ि -ग्रन्थमाला ग्रन्थाड्म १९

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्रीजोरावरमलजी महाराज की पुण्य-स्मृति मे ग्रायोजित]

उत्तराध्ययनसूत्र

[मूलपाठ, हिन्दी स्रनुवाद, विवेचन, परिशिष्ट, टिप्पणयुक्त]

प्ररणा _ शासनसेवी स्व० स्वामी श्री व्रजलालजी महाराज	उपप्रव र्
सयोजक तथा प्रधान सम्पादक 🛭 युवाचार्यश्री मिश्रीमलजो महाराज 'मधुकर	
श्रनुवादक—विवेचक—सम्पादक [राजेन्द्रमुनि शास्त्र	

श्री ग्रागमप्रकाशन-समिति, ब्यावर (राजस्थान)

 सम्पादकमण्डल श्रनुयोगप्रवर्त्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल' श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री श्री रतनमुनि पण्डित श्री शोभाचन्द्रजी भारित्ल
☐ प्रवन्धसम्पादक श्रीचन्द सुराणा 'सरस'
सम्प्रेरकमृति श्री विनयकुमार 'भीम'श्री महेन्द्रमुनि 'दिनकर'
श्रर्थंसहयोगीश्रीमान् सेठ मागीलालजी सुराणा
□ प्रकाशनितिथि वीरिनर्वाण सवत् २५१० वि. स. २०४० ई. सन् १९८४
□ प्रकाशकश्री आगमप्रकाशन समितिजैनस्थानक, पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)ब्यावर—३०५९०१
□ मुद्रक सतीशचन्द्र शुक्ल वैदिक यत्रालय, केसरगज, ग्रजमेर—३०४००१
ा मनग ६५) रु वते

Published at the Holy Remembrance occasion of Rev. Guru Sri Joravarmalji Maharaj

TT YY T

[Original Text, Variant Readings, Hindi Version,. Notes etc]

Inspiring-Soul Up-pravartaka Shasansevi Rev. Late Swami Sri Brijlalji Maharaj

> Convener & Chief Editor Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

> > Translator & Annotator Rajendra Muni Shastri

Publishers Sri Agam Prakashan Samiti Beawar (Raj.)

☐ Board of Editors
Anuyoga-pravartaka Muni Shri Kanhaiyalal 'Kamal'
Srı Devendra Munı Shastrı
Srı Ratan Munı
Pt Shobhachandra Bhaulla
Managing Editor
Srichand Surana 'Saras'
☐ Promotor
Munisti Vinayakumar 'Bhima'
Sri Mahendramuni 'Dinakar'
Financial Assistance
Shrı Seth Mangılaljı Surana
☐ Date of Publication
Vir-nirvana Samvat 2510
Vikram Samvat 2040, March 1984
☐ Publisher
Srı Agam Prakashan Samıtı,
Jain Sthanak, Pipaliya Bazar, Beawar (Raj) [India]
Pin 305 901
☐ Printer
Satish Chandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer
☐ Price : Rs. 65/-

समर्पण

जिनका जीवन अध्यात्मसाधना से अनुप्रासित् था,

जिनका व्यक्तित्व सयमाराधना से समन्वित था,

जिन्होंने धर्म के विराटखप का बोध ूकराया,

जिन्होमे आजीवम मिर्झन्थ श्रमरा-परम्परा का प्रचार-प्रसार किया,

आज भी सच जिनके ज्ञान-वैराग्यमय विचारों से उपकृत हैं,

जिनको ज्ञिष्यामुज्ञिष्य परपरा विञ्चाल विराटकप मे प्रवर्तमान है,

> उन महामहिम, आदरणीय, श्रद्धास्पद श्रमणिक्वरोमीण आचार्यश्री श्रद्ययजी महाराज

के कर-कमको मे

—मधुकर मुनि

प्रकाशकीय

श्रमण भगवान् महावीर की २५ वी निर्वाण-शताब्दी के पावन प्रसग पर ग्रागमी के रूप में सुरक्षित उनकी मूल एवं पवित्र देशना का जन-साधारण में प्रचार-प्रसार करने की भावना से ग्रागम-प्रकाशन का काय प्रारभ हुग्रा था ग्रीर ग्रागम-प्रकाशन समिति ने ग्रपनी निर्धारित नीति के श्रनुसार ग्रभी तक ग्रठारह घटों में अनेक ग्रागम ग्रन्थों को प्रकाशित करके जन साधारण को सुलभ कराया है, जिनकी विद्वानों, साहित्यसणोधका एवं भाषाशास्त्रियों ने मुक्तकठ से प्रशासा की है तथा जैन वाड्मय के इस विशिष्ट जश को यथावसर प्रकाशित करने की प्रेरणा के लिये पूज्यप्रवर युवाचार्य श्री मिश्रीमनजों मं 'मधुकर' का शत-शत ग्रिमनन्दन किया।

श्रव इसी ग्रागम-प्रकाशन की श्राखला में 'उत्तराध्ययन-सूत्र' को पाठकों के करकमलों में पहुचाने हुए हमें सतीय का श्रनुभव हो रहा हे, परन्तु श्रतिशय दुख इस बात का है कि ग्राज श्रागमप्रकाशन की प्रेरणा के स्रोत एव प्रधान सपादक पूज्य युवाचार्य श्री मधुकर मुनिजी हमारे बीच नहीं रहे हैं।

पूज्य युवाचार्यश्री ने जैन स्रागमो तथा विविध दर्शनो के प्रौढ साहित्य का तुलनात्मक विधि से तलम्पर्जी स्रध्ययन-मनन-चिन्तन किया भीर स्रपनी निरीक्षण, परीक्षण प्रतिभा के कारण जैन साहित्य की गरिमा को व्यापक बनाने का चतुर्मुंखी प्रयास किया। ऐसा करने के लिये ग्रन्य विद्वानो को भी प्रोत्साहित किया। परिणामत जैन दर्शन के स्रनेक महान् ग्रन्थ जनभाषा मे जन साधारण के लिये सुलभ हो सके।

यद्यपि युवाचार्यश्री के ग्राकस्मिक एव अकल्पित देहावसान से हम सब स्तब्ध है, मर्माहत है, परन्तु उनके परोक्ष प्रेरक ग्राशीर्वादो का पाथेय लेकर श्रागमप्रकाशन के कार्य में किचिन्मात्र भी व्यवधान न ग्राए, इसके लिये प्रयत्नशील रहेगे। ग्राज हमारा उत्तरदायित्व गुरुतर हो गया है ग्रीर इस उत्तरदायित्व का यथा- शक्ति निर्वाह करना हम ग्रपना कर्तव्य मानते है।

जनसाधारण मे उत्तराध्ययन सूत्र के अध्ययन की परपरा विशेष रूप से देखी जाती है। इसलिय इसके अनुवादक विवेचक मुनि श्री राजेन्द्रमुनिजी शास्त्री ने अपने अनुवाद को सर्वजनसुलभ बनाने के लिये यथा-स्थान आवश्यक विवेचन करके सुगम बना दिया है, जिससे पृष्ठसख्या तो अधिक हो गई है, परन्तु पूरा का पूरा सूत्र एक साथ पाठको को मिल सके, इस अपेक्षा से एक ही जिल्द मे प्रकाशित किया है।

अनुवाद एव विवेचन को और अधिक स्पष्ट करने की दृष्टि से इसका सशोधन कार्य विद्वद्वर्य युवाचार्यप्रवर श्री मधुकर मुनिजी म एव प श्री शोभाचन्द्रजी भारित्ल ने विशेष रूप मे किया है। प्रस्तुत आगम की विस्तृत एव विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावना विख्यात विद्वान् श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री ने लिखी है और इस सस्करण के महत्त्व मे वृद्धि की है। हम उनके श्राभारी हैं।

प्रज्ञापनासूत्र के द्वितीय खड का मुद्रण कार्य चालू है और निरयाविलका आदि पाच उपाग प्रेस में दिये जा रहे हैं। अन्य आगमों के अनुवाद आदि का कार्य चालू है।

प्रस्तुत प्रकाशन कार्य मे जिन-जिन महानुभावो से बौद्धिक, प्रत्यक्ष-परीक्ष सहयोग हमे प्राप्त हो रहा है, उन सब के तथा समस्त अर्थ-सहयोगियो तथा विशेषत सेठ श्रो मागीलालजी साहब सुराणा के, जिनके विशेष आर्थिक सहयोग से प्रस्तुत सूत्र मुद्रित हो रहा है, ध्रतीव आभारी हैं। श्री सुराणाजी का परिचय श्रन्यत्र दिया जा रहा है।

श्रुतनिधि के प्रचार-प्रसार के इस पवित्र झनुष्ठान मे आप सभी हमारे सहयोगी बनें ऐसी ग्राकाक्षा है।

रतनचन्द्र मोदी कार्यवाहक ग्रध्यक्ष

जतनराज महता प्रधानमंत्री

चांदमल विनायकिया

मत्री

श्री आगम-प्रकाशन-समिति, ब्यावर

श्रीमान् सेठ मागीलालजी सुराणा

[जीवन-रेखा]

राजस्थान के जॅन बन्धु भारतवप के विभिन्न अचलों में जाकर यम हं स्रीर जो जहा बमा है वहाँ उसने केवल व्यावमायिक एव स्रौद्योगिक प्रगति ही नहीं की है, किन्तु वहा की मामाजिक प्रवृत्तियों में, शैक्षणिक क्षेत्र में स्रीर धर्मसेवा के विविध क्षेत्रों में भी महत्त्वपूर्ण योगदान किया है।

यहाँ जिनकी जीवनरेखा अकित की जा रही है, वे श्रीमागीलाल जो मा मुराणा, दिनगत धर्मप्रेमी, समाजसेवी, वात्सल्यमूर्ति सेठ गुलावचन्द जी सा के सुपुत्र श्रीर मातुश्री पताम वाई के श्रात्मज है, जिन्होंने श्रपने पिताजी की परम्पराश्रो का केवल श्रक्षुण्ण ही नहीं रक्या है, श्रपितु खूब ममृद्ध भी किया है। श्राप मिकन्दराबाद (श्रान्ध्र) के सुराणा-उद्योग के स्वामी है।

श्रापका जन्म नागौर जिले के कुचेरा ग्राम में दिनाञ्च द नवम्बर सन् १९३० को हुन्रा था। उम्मानिया विश्वविद्यालय, हैदरावाद से ग्राप वाणिज्य विषय में स्नातक हुए ग्रौर फिर विधिस्नातक (LL B) को परीक्षा भी उत्तीणं की। उच्च शिक्षा प्राप्त करके ग्राप अपने पैत्रिक व्यवसाय में लगे किन्तु ग्रापका व्यक्तित्व उसी परिधि में नहीं सिमट रहा। व्यवसाय के साथ विभिन्न सस्थाग्रों के साथ ग्रापका सम्पक हुग्रा, उनकी सेवा में उल्लेखनीय योग दिया, उनका सचालन किया और ग्राज तक वह कम लगातार चालू है। ग्रापके सार्वजनिक कार्यों की सूची विशाल है। जिन सस्थाग्रों के माध्यम से ग्राप समाज की, धर्म की ग्रीर देश की सेवा कर रहे हैं, उनकी सूची से ही ग्रापके बहुमुखी कार्यकलापों का परिचय प्राप्त किया जा सकता है। ग्राप निम्नलिखित सस्थाग्रों से सम्बद्ध है, या रहे हैं—

- १ अध्यक्ष-श्री जैन सेवासघ, बोलारम
- २ प्रबन्धकारिणी सभा के सदस्य-ग्र भारतीय स्था जैन कॉन्फरेंस
- ३ भूतपूर्व ग्रध्यक्ष-फैंडरेशन ग्रॉफ ए पी चेम्बर ग्रॉफ कॉमर्स एण्ड डडस्ट्रीज
- ४ डाइरेक्टर-ए पी स्टेट ट्रेडिंग कॉरपोरेशन
- ५ डाडरेक्टर-इण्डियन श्रोवरसीज बैक, मद्रास
- ६ अध्यक्ष-साधन-मन्दिर एज्युकेशन सोसाइटी (जो हिन्दी माध्यम से हाई स्कूल चलाती है)
- ७ ग्रध्यक्ष--हिन्दीप्रचार सभा, बोलारम
- प्रध्यक्ष--फ्रेण्ड एमेच्यूर ग्राटिस्ट एसोसिएशन, हैदराबाद
- ९ ग्रॉनरेरी जनरल सेकेटरी-ग्राखिल भारतीय निर्मातासघ, ए पी बोर्ड, (लगातार छह वर्षों तक)
- १० अध्यक्ष--नेच्यूर म्यूर कॉलेज, हैदराबाद
- ११ श्रष्टयक्ष श्रानन्द श्राध्यात्मिक शिक्षण सघ ट्रस्ट, सिकन्दराबाद
- १२ ग्रध्यक्ष---जैन श्रीसघ, बोलारम

उिल्लिखित तालिका से स्पष्ट है कि ग्रापने ग्रान्ध्रप्रदेश में ग्रंपनी उच्चतर योग्यता, सेवा ग्रीन शिक्षा के कारण विशिष्ट प्रतिष्ठा प्राप्त की है। किन्तु ग्रापके व्यक्तित्व की पूरी विशिष्टता इतने मात्र में नहीं जानी जा सकती। ग्रापके सार्वजनिक क्रियाकलाप बहुत विस्तृत है। यही कारण है कि शासन ग्रीर प्रजाजन—दोनो ही ग्रापकी योग्यता से लाभ उठाते रहते है। ग्राप ग्रनेक शासकीय सलाहकार ममितियों में मनोनीत किये जाते ह, यथा—लेबर एडवाइजरी बोर्ड, जोनल रेलवे, पोस्ट एण्ड टेलीग्राफ मिनिमम वेजेज बोर्ड तथा इडम्ट्रीज एटवाइजरी बॉडी ग्रावि।

इस सब के ग्रतिरिक्त ग्राप ग्रनेक ग्रस्पतालो, स्काउट-प्रवृत्ति तथा रोटरी बलव ग्रादि मे जुडे हुए है। भारत-पाकिस्तान-युद्ध के समय ग्रान्ध्रप्रदेशीय डिफेन्स कमेटी की, जो गवर्नमेण्ट वॉडी थी, कार्यकारिणी ममिति के मनोनीत सदस्य रह चुके है।

स्पष्ट है कि आप जैन-जैनेतर समाज मे हो नही, शासकीय वर्तु लो मे भी ममान रूप से सम्मान्य है। सुराणा जी भरे-पूरे परिवार के भी धनी है। भाई-वहिन और पुत्रो और पुत्रियों में समृद्ध है।

प्रस्तुत स्रागम के प्रकाशन में स्रापकी स्रोर से प्राप्त विशिष्ट स्रार्थिक महयोग के लिए मिनित स्रापकी स्नाभारी है।

श्री स्रागम प्रकाशन समिति, ब्यावर

कार्यकारिणी समिति

१	श्रीमान् सेठ मोहनमलजी चोरडिया	ग्रध्यक्ष	मद्रास
२	श्रीमान् सेठ रतनचन्दजी मोदी	कायवाहक श्रध्यक्ष	त्र्यावर
3	श्रीमान् कॅंबरलालजी वैताला	उपाध्यक्ष	गोहाटी
6	श्रीमान् दौलतराजजी पारख	उपाध्यक्ष	जोघपुर
y	श्रीमान् रतनचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्राम
£	श्रीमान् खूवचन्दजी गादिया	उपाध्यक्ष	व्यावर
9	श्रीमान् जतनराजजी मेहता	महामन्त्री	मेहतानिटी
5	श्रीमान् चाँदमलजी विनायकिया	मन्त्री	ब्यावर
9	श्रीमान् ज्ञानराजजी मूथा	मन्त्री	पाली
१०	श्रीमान् चाँदमलजी चौपडा	महमन्त्री	व्यावर
११	श्रीमान् जौहरीलालजी शीशोदिया	कोपाध्यक्ष	ब्यावर
१२	श्रीमान् गुमानमलजी चोरडिया	कोपाध्यक्ष	मद्रास
१३	श्रीमान् मूलचन्दजी सुराणा	सदस्य	नागौर
१४	श्रीमान् जी सायरमलजी चोरिंदया	सदस्य	मद्रास
१५	श्रीमान् जेठमलजी चोरडिया	मदस ्य	वैगलौर
१६	श्रीमान् मोहनसिंहजी लोढा	सदस्य	ब्यावर
१७	श्रीमान् वादलचन्दजी मेहता	सदस्य	इन्दौर
१५	श्रीमान् मागीलालजी सुराणा	सदस्य	सिकन्दरावाद
१९	श्रीमान् माणकचन्दजी बैताला	सदस्य	वागलकोट
२०	श्रीमान् भवरलालजी गोठी	सदस्य	मद्रास
२१	श्रीमान् भवरलालजी श्रीश्रीमाल	सदस्य	दुर्ग
77		सदस्य	मद्रास
२३	10	सदस्य	मद्रास
58		सदस्य	मद्रास
२४		सदस्य	भरतपुर
78		सदस्य	जयपुर
70	अीमान् जालमसिंहजी मेडतवाल	(परामर्श्यदाता)	ब्यावर

आदि-वचन

विश्व के जिन दार्शनिको--दृष्टाग्रो/चिन्तको ने ''ग्रात्ममत्ता'' पर चिन्तन किया है, या ग्रात्म-माक्षात्रार किया है उन्होने पर-हितार्थं ग्रात्म-विकास के साधनो तथा पद्धतियो पर भी पर्याप्त चिन्तन-मनन किया है। ग्रात्मा तथा तत्सम्बन्धित उनका चिन्तन-प्रवचन ग्राज ग्रागम/पिटक/वेद/उपनिषद् ग्रादि विभिन्न नामो मे विश्रुत है।

जैन दर्शन की यह धारणा है कि ग्रात्मा के विकारो—राग होय ग्रादि को, माधना ने हारा दूर किया जा सकता है, ग्रीर विकार जब पूर्णत निरस्त हो जाते हैं तो ग्रात्मा की णक्तियाँ ज्ञान/मुख/वीय ग्रादि सम्पूण रूप में उद्घाटित, उद्भासित हो जाती है। शक्तियों का सम्पूर्ण प्रकाश-विकास ही सर्वज्ञता है ग्रीर सर्वज्ञ/ग्राप्त-पुरुप की वाणी, वचन/कथन/प्ररूपणा—"ग्रागम" के नाम से ग्राभिहित होती है। ग्रागम ग्रथित् तत्त्वज्ञान, ग्रात्म-ज्ञान तथा ग्राचार-व्यवहार का सम्यक् परिवोध देने वाला शास्त्र/सूत्र/ग्राप्तवचन।

सामान्यत सर्वज्ञ के वचनो/वाणी का सकलन नहीं किया जाता, वह विखरे सुमनो की तरह होती है, किन्तु विशिष्ट अतिशयसम्पन्न सर्वज्ञ पुरुष, जो धमंतीर्थ का प्रवर्तन करते है, सघीय जीवन-पद्धित मे धमं-साधना को स्थापित करते हैं, वे धमंप्रवर्तक/अरिहत या तीर्थंकर कहलाते हैं। तीर्थंकर देव की जनकल्याणकारिणी वाणी को उन्हीं के अतिशयसम्पन्न विद्वान् शिष्य गणधर सकलित कर ''आगम'' या शास्त्र का रूप देते हैं अर्थात् जिन-वचन-रूप सुमनो की मुक्त वृष्टि जब मालारूप मे अथित होती है तो वह ''आगम'' का रूप धारण करती है। वही आगम अर्थात् जिन-प्रवचन आज हम सब के लिए आत्म-विद्या या मोक्ष-विद्या का मूल स्रोत है।

''श्रागम'' को प्राचीनतम भाषा मे ''गणिपिटक'' कहा जाता था। अरिहतो के प्रवचनरूप समग्र शास्त्र-द्वादशाग मे समाहित होते है और द्वादशाग/आचाराग-सूत्रकृताग श्रादि के अग-उपाग श्रादि श्रनेक भेदोपभेद विकसित हुए है। इस द्वादशागी का अध्ययन प्रत्येक मुमुक्षु के लिए श्रावश्यक श्रीर उपादेय माना गया हे। द्वादशागी मे भी वारहवाँ अग विशाल एव समग्र श्रुतज्ञान का भण्डार माना गया है, उसका अध्ययन बहुत ही विशिष्ट प्रतिभा एव श्रुतसम्पन्न साधक कर पाते थे। इसलिए सामान्यत एकादशाग का अध्ययन साधको के लिए विहित हुआ तथा इसी और सबकी गित/मित रही।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, लिखने के साधनों का विकास भी अल्पतम था, तब आगमों/शास्त्रों/को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से कठस्थ करके सुरक्षित रखा जाता था। सम्भवत इसलिए आगम ज्ञान को श्रुतज्ञान कहा गया और इसीलिए श्रुति/स्मृति जैसे साथंक शब्दों का व्यवहार किया गया। भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के एक हजार वर्ष बाद तक आगमों का ज्ञान स्मृति/श्रुति परम्परा पर ही आधारित रहा। पश्चात् स्मृतिदौवंल्य, गुरुपरम्परा का विच्छेद, दुष्काल-प्रभाव आदि अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान लुप्त होता चला गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद-मात्र रह गया। मुमुक्ष श्रमणों के लिए यह जहाँ चिन्ता का विषय था, वहाँ चिन्तन की तत्परता एव जागरूकता को चुनौती भी थी। वे तत्पर हुए श्रुतज्ञान-निधि के सरक्षण हेतु। तभी महान् श्रुतपारगामी देविद्धगणि क्षमाश्रमण ने विद्वान् श्रमणों का एक सम्मेलन बुलाया और स्मृति-दोप से लुप्त होते आगमज्ञान को सुरक्षित एव सजोकर रखने का आह्वान किया। सर्व-सम्मित से आगमों को लिपि-बद्ध

किया गया। जिनवाणी को पुस्तकारूढ करने का यह ऐतिहासिक काय वस्तुत याज की समग्र जान-पिपासु प्रजा के लिए एक ग्रवणंनीय उपकार सिद्ध हुन्ना। सम्कृति दशन, धम तथा श्रात्म-निज्ञान की प्राचीनतम ज्ञानधारा को प्रवहमान रखने का यह उपक्रम वीरिनर्वाण के ९८० या ९९३ प्रय पश्चात् प्राचीन नगरी वत्रभी (मीराष्ट्र) म श्राचाय श्रो देविद्धगणि क्षमाश्रमण के नेतृत्व में सम्पन्न हुग्ना। वैसे जैन श्रागमों की यह तूमरी श्रीत्मम वाचना थी, पर निपिवद्ध करने का प्रथम प्रयास था। श्राज प्राप्त जैन मुत्रा का श्रन्तिम स्वस्प-मस्कार उसी वाचना में सम्पन्न किया गया था।

पुस्तकारूढ होने के बाद धागमा का स्वरूप मून रूप में तो गुरक्षित हो गया, किन्तु वाल-दोप, श्रमण-सपों के आन्तरिक मतभेद, स्मृतिदुर्वलता, प्रमाद एवं भारतभूमि पर बाहरी आजमणों के कारण विपुत ज्ञान-भण्डारा का विध्वस धादि अनेकानेक कारणों से आगम ज्ञान की विपुल गम्पत्ति, श्रयबोध की मम्मव् गुर-परम्परा धीरे-धीरे क्षीण एवं विलुप्त होने में नहीं रुकी। आगमा के अनेक महत्त्वपूण पद, सन्दर्भ तथा उनके गृटावं का ज्ञान, दित-विच्छिन्न होते चले गए। परिपक्त भाषाज्ञान के श्रमाय में, जो आगम हाथ में लिसे जाने थे, वे भी युद्ध पाठ वाले नहीं होते, उनका मम्यक् श्रय-ज्ञान देने वाने भी विरुत्ते ही मिनते। उस प्रकार अनेक वाल्णों में श्रागम की पावन धारा सकुचित होती गयी।

विकमीय सोलहवी णताब्दी में वीर लोकाणाह ने उम दिणा में प्रान्तिकारी प्रयत्न िया। प्रागमों के णुद्ध श्रीर यथार्थ अर्थज्ञान को निरूपित करने का एक साहिनक उपक्रम पुन चालू हुआ। किन्तु कुछ कान बाद उसमें भी व्यवधान उपस्थित हो गये। साम्प्रदायिक-विद्वेष, सैद्धातिक विग्रह तथा निर्पिकारों का श्रत्यल्प ज्ञान श्रागमों की उपलब्धि तथा उसके सम्यक् अर्थबोध में बहुत वडा विष्न वन गया। श्रागम-श्रम्यामियों को णुद्ध प्रतिया मिलना भी हुरूंभ हो गया।

उन्नीसवी शतान्वी के प्रथम चरण में जब ग्रागम-मुद्रण की परम्परा चली तो मुधी पाठको वो कुछ सुविधा प्राप्त हुई। धीरे-धीरे विद्वत्-प्रयासो से ग्रागमो की प्राचीन चूिणयाँ, निर्मु क्तियाँ, टीकायेँ ग्रादि प्रकाश में ग्राई ग्रीर उनके ग्राधार पर ग्रागमो का स्पट्ट-सुगम भाववीध सरल भाषा में प्रकाशित हुग्रा। इसमें ग्रागम-स्वाध्यायी तथा ज्ञान-पिपासु जनो को सुविधा हुई। फलत ग्रागमों के पठन-पाठन की प्रवृत्ति वढी है। मेरा ग्रामुभव है, ग्राज पहले से कही ग्राधिक ग्रागम-स्वाध्याय को प्रवृत्ति वढी है। जनता में ग्रागमों के प्रति ग्राकर्षण व रुचि जागृत हो रही है। इस रुचि-जागरण में ग्रनेक विदेशी ग्रागमज्ञ विद्वानो तथा भारतीय जैनेतर विद्वानों की ग्रागम-श्रुत-सेवा का भी प्रभाव व ग्रनुदान है, इसे हम सगौरव स्वीकारते है।

श्रागम-सम्पादन-प्रकाशन का यह सिलसिला लगभग एक श्रताब्दी से व्यवस्थित चल रहा है। इस महनीय-श्रुत-सेवा मे श्रनेक समर्थ श्रमणो एव पुरुपार्थी विद्वानो का योगदान रहा है। उनकी सेवार्ये नीव की ईट की तरह श्राज भने ही ग्रदृश्य हो, पर विस्मरणीय तो कदापि नही। स्पष्ट व पर्याप्त उल्लेखो के श्रभाव मे हम ग्रधिक विस्तृत रूप मे उनका उल्लेख करने मे ग्रसमर्थ है, पर विनीत व कृतज्ञ तो है ही। फिर भी स्थानकवासी जैन परम्परा के कुछ विशिष्ट-श्रागम श्रुत-सेवी मुनिवरो का नामोल्लेख श्रवश्य करना चाहेगे।

आज से लगभग साठ वर्ष पूर्व पूज्य श्री श्रमीलकऋषिजी महाराज ने जैन आगमी—३२ सूत्री का प्राकृत से खडी बोली मे अनुवाद किया था। उन्होंने अकेले ही वत्तीस सूत्रो का अनुवाद कार्य सिर्फ ३ वर्ष व १५ दिन मे पूर्ण कर अद्भुत कार्य किया। उनकी दृढ लगनशीलता, साहस एव आगमज्ञान की गम्भीरता उनके कार्य से ही स्वत परिलक्षित होती है। वे ३२ ही आगम अल्प समय मे प्रकाशित भी हो गये।

इससे आगमपठन बहुत सुलभ व न्यापक हो गया और स्थानकवासी-तेरापथी समाज तो विशेष उपकृत हुआ।

गुरुदेव श्री जोरावरमल जी महाराज का सकल्प

मैं जब प्रात रमरणीय गुरुदेव स्वामीजी थी जोरावरमलजी म० के साजिह्य में प्रागमों का प्रध्यवन् अनुशीलन करता था तब आगमोदय समिति द्वारा प्रकाणित आचार्य अभयदेव व भीलाक की टीकाओं ने युक्त कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर में अध्ययन-बाचन करता था। गुरदेवधी ने कई बार अनुभव किया— यद्यपि यह सस्करण काफी श्रमसाध्य व उपयोगी है, अब तक उपलब्ध सस्करणों में प्राय शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट है, मूलपाठों में व वृत्ति में कही-कहीं अणुद्धता व अन्तर भी है। सामान्य जन के लिये दुन्ह तो हैं ही। चू कि गुरुदेवश्री स्वय आगमों के प्रकाण्ड पण्डित थे, उन्हें आगमों के अनेक गूढार्य गुरुनाम से प्राप्त थे। उनकी मेधा भी ब्युत्पन्न व तर्क-प्रवण थी, अत वे इस कमी को अनुभव करते थे और चाहते थे कि आगमों का भुद्ध, सर्वीपयोगी ऐसा प्रकाशन हो, जिससे सामान्य ज्ञान वाले श्रमण-श्रमणी एव जिज्ञासु जन लाभ उठा सर्के। उनके मन की यह तड़प कई बार ब्यक्त होती थी। पर कुछ परिस्थितियों के कारण उनका यह स्वप्न-मकल्प साकार नहीं श्री सका, फिर भी मेरे मन में प्रेरणा वन कर अवश्य रह गया।

इसी ग्रन्तराल मे श्राचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज, श्रमणसंघ के प्रथम श्राचार्य जैनधमंदिनाकर श्राचार्य श्री श्रात्माराम जी म०, विद्वद्रत्त श्री धासीलाल जी म० ग्रादि मनीपी मुनिवरों ने ग्रागमों की हिन्दी, संस्कृत, गुजराती श्रादि भाषात्रों में सुन्दर विस्तृत टीकार्ये लिखकर या श्रपने तत्त्वावधान में लिखना कर कमी की पूरा करने का महनीय प्रयन्त किया है।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक आम्नाय के विद्वान् श्रमण परमश्चतसेवी स्व० मुनि श्री पुण्यविजयजी ने श्रागम-सम्पादन की विशा में बहुत व्यवस्थित व उच्चकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। विद्वानों ने उसे बहुत ही सराहा। किन्तु उनके स्वर्गवास के पश्चात् उस में व्यवधान उत्पन्न हो गया। तदिप श्रागमज्ञ मुनि श्री जम्बूविजयजी श्रादि के तत्त्वावधान में श्रागम-सम्पादन का सुन्दर व उच्चकोटि का कार्य श्राज भी चल रहा है।

वर्तमान मे तेरापथ सम्प्रदाय में श्राचार्य श्री तुलसी एव युवाचार्य महाप्रज्ञजों के नेतृत्व में श्रागम-सम्पादन का कार्य चल रहा है और जो श्रागम प्रकाशित हुए हैं- उन्हें देखकर विद्वानों को प्रसन्नता है। यद्यपि उनके पाठ- निर्णय में काफी मतभेद की गुजाइश है, तथापि उनके श्रम का महत्त्व है। मुनि श्री कन्हैयालालजी में "कमल" श्रागमों की वक्तव्यता को श्रनुयोगों में वर्गीकृत करके प्रकाशित कराने की दिशा में प्रयत्नशील हैं उनके द्वारा सम्पादित कुछ श्रागमों में उनकी कार्यशैली की विशदता एवं मौलिकता स्पष्ट होती है।

श्रागम-साहित्य के वयोवृद्ध विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्रजी भारित्ल, विश्रुत मनीषी श्री दलसुखभाई मालविषया जैसे चिन्तनशील प्रज्ञापुरुष श्रागमो के श्राद्युनिक सम्पादन की दिशा मे स्वय भी कार्य कर रहे हैं तथा अनेक विद्वानों का मार्ग-दर्शन कर रहे हैं। यह प्रसन्नता का विषय है।

इस सब कार्य-शैली पर विहगम अवलोकन करने के पश्चात् मेरे मन में एक सकल्प उठा। आज प्राय सभी विद्वानों की कार्यशैली काफी भिन्नता लिये हुए हैं। कहीं आगमों का मूल पाठ मात्र प्रकाशित किया जा रहा है तो कही विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिए दुर्वोध है तो दूसरी जटिल। सामान्य पाठक को नरलतापूर्वक आगमज्ञान प्राप्त हो सके, एतदर्थ मध्यममार्ग का अनुसरण आवश्यक है। आगमों का ऐसा एक सस्करण होना चाहिए जो सरल हो, सुबीध हो, सिक्षप्त और प्रामाणिक हो। मेरे स्वर्गीय गुरुदेव ऐसा ही चाहते थे। इसी भावना को लक्ष्य में रख कर मैंने १-६ वर्ष पूर्व इस विषय की चर्चा प्रारम्भ की

अनुवादक की कलम से

वैदिकपरम्परा मे जो स्थान गीता का है, बौद्धपरम्परा मे जो स्थान धम्मपद का है, इस्लाम मे जो स्थान कुरान का है, पारिसियों मे जो स्थान अवेस्ता का है, ईसाइयों मे जो स्थान बाई बिल का है, वहीं स्थान जैनपरम्परा में उत्तराध्ययन का है। उत्तराध्ययन भगवान् महावीर की अनमोल वाणी का अनुठा मग्नह है। यह जीवनसूत्र है। आध्यात्मिक, दार्श्वानक एव नैतिक जीवन के विभिन्न दिण्टकोणों का इसमें गहराई से चिन्तन है। एक प्रकार में इसमें जीवन का सर्वागीण विग्लेषण है। यहीं कारण है कि उत्तराध्ययनसूत्र पर निर्मु क्ति, माप्य, चूणि और अनेक आचार्यों की वृत्तियाँ सस्कृतभाषा में लिखी गई है। गुजराती और हिन्दी भाषा में भी इस पर वृहत् टीकाएँ लिखी गई है। समय-समय पर मूर्धन्य मनीषीगणों की कलमें इस आगम के पावन सम्पर्श को पाकर धन्य हुई हैं। यह एक ऐसा आगम है, जो गम्भीर अध्येताओं के लिए भी उपयोगी है। सामान्य माधकों के लिए भी साधना की इसमें पर्याप्त सामग्री है।

उत्तराध्ययन के महत्त्व, उसकी सरचना, विषय-वस्तु ग्रादि सभी पहलुग्रो पर परम श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव साहित्यमनीषी श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री ने श्रपनी विस्तृत प्रस्तावना मे चिन्तन किया है। ग्रत में उस सम्बन्ध मे पुनरावृत्ति न कर प्रबुद्ध पाठको को उसे ही पढने की प्रेरणा द्रा। मुभे तो यहाँ सक्षेप मे ही ग्रपनी वात कहनी है।

साधना-जीवन मे प्रवेश करने के अनन्तर दशवैकालिकसूत्र के पश्चात् उत्तराध्ययनसूत्र को परम श्रद्धेय सद्गुद्ध्वर्य उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी म. से मैंने पढा । पढते-पढते मेरा हृदय नत हो गया इस वहुमूल्य आगम-रत्न पर । मुफ्ते लगा, यह आगम रग-बिरगे सुगन्धित फूलो के गुलदस्ते की तरह है, जिसका मधुर सौरभ पाठक को मुग्ध किये बिना नही रह सकता ।

उत्तराध्ययन का प्रारम्भ ही विनय से हुआ है। विनय प्रगति का मूलमत्र है। साधक को गुरुजनो का अनुशासन किस प्रकार मान्य करना चाहिए, यह बात इसमे विस्तार से निरूपित है। साधक को किस प्रकार वोजना, बैठना, खडे होना, अध्ययन करना ग्रादि सामान्य समभी जाने वाली कियाओ पर भी गहराई से चिन्तन कर कहा है—ये कियाएँ जीवन-निर्माण की नीव की इंट के रूप मे हैं। इन्हीं पर साधना का भन्य भवन ग्राधृत है। इन सामान्य वातों को विना समभें, विना ग्रमल में लाए यदि कोई प्रगति करना चाहे तो वह कदापि समभव नहीं है। ग्राज हम देख रहे हैं—परिवार, समाज ग्रीर राष्ट्र में विग्रह, इन्द्र का दावानल सुलग रहा है। अनुशासनहीनता दिन दूनी, रात चौगुनी बढ रही है। ऐसी स्थित में यदि प्रस्तुत शास्त्र के प्रथम ग्रध्ययन का भाव ही मानव के मन में घर कर जाये तो सुख-शांति की सुरीली स्वर-लहरियाँ मनभना सकती हैं।

व्यक्ति जरा-सा कष्ट ग्राने पर कतराना है। पर उसे पता नहीं कि जीवन-स्वर्ण कष्टों की ग्रग्नि में तपकर ही निखरता है। बिना कष्ट के जीवन में निखार नहीं ग्राता, इसीलिए परीषह-जय के सम्बन्ध में चिन्तन कर यह वनागा गया है कि परीषह से भयभीत न बनो। थी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ता दशमी, भगवान् महावीर कैवन्यदिवम को यह दृह निश्चय घोषित कर दिया श्रीर श्रागमवतीसी का सम्पादन-विवेचन काय प्रारम्भ मी। उस माहिसिक निणय मे स्व गुरुश्राता शासनसेवी स्वामी श्री व्रजलाल जी म की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा मागदणन मेरा प्रमुख मम्बल बना ह । साथ ही ग्रनेक मुनिवरो तथा सद्गृहम्यो का अक्ति-भाय गरा गहगोग प्राप्त हुम्रा है, जिनका नामोल्लेख विय विना मन सन्तुष्ट नही होगा । त्रागम त्रनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री करहेवातात्रजी म० "तमत", प्रसिद्ध माहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म॰ शास्त्री, श्राचाय श्री श्रात्मारामजी म॰ वे प्रणिष्य भण्डारी श्री पदमनन्दर्जी म॰ एव प्रयत्नन-भूषण श्री ग्रमरमुनिजी, विद्वद्ग्त श्री ज्ञानमुनिजी म०, म्व० तिदुगी मटानती श्री उज्ज्यनारु बरजी म० की सुधिष्याएँ महासती दिव्यप्रमाजी एम ए, ध्री-एच धी, महामती मुक्तिप्रमाजी तथा निदुर्पी महामती श्री उमरावकु वरजी म० 'ग्रचना', विश्रत विद्वान् श्री दलमुरागाई मातवणिया गृत्यात विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्रजी भारित्ल, स्व प श्री हीरालालजी शास्त्री, डा॰ छमनलालजी शास्त्री एव श्रीनन्द्रजी मुनाणा "गरम" श्रादि मनीपियों का सहयोग श्रागमसम्पादन के इस दुस्ह काय को मरन बना मा। है। उन मभी के प्रति मन श्रादर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की बीट्ट में मवानावी जिप्य मुनि विनयकुमार एव महेन्द्रमुनि का साहचर्य-सहयोग, महामती श्री वानकु वर्र्जा, महासती श्री भणकारकु वर्जी का नैवानाव मदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसग पर इस काय के प्रेरणान्स्रोत स्व० श्रावक निमनमिंहजी लोहा, तथा श्री पुरारामजी सिसोदिया का स्मरण भी सहजरूप मे हो स्नाता है, जिनके स्रथक प्रेरणा-प्रयत्नों मे स्नागम गमिनि स्नपन काय मे इतनी शीघ्र सफल हो रही है। चार वय के इस ग्रत्पकाल में ही उतीम ग्रागम-जिटदों का मुद्रण तथा गरीब १४-२० श्रागमो का श्रनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियो की गहरी नगन का द्यांतक है।

मुक्ते सुरद विश्वास है कि परम श्रद्धेय स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज ग्रादि तपोपूत ग्रात्माग्रो के शुभाशीर्वाव से तथा हमारे श्रमणसघ के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-सत ग्राचार्य श्री श्रानन्दम्हिपजी म॰ ग्रादि मुनिजनों के सब्भाव-सहकार के वल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीझ ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

—मुनि मिश्रीमल "मधुकर" (युवाचार्य)

अनुवादक की कलम से

वैदिकपरम्परा मे जो स्थान गीता का है, वौद्वपरम्परा मे जो स्थान धम्मपद का है, इस्लाम मे जो स्थान कुरान का है, पारिसयों मे जो स्थान ग्रवेस्ता का हे, ईसाइयों मे जो स्थान वाईविल का है, वहीं स्थान जैनपरम्परा में उत्तराध्ययन का है। उत्तराध्ययन भगवान् महावीर की ग्रनमोल वाणी का ग्रन्ठा सग्रह है। यह जीवनसूत्र है। ग्राध्यात्मिक, दार्शनिक एव नैतिक जीवन के विभिन्न दिष्टिकोणों का इसमें गहराई से चिन्तन है। एक प्रकार में इसमें जीवन का सर्वांगीण विश्लेषण है। यहीं कारण है कि उत्तराध्ययनसूत्र पर निर्मुक्त, भाष्य, चूणि ग्रीर ग्रनेक ग्राचार्यों की वृत्तियाँ सस्कृतभाषा में लिखीं गई है। गुजराती ग्रीर हिन्दी भाषा में भी इस पर वृहत् दीकाएँ लिखीं गई हैं। समय-समय पर मूर्धन्य मनीषीगणों को कलमें इस ग्रागम के पावन सस्पर्श को पाकर धन्य हुई हैं। यह एक ऐसा ग्रागम है, जो गम्भीर ग्रध्येताग्रों के लिए भी उपयोगी हे। सामान्य साधकों के निए भी साधना की इसमें पर्याप्त सामग्री है।

उत्तराध्ययन के महत्त्व, उसकी सरचना, विषय-वस्तु ग्रादि सभी पहलुग्रो पर परम श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव साहित्यमनीषी श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री ने श्रपनी विस्तृत प्रस्तावना मे चिन्तन किया है। श्रत मैं उस सम्बन्ध मे पुनरावृत्ति न कर प्रबुद्ध पाठको को उसे ही पढने की प्रेरणा दूँगा। मुभ्के तो यहाँ सक्षेप मे ही श्रपनी वात कहनी है।

साधना-जीवन मे प्रवेश करने के अनन्तर दशवैकालिकसूत्र के पश्चात् उत्तराध्ययनसूत्र को परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्यं उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी में से मैंने पढा । पढते-पढते मेरा हृदय नत हो गया इस वहुमूल्य आगम-रत्न पर । मुम्ते लगा, यह श्रागम रग-बिरगे सुगन्धित फूलो के गुलदस्ते की तरह है, जिसका मधुर सौरभ पाठक को मुग्ध किये बिना नहीं रह सकता ।

उत्तराध्ययन का प्रारम्भ ही विनय से हुआ है। विनय प्रगित का मूलमत्र है। साधक को गुरुजनो का अनुशासन किस प्रकार मान्य करना चाहिए, यह बात इसमे विस्तार से निरूपित है। साधक को किस प्रकार वोलना, वैठना, खड़े होना, अध्ययन करना आदि सामान्य समभी जाने वाली कियाओ पर भी गहराई से चिन्तन कर कहा है—ये कियाएँ जीवन-निर्माण की नीव की इँट के रूप मे हैं। इन्ही पर साधना का भव्य भवन आधृत है। इन सामान्य वातो को बिना समभे, बिना अमल मे लाए यदि कोई प्रगित करना चाहे तो वह कदािप सम्भव नहीं है। आज हम देख रहे हैं—परिवार, समाज और राष्ट्र मे विग्रह, इन्ह का दावानल सुलग रहा है। अनुशासनहीनता दिन दूनी, रात चौगुनी बढ रही है। ऐसी स्थित मे यदि प्रस्तुत शास्त्र के प्रथम अध्ययन का भाव ही मानव के मन मे घर कर जाये तो सुख-शाित की सुरीली स्वर-लहिरयाँ फनभना सकती हैं।

व्यक्ति जरा-सा कष्ट ग्राने पर कतराता है। पर उसे पता नहीं कि जीवन-स्वर्ण कष्टों की ग्रान्ति में तप कर ही निखरता है। बिना कष्ट के जीवन में निखार नहीं ग्राता, इसीलिए परीषह-जय के सम्बन्ध में चिन्तन कर यह बताया गया है कि परीषह से भयभीत न बनो।

थी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर कैवल्यदिवस को यह दृढ निश्चय घोषित कर दिया और ग्रागमवतीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ भी । इस साहिमक निर्णय मे स्व गुरुश्राता शासनसेवी स्वामी श्री व्रजलाल जी म की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा मार्गदर्शन मेरा प्रमुख सम्बल बना ह। साथ ही ग्रनेक मुनिवरो तथा सद्गृहस्यो का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुग्रा है, जिनका नामोल्लेख किये विना मन सन्तुष्ट नहीं होगा । ग्रागम ग्रनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालानजी म॰ ''वमल'', प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्रमृतिजी म० शास्त्री, ग्राचार्य श्री ग्रात्मारामजी म० के प्रशिष्य भण्डारी श्री पदमचन्दर्जा म० एव प्रवचन-भूषण श्री श्रमरमुनिजी, विद्वद्रत्न श्री ज्ञानमुनिजी म०, स्व० विदुपी महासती श्री उज्ज्वलकु वरजी म० की स्शिष्याएँ महासती दिव्यप्रभाजी एम ए, एपी-एच डी, महासती मुक्तिप्रभाजी तथा विदुषी महासती श्री उमरावकु वरजी म॰ 'श्रर्चना', विश्रुत विद्वान् श्री दलसुख भाई मालवणिया. मुख्यात विद्वान् प॰ श्री शोभाचन्द्रजी भारित्ल, स्व प श्री हीरालालजी शास्त्री, डा॰ छगनलालजी शास्त्री एव श्रीचन्दजी सुराणा "मरस" श्रादि मनीपियो का सहयोग श्रागमसम्पादन के इस दुरुह कार्य को सरल बना मका है। इन मभी के प्रति मन श्रादर व कृतज्ञ भावना से श्रमिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की दिष्ट से सेवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एव महेन्द्रमृनि का साहचर्य-सहयोग, महासती श्री कानकु वरजी, महासती श्री कणकारकु वरजी का सेवाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० श्रावक चिमनसिंहजी लोटा, तथा श्री पुखराजजी सिसोदिया का स्मरण भी सहजरूप मे हो आता है, जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नो से आगम समिति अपने कार्य मे इतनी शीघ्र सफल हो रही है। चार वर्ष के इस ग्रत्मकाल में ही उन्नीस ग्रागम-जिल्दों का मुद्रण तथा करीच १५-२० श्रागमो का श्रनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियो की गहरी लगन का द्यीतक है।

मुक्ते सुद्द विश्वास है कि परम श्रद्धेय स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज ग्रादि तपोपूत ग्रात्माग्रो के शुभागीर्वाद से तथा हमारे श्रमणसघ के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-सत श्राचार्य श्री श्रानन्दऋषिजी म० ग्रादि मुनिजनो के सद्भाव-सहकार के वल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शी ह्र ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

—मुनि मिश्रीमल "मधुकर" (युवाचार्य)

अनुवादक की कलम से

वैदिकपरम्परा मे जो स्थान गीता का है, वौद्धपरम्परा मे जो स्थान धम्मपद का है, इस्लाम मे जो स्थान कुरान का है, पारिसयों मे जो स्थान ग्रवेस्ता का है, ईसाइयों मे जो स्थान बाई विल का हे, वही स्थान जैनपरम्परा मे उत्तराध्ययन का है। उत्तराध्ययन भगवान् महावीर की ग्रनमोल वाणी का ग्रन्ठा सग्रह है। यह जीवनसूत्र है। ग्राध्यात्मिक, दार्शनिक एव नैतिक जीवन के विभिन्न दिष्टकोणों का इसमें गहराई से चिन्तन है। एक प्रकार से इसमें जीवन का सर्वांगीण विश्लेषण है। यही कारण है कि उत्तराध्ययनसूत्र पर निर्युक्त, भाष्य, चूणि ग्रीर ग्रनेक ग्राचार्यों की वृत्तियाँ सस्कृतभाषा में लिखी गई है। गुजराती ग्रीर हिन्दी भाषा में भी इस पर वृहत् टीकाएँ लिखी गई हैं। समय-समय पर मूर्धन्य मनीषीगणों की कलमें इस ग्रागम के पावन सस्पर्श को पाकर धन्य हुई हैं। यह एक ऐसा ग्रागम है, जो गम्भीर ग्रध्येताग्रों के लिए भी उपयोगी है। सामान्य माधकों के लिए भी साधना की इसमें पर्याप्त सामग्री है।

जत्तराध्ययन के महत्त्व, उसकी सरचना, विषय-वस्तु ग्रादि सभी पहलुग्रो पर परम श्रद्धेय पूज्य गुरुदेव साहित्यमनीषी श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री ने ग्रपनी विस्तृत प्रस्तावना मे चिन्तन किया है। ग्रत मैं उस सम्बन्ध मे पुनरावृत्ति न कर प्रबुद्ध पाठकों को उसे ही पढने की प्रेरणा दूँगा। मुभ्ते तो यहाँ सक्षेप मे ही ग्रपनी बात कहनी है।

साधना-जीवन मे प्रवेश करने के ग्रनन्तर दशवैकालिकसूत्र के पश्चात् उत्तराध्ययनसूत्र को परम श्रद्धेय सद्गुख्वयं उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी म. से मैंने पढा । पढते-पढते मेरा हृदय नत हो गया इस वहुमूल्य ग्रागम-रत्न पर । मुफ्ते लगा, यह श्रागम रग-बिरगे सुगन्धित फूलो के गुलदस्ते की तरह है, जिसका मधुर सौरभ पाठक को मुग्ध किये बिना नहीं रह सकता ।

उत्तराध्ययन का प्रारम्भ ही विनय से हुम्रा है। विनय प्रगति का मूलमत्र है। साधक को गुरुजनो का प्रनुशासन किस प्रकार मान्य करना चाहिए, यह वात इसमे विस्तार से निरूपित है। साधक को किस प्रकार वोलना, वैठना, खढ़े होना, ग्रध्ययन करना म्रादि सामान्य समम्रो जाने वाली कियाओं पर भी गहराई से चिन्तन कर कहा है—ये कियाएँ जीवन-निर्माण की नीव की ईंट के रूप मे हैं। इन्ही पर साधना का भव्य भवन ग्राधृत है। इन सामान्य वातो को विना समभे, विना ग्रमल मे लाए यदि कोई प्रगति करना चाहे तो वह कदापि सम्भव नहीं है। ग्राज हम देख रहे हैं—परिवार, समाज ग्रौर राष्ट्र मे विग्रह, ढ़न्द्व का दावानल सुलग रहा है। भ्रतुशासनहीनता दिन दूनी, रात चौगुनी बढ रहो है। ऐसी स्थित मे यदि प्रस्तुत शास्त्र के प्रथम ग्रध्ययन का भाव ही मानव के मन मे घर कर जाये तो सुख-शाित की सुरीली स्वर-लहरियाँ कनमना सकती हैं।

व्यक्ति जरा-सा कष्ट ग्राने पर कतराना है। पर उसे पता नहीं कि जीवन-स्वर्ण कष्टों की ग्राग्नि में तप कर ही निखरता है। विना कष्ट के जीवन में निखार नहीं ग्राता, इसीलिए परीषह-जय के सम्बन्ध में चिन्तन कर यह बागा गया है कि परीपह से भयभीत न बनो।

जीवन के लिए मानवता, शास्त्रश्रवण, श्रद्धा श्रीर पुरुषार्थं, यह चतुष्टय श्रावश्यक है। मानव-जीवन मिल भी गया, किन्तु कूकर श्रीर शूकर की तरह वासना के दलदल मे फँसा रहा, धर्मश्रवण नहीं किया, श्रवण करन पर भी उस पर दढ निष्ठा नहीं रखीं श्रीर न पुरुषार्थं ही किया तो सफलतादेवी चरण चूम नहीं मकर्ता। इमलिए इन चारो तत्त्वो पर बल देकर साधक को उत्शेरित किया है कि वह श्रपने जीवन को पावन बनाये।

जीवन मे धन, जन, परिजन ही सब कुछ नहीं है। जीवन की श्रन्तिम घडियों में वे णरणरूप नहीं हो सकते । धम ही सच्चा शरण है। इसी की शरण में जाने से जीवन मगलमय वनता है। जो फून जिलता है, वह एक दिन अवश्य ही मुर्भाता है। जन्म लेने वाला मृत्यु का ग्रास बनता ही है, पर मृत्यु कैसी हो, यह प्रश्न श्रतीत काल से ही दार्शनिको के मन-मस्तिष्क को भकभोरता रहा है। उसी दाशनिक पहलु को पाचवे अध्ययन मे सुलक्षाया गया है। छट्टे ग्रध्ययन मे प्रतिपादित है कि आभ्यन्तर और बाह्य परिग्रह से मुक्त होने वाला मायक निर्यं न्य कहलाता है। श्रासिक्त पश्चात्ताप का कारण है और श्रनासिक्त सच्चे सुख का मार्ग है, इसलिए माधक को लोभ से मुक्त होकर ग्रलोभ की ग्रोर कदम वढाना चाहिए, यह माव किपल-कथानक के द्वारा व्यक्त किया गया है। जब साधक साधना की उच्चतर भूमिका पर पहुँच जाता है तो फिर उसे ससार के पदार्थ अपनी श्रीर ग्राकषित नहीं कर सकते । निम राजिंप का कथानक इसका ज्वलन्त प्रमाण है । मानव का जीवन क्षणभगुर है । हवा का तीक्षण भौंका वृक्ष के पीले पत्ते को नीचे गिरा देता है, वही स्थिति मानव के जीवन की है। जो स्वय को ग्रीर दूसरो को वधनो से मुक्त करता है, वही सच्चा ज्ञान है। 'बहुश्रुत' ग्रव्ययन मे उसी ज्ञान के सम्बन्ध मे गहराई से विश्लेषण किया गया है। जाति से कोई महान् नहीं होता। महान् होता है-सद्गुणों के कारण। सदगणों को धारण करने से 'हरिकेशवल' मुनि चाण्डालकुल में उत्पन्न होने पर भी देवों के द्वारा अर्चनीय वन गये। जब स्व-स्वरूप के सदर्शन होते है, तब कर्म-बन्धन शिथिल होकर नष्ट हो जाते है। ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की चित्त मिन ने विविध प्रकार से समभाने का प्रयास किया, पर वह समभ न सका। श्रतीत जीवन के सदढ सस्कार वर्तमान के सधन ग्रावरण को एक क्षण में नष्ट कर देते है ग्रीर ग्रावरण नष्ट होते ही भृगु पुरोहित की तरह साधक साधना के पावन पथ को स्वीकार कर लेते है। भिक्ष कौन वनता है ? ग्रीर भिक्ष वनकर क्या करना चाहिए ? इसका वर्णन 'स भिक्खू' अध्ययन मे प्रतिपादित किया गया है। स्वरूप-बोध ग्रीर स्वात्मरमणता ही बहाचर्य का विशव रूप है। ब्रह्मचर्य ही सही समाधि है। जो व्यक्ति भिक्षु वनकर के भी साधना से जी चराता है. वह 'पाप-श्रमण' है। 'यदि तुम स्वय ग्रभय चाहते हो तो दूसरो को भी अभय दो', यह वात 'सयतीय' ग्रध्ययन मे व्यक्त की गई है। ज्यो-ज्यो सुख-सुविधायें उपलब्ध होती है, त्यो-त्यो मानव परतत्रता मे आवद होता जाता है। मगापुत्र के भ्रष्ट्ययन मे यह रहस्य उजागर हुमा है। ऐश्वर्य के श्रम्बार लगने से भीर विराट् परिवार होने से कोई 'नाथ' नही होता । नाथ वहीं है, जिसमे विशुद्ध विवेक तथा सच्ची अनासक्तता-निस्पृहता उत्पन्न हो गई है । जैसा बीज होगा, वैसा ही फल प्राप्त होगा। यदि अच्छा फल चाहते हो तो अच्छा कार्य करो। 'समुद्रपालीय' ग्रध्ययन में इसी तथ्य को व्यक्त किया है। महापुरुषों का हृदय स्वय के लिए वध्य से भी ग्रधिक कठोर होता है तो दूसरों के लिए मक्खन से भी अधिक मुलायम। पशुश्रों की करुण चीत्कार ने श्ररिष्टनेमि की भीग से त्याग की ग्रोर बदल दिया तो राजमती की मधुर ग्रीर विवेकपूर्ण वाणी ने रथनेमि के जीवन की दिशा बदल दी। भगवान् पार्श्वनाथ और भगवान् महावीर की परम्परा का तुलनात्मक अध्ययन भी तेईसवे अध्ययन मे प्रतिपादित है।

माता का जीवन मे अनूठा स्थान है। वह पुत्र को सन्मार्ग वताती है। जैनदर्शन मे समिति और गुप्ति को प्रवचनमाता कहा है। सम्यक् प्रवृत्ति 'समिति' है और अशुभ से निवृत्ति 'गुप्ति' है। भारतीय इतिहास मे यज्ञ और पूजा का अत्यधिक महत्त्व रहा है। वास्तविक यज्ञ की परिभाषा पच्चीसर्वे अध्ययन मे स्पष्ट की गई है श्रीर ब्राह्मण का सच्चा स्वरूप भी इसमे प्रकट किया गया है। सम्यक् ग्राचार ही समाचारी है। यह 'समाचारी' अध्ययन मे प्रतिपादित है। सघ-व्यवस्था के लिए अनुगासन आवश्यक है। यह 'खलु कीय' नामक सत्ताईसवे अध्ययन मे बताया गया है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रीर तप, ये मोक्ष के साधन है ग्रीर इनकी परिपूर्णता ही मोक्ष है। उनतीसवे अध्ययन मे सम्यक्त्वपराक्रम के सम्बन्ध मे ७४ जिज्ञासाग्रो एव समाधानो के द्वारा बहुत ही विस्तार के साथ अनेक विषयो का प्रतिपादन किया गया है। तप एक दिव्य ग्रीर भव्य रसायन है, जो साधक को परभाव से हटा कर स्वभाव मे स्थिर करता है। तप का विशद विश्लेपण जैनदर्शन की ग्रपनो देन ह। विवेकगुक्त प्रवृत्ति चरणविधि है। उससे सयम परिपुष्ट होता है। ग्रविवेकगुक्त प्रवृत्ति से सयम दूपित होता है। इसीलिए चरणविधि मे विवेक पर बल दिया है। साधना मे प्रमाद सबसे बडा वाधक है, इसलिए प्रमाद के स्थानों से सतत साबधान रहने हेतु 'अप्रमाद' अध्ययन मे विस्तार से विश्लेपण किया गया है। वि-भाव से कर्म-वन्धन होता है ग्रीर स्व-भाव से कर्म से मुक्ति मिलती है। कर्म की मूल प्रकृतियो का 'कर्मप्रकृति' अध्ययन मे वर्णन है। काषायगुक्त प्रवृत्ति कमंबन्धन का कारण है। शुभाशुभ प्रवृत्ति का मूल ग्राधार ग्रुभ एव अशुभ लेश्याएँ है। लेश्यात्रो का इस अध्ययन मे विश्लेषण है। बीतरागता के लिए ग्रसगता आवश्यक है। केवल गृह का परित्याग करने मात्र से कोई अनगार नही बनता। जीव ग्रीर ग्रजीव का जब तक भेदज्ञान नही होता, तब तक सम्यग्दर्शन का दिव्य ग्रालोक जगमगा नही सकता, 'जीवाजीवविभक्ति' अध्ययन मे इनके पृथवकरण का विस्तृत निरूपण है।

इस प्रकार यह ग्रागम विविध विषयो पर गहराई से चिन्तन प्रस्तुत करता है। विषय-विश्लेषण की दिष्ट से गागर मे सागर भरने का महत्त्वपूर्ण कार्य इस ग्रागम मे हुग्रा है। सक्षेप मे यो कहा जा सकता है कि सम्पूर्ण जैनदर्शन, जैनचिन्तन ग्रीर जैनधर्म का सार इस एक ग्रागम मे श्रा गया है। इस ग्रागम का यदि कोई गहराई से एव सम्यक् प्रकार से परिशोलन कर ले तो उसे जैनदर्शन का भलीभाँति परिज्ञान हो सकता है।

उत्तराध्ययन की यह मौलिक विशेषता है कि अनेकानेक विषयों का सकलन इसमें हुआ है। दशवैकालिक श्रीर आचाराग में मुख्य रूप से श्रमणाचार का निरूपण है। सूत्रकृताग में दार्शनिक तत्त्वों की गहराई है। स्थानाग और समवायाग आगम कोशशैली में निर्मित होने से उनमें आत्मा, कर्म, इन्द्रिय, शरीर, भूगोल, खगोल, नय, निक्षेप आदि का वर्णन है, पर विश्लेषण नहीं है। भगवती में विविध विषयों की चर्चाएँ व्यापक रूप से की गई है। पर वह इतना विराट् है कि सामान्य व्यक्ति के लिए उसका अवगाहन करना सम्भव नहीं है। जातासूत्र में कथाओं की ही प्रधानता है। उपासकदशाग में श्रावक-जीवन का निरूपण है। अन्तकृद्धा और अनुत्तरीपपातिक में साधकों के उत्कृष्ट तप का निरूपण है। प्रशनव्याकरण में पाच आश्रवों और सवरों का विश्लेषण है तो विपाक में पुण्य-पाप के फल का निरूपण है। नन्दी में पाच ज्ञान के सम्बन्ध में चिन्तन है। अनुयोगद्वार में नय और प्रमाण का विश्लेषण है। छेदसूत्रों में प्रायिचत्तविधि का वर्णन है। प्रज्ञापना में तत्त्वों का विश्लेषण है। राजप्रश्नीय में राजा प्रदेशी और केशीश्रमण का मधुर सवाद है। इस प्रकार आगम-साहित्य में जीवनस्पर्शी विचारों का गम्भीर चिन्तन हुआ है। किन्तु उत्तराध्ययन में जो सामग्री सक्षेप में सक्तित हुई है, वैसी सामग्री अन्यत्र दुर्लभ है। इसलिए अन्य आगमों से इस आगम की अपनी इयत्ता है, महत्ता है। इसमें धर्मकथाएँ भी हैं, उपदेश भी और तत्त्वचर्चाएँ भी है। त्याग-वैराय की विमल धाराएँ प्रवाहित हो रही है। धर्म और दर्शन तथा ज्ञान, दर्शन और चारित्र का इसमें सुन्दर सगम हुआ है।

मेरी चिरकाल से इच्छा थी कि मैं उत्तराध्ययन का अनुवाद, विवेचन व सम्पादन करूँ। उस इच्छा की पूर्ति महामिहम युवाचार्य श्रीमधुकरमुनि जी की पावन प्रेरणा से सम्पन्न हो रही है। युवाचार्यश्री ने यदि प्रवल प्रेरणा न दी होती तो सम्भव है श्रभी इस कार्य मे श्रधिक विलम्ब होता। श्रागम का सम्पादन, लेखन करना बहुत

ही परिश्रमसाध्य कार्य है। वीतराग की वाणी के गम्भीर रहस्य को समस्त कर उसे नापा में उतारना और भी टेढी खीर है, पर मेरा परम सौभाग्य है कि धागम-साहित्य के गम्भीर ज्ञाता, परमश्रद्धेय, सद्गुरुवर्य, उपाध्याय श्री पुष्करमुनि जी में साल तथा साहित्यमनीपी पूज्य गुरुदेव श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री का सतत मार्गदर्शन मेरे पथ को श्रालोकित करता रहा है। उन्हीं की ग्रसीम कृपा से इस महान् कार्य को करने में सक्षम हो सका हूँ। गुरुदेवश्री ने इस भगीरथ कार्य को सम्पन्न करने में जो श्रम किया वह शब्दातीत है।

मेरे अनुवाद और सम्पादन को देखकर स्नेहमूर्ति श्रीचन्द सुराणा 'सरस' ने मुक्तकठ से मराहना की, जिससे मुक्ते कार्य करने मे अधिक उत्साह उत्पन्न हुआ और मै गुरुजनो के आशीर्वाद से यह कार्य शीध सम्पन्न कर सका।

सम्पादन करते समय मैने अनेक प्रतियो का उपयोग किया है। नियुं क्ति, भाष्य, चूणि और वृत्तियो का भी यथास्थान उपयोग किया है। वृत्ति-साहित्य मे अनेक कथाएँ आई है, जो विषय को परिपुष्ट करती है। चाहते हुए भी ग्रन्थ की काया अधिक वडी न हो जाय, इसलिए मैने इममे वे कथाएँ नहीं दी है। ज्ञात व अज्ञात रूप में जिस किसी का भी सहयोग मिला है—उसके प्रति आभार व्यक्त करना मैं अपना कर्त्त व्य समभता हैं।

यहाँ पर मैं परमादरणीया, पूज्य मातेश्वरी महासती श्री प्रकाशवतीजी को भी विस्मृत नहीं कर सकता, जिनके कारण ही मैं सयम-साधना के पथ पर श्रग्रसर हुंग्रा हूँ तथा परम श्रद्धेया सद्गुरुणी जी, प्रज्ञासूर्ति पुष्पवती जी को भी भूल नहीं सकता, जिनके पथ-प्रदर्शन ने मेरे जीवन को विचारों के श्रालोक से श्रापूरित किया है तथा ज्येष्ठ श्राता श्री रमेशमुनि जी का हादिक स्नेह भी मेरे लिए सम्बल रूप रहा है। दिनेशमुनिजी व नरेशमुनिजी को भी विस्मृत नहीं कर सकता, जिनकी सद्भावना सतत मेरे साथ रही है तथा नानीजी स्वर्गीय प्रभावतीजी म का भी मेरे पर महान् उपकार रहा है। महासती नानकु वरजी म०, महासती हेमवतीजी का स्नेहपूर्ण श्राशीविंद भी मेरे लिए मागंदर्शक रहा है। ज्ञात व श्रज्ञात रूप मे जिन किन्हीं का भी सहयोग मुक्ते मिला है, मैं उन सभी का हादिक श्राभारी हूँ।

ग्राशा है कि मेरा यह प्रयास पाठको को पसन्द ग्रायेगा । मूर्धन्य मनीषियो से मेरा साग्रह निवेदन है कि वे अपने ग्रनमोल सुफाव हितबुद्धि से मुक्ते प्रदान करें, ताकि ग्रगले सस्करण को ग्रीर भिधक परिष्कृत किया जा सके।

जैन स्थानक चादावतो का नोखा दि २ फरवरी, १९८३ –राजेन्द्रमुनि शास्त्री

उत्तराध् न : एक मी त्मक अध्ययन

🗌 देवेन्द्रमुनि शास्त्री

वर्त्तमान मे उपलब्ध जैन म्रागम-साहित्य को अग, उपाग, मूल ग्रीर छेद इन चार वर्गों मे विभक्त किया गया है। इस वर्गीकरण का उल्लेख समवायाग ग्रीर नन्दीसूत्र मे नहीं है। तत्त्वार्थभाष्य मे सर्वप्रथम अग के साथ उपाग शब्द का प्रयोग ग्राचार्य उमास्वाति ने किया है। उसके पश्चात् सुखवोधा-समाचारी मे अगवाह्य के ग्रथं मे 'उपाग' शब्द का प्रयोग ग्राचार्य श्रीचन्द्र ने किया। जिस अग का जो उपाग है, उसका निर्देश "विधिमागं-प्रपा" ग्रन्थ मे ग्राचार्य जिनप्रभ ने किया है। मूल ग्रीर छेद सूत्रो का विभाग किस समय हुग्रा यह साधिकार तो नहीं कहा जा सकता, पर यह स्पष्ट है कि ग्राचार्य भद्रवाहु ने उत्तराध्ययन ग्रीर दशवैकालिक निर्युक्ति मे इस सम्बन्ध मे कोई भी चर्चा नहीं की है ग्रीर न जिनदासगणी महत्तर ने ही ग्रपनी उत्तराध्ययन तथा दशवैकालिक की चूणियों मे इस सम्बन्ध मे किचिन्मात्र भी चिन्तन किया है। न ग्राचार्य हिरभद्र ने दशवैकालिकवृत्ति मे ग्रीर न जान्त्याचार्य ने उत्तराध्ययनवृत्ति मे मूलसूत्र के सम्बन्ध मे चर्चा की है। इससे यह स्पष्ट है कि ग्यारहवी शताब्दी तक 'मूलसूत्र' इस प्रकार का विभाग नहीं हुग्रा था। यदि विभाग हुग्रा होता तो निर्युक्त, चूिण ग्रीर वृत्ति मे ग्रवश्य ही निर्देश होता।

'श्रावकविधि' ग्रन्थ के लेखक धनपाल ने, जिनका समय विक्रम की ग्यारहवी शताब्दी है, ४५ ग्राममें का निर्देश किया है। विचारसारप्रकरण के लेखक प्रद्युम्नसूरि ने भी ४५ श्राममों का निर्देश किया है, जिनका समय तेरहवी शताब्दी है। उन्होंने भी मूलसूत्र के रूप में विभाग नहीं किया है। ग्राचार्य श्री प्रभाचन्द्र ने 'प्रभावकचित्र' में सर्वेष्रयम अग, उपाग, मूल, छेद, यह विभाग किया है। उसके बाद उपाध्याय समयसुन्दरजी

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र-प सुखलालजी, विवेचन, पृ ९

⁽ख) अन्यया हि अनिबद्धमगोपागश समुद्रप्रतरणवद् दुरध्यवसेय स्यात्।

[—]तत्त्वार्थभाष्य १-२०

२ सुखबोधा समाचारी, पृष्ठ ३१ से ३४

३ प दलसुख मालविणया - जैन साहित्य का बहद इतिहास, भाग १ की प्रस्तावना मे पृष्ठ ३८

४ गाथासहस्री मे समयमुन्दरगणी ने धनपालकृत 'श्रावकविधि' का निम्न उद्धरण दिया है—'पणयालीस श्रागम', श्लोक—२९७, पृष्ठ—१८

५ (क) विचारलेस, गाथा ३४४-३५१ (विचारसार प्रकरण)

⁽ख) ततश्चतुर्विध कार्योऽनुयोगोऽत पर मया। ततोऽङ्गोपागमूलाख्यग्रन्थच्छेदकृतागम ॥२४१॥

[—]प्रभावकचरितम्, दूसरा ग्रायंरक्षितप्रबन्ध (प्र सिंघी जैन ग्रन्थमाला, ग्रहमदाबाद)

ने 'समाचारी-शतक' में इसका उल्लेख किया है। इसिनाया यह है कि 'म्लसूत्र' विभाग की स्थापना तेरहवी यताब्दी के उत्तरार्ध में हुई।

उत्तराध्ययन, दशवैकालिक प्रभृति ग्रागमो को मूलसूत्र ग्राभिधा क्यो दी गई ? इस सम्बन्ध मे विभिन्न मनीषियो ने विभिन्न कल्पनाएँ की है। प्रोफोसर विन्टरनीत्ज का ग्राभिमत है—इन ग्रागमो पर ग्रानेक टीकाएँ है। इनसे मूलग्रन्थ का पृथक्करण करने के लिए इन्हें मूलसूत्र कहा है। परन्तु उनका यह कथन उचित नहीं है, न उनका तक ही वजनदार है, क्योंकि उन्होंने मूलसूत्र की सूची में पिण्डिनियुँ कि को भी माना है, जविक उस पर अनेक टीकाएँ नहीं है।

डाँ सारपेन्टियर , डाँ ग्यारीनो है ग्रीर प्रोफेसर पटवर्धन । प्रमृति विद्वानो का यह ग्रभिमत है—इन आगमो मे भगवान् महावीर के मूल शब्दो का सग्रह है। इसलिए इन्हे मूलसूत्र कहा गया है। किन्तु उनका भी कथन युक्तियुक्त नहीं है। क्योंकि भगवान् महावीर के मूल शब्दों के कारण ही किसी ग्रागम को मूलसूत्र माना जाय तो सर्वप्रथम ग्राचाराग के प्रथम श्रुतस्कध को मूलसूत्र मानना चाहिए। क्योंकि पाश्चात्य विचारक डा हर्मन जैकोबी ग्रादि के ग्रनुसार भगवान् महावीर के मूल शब्दों का सबसे प्राचीन सकलन ग्राचाराग मे हैं।

६ समाचारीशतक, पत्र-७६

Why these texts are called "root sutras" is not quite clear, Generally the word Mula is used for fundamental text, in contradiction to the commentary. Now as there are old and important commentaries in existence precisely in the case of these texts they are probably termed "Mula-Texts"

[—]A History of Indian Literature Part II, Page-446.

In the Buddhista Work Mahavytpatti 245, 1265 Mulgrantha seems to mean original text that is the words of Buddha himself Consequently there can be no doubt what-so ver that the Jamas too may have used Mula in the sense of 'Original text' and prehaps not so much in opposition to the later abridgements and commentaries as merely to denote actual words of Mahavira himself

⁻The Uttradhyayana Sutra, Page-32

[?] The word Mul-sutra is translated as trates originaux

[—]ल रिलिजियन द जैन पृष्ठ ७९ (La-Religion the Jain), Page-79.

Ve find however the word Mula often used in the sense of "Original text" and it is but reasonable to hold that the word Mula appearing in the expression Mula-sutra has g t the same sense. Thus the term Mula-Sutra would mean the "Original test" i e "The text containing the original words of Mahavira (as received directly from his mouth)". And as a matter of fact we find that the style of Mula Sutras No 183 (उत्तराध्ययम and दशकेतालिक) as sufficiently ancient to justify the claim made in their favour by original title that they present and preserve the original words of Mahavira

⁻The Dashvaikalika Sutra-A Study, Page-16

हमारे अपने अभिमतानुसार जिन आगमो मे मुख्यरूप से श्रमण के आचार-सम्बन्धी मूलगुण, महावत, मिति, गुप्ति आदि का निरूपण है और जो श्रमणजीवनचर्या मे मूलरूप से सहायक वनते हैं, जिन आगमो का अध्ययन श्रमण के लिए सर्वप्रथम अपेक्षित है, उन्हें मूलसूत्र कहा गया है। हमारे इस कथन का समर्थन इस वात से होता है कि पहले आगमो का अध्ययन आचाराग से प्रारम्भ होता था। जब आचार्य शय्यम्भव ने दणवैकालिकसूत्र का निर्माण किया तो सर्वप्रथम दशवैकालिक का अध्ययन कराया जाने लगा और उसके वाद उत्तराध्ययनसूत्र पढाया जाने लगा। १९ पहले आचाराग के 'शस्त्रपरिज्ञा' प्रथम अध्ययन से शैक्ष की उपस्थापना को जाती थी। पर जब दशवैकालिक की रचना हो गई तो उसके वाद उसके चतुर्थ अध्ययन से उपस्थापना की जाने लगी। १२

मूलसूत्रो की सख्या के सम्बन्ध मे भी ऐकमत्य नहीं है। समयसुन्दरगणी ने १ दशवैकालिक, २ श्रोध-निर्युक्ति, ३ पिण्डनिर्युक्ति, ४ उत्तराध्ययन, ये चार मूलसूत्र माने हैं। ३३ भावप्रभसूरि ने १ उत्तराध्ययन, २ श्रावश्यक, ३ पिण्डनिर्युक्ति-श्रोधनिर्युक्ति तथा ४ दशवैकालिक, ये चार मूलसूत्र माने है। ३४

प्रोफेसर बेवर, प्रोफेसर वूलर ने १ उत्तराध्ययन, २ आवश्यक और ३ दशवैकालिक, इन तीनो को मूलसूत्र कहा है। डाँ० सारपेन्टियर, डाँ० विन्टरनीत्ज और डाँ० ग्यारीनो ने १ उत्तराध्ययन, २ आवश्यक, ३ दशवैकालिक एव ४ पिण्डनिर्युं क्ति को मूलसूत्र की सज्ञा दी है। डाँ० सुन्निग ने १ उत्तराध्ययन, २ दशवै-कालिक, ३ आवश्यक तथा ४ पिण्डनिर्युं क्ति एव ५ ओघनिर्युं क्ति, इन पानो को मूलसूत्र वताया है। १५

स्थानकवासी श्रीर तेरापथी परम्परा उत्तराध्ययन, दशवैकालिक, नन्दी श्रीर श्रनुयोगद्वारसूत्र की मूलसूत्र मानती हैं।

मूलसूत्रविभाग की कल्पना का ग्राधार श्रुत-पुरुष भी हो सकता है। सर्वप्रथम जिनदासगणी महत्तर ने श्रुत-पुरुष की कल्पना की है। १६ श्रुत-पुरुष के शरीर में बारह अग हैं, जैसे—प्रत्येक पुरुष के शरीर में दो पैर, दो जघाये, दो उर, दो गात्राधं (पेट ग्रीर पीठ), दो भुजाएँ, ग्रीवा ग्रीर सिर होते हैं, वैसे ही ग्रागम-साहित्य के बारह अग है। अगबाह्य श्रुत-पुरुष के उपाग-स्थानीय है। प्रस्तुत परिकल्पना अगप्रविष्ट ग्रीर अगबाह्य, इन दो ग्रागमिक वर्गों के ग्राधार पर हुई है। इस वर्गीकरण में मूल ग्रीर छेद को स्थान प्राप्त नहीं है। ग्राचार्य हरिभद्रश्विनका समय विक्रम की ग्राठवी शताब्दी है ग्रीर ग्राचार्य मलयिगरि, जिनका समय विक्रम की तरहवी शताब्दी है,

११ स्रायारस्स उ उवरि, उत्तरज्भयणा उ ग्रासि पुन्व तु ।

दसवेयालिय उवरि इयाणि कि तेन होवती उ ।।

—व्यवहारभाष्य उद्देशक ३, गाथा १७६
(सशोधक मुनि माणक०, प्र० वकील केशवलाल प्रेमचद, भावनगर)

१२ पुन्व सत्थपरिण्णा, ग्रधीय पिढवाइ होइ उवट्टवणा । इण्हिच्छज्जीवणया, किं सा उ न होउ उबट्टवणा ॥

⁻⁻व्यवहारभाष्य उद्देशक ३, गाथा १७४

१३ समाचारीशतक।

⁽ले० भावप्रभसूरि, भवेरी जीवनचन्द साकरचन्द्र)

१५ ए हिस्ट्री ग्राफ दी केनोनिकल लिटरेचर ग्रॉफ दी जैन्म, पृष्ठ ४४-४५, लेखक एच० ग्रार० कापडिया

१६ इच्चेतस्स सुत्तपुरिसस्स ज सुत्त अगमागठित त अगपविट्ठ भण्णइ। —नन्दीसूत्र चूणि, पृष्ठ ४७

उन्होंने भी नन्दीसूत्र की अपनी वृत्तियों में अगप्रविष्ट श्रीर अगवाह्य को ही स्थान दिया है। आचार्य जिनदासगणी महत्तर के श्रादर्श को लेकर ही वे चले है। अगप्रविष्ट श्रुत की स्थापना इस प्रकार है—

. 6.	4 44 6 1 -1481	1-0 -2" " "	11111 40 4111 6
8	दायाँ पैर	==	श्राचाराग
3	वायाँ पैर	=	सूत्रकृताग
ą	दाईं जघा	=	स्थानाग
٧.	वाई जघा	=	समवायाग
X	दायाँ उरु	=	भगवती
Ę	वायां उरु	=	जाताधर्मकथा
૭	उदर	=	उपासकदशा
5	पीठ	===	ग्रन्तकृद्शा
९	दाई भुजा	Send Send	श्रनुत्तरीपपातिकदशा
१०	वाई भुजा	=	प्रश्नव्याकरण
११	ग्रीवा	=	विपाक
१२	शिर	=	इ ष्टिवाद

प्रस्तुत स्थापना में ग्राचाराग ग्रौर सूत्रकृताग को, मूलस्थानीय ग्रर्थात् चरणस्थानीय माना है। १७ दूमरे रूप में भी श्रुत-पुरुष की स्थापना की गई है। उस रेखाकन में ग्रावश्यक, दशवैकालिक, पिण्डनिर्गु क्ति ग्रौर उत्तरा-ध्ययन, इन चारों को मूलस्थानीय माना है। प्राचीन ज्ञानभण्डारों में श्रुत-पुरुप के ग्रनेक चित्र प्राप्त है। द्वादण उपागों की रचना होने के बाद श्रुतपुरुष के प्रत्येक अग के साथ एक-एक उपाग की कल्पना की गई है। क्योंकि अगों के ग्रथं को स्पष्ट करने वाला उपाग है। किस अग का कौन-सा उपाग है, वह इस प्रकार प्रतिपादित किया गया है—

अग	उपाग
श्राचाराग	ग्रीपपातिक
सूत्रकृत	राजप्रश्नीय
स्थानाग	जीवाभिगम
समवाय	प्रज्ञापना
भगवती	जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति
ज्ञाताधर्मकया	सूर्यप्रज्ञप्ति
उपासकदशा	चन्द्रप्रज्ञप्ति
ग्रन्तकृत् दशा	निरयावलिया-कल्पिका
श्र <mark>नुत्तर</mark> ोपपातिकदशा	कल्पावतिसका
प्रश्तव्याकरण	पुष्पिका
विपाक	पुष्पचूलिका
द िटवाद	वृष्णिदशा

१७ श्री ग्रागमपुरुपनु रहस्य, पृष्ठ ४० के सामने (श्री उदयपुर, मेवाड के हस्तलिखित भण्डार से प्राप्त प्राचीन) श्री ग्रागमपुरुप का चित्र।

जिस समय पैतालीस आगमो की सख्या स्थिर हो गई, उस समय श्रुत-पुरुष की जो आकृति बनाई गई है, उसमे दशवैकालिक और उत्तराध्ययन को मूल स्थान पर रखा गया है। पर यह श्रुत-पुरुष की आकृति का रेखाकन बहुत ही बाद मे हुम्रा है। यह भी म्रधिक सम्भव है कि उत्तराध्ययन, दशवैकालिक की मूलसूत्र मानने का एक कारण यह भी रहा हो। ५६

जैन थागम-साहित्य मे उत्तराध्ययन भीर दशवैकालिक का गीरवपूर्ण स्थान है। चाहे विताम्बर-परम्परा के श्राचार्य रहे हो, चाहे दिगम्बर-परम्परा के, उन्होने उत्तराध्ययन ग्रौर दशवैकालिक का पुन -पुन उल्लेख किया है। कषायपाहुड १६ की जयधवला टीका मे तथा गोम्मटसार २० मे क्रमण गुणधर ग्राचार्य ने ग्रीर सिद्धान्त-चकवर्ती नेमिचन्द्र ने अगबाह्य के चौदह प्रकार बताये है। उनमे सातवाँ दशवैकालिक है ग्रीर ग्राठवाँ उत्तराध्ययन है। नन्दीसूत्र मे ग्राचार्य देववाचक ने अगबाह्य श्रुत के दो विभाग किये है। ^{२९} उनमे एक कालिक ग्रीर दूसरा उत्कालिक है। कालिक सूत्रो की परिगणना मे उत्तराध्ययन का प्रथम स्थान है ग्रौर उत्कालिक सूत्रो की परिगणना मे दशवैकालिक का प्रथम स्थान है।

सामान्यरूप से मूलसूत्रो की सख्या चार है। मूलसूत्रो की सख्या के सम्वन्ध मे विज्ञो के विभिन्न मत हम पूर्व बता चुके हैं। चाहे सख्या के सम्बन्ध में कितने ही मतभेद हो, पर सभी मनीपियों ने उत्तराध्ययन को मूलसूत्र माना है।

'उत्तराध्ययन' मे दो शब्द हैं—उत्तर श्रीर श्रध्ययन । समवायाग मे 'छत्तीस उत्तरज्भयणाइ' यह वाक्य मिलता है। २२ प्रस्तुत वावय मे उत्तराध्ययन के छतीस अध्ययनो का प्रतिपादन नहीं किन्तु छत्तीस उत्तर ग्रध्ययन प्रतिपादित किये गये हैं। नन्दीसूत्र मे भी 'उत्तरज्क्षयणाणि' यह बहुवचनात्मक नाम प्राप्त है। रउ उत्तराध्ययन के ग्रन्तिम अध्ययन की प्रन्तिम गाथा में 'छत्तीस उत्तरज्ञाए' इस प्रकार बहुवचनात्मक नाम मिलता है। २४ उत्तरा~ ध्ययननियुं नित मे भी उत्तराध्ययन का नाम बहुवचन मे प्रयोग किया गया है। २५ उत्तराध्ययनचूणि मे छत्तीस उत्तराध्ययनो का एक श्रुतस्कध माना है। २६ तथापि उसका नाम चूणिकार ने बहुवचनात्मक माना है। बहुवच-नात्मक नाम से यह विदित है कि उत्तराध्ययन अध्ययनो का एक योग मात्र है। यह एककर्तृ क एक ग्रन्थ नहीं है।

उत्तर भव्द पूर्व की अपेक्षा से है। जिनदासगणी महत्तर ने इन अध्ययनो की तीन प्रकार ने योजना की है---

१८ श्री म्रागमपुरुषनु रहस्य, पृष्ठ १४ तथा ४९ के सामने वाला चित्र।

१९ दसवेयालिय उत्तरज्भयण।

[—] कवायपाहुड (जयधवला सहित) भाग १, पृष्ठ १३/२**४** दसवेयाल च उत्तरज्भयण। —गोम्मटसार (जीवकाण्ड), गाथा ३६७

से कि त कालिय ? कालिय प्रणेगविह पण्णत्त, त जहा-उत्तरज्भयणाइ से कि त उक्कालिय ? उक्कालिय ग्रणेगिवह पण्यत , त जहा--दसवेयालिय ---नदी सूत्र ४३

समवायाग, समवाय ३६ २२

नन्दीसूत्र ४३ 53

२४ उत्तराध्ययन ३६/२६=

२५ उत्तराध्ययननिर्युक्ति, गा ४, पृ २१, पा टि ४

२६ एनेसि चेत्र छतीपाए उतरज्कामाण समुद्रयसीमनिसमागमेण उत्तरज्कामानसुननखर्थे ति लब्भइ, ताणि पुण छत्तीस उत्तरज्ञमाणा इमेहि नामेहि यणुगतन्वाणि । -- उत्तराध्ययनचूर्णि, पृष्ठ **=**

उत्तराध्ययन की रचना के सम्बन्ध मे निर्यु क्ति, चूणि तथा श्रन्य मनीषी एक मत नही है। निर्यु क्तिकार भद्र-बाहु की दिष्ट से उत्तराध्ययन एक व्यक्ति की रचना नहीं है। उनकी दिष्ट से उत्तराध्ययन कर्तृत्व की दिष्ट से चार भागो मे विभक्त किया जा सकता है-- १ अगप्रभव, २ जिनभाषित, ३ प्रत्येकवृद्ध-भाषित, ४ सवादसमृत्यित । 33 उत्तराध्ययन का द्वितीय ग्रध्ययन अगप्रभव है। वह कर्मप्रवादपूर्व के सत्तरहवे प्राभृत से उद्धृत है। अर दणवाँ अध्ययन जिनभाषित है। 34 आठवाँ अध्ययन प्रत्येकबृद्धभाषित है। 3६ नौवाँ ग्रीर तेईमवाँ ग्रव्ययन मवाद-समृत्थित है। 3%

उत्तराध्ययन के मूलपाठ पर ध्यान देने से उसके कर्तृत्व के सम्बन्ध मे अभिनव चिन्तन किया जा सकता है।

द्वितीय अध्ययन के प्रारम्भ मे यह वाक्य श्राया है-"'सुय मे ग्राउस । तेण भगवया एवमक्खाय-इह खलु बावीस परीसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया।"

सोलहवे ग्रध्ययन के प्रारम्भ मे यह वाक्य उपलब्ध है-- "सुय मे भ्राउस । तेण भगवया एवमक्खाय इह खलु थेरेहि भगवतेहि दस वभचेरसमाहिठाणा पण्णता।"

उनतीसवे ग्रध्ययन के प्रारम्भ मे यह वाक्य प्राप्त है--''सुय मे ग्राउस । तेण भगवया एवमक्याय-इह खलु सम्मत्तपरिक्कमे नामऽज्भवणे समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइए।"

उपर्युक्त वाक्यों से यह स्पष्ट परिज्ञान होता है कि दूसरा, उनतीसवाँ ग्रध्ययन श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा प्ररूपित है और सोलहवाँ प्रव्ययन स्थविरो के द्वारा रचित है। निर्युं क्तिकार ने द्वितीय श्रष्टययन को कर्मप्रवादपूर्व से निरूढ माना है।

जब हम गहराई से इस विषय में चिन्तन करते हैं तो सूर्य के प्रकाश की भॉति स्पष्ट ज्ञात हो ता है कि निर्यु क्तिकार ने उत्तराध्ययन को कर्नृत्व की दिष्टि से चार भागों में विभक्त कर उस पर प्रकाश डालना चाहा, पर उससे उसके कर्तृत्व पर प्रकाश नही पडता, किन्तु विषयवस्तु पर प्रकाश पडना है। दसवे ग्रध्ययन में जो विषयवस्तु है, वह भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित है, किन्तु उनके द्वारा रिचत नही । क्योकि प्रस्तुत ग्रध्ययन की अन्तिम गाया "बुद्धस्स निसम्म भासिय" से यह बात स्पष्ट होती है। इसी प्रकार दूसरे व उननीसवें अध्ययन के प्रारम्भिक वाक्यों से भी यह तथ्य उजागर होता है।

३३ अगप्पभवा जिणभासिया य पत्ते यबुद्धसवाया । वधे मुक्से य कया छत्तीस उत्तरज्यस्यणा॥

कम्मप्पवायपुब्वे सत्तरसे पाहुडमि ज सुत्त । सणय सोदाहरण त चेव इहिप णायव्व ॥

⁽क) जिणभासिया जहा दुमपत्तगादि।

⁽ख) जिनभाषितानि यथा द्रृमपुष्पिकाऽध्ययनम् ।

⁽क) पत्तेयबृद्धभासियाणि जहा काविलिज्जादि ।

⁽ख) प्रत्येकबुद्धा कपिलादय तेभ्य उत्पन्नानि यथा कापिलियाध्ययनम् । — उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र ५

३७ मवाग्रो जहा णिमपव्वज्जा केसिगोयमेज्ज च।

⁻⁻ उत्तराध्ययननियुं क्ति, गा ४

[—] उत्तराध्ययननिर्युक्ति, गा ६९

[—] उत्तराध्ययनचूर्णि पृष्ठ ७

[—] उत्तराध्ययन बृहद्वित, पत्र ५

⁻⁻⁻ उत्तराध्ययनचूणि, पृष्ठ ७

[—]उत्तराध्ययनचूणि, पृष्ठ **७**

[—] उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र ५

छुठे ग्रध्ययन की भ्रन्तिम गाथा है—अनुत्तरज्ञानी, श्रनुत्तरदर्शी, श्रनुत्तर ज्ञान-दर्शन के धारक, भ्रारहन्त, ज्ञातपुत्र, भगवान, वैशालिक महावीर ने ऐसा कहा है। उप वैशालिक का ग्रर्थ भगवान महावीर है।

प्रत्येकबुद्धभाषित अध्ययन भी प्रत्येकबुद्ध द्वारा ही रचे गये हो, यह बात नहीं है। नयोकि आठवें अध्ययन की श्रन्तिम गाथा मे यह बताया है कि विणुद्ध प्रज्ञावाले किपल मुनि ने इस प्रकार धर्म कहा है। जो इसकी सम्यक् आराधना करेंगे, वे ससार-समुद्ध को पार करेंगे। उनके द्वारा ही दोनो लोक आराधिन होगे। उन प्रदित अध्ययन किपल के द्वारा विरचित होता तो वे इस प्रकार कैसे कहते?

सवाद-समुित्थत-ग्रध्ययन नौवें ग्रौर तेईसवे ग्रध्ययनो का ग्रवलोकन करने पर यह परिज्ञात होता है कि वे ग्रध्ययन निम राजिष ग्रौर केणी-गौतम द्वारा विरिचित नहीं है। नौवे ग्रध्ययन की ग्रन्तिम गाथा है— सबुद्ध, पिडित, प्रविचक्षण पुरुप कामभोगो से उसी प्रकार निवृत्त होते है जैसे—निम राजिष । ४० तेईसवे ग्रध्ययन को ग्रन्तिम गाथा है— समग्र सभा धर्मचर्चा से परम सतुष्ट हुई, ग्रत सन्मार्ग मे समुपस्थित उमने भगवान् केणो ग्रीर गणधर गौतम की स्तुति की कि वे दोनो प्रसन्न रहे। ४०

उपर्युक्त चर्चा का साराश यह है कि निर्युक्तिकार भद्रवाहु ने उत्तराध्ययन को कर्नृत्व की दिष्ट से चार वर्गों में विभक्त किया है। उसका तात्पर्य इतना ही हे कि भगवान् महावीर, किपल, निम और केशो-गौतम के उपदेश तथा सवादों को आधार वनाकर इन अध्ययनों की रचना हुई है। इन अध्ययनों के रचियता कौन है? और उन्होंने इन अध्ययनों की रचना कब की? इन प्रश्नों का उत्तर न निर्युक्तिकार भद्रवाहु ने दिया, न चूणिकार जिनदासगणी महत्तर ने दिया है और न बृहद्वृत्तिकार शान्त्याचार्य ने ही दिया है।

श्राधुनिक श्रनुसद्यानकर्ता विज्ञो का यह मानना है कि वर्तमान मे जो उत्तराघ्ययन उपलब्ध है, वह किसी एक व्यक्तिविशेष की रचना नहीं है, किन्तु अनेक स्थिवर मुनियो की रचनाओं का सकलन है। उत्तराघ्ययन के कितने ही श्रध्ययन स्थिवरों के द्वारा सकलित हैं। उर्देश इसका यह तात्पर्य नहीं है कि उत्तराघ्ययन मे भगवान् महावीर का धर्मोपदेश नहीं है। उसमे वीतरागवाणी का श्रपूर्व तेज कभी छिप नहीं सकता। क्रूर काल की काली श्राधी भी उसे धुधला नहीं कर सकती। वह ग्राज भी प्रदीप्त है श्रीर साधकों के श्रन्तर्जीवन को उजागर करता है। श्राज भी हजारो भव्यात्मा उस पावन उपदेश को धारण कर श्रपने जीवन को पावन बना रहे है। यह पूर्ण रूप से निश्चित है कि देविद्यिणी क्षमाश्रमण तक उत्तराध्ययन छत्तीस श्रष्टययनों के रूप में सकलित हो चुका था। समवायागसूत्र मे छत्तीस उत्तर श्रष्टययनों के नाम उल्लिखित है।

---उत्तराध्ययन ६।१८

— उत्तराध्ययन ८१२०

—उत्तराध्ययन १।६२

—उत्तगध्ययन २३।५९

३८ एव से उदाहु ग्रणुत्तरनाणी, ग्रणुत्तरदसी ग्रणुत्तरनाणदसणघरे, श्ररहा नायपुत्ते, भगव वेसालिए वियाहिए॥

३९ 'इइ एस धम्मे श्रक्खाए, कविलेण च विसुद्धपन्नेण। तरिहिन्ति जे उ काहिन्ति तेहि श्राराहिया दुवे लोगा॥'

४० 'एव करेन्ति सबुद्धा पडिया पवियक्खणा। विणियट्टन्ति भोगेसु, जहा से नमी रायरिसी॥'

४१ 'तोसिया परिसासव्वा, सम्मग्गसमृवद्विया। सथुया ते पसीयन्तु भयव केसिगोयमे॥'

४२ (क) देखिए—दसवेग्रालिय तह उत्तरज्भयण की भूमिका, ग्राचार्य तुलसी

⁽ख) उत्तराध्ययनसूत्र की भूमिका, कवि ग्रमरमुनि जी

विषयवस्तु की दिष्ट से उत्तराध्ययन के ग्रध्ययन धर्मकथात्मक, उपदेशात्मक, ग्राचारात्मक ग्रीर सैद्धान्तिक, इन चार भागों में विभक्त किये जा सकते हे। जैसे—

- (१) धर्मकथात्मक-७, ५, ९, १२, १३, १४, १८, १९, २०, २१, २०, २३, २५ ग्रीर २७
- (२) उपदेशात्मक ---१, ३, ४, ५, ६ और १०
- (३) आचारात्मक---२, ११, १४, १६, १७, २४, २६, ३२ ग्रीर ३४
- (४) सैद्धान्तिक---२८, २९, ३०, ३१, ३३, ३४ और ३६

विक्रम की प्रथम शती मे आर्थरिक्षत ने आगमों को चार अनुयोगों मे विभक्त किया। उसमे उत्तराध्ययन को धर्मकथानुयोग के अन्तर्गत गिना है। अउ उत्तराध्ययन में धर्मकथानुयोग की प्रधानता होने से जिनदासगणी महत्तर ने उसे धर्मकथानुयोग माना है, अर पर आचारात्मक अध्ययनों को चरणकरणानुयोग में और मैद्धान्तिक अध्ययनों को द्रव्यानुयोग में सहज रूप से ले सकते है। उत्तराध्ययन का जो वर्तमान रूप है, उसमें अनेक अनुयोग मिले हुए है।

कितने ही विज्ञों का यह भी मानना है कि कल्पसूत्र के अनुसार उत्तराध्ययन की प्ररूपणा भगवान् महावीर ने अपने निर्वाण से पूर्व पावापुरी में की थी। हैं इससे यह सिद्ध है कि भगवान् के द्वारा यह प्ररूपिन है, इसलिए इसकी परिगणना अद्भ-साहित्य में होनी चाहिए। उत्तराध्ययनसूत्र की अन्तिम गाथा को कितने हो टीकाकार इसी आशय को व्यक्त करने वाली मानते है—'उत्तराध्ययन का कथन करते हुए भगवान् महावीर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।' यह प्रश्न काफी गम्भीर है। इसका सहज रूप से समाधान होना कठिन है। तथापि इतना कहा जा सकता है कि उत्तराध्ययन के कितने ही अध्ययनों की भगवान् महावीर ने प्ररूपणा की थी और कितने ही अध्ययन बाद में स्थविरों के द्वारा सकलित हुए। उदाहरण के रूप में—केशी-गौतमीय अध्ययन में अमण भगवान् महावीर का अत्यन्त श्रद्धा के साथ उल्लेख हुआ है। स्वय भगवान् महावीर अपने ही मुखारविन्द से अपनी प्रशसा कैसे करते उनतीसवें अध्ययन में प्रश्नोत्तरशैली है, जो परिनिर्वाण के समय सम्भव नहीं है। क्योंकि कल्पसूत्र में उत्तराध्ययन को अपृष्ठक्यांकरण अर्थात् बिना किसी के पूछे कथन किया हुआ शास्त्र कहा है।

कितने ही आधुनिक चिन्तको का यह भी अभिमत है कि उत्तराध्ययन के पहले के अठारह अध्ययन प्राचीन हैं और उसके बाद के अठारह अध्ययन अर्वाचीन हैं। किन्तु अपने मन्तब्य को सिद्ध करने के लिए उन्होंने प्रमाण नहीं दिये है।

कितने ही विद्वान् यह भी मानते है कि ग्रठारह ग्रह्ययन तो ग्रर्वाचीन नही है। हाँ, उनमे से कुछ ग्रर्वाचीन हो सकते हैं। जैसे—इकतीसने ग्रह्ययन मे ग्राचाराग, सूत्रकृताग, ग्रादि प्राचीन नामो के साथ देशाश्रुतस्कद्य, वृहत्कल्प, व्यवहार ग्रीर निशीय जैसे ग्रर्वाचीन ग्रागमो के नाम भी मिलते हैं। ४६ जो श्रुत-

४३ ग्रत्र धम्माण्योगेनाधिकार । — उत्तराध्ययनचूणि, पृष्ठ ९

४४ उत्तराध्ययनचूणि, पृष्ठ ९

४५ कल्पसूत्र

४६ तेवीसइ सूयगडे रूवाहिएसु सुरेसु ग्रा जे भिक्खू जयई निच्च से न ग्रच्छइ मण्डले।। पणचीसभावणाहि उद्सेसु दसाइण। जे भिक्खू जयई निच्च से न ग्रच्छइ मण्डले।। ग्रणगारगुणेहि च पकप्पम्मि तहेव य। जे भिक्खू जयई निच्च से न ग्रच्छइ मण्डले।।

⁻⁻ उत्तरा ३१।१६-१८

केवली भद्रबाहु द्वारा नियूं ढ या कृत है। ४७ भद्रवाहु का समय वीरनिर्वाण की दूसरी शती है, इसलिए प्रस्तुत अध्ययन की रचना भद्रबाहु के पश्चात् होनी चाहिए।

श्रन्तकृह्णा श्रादि प्राचीन श्रागमसाहित्य मे श्रमण-श्रमणियो के चौदह पूर्व, ग्यारह अग या वारह अगो के ग्रध्ययन का वर्णन मिलता हे। पें अगवाह्य या प्रकीर्णक मूत्र के ग्रध्ययन का वर्णन उपलब्ध नहीं होता। किन्तु उत्तराध्ययन के ग्रहाईसवे ग्रध्ययन मे अग श्रीर अगवाह्य, इन दो प्राचीन विभागों के ग्रतिरिक्त ग्यारह अग, प्रकीर्णक श्रीर दिव्दाद का उल्लेख उपलब्ध होता है। पें श्रत प्रस्तुत श्रव्ययन भी उत्तरकालीन श्रागम-व्यवस्था की सरचना होनी चाहिए।

दूसरी बात यह है कि श्रट्टाईसवे श्रध्ययन में द्रव्य , गुण , पर्याय के की जो सक्षिप्त परिभाषायें दी गई है, वैसी परिभाषायें प्राचीन श्रागम साहित्य में उपलब्ध नहीं है। वहाँ पर विवरणात्मक श्रथ की प्रधानता है, श्रुत यह श्रध्ययन श्रवीचीन प्रतीत होता है।

दिगम्बर साहित्य मे उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु का सकेत किया गया है। वह इस प्रकार है-

धवला मे लिखा है—उत्तराव्ययन मे उद्गम, उत्पादन श्रीर एपणा से सम्बन्धित दोषो के प्रायश्चित्तो का विधान है^{भ ३} श्रीर उत्तराध्ययन उत्तर पदो का वर्णन करता है। ^{५४}

(क) वदामि भद्दवाहु पाईण चरिमसयलमुयणाणि। सुत्तस्स कारगमिनि दसासु कप्पे य ववहारे।। --दशाश्रृतस्कन्धनिय् क्ति, गा १ (ख) तेण भगवता ग्रायारपकप्प-दसाकप्प-ववहारा व नवमपुव्वनीसदभूता निज्जूढा । — पचकल्पभाष्य, गा २३ चूणि 85 (क) सामाइयमाइयाइ एक्कारसञ्जगाड ग्रहिज्जइ। --- यन्तकृत , प्रथम वर्ग —- ग्रन्तकृतदशा, ४ वर्ग, ग्रब्य १ (ख) वारसगी (ग) सामाइयमाइयाइ चोइसपुन्वाड ग्रहिज्जइ। सो होइ अभिगमरुई, सुयनाण जेण अत्यश्रो दिट्ठ। -- उत्तरा २८।२३ एक्कारस अगाइ, पद्मणग दिट्ठिवाम्रो य।। द्रव्य--गुणाणमासग्रो दव्व (द्रव्य गुणो का ग्राश्रय है) । तुलना करे--कियागुणवत् समवायिकारणमिति द्रव्य--वैशेपिकदर्शन, प्र ग्र प्रथम ग्राह्मिक, सूत्र १५ लक्षणम् । गुण--एगदव्वस्सिया गुणा । तुलना करें--५१ द्रव्याश्रय्यगुणवान् सयोगविभागेष्वकारणमनपेक्ष इति गुणलक्षणम्। -वैशे दर्शन,प्रयप्रथम प्राह्मिक सू १६ ५२ पर्याय-लनखण पज्जवाण तु उभग्रो ग्रस्सिया भवे । —-उत्तराध्ययन उत्तरजभयण उग्गम्मुप्पायणेसणदोसगयपायिन्छत्तविहाण कालादिविसेसिद वण्णेदि । --धवला, पत्र ५४५ हस्तलिखित प्रति

उत्तरज्भयण उत्तरपदाणि वण्णेइ।

---धवला, पृ ९७ (सहारनपुर प्रति)

अगपण्णत्ती मे वर्णन है कि वाईस परीषहो भीर चार प्रकार के उपसर्गों के महन का विधान, उसका फन तथा प्रथमों का उत्तर, यह उत्तराध्ययन का प्रतिपाद्य विषय है। "

हरिवशपुराण मे श्राचार्य जिनसेन ने लिखा है कि उत्तराध्ययन मे वीर-निर्वाण गमन का वर्णन ह । भर

दिगम्बर साहित्य मे जो उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु का निर्देश है, वह वर्णन वर्तमान मे उपलब्ध उत्तराध्ययन मे नही है। ग्राधिक रूप से अगपण्णत्ती का विषय मिलता है, जैसे (१) वाईस परीपहो के महन करने का वर्णन—दूसरे ग्रध्ययन मे। (२) प्रश्नो के उत्तर—उनतीसवाँ ग्रध्ययन।

प्रायश्चित्त का विधान ग्रीर भगवान् महावीर के निर्वाण का वर्णन उत्तराध्ययन मे प्राप्त नहीं हे। यह हो सक्ता है कि उन्हें उत्तराध्ययन का अन्य कोई सस्करण प्राप्त रहा हो। तत्त्वार्थराजवार्तिक मे उत्तराध्ययन को श्रारातीय ग्राचार्यो [गणधरों के पश्चात् के ग्राचार्यों] की रचना माना है। ५०

समवायाग भ में भीर उत्तराध्ययनियुं क्ति भ श्रादि में उत्तराध्ययन की जो विषय-सूची दी गई है, वह उत्तराध्ययन में ज्यो की त्यो प्राप्त होती है। ग्रत यह ग्रसिविध रूप से कहा जा सकता है कि उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु प्राचीन है। वीर-निर्वाण की प्रथम शताब्दी में दशवैकालिव सूत्र की रचना हो चुकी थी। उत्तराध्ययन दशवैकालिक के पहले की रचना है, वह ग्राचारांग के पश्चात् पढ़ा जाता था, ग्रत इसकी सकलना वीरिनर्वाण की प्रथम शताब्दी के पूर्वाई में ही हो चुकी थी।

वया उत्तराध्ययन भगवान् महाबीर की अन्तिम वाणी है ?

अब प्रथन यह उपस्थित होता है कि क्या उत्तराध्ययन अमण भगवान् महावीर की अन्तिम वाणी है ? उत्तर में निवेदन है कि श्रुतकेवली भद्रवाहुस्वामी ने कल्पसूत्र में लिखा है कि श्रमण भगवान् महावीर कल्याणफल-विपाक वाले पचपन अध्ययनो एवं छत्तीस अपूट्ट-व्याकरणो का व्याकरण कर प्रधान नामक अध्ययन का प्ररूपण करते-करते सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हो गये। ६०

इसी ग्राधार से यह माना जाता है कि छत्तीस ग्रपृष्ट-व्याकरण उत्तराध्ययन के ही छत्तीस ग्रध्ययन है। उत्तराध्ययन के छत्तीसवें ग्रध्ययन की श्रन्तिम गाथा से भी प्रस्तुन कथन की पुष्टि होती है-

"इइ पाउकरे बृद्धे नायए परिनिन्वुए। छत्तीस उत्तरज्भाए, भवसिद्धीयसमए॥"

५६ उत्तराध्ययन वीर-निर्वाणगमन तथा।

५७ यद्गणघरशिष्यप्रशिष्यैरारातीयैरिधगतश्रुतार्थतत्त्वै सिक्षिप्तागार्थवचनिवन्यास तदगवाह्यम्

—अगपण्णत्ति, ३।२४-२६ —हरिवशपुराण, १०।१३४

कालदोषादल्पमेधायुर्बेलाना प्राणिनामनुग्रहार्थमुपनिवद्ध तद्भेदा उत्तराध्ययनादयोऽनेकविधा ।

तत्त्वार्थवार्तिक, १।२० पृष्ठ ७८

५५ उत्तराणि ग्रहिज्जिति उत्तरज्ञस्यण पद जिणिदेहि । वानीसपरीसहाण जनसम्माण च सहणविहि ॥ वण्णेदि तप्फलमिन, एव पण्हे च उत्तर एव । कहिट गुक्सीसयाण पद्दिण्णय ग्रद्ठम तु खु॥

५८ समवायाग, 3६ वां समवाय

५९ उत्तराध्ययननियुं क्ति १८-२६

६० कल्पसूत्र १४६, पृष्ठ २१०, देवेन्द्रमुनि सम्पादित

जिनदासगणी महत्तर ने इस गाथा का अर्थ इस प्रकार किया है—ज्ञातकुल मे उत्पन्न वर्द्ध मानस्वामी छत्तीस उत्तराध्ययनो का प्रकाशन या प्रज्ञापन कर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए। 8 9

शान्त्याचार्य ने ग्रपनी वृहद्वृत्ति मे उत्तराध्ययनचूर्णि का ग्रनुसरण करके भी ग्रपनी ग्रीर से दो वार्ते ग्रीर मिलाई है। पहली बात यह कि भगवान् महावीर ने उत्तराध्ययम के कुछ ग्रध्ययन ग्रर्थ-रूप मे ग्रीर कुछ ग्रध्ययन सूत्र-रूप मे प्ररूपित किये। 5 दूसरी बात उन्होने परिनिर्वृत्त का वैकित्पिक ग्रर्थ स्वस्थीभूत किया है। 5

निर्युक्ति मे इन मध्ययनो को जिन-प्रज्ञप्त लिखा है। इर वृहद्वृत्ति मे जिन शब्द का प्रथं श्रुतजिन-श्रुत-केवली किया है। इर

निर्यु क्तिकार का ग्रभिमत है कि छत्तीस ग्रध्ययन श्रुतकेवली प्रभृति स्थिवरो द्वारा प्ररूपित है। उन्होंने निर्यु क्ति में इम सम्बन्ध में कोई चर्चा नहीं की है कि यह भगवान् ने श्रन्तिम देशना के रूप में कहा है। वृहद्-वृक्तिकार भी इस सम्बन्ध में सदिग्ध हैं। केवल चूर्णिकार ने श्रपना स्पष्ट मन्तव्य व्यक्त किया है।

समवायाग में छत्तीस अपृष्ट-व्याक्ररणों का कोई भी उल्लेख नहीं है। वहाँ इतना ही मूचन है कि भगवान् महावीर अन्तिम रात्रि के समय पचपन कल्याणफल-विपाक वाले अध्ययनो तथा पचपन पाप-फल-विपाक वाले अध्ययनों का व्याकरण कर परिनिवृत्त हुए। इह छत्तीसवे समवाय में भी जहाँ पर उत्तराध्ययन के छत्तीस अध्ययनों का नाम निर्देश किया है, वहाँ पर भी इस सम्बन्ध में कोई चर्चा नहीं है।

उत्तराध्ययन के ग्रठारह्वे ग्रध्ययन की चौबीसवी गाथा के प्रथम दो चरण वे ही है जो छत्तीसवें ग्रध्ययन की ग्रन्तिम गाथा के हैं। देखिए—

"इइ पाउकरे बुद्धे, नायए परिनिन्बुडे।
विज्ञाचरणसम्पन्ने, सन्ने सन्वपरक्कमे॥" — उत्तरा १८।२४
"इइ पाउकरे बुद्धे, नायए परिनिन्बुए।
छत्तीस उत्तरज्ञाए, भवसिद्धीय समए।। — उत्तरा ३६।२६९

वृहद्वृत्तिकार ने अठारहवें अध्ययन की चौबीसवी गाथा के पूर्वार्क्क का आर्थ किया है, वही अर्थ छत्तीसवें अध्ययन की अन्तिम गाथा का किया जाय तो उससे यह फलित नहीं होता कि ज्ञातपुत्र महावीर छत्तीस

६१ उत्तराध्ययनचुणि, पुष्ठ २८१

६२ उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र ७१२

६३ ग्रथवा पाउकरे ति प्रादुरकार्षीत् प्रकाशितवान्, शेष पूर्ववत्, नवर 'परिनिवृ'त्त ' क्रोधादिदहनोपश्रमत समन्तात्स्वस्थीभूत । —बृहद्वृति, पत्र ७१२

६४ तम्हा जिणपन्नत्ते, ग्रणतगमपज्जवेहि सजुत्ते । ग्रज्भाए जहाजोग, गुरुप्पसाया ग्रहिजिभज्जा ॥

[—] उत्तरा निर्युक्ति, गा ५५९

६५ तस्मान्जिनै श्रुतजिनादिभि प्ररूपिता ।

[—] उत्तराध्ययन वृहद्वृत्ति, पत्र ७१३

६६ समवायाग ५५

ग्रध्ययनो का प्रज्ञापन कर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए । वहाँ पर ग्रर्थ है —बुद्ध —ग्रवगततत्त्व, परिनिर्वृत्त - शीतीभूत ज्ञातपुत्र महावीर ने इस तत्त्व का प्रज्ञापन किया है । ६७

उत्तराध्ययन का गहराई से ग्रध्ययन करने पर यह स्पष्ट परिज्ञात होता ह कि इसमे भगवान् महावीर की वाणी का सगु फन सम्यक् प्रकार से हुआ है। यह श्रमण भगवान् महावीर का प्रतिनिधित्व करने वाला आगम है। इसमे जीव, अजीव, कर्मवाद, षट् द्रव्य, नव तत्त्व, पार्थवंनाय और महावीर की परम्परा प्रभृति सभी विषयों का समुचित रूप से प्रतिपादन हुआ है। केवल धर्मकथानुयोग का ही नहीं, श्रपितु चारो अनुयोगों का मधुर सगम हुआ है। अत यह भगवान् महावीर की वाणी का प्रतिनिधित्व करने वाला आगम है। इसमे वीतरागवाणी का विमल प्रवाह प्रवाहित है। इसके अर्थ के प्ररूपक भगवान् महावीर है किन्तु सूत्र के रचियता स्थिवर होने से इसे अगवाह आगमों में रखा है। उत्तराध्ययन शब्दत भगवान् महावीर की श्रन्तिम देशना ही है, यह साधिकार तो नहीं कहा जा सकता, क्योंकि कल्पसूत्र में उत्तराध्ययन को अपृष्ट-व्याकरण ग्रर्थात् विना किसी के पूछे स्वत कथन किया हुआ शास्त्र वताया है, किन्तु वर्तमान के उत्तराध्ययन में आये हुए केशी-गौतमीय, सम्यक्त-पराक्रम अध्ययन जो प्रश्नोत्तर शैली में है, वे चिन्तकों को चिन्तन के लिए श्रवश्य ही प्रेरित करते है। केशी-गौतमीय श्रध्ययन में भगवान् महावीर का जिस भक्ति और श्रद्धा के साथ गौरवपूणं उल्लेख है, वह भगवान् स्वय अपने लिए किस प्रकार कह सकते है? अत ऐसा प्रतीत होता है कि उत्तराध्ययन में कुछ अश स्थिवरों ने अपनी श्रोर से सकलित किया हो और उन प्राचीन श्रीर श्रवचिन श्रध्ययनों को चीरनिर्वाण की एक नहस्राब्दों के पश्चात् देवद्धिगणी क्षमाश्रमण ने सकलन कर उसे एक रूप दिया हो।

विनयः एक विश्लेषण

प्रस्तुत श्रागम विषय-विवेचन की दिष्ट से श्रन्यन्त महत्त्वपूर्ण है। सूत्र का प्रारम्भ होता है—विनय से । विनय ग्रहकार-शून्यता है। ग्रहकार की उपस्थित मे विनय केवल ग्रीपचारिक होता है। 'वायजीद' एक सूफी सन्त थे। उनके पास एक व्यक्ति ग्राया। उसने नमस्कार कर निवेदन किया कि कुछ जिज्ञासाएँ है। वायजीद ने कहा—पहले मुको । उस व्यक्ति ने कहा—मैंने नमस्कार किया है, क्या ग्रापने नहीं देखा ? वायजीद ने मुस्कराते हुए कहा—मैं शरीर को भुकाने की बात नहीं कहता। तुम्हारा ग्रहकार भुका है या नहीं ? उसे भुकाग्रो। विनय ग्रीर ग्रहकार मे कहीं भी तालमेल नहीं है। ग्रह के शून्य होने से ही मानसिक, वाचिक ग्रीर कायिक विनय प्रतिफलित होगा। व्यक्ति का रूपान्तरण होगा। कई वार व्यक्ति वाह्य रूप से नम्न दिखता है, किन्तु ग्रन्दर ग्रह से ग्रकडा रहता है। बिना ग्रहकार को जीते व्यक्ति विनम्न नहीं हो सकता। विनय का सहीं ग्रथं है—ग्रपने ग्रापको ग्रह से मुक्त कर देना। जब ग्रह नष्ट होता है, तब व्यक्ति ग्रुरु के ग्रनुशासन को सुनता है ग्रीर जो गुरु कहते है, उसे स्वीकार करता है। उनके वचनों की ग्राराधना करता है। ग्रपने मन को ग्राग्रह से मुक्त करता है। विनीत शिष्य को यह परिवोध होता है कि किस प्रकार बोलना, किस प्रकार बैठना, किस प्रकार खंडे होना चाहिए ? वह प्रत्येक बात पर गहराई से चिन्तन करता है। ग्राज जन-जीवन मे ग्रशान्ति ग्रीर ग्रनु-

६७ इत्येवरूप 'पाउकरे' ति प्रादुरकार्पीत् —प्रकटितवान् 'बुद्ध ' ग्रवगततत्त्व सन् ज्ञात एव ज्ञातक जगत्प्रतीत क्षित्रयो वा, स चेह प्रस्तावान्महाबीर एव, परिनिवृंत्त कषायानलविध्यापनात्समन्ताच्छीतीभूत ।

⁻⁻⁻ उत्तराध्ययन वृहद्वृत्ति, पत्र ४४४ (क) दसवेग्रालिय तह उत्तरज्ञमयणाणि की भूमिका (ग्राचार्य श्री तुलसी)

⁽ख) उत्तराध्ययनसूत्र—उपाध्याय ग्रमरमुनि की भूमिका

शासन-हीनता के काले-कजराले बादल उमड-घुमड कर महरा रहे हैं। उसका मूल कारण जीवन के ऊषा काल से ही व्यक्ति मे विनय का अभाव होता जाना है भीर यही अभाव पारिवारिक, सामाजिक, राष्ट्रीय जीवन मे शैतान की ग्रात की तरह वद रहा है, जिससे न परिवार सुखी है, न समाज सुखी है और न राष्ट्र के प्रधिनायक ही शान्ति मे है। प्रथम अध्ययन मे शान्ति का मूलमत्र विनय को प्रतिपादित करते हुए उसकी महिमा और गरिमा के सम्बन्ध मे विस्तार से निरूपण है।

प्रथम अध्ययन मे विनय का विश्लेषण करते हुए जो गाथाएँ दी गई है, उनकी तुलना महाभारत, धम्मपद और थेरीगाथा मे आये हुए पद्यों के साथ की जा सकती है। देखिए—

"नापुट्ठो वागरे किचि, पुट्ठो वा नालिय वए। कोह असच्च कुब्वेज्जा, धारेज्जा, पियमप्पिय।।" —उत्तरा १।१४

तुलना कोजिए---

"नापृष्ट कस्यचिद् ब्रूयात्, नाप्यन्यायेन पृच्छत । ज्ञानवानिप मेधावी, जडवत् समुपाविशेत्॥" —शान्तिपर्व २८७।३५

"ग्रप्पा चेव दमेयन्वो, ग्रप्पा हु खलु दुइमो। ग्रप्पा वन्तो सुही होइ, ग्रह्सि लीए परत्य य ॥"
—-उत्तरा १।१५

तुनना कीजिए---

''ग्रत्तानञ्जे तथा कथिरा, यथञ्चमनुसासित (?)। सुदन्तो वत दम्मेथ, ग्रता हि किर दुह्मो ॥'' —श्रम्मपद १२।३

"पिडिणीय च बुद्धाण, वाया श्रदुव कम्मुणा। श्रावी वा जइ वा रहस्से, नेव कुज्जा कयाइ वि॥" —-उत्तरा १।१७

तुलना कीजिए--

"मा कासि पापक कम्म, भ्रावि वा यदि वा रहो। सचे च पापक कम्म, करिस्सिसि करोसि वा॥"
—-थेरीगाथा २४७

परीषह एक चिन्तन

हितीय अध्ययन मे परिषह-जय के सम्बन्ध मे चिन्तन किया गया है। सयमसाधना के पथ पर कदम बढाते समय विविध प्रकार के कष्ट धाते है, पर साधक उन कष्टो से धबराता नहीं है। वह तो उस फरने की तरह है, जो बज्ज चट्टानों को चीर कर ग्रांगे बढता है। न उसके मार्ग को पत्थर रोक पाते हैं और न गहरे गतें ही। वह तो प्रपने लक्ष्य की ग्रोर निरन्तर बढता रहता है। पीछे लौटना उसके जीवन का लक्ष्य नहीं होता। स्वीकृत मार्ग से च्युत न होने के लिए तथा निर्जरा के लिए जो कुछ सहा जाता है, वह 'परीपह' है। है परीपह के अर्थ मे उपसर्ग शब्द का भी प्रयोग हुआ है। परीषह का अर्थ केवल शरीर, इन्द्रिय, मन को ही कष्ट देना नहीं है, अपितु अहिंसा आदि धर्मों की आराधना व साधना के लिए सुस्थिर बनाना है। आचार्य कुन्दकुन्द ने लिखा है—सुख से भावित ज्ञान दुख उत्पन्न होने पर नष्ट हो जाता है, इसलिए योगी को यथाशक्ति अपने आपको दुख से भावित करना चाहिए। जमीन मे वपन किया हुआ बीज तभी अकुरित होता है, जब उसे जल की शीतलता के साथ सूर्य की ऊष्मा प्राप्त हो, वैसे ही साधना की सफलता के लिए अनुकूलता की शीतलता के साथ प्रतिकूलता की ऊष्मा भी आवश्यक है। परीषह साधक के लिए बाधक नहीं, अपितु उसकी प्रगति का ही कारण है। उत्तरा-ध्ययन है समवायाग भे परीपह की सख्या २२ वताई है। किन्तु सख्या की दिष्ट समान होने पर भी कम की दिष्ट से कुछ अन्तर है। समवायाग में परीपह के बाईस भेद इस प्रकार मिलते है —

१	क्षुघा	१२ ग्राकोश
२	पिपासा	१३ वध
ત્ર,	शीत	१४ याचना
४	उह्य	१५ भ्रलाभ
ሂ	दश-मशक	१६ रोग
Ę	ग्रचेल	१७ तृण-स्पर्श
6	. भ्ररति	१८ जल्ल
5	स्त्री	१९ सस्कार-पुरस्कार
٩	चर्या	२० ज्ञान
80	निषद्या	२१ दर्शन
११	शय्या	२२ प्रजा

उत्तराध्ययन मे १९ परीषहो के नाम व कम वही है, किन्तु २०, २१ व २२ के नाम मे अन्तर है। उत्तराध्ययन मे (२०) प्रज्ञा, (२१) अज्ञान ग्रीर (२२) दर्शन है।

नवागी टीकाकार आचार्य अभयदेव ने⁰³ "श्रज्ञान" परीषह का क्वचित् श्रुति के रूप मे वर्णन किया है। श्राचार्य उमास्वाति ने⁰⁸ 'श्रचेल' परीषह के स्थान पर 'नाग्न्य' परीषह लिखा है श्रीर 'दर्शन' परीषह के स्थान पर 'श्रदर्शन' परीषह लिखा है। श्राचार्य नेमिचन्द्र ने⁰⁴ 'दर्शन' परीपह के स्थान पर 'सम्यक्त्व' परीषह माना है। दर्शन श्रीर सम्यक्त्व इन दोनो मे केवल शब्द का श्रन्तर है, भाव का नही।

६९ मार्गाच्यवननिर्जरार्थं परिपोढव्या परीपहा । — तत्त्वार्थसूत्र ९।८ -

७० उत्तराध्ययनसूत्र, दूसरा ग्रध्ययन

७१ समवायाग, समवाय २२

७२ तत्त्वार्थमूत्र---९।=

७३ समवायाग २२

७४ तत्त्वार्थसूत्र ९।९

७५ प्रवचनमारोद्धार, गाया-६८६

परीषहो की उत्पत्ति का कारण ज्ञानावरणीय, अन्तराय, मोहनीय और वेदनीय कर्म है। ज्ञानावरणीय-कर्म प्रज्ञा श्रीर श्रज्ञान परीषहो का, श्रन्तरायकर्म श्रलाभ परीपह का, दर्शनमोहनीय श्रदर्शन परीपह का ग्रीर चारित्रमोहनीय अचेल, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार, इन सात परीपहो का कारण है। वेदनीयकर्म क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दश-मशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श ग्रौर जल्ल, इन ग्यारह परीषहो का कारण हे। ७६

अधिकारी-भेद की दिष्ट से जिसमे सम्पराय अर्थात् लोभ-कषाय की मात्रा कम हो, उस दसवें सूक्ष्मसम्पराय मे^{७७} तथा ग्यारहवे उपशान्तमोह श्रीर वारहवें क्षीणमोह गुणस्थान मे (१) क्षुधा (२) पिपासा (३) शीत (४) उष्ण (५) दशमशक (६) चर्या (७) प्रज्ञा (८) ग्रज्ञान (९) ग्रलाभ (१०) शय्या (११) वध (१२) रोग (१३) तृणस्पर्श ग्रीर (१४) जल्ल, ये चौदह परीषह ही सभव है। शेय मोहजन्य ग्राठ परीषह वहाँ मोहोदय का अभाव होने से नहीं है। दसवें गुणस्थान मे अत्यल्प मोह रहता है। इसलिए प्रस्तुत गुणस्थान मे भी मोहजन्य ग्राठ परीषह सभव न होने से केवल चौदह ही होते है।

तेरहवें और चौदहवे गुणस्थान मे^{७६} (१) क्षुधा (२) पिपासा (३) ज्ञीत (४) उब्ण (५) दश-मशक (६) चर्या (७) वध (८) रोग (९) शय्या (१०) तृणस्पर्श और (११) जल्ल, ये वेदनीयजनित ग्यारह परीषह सम्भव हैं। इन गुणस्थानो मे घातीकर्मी का ग्रभाव होने से शेष ११ परीपह नही है।

यहाँ पर यह स्मरण रखना होगा कि १३वे और १४वे गुणस्थानो मे परीवहो के विषय मे दिगम्बर श्रीर श्वेताम्बर सम्प्रदायो के दिव्दकोण में किचित् अन्तर है श्रीर उसका मूल कारण है—दिगम्बर परम्परा केवली मे कवलाहार नही मानती है। उसके अभिमतानुसार सर्वज्ञ मे क्षुधा ग्रादि ११ परीषह तो हैं, पर मोह का ग्रभाव होने से क्षुधा ग्रादि वेदना रूप न होने के कारण उपचार मात्र से परीषह है। 🕫 उन्होंने दूसरी व्याख्या भी की है। 'न' शब्द का अध्याहार करके यह अर्थ लगाया है-जिनमे वेदनीयकर्म होने पर भी तदाश्रित क्षुषा ग्रादि ११ परीषह मोह के ग्रभाव के कारण बाधा रूप न होने से है ही नहीं।

सुत्तनिपात प भे तथागत बुद्ध ने कहा—मुनि गीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा, वात, भ्रातप, दश ग्रीर सरीमृप का सामना कर खड्गविषाण की तरह प्रकेला विचरण करे। यद्यपि बौद्धसाहित्य मे कायक्लेश की किंचित् मात्र भी महत्त्व नही दिया गया, किन्तु श्रमण के लिए परीषहसहन करने पर उन्होने भी बल दिया है।

कितनी ही गायात्रो की तुलना बौद्धग्रन्थ-येरगाया, सुत्तनिपात तथा धम्मपद श्रौर वैदिकग्रन्थ-महा-भारत, भागवत और मनुस्मृति मे ग्राये हुए पद्यों के साथ की जा सकती है। उदाहरण के रूप मे हम नीचे वह तुलना दे रहे हैं। देखिए---

भगवतीसूत्र द-द ७६

सूक्ष्मसम्परायच्छदास्थवीतरागयोश्चतुर्दंश। ७७

⁻⁻⁻तत्त्वार्थसूव ९।१० ---तत्त्वार्थसूत्र ९।११ एकादश जिने। ওদ

तत्त्वायसूत्र (प० सुखलाल जी सघवी), पृष्ठ २१६ ७९

सीन च उण्ह च खुद पिपास वातातपे इस सिरीसिपे च। सन्वानिपेतानि अभिसभिवत्वा एको चरे खग्गविसाणकप्पो ॥

⁻⁻⁻ सुत्तनिपात, उरगवग्ग ३-१८

"कालीपव्यगसकासे, किसे धमणिसतए। मायन्ने श्रसणपाणस्स, श्रदीणमनसो चरे॥" —उत्तराध्ययन २।३

तुलना कीजिए---

"काल (ला) पव्यगसकासो, किसो धम्मिनसन्यतो । मत्तव्यू ग्रन्नपाणिम्ह, ग्रदीनमनसो नरो ॥" — थेरगाया २४६, ६८६

"अष्टचक हि तट् यान, भूतयुक्त मनोरथम्। तत्राद्यौ लोकनायौ तौ, कृशौ धमनिसतती॥"
—शान्तिपर्व ३३४।११

"एव चीर्णेन तपसा, मुनिर्धर्ममनिसर्गत "

-भागवत ११।१८।९

"पसुकूलधर जन्तु, किस धमनिसन्थत।
एक वनस्मि भायन्त, तमह ब्रूमि ब्राह्मण।।"
—धम्मपद २६।१३

"पुट्ठो य दसमसएहिं, समरेव महामुणी। नागो सगामसीसे वा, सूरो अभिहणे पर॥"
—उत्तराध्ययन २।१०

तुलना कीजिए--

"फुट्टो डसेहि मसकेहि, श्ररञ्जिस्म ब्रहावने । नागो सगामसीसे व, सतो तत्राऽधिवासये ॥" —थेरगाथा ३४, २४७, ६८७

"एग एव चरे लाढे, अभिभूय परीसहे।
गामे वा नगरे वावि, निगमे वा रायहाणिए॥"
—उत्तराध्ययन २।१८

तुलना कीजिए--

"एक एव चरेज्ञित्य, सिद्ध्यर्थमसहायवान्। सिद्धिमेकस्य सपश्यन्, न जहाति न हीयते॥"

—मनुस्मृति ६।४२

"ग्रसमाणो चरे भिनखू, नेव कुज्जा परिग्गह। ग्रससत्तो गिहत्थेहि, ग्रणिएम्रो परिव्वए॥" —जत्तरा० २।१९

तुलना कीजिए---

''श्रनिकेत परितपन्, वृक्षमूलाश्रयो मुनि । श्रयाचक सदा योगी, स त्यागी पार्थं । भिक्षुक ॥'' —शान्तिपर्व १२।१० 'मुसाणे सुन्नगारे वा, रुवखमूले व एगग्रो। ग्रकुक्कुग्रो निसीएज्जा, न य वित्तासए पर ॥" —उत्तरा २।२०

तुलना कीजिए--

'पासुभि समभिन्छिन्न , शून्यागारप्रतिश्रय । वृक्षमूलनिकेतो वा, त्यक्तसर्वप्रियाप्रिय ॥''

—मान्तिपर्व ९।१३

वुलना कीजिए---

"सुत्वा रुसितो बहु वाच, समणाण पुथुवचनान।
फरुसेन ते न पतिवज्जा, न हि सन्तो पटिसेनिकरोन्ति॥"

—सुत्तनिपात, व ८, १४।१८

''ग्रणुक्कसाईं, ग्रप्पिच्छे, ग्रन्नाएसी ग्रलोलुए। रसेसु नाणुगिज्मेज्जा, नाणुतप्पेज्ज पन्नव॥''

-उत्तराध्ययन २।३९

तुलना कोजिए--

'चक्खूहि नेव लोलस्स, गामकथाय आवरये सोत। रसे च नानुगिज्केट्य, न च ममायेथ किंचि लोकस्मि॥" —सुत्त व ८, १४।८

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे 'खेल वत्यु हिरण्ण' वाली जो गाथा है, वैसी गाथा सुत्तनिपात मे भी उपलब्ध है। देखिए---

> "खेत्त वत्यु हिरण्ण च, पसवी दासपोरुष ! चत्तारि कामखन्द्याणि, तत्य से उववज्जई ॥" —उत्तराज्ययन ३।१७

तुलना कीजिए--

"खेत्त बत्यु हिरञ्ज वा, गवास्स दासपोरिस । थियो वन्धू पुयू कामे, यो नरो अनुगिज्कति॥"

--सुत्त. व ८, ११४

तृतीय अध्ययन मे मानवता, सद्धर्मश्रवण, श्रद्धा श्रीर सयम-साधना मे पुरुषार्थ—इन चार विषयो पर चिन्तन किया गया है। मानवजीवन अत्यन्त पुण्योदय से प्राप्त होता है। भगवान् महावीर ने "दुल्लहे खलु माणुमे भवे" कह कर मानवजीवन की दुर्लभता वताई है तो श्राचार्य शकर ने भी "नरत्व दुर्जभ लोके" कहा है। तुलसीदास में भी रामचरितमानस मे कहा—

"वडे भाग मानुस तन पावा। सुर-नर मुनि सव दुर्लंभ गावा॥" मानवजीवन की महत्ता का कारण यह हे कि वह अपने जीवन को मदगुणों से चमका मकता है।
मानव-तन मिलना कठिन है किन्तु 'मानवता' प्राप्त करना और भी कठिन है। नर-तन तो चोर, डाकू एव
बदमाशों को भी मिलता है पर मानवता के अभाव में वह तन मानव-तन नहीं, दानव-नन है। मानवता के माथ
ही निष्ठा की भी उतनी ही आवश्यकता है, क्योंकि विना निष्ठा के ज्ञान प्राप्त नहीं होता। गीताकार ने भी
"श्रद्धावान् लभते ज्ञान" कहकर श्रद्धा की महत्ता प्रतिपादित की है। जब तक माधक की श्रद्धा समीचीन
एव सुस्थिर नहीं होती, तब तक साधना के पथ पर उसके कदम दहता से आगे नहीं वह सकते, इसलिए श्रद्धा पर
बल दिया गया है। साथ ही धर्मश्रवण के लिए भी प्रेरणा दी गई है। धर्मश्रवण से जीवादि तत्त्वों का सम्यक्
परिज्ञान होता है और सम्यक् परिज्ञान होने से साधक पुरुषार्थ के द्वारा सिद्धि को वरण करता है।

जागरूकता का सन्देश

चतुर्थं अध्ययन का नाम समवायाग मे " 'असखय है। उत्तराध्ययनिवर्युं क्ति मे 'प्रमादाप्रमाद' नाम दिया है। " नियुं क्तिकार ने अध्ययन मे विषय निषय के आधार पर नाम दिया है तो समवायाग मे जो नाम है वह प्रथम गाथा के प्रथम पद पर आधृत है। अनुयोगद्वार से भी इस वात का समर्थन होता है। " विष्कृत नोचता है अभी तो मेरी युवावस्था है, धर्म वृद्धावस्था मे करूँगा, पर उसे पता नहीं कि वृद्धावस्था आयेगी अथवा नहीं दे इसलिए भगवान ने कहा—धर्म करने मे प्रमाद न करों। जो व्यक्ति यह सोचते हैं कि अर्थं पुरुषार्थं है, अत अर्थं मेरा कल्याण करेगा, पर उन्हें अह पता नहीं कि अर्थं अनर्थं का कारण है। तुम जिस प्रकार के कर्मों का उपार्जन करोगे उसी प्रकार का फल प्राप्त होगा। "कडाण कम्माण न मोनख अत्थि"—कृत कर्मों को भोगे विना छुटकारा नहीं है। इस प्रकार अनेक जीवनोत्थान के तथ्यों का प्रतिपादन प्रस्तुत अध्ययन मे किया गया है और साधक को यह प्रेरणा दी गई है कि वह प्रतिपल-प्रतिक्षण जागरूक रहकर साधना के पथ पर आगे वढे।

चतुर्यं श्रध्ययन की प्रथम श्रौर तृतीय गाथा मे जो भाव ग्रिमिन्यक्त हुए हैं, वैसे ही भाव बौद्धग्रन्थ— अगुत्तरिकाय तथा थेरगाथा मे भी श्राये हैं। हम जिज्ञासुओं के लिए यहाँ पर उन गाथाओं को तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन करने हेतु दे रहें है। देखिए—

> "असखय जीविय मा पमायए, जरीवणीयस्स हु नित्य ताण। एव वियाणाहि जणे पमत्ते, कण्णू विहिसा अजया गहिन्ति॥"

--- उत्तराध्ययनसूत्र ४।१

तुलना कीजिए-

"उपनीयति जीवित अप्पमायु, जरूपनीतस्स न सन्ति ताणा। एत भय मरणे पेनखमाणो, पुञ्जानि कियराथ सुखानहानि॥"

--अगुत्तरनि , पृष्ठ १५९

''तेणे जहा सन्धिमुहे गहीए, सकम्मुणा किच्चइ पावकारी। एव पया पेच्च इह च लाए, कडाण कम्माण न मोक्ख ग्रस्थि॥''

-- उत्तराध्ययन ४।३

६१ छतीस उत्तरक्रमयणा प० त०—विणयसुय ग्रसखय

⁻समवायाग, समवाय ३६

प्ति प्रविहो अपमाग्रो इहमज्अयणि अप्पमाग्रो य। विष्णएज्ज उजम्हा तेण पमायप्पमायित ॥

[—] उत्तराध्ययनित्युं क्ति, गाथा १८१

मनुयोगद्वार, सूत्र १३० पाठ के लिए देखिये पृ ३९ पा टि १

तुलना कीजिए---

"चोरो यथा सन्धिमुखे गहीतो, सकम्मुना हञ्जति पापधम्मो । एव पजा पेच्च परम्हि लोके, सकम्मुना हञ्जति पापधम्मो ॥"

-थेरगाया ७८९

मृत्यु • एक चिन्तन

पाचवे ग्रध्ययन मे ग्रकाम-मरण के सम्बन्ध मे चिन्तन किया गया है। भारत के तत्त्वदर्शी ऋषि महर्षि श्रीर सन्तगण जीवन श्रीर मरण के सम्बन्ध मे समय-समय पर चिन्तन करते रहे हैं। जीवन सभी को प्रिय है श्रीर मृत्यु अप्रिय है। जीवित रहने के लिए सभी प्रयास करते हैं और चाहते है कि हम दीर्घकाल तक जीवित रहे। उत्कट जिजीविषा प्रत्येक प्राणी मे विद्यमान है। पर सत्य यह है कि जीवन के साथ मृत्यु का चोली-दामन का सम्बन्ध है। न चाहने पर भी मृत्यु निश्चित है, यहाँ तक कि मृत्यु की आशका से मानव और पशु ही नही अपितु स्वर्ग के अनुपम सुखो को भोगने वाले देव और इन्द्र भी काँपते है। ससार मे जितने भी भय है, उन सब मे मृत्यु का भय सबसे बढकर है। पर चिन्तको ने कहा-तुम मृत्यु से भयभीत मत बनो । जीवन और मरण तो खेल है। तुम खिलाडी बनकर कलात्मक ढग से खेलो, चालक को मोटर चलाने की कला श्रानी चाहिए तो मोटर को रोकने की कला भी ग्रानी चाहिए। जो चालक केवल चलाना ही जानता हो, रोकने की कला से ग्रनभिज्ञ हो, वह कुशल चालक नहीं होता। जीवन ग्रीर मरण दोनों ही कलाग्रों का पारखी ही सच्चा पारखी है। जैसे हँसते हुए जीना भ्रावश्यक है, वैसे ही हॅसते हुए मृत्यु को वरण करना भी श्रावश्यक है। जो हेंसते हुए मरण नहीं करता है, वह श्रकाममरण को प्राप्त होता है। श्रकाममरण विवेकरहित श्रीर सकाममरण विवेकयुक्त मरण है। श्रकाममरण मे विषय-वासना की प्रबलता होती है, कषाय की प्रधानता होती है और सकाममरण मे विषय-वासना और कषाय का स्रभाव होता है। सकाममरण मे साधक शरीर और स्रात्मा को पृथक्-पृथक् मानता है। शुद्ध दिष्ट से स्रात्मा विशुद्ध है, ग्रनन्त ग्रानन्द-मय है। शरीर का कारण कर्म है ग्रीर कर्म से ही मृत्यु ग्रीर पुनर्जन्म है। इसलिए उस साधक के मन मे न वासना होती है और न दुर्भावना ही होती है। वह विमा किसी कामना के स्वेच्छा से प्रसन्नता-पूर्वक मृत्यु को इसलिए वरण करता है कि उसका शरीर अब साधना करने मे सक्षम नहीं है। श्रत समाधिपूर्वक सकाममरण की महिमा आगम व आगमेतर साहित्य मे गाई गई है।

सकाममरण को पिण्डतमरण भी कहते हैं। पिण्डतमरण के ग्रनेक भेद-प्रभेदों की चर्चाएँ ग्रागम-साहित्य में विस्तार से निरूपित है। बालमरण के भी ग्रनेक भेद-प्रभेद हैं। विस्तारभय से उन सभी की चर्चा हम यहाँ नहीं कर रहे हैं। ग्रात्म-बिलदान ग्रौर समाधिमरण में बहुत ग्रन्तर है। ग्रात्म-बिलदान में भावना की प्रबलता होती है। विना भावातिरेक के ग्रात्म-बिलदान सम्भव नहीं है। ममाधिमरण में भावातिरेक नहीं होता। उसमें विवेक ग्रौर वैराग्य की प्रधानता होती है।

स्रात्मघात भीर सलेखना—सथारे मे भी स्राकाण-पाताल जितना यन्तर है। आत्मघात करने वाले के चेहरे पर तनाव होता है, उसमे एक प्रकार का पागलपन आ जाता है। आकुलता-व्याकुलता होती है। जबिक समाधिमरण करने वाले की मृत्यु स्राकस्मिक नही होती। आत्मघाती मे कायरता होती है, कर्त्तंव्य से पलायन की भावना होती है, पर पण्डितमरण मे वह वृत्ति नही होती। वहाँ प्रवल समभाव होता है। पण्डितमरण के सम्बन्ध मे जितना जैन मनीपियो ने चिन्तन किया है, उतना अन्य मनीपियो ने नही।

बौद्धपरम्परा में इच्छापूर्वक मृत्यु को वरण करने वाले साधकों का संयुक्तिनकाय में समर्थन भी किया है। सीठ, सप्पदास, गोधिक, भिक्षुवक्कली पढ़े, कुलपुत्र और भिक्षुछन्न पढ़े, ये ग्रसाध्य रोग से ग्रस्त थे। उन्होंने ग्रात्महत्याएँ की। तथागत बुद्ध को ज्ञात होने पर उन्होंने ग्राप्ने सघ को कहा—ये भिक्षु निर्दोप है। इन्होंने ग्रात्महत्या कर परिनिर्वाण को प्राप्त किया है। ग्राज भी जापानी बौद्धों में हाराकीरी (स्वेच्छा से शस्त्र के द्वारा ग्रात्महत्या) की प्रथा प्रचलित है। बौद्धपरम्परा में शस्त्र के द्वारा उसी क्षण मृत्यु को वरण करना श्रेष्ठ माना है। जैनपरम्परा ने इस प्रकार मरना ग्रनुचित माना हे, उसमें मरने की ग्रातुरता रही हुई है।

वैदिकपरम्परा के ग्रन्थों में आत्महत्या को महापाप माना है। पाराशरस्मृति में उल्लेख हे—क्लेश, भय, घमण्ड, क्रोध आदि के वशीभूत होकर जो आत्महत्या करता है, वह व्यक्ति ६० हजार वर्ष तक नरक में निवास करता है। पि महाभारत की दिष्ट से भी आत्महत्या करने वाला कल्याणप्रद लोक में नहीं जा सकता। पि वालमीकि रामायण पि, शाकरभाष्य पि, वृहदारण्यकोपनिषद् , महाभारत भी, आदि ग्रन्थों में आत्मघात को अत्यन्त हीन माना है। जो आत्मघात करते हैं, उनके सम्बन्ध में मनुस्मृति । याज्ञवल्य । उपन्स्मृति । प्राण्य प्राण प्राण्य प्राण प्राण प्राण्य प्राण प्राण प्राण प्राण प्राण प्राण प्राण प्राण प्रा

जहाँ एक भ्रोर भ्रात्मघात को निद्य माना है तो दूसरी भ्रोर विशेष पापी के प्रायश्चित्त के रूप मे भ्रात्म-घात का समर्थन भी किया है, जैसे मनुस्मृति में भ्रात्मघाती, मदिरापायी ब्राह्मण, गुरुपत्नीगामी को उग्र शस्त्र,

५४ समुक्तिकाय-२१-२-४-५

प्प (क) सयुक्तिकाय-३४-२-४-४

⁽ख) History of Suicide in India —Dr Upendra Thakur p 107

न्द अतिमानादितिकोधात्स्नेहाद्वा यदि वा भयात् । ज्व्बध्नीयात्स्त्री पुमान्वा गतिरेषा विधीयते ॥ पूयभोणितसम्पूर्णे अन्धे तमिस मज्जति । पिटवर्षमहस्राणि नरक प्रतिपद्यते ॥

[—]पाराशरस्मृति ४-१-२

द७ महाभारत, ग्रादिपर्व १७९, २०

दद वाल्मीकि रामायण द३,द३

९० वृहदारण्यकोपनिषद् ४, ४-११

९१ महाभारत, म्रादिपर्व १७८-२०

९२ मनुस्मृति ५, ६९

९३ याज्ञवल्क्य ३, ६

९४ उषन्स्मृति ७ २

९४ कूर्मपुराण, उत्त २३-७३

९६ अग्निपुराण १५७-३२

९७ पाराशरस्मृति ४, ४-७

अग्नि आदि से आत्मघात करने का विधान है वियोकि वह उससे शुद्ध होता है। याज्ञवल्यस्मृति कि गौतमस्मृति कि कि विधान है विधान है विधान है विधान है कि विधान है कि विधान है कि विधान है कि विधान कि प्रति कि कि विधान कि प्रति कि विधान है विधान कि प्रति कि प्रति कि प्रति कि प्रति है विधान कि प्रति कि

प्रयाग, सरस्वती, काशी ग्रादि तीर्थस्थलों में ग्रात्मघात करने का विधान है। महाभारत में कहा ह— बेदवचन या लोकवचन से प्रयाग में मरने का विचार नहीं त्यागना चाहिए। १०० इसी प्रकार कूर्मपुराण १०६, पद्मपुराण १०६, स्कन्दपुराण ११०, मत्स्यपुराण ११०, ब्रह्मपुराण ११० लिङ्गपुराण १९३ में स्पष्ट उल्लेख है कि जो इन स्थलों पर मृत्यु को वरण करता है, भले ही वह स्वस्थ हो या ग्रस्वस्थ, मुक्ति को ग्रवश्य ही प्राप्त करता है।

वैदिकपरम्परा के ग्रन्थों में परस्पर विरोधी वचन प्राप्त होते है। कही पर ग्रात्मघात को निकृष्ट माना है तो कही पर उसे प्रोत्साहन भी दिया गया है। कही पर जैनपरम्परा की तरह समाधिमरण का मिलता-जुलता वर्णन है। किन्तु जल-प्रवेश, ग्राग्नप्रवेश, विषभक्षण, गिरिपतन, शस्त्राघात के द्वारा मरने का वर्णन ग्रधिक है। इस प्रकार मृत्यु के वरण में कषाय की तीव्रता रहती है। श्रमण भगवान् महावीर ने इस प्रकार के मरण को वालमरण कहा है। क्योंकि ऐसे मरण में समाधि का ग्रभाव होता है।

९८ सुरा पीत्वा द्विजो महोदिग्नवर्णा सुरा पिवेत् । तया स काये निर्देग्धे मुच्यते किल्विषात्तत ।। —मनुस्मृति ११,९०,९१,१०३,१०४

९९ याज्ञवल्नयस्मृति ३, २४८, ३-२५३

१०० गीतमस्मृति २३, १

१०१ (क) विशव्हस्मृति २०, १३-१४ (ख) श्राचार्य-पुत्र-शिब्य-भार्यासु चैवम् । —वशिब्हस्मृति १२-१५

१०२ म्रापस्तबीय धर्मसूत्र १९, २४, १-२-३-४-५-६-७

१०३ महाभारत--- अनुशासनपर्व, अ १२

१०४ महाभारत-अनुशासनपर्व २५, ६१-६४

१०५ महाभारत—वनपर्व ८५-८३

१०६ मत्स्यपुराण १८६, ३४-३५

१०७ न वेदवचनात् तात । न लोकवचनादिप ।

मितरुक्तमणीया ते प्रयागमरण प्रति ।। —महाभारत, वनपर्व ५४,५३

१०८ कूर्मपुराण १, ३६, १४७, १, ३७३, ४

१०९ पद्मपुराण ग्रादिकाण्ड ४४-३, १-१६-१४, १५

११० स्कन्दपुराण २२, ७६

१११ मत्स्यपुराण १८६, ३४-३४

११२ ब्रह्मपुराण ६८, ७४, १७७, १६-१७, १७७, २४

११३ लिङ्गपुराण ९२, १६=-१६९

इस्लामधर्म मे स्वैन्छिक मृत्यु का विधान नहीं है। उसका मानना हे कि खुदा की अनुमित के विना निश्चित समय के पूर्व किसी को मरने का अधिकार नहीं है। इसी प्रकार ईसाईधर्म मे भी आत्महत्या का विरोध किया गया है। ईसाइयो का मानना है कि न तुम्हे दूसरों को मारना है और न स्वय मरना है। १९४

सक्षेप मे कहा जाय तो उत्तराध्ययन मे मृत्यु के सिन्नकट ग्राने पर चारो प्रकार के ग्राहार का त्याग कर श्राह्म करते हुए जीवन ग्रीर मरण की कामना से मुक्त होकर समभाव पूर्वक प्राणो का विसर्जन करना "पण्डित-मरण" या "सकाम-मरण" है। जो व्यक्ति जन, परिजन, धन ग्रादि मे मूर्चिछत होकर मृत्यु को वरण करता है, उसका मरण "वाल-मरण" या "ग्रकाम-मरण" ह। ग्रकाम ग्रीर वाल मरण को भगवान् महावीर ने त्याज्य बताया है।

निर्ग्रन्थ एक अध्ययन

छट्ठे अध्ययन का नाम 'क्षुल्लकिन्ग्रंन्थीय' है। 'निग्रंन्य' शब्द जैन-परम्परा का एक विशिष्ट शब्द है। आगम-साहित्य मे शताधिक स्थानो पर निग्रंन्थ शब्द का प्रयोग हुग्रा है। बौद्धसाहित्य मे ''निग्गठो नायपुत्तो'' शब्द अनेको बार व्यवहृत हुग्रा है। १९५ तपागच्छ पट्टावलो मे यह स्पष्ट निर्देश है कि गणधर सुधर्मास्वामी से लेकर ग्राठ पट्ट-परम्परा तक निग्रंन्थ-परम्परा के रूप मे विश्रुत थी। सम्राट ग्रशोक के शिलालेखों मे 'नियठ' शब्द का प्रयोग हुग्रा है। १९९ जो निग्रंन्थ का ही रूप है। ग्रन्थियाँ दो प्रकार की होती है—एक स्थूल ग्रौर दूसरी सूक्ष्म। आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का सग्रह करना 'स्थूल-ग्रन्थ' कहलाता है तथा ग्रासिक्त का होना 'सूक्ष्म-ग्रन्थ' है। ग्रन्थ का ग्रथं गाठ है। निग्रंन्थ होने के लिए स्थूल ग्रौर सूक्ष्म दोनो ही ग्रन्थियों से मुक्त होना श्रावश्यक है। राग-द्वेष ग्रादि कषायभाव 'ग्राभ्यन्तर ग्रन्थियाँ' है। उन्ही ग्रन्थियों के कारण बाह्यग्रन्थ एकित किया जाता है। श्रमण इन दोनो ही ग्रन्थियों का परित्याग कर साधना के पथ पर श्रग्रसर होता है। प्रस्तुत श्रध्यययन मे इस सम्बन्ध मे गहराई से अगुचिन्तन किया गया है।

दु.ख का मूल: आसक्ति

सातवें ग्रध्ययन मे ग्रनासिक्त पर बल दिया है। जहाँ ग्रासिक्त है, वहाँ दुख है, जहाँ ग्रनासिक्त है, वहाँ मुख है। इन्द्रियाँ क्षणिक सुख की श्रीर प्रेरित होती है, पर वह सच्चा सुख नहीं होता। वह सुखाभास है। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे पाच उदाहरणों के माध्यम से विषय को स्पष्ट किया गया है। पाचो दृष्टान्त ग्रत्यन्त हृदयग्राही है। प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम समवायाग १५७ श्रीर उत्तराध्ययनिवर्गु कि १९५ में ''उरिक्सिज्ज'' है। ग्रनुयोगद्वार

११४ Thou shalt not kill, neither thyself nor another

११५ विसुद्धिमग्गो, विनयपिटक

११६ (क) श्री सुधर्मस्वामिनोऽष्टौ सूरीन् यावत् निर्ग्रन्था ।

[—]तपागच्छ पट्टावली (प कल्याणविजय संपादित) भाग १, पृष्ठ २५३ (ख) निघठेसु पि मे कटे (,) इमे वियापटा होहति। —िदिल्ली-टोपरा का सप्तम स्तम्भलेख

११७ समवायाग, समवाय ३६

११८ उरमाउणामगोय, वेयतो भावस्रो उ स्रोरव्भो । तत्तो समुद्धियमिण, उरिविभक्जन्ति स्रव्भयण ॥

[—] उत्तराध्ययननियुं क्ति, गाथा २४६

मे "एलइज्ज" नाम प्राप्त होता है। ^{९९६} प्रस्तुत ग्रध्ययन की प्रथम गाथा मे भी 'एलय' णव्द का ही प्रयोग हुग्रा है। उरभ्र ग्रीर एलक, ये दोनो गव्द पर्यायवाची हैं, ग्रत ये दोनो गव्द ग्रागम-साहित्य मे ग्राये हैं। इनके ग्रर्थ मे कोई भिन्नता नहीं है।

लोभ

ग्राठवे प्रध्ययन मे लोभ की श्रमिवृद्धि का सजीव चित्रण किया गया है। लोभ उस सरिता की तेज धारा के सदश है जो भ्रागे वढना जानती है, पीछे हटना नहीं। ज्यो-ज्यों लाभ होता है, त्यो-त्यों द्रौपदी के चीर की तरह लोभ वढता चला जाता है। लोभ को नीतिकारों ने पाप का वाप कहा है। ग्रन्य कपाय एक-एक मद्गुण का नाश करता है, पर लोभ सभी सद्गुणो का नाश करता है। क्रोध, मान, माया के नष्ट होने पर भी लोभ की विद्यमानता मे वीतरागता नही आती । विना वीतराग वने सर्वज्ञ नही वनता । कपिल केवली के कथानक द्वारा यह तथ्य उजागर हुआ है। कपिल के अन्तर्मानस मे लोभ की वाढ इतनी अधिक आ गई थी कि उसकी प्रतिक्रिया-म्बरूप उसका मन विरक्ति से भर गया। वह सब कुछ छोडकर निर्प्रत्य वन गया। एक वार तस्करों ने उसे चारो भोर से घेर लिया। कपिल मुनि ने सगीत की सुरीली स्वर-लहरियों में मधुर उपदेश दिया। सगीत के स्वर तस्करों को इतने प्रिय लगे कि वे भी उन्हीं के साथ गाने लगे। किपल मुनि के द्वारा प्रस्तुत अध्ययन गाया गया था, इसलिए इस ग्रध्ययन का नाम ''कापिलीय'' ग्रध्ययन है। वादीवेताल शान्तिसूरि ने ग्रपनी वृहद्वृत्ति मे इस मत्य को व्यक्त किया है। १२० जिनदासगणी महत्तर ने प्रस्तुत ग्रह्ययन को 'जेय' माना है। १२१ "ग्रधुवे श्रसासयिम, ससारिम्म दुनखपउराए" यह ध्रुव पद था, जो प्रत्येक गाथा के साथ गाया गया। कितने ही तस्कर तो प्रथम गाथा को सुनकर ही सबुद्ध हो गये। कितनेक दूसरी, तीसरी गाथा को सुनकर सबुद्ध हुए। इस प्रकार ५०० तस्कर प्रतिबुद्ध होकर मुनि वने । प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ग्रन्थित्याग, सत्तार की ग्रसारता, कूनीथियो की ग्रज्ञता, ग्रर्महसा, विवेक, स्त्री-सगम प्रभृति ग्रनेक विषय चिंतत है। किषल स्वयबुद्ध थे। उन्हे स्वय ही वोध प्राप्त हुम्रा था।

म्राठवे म्रध्ययन में कहा गया है—जो साबु लक्षणशास्त्र, स्वप्नशास्त्र म्रौर अगविद्या का प्रयोग करता है, वह साबु नहीं है। यही बात तथागत बुद्ध ने भी सुत्तनिपात में कही है। उदाहरण के लिए देखिए—

> जे लक्खण च सुविण च, अगविज्ज च जे पउजन्ति । न हु ते ममणा वृच्चन्ति, एव ग्रायरिएहिं ग्रक्खाय ॥"

> > --- उत्तराध्ययन ८।१३

११९ अनुयोगद्वार, सूत्र १३०

१२० ताहे ताणिव पचिव चोरसयाणि ताले कुट्टें ति, सोऽवि गायित घुवग, "ग्रधुवे ग्रसासयिम, ससारिम दुक्खपउराए। कि णाम त होज्ज कम्मय, जेणाह दुग्गइ ण गच्छेज्जा ॥१॥" एव सव्वत्य सिलोगन्तरे घुवग गायित 'ग्रधुवेत्यादि', तत्य केइ पढमिसलोगे सबुद्धा, केइ वीए, एव जाव पचिव सया मबुद्धा पव्वतियत्ति ।

स हि भगवान् किपलनामा धुवक सङ्गीतवान् । —वृहद्वृत्ति, पत्र २८९
१२१ गेय णाम सरसचारेण, जधा काविलिज्जे—"ग्रधुवे ग्रसासयिम, ससारिम्म दुक्खपउराए। — सूत्रकृतागर्च्णा, पृष्ठ ७

तुलना को जिए--

"ग्राथव्यण सूपिन लक्खण, नो विदहे प्रथो पि नक्खत्त। विरुत च गठभकरण, तिकिच्छ मामको न सेवेय्य ॥"

--सूत्त, व ८, १४।१३

S

न्वमे ग्रध्ययन मे निम राजर्षि सयम-साधना के पथ को स्वीकार करते है। उनकी परीक्षा के लिए इन्द्र ब्राह्मण के रूप को धारण कर ग्राता है। उनके वैराग्य की परीक्षा करना चाहता है। पर निम रार्जीय ग्रध्यात्म के अन्तस्तल को स्पर्श किये हुए महान् साधक थे। उन्होने कहा--कामभोग त्याज्य है, वे तीक्ष्ण शत्य है। भयकर विष के सदश है, आशीविप सर्प के समान है। जो इन काम-भोगो की इच्छा करता हे, उनका सेवन करता है, वह दुर्गित को प्राप्त होता है। इन्द्र ने उन्हे प्रेरणा दी — ग्रनेक राजा-गण ग्रापके श्रधीन नही है, प्रथम जन्हे ग्रधीन करके बाद मे प्रव्रज्या ग्रहण करना। राजिंप ने कहा—एक मानव रणक्षेत्र मे लाखो वीर योद्धाग्रो पर विजय-वैजयन्ती फहराता है, दूसरा ग्रात्मा को जीतता है। जो ग्रपनी ग्रात्मा को जीतता ह, वह उस व्यक्ति की अपेक्षा महान है।

प्रस्तुत सवाद मे इन्द्र ब्राह्मण-परम्परा का प्रतिनिधि हे तो निम रार्जीप श्रमण-परम्परा के प्रतिनिधि है। इन्द्र ने गृहस्थाश्रम का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए उसे घोर ग्राश्रम कहा। क्यों कि वैदिक-परम्परा का ग्राघोप था-चार ग्राश्रमो मे गृहस्थाश्रम मुख्य है। गृहस्थ ही यजन करता है, तप तपता है। जैसे-नदी ग्रौर नद समृद्र में भाकर स्थित होते हैं, वैसे ही सभी आश्रमी गृहस्थ पर आश्रित हे। १२२

नवमे श्रध्ययन के निम राजिंष की जो कथावस्तु है, उस कथावस्तु की श्राशिक तुलना महाजनजातक, सोनकजातक, माण्डच्य मूनि ग्रीर जनक, जनक ग्रीर भीष्म के कथानको से की जा सकती है। हमने विस्तारभय से उन कथानको को यहाँ पर नहीं दिया है। यहाँ हम नवमे ऋध्ययन की कुछ गाथाओं की तूलना जातक, धम्मपद, अगुत्तरिनकाय, दिव्यावदान श्रीर महाभारत के पद्यों के साथ कर रहे है। उदाहरण स्वरूप देखिए---

> "सुह वसामी जीवामी, जेसि मी नित्थ किंचण। मिहिलाए डज्भमाणीए, न मे डज्भइ किंचण ॥"

> > ---उत्तराध्ययनसूत्र ९।१४

तुलना कीजिए--

"सुसुख बत जीवाम ये स नी नित्थ किंचन। मिथिलाय डय्हमानाय न में किंचि अडय्हथ ॥"

---जातक ५३९, श्लोक १२४, जातक ५२९, श्लोक-१६, धम्मपद-१४

१२२ गृहस्थ एव यजते, गृहस्थस्तप्यते तप । चतुर्णामाश्रमाणा तु, गृहस्थश्च विशिष्यते ॥ यथा नदी नदा सर्वे, समुद्रे यान्ति सस्यितिम्। एवमाश्रमिण सर्वे, गृहस्थे यान्ति सस्थितिम् ॥

^{—-}वाशिष्ठधर्मशास्त्र, ८।१४-१५

मे ''एलइज्ज'' नाम प्राप्त होता है। १९६ प्रस्तुत ग्रध्ययन की प्रथम गाथा मे भी 'एलय' शब्द का ही प्रयोग हुग्रा है। उरभ्र श्रोर एलक, ये दोनो शब्द पर्यायवाची हैं, ग्रत ये दोनो शब्द ग्रागम-साहित्य मे ग्राये है। इनके ग्रर्थ मे कोई भिन्नता नहीं है।

लोभ

म्राठवे मध्ययन मे लोभ की म्रभिवृद्धि का सजीव चित्रण किया गया है। लोभ उस सरिता की तेज धारा के सदश है जो ग्रागे बढना जानती है, पीछे हटना नहीं। ज्यो-ज्यों लाभ होता है, त्यो-त्यों द्रीपदी के चीर की तरह लोभ बढता चला जाता है। लोभ को नीतिकारों ने पाप का बाप कहा है। ग्रन्य कपाय एक-एक सद्गुण का नाश करता है, पर लोभ सभी सद्गुणो का नाश करता है। क्रोध, मान, माया के नष्ट होने पर भी लोभ की विद्यमानता मे वीतरागता नही आती। विना वीतराग बने सर्वज्ञ नही वनता। कपिल केवली के कथानक द्वारा यह तथ्य उजागर हुआ है। कपिल के अन्तर्मानस मे लोभ की बाढ इतनी अधिक आ गई थी कि उसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप उसका मन विरक्ति से भर गया। वह सब कुछ छोडकर निर्ग्रन्थ वन गया। एक बार तस्करो ने उसे चारो ग्रोर से घेर लिया। किपल मुनि ने सगीत की सुरीली स्वर-लहरियो मे मधुर उपदेश दिया। सगीत के स्वर तस्करों को इतने प्रिय लगे कि वे भी उन्हीं के साथ गाने लगे। कपिल मुनि के द्वारा प्रस्तुत अध्ययन गाया गया था, इसलिए इस ग्रध्ययन का नाम ''कापिलीय'' ग्रध्ययन है। वादीवेताल शान्तिसूरि ने ग्रपनी वृहद्वृत्ति मे इस सत्य को व्यक्त किया है। १२० जिनदासगणी महत्तर ने प्रस्तुत ग्रध्ययन को 'ज्ञेय' माना है। १२१ "ग्रधुवे ग्रसासयिम, ससारिम्म दुक्खपउराए" यह घ्रुव पद था, जो प्रत्येक गाथा के साथ गाया गया। कितने ही तस्कर तो प्रथम गाया को सुनकर ही सबुद्ध हो गये। कितनेक दूसरी, तीसरी गाया को सुनकर सबुद्ध हुए। इस प्रकार ५०० तस्कर प्रतिबुद्ध होकर मुनि बने । प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ग्रन्थित्याग, सत्तार की ग्रसारता, कुनीर्थियो की ग्रज्ञता, ग्राहिसा, विवेक, स्त्री-सगम प्रभृति ग्रनेक विषय चर्चित हे। कपिल स्वयबुद्ध थे। उन्हे स्वय ही वोध प्राप्त हुम्रा था।

ग्राठवें ग्रध्ययन मे कहा गया है—जो साधु लक्षणशास्त्र, स्वप्नशास्त्र ग्रीर अगविद्या का प्रयोग करता है, वह साबु नहीं है। यही बात तथागत बुद्ध ने भी सुत्तनिपात मे कही है। उदाहरण के लिए देखिए—

> जे लक्खण च सुविण च, अगविज्ज च जे पउजन्ति । न हु ते समणा वुच्चन्ति, एव आयरिएहि श्रक्खाय ॥"

> > --- उत्तराध्ययन ८।१३

११९ अनुयोगद्वार, सूत्र १३०

१२० ताहे ताणिव पचिव चोरसयाणि ताले कुट्टेंति, सोऽवि गायित धुवग, ''ग्रधुवे ग्रसासयिम, ससारिम दुक्खपडराए। किं णाम त होज्ज कम्मय, जेणाह दुग्गइ ण गच्छेज्जा ॥१॥'' एव सव्वत्थ सिलोगन्तरे धुवग गायित 'ग्रधुवेत्यादि', तत्थ केइ पढमिसलोगे सबुद्धा, केइ बीए, एव जाव पचिव सया सबुद्धा पव्वतियत्ति। स हि भगवान् कपिलनामा ' धुवक सङ्गीतवान्। —बृहद्वृत्ति, पत्र २६९ गेय णाम सरसचारेण, जधा काविक्विके ''क्यो कर्णा कर्णा विक्विके ''क्यो कर्णा क

१ गेय णाम सरसचारेण, जधा काविलिज्जे—''भ्रधुवे स्रसासयिम, ससारम्मि दुक्खपडराए। '' न गच्छेज्जा।'' —सूत्रकृतागचूर्णि, पृष्ठ ७

तुलना की जिए--

"श्राथव्यण सुपिन लबखण, नो विवहे श्रथो पि नवखत्त । विहत च गव्भकरण, तिकिच्छ मामको न सेवेय्य ॥"

-- मुत्त , व ६, १४।१३

S

नुत्मे ग्रध्ययन मे निम राजिष सयम-साधना के पथ को स्वीकार करते हैं। उनकी परीक्षा के लिए इन्द्र बाह्मण के रूप को धारण कर धाता है। उनके वैराग्य की परीक्षा करना चाहता है। पर निम राजिष ग्रध्यान्म के अन्तस्तल को स्पर्श किये हुए महान् साधक थे। उन्होंने कहा—कामभोग त्याज्य है, वे तीक्ष्ण शत्य है। भयकर विष के सदश है, आशीविप सर्प के समान है। जो इन काम-मोगो की इच्छा करता ह, उनका सेवन करता है, वह दुर्गित को प्राप्त होता है। इन्द्र ने उन्हे प्रेरणा दी—अनेक राजा-गण ग्रापके ग्रधीन नही है, प्रथम उन्हे ग्रधीन करके बाद मे प्रवज्या ग्रहण करना। राजिप ने कहा—एक मानव रणक्षेत्र मे लाखो वीर योदाओ पर विजय-वैजयन्ती फहराता है, दूसरा ग्रात्मा को जीतता है। जो ग्रपनी ग्रात्मा को जीतता है, वह उस व्यक्ति की अपेक्षा महान् है।

प्रस्तुत सवाद मे इन्द्र ब्राह्मण-परम्परा का प्रतिनिधि है तो निम रार्जीप श्रमण-परम्परा के प्रतिनिधि है। इन्द्र ने गृहस्थाश्रम का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए उसे घोर ग्राश्रम कहा। क्योंकि वैदिक-परम्परा का श्राघोष या—चार ग्राश्रमों मे गृहस्थाश्रम मुख्य है। गृहस्थ ही यजन करता है, तप तपता है। जैसे—नदी ग्रीर नद समुद्र मे श्राकर स्थित होते हैं, वैसे ही सभी ग्राश्रमों गृहस्थ पर ग्राश्रित है। १२२

नवमे अध्ययन के निम राजिष की जो कथावस्तु है, उस कथावस्तु की आशिक तुलना महाजनजातक, सोनकजातक, माण्डव्य मुनि और जनक, जनक और भीष्म के कथानको से की जा सकती हैं। हमने विस्तारभय से जन कथानको को यहाँ पर नही दिया हे। यहाँ हम नवमे अध्ययन की कुछ गाथाओं की तुलना जातक, धम्मपद, अगुत्तरनिकाय, दिव्यावदान और महाभारत के पद्यों के साथ कर रहे है। उदाहरण स्वरूप देखिए—

"सुह वसामो जीवामो, जेसि गो नित्थ किचण। मिहिलाए डज्कमाणीए, न मे डज्कह किंचण॥"

—उत्तराध्ययनसूत्र ९।१४

नुलना कीजिए--

"सुसुख बत जीवाम ये स नो नित्य किंचन । मिथिलाय डय्हमानाय न मे किंचि अडय्हथ ॥" —जातक ५३९, क्लोक १२५, जातक ५२९, क्लोक-१६, धम्मपद-१५

१२२ गृहस्थ एव यजते, गृहस्थस्तप्यते तप ।
चतुर्णामाश्रमाणा तु, गृहस्यम्च विशिष्यते ॥
यथा नदी नदा सर्वे, समुद्रे यान्ति सस्यितिम् ।
एवमाश्रमिण सर्वे, गृहस्थे यान्ति सस्यितिम् ॥
—वाशिष्ठधर्मशास्त्र, ५।१४-१५

"सुसुख बत जीवामि, यस्य मे नास्ति किंचन । मिथिलाया प्रदीप्ताया, न मे दह्यति किंचन ॥"

--मोक्षधर्मपर्व, २७६।२

"जो सहस्स सहस्साण, सगामे दुज्जए जिणे। एग जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जग्नो॥"

— उत्तराध्ययनसूत्र ९।३४

वुलना कीजिए--

"यो सहस्स सहस्सेन, सगामे मानुसे जिने । एक च जेय्यमत्तान स वे सगामजुत्तमो ॥"

—धम्मपद मा४

"जो सहस्स सहस्साण, मासे मासे गव दए। तस्सावि सजमो सेग्रो, श्रदिन्तस्स वि किंचण॥"

-- उत्तराध्ययनसूत्र ९।४०

तुलना कीजिए—

"मासे मासे सहस्सेन यो यजेथ सत सम।

एक च भावितत्तान, मुहुत्तमिप पूजये।।

सा येव पूजना सेय्यो य चे वस्ससत हुत।

यो च वस्ससत जन्तु अगिंग परिचरे वने।।

एक च भावितत्तान, मुहुत्तमिप पूजये।

सा येव पूजना सेय्यो य चे वस्ससत हुत।।"

---धम्मपद ८।७,८

"यो ददाति सहस्राणि, गवामश्वशतानि च । श्रभय सर्वभूतेभ्य, सदा तमभिवर्तते ॥"

-शान्तिपर्व २९८।५

"मासे मासे तुजो बालो, कुसग्गेण तु भुजए। न सो सुयक्खायधम्मस्स, कल श्रग्यइ सोलर्सि॥"

—उत्तराध्ययनसूत्र ९।४४

वुलना कीजिए-

"मासे मासे कुसगीन, वालो भुजेय भोजन ! न सो सखतधम्मान, कल श्रम्मति सोलींस ॥"

---धम्मपद ५।११

''ब्रट्ट गुप्रेतस्स उपोसयस्स, कल पि ते नानुभवति सोलिस ।''
—अगु नि , पृष्ठ २२१

' सवण्णरूपस्म उ पव्वया भवे, सिया हु केलाससमा ग्रसखया । नरस्स लूद्धस्स न तेहि किचि, इच्छा उ ग्रागासममा ग्रणन्तिया ॥"

---उत्तराध्ययन १।४८

तुलना कीजिए---

"पर्वतोपि सुवर्णस्य, समो हिमवता भवेत्। नाल एकस्य तद् वित्त, इति विद्वान् समाचरेत् ॥" --- दिव्यावदान, पृष्ठ २२४

"पुढवी साली जवा चेव, हिरण्ण पसुभिस्सह। पडिपूण्ण नालमेगस्स, इइ विज्जा तव चरे॥"

--- उत्तराध्ययनसूत्र ९।४९

तुलना की जिए-

''यत्पृथिच्या न्नीहियव हिरण्य पशव सर्वं तन्नालमेकस्य, तस्माद् विद्वाञ्छम चरेत्॥" —अनुशासनपर्व ९३।४०

"यत् पृथिच्या न्नीहियन, हिरण्य पशन स्त्रिय । नालमेकस्य तत् सर्वमिति, पश्यक्ष मुह्मति॥" — उद्योगपर्व ३९।८४

"यद् पृथिन्या न्नोहियव, हिरण्य पणव स्त्रिय । एकस्यापि न पर्याप्त, तदित्यवितृष्णा त्यजेत् ॥"

—विष्णुपुराण ४।१०।१०

वैदिकदृष्टि मे गृहस्याश्रम को प्रमुख माना गया है। इन्द्र ने कहा-राजिष । इस महान् ग्राश्रम को छोड कर तुम ग्रन्य ग्राष्ट्रम मे जाना चाहते हो, यह उचित नहीं है। यही पर रहकर धर्म का पोषण करों एवं पीषध मे रत रहो । निम राजिंव ने कहा—हे ब्राह्मण । मास-मास का उपवास करके पारणा मे कुशाग्र मात्र ब्राह्मर ग्रहण करने वाला गृहस्थ मुनिधर्म की सोलहवी कला भी प्राप्त नहीं कर सकता। इस प्रकार गृहस्यजीवन की अपेक्षा श्रमणजीवन को श्रोष्ठ बताया गया है। श्रन्त मे इन्द्र निम रार्जाष के दढ सकल्प को देखकर श्रपना ग्रसली रूप प्रकट करता है और निम राजींव की स्तुति करता है। प्रस्तुत अध्ययन मे ब्राह्मण-सस्कृति और श्रमण-सस्कृति का पार्थक्य प्रकट किया गया है।

जागरण का सन्देश

दसवें ग्रध्ययन मे भगवान् महाबीर द्वारा गौतम को किया गया उद्बोधन सकलित है। गौतम के माध्यम से सभी श्रमणो को उद्वोधन दिया गया है। जीवन की श्रस्थिरता, मानवभव की दुर्लभता, शरीर ग्रीर इन्द्रियो की धीरे-धीरे क्षीणता तथा त्यक्त कामभोगो को पुन न ग्रहण करने की शिक्षा दी गई है। जीवन की नश्वरता द्रुमपत्र की उपमा से समक्राई गई है। यह उपमा अनुयोगद्वार आदि मे भी प्रयुक्त हुई है। वहाँ पर कहा है—पके हुए पत्तो को गिरते देख कोपलें खिलखिला कर हुँस पढ़ी। तब पके हुए पत्तो ने कहा— जरा ठहरो। एक

"सुसुख बत जीवामि, यस्य मे नास्ति किंचन । मिथिलाया प्रदीप्ताया, न मे दह्यति किंचन ॥" —मोक्षधर्मपर्व, २७६।२

"जो सहस्स सहस्साण, सगामे दुज्जए जिणे। एग जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जग्रो॥"

- उत्तराध्ययनसूत्र ९।३४

तुलना कीजिए--

"यो सहस्स सहस्सेन, सगामे मानुसे जिने। एक च जेय्यमत्तान स वे सगामजुत्तमो॥"

---धम्मपद ना४

"जो सहस्स सहस्साण, मासे मासे गव दए। तस्सावि सजमो सेग्रो, श्रदिन्तस्स वि किंचण॥"

- उत्तराध्ययनसूत्र ९।४०

नुलना कीजिए-

"मासे मासे सहस्सेन यो यजेथ सत सम।
एक च भावितत्तान, मुहुत्तमि पूजये।।
सा येव पूजना सेय्यो य चे वस्ससत हुत।
यो च वस्ससत जन्तु अगिंग परिचरे बने।।
एक च भावितत्तान, मुहुत्तमि पूजये।
सा येव पूजना सेय्यो य चे वस्ससत हुत।"

---धम्मपद ५।७,५

"यो ददाति सहस्राणि, गवामश्वशतानि च । श्रभय सर्वभूतेभ्य , सदा तमभिवर्तते ॥"

—शान्तिपर्व २९८।५

"मासे मासे तु जो बालो, कुसग्गेण तु भु जए। न सो सुयक्खायधम्मस्स, कल ग्रग्घइ सोलसि॥"

--- उत्तराध्ययनसूत्र ९।४४

तुलना कीजिए---

"मासे मासे कुसग्गेन, बालो भुजेय भोजन। न सो सखतद्यम्मान, कल ग्रग्धांत सोलींस ॥"

---धम्मपद ५।११

''श्रट्ठ गुप्रेतस्स उपोसयस्स, कल पि ते नानुभवति सोलर्सि ।'' —अगु नि , पृष्ठ २२१ ' सुवण्णरुपस्म उपव्यया भवे, सिया हु केलाससमा ग्रसखया। नरस्स लुद्धस्स न तेहि किचि, इच्छा उग्रागाससमा ग्रणन्तिया॥"

—उत्तराध्ययन ९।४८

वुलना कीजिए---

"पर्वतोपि सुवर्णस्य समो हिमवता भवेत्। नाल एकस्य तद् वित्त, इति विद्वान् समाचरेत्॥" —दिव्यावदान, पृष्ठ २२४

"पुढवी साली जवा चेव, हिरण्ण पसुभिस्सह । पडिपुण्ण नालमेगस्स, इइ विज्जा तव चरे ॥"

-- उत्तराध्ययनसूत्र ९।४९

तुलना की जिए--

''यत्पृथिव्या ब्रोहियव हिरण्य पशव स्त्रिय । सर्वं तन्नालमेकस्य, तस्माव् विद्वाञ्छम चरेत् ॥'' —ऋनुशासनपर्वं ९३।४०

"यत् पृथिव्या ब्रीहियन, हिरण्य पशव स्त्रिय । नालमेकस्य तत् सर्वभिति, पश्यन्न मुह्यति ॥" —उद्योगपर्व ३९। ५४

"यद् पृथिव्या त्रीहियव, हिरण्य पशाव स्त्रिय । एकस्यापि न पर्याप्त, तदित्यवितृष्णा त्यजेत् ॥" ——विष्णुपुराण ४।१०।१०

वैदिकद्दिन में गृहस्थाश्रम को प्रमुख माना गया है। इन्द्र ने कहा—रार्जीय । इस महान् आश्रम को छोड़ कर तुम अन्य आश्रम में जाना चाहते हो, यह उचित नहीं है। यही पर रहकर धर्म का पोषण करो एवं पौषध में रत रहो। निम रार्जीप ने कहा—हे आह्मण। मास-मास का उपवास करके पारणा में कुशाप्र मात्र आहार प्रहण करने वाला गृहस्थ मुनिधर्म की सोलहवी कला भी प्राप्त नहीं कर सकता। इस प्रकार गृहस्थजीवन की अपेक्षा श्रमणजीवन को श्रोट वताया गया है। अन्त में इन्द्र निम रार्जीय के दृढ सकत्प को देखकर अपना असली रूप प्रकट करता है और निम रार्जीय की स्तुति करता है। प्रस्तुत अध्ययन में ब्राह्मण-संस्कृति और श्रमण-संस्कृति का पार्थवय प्रकट किया गया है।

जागरण का सन्देश

दसवें ग्रध्ययन मे भगवान् महावीर द्वारा गौतम को किया गया उद्बोधन सकलित है। गौतम के माध्यम से सभी श्रमणो को उद्वोधन दिया गया है। जीवन की ग्रस्थिरता, मानवभव की दुलंभता, शरीर ग्रीर इन्द्रियों की धीरे-धीरे क्षीणता तथा त्यक्त कामभोगों को पुन न ग्रहण करने की शिक्षा दी गई है। जीवन की नश्वरता द्रुमपत्र की उपमा से समभाई गई है। यह उपमा ग्रनुयोगद्वार ग्रादि मे भी प्रयुक्त हुई है। वहाँ पर कहा है—पके हुए पत्तों को गिरते देख कोपलें खिलखिला कर हुँस पडी। तब पके हुए पत्तों ने कहा— जरा ठहरों। एक

दिन तुम पर भी वही बीतेगी जो श्राज हम पर बीत रही है। १२३ इस उपमा का उपयोग परवर्ती साहित्य में किवयो ने जमकर किया है।

दसवे श्रध्ययन मे वताया है—जैसे शरद्ऋतु का रक्त कमल जल मे लिप्त नहीं होता, इसी प्रकार भगवान् महावीर ने गौतम को सम्बोधित करते हुए कहा—तू अपने स्नेह का विच्छेद कर निर्लिप्त वन । यही बात धम्मपद मे भी कही गई है। भाव एक है, पर भाषा मे कुछ परिवर्तन है। उदाहरण के रूप मे देखिए—

> "वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो, कुमुय सारइय व पाणिय। से सन्वसिणेहवज्जिए, समय गोयम। मा पमायए॥"

> > --- उत्तराध्ययनसूत्र १०।२=

तुलना की जिए---

"उच्छिन्द मिनेहमत्तनो, कुमुद सारदिक व पाणिना । सन्तिमग्गमेव ब्रूह्य, निब्बान सुगतेन देसित ॥" —— धम्मपद २०।१३

बहुश्रुतता : एक चिन्तन

ग्यारहवे ग्रध्ययन में बहुश्रुत की भाव-पूजा का निरूपण हे। इसीलिए प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम "वहुश्रुत-पूजा" है। निर्यु क्तिकार भद्रवाहु ने बहुश्रुत का अर्थ चतुर्दशपूर्वी किया है। प्रस्तुत ग्रध्ययन में वहुश्रुत के गुणों का वर्णन है। यो बहुश्रुत के जधन्य, मध्यम और उत्कृष्ट, ये तीन भेद किये हैं। जधन्य—निशीथशास्त्र का जाता, मध्यम—निशीथ से लेकर चौदह पूर्व के पहले तक का जाता और उत्कृष्ट—चौदहपूर्वी का वेता। प्रस्तुत ग्रध्ययन में विविध उपमाशों से तेजस्वी व्यक्तित्व को उभारा गया है। वस्तुत ये उपमाएँ इतनी वास्तविक है कि पढते-पढते पाठक का सिर सहज ही श्रद्धा से बहुश्रुत के चरणों में नत हो जाता है। बहुश्रुतता प्राप्त होती है—विनय से। विनीत व्यक्ति को प्राप्त करके ही श्रुत फलता और फूलता है। जिसमें कोध, प्रमाद, रोग, ग्रालस्य और स्नव्यता ये पाच विच्न हैं, वह वहुश्रुतता प्राप्त नहीं कर सकता। विनीत व्यक्ति ही बहुश्रुतता का पूर्ण ग्रधिकारी है।

वारहवें ग्रध्ययन मे मुनि हरिकेशवल के सम्बन्ध मे वर्णन है। हरिकेश चाण्डाल कुल मे उत्पन्न हुए थे। किन्तु तप के दिव्य प्रभाव से वे देवताओं के द्वारा भी वन्दनीय वन गये थे। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे दान के लिए सुपात्र कौन है? इस सम्बन्ध मे कहा है—जिसमे कीध, मान, माया, लोभ, हिंसा, क्रूठ, चोरी ग्रौर परिग्रह की प्रधानता है, वह दान का पात्र नहीं है। स्नान के सम्बन्ध मे भी चिन्तन किया गया है। हरिकेश मुनि ने ब्राह्मणों से कहा—वाह्म स्नान से ग्रात्मशुद्धि नहीं होती, क्यों कि वैदिकपरम्परा मे जलस्नान को ग्रत्यधिक महत्त्व दिया गया था। हरिकेशवल मुनि से पूछा गया—ग्रापका जलाशय कौन-सा है, शान्तितीर्थ कौन-सा है, ग्राप कहाँ पर स्नान कर कमरज को घोते हैं। मुनि ने कहा —ग्रकलुषित एव ग्रात्मा के प्रसन्न लेश्या वाला धर्म मेरा जलाशय

है, ब्रह्मचर्य मेरा शान्तितीर्थ हे। जहाँ पर स्नान कर मै विमल, विशुद्ध श्रीर मुशीतल होकर कर्मुरज का त्याग करता हूँ। यह स्नान कुशल पुरुषो द्वारा इष्ट है। यह महा स्नान है, श्रत ऋषियो के लिए प्रशस्त है। इस धर्म-नद म म्नान किये हुए महर्षि विमल, विशुद्ध होकर उत्तम गति (मुक्ति) को प्राप्त हुए है। निग्नंन्थपरम्परा मे ग्रात्मणुद्धि के लिए वाह्य स्नान को स्थान नहीं दिया गया है। एकदण्डी, त्रिदण्डी परिव्राजक स्नानणील ग्रीर शुचिवादी थे। १२४ ग्राचार्य सघदासगणी ने त्रिदण्डी परिव्राजक को श्रमण कहा है। १३५ ग्राचार्य शीलाक ने भी उसे श्रमण माना है। १^{२६} ग्राचार्य वट्टकेर ने तापस, परिव्राजक, एकदण्डी, त्रिदण्डी ग्रादि को श्रमण कहा है। १२७ ये श्रमण जल-स्नान को महत्त्व देते थे, किन्तु निर्मृत्यपरम्परा ने स्नान को म्रनाचीर्ण कहा है। बौद्ध-परम्परा मे पहले स्नान का निपेध नहीं था। बौद्ध भिक्षु निदयों मे स्नान करते थे। एक बार बौद्ध भिक्ष 'तपोदा' नदी मे स्नान कर रहे थे। राजा श्रेणिय विम्विसार वहाँ स्नान के लिए पहुँचे। भिक्षुक्री को स्नान करते देखकर वे एक श्रोर रहकर प्रतीक्षा करते रहे। रात्रि होने पर भी भिक्षु स्नान करते रहे। भिक्षुश्रो के जाने के बाद श्रेणिय विम्बिसार ने स्नान किया। नगर के द्वार वन्द हो चुके थे। ग्रत राजा को वह रात वाहर ही वितानी पडी। प्रात गन्ध-विलेपन कर राजा बुद्ध के पास पहुँचा। तथागत ने पूछा--ग्राज इतने शीघ्र गन्धविलेपन कैसे हुआ ? राजा ने सारी वात कही। बुद्ध ने राजा को प्रसन्न कर रवाना किया। तथागत बुद्ध ने भिक्षुग्रो की बुलाकर कहा-तुम राजा के देखने के पश्चात् भी स्नान करते रहे, यह ठीक नही किया। उन्होने नियम बनाया-जो भिक्षु पन्द्रह दिन से पूर्व स्नान करेगा, उसे 'पाचित्तिय' दोप लगेगा। गर्मी के दिनो मे पहनने तथा शयन करने के वस्त्र पसीने से गन्दे होने लगे तब बुद्ध ने कहा-गर्मी के दिनों में पन्द्रह दिन के अन्दर भी स्नान किया जा सकता है। रुज्जता तथा वर्षा-ग्राधी के समय मे भी स्नान करने की छूट दी गई। १९६ भगवान महावीर ने साधुग्रो के लिए प्रत्येक परिस्थिति में स्नान करने का स्पष्ट निषेध किया। स्नान के सम्बन्ध में कोई ग्रपवाद नहीं रखा। उत्तराध्ययन १२६, म्राचारच्ला १३°, सूत्रकृताग १३१ दशवैकालिक १३२ म्रादि मे श्रमणों के लिए स्नान करने का वर्जन है। श्रमण भगवान् महावीर के समय कितने ही चिन्तक प्रात स्नान करने मे ही मोक्ष मानते थे। भगवान ने स्पष्ट भाव्दों में उसका विरोध करते हुए कहा-स्नान करने से मोक्ष की प्राप्ति नहीं

१२४ परिहत्ता-परिव्राजका एकदण्डित्रदण्ड्चादय स्नानशीला शुचिवादिन ।

[—]मूलाचार, पचाचाराधिकार ६२, वृत्ति

१२५ निशीयसूत्र, भाग २, पृष्ठ २, ३, ३३२

१२६ सूत्रकृताग-१।१।३।= वृत्ति

१२७ मुलाचार, पचाचाराधिकार ६२

१२= Sacred Book of the Buddhists Vol XI Part II LVII P P 400-405

१२९ (क) उण्हाहितत्ते मेहावी, सिणाण नी वि पत्थए। गाय नी परिसिचेज्जा, न वीएज्जा य अप्पय।।

⁻उत्तराध्ययन २।९

⁽ख) उत्तराध्ययन १४।८

१३० ग्राचारचूला २ २ २ १, २ १३

१३१ सूत्रकृताग १७ २१ २२,१९१३

१३२ दशवैकालिक, ग्रह्ययन ६, गाथा ६०-६१

है। १³³ जो जल-स्पर्श से ही मुक्ति मानते है, वे मिथ्यात्वी है। यदि जल-स्नान से कर्म-मल नप्ट होता हे तो पुण्य-फल भी नष्ट होगा, श्रत यह धारणा भ्रान्त है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे हिंसात्मक यज्ञ की निर्थकता भी सिद्ध की है। यज्ञ वैदिकसस्कृति की प्रमुख मान्यता रही है। वैदिकदिष्ट से यज्ञ की उत्पत्ति का मूल विश्व का ग्राधार ह। पापो के नाश के लिए, शत्रुग्नों के सहार के लिए, विपत्तियों के निवारण के लिए, राक्षसों के विश्व का ग्राधार ह। पापों के नाश के लिए, शत्रुग्नों के सहार के लिए, विपत्तियों के निवारण के लिए, राक्षसों के विश्व से कहा हे—यज्ञ इस भवन की उत्पत्ति करने वाले ससार की नाभि है। देव तथा ऋषिगण यज्ञ से ही उत्पन्न हुए है। यज्ञ से ही ग्राम, ग्ररण्य ग्रीर पश्रुग्नों की भृष्टि हुई हे। यज्ञ ही देवों का प्रमुख एवं प्रथम धर्म हे। १३४ जैन ग्रीर वौद्ध परम्परा ने यज्ञ का विरोध किया। उत्तराध्ययन के नवमे, बारहवें, चौदहवें ग्रीर पञ्चीसवें ग्रध्ययनों में यज्ञ का विरोध इसलिए किया हे कि उसमें जीवों की हिंसा होती है। वह धर्म नहीं ग्रिपतु पाप है। साथ ही वास्तविक ग्राध्यातिमक यज्ञ का स्वरूप भी इन ग्रध्ययनों में स्पष्ट किया गया है। उस समय निर्णन्य श्रमण यज्ञ के वाडों में भिक्षा के लिए जाते थे ग्रीर यज्ञ की व्यर्थता बताकर ग्रात्मिक-यज्ञ की सफलता का प्रतिपादन करते थे। १३५ तथागत बुद्ध भिक्षुसंघ के साथ यज्ञमण्डप में गये थे। उन्होंने ग्रल्प सामग्री के द्वारा महान् यज्ञ का प्रतिपादन किया। उन्होंने 'कूटदन्त' बाह्मण को पाँच महाफलदायी यज्ञ बताये थे। वे ये है—[१] दानयज्ञ, [२] त्रिशरणयज्ञ [३] शिक्षापदयज्ञ, [४] शीलयज्ञ, [४] समाधियज्ञ। १३६

इस तरह वारहवें ग्रध्ययन मे श्रमण-सस्कृति की दृष्टि से विपुल सामग्री है। प्रस्तुत कथा प्रकारान्तर से वौद्धसाहित्य मे भी ग्राई है। उस कथा का साराश इस प्रकार है—वाराणसी का मडव्यकुमार प्रतिदिन सोलह सहस्र ब्राह्मणों को भोजन प्रदान करता था। एक वार मातग पण्डित हिमालय के ग्राश्रम से भिक्षा के लिए वहाँ ग्राया। उसके मिलन ग्रीर जीण-शीण वस्त्रों को देख कर उसे वहाँ से लौट जाने को कहा गया। मातग पण्डित ने मडव्य को उपदेश देकर दान-क्षेत्र की यथार्थता प्रतिपादित की। मडव्य के साथियों ने मातग को खूव पीटा। नगर के देवताग्रों ने क्षुद्ध होकर ब्राह्मणों की दुर्दशा की। श्रेष्ठी कन्या 'दिहुमगला' वहाँ पर ग्राई। उसने वहाँ की स्थित देखी। उसने स्वणं कलश ग्रीर प्याले लेकर मातग पडित से जाकर क्षमायाचना की। मातग पण्डित ने ब्राह्मणों को ठीक होने का उपाय बताया। दिहुमगला ने ब्राह्मणों को दान-क्षेत्र की यथार्थता बतलाई। १९३७

उत्तराध्ययन के बारहवें ब्रध्ययन की अनेक गायाओं का ही रूप मातग जातक की अनेक गायाओं में ज्यों का त्यों मिलता है। 13 डा घाटगे का मानना है कि बौद्धपरम्परा की कथा-वस्तु विस्तार के माथ लिखी गई है। उसमें अनेक विचारों का सम्मिश्रण हुआ है। जबकि जैनपरम्परा की कथा-वस्तु में अत्यन्त सरलता है तथा हृदय को छूने की विशेषता रही हुई है। इससे यह स्पष्ट है कि बौद्ध कथावस्तु से जैन कथावस्तु प्राचीन है। मातग

१३३ "पात्रोसिणाणादिसु णित्थ मोक्खो।"

सूत्रकृताग १७१३

१३४ वैदिक मस्कृति का विकास, पृष्ठ ४०

१३५ उत्तराध्ययन १२।३८-४४, २५।५-१६

१३६ दीघनिकाय, ११५ पृ ५३-५५

१३७ जातक, चतुथ खण्ट-४९७, मातगजातक पृष्ठ ५५३-५९७

१३८ धर्मकथानुयोग एक सास्कृतिक ग्रव्ययन, लेखक-देवेन्द्रमृनि शास्त्री

जातक में ब्राह्मणों के प्रति तीव रोष व्यक्त किया गया है। ब्राह्मणों को अपराध हो जाने से भूठन खाने के लिए उत्प्रेरित करना ग्रीर उन्हें धोखा देना, ये ऐसे तथ्य हैं जो साम्प्रदायिक भावना के प्रतीक है। १३६ पर जैन कथा में मानवता ग्रीर सहानुभूति रही हुई है। १४०

ि और संभूत

तेरहवें अध्ययन मे चित्त और सभूत के पारस्परिक सम्बन्ध और विसम्बन्ध का वर्णन है। इसलिए इम अध्ययन का नाम निर्यु क्तिकार भद्रवाहु ने 'चित्रसभूतीय' लिखा है। ब्रह्मदत्त की उत्पत्ति से ग्रध्ययन का प्रारम्भ होता है। व्याख्या-साहित्य मे सम्पूर्ण कथा विस्तार के साथ दी गई है। चित्र और सभूत पूर्व भव मे भाई थे। चित्र का जीव पुरिमताल नगर मे सेठ का पुत्र हुआ और मुनि बना। सभूत का जीव बह्म राजा का पुत्र ब्रह्मदत्त बना। चित्र का जीव जो मुनि हो गया था, ब्रह्मदत्त को ससार की असारता बताकर श्रामण्यधर्म स्वीकार करने के लिए प्रेरणा देता है पर ब्रह्मदत्त भोगों मे ग्रत्यन्त ग्रासक्त था। ग्रत उसे उपदेश प्रिय नहीं लगा। पाचवी, छठी और सातवी गाथा मे उनके पूर्व जन्मो का उल्लेख हुआ है। श्राचार्य नेमिचन्द्र ने सुखबोधावृत्ति मे उनके पूर्व के पाच भवों का विस्तार से वर्णन किया है। भित्र

बौद्ध जातकसाहित्य में भी यह कथा प्रकारान्तर से मिलती है। तथागत बुद्ध ने जन्म-जन्मान्तरों तक परस्पर मैत्रीभाव रहता है, यह बताने के लिए यह कथा कही थी। उज्जियनी के वाहर चाण्डाल ग्राम था। बोधिसत्व ने भी वहाँ जन्म ग्रहण किया था भौर दूसरे एक प्राणी ने भी वहाँ जन्म लिया था। उनमें से एक का नाम चित्त था ग्रीर दूसरे का नाम सभूत था। वहाँ पर उनके जीवन के सम्बन्ध में चिन्तन है। उनके तीन पूर्व भवों का भी उल्लेख है। जो इस प्रकार है—

- [१] नरेञ्जरा सरिता के तट पर हरिणी की कोख से उत्पन्न होना।
- [२] नर्मदा नदी के किनारे बाज के रूप मे उत्पन्न होना।

Annals of the Bhandarkar oriental Research Institute, Vol 17 (1935, 1936) 'A few Parallels in Jains and Buddhist works', Page 345, by A M Ghatage, M A This must have also led the writer to include the other story in the same Jataka. And such an attitude, must have arisen in later times as the effect of sectarian bias

Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Vol 17 (1935-1936) 'A few Parallels in Jain and Buddhist works', Page 345, by A M Ghatage, M A

१४१ स्रासिमो भायरा दो वि, स्रत्नमत्रवसाणुगा । स्रत्नमत्रमणूरत्ता, स्रत्नमत्रहिएसिणो ॥ दासा दसण्णे स्रासी, मिया कार्लिजरे नगे । हसा मयगतीरे, सोवागा कासिसूमिए ॥ देवा य देवलोगम्मि, स्रासि स्रम्हे महिड्दिया । इमा नो छद्विया जाई, स्रत्नमन्नेण जा विणा ॥

है। ^{९ 3 3} जो जल-स्पर्श से ही मुक्ति मानते है, वे मिथ्यात्वी है। यदि जल-स्नान से कर्म-मल नष्ट होता है तो पुण्य-फल भी नष्ट होगा, स्रत यह धारणा भ्रान्त है।

प्रस्तुत अध्ययन मे हिंसात्मक यज्ञ की निर्थंकता भी सिद्ध की है। यज्ञ वैदिकसस्कृति की प्रमुख मान्यता रही है। वैदिकदिष्ट से यज्ञ की उत्पत्ति का मूल विश्व का ग्राधार ह। पापो के नाग्न के लिए, शत्रुग्नों के सहार के लिए, विपत्तियों के निवारण के लिए, राक्षसों के विद्वस के लिए, व्याधियों के परिहार के लिए यज्ञ आवश्यक है। यज्ञ से सुख, समृद्धि और ग्रमरत्व प्राप्त होता है। ऋग्वेद में कहा है—यज्ञ इस भूवन की उत्पत्ति करने वाले ससार की नाभि है। देव तथा ऋषिगण यज्ञ से ही उत्पन्न हुए है। यज्ञ से ही ग्राम, ग्ररण्य और पण्युग्नों की शृष्टि हुई है। यज्ञ ही देवों का प्रमुख एवं प्रथम धर्म है। १३४ जैन ग्रीर वौद्ध परम्परा ने यज्ञ का विरोध किया। उत्तराध्यमन के नवमे, बारहवे, चौदहवें ग्रीर पच्चीसवे ग्रध्यमनों में यज्ञ का विरोध इसलिए किया हे कि उसमें जीवों की हिंसा होती है। वह धर्म नहीं ग्रमित् पाप है। साथ ही वास्तिवक ग्राध्यातिमक यज्ञ का स्वरूप भी इन ग्रध्यमनों में स्पष्ट किया गया है। उस समय निर्गं न्थ श्रमण यज्ञ के वाडों में भिक्षा के लिए जाते थे और यज्ञ की व्यथंता बताकर ग्रात्मिक-यज्ञ की सफलता का प्रतिपादन करते थे। १३५ तथागत बुद्ध भिक्षुसम के साथ यज्ञमण्डप में गये थे। उन्होंने ग्रल्प सामग्री के द्वारा महान् यज्ञ का प्रतिपादन किया। उन्होंने 'कूटवन्त' ब्राह्मण को पाँच महाफलदायी यज्ञ बताये थे। वे ये है—[१] दानयज्ञ, [२] त्रिशरणयज्ञ-[३] शिक्षापयज्ञ, [४] समाधियज्ञ। १३६

इस तरह वारहवें अध्ययन मे श्रमण-सस्कृति की दृष्टि से विपुल सामग्री है। प्रस्तुत कथा प्रकारान्तर से वौद्धसाहित्य मे भी ग्राई है। उस कथा का साराश इस प्रकार है—वाराणसी का मडव्यकुमार प्रतिदिन सोलह सहस्र ग्राह्मणों को भोजन प्रदान करता था। एक बार मातग पण्डित हिमालय के ग्राश्रम से भिक्षा के लिए वहाँ ग्राया। उसके मिलन ग्रीर जीणं-शीणं वस्त्रों को देख कर उसे वहाँ से लीट जाने को कहा गया। मातग पण्डित ने मडव्य को उपदेश देकर दान-क्षेत्र की यथार्थता प्रतिपादित की। मडव्य के साथियों ने मातग को खूब पीटा। नगर के देवताओं ने क्रुद्ध होकर ब्राह्मणों की दुर्दशा की। श्रेष्ठी कन्या 'दिट्टमगला' वहाँ पर ग्राई। उसने वहाँ की स्थिति देखी। उसने स्वर्ण कलश ग्रीर प्याले लेकर मातग पडित से जाकर क्षमायाचना की। मातग पण्डित ने ब्राह्मणों को ठीक होने का उपाय बताया। दिट्टमगला ने ब्राह्मणों को दान-क्षेत्र की यथार्थता बतलाई। १९३७

उत्तराध्ययन के बारहवें अध्ययन की अनेक गायाओं का ही रूप मातग जातक की अनेक गायाओं में ज्यों का त्यों मिलता है। ^{९३६} डा घाटने का मानना है कि बौद्धपरम्परा की कथा-वस्तु विस्तार के साथ लिखी गई है। उसमें अनेक विचारों का सम्मिश्रण हुआ है। जबिक जैनपरम्परा की कथा-वस्तु में अत्यन्त सरलता है तथा हृदय को छूने की विशेषता रही हुई है। इससे यह स्पष्ट है कि बौद्ध कथावस्तु से जैन कथावस्तु प्राचीन है। मातग

१३३ "पात्रोसिणाणादिसु णत्थि मोक्खो।"

⁻⁻सूत्रकृताग १७१३

१३४ वैदिक संस्कृति का विकास, पृष्ठ ४०

१३५ उत्तराध्ययन १२।३८-४४, २५।५-१६

१३६ दीघनिकाय, १।५ पृ ५३-५५

१३७ जातक, चतुय खण्ड--४९७, मातगजातक पृष्ठ ५=३-५९७

१३८ धमकथानुयोग एक साम्कृतिक ग्रध्ययन, लेखक-देवेन्द्रमुनि शास्त्री

जातक में नाह्मणों के प्रति तीन रोष व्यक्त किया गया है। नाह्मणों को अपराध हो जाने से भूठन धाने के लिए उत्प्रेरित करना और उन्हें धोखा देना, ये ऐसे तथ्य हैं जो साम्प्रदायिक भावना के प्रतीक है। 136 पर जैन कथा में मानवता और सहानुभूति रही हुई है। 186

ि और सभूत

तेरहवें ग्रध्ययन मे चित्त ग्रौर सभूत के पारस्परिक सम्बन्ध ग्रौर विसम्बन्ध का वर्णन है। इसलिए इम ग्रध्ययन का नाम निर्मु कितकार भद्रवाहु ने 'चित्रसभूतीय' लिखा है। ब्रह्मदत्त की उत्पत्ति से ग्रध्ययन का प्रारम्भ होता है। व्याख्या-साहित्य मे सम्पूर्ण कथा विस्तार के साथ दी गई है। चित्र ग्रौर सभूत पूर्व भव मे भाई थे। चित्र का जीव पुरिमताल नगर मे सेठ का पुत्र हुआ ग्रौर मुनि बना। सभूत का जीव ब्रह्म राजा का पुत्र ब्रह्मदत्त बना। चित्र का जीव जो मुनि हो गया था, ब्रह्मदत्त को ससार की ग्रसारता बताकर श्रामण्यधर्म स्वीकार करने के लिए प्रेरणा देता है पर ब्रह्मदत्त भोगो मे ग्रत्यन्त ग्रासक्त था। ग्रत उसे उपदेश प्रिय नहीं लगा। पाचवी, छठी ग्रौर सातवी गाथा मे उनके पूर्व जन्मो का उल्लेख हुग्रा है। ग्राचार्य नेमचन्द्र ने सुखबोधावृत्ति मे उनके पूर्व के पाच भवो का विस्तार से वर्णन किया है। भे

बौद्ध जातकसाहित्य मे भी यह कथा प्रकारान्तर से मिलती है। तथागत बुद्ध ने जन्म-जन्मान्तरो तक परस्पर मैत्रीभाव रहता है, यह बताने के लिए यह कथा कही थी। उज्जीयनी के वाहर चाण्डाल ग्राम था। बोधिसत्व ने भी वहाँ जन्म ग्रहण किया था और दूसरे एक प्राणी ने भी वहाँ जन्म लिया था। उनमे से एक का नाम चित्त था ग्रीर दूसरे का नाम सभूत था। वहाँ पर उनके जीवन के सम्बन्ध मे चिन्तन है। उनके तीन पूर्व भवो का भी उल्लेख है। जो इस प्रकार है—

- [१] नरेञ्जरा सरिता के तट पर हरिणी की कोख से उत्पन्न होना।
- [२] नर्मदा नदी के किनारे बाज के रूप मे उत्पन्न होना।

Annals of the Bhandarkar oriental Research Institute, Vol 17 (1935, 1936) 'A few Parallels in Jains and Buddhist works', Page 345, by A M Ghatage, M A This must have also led the writer to include the other story in the same Jataka And such an attitude, must have arisen in later times as the effect of sectarian bias

^{Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Vol 17 (1935-1936) 'A few Parallels in Jain and Buddhist works', Page 345, by A M Ghatage, M A}

१४१ स्रासिमो भायरा दो वि, स्रत्नमन्नवसाणुगा । स्रत्नमन्नमणूरता, स्रत्नमन्नहिएसिणो ॥ दासा दसण्णे स्रासी, मिया कार्लिजरे नगे । हसा मयगतीरे, सोवागा कासिभूमिए ॥ देवा य देवलोगम्मि, स्रासि स्रम्हे महिड्ढिया । इमा नो छद्विया जाई, स्रन्नमन्नेण जा विणा ॥

[३] चित्त का जीव कौशाम्बी मे पुरोहित का पुत्र श्रीर सभूत का जीव पाचाल राजा के पुत्र के रूप मे उत्पन्न हुआ। १४२

दोनो भाई परस्पर मिलते है। चित्त ने सभूत को उपदेश दिया किन्तु सभूत का मन भोगो से मुडा नहीं। अत चित्त ने उसके सिर पर धूल फैकी और वहाँ से हिमालय की ओर प्रस्थित हो गया। राजा सभूत को वैराग्य हुआ। वह भी उसके पीछ-पीछे हिमालय की ओर चला। चित्त ने उसे योग-साधना की विधि बताई। दोनों ही योग की साधना कर ब्रह्म देवलोक में उत्पन्न हुए।

उत्तराध्ययन के प्रस्तुत ग्रध्ययन की गाथाएँ चित्त-सभूत जातक के ग्रन्दर प्राय मिलती-जुलती है। उत्तराध्ययन की कथा विस्तृत है। उसमे भनेक अवान्तर कथाएँ भी है। वे सारी कथाएँ ब्रह्मदत्त से सम्बन्धित है। जैन दृष्टि से चित्त मुनिधम की ग्राराधना कर एव सम्पूर्ण कर्मों को नष्ट कर मुक्त होते है। ब्रह्मदत्त कामभोगों में ग्रासक्त बनकर नरकगति को प्राप्त होता है। बौद्धपरम्परा की दृष्टि से सभूत को ब्रह्मलोकगामी वताया गया है। डा घाटणे का अभिमत है कि जातक का पद्मविभाग गर्धावभाग से ग्रधिक प्राचीन है। गर्धभाग बाद में लिखा गया है। इस तथ्य की पुष्टि भाषा और तर्क के ग्राधार से होती है। तथ्यों के ग्राधार से यह भी सिद्ध हे कि उत्तराध्ययन की कथावस्तु प्राचीन है। जातक का गर्धभाग उत्तराध्ययन की रचनाकाल से बहुत बाद में लिखा गया है। उसमें पूर्व भवों का सुन्दर सकलन है, किन्तु जैन कथावस्तु में वह छूट गया है। १९४३

उत्तराध्ययन के तेरहवें ग्रध्ययन मे जो गाथाएँ ग्राई है, उसी प्रकार के भावो की ग्रिभिव्यक्ति महाभारत के गान्तिपर्व ग्रीर उद्योगपर्व मे भी हुई है। हम यहाँ उत्तराध्ययन की गाथाओं के साथ उन पद्यो को भी दे रहे हैं, जिससे प्रबुद्ध पाठकों को सहज रूप से तुलना करने मे सहलियत हो। देखिए—

> "जहेह सीहो व मिय गहाय, मच्चू नर नेइ हु ग्रन्तकाले। न तस्स माया व पिया व भाया, कालम्मि तम्मिसहरा भवति॥" ——उत्तराध्ययन १३/२२

तुलना कीजिये---

"त पुत्रपशुसम्पन्न, व्यासक्तमनस नरम्।
सुप्त व्याद्रो मृगमिव, मृत्युरादाय गच्छति।।
सचिन्वानकमेवैन, कामानामवितृप्तकम्।
व्याद्र पशुमिवादाय, मृत्युरादाय गच्छति॥"
—शान्ति १७५/१८, १९

"न तस्स दुक्ख विभयन्ति नाइग्रो, न मित्तवग्गा न सुया न वधवा। एक्को सय पच्चणुहोइ दुक्ख, कत्तारमेव ग्रणुजाइ कम्म ॥" ——उत्तराध्ययनसूत्र १३/२३

१४२ जातक, सख्या ४९८, चतुर्थं खण्ड, पृष्ठ ६००

Research Institute, Vol 17, (1935-1936) A few Parallels in Jain and Buddhist works, P 342-343, by A M Ghatage, M A

तुलना की जिए-

धमृत पुत्र द खपुष्ट मनुष्या उत्किप्य राजन् । स्वगृहान्निर्हरन्ति । करुण रुदन्ति चितामध्ये काष्ठमिव क्षिपन्ति॥" त मूक्तकेशा -- उद्योग ४०/१५

"ग्रग्नी प्रास्त तु पुरुष, कर्मान्वेति म्वय कृतम्।"

—उद्योग ४०/१८

"चेच्चा दुपय च चउप्पय च, खेता गिह धणधन्न च सब्ब। कम्मप्पबी श्रो श्रवसो पयाइ, पर भव सुदर पावग वा ॥"

--- उत्तराध्ययनमूत्र १३/२४

तुलना कीजिए---

''ग्रन्यो धन प्रेतगतस्य भुड्वते, वयासि चाग्निश्च शारीरधातून्। सह गच्छत्यमुत्र, पुण्येन पापेन च चेष्ट्यमान ॥" --- उद्योगपर्व ४०/१७

"त इनका तुच्छसरीरग से, चिईगय डहिय उ पानगेण। भज्जा य पुता वि य नायग्री य, दायारमन्न श्रणुसकमन्ति ॥" ---उत्तराध्ययनसूत्र १३/२५

तुलना कीजिए-

''उत्सृज्य विनिवर्त्तन्ते, ज्ञातय सुहृद सुता । अपुष्पानफलान् वृक्षान्, यथा तात[ा] पतत्रिण ॥"

—उद्योग ४०/१७

"ग्रनुगम्य विनाशान्ते, निवर्तन्ते ह बान्धवा । भ्रानी प्रक्षिप्य पुरुष, ज्ञातय सुहृदस्तया॥"

—शान्ति ३२१/७४

"प्रच्ये कालो तूरन्ति राइम्रो, न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा। उविच्च भोगा पुरिस चयन्ति, दुम जहा खीणफल व पक्खी॥"

-- उत्तराध्ययनसूत्र १३/३१

तुलना कीजिए---

''अञ्चयन्ति ग्रहोरता '

ì

---थेरगाथा १४८

सरपेन्टियर ने प्रस्तुत अध्ययन की तीन गाथाग्रो को अर्वाचीन माना है, किन्तु उसके लिए उन्होंने कोई प्रमाण नहीं दिया है। उत्तराध्ययन के चूणि व अन्य व्याख्या-साहित्य में कही पर भी इस सम्बन्ध मे पूर्वाचार्यों ने ऊहापोह नहीं किया है। ये तीनो गायाएँ प्रकरण की दिन्द से भी उपयुक्त प्रतीत होती है, क्योंकि इन गाथाक्रों का सम्बन्ध मागे की गाथाम्रों से है। यह सत्य है कि प्रारम्भ की तीन गाथाएँ मार्या छन्द में निवद्ध है तो श्रागे की ग्रन्य गाथाएँ अनुष्टुप्, उपजाति प्रभृति विभिन्न छन्दो मे निर्मित है। किन्तु छन्दो की पृथक्ता के वारण उन गाषाग्रो को प्रक्षिप्त ग्रौर ग्रर्वाचीन मानना अनुपयुक्त है।

इषुकारीय कथा: एक चिन्तन

चौदहवें ब्रध्ययन मे राजा इषुकार, महारानी कमलावती, भृगु पुरोहित, यशा पुरोहित-पत्नी तथा भृगु पुरोहित के दोनो पुत्र, इन छह पात्रो का वर्णन है। पर राजा की प्रधानता होने के कारण इस ग्रध्ययन का नाम "इषुकारीय" रखा गया है, ऐसा निर्युक्तिकार का मतन्य है। १४४

. श्रमण भगवान् महावीर के युग मे अनेक विचारको की यह घारणा थी कि विना पुत्र के सद्गति नहीं होती। १४ स्वर्ग सम्प्राप्त नही होता। ग्रत प्रत्येक व्यक्ति को गृहस्य-धर्म का पालन करना चाहिए। जिससे सन्तानोत्पत्ति होगी और लोक तथा परलोक, दोनो सुधरेगे। परलोक को सुखी बनाने के लिए पुत्रप्राप्ति हेतु विविध प्रयत्न किये जाते थे। भगवान् महावीर ने स्पष्ट शब्दों मे इस मान्यता का खण्डन किया। उन्होंने कहा---स्वर्ग ग्रोर नरक की उपलब्धि सन्तान से नहीं होती। यहाँ तक कि माता-पिता, भ्राता, पुत्र, स्त्री ग्रादि कोई भी कर्मों के फल-विपाक से बचाने मे समर्थ नहीं हैं। सभी को अपने ही कर्मों का फल भोगना पडता है। इस कथन का चित्रण प्रस्तुत अध्ययन मे किया गया है।

म्राचार्य भद्रबाहु ने प्रस्तुत अध्ययन मे आये हुए सभी पात्रो के पूर्वभव, वर्तमानभव स्रौर निर्वाण का सक्षेप मे वर्णन किया है। इस अध्ययन मे यह भी बताया गया है कि माता-पिता मोह के वशीभूत होकर पुत्रो को मिथ्या वात कहते हैं - जैन श्रमण बालको को उठाकर ले जाते है। वे उनका मास खा जाते है। किन्तु जन बालको को सही स्थिति का परिज्ञान होता है तो वे श्रमणो के प्रति आकर्षित ही नही होते किन्तु श्रमणधर्म को स्वीकार करने को उद्यत हो जाते है। इस अध्ययन मे पिता और पुत्र का मधुर सवाद है। इस सवाद मे पिता न्नाह्मणसस्कृति का प्रतिनिधित्व कर रहा है तो पुत्र श्रमणसस्कृति का। **न्नाह्मणसस्कृति पर** श्रमणसस्कृति की विजय बताई गई है। उनकी मौलिक मान्यताश्रो की चर्चा है। पुरोहित भी त्यागमार्ग को ग्रहण करता है ग्रीर उसकी पत्नी आदि भी।

प्रस्तुत अध्ययन का गहराई से अध्ययन करने पर यह भी स्पष्ट होता है कि उस युग मे यदि किसी का कोई उत्तराधिकारी नहीं होता था तो उसकी सम्पत्ति का अधिकारी राजा होता था। भूगु पुरोहित का परिवार दीक्षित हो गया तो राजा ने उसकी सम्पत्ति पर अधिकार करना चाहा, किन्तु महारानी कमलावती ने राजा से निवेदन किया — जैसे वमन किये हुए पदार्थ को खाने वाले व्यक्ति की प्रशसा नहीं होती, वैसे ही ब्राह्मण के द्वारा परित्यक्त धन को ग्रहण करने वाले की प्रशसा नहीं हो सकती। वह भी वमन खाने के सदश है। श्राचार्य भद्रवाहु ने प्रस्तुत श्रष्टययन के राजा का नाम 'सीमन्धर' दिया है १४१ तो वादीवैताल शान्तिसूरि ने लिखा है— 'इयुकार' यह राज्यकाल का नाम है तो 'सीमन्धर' राजा का मौलिक नाम होना सभव है। १४७

- उत्तराध्ययनितर्युं क्ति, गाथा ३६२

१४४ उसुम्रारनामगोए वैयतो भावम्रो म्र उसुम्रारो। तत्तो समुद्रियमिण उसुम्रारिज्जति म्रज्मस्यण ।।

^{&#}x27;'ग्रपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव चनैव च। १४५ गृहिंधर्ममनुष्ठाय, तेन स्वर्ग गमिष्यति ॥" १४६

सीमधरी य राया

[—] उत्तराध्ययनित्यु क्ति, गाथा ३७३ श्रव चेयुकारमिति राज्यकालनाम्ना सीमन्धरश्चेति मौलिकनाम्नेति सम्भावयाम । 986 - वृहद्वृत्ति, पत्र ३९४

हस्तीपालजातक बौद्धसाहित्य का एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। उसमे कुछ परिवर्तन के साथ यह कथा उपलब्ध है। हस्तीपालजातक मे कथावस्तु के आठ पात्र है। राजा ऐसुकारों, पटरानी, पुरोहित, पुरोहित की पत्नी, प्रथम पुत्र हस्तीपाल, द्वितीय पुत्र ग्रश्यमाल, तृतीय पुत्र गोपाल, चौथा पुत्र ग्रजपाल, ये सब मिलाकर आठ पात्र हैं। ये चारो पुत्र न्यग्रोधवृक्ष के देवता के वरदान से पुरोहित के पुत्र होते है। चारो प्रव्रजित होना चाहते हैं। पिता उन चारो पुत्रो की परीक्षा करता है। चारो पुत्रो के साथ पिता का सवाद होता है। चारो पुत्र कमण पिता को जीवन की नण्डरता, ससार की ग्रसारता, मृत्यु की श्रविकलता श्रीर कामभोगों की मोहकता का विश्लेषण करते है। पुरोहित भी प्रव्रज्या ग्रहण करता है। उसके वाद ब्राह्मणी प्रव्रज्या लेती है। अन्त मे राजा श्रीर रानी भी प्रव्रजित हो जाते है।

सर्पेन्टियर की दिन्द से उत्तराध्ययन की कथा जातक के गद्यभाग से अत्यधिक समानता लिए हुए हैं। वस्तुत जातक से जैन कथा प्राचीन होनी चाहिए। १९८ डॉ घाटमे का मन्तव्य है कि जैन कथावस्तु जातककथा से अधिक व्यवस्थित, स्वाभाविकता और यथार्थता को लिए हुए हैं। जैन कथावस्तु से जातक मे सगृहोत कथान्वस्तु अधिक पूणें हैं। उसमे पुरोहित के चारो पुत्रों के जन्म का विस्तृत वर्णन है। जातक मे पुरोहित के चार पुत्रों का उल्लेख हैं, तो उत्तराध्ययन में केवल दो का। उत्तराध्ययन में राजा और पुरोहित के वीच किसी भी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है, जविक जातक में पुरोहित और राजा का सम्बन्ध है। पुरोहित राजा के परामणें से हीं पुत्रों की परीक्षा लेता है। स्वय राजा भी उनकी परीक्षा लेने में सहयोग करता है। जैनकथा के अनुमार पुरोहित का कुटुम्ब दीक्षित होने पर राजा सम्यत्ति पर अधिकार करता है। उसका प्रभाव महारानी कमलावती पर पडता है और वह अमणधर्म को ग्रहण करना चाहती है तथा राजा को भी दीक्षित होने के लिए प्ररणा प्रवान करती है। जैन कथावस्तु में जो ये तथ्य हैं, वे बहुत ही स्वाभाविक और यथार्थ है। जातक कथावस्तु में ऐसा नहीं हो पाया है। जातक कथा में न्यग्रोधवृक्ष के देवता के द्वारा पुरोहित को चार पुत्रों का वरदान मिलता है परन्तु राजा को एक पुत्र का वरदान भी नहीं मिलता है, जबिक राज्य के सरक्षण के लिए उसे एक पुत्र की अत्यधिक आवश्यकता है। इन्हीं तथ्यों के आधार से डॉ घाटगे उत्तराध्ययन की कथावस्तु की प्राचीन और व्यवस्थित मानते हैं। १९४६

प्रस्तुत ग्रध्ययन की कथावस्तु महाभारत के शान्तिपर्व ग्रध्याय १७५ तथा २७७ से मिलती-जुलती है। महाभारत के दोनो ग्रध्यायों का प्रतिपाद्य विषय एक है। केवल नामों में ग्रन्तर है। दोनो ग्रध्यायों में महाराजा युधिष्ठिर भीष्म पितामह से क्ल्याणमार्ग, के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुन करते हैं। उत्तर में भीष्म पितामह प्राचीन इतिहास का एक उदाहरण देते हैं, जिसमें एक ब्राह्मण ग्रीर मेधावी पुत्र का मधुर सवाद है। पिता ब्राह्मणपुत्र मेधावी में कहता है — वेदो का ग्रध्ययन करो, गृहस्थाश्रम में प्रविष्ट होकर पुत्र पैदा करो, क्यों जिल्हा संस्थास की सद्गति होगी। यज्ञों को करने के पश्चात् वानप्रस्थाश्रम में प्रविष्ट होना। उत्तर में मेधावी ने कहा सन्यास सग्रहण करने के लिए काल की मर्यादा ग्रपेक्षित नहीं है। ग्रत्यन्त वृद्धावस्था में धर्म नहीं हो सकता। धर्म के लिए

This legend certainly Presents a rather striking resemblance to the Prose introduction of the Jataka 509, and must consequently be old

The Uttaradhyayana Sutra, page 332, Foot note No 2
Annals of the Bhandarkar Oriental Research institue, Vol 17 (1935-1936), 'A
few parallels in Jain and Buddhist works', page-343, 344

मध्यम वय ही उपयुक्त है। किये हुए कर्मी का फल अवश्य भोगना पडता है। यज्ञ करना कोई आवश्यक नहीं है। जिस यज्ञ में पशुग्रों की हिंसा होती है, वह तामम यज्ञ है। तप, त्याग और सत्य ही शान्ति का राजमार्ग है। सन्तान के द्वारा कोई पार नहीं उतरता। धन, जन परित्रायक नहीं है, इसलिए आत्मा की अन्वेषणा की जाये।

उत्तराध्ययन के और महाभारत के पद्यों में अर्थसाम्य ही नहीं शब्दसाम्य भी है। शब्दसाम्य की देखकर जिलासुओं को आश्चर्य हुए बिना नहीं रह सकता। विस्तारभय से हम यहाँ उत्तराध्ययन की गाथाओं और महाभारत के श्लोकों की तुलना प्रस्तुत नहीं कर रहे हैं। सक्षेप में सकेत मात्र दे रहे हैं। भै साथ ही उत्तराध्ययन और जातकक्या में आये हुए कुछ पद्यों का भी यहाँ सकेत सूचित कर रहे हैं, जिससे पाठकों को तुलनात्मक अध्ययन करने में सहिलयत हो। भै भै

सरपेन्टियर ने प्रस्तुत अध्ययन की उनपचास से तिरेपनवी गायाओं को मूल नहीं माना है। उनका अभिमत

१५० उत्तराध्ययन, श्रध्य १४, गाथा-४, महाभारत-शान्तिपर्व, श्र १७५, श्लोक-२३, उत्तरा अ १४, गा ९, महा श्रान्ति श्र १७५, श्लोक ६, उत्तरा १४, गा १२ महा श्रान्ति श्र १७५, श्लोक ७१, १८, २५ २६, ३६, उत्तरा १४, गा १५, महाभारत श्रा १७५, पू २०, २१, २२, उ १४, गा १७, महा श्र १७५, पू २०, २१, २२, उ १४, गा १७, महा श्र १७५, पू ७, उत्तरा १४, गा २२, महा श्र १७५, श्लोक ८, उत्तरा १४ गा २५, महा श्र १७५ श्लोक १०, ११, १२, उत्तरा १४ गा २८, महा श्र १७ श्लोक १०, ११, १२, उत्तरा १४ गा २८, म श्र १७ श्लोक ३९

१५१ उत्तरा घ्र १४ गा ९, हस्तीपाल जातक सख्या-५०९ गा ४, उत्तरा घ्र १४ गा १२, हस्ती जा स ५०९ गा ५, उत्तरा घ्र १४ गा १३, हस्ती स ५०९ गा ११, उत्तरा घ्र १४ गा १५, हस्ती स ५०९ गा १२, उत्तरा घ्र १४ गा २०, हस्ती स ५०९ गा १०, उत्तरा घ्र, १४ गा २७, हस्ती स ५०९ गा ७, उत्तरा घ्र १४ गा ३८, हस्ती स ५०९ गा १८, उत्तरा घ्र १४ गा ४८, हस्ती स ५०९ गा २०।

१५२ जातक मध्या ५०९, ५वा खण्ड, पृष्ठ ७५

है। ये पाँचो गाथाएँ मूलकथा से सम्बन्धित नहीं है सम्भव है जैन कथाकारों ने बाद में निर्माण कर यहाँ रखा हो १५३ । पर उसका उन्होंने कोई ठोस ग्राधार नहीं दिया है।

प्रस्तुत कथानक मे स्राये हुए सवाद से मिलता-जुलता वर्णन मार्कण्डेय पुराण मे भी प्राप्त होता है। वहाँ पर जैमिनि ने पिक्षयों से प्राणियों के जन्म स्रादि के सम्बन्ध में विविध जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की है। उन जिज्ञामास्रों के समाधान में उन्होंने एक सवाद प्रस्तुत किया — भागंव बाह्यण ने स्रपने पुत्र धर्मात्मा सुमित को कहा — वत्स । पहले वेदों का स्रध्ययन करके गुरु की सेवा-शुश्रूपा कर, गाईस्थ्य जीवन सम्पन्न कर, यज्ञ स्रादि कर। फिर पुत्रों को जन्म देकर सन्यास ग्रहण करना, उससे पहले नहीं। भिं सुमित ने पिता से निवेदन किया - पिताजी। जिन कियास्रों को करने का स्राप मुक्ते आदेश दे रहे है, वे कियाएँ में स्रनेक बार कर चुका हूं। मैंने विविध मास्त्रों का व शिल्पों का स्रध्ययन भी स्रनेक बार किया है। मुक्ते यह स्रच्छी तरह से परिज्ञात हो गया है कि मेरे लिए वेदों का क्या प्रयोजन है १ भिं मैंने इन विराट् विश्व में बहुत ही परिश्रमण किया है। स्रनेक माता-पिता के साथ मेरा सम्बन्ध हुसा। सयोग और वियोग की घडियाँ भी देखने को मिली। विविध प्रकार के सुखों प्रीर दुखों का स्रनुभव किया। इस प्रकार जन्म-मरण को प्राप्त करते-करते मुक्ते ज्ञान की स्रमुभूति हुई है। पूर्व जन्मों को मैं स्पष्ट रूप से देख रहा हूँ। मोक्ष में सहायक जो ज्ञान है वह मुक्ते प्राप्त हो चुका है। उस ज्ञान की प्राप्ति के बाद यज्ञ-याग, वेदों की किया मुक्ते सगत नहीं लगती। स्रव मुक्ते आत्मज्ञान हो चुका है शौर उसी उत्कृष्ट ज्ञान से ब्रह्स की प्राप्त होगी। भेष्ट।

भागेंव ने कहा — वत्स । तू ऐसी वहकी-वहकी वार्ते कर रहा है। मुक्ते ऐसा प्रतीत होता है कि किसी ऋषि या देव ने तुक्ते शाप दिया है, जिससे यह तेरी स्थिति हुई है। १५०

सुमित ने कहा—तात । मैं पूर्व जन्म मे ब्राह्मण था। मैं प्रतिपल-प्रतिक्षण परमात्मा के व्यान मे तल्लीन रहता था, जिससे आत्मविद्या का चिन्तन मुक्त मे पूर्ण विकसित हो चुका था। मैं सदा साधना मे रत रहता था। मुक्ते अतीत के लाखो जन्मो की स्मृति हो आई। धमंत्रयी मे रहे हुए मानव को जाति-स्मरण ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती। मुक्ते यह आत्मज्ञान पहले से ही प्राप्त है। इसलिए अब मैं आत्म-मुक्ति के लिए प्रयास करूँगा। अप उसके बाद सुमित अपने पिता भागंव को मृत्यु का रहस्य बताता है। इस प्रकार इस सवाद मे वेदज्ञान की निरर्थकता बताकर आत्मज्ञान की सार्थकता सिद्ध की है।

प्रस्तुत सवाद के सम्बन्ध मे विन्टरनीत्ज का श्रिभमत है—यह बहुत कुछ सम्भव है—यह सवाद जैन श्रीर बौद्ध परम्परा का रहा होगा। उसके बाद उसे महाकाव्य या पौराणिक साहित्य मे सम्मिलित कर लिया गया हो। १५६

^{153,} The Verses From 49 to the end of the Chapter Certainly do not belong to original legend, But must have been composed by the Jain author

⁻The Uttaradhyana Sutra, Page-335

१५४ मार्कण्डेय पुराण-१०/११, १२

१५५ मार्कण्डेय पुराण-१०/१६, १७

१५६ मार्कण्डेय पुराण-१०/२७, २८, २९

१५७ मार्कण्डेय पुराण-१०/३४, ३५

१५८ मार्कण्डेय पुराण--१०।३७, ४४

१५९ The Jamas in the History of Indian Literature, P 7

इम प्रकार हम देखते है कि उत्तराध्ययन के चौदहवे ग्रध्ययन मे जो वर्णन है, उसकी प्रतिच्छाया वैदिक ग्रौर बौद्ध परम्परा के ग्रन्थों मे भी प्राप्त हैं। उदाहरण के रूप मे देखिए—

> ''ग्रहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे, पुत्ते पडिट्ठप्प गिहसि जाया । भोच्चाण भोए सह इत्थियाहि, ग्रारण्णगा होह मुणी पसत्था।।'' [उ १४।९]

तुलना कीजिए---

"वेदानधीत्य ब्रह्मचर्येण पुत्र । पुत्रानिच्छेत् पावनार्थं पितृणाम् । ग्रग्नीनाधाय विधिवच्चेष्टयज्ञो, वन प्रविश्याथ मुनिर्बु भूषेत् ।।" (श्वान्तिपर्व---१७५१६, २७७१६, जातक---५०९१४) "वया ग्रहीया न भवन्ति ताण, भृता दिया निन्ति तम तमेण । जाया य पुत्ता न हवन्ति ताण, को णाम ते ग्रणुमन्नेज्ज एय ॥" (उत्तरा १४।१२)

तुलना कीजिए---

"वेदा न सच्चा न च वित्तलाभो, न पुत्तलाभेन जर विहन्ति। गन्धे रमे मुच्चन ग्राहु सन्तो, सकम्मुना होति फलूपपत्ति॥" (जातक—-५०९१६) "डम च मे ग्रत्थि इम च नित्थि, इम च मे किच्च इम ग्रकिच्च। त एवमेव लालप्पमाण, हरा हरति त्ति कह पमाए ।" [उत्तरा १४।१५]

तुलना कीजिए---

''इद कृतमिद कार्यमिदमन्यत् कृताकृतम्। एवमीहासुखासक्त, मृत्युरादाय गच्छति॥'' [शान्ति १७४1२०]

विस्तारभय से हम उन मभी गाथाग्रो का अन्य ग्रन्थों के श्रालोक में तुलनात्मक अध्ययन नहीं दे रहे हैं। विशेष जिज्ञासु लेखक का ''र्जन श्रागम माहित्य मनन श्रौर मीमासा'' ग्रन्थ में तुलनात्मक अध्ययन शीर्षक निवन्ध देखें।

भिक्षु • एक विश्लेषण

पन्द्रहवें ग्रध्ययन में भिक्षुत्रों के लक्षणों का निरूपण है। जिसकी ग्राजीविका केवल भिक्षा हो, वह 'भिक्षु' कहलाता है। सच्चा सन्त भी भिक्षा से ग्राहार प्राप्त करता है तो पाखण्डी साधु भी भिक्षा से ही ग्राहार प्राप्त करता है। इमीलिए दोनों ही प्रकार के भिक्षुग्रों की सजा 'भिक्षु' है। जैसे म्वर्ण ग्रपने मद्गुणों के कारण कृत्रिम म्वर्ण में पृथक् होता है वैसे ही सद्भिक्षु ग्रपने मद्गुणों के कारण ग्रमद्भिक्षु से पृथक् होता है। स्वर्ण को जब कमाटी पर कमते हैं तो वह खरा उतरता है। कृत्रिम स्वर्ण, म्वर्ण के सदश दिखाई तो देता है किन्तु कमीटी पर कमने में ग्रन्य गुणों के ग्रभाव में वह खरा नहीं उतरता है। इमीलिए वह ग्रुद्ध मोना नहीं है। केवल नाम ग्रीर रूप में मोना, मोना नहीं होता, वैसे ही केवल नाम ग्रीर वेश से कोई सच्चा भिक्षु नहीं होता। मद्गुणों में ही जैसे मोना, मोना होता है वैसे ही मद्गुणों में भिक्षु भी। नवेग, निर्वेद, विवेक, मुणील समर्ग, ग्राराधना,

ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, विनय, शान्ति, मादंव, ग्राजंव, ग्रदीनता, तितिक्षा, ग्रावण्यक, गुद्धि, ये मभी मच्चे भिक्षु के लिंग है। भिक्षु का निरुक्त हे—जो भेदन करे वह भिक्षु ह। कुल्हाडी से वृक्ष का भेदन करना द्रव्य-भिक्षु का लक्षण हो सकता हे, भाव-भिक्षु तो तप रूपी कुल्हाडी से कर्मों का भेदन करता है। जो केवल भीग्य मागकर खाता है किन्तु दारायुक्त है, त्रस ग्रीर स्थावर जीवों की हिंसा करता ह, मन, वनन ग्रीर काया में गावद्य प्रवृत्ति करता है, वह द्रव्य-भिक्षु है। केवल भिक्षाशील व्यक्ति ही भिक्षु नहीं है। किन्तु जो ग्रहिंसक जीवन जीता ह, स्थममय जीवन यापन करता है वह भिक्षु ह। इससे यह स्पष्ट ह कि भिखारी ग्रलग ह ग्रीर भिक्षु ग्रलग हं।

भिक्षु को प्रत्येक वस्तु याचना करने पर मिलती है। मनोवाछित वस्तु मिलने पर वह प्रमन्न नहीं होता और न मिलने पर अप्रसन्न नहीं होता। वह तो दोनों ही स्थितियों में समभाव से रहता है। श्रमण आवण्यकता की मम्पूर्ति के लिए किसी के सामने हीन भावना से हाथ नहीं पसारता। वह वस्तु की याचना तो करता है किन्तु आत्मगौरव की क्षित करके नहीं। वह महान् व्यक्तियों की न तो चापल्सी करता ह और न छोटे व्यक्तियों का तिरस्कार। न धनवानों की प्रश्नसा करता है और न निर्धनों को निन्दा। वह मभी के प्रति समभाव रखता है। इस प्रकार समत्व की साधना ही भिक्षु के आचार-दर्शन का सार है। फायड का मन्तव्य है—चेतिसक जीवन और सम्भवतया स्नायविक जीवन की भी प्रमुख प्रवृत्ति है—आन्तरिक उद्दीपकों के तनाव को नष्ट कर एव साम्यावस्था को वनाये रखने के लिए सदैव प्रयामशील रहना। १६०

प्रस्तुत ग्रन्थयन में भिक्षु के जीवन का शब्दिचित्र प्रस्तुत किया गया है। इससे उस युग को अनेक दार्शनिक व सामाजिक जानकारियाँ भी प्राप्त होती हैं। उस समय कितने ही श्रमण व ब्राह्मण मत्रविद्या का प्रयोग करते थे, चिकित्साशास्त्र का उपयोग करते थे। भगवान् महावीर ने भिक्षुग्रों के लिए उसका निपेध किया। वमन, विरेचन और धूमनेत्र ये प्राचीन चिकित्सा-प्रणाली के अग थे। धूमनेत्र का प्रयोग मस्तिष्क सम्बन्धी रोगों के लिए होता था। श्राचार्य जिनदास के ग्रभमतानुसार रोग की ग्राशका और शोक ग्रादि से वचने के लिए अथवा मानसिक श्राह्माद के लिए धूप का प्रयोग किया जाता था। कि श्राचार्य नेमचन्द्र ने उत्तराध्ययन की बृहद्वृत्ति से धूम को भेनसिल' ग्रादि से सम्बन्धित माना है। कि च चरक में भेनसिल' ग्रादि के धूम को 'शिरोविरेचन' करने वाला माना है। कि अश्रुत के चिकित्सास्थान के चालीसवे श्रध्याय में धूम का विस्तार में वर्णन है। सूत्रकृताग में धूपन और धूमपान दोनों का निषेध है। 'विनयपिटक' के अध्ययन से यह स्पष्ट है कि वौद्ध भिक्षु धूमपान करने लगे थे तब तथागत बुद्ध ने उन्हें धूमनेत्र की अनुमति दी। कि उसके पश्चात् भिक्षु स्वणं, रौष्य ग्रादि के धूमनेत्र रखने लगे। कि इमसे यह स्पष्ट है कि भिक्षु ग्रौर सन्यासियों में धूमपान करने के लिए धूमनेत्र रखने की प्रया थी। पर भगवान् महावीर ने श्रमणों के लिए इनका निषेध किया।

१६० Beyond the pleasure principle-S Freud उद्धृत ग्रध्यात्मयोग ग्रीर चित्त-विकलन, पृष्ठ-२४६।

१६१ व्वणित्ति नाम ग्रारोगगपिंडकम्म करेइ धूमिप, इमाए सीगाइणी न भविस्मति ।

[—]दशवैकालिक-जिनदासचूणि, पृष्ठ-११५

१६२ यूम-मन णिलादिसम्बन्धि । — उत्तराध्ययन-नेमिचन्द्रवृत्ति, पन्ना-२१७

१६३ चरकसहिता सूत्र-४।२३

१६८ ग्रनुजानामि भिक्खवे धूमनेत्त ति 1

⁻⁻⁻विनयपिटक, महावरग ६।२।७

< १५ विनयपिटक, महावरग-६।२।७

वमन का अर्थ उल्टी करना—'मदन' पल ग्रादि के प्रयोग से ग्राहार को उल्टी के द्वारा बाहर निकालना है। इसे ऊर्ध्वविरेक कहा है। १६६ ग्रपानमार्ग के द्वारा स्तेह ग्रादि का प्रक्षेप 'वस्तिकमें' कहलाता है। चरक ग्रादि में विभिन्न प्रकार के वस्तिकमों का वर्णन है। १६७ जुलाब के द्वारा मल को दूर करना विरेचन है। इसे ग्रधोविरेक भी कहा है। १६५ उस ग्रुग मे ग्राजीवक ग्रादि श्रमण छिन्नविद्या, स्वर्पविद्या, भौम, ग्रन्तिरक्ष, स्वप्न, लक्षण, दण्ड, वास्तुविद्या, अगविकार एव स्वरविज्ञान विद्याद्यों से ग्राजीविका करते थे, जिससे जन-जन का ग्रन्तमानस ग्राकित होता था। साधना मे विध्नजनक होने से भगवान ने इनका निषेध किया।

ब्रह्मचर्य • एक अनुचिन्तन

सोल् वे अध्ययन मे ब्रह्मचर्य-समाधि का निरूपण है। अनन्त, अप्रतिम, अद्वितीय, सहज आनन्द आत्मा का स्वरूप है। वासना विकृति है। ब्रह्मचर्य का अर्थ है—विकृति से वचकर स्वरूपवीध प्राप्त करना। प्रश्नव्याकरण सूत्र मे विविध उपमाओं के द्वारा ब्रह्मचर्य की मिहमा और गरिमा गाई ह। जो ब्रह्मचर्य व्रत की आराधना करता है वही समस्त व्रत, नियम, तप, शील, विनय, सत्य, सयम आदि की आराधना कर सकता है। ब्रह्मचय व्रतो का सरताज है, यहाँ तक कि ब्रह्मचयं स्वय भगवान् है। ब्रह्मचयं का अर्थ मैथुन-विरति या सर्वेन्द्रिय सयम ह। सत्य, अचीर्य, अपरिग्रह आदि व्रतो का सन्वन्ध मानसिक भूमिका से हैं, पर ब्रह्मचयं के लिए वैहिक और मानसिक ये दोनो भूमिकाएँ आवश्यक है। इसीलिए ब्रह्मचर्य को समक्षने के लिए शरीरणास्त्र का ज्ञान भी जरूरी है।

मोह और शारीरिक स्थिति, ये दो ग्रवहा के मुख्य कारण है। शारीरिक दिए से मनुष्य जो ग्राहार करता है उससे रस, रक्त, मास, मेद, श्रस्थि, मज्जा श्रीर वीर्य वनता है। १६६ वीर्य मातवी भूमिका में वनता है। उसके पश्चात् वह श्रोज रूप में शरीर में व्याप्त होता है। ग्रोज केवल वीर्य का ही सार नहीं ह, वह सभी धातुओं का सार है। हमारे शरीर में ग्रनेकों नाडियाँ है। उन नाडियों में एक नाडी कामवाहिनी हैं। वह पैर के अगूठे से लेकर मस्तिष्क के पिछले भाग तक है। विविध ग्रासनों के द्वारा इस नाडी पर नियत्रण किया जाता है। ग्राहार से जो वीर्य वनता है, वह रक्त के साथ भी रहता है और वीर्याशय के अन्दर भी जाता है। जब वीर्याशय में वीर्य की मात्रा ग्रधिक पहुंचती है तो वासनाएँ उभरती है। ग्रत ब्रह्मचारों के लिए यह कठिन समस्या ह। क्योंकि जब तक जीवन है तब तक ग्राहार तो करना ही पड़ता है। ग्राहार से वीर्य का निर्माण होगा। वह वीर्याशय में जायेगा ग्रीर पहले का वीय बाहर निकलेगा। वह कम सदा जारी रहेगा। इसीलिए भारतीय ऋषियों ने वीर्य को मार्गान्तरित करने की प्रक्रिया वताई है। मार्गान्तरित करने से वीर्य वीर्याशय में कम जाकर ऊपर सहसार चक्र में ग्रधिक मात्रा में जाने से साथक ऊर्ध्वरेता वन सकता ह। ग्रागममाहित्य में सम जाकर ऊपर सहसार चक्र में ग्रधिक मात्रा में जाने से साथक ऊर्ध्वरेता वन सकता ह। ग्रागममाहित्य में साधकों के लिए घोर ब्रह्मचारी शब्द व्यवहृत हुग्रा है। तत्त्वार्यराजवार्तिक में घोर ब्रह्मचारी उसे माना है जिसका वीय स्वप्न में भी स्विलत नहीं होता। स्वप्न में भी उसके मन में ग्रग्रुभ सकल्प पैदा नहीं होते।

१६६ सूत्रकृताग १।९।१२ प १८० टीका

१६७ चरक, मिद्धिस्थान १

१६ = (क) दणवैकालिक-ग्रगस्त्यमिहच्णि पृष्ठ ६०

⁽ख) मूचकृताग टीका १।९।१२ पन्ना १८०

१६९ रसाद् रकत ततो माम, मासान् मेदस्ततोऽस्थि च । ग्रस्थिभ्यो मज्जा तत शुक्र

[—]म्रप्टागहृदय ग्र ३, म्लोक ६

ब्रह्मचारी के लिए आहार का विवेक रखना आवश्यक है। अतिमात्रा में और प्रणीत आहार ये दोनों ही त्याच्य है। गरिष्ठ आहार का सरलता से पाचन नहीं होता, इमीलिए कठन होती है, कठन में कुवामनाये उत्पन्न होती है और उससे वीर्य नष्ट होता है। इसलिए उतना आहार करों जिससे पेट मारी न हो। मनावरोध म वायु का निर्माण होता है। जितना अधिक वायु का निर्माण होगा, वोर्य पर उतना ही अधिक दवाव पडेगा, जिसमें ब्रह्मचर्य के पालन में कठिनता होगी। जननेन्द्रिय और मस्तिष्क ये दोनों वीर्य-व्यय के मार्ग ह। मागी तथा नागी व्यक्ति कामवासना से अस्त होकर तथा वायुविकार आदि शारीरिक रोग होने पर वीर्य का व्यय जननेन्द्रिय के मान्यम से करते हैं। योगी लोग वीर्य के प्रवाह को नीचे से ऊपर की और मोड देते हैं जिसमें कामवासना घटती है। ऊपर की ओर प्रवाहित होने वाले वीर्य का व्यय मस्तिष्क में होता है। जननेन्द्रिय के द्वारा जो वीय व्यय होता है, वह अब्रह्मचर्य है। यदि वह सीमित मात्रा में व्यय होता है तो शरीर पर उनना प्रभाव नहीं होना पर मन में मोह उत्पन्न होने से आध्यात्मक दिव्द से हानि होती है।

जिस व्यक्ति की श्रव्रह्म के प्रति श्रामिक्त होती है, उमकी वृष्णग्रन्थियाँ रस, रक्त का उपयोग विह स्नाव जिल्पन्न करती है जिससे अन्त स्नाव उत्पन्न करने वाले अवयव उससे विचत रह जाने है। उनमे जो क्षमता श्रामी चाहिए, वह नही आ पाती। फलत भरीर में विविध प्रकार के विकार उत्पन्न होते है। इसी वात को श्रायुर्वेद के श्राचार्यों ने एक रूपक के माध्यम से स्पष्ट किया है। सात क्यारियों में में सातवी क्यारी में बड़ा खड़्डा हो और जल को वाहर निकलने के लिए छेद हो तो सारा जल उस गड़्ढे में एकत्रित होगा। यही स्थित अन्नह्म के कारण मुकक्षय को होती है। छहा रस शुक्र धातु की पुष्टि में नगते है। किन्तु श्रत्यन्त श्रव्रह्म के सेवन करने वाले का मुक्ष पुष्ट नहीं होता। जिसके फलस्वरूप अन्य धातुओं की पुष्टि नहीं हो पाती श्रीर शरीर में नाना प्रकार के रोग पैदा हो जाते हैं। इन्द्रियविजेता ही ब्रह्मचर्य का पालन कर पाता है। ब्रह्मचर्य के पालन से शरीर में अपूर्व स्थिरता, मन में स्थिरता, अपूर्व उत्साह श्रीर सहिष्णुता श्रादि सद्गुणों का विकास होता है।

कितने ही चिन्तको का यह मानना है कि पूर्ण ब्रह्मचर्य से शरीर श्रीर मन पर जैसा श्रनुक्ल प्रभाव होना चाहिए, वह नहीं होता। उनके चिन्तन मे श्राशिक सच्चाई है। श्रीर वह यह है—जब ब्रह्मचर्य का पालन स्वेच्छा से न कर विवशता से किया जाता है, तन से तो ब्रह्मचर्य का पालन होता है किन्तु मन मे विकार भावनाएँ होने से वह ब्रह्मचर्य हानिप्रद होता है किन्तु जिस ब्रह्मचर्य मे विवशता नहीं होती, श्रान्तरिक भावना से जिसका पालन किया जाता है, विकारी भावनाश्रों को उदात्त भावनाश्रों की श्रोर मोड दिया जाता है, उस ब्रह्मचर्य का तन श्रीर मन पर श्र ब्रह्मच पडता है।

जो लोग ब्रह्मचर्य का पूर्ण पालन करना चाहते हैं वे गरिष्ठ ग्राहार व दर्पकर ग्राहार ग्रहण न करे ग्रीर मन पर भी नियत्रण करें । जब फाम-बामना मस्तिष्क के पिछले भाग से उभरे तब उसके उभरते ही उस स्थान पर मन को एकाग्र कर गुभ सकत्व किया जाए तो वह उमार शान्त हो जायेगा। कामजनक ग्रवयवों के स्पर्श से भी वामना उभरती है, डमीलिए प्रस्तुत ग्रव्ययन मे ब्रह्मचर्यसमाधि के दश स्थानों का उल्लेख किया गया है।

स्थानाग और समवायाग में भी नौ गुप्तियों का वर्णन है। जो पाँचवाँ स्थान उत्तराध्ययन में वताया गया हैं वह स्थानाग और ममवायाग में नहीं है। उत्तराध्ययन में जो दसवाँ स्थान निरूपित हैं, वह स्थानाग और ममवायाग में ग्राठवाँ स्थान हैं। श्रेष वर्णन समान है। उत्तराध्ययन का 'दश-समाधिस्थान' वर्णन वडा ही मनो-वैज्ञानिक है। शयन, ग्रामन, कामकथा श्रादि ब्रह्मचर्य की साधना में विष्नरूप है। इन विष्नों के निवारण करने में ही ब्रह्मचर्य नम्यक् प्रकार में पालन किया जाता है। श्राचार्य बहुकेर ने मूलाचार मे १०० और प श्राणाधर जो ने १०० अनगारधर्मामृत में जील श्राणाशना में विद्य समुत्यन्न करने वाले दण कारण बताये है। उन सभी नारणों में प्राप्त उत्तराध्ययन में निर्दिष्ट नारण हैं है। कुछ कारण पृथक् भी है। उन सभी कारणों वा श्रध्ययन करने में यह स्पष्ट है कि जैन आगमनाहिन्य नया उमके पण्चात्वर्ती साहित्य में जिस कम में निरूपण हुआ हैं, वैमा रा खलावद्ध निरूपण वेद और उपनिपदों में नहीं हुआ है। दक्षस्मृति मे १०२ कहा गया है—मैं युन के स्मरण कीर्तन, कीडा, देखना, गुह्म भाषण, नक्त्य, श्रध्यवनाय श्रीर किया ये श्राठ प्रकार बताये गये हैं—उनने श्रलग रहकर ब्रह्मचर्य की रक्षा करनी चाहिए।

त्रिपिटक माहित्य मे ब्रह्मचर्य-गुप्तियो ना जैन माहित्य नी तरह व्यवस्थित कम प्राप्त नहीं ह निन्तु हुट छ्टपुट नियम प्राप्त होते हैं। उन नियमों में मुख्य भावना है—अशृचि भावना ग अगृचि नावना में शरीर की स्थामिक दूर नी जाती है। इसे ही कायगना स्मृति नहां है। 103

श्रेष्ठश्रमण श्रौर पापश्रमण मे अन्तर

मत्तरहवे श्रध्ययन में पाप-श्रमण के म्बस्प का दिग्दशन कराया गया है। जो ज्ञान दर्गन, चारित्र तम श्रीर वीर्य इन पाच श्राचारों का नम्यक् प्रकार से पालन करता ह, वह श्रीध्ठ श्रमण है। श्रामण्य का श्राधार श्राचार है। श्राचार में मुख्य श्रहिंसा है। श्राहिंसा का श्र्य है—सभी जीवों के प्रति स्वयं करता। जो श्रमणाचा का सम्यक् प्रकार से पानन नहीं करता श्रार जो श्रकर्ताध्य कार्यों का श्राचरण करता है, वह पाप-श्रमण है। जो विवेक श्रष्ट श्रमण है, वह सारा समय खाने-पीने श्रीर सोने में ब्यतीत कर देना है। न समय पर प्रतिलेखन करना है श्रीर न समय पर स्वाध्याय-ध्यान श्रादि ही। समय पर सेवा-शृक्षूपा भी नहीं करता है। वह पाप-श्रमण है श्रमण का श्रयं केवल वेप-परिवर्तन करना नहीं, जीवन परिवर्तन करना है। जिसका जीवन परिवर्गन श्राम्य निष्ठ-श्रध्यात्मिनरत हो जाता है, भगवान् महावीर ने उसे श्रोप्ठ श्रमण की श्रिभधा से श्रिभिद्या ने श्रीस्तिन किया है।

प्रन्तुत ग्रध्ययन मे पापश्रपण के जीवन का जन्दिचत्र सक्षेप मे प्रतिपादित है।

गागर मे सागर

भठारहवे ग्रध्ययन मे राजा सजय का वर्णन है। एक दार राजा सजय शिकार के लिए केगर उद्यान में गया। वहाँ उसने सत्रम्त मुगो को मारा। इधर उधर निहारते हुए उसकी दृष्टि सुनि गदभार पर तिरी। वे

१७० मूलाचार ११।१३, १४

१७१ अनगारधर्मामृत ४।६१

१७२ ब्रह्मचर्यं नदा रसेदप्टक्षा मंथुन पृथक् ।

समरण कीर्तान केलि प्रेक्षण गुह्मभापणम् ॥

सक्ल्योऽध्यवमायण्च कियानिष्णत्तिग्व च ।

एतन्मैथुनमप्टाङ्ग प्रवदन्ति मनीपिण ॥

न ध्यातव्य न वक्तव्य न कर्नाचन ।

एती सर्वे मुमम्पन्नो यनिर्मवनि नेतर ॥

—दक्षम्मृति ७।३१-३३

१७३ (क) मुत्तनिपात १।११

⁽র) विशृद्धिमगा (प्रथम भाग) परिच्छेट =, पृष्ठ २१=-১६०

⁽¹⁾ दीघनियाय (महापरिनिव्वाणनुत्त) २।३

ध्यानमुद्रा मे थे। उन्हें देखकर राजा सजय भयभीत हुआ। वह मोचने लगा—मैंने मुनि की आातना नी ह। मुनि से क्षमायाचना की। मुनि ने जीवन की अस्थिरता, पाण्याणिक जनों की असाणना और कर्म-पण्णामां वी निश्चितता का प्रतिपादन किया। जिससे राजा के मन में वैराग्य उत्पन्न हुआ। और वह मुनि वन गया। एक वाण एक क्षत्रिय मुनि ने सजय मुनि से पूछा—आप कौन है, आपका नाम और गोत्र क्या है, किस प्रकार ग्राचार्या की सेवा करते हो? कृपा करके वताइये। मुनि सजय ने सक्षेप में उत्तर दिया। उत्तर सुनकर मुनि वहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने मुनि सजय को जैन प्रवचन में सुदृढ करने के लिए अनेक महापुरुषों के उदाहरण दिये। इस अध्ययन में अनेक चक्रवर्तियों का उल्लेख हुआ है। भरत चक्रवर्ती भगवान् ऋपभदेव के ज्येष्ठ पुत्र थे। इन्हों के नाम पर प्रस्तुत देश का जाम भारतवर्ष हुआ। इन्होंने षट्खण्ड के साम्राज्य का परित्याग कर श्रमणधर्म स्वीकार किया था। दूसरे चक्रवर्ती सगर थे। अयोध्या में इक्ष्वाकुवशीय राजा जितशत्र का राज्य था। उनके भाई का नाम मुमित्रविजय था। विजया और यशोमती ये दो परिनयाँ थी। विजया के पुत्र का नाम ग्रजिन था, जो द्वितीय तीर्थंवर के नाम से विश्व त हुए और यशोमती के पुत्र का नाम सगर था, जो द्वितीय चक्रवर्ती हुआ।

तृतीय चक्रवर्ती का नाम मघव था। ये श्रावस्ती नगरों के राजा समुद्रविजय को महारानी भद्रा के गम से उत्पन्न हुए थे। सनत्कुमार चतुर्य चक्रवर्ती थे। ये कुरु जागल जनपद मे हस्तिनापुर नगर के निवासी थे। उनके पिता का नाम ग्रावसेन ग्रीर माता का नाम सह देवी था। ग्रान्तिनाथ हस्तिनापुर के राजा विश्वसेन के पुत्र थे। इनकी माता का नाम ग्राचिरा देवी था। ये पाँचवें चक्रवर्ती हुए। राज्य का परित्याग कर श्रमण वने ग्रीर सोलहवें तीर्थंकर हुए। कुन्थु हस्तिनापुर के राजा सूर के पुत्र थे। इनकी माता का नाम श्री देवी था। ये छठे चक्रवर्ती हुए। ग्रान्त मे राज्य का परित्याग कर श्रमण वने। तीर्थं की स्थापना कर सत्तरहवें तीर्थंकर हुए। 'ग्रार' गजपुर के राजा सुदर्शन के पुत्र थे। इनकी माता का नाम देवी था। ये सातवे चक्रवर्ती हुए। राज्य-भार को छोडकर थमणधर्म मे दीक्षित हुए। तीर्थं की स्थापना करके ग्राठारहवें तीर्थंकर हुए। नवें चक्रवर्ती महापदा थे। ये हस्तिनापुर के पद्मोत्तर राजा के पुत्र थे। उनकी माता का नाम माला था। उनके दो पुत्र हुए—विष्णुकुमार श्रीर महापद्म। महापद्म नौवें चक्रवर्ती हुए। हरिसेण दसवें चक्रवर्ती हुए। ये काम्पिल्यपुर नगर के निवासी थे। इनके पिता का नाम महाहरिश था ग्रीर माता का नाम 'मेरा' था। जय राजगृह नगर के राजा समुद्रविजय के पुत्र थे। इनकी माँ का नाम वप्रका था। ये ग्यारहवें चक्रवर्ती के रूप मे विश्रुत हुए।

भरत से लेकर जय तक तीर्थंकरों और चक्रवितयों का अस्तित्व काल प्राग्-ऐतिहासिक काल है। इन सभी ने सयम-मार्ग को ग्रहण किया। दशाणंभद्र दशाणं जनपद के राजा थे। ये भगवान् महावीर के समकालीन थे। निम विदेह के राजा थे। चूडी की नीरवता के निमित्त से प्रतिवुद्ध हुए थे। कुम्भजातक में मिथिला के निमि राजा का उल्लेख है। वह गवाझ में बैठा हुग्रा राजपथ की शोभा निहार रहा था। एक चील मास का टुकड़ा लिए हुए ग्राकाण में जा रही थी। इधर-उधर से गिद्धों ने उसे घेर लिया। एक गिद्ध ने उस मास के टुकड़े को पकड़ लिया। दूसरा छोड़ कर चल दिया। राजा ने देखा—जिस पक्षी ने मास का टुकड़ा लिया, उसे दुख सहन करना पड़ा ह ग्रीर जिसने मास का टुकड़ा छोड़ा उसे सुख मिला। जो कामभोगों को ग्रहण करता है, उसे दुख मिलता है। मेरी सोनह हजार पित्याँ है। मुम्के उनका पिरत्यांग कर सुखपूर्वंक रहना चाहिए। निमि ने भावना की वृद्धि से प्रत्येक बोधि को प्राप्त किया। १७४ करकण्डु किंग के राजा थे। वे वूडे वैल को देखकर प्रतिबुद्ध हुए। वे सोचने लगे—एक दिन यह वैल वछड़ा था, युवा हुग्रा। इसमें ग्रपार णिक्त थी। ग्राज इमकी ग्रांखें गड़ो जा रहा है, पैर

१७४ बुम्भवारजानक (सख्या ४०८) जातक खण्ड ४, पृष्ठ ३९

लडखडा रहा है। उसका मन वैराग्य से भर गया। समार की परिवर्तनशीलता का भान होने से वह प्रत्येक-बुद्ध हुआ।

बौद्ध साहित्य १७५ में भी किता राष्ट्र के दन्तपुर नगर का राजा करकण्ड्या। एक दिन उमने फलो से लदे हुए आम्र वृक्ष को देखा। उसने एक आम तोडा। राजा के माथ जो अन्य व्यक्ति थे उन सभी ने आमो को एक-एक कर तोड लिया। वृक्ष फलहीन हो गया। लौटने ममय राजा ने उमे देखा। उमकी शोभा नष्ट हो चुकी थी। राजा सोचने लगा—वृक्ष फलसहित था, तव तक उमे भय था। धनतान् को सर्वत्र भय होता है। अकिवन को कही भी भय नहीं। मुभे भी फलरहित वृक्ष की तरह होना चाहिए। वह विचारों की तीव्रता में प्रत्येकबुद्ध हो गया।

हिमुख पाचाल के राजा थे। ये इन्द्रध्वज को देखकर प्रतिवोधित हुए। वाँछ साहित्य मे भी दुमुख राजा का वर्णन है। १०६ वे उत्तरपाचाल राष्ट्र मे किम्पल नगर के श्रिधपित थे। वे भोजन से निवृत्त होकर राजाङ्गण की श्री को निहार रहे थे। उसी समय ग्वालो ने व्रज का हार खोल दिया। दो साडो ने कामुकता के श्रीमित होकर एक गाय का पीछा किया। दोनो परस्पर लडने लगे। एक के मींग में दूमरे साड की श्रातें वाहर निकल श्राई श्रौर वह मर गया। राजा चिन्तन करने लगा—सभी प्राणी विकारों के विश्वभित होकर कष्ट प्राप्त करते हैं। ऐसा चिन्तन करते हुए वह प्रत्येकवोधि को प्राप्त हो गया।

नग्गति गाधार का राजा था। वह मजरी-विहीन श्राभ्रवृक्ष को निहारकर प्रत्येकबुद्ध हुआ। वौद्ध साहित्य में भी 'नग्गजी' नाम के राजा का वर्णन हैं। १७७ वह गाधार राष्ट्र के तक्षणिला का श्रधिपति था। उनकी एक स्त्री थी। वह एक हाथ में एक कगन पहन कर सुगन्धित द्रव्य को पीस रही थी। राजा ने देखा—एक कगन के फारण न परस्पर रगड होती है श्रौर न विनि हो होती है। उम म्त्री ने कुछ सम्य के बाद द्मरे हाथ से पीमना प्रारम्भ किया। उस हाथ में दो कगन थे। परस्पर घर्षण में शब्द होने लगा। राजा सीचने लगा—दो होने से रगड होती हे श्रौर साथ ही व्विन भी। मैं भी श्रकेला हो जाऊँ जिमसे सघर्ष नहीं होगा श्रौर वह प्रत्येकबुद्ध हो गया।

उत्तराध्ययन मे जिन चार प्रत्येकबुद्धों का उल्लेख हे, वैमा ही उल्लेख वौद्ध साहित्य में भी हुम्रा है किन्तु वैराग्य के निमित्तों में व्यत्यय है। जैन कथा में वैराग्य का जो निमित्त नगती और निम का है, यह वौद्ध कथाम्रों में करकण्ड और नगजी का है। उत्तराध्ययन सुखबोधावृत्ति में तथा भ्रन्य ग्रन्थों में इन चार प्रत्येकबुद्धों की कथाएँ वहुत बिम्तार के माथ भ्राई है। उनमें भ्रनेक ऐतिहासिक और मास्कृतिक तथ्यों का मकलन है, जयिक बौद्ध कथाग्रों में केवल प्रतिबुद्ध होने के निमित्त का ही वर्णन है।

विण्टरनीत्ज का ग्रभिमत है—जैन ग्रौर वौद्ध साहित्य मे जो प्रत्येकबुद्धो की कथाएँ ग्रार्ड हैं, वे प्राचीन भारत के श्रमण-माहित्य की निधि हैं। १७८ प्रत्येकबुद्धो का उल्लेख वैदिक प[्]म्परा के माहित्य मे नही हुग्रा है। महाभारत १७३ मे जनक के रूप में जिस ब्यक्ति का उल्लेख हुग्रा है, उसका उत्तराव्ययन मे निम के रूप मे

१७५ कुम्भकारजातक (सट्या ४०=) जातक, चतुर्थ खण्ड, पृष्ठ ३७

१७६ कुम्भकारजातक (मख्या ४०=) जातक, चतुर्थ उण्ड, पृष्ठ ३९-४०

१४७ कुम्भकारजातक (मस्या ४०=) जातक, चतुर्थ खण्ड, पृष्ठ ३९

⁹⁹⁼ The Jamas in the History of Indian Literature, P 8

१, १ महाभाग्न, शान्तिपूर्ण, ग्रह्माय-१७=, २१=, २७६

उल्लेख है। यद्यपि मूलपाठ मे उनके प्रत्येकबुद्ध होने का उल्लेख नहीं है। यह उल्लेख मर्वप्रथम उत्तराज्यपन निर्युक्ति मे हुम्रा है। उसके पश्चात् टीका-साहित्य मे।

उदायन: एक परिचय

'उदायन' सिन्धु सौवीर जनपद के राजा थे। इनके ग्रधीन मोलह जनपद, वीत भय ग्रादि तीन मी तिरेसठ नगर ग्रीर महासेन ग्रादि दश मुकुटधारी राजा थे। वैशाली के गणतत्र के राजा चेटक की पुत्री उदायन की पटरानी थी। भगवती ^{९५०} सूत्र मे उदायन का प्रसग प्राप्त ह। उदायन का पुत्र स्रभीचकुमार निग्न न्य बम का उपासक था। राजा उदायन ने ग्रपना राज्य ग्रभीचकुमार को न देकर ग्रपने भानजे केशी को दिया। 'केशी' को राज्य देने का कारण यही था कि वह राज्य मे ग्रासक्त होकर कही नग्क न जाए। किन्तु राज्य न देने के कारण अभीचकुमार के मन मे द्रोह उत्पन्न हुमा । उदायन को, उसकी दिवगत बर्मपत्नी जो देवी वनी थी वह स्वर्ग से श्राकर धर्म की प्रेरणा प्रदान करती है। राजा उदायन को दीक्षा प्रदान करने के लिए श्रमण भगवान महावीर मगध से विहार कर सिन्धु सौवीर पधारते ह । उदायन मुनि उत्कृष्ट तप का अनुष्ठान प्रारम्भ करते ह । स्वाध्याय श्रीर ध्यान मे अपने आपको पूर्ण रूप से समर्पित कर देने है। दीघ तपस्या तथा अरम-नीरस आहार से उनका शरीर ग्रत्यन्त कृश हो चुका था, शारीरिक वल क्षीण होने से रुग्ण रहने लगे। जब रोग ने उग्र रूप बारण किया तो स्वाध्याय, त्यान भादि मे विघन उपस्थित ह्या । वैद्यों ने दही के प्रयोग का परामर्श दिया । राजिए ने देखा-वीतभय मे गोकूल को सुलभता है। उन्होंने वहाँ से विहार किया श्रांग वीतभय पधारे। राजा केशी को मित्रयों ने राजींव के विरुद्ध यह कह कर भड़काया कि राजींप राज्य छीनने के लिए श्राये हैं। केशी ने राजींप के महर मे ग्राने का निपेध कर दिया। एक कुम्भकार के घर मे उन्होंने विश्वाम लिया। राजा केशी ने उन्हों मरवाने के लिए ग्राहार मे विप मिलवा दिया। पर रानी प्रभावती, जो देवी वनी थी, वह विप का प्रभाव क्षीण करती रही। एक बार देवी की अनुपस्थित मे विषमिश्रित ग्राहार राजिंप के पात्र में ग्रा गया। वे उसे शान्त भाव से खा गये। शरीर मे विष व्याप्त हो गया। उन्होंने अनशन किया और केवलज्ञान की उन्हें प्राप्ति हुई। देवी के प्रकोप से वीतभय नगर धूलिसात् हो गया। १९५१

वौद्ध साहित्य में भी राजा उदायन का वर्णन मिलता है। अवदान कल्पलता के अनुसार उनका नाम उदायण था। १९२२ दिव्यावदान के अनुसार उदायण था। १९२३ आवश्यकचूणि में उदायन का नाम उदायण भी मिलता है। १९४ वह सिन्धु-सौबीर देश का स्वामी था। उसकी राजधानी रोरूक थी। दिवगत पत्नी ही उसे धर्ममार्ग के लिए उत्ते रित करती है। उदायण सिन्धु-सौबीर से चलकर मगध पहुँचता है। बुद्ध उसे दीक्षा प्रदान करते है। दीक्षित होने के बाद वे अपनी राजधानी में जाते है और दुष्ट अमात्यों की भ्रेरणा से उनका वध होता है। बौद्ध वृष्टि से रुद्रायण ने अपना राज्य अपने पुत्र शिखण्डी को सौपा था। अत में देवी के प्रकोप के कारण रोरूक धूलिसात् हो जाता है। विज्ञों का यह मन्तव्य है कि प्रस्तुत रुद्रायण प्रकरण बौद्ध साहित्य में वाद में आया है क्योंकि हीनयान परम्परा के ग्रन्थों में यह वर्णन प्राप्त नहीं है। महायानी परम्परा के त्रिपटक, जो सस्क्वत में है,

१८० भगवतीसूत्र शतक-१३, उद्देशक ६

१८१ उत्तराध्ययनसूत्र-भावगणि विरचित वृत्ति, ग्रध्य० १८, पत्र ३८०-३८८

१८२ ग्रवदान कल्पलता----ग्रवदान ४०, क्षेमेन्द्र स शरत्चन्द्रदास और प हरिमोहन विद्याभूषण

१८३ दिव्यावदान-- रुद्रायणावदान ३७. स डॉ पी एल वैद्य, प्रका मिथिला विद्यापीठ-दरभगा

१८४ उद्दायण राया, तावसभत्तो ---ग्रावश्यकच्णि पूर्वार्द्ध पत्र ३९९

उनमें यह वर्णन सम्प्राप्त है। डॉ पी एल वैद्य का अभिमत हे कि दिव्यावदान की रचना ई सन् २०० से ३५० तक के मन्य में हुई है। इसीलिए जैन परम्परा के उदायन को ही बौद्ध परम्परा में रुद्रायणावदान के रूप में परिवर्तित किया है। दोनों ही परम्पराग्नों में एक ही व्यक्ति दीक्षित कैसे हो सकता हे विद्याप प्रमपरा की अपेक्षा जैन परम्परा का 'उदायण प्रकरण' अधिक विश्वस्त है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे उदायन का केवल नाम निर्देश ही हुग्रा है। हमने दोनो ही परम्पराग्रो के ग्राधार से सक्षेप मे उल्लेख किया है।

काशीराज का नाम नन्दन था भ्रौर वे मातवें बलदेव थे। वे वाराणसी के राजा भ्रग्निणिख के पुत्र थे। इनकी माता का नाम जयन्ती भ्रौर लघुभ्राता का नाम दत्त था।

'विजय' द्वारकावती नगरी के राजा ब्रह्मराज के पुत्र थे। इनकी माता का नाम मुभद्रा था तथा लखुभ्राता का नाम द्विपृष्ठ था। नेमिचन्द्र ने उत्तराध्ययनवृत्ति में लिखा है—ग्रावश्यकवृ्णि में 'नन्दन' ग्रीर 'विजय'
इनका उल्लेख है। हम उसी के ग्रनुसार उनका यहाँ पर वर्णन दे रहे हे। यदि यहाँ पर वे दोनो व्यक्ति दूसरे हो
तो ग्रागम-साहित्य के मर्मज उनकी ग्रन्य व्याख्या कर सकते है। 154 इससे यह स्पष्ट है कि नेमिचन्द्र को इस
सम्बन्ध में ग्रानिश्चतता थी। शान्त्याचार्य ने श्रपनी टीका में इम सम्बन्ध में कोई चिन्तन प्रस्तुत नहीं किया है।
काणीराज ग्रीर विजय के पूर्व उदायन राजा का उल्लेख हुग्रा है, जो श्रमण भगवान् महावीर के समय में हुए
थे। उनके वाद बलदेवों का उल्लेख सगत प्रतीत नहीं होता। क्योंकि प्रस्तुत ग्रध्ययन में पहले तीर्थंकर, चक्रवर्ती,
ग्रीर राजाश्रों के नाम कमश ग्राये हैं, इसीलिए प्रकरण की दृष्टि में महावीर ग्रुग के ही थे दोनो व्यक्ति होने
चाहिए। स्थानाग सूत्र में 154 भगवान् महावीर के पास ग्राठ राजाश्रों ने दीक्षा ग्रहण की, उसमें काशीराज ग्रख
का भी नाम है। सम्भव है, काशीराज से शख राजा का यहाँ ग्रानिप्राय हो। अगवान् महावीर के पास प्रवज्या
ग्रहण करने वाले राजाग्रों में विजय नाम के राजा का उल्लेख नहीं है। पोलामपुर में विजय नाम के राजा थे।
उनके पुत्र ग्रातिमुक्त कुमार ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा ली परन्तु उनके पिता ने भी दीक्षा ली, ऐसा
उल्लेख प्राप्त नहीं है। 154 विजय नाम का एक ग्रन्य राजा भी भगवान् महावीर के समय हुग्रा था, जो
मृगगाँव नगर का था। उसकी रानी का नाम मृगा था। 154 वह दीक्षित हुग्रा हो, ऐसा भी उल्लेख नहीं
मिलता। इसलिए निश्चत रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता। विज्ञों के लिए ग्रन्वेपणीय है।

महावल राजा का भी नाम इस ग्रध्ययन मे ग्राया है। टीकाकार ने मिचन्द्र ने महावल की कथा विस्तार से उट्ट कित की है। १६६ ग्रीर उसका मूल स्रोत उन्होंने भगवती वताया है। १६९ महावल हस्तिनापुर के राजा वल के पुत्र थे। उनकी माता का नाम प्रभावती था। वे तीर्यंकर विमलनाथ की परम्परा के ग्राचार्य वर्मधोष के पास दीक्षित हुए थे। वारह वर्ष श्रमण-पर्याय मे रह कर वे ब्रह्मदेवलोक मे उत्पन्न हुए। वहाँ से वाणिज्य ग्राम मे श्रोड्यों के पुत्र सुदर्शन वने। इन्होंने भगवान् महावीर के पाम प्रश्नज्या ग्रहण की। यह कथा देने के पश्चात्

१८५ उत्तराध्ययन सुखबोधावृत्ति, पत्र-२५६

१८६ स्थानाग सूत्र, ठाणा ८, सूत्र ४१

१८७ अन्तगडदशा सूत्र, वर्ग ६

१== विपाकमूत्र, श्रुतम्कन्व १, ग्रव्ययन १

१८९ व्याख्याप्रज्ञप्ति

१९० उत्तराध्यान, मुखवोबावृत्ति, पत्र २५९

उनमें यह वर्णन सम्प्राप्त है। डॉ पी एल वैद्य का ग्रिमित है कि दिन्यावदान की रचना ई सन् २०० से ३५० तक के मध्य में हुई है। इसीलिए जैन परम्परा के उदायन को ही बौद्ध परम्परा में ख्द्रायणावदान के रूप में परिवर्तित किया है। दोनों ही परम्पराग्रों में एक ही व्यक्ति दीक्षित कैसे हो सकता है वैद्य परम्परा की अपेक्षा जैन परम्परा का 'उदायण प्रकरण' अधिक विश्वस्त है।

प्रस्तुत अध्ययन मे उदायन का केवल नाम निर्देश ही हुग्रा है। हमने दोनो ही परम्पराग्रो के ग्राधार से सक्षेप मे उल्लेख किया है।

काशीराज का नाम नन्दन था और वे सातवे बलदेव थे। वे वाराणसी के राजा ग्रग्निणिख के पुत्र थे। इनकी माता का नाम जयन्ती भीर लघुश्राता का नाम दत्त था।

'विजय' द्वारकावती नगरी के राजा ब्रह्मराज के पुत्र थे। उनकी माता का नाम सुभद्रा था तथा लष्टुश्राता का नाम द्विपृष्ठ था। नेमिचन्द्र ने उत्तराध्ययनवृत्ति मे लिखा है—ग्रावध्यम् चूर्णि मे 'नन्दन' श्रीर 'विजय'
इनका उल्लेख है। हम उसी के अनुसार उनका यहाँ पर वर्णन दे रहे हे। गिंद यहाँ पर वे दोनो व्यक्ति दूमरे हो
तो श्रागम-साहित्य के मर्मज उनकी अन्य व्याख्या कर सकते है। १६५ इससे यह स्पष्ट है कि नेमिचन्द्र को इस
सम्बन्ध मे अनिश्चितता थी। शान्त्याचायं ने अपनी टीका मे उम सम्प्रन्थ मे कोई चिन्तन प्रस्तुत नहीं किया है।
काशीराज श्रीर विजय के पूर्व उदायन राजा का उल्लेख हुआ हे, जो श्रमण भगवान् महावीर के समय मे हुए
थे। उनके बाद बलदेनो का उल्लेख सगत प्रतीत नहीं होता। क्योंकि प्रस्तुन ग्रध्ययन मे पहले तीर्थंकर, चक्रवर्ती,
श्रीर राजाओं के नाम कमश श्राये हैं, इसीलिए प्रकरण की दृष्टि से महावीर युग के ही थे दोनो व्यक्ति होने
चाहिए। स्थानाग सूत्र मे १६६ भगवान् महावीर के पाम श्राठ राजाओं ने दीक्षा ग्रहण की, उसमे कागीराज शख
का भी नाम है। सम्भव है, काशीराज से शख राजा का यहाँ श्रमिप्राय हो। भगवान् महावीर के पास प्रव्रज्या
ग्रहण करने वाले राजाओं मे विजय नाम के राजा का उल्लेख नहीं है। पोलासपुर मे विजय नाम के राजा थे।
उनके पुत्र श्रतिमुक्त कुमार ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा ली परन्तु उनके पिता ने भी दीक्षा ली, ऐसा
उल्लेख प्राप्त नहीं है। उसकी रानी का नाम मृगा था। १६६ वह दीक्षित हुआ हो, ऐसा भी उल्लेख नहीं
मिलता। इसलिए निश्चत रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता। विक्षों के लिए ग्रन्वेषणीय है।

महाबल राजा का भी नाम इस अध्ययन मे आया है। टीकाकार नेमिचन्द्र ने महाबल की कथा विस्तार से उट्ट कित की है। १६ अरोर उसका मूल स्रोत उन्होंने भगवती वताया है। १६ महाबल हस्तिनापुर के राजा बल के पुत्र थे। उनकी माता का नाम प्रभावती था। वे तीर्यंकर विमलनाथ की परम्परा के आचार्य धर्मधोव के पास दीक्षित हुए थे। वारह वर्ष श्रमण-पर्याय मे रह कर वे ब्रह्मदेवलोक मे उत्पन्न हुए। वहाँ से वाणिज्य ग्राम मे श्रोब्दी के पुत्र सुदर्शन वने। इन्होंने भगवान् महावीर के पास प्रव्रज्या ग्रहण की। यह कथा देने के पश्चात्

१८५ उत्तराध्ययन सुखबोधावृत्ति, पत्र-२५६

१८६ स्थानाग सूत्र, ठाणा ८, सूत्र ४१

१८७ अन्तगडदशा सूत्र, वर्ग ६

१ = = विपाकसूत्र, श्रुतम्कन्ध १, ग्रध्ययन १

१८९ व्याख्याप्रज्ञप्ति

१९० उत्तराध्ययन, सुखवोद्यावृत्ति, पत्र २५९

होता है, वह निर्मन्थ है। १६२ निर्मन्थ की व्याख्या इस प्रकार की गई हे—जो राग-द्वेप से रहित होने के कारण एकाकी है, बुद्ध है, आश्रव-रहित है, सयत है, समितियों से युक्त है, सुसमाहित है, श्रात्मवाद का ज्ञाता है, विज्ञ है, वाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर दोनों प्रकार के स्रोत जिसके छिन्न हो चुके है, जो पूजा-सत्कार, लाभ का ग्रर्थी (इच्छुक) नहीं है, केवल धर्मार्थी है, धर्मविद् है, मोक्षमार्ग की ग्रोर चल पड़ा है, साम्यभाव का ग्राचरण करता है, दान्त है, वन्यन-मुक्त होने के योग्य है, वह निर्मन्थ है। १६३ ग्राचार्य उमास्वाति ने लिखा है—जो कर्मग्रन्थि के विजय के लिए प्रयास करता है, वह निर्मन्थ है। १६४

प्रस्तुत अध्ययन मे महानिर्प्रन्थ अनाथ मुनि का वर्णन होने से इसका नाम 'महानिर्फ्रन्थीय' रखा गया है। सम्राट् श्रणिक ने मुनि के दिव्य और भव्य रूप को निहार कर प्रम्न किया—यह महामुनि कौन है ? और क्यो श्रमण वने है ? मुनि ने उत्तर मे अपने आपको 'अनाय' बताया। अनाथ गव्द सुनकर राजा श्रेणिक अत्यन्त विस्मित हुआ। इस रूप-लावण्य के धनी का अनाथ होना उसे समम मे नहीं आया। मुनि ने अनाथ शब्द की विस्तार से व्याख्या प्रस्तुत की। राजा ने पहली बार सनाथ और अनाथ का रहस्य समक्ता। उसके जान-चक्षु खुल गये। उसने निवेदन किया—मैं आप से धर्म का अनुशासन चाहता हूँ। राजा श्रेणिक को मुनि ने मम्यक्त्व-दीक्षा प्रदान की।

प्रस्तुत आगम मे मुनि के नाम का उल्लेख नहीं है पर प्रसंग से यही नाम फलित होता है। दीघिनकाय में 'मण्डीकुक्षि' के नाम पर 'मद्द्कुच्छि' यह नाम दिया है। '६ डा राधाकुमुद बनर्जी ने मण्डीकुक्षि उद्यान में राजा श्रीणिक के धर्मानुरक्त होने की बात लिखी है। '६ साथ ही प्रस्तुत श्रध्ययन की १८ वी गाथा में 'श्रणगारसिंह' शब्द व्यवहृत हुआ है। उस गब्द के आधार से वे अणगारसिंह से भगवान् महावीर को ग्रहण करते हैं पर उनका यह मानना सत्य-तथ्य से परे हैं। क्यों अप्रस्तुत श्रध्ययन मे मुनि ने अपना परिचय देते हुए अपने को कौशाम्बी का निवामी बताया है। सम्राट् श्रीणिक का परिचय हमने अन्य आगमों की प्रस्तावना में विस्तार से दिया है, इसलिए यहाँ विस्तृत रूप से उसकी चर्चा नहीं की जा रहीं है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ग्राई हुई कुछ गाथाग्रो की तुलना धम्मपद, गीता ग्रौर मुण्डकोपनिपद् ग्रादि से की जा सकती है-

''ग्रप्पा नई वेयरणी, ग्रप्पा मे कूडसामली। श्रप्पा कामदुहा धेणू, श्रप्पा मे नन्दण वण।। (उत्तरा २०।३६) ''ग्रप्पा कत्ता विकता य, दुहाण य सुहाण य। श्रप्पा मित्तममित्त च, दुप्पट्ठियसुपट्ठिग्नो।। (उत्तरा २०।३७)

तुलना कीजिए—

"ग्रत्ता हि ग्रत्तनो नायो, को हि नायो परो सिया। ग्रत्तना व सुदन्तेन, नाथ लभति दुल्लभ॥"

१९२ निग्गथाण ति विष्पमुक्कत्ता निरुविज्जति । ---दशवैकालिक, ग्रगस्त्यसिंह चूर्णि पृष्ठ ५९

१९३ सूत्रकृताग १।१६।६

१९४ ग्रन्थ कर्माप्टविध, मिथ्यात्वाविरतिदुष्टयोगाश्च । तज्जयहेतोरशठ, सयतते य म निर्ग्रन्थ ॥ —प्रशमरतिप्रकरण, श्लोक १४२

१९५ दीघनिकाय भाग २, पृ ९१

१९६ हिन्दू सिविलाइजेशन, पृ १८७

''ग्रत्तना व कत पाप, ग्रत्तज ग्रत्तसम्भव।
ग्रिभमन्थित दुम्मेघ, विजर वस्ममय मिण।।''
''ग्रत्तना व कत पाप, ग्रत्तना सिकलिस्सिति।
ग्रत्तना ग्रकत पाप, ग्रत्तना व विसुज्भिति।। (बम्मपद १२।४,५,९)
''नत ग्ररी कष्ठछेत्ता करेइ, ज से करे ग्रप्पणिया दुरप्पा।
से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते, पच्छाणुतावेण व्याविहूणे॥'' (उत्तर २०।४८)

तुलना कीजिए---

दिसो दिस य त कयिरा, वेरी वा पन वैरिन ।

मिच्छापणिहित चित्त , पापियो न ततो करे ।। (यम्मपट ३।१०)
दुविह खवेऊण य पुण्णपाव, निरगणे सट्वग्रो विष्पमुक्के ।
तरित्ता समुद्द व महाभवोघ, समुद्दपाले श्रपुणागम गए ।। (उत्तरा २०।४)

तुलना कीजिए--

यदा पश्य पश्यते रुक्मवर्णं कत्तरिमीश पुरुष ब्रह्मयोनिम् । तदा विद्वान् पुण्यपापे विधूय निरञ्जन परम साम्यमुपैति ॥ (मुण्डकोपनिपद् ३।१।३)

इस प्रकार प्रस्तुत अध्ययन मे चिन्तन की विपुल सामग्री है। इस मे यह भी प्रदर्शित किया गया है कि द्रव्यिलङ्ग को धारण करने मात्र से लक्ष्य की प्राप्ति नही होती। यह भाव गाथा इकतालीम से पचास तक मे प्रदर्शित किये गये है। उन की तुलना सुत्तनिपात-महावग्ग पवज्जा सुत्त से सहज रूप से की जा सकती है।

समुद्रयात्रा

इक्कीसवे ग्रध्ययन मे समुद्रपाल का वर्णन है। इसिलये वह ''समुद्रपालीय'' नाम से विश्रुत है। इस अध्ययन मे समुद्रयात्रा का महत्त्वपूर्ण उल्लेख है। उस युग मे भारत के साहमी व्यापारी व्यापार हेतु दूर-दूर तक जाते थे। ग्रतीत काल से ही नौकाग्रो के द्वारा व्यापार करने की परम्परा भारत मे थी। १६७ ऋग्वेद मे इस प्रकार की नौकाग्रो का वर्णन है, जो समुद्र मे चलती थी। नाविको के द्वारा समुद्र मे वहुत दूर जाने पर मार्ग विस्मृत हो जाने पर वे पूपा की सस्तुति करते थे जिस से सुरक्षित लौट सकें।

वौद्ध जातकसाहित्य में ऐसे जहाजों का वर्णन है जिन में पाच सौ व्यापारी एक साथ यात्रा करते थे। १८६ विनय-पिटक में 'पूर्ण' नाम के एक व्यापारी का उल्लेख है जिस ने छ वार समुद्रयात्रा की थी। सयुक्त- निकाय १६६ अगुत्तरिनकाय २०० में वर्णन है कि छ -छ मास तक नौकाओ द्वारा समुद्रयात्रा की जाती थी। दीष्रिनकाय २०० में यह भी वर्णन है मि समुद्रयात्रा करने वाले व्यापारी अपने साथ कुछ पक्षी रखते थे। जब जहाज ममुद्र में बहुत दूर पहुँच जाता और आस-पास में कही पर भी भूमि दिखाई नहीं देती तब उन पक्षियों को

१९७ ऋग्वेद १।२५१७, १।४८१३, १।४६१२, १।११६१३, २।४८१३, ७।८८१३-४

१९८ पण्डार जातक २।१२८, ४।७४

१९९ सयुक्तनिकाय २।११५, ५।५१

२०० अगुत्तरनिकाय ४।२७

२०१ दीवनिकाय १।२२२

श्राकाश में छोड़ दिया जाता। यदि टापू कहीं सिन्नकट होता तो वे पक्षी लौट कर नहीं ग्राने। ग्राँर दूर होने पर वे पुन इधर-उधर ग्राकाण में चक्कर लगा कर ग्रा जाते थे।

भगवान् ऋषभदेव ने जलपोतो का निर्माण किया था। २०२ जैन साहित्य मे जलपत्तन के अनेक उत्लेख मिलते है। २०३ सुत्रकृताग२०४ उत्तराध्ययन२०५ आदि आगम साहित्य मे कठिन कार्य की तुलना समुद्रयात्रा से की है। वस्तुत उस युग मे समुद्रयात्रा अत्यधिक कठिन थी।

सूत्रकृताग^{२०६} मे लेप नामक गाया-पित का उल्लेख है, जिस के पास अनेक यान थे। सिंहलद्वीप, जावा सुमात्रा प्रभृति स्थलो पर अनेक व्यापारीगण जाया करते थे। ज्ञाताधर्मकथा सूत्र मे^{२०७} जिनपालित और जिनरिक्षत गायापित का वणन है, जिन्होंने वारह वार समुद्रयात्रा की थी। अरणक श्रावक ग्रादि के यात्रावर्णन भी ज्ञाता-धर्मकथा मे है। विष्ठ व्यापारीगण स्वय के यानपात्र भी रखते थे, जो एक स्थान से दूसरे स्थान तक माल लेकर जाते थे। उसमे स्वर्ण, सुपारी ग्रादि अनेक वस्तुएँ होती थी। उस ममय भारत मे स्वर्ण अत्यधिक मात्रा मे था, जिस का निर्यात दूसरे देशों में होता था। इस प्रकार सामुद्रिक व्यापार वहुत उन्नत ग्रवस्था में था।

इस ग्रध्ययन मे यह भी बताया गया है कि उस युग मे जो व्यक्ति तम्करकृत्य करता था, उसको उग्र दण्ड दिया जाता था। वधभूमि मे ले जाकर वध किया जाता था। वह लालवस्त्रो से ग्रावेण्टित होता, उसके गले मे लाल कनेर की माला होती, जिससे दर्शको को पता लग जाता कि इसने श्रपराध किया है। वह कठोर दण्ड इसलिये दिया जाता कि ग्रन्य व्यक्ति इस प्रकार के श्रपराध करने का दुस्साहस न करे। तस्करों की तरह दुराचारियों को भी शिरोमुण्डन, तर्जन, ताडन, लिज्जच्छेदन, निर्वासन ग्रांर मृत्यु प्रभृति विविध दण्ड दिये जाते थे। सूत्रकृताग, २०६ निशीयचूणि, २०० मनुस्मृति,२०० याज्ञवल्वयस्मृति २०२ श्रादि मे विस्तार से इस विपय का निरूपण है। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे उस युग की राज्य-व्यवस्था का भी उल्लेख है। भारत में उस समय ग्रनेक छोटे-मोटे राज्य थे। उनमे परस्पर सध्यं भी होता था। ग्रत मुनि को उस समय सावधानी से एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाने का सूचन किया गया है।

अरिष्टनेमि और राजीमती

वाईसवे अध्ययन मे अन्धक कुल के नेता समुद्रविजय के पुत्र रथनेमि का वृत्तान्त है। रथनेमि अरिप्टनेमि

२०२ आवश्यकनियुं कि २१४

२०३ (क) वृहत्वरूप, भाग २, पृ ३४२

⁽ख) श्राचारागचूणि पृ २८१

२०४ सूत्रकृतागः १।११।५

२०५ उत्तराध्ययन ६।६

२०६ सूत्रकृताग---- २।७।६९

२०७ ज्ञाताधर्मकथा---१।९

२०८ जाताधर्मकथा---१।१७, पृष्ठ-२०१

२०९ सूत्रकृताग--४।१।२२

२१० निशीयचणि—१५।५०६० की चूणि

२११ मनुस्मृति—६।३७४

२१२ याज्ञवल्क्यस्मृति--३।५।२३२

ग्रहंत् के लघुभ्राता थे । राजीमती, जिनका वदाहिक सम्बन्ध ग्रश्गिटनेमि से तय हुग्रा था किन्तु विवाह के बुछ समय पूर्व ही अरिप्टनेमि को वैराग्य हो गया और वे मुनि बन गये। अरिप्टनेमि के प्रव्रजित होने के पण्चात् रथनेमि राजीमती पर ग्रामक्त हो गये। किन्तु राजीमनी का उपदेश श्रवण कर रथनेमि प्रव्रजित हुए। एक बार पुन रैवतक पर्वत पर वर्षा से प्रतादिन माट्वी राजीमती को एक गुफा में वस्त्र सुखाने समय नग्न ग्रवस्था मे ेदेखकर रथनेमि विचलित हो गये । राजीमती के उपदेश में वे पुन सभले ग्रीर ग्रपने दुष्कृत्य पर पण्चात्ताप करते है।

जैन साहित्य के अनुसार राजीमती उग्रसेन की पुत्री थी। विष्ण् पुराण के अनुसार उग्रसेन की चार पुत्रियाँ थी—कसा, कसवती, सुतनु ग्राँर राप्ट्रपाली ।^{२९३} इस नामावली मे राजीमती का नाम नही श्राया ह । यह बहुत कुछ सम्भव है—मुतनु ही राजीमती का अपरनाम रहा हो। क्योंकि प्रस्तुत अध्ययन की ३७वी गाथा मे रथनेमि राजीमती को 'सूनन' नाम से मम्बोधित करते है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ग्रन्धकवृत्णि शब्द का प्रयोग हुआ है। जैन हरिवण पुराण के अनुमार यदुवण का उद्भव हरिवण से हुआ है। यदूवण मे नरपित नाम का एक राजा था। उसके गूर और सुवीर ये दो पुत्र थे। सुनीर को मथुरा का राज्य दिया गया और जूर को जौयपुर का। अन्धकवृष्णि स्रादि जूर के पुत्र थे स्रौर भोजकवृष्णि ग्रादि सुवीर के पुत्र थे। ग्रन्थक-वृष्णि की प्रमुख रानी का नाम सुमद्रा था। उनके दस पुत्र हुए, जो निम्नलिखित है—(१) समुद्रविजय, (२) ग्रक्षोक्य, (३) स्तमित सागर, (८) हिमवान्, (५) विजय, (६) ग्रचल, (७) धारण, (८) पूरण, (९) ग्रभिचन्द्र, (१०) वसुदेव । ये दसो पुत्र दशाई के नाम से विश्रुत है। अन्धकवृष्णि की (१) कुन्ती, (२) मद्री ये दो पुत्रियाँ थी। भोजकवृष्णि की मुख्य पत्नी पद्मावती थी। उसके जग्रसेन, महासेन ग्रीर देवसेन ये तीन पुत्र हुए। १९४ उत्तरपुराण मे देवसेन के स्थान पर महाच तिसेन नाम आया है। ^{२९५} उनके एक पुत्री भी थी, जिसका नाम गाधारी था।

अन्धककुल के नेता समुद्रविजय के अरिष्टनेमि, रथनेमि, सत्यनेमि और दृढनेमि ये चार पुत्र थे। वासुदेव श्रीकृष्ण ग्रादि अधकवृष्णिकुल के नेता वसुदेव के पुत्र थे। वैदिक-माहित्य में इनकी वशावली पृथक् रूप से मिलती हैं। ^{वि९६} इस श्रध्ययन मे भोज, ग्रन्धक ग्रीर वृष्णि इन तीन कुलो का उल्लेख हुन्ना है। भोजराज शब्द राजीमती के पिता समुद्रविजय जी के लिए प्रयुक्त हुआ है। वासुदेव श्रीकृष्ण का अरिप्टनेमि के साथ अत्यन्त निकट का सम्बन्ध था। वे ग्ररिप्टनेमि के चचेरे भाई थे। उन्होने राजीमती को दीक्षा ग्रहण करते समय जो श्राशीर्वाद दिया था वह ऐतिहासिक दिष्ट से महत्त्वपूर्ण है और साथ ही श्रीकृष्ण के हृदय की धार्मिक भावना का भी प्रतीक है। वह आशीर्वाद इस प्रकार से हैं ससारसागर घोर, तर कन्ने । लहु लहु।" हे कन्ये । तू घोर ससार-सागर हो शीध्रता से पार कर। "१७

इस ब्रध्ययन की सबसे बडी महत्त्वपूर्ण विशेषता यह भी है कि पथभ्रष्ट पुरुष को नारी सही मार्ग पर

विष्णुपुराण ४।१४।२१ २१३

हरिवशपुराण १८।६-१६ स्राचार्य जिनसेन २१८

२१२ उत्तरपुराण ७०।१०

⁽क) देखिए-लेखक का भगवान् ग्रारिष्टनेमि ग्रारि कर्मयोगी श्रीकृष्ण एक श्रनुशीलन २१६ (ভ্র) एन्झिएण्ट इण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडीशन, पृष्ठ १०४-१०७ पारजीटर

२१७ उत्तराध्ययन २२-३१

लाती है। उसका नारायणी रूप इसमे उजागर हुआ है। नारी वासना की दास नहीं, किन्तु उपासना की ग्रोर बटने वाली पवित्र प्रेरणा की स्रोत भी है। जब वह साधना के पथ पर बढती है तो उसके कदम ग्रागे से ग्रागे बढते ही चले जाते हैं। वह ग्रपने लक्ष्य पर वढना भी जानती है।

समस्याएँ और समाधान

तेवीसवे ग्रध्ययन मे भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के तेजस्वी नक्षत्र केशीकुमार श्रमण ग्रौर भगवान् महावीर के प्रमुख शिष्य गणधर गौतम का ऐतिहासिक सवाद है। भगवान् पार्श्व तेवीमवें तीर्थंकर थे। भगवान् महाबीर ने 'पुरुषादानीय' शब्द का प्रयोग पार्श्वनाथ के लिए किया है। यह उनके प्रति श्रादर का सूचक है। भगवान् पार्श्व के हजारो शिष्य भगवान् महावीर के समय विद्यमान थे। भगवती मे 'कालास्यवैशिक'^{२९५} श्रनगार, 'गागेय' स्ननगार^{दे १ ६} तथा स्रन्य स्नेक स्थिविर^{दे २ ०} स्रौर सूत्रकृताग^{दे}" में 'उदकपेढाल' स्रादि पार्श्वापत्य श्रमणो ने भगवान् महावीर के शासन को स्वीकार किया था। प्रस्तुत अव्ययन मे पार्ग्वापत्य श्रमणो मे स्रौर भगवान् महावीर के श्रमणो मे जिन वातो को लेकर अन्तर था, उमका निरूपण है। यह निरूपण ऐतिहासिक इप्टि से बहुत ही महत्त्वपूर्ण है । इस अन्तर का मूल कारण भी गणधर गौतम ने केशीकुमार श्रमण को बताया है । प्रथम तीर्थंकर के श्रमण ऋजु और जड थे। ग्रन्तिम तीर्थंकर के श्रमण वक्र ग्रीर जड होते हैं ग्रीर मध्यवर्ती वावीस तीर्थं करों के श्रमण ऋजु और प्राज्ञ थे। प्रथम तीर्थं कर के श्रमणों के लिए ग्राचार को पूर्ण रूप से ममभ पाना कठिन था। चरम तीर्थंकर के श्रमणो के लिए ग्राचार का पालन करना कठिन है। किन्तु मध्यवर्ती तीर्थंकरो के श्रमण उसे यथावत् समभने ग्रीर सरलता से उसका पालन करते थे। इन्ही कारणो से ग्राचार के दो रूप हुए है-चातुर्याम धर्म श्रौर पचयाम धर्म । केशीश्रमण की इस जिज्ञासा पर कि एक ही प्रयोजन के लिए श्रभिनिष्क्रमण करते वाले श्रमणो के वेश मे यह विचित्रता क्यो है ? एक रग-विरगे वहुमूल्य वस्त्रो को धारण करते हैं ग्रीर एक ग्रल्प मूल्य वाले खेत वस्त्रधारी है। गणधर गौतम ने समाधान करते हुए कहा-- मोक्ष की साधना का मूल ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र है। वेश तो बाह्य उपकरण है, जिससे लोगो को यह ज्ञात हो सके कि ये साधु है। 'मैं साधु हूँ। दस प्रकार ध्यान रखने के लिए ही वेय है। सचेल परम्परा के स्थान पर अचेल परम्परा का यही उद्देश्य है। यहाँ पर ग्रचेल का ग्रर्थ ग्रत्पवस्त्र है।

भगवान् पार्थ्व के चातुर्याम धर्म में ब्रह्मचर्य ग्रीर ग्रपरिग्रह शब्दों का प्रयोग नहीं हुग्रा है। वहाँ पर बाह्य वस्तुन्नों की ग्रनासक्ति को ब्यक्त करने वाला 'बिह्द्धादाणिवरमण-बिहस्तात् श्रादान-विरमण' शब्द है। भगवान् महावीर ने उसके स्थान पर ब्रह्मचर्य ग्रीर ग्रपरिग्रह इन दो शब्दों का प्रयोग किया है। ब्रह्मचर्य शब्द वैदिक साहित्य में व्यवहृत था पर महावृत के रूप में 'ब्रह्मचर्य शब्द' का प्रयोग भगवान् महावीर ने किया। वैदिक माहित्य में इसके पूव ब्रह्मचर्य शब्द का प्रयोग महावृत के रूप में नहीं हुग्रा। इसी तरह ग्रपरिग्रह शब्द का प्रयोग महावृत के रूप में महावृत के रूप में सर्वप्रथम ऐतिहासिककाल में भगवान् महावीर ने ही किया है। जावालोपनिषद् वर्रे

२१८ भगवतीसूत्र १।९

२१९ भगवतीसूत्र ९।३२

२२० भगवतीसूत्र ५।९

२२१ सूत्रकृताग २।७

२२२ जावालोपनिषद्--- ५

नारवपरिज्ञाजकोपनिषद्^{२२३}, तेजोविन्दूपनिषद्^{२२४}, याज्ञवल्ययोपनिपद्^{२२५}, ग्रारुणिकोपनिपद्^{२२६}, गीता^{२२७}, योगसूत्र^{२२६} ग्रादि ग्रन्थो मे ग्रपरिग्रह शब्द का प्रयोग हुग्रा है किन्तु वे सारे ग्रन्थ भगवान् महावीर के वाद के है, ऐसा ऐतिहासिक मनीपियो का मत है। भगवान् महावीर के पूर्ववर्ती ग्रन्थो मे 'ग्रपरिग्रह' शब्द का प्रयोग महान् व्रत के रूप मे नही हुग्रा है।

हाँ हमन जेकोवी ने लिखा है—जैनों ने ग्रपने व्रत ब्राह्मणों से उधार लिए हैं। २२६ उनका यह मन्तव्य हैं—ब्राह्मण सन्यासी ग्राहिसा, सत्य, अचौर्य, सन्तोप और मुक्तता इन व्रतो का पालन करते थे। उन्हीं का अनुसरण जैनियों ने किया है। डां जेकोवी की प्रस्तुत कल्पना केवल निराधार कल्पना ही हे। उसका वास्तविक और ठोस ग्राधार नहीं है। ब्राह्मण परम्परा में पहले व्रत नहीं थे। वोधायन ग्रादि में जो निरूपण ह वह वहुत ही बाद का है। ऐतिहासिक दिण्ट से भगवान् पार्थ के समय व्रत-व्यवस्था थी। वहीं व्रत-व्यवस्था भगवान् महावीर ने विकसित की थी। तथागत बुद्ध ने उसे ग्रष्टाङ्गिक मार्ग के रूप में स्वीकार किया ग्रीर योगदर्शन में यम-नियमों के रूप में उसे ग्रहण किया गया। गाधीजी के ग्राश्रमधर्म का ग्राधार भी वहीं हैं। ऐसा धर्मानन्द कौशाम्वी का भी ग्रभिमत है। २३० डॉ रामधारीसिंह दिनकर ३० का मन्तव्य है—हिन्दूत्व ग्रीर जैनधर्म परस्पर में युल-मिलकर इतने एकाकार हो गये हैं कि ग्राज का सामान्य हिन्दू यह जानता भी नहीं है कि ग्रहिसा, सत्य, ग्रस्तेय, ब्रह्मचर्य, ग्रपरिग्रह जैनधर्म के उपदेश थे न कि हिन्दूत्व के। ग्राधुनिक ग्रनुसन्धान से यह स्पष्ट हो चुका है कि व्रतो की परम्परा का मूलस्रोत श्रमण-सस्कृति है। ३३०

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रध्ययन मे युग-युग के सघन सशय और उलभे हुए विकल्पो का सही समाधान है। इस सवाद मे समत्व की प्रधानता है। इस प्रकार के परिमवादों से ही सत्य-तथ्य उजागर होता है, श्रुत श्रौर शील का समुत्कर्प होता है। इस ग्रध्ययन मे ग्रात्मविजय श्रौर मन का ग्रमुशासन करने के लिए जो उपाय प्रदिश्चित किये गये हैं, वे ग्राधुनिक तनाव के युग मे परम उपयोगी है। चचल मन को एकाग्र करने के लिए ध्रम्यास ध्रावश्यक बनाई है। 133 वहीं वात गीताकार ने भी कही है—मन को वश मे करने के लिए ग्रम्यास

२२३ नारद परिव्राजकोपनिषद् ३।८।६

२२४ तेजीविन्दूपनिषद् १।३

२२५ याज्ञवल्क्योपानषद् २।१

२२६ आरुणिकोपनिषद् ३

२२७ गीता ६।१०

२२८ योगसूत्र २।३०

^{??? &}quot;It is therefore probable that the Jam as have borrowed their own Vows from the Brahmans, not From the Buddhists"

⁻ The Sacred Books of the Fast, Vol XXII, Introduction P 24

२३० भगवान् पार्श्वनाथ का चातुर्याम धर्म, भूमिका पृष्ठ ६

२६१ मस्कृति के चार ग्रध्याय, पृष्ठ १२५

२३२ देखिए-लेखक का भगवान् पार्श्वनाथ एक समीक्षात्मक ग्रध्ययन ।

२३३ उत्तराध्ययन सूत्र---२३।५८

ग्रीर वैराग्य ग्रावश्यक है। विश्व श्राचार्य पतजिल का भी यही ग्रिमित रहा हे। विश्व प्रविचन माताएं—

चौबीसवे ग्रध्ययन का नाम 'सिमईग्रो' है। ममवायाग सूत्र मे यह नाम प्राप्त ह। 236 उत्तराध्ययननिर्गु कि मे प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'प्रवचनमात' या 'प्रवचनमात' मिलता ह। 236 मम्यग्दशन और सम्यक्जान को 'प्रवचन' कहा जाता है। उसकी रक्षा हेतु पाँच ममितियाँ योर तीन गुिष्तयाँ माता के सदश है। ये प्रवचनमाताएँ चारित्ररूपा हं द्वादशागी मे ज्ञान दर्शन ग्रीर चार्त्रित का ही विस्तार से निरूपण है। इमिलये द्वादशागी प्रवचनमाता का ही विराट् रूप हो। लौकिक जीवन मे मां की मिहिमा विश्वत है। वह शिशु के जीवन के मवर्धन के साथ ही सस्कारों का सिचन करती है। वैसे ही ग्राध्यात्मिक जीवन मे ये प्रवचन-माताएँ जगदम्बा के रूप मे हैं। इसिलये भी इन्हे प्रवचनमाता कहा है। 236 प्रसव ग्रीर ममाना इन दाना ग्रथों मे माता शब्द का ब्यवहार हुग्रा है। भगवान् जगत्-पितामह के रूप मे हैं। 236 ग्रात्मा के ग्रनन्त ग्राध्यात्मिक-सद्गुणों को विकसित करने वाली ये प्रवचनमाताएँ हैं।

प्रतिक्रमण स्त्र के वृत्तिकार आचार्य निम्^{२४०} ने समिति की व्युत्पत्ति करते हुए लिखा है कि प्राणातिपात प्रभृति पापो से निवृत्त रहने के लिये प्रशस्त एकाग्रतापूर्वक की जाने वाली आगमोक्त सम्यक् प्रवृत्ति समिति है। साधक का अशुभ योगो से सर्वथा निवृत्त होना गुष्ति है। आचार्य उमारवातिजी ने भी लिखा^{२४०} है—मन, वचन श्रीर काय के योगो का जो प्रशस्त निग्रह है, वह गुष्ति है।

श्राचार्यं शिवाय ने लिखा है कि जिस योद्वा ने सुद्ध कवच धारण कर रखा हो, उस पर तीक्ष्ण वाणों की वर्षा हो तो भी वे तीक्ष्ण बाण उसे वीध नहीं सकते । वैसे ही मिमितियों का मम्यक् प्रकार से पालन करने वाला श्रमण जीवन के विविध कार्यों मे प्रवृत्त होता हुग्रा पापों से निलिप्त रहता है। १४२ जो श्रमण ग्रागम के रहम्य को नहीं जानता किन्तु प्रवचनमाता को सम्यक् प्रकार से जानता है, वह म्वय का भी कल्याण करता है श्रीर दूसरों का भी श्रमणों के ग्राचार का प्रथम श्रीर ग्रानिवार्य अग प्रवचनमाता है, जिस के माध्यम से श्रामण्य धर्म का विश्रद्ध रूप से पालन किया जा मकता है।

२३४ ''चचल हि मन कृष्ण । प्रमाथि वलवत् दृढम् ।
तस्याह निग्रह मन्ये, वायोरिव सुदृष्करम् ॥''
—गीता ६।३४
'ग्रभ्यासेन त कौन्तेय । वैराग्येण च गहाते।

'ग्रभ्यासेन तु कौन्तेय । वैराग्येण च गृह्यते । —गीता ६।३४

२३५ "ग्रभ्यास-वैराग्याभ्या तन्निरोध ।"

---पातजल योगदर्शन

२३६ समवायागसूत्र समवाय ३६

२३७ उत्तराध्ययन निर्यु क्ति-गाथा ४५८, ४४९

२३८ उत्तराध्ययन सूत्र ग्रध्ययन २४ गाथा-१

२३९ नन्दीसूत्र-स्थविरावली गाथा-१

२४० मम्-एकीभावेन, इति -प्रवृत्ति ममिति

२४१ तत्त्वार्यसूत्र ग्र ९ सू ४

२४२ मूलाराधना ६, १२०२।

प्रस्तुत भ्रध्ययन मे समितियो श्रौर गुप्तियो का सम्यक् निरूपण हुग्रा है ।

बाह्मण—

पच्चीसवें अध्ययन मे यज्ञ का निरूपण है। यज्ञ वैदिक सम्कृति का केन्द्र है। पापो का नाण, णत्रुग्रो का सहार, विपत्तियो का निवारण, राक्षसो का विध्वस, व्याधियो का परिहार, इन मव की सफलता के लिये यज्ञ आवश्यक माना गया है। क्या दोर्घायु, क्या समृद्धि, क्या अमरत्व का माधन मभी यज्ञ मे उपलब्ध होते है। ऋग्वेद मे ऋषि ने कहा—यज्ञ इस उत्पन्न होने वाले ससार की नाभि हे। उत्पत्तिप्रधान हे। देव तथा ऋषि यज्ञ से समुत्पन्न हुए। यज्ञ से ही ग्राम और अरण्य के पशुग्रो की सृष्टि हुई। अण्व, गाए, भेडे, अज, वेद ग्रादि का निर्माण भी यज्ञ के कारण ही हुग्रा। यज्ञ ही देवो का प्रथम धम था। विज्ञ इस प्रकार ब्राह्मण-परम्परा यज्ञ के चारों और चक्कर लगा रही है। भगवान् महावीर के समय सभी विज्ञ ब्राह्मणगण यज्ञकार्य में जुटे हुए थे। अमण भगवान् महावीर ने और उनके सघ के अन्य श्रमणो ने 'वास्तविक यज्ञ क्या हे तथा सच्चा ब्राह्मण-कौन है ?' इस सम्बन्ध मे अपना चिन्तन प्रस्तुत किया। जिस यज्ञ मे जीवो की विराधना होती है उस यज्ञ का भगवान् ने निषेध किया है। जिस मे तप और मयम का अनुष्ठान होता है। वह भाव यज्ञ ह।

ब्राह्मण शब्द की, जो जातिवाचक वन-चुका था, यथार्थ व्याख्या प्रस्तुत प्रध्ययन मे की गई है। जातिवाद पर करारी चोट है। मानव जन्म से श्रेष्ठ नहीं, कमें से श्रेष्ठ वनता है। जन्म से ब्राह्मण नहीं, कमें से ब्राह्मण होता है। मुण्डित होने मात्र से कोई श्रमण नहीं होता। श्रोकार का जाप करने मात्र से कोई ब्राह्मण नहीं होता। श्ररण्य मे रहने मात्र से मुनि नहीं होता। दर्भ-वल्कल ग्रादि धारण करने-मात्र से कोई तापस नहीं होता। समभाव से श्रमण होता है। ब्रह्मचर्य के पालन से ब्राह्मण, जान से मुनि एव तपस्या से तापस होता है।

जिस प्रकार प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ब्राह्मण की परिभाषा की गई है, उसी प्रकार की परिभाषा धम्मपद में भी प्राप्त होती है। उदाहरण के रूप मे प्रस्तुत ग्रध्ययन की कुछ गाथाग्रो के साथ धम्मपद की गाथाग्रो की जुलना करें—

तसपाणे वियाणेत्ता, सगहेण य थावरे। जो न हिंमइ तिविहेण, त वय वूम माहण।। —(उत्तरा ग्र २५ गा २२)

तुलना कोजिए---

निधाय दड भूतेसु, तसेसु थावरेसु च।
यो हन्ति न घातेति, तमह ब्रूमि ब्राह्मण।।
—(धम्मपद २६।२३,)

कोहा व जइ वा हासा, लोहा वा जइ वा भया।
मुस न वयई जो उ, त वय वूम माहण।।
——(उत्तरा ग्र २५।२३)

२४३ ऋग्वेद-चैदिक सम्कृति का विकास, पृष्ठ ४०

तुलना कीजिये---

ग्रकक्कस विञ्ञापिं गिर सच्च उदीरये। याय नाभिमजे कचि तमह ब्रूमि ब्राह्मण॥ (धम्मपद २६।२६)

जहा पोम्म जले जाय नोविलिप्पर्ड वारिणा। एव ग्रिलित्तो कामेहि, त वय ब्रूम माहण॥ (उत्तरा २५।२६)

तुलना कीजिये---

वाग्गिनखग्पत्ते व ग्रारगोरिव सासपो। यो त लिम्पति कामेसु, तमह ब्रूमि ब्राह्मण।। (धम्मपद २६।१९)

"न वि मुण्डिएण समणो, न ग्रोकारेण वम्भणो । न मुणी रण्णवासेण, कुसचीरेण न तावसो ॥" (उत्तराध्ययन २४।२९)

तुलना कोजिये-

"न मुण्डकेण समणो, श्रब्बतो श्रलिक भण। इच्छालोभसमापन्नो, समणो कि भविस्सित ॥ न तेन भिक्खु सो होति, यावता भिक्खते परे। विस्स धम्म समादाय, भिक्खु होति न तावता॥" (धम्मपद १९।९,११)

"न जटाहि न गोत्ते हि, न जन्चा होति ब्राह्मणो । मौनाद्धि स मुनिभंवती, नारण्यवसनान्मुनि ॥" (उद्योगपर्व-४३।३५)

"समयाए समणो होइ, वम्भचेरेण वम्भणो। नाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो॥ कम्मुणा वम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिश्रो। वइस्सो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा।" (उत्तराध्ययन २४।३०,३१)

तुलना कीजिए—

"
समितत्ता हि पापान समणो ति पबुच्चित ॥
(धम्मपद १९।१०)
"पापानि परिवज्जेति स मुनी तेन सो मुनी ।
यो मुनाति उभो लोके मुनी तेन पबुच्चित ॥
(धम्मपद १९।१४)

न जच्चा ब्राह्मणो होति, न जच्चा होति अब्राह्मणो ।
कम्मुना ब्राह्मणो होति, कम्मुना होति अब्राह्मणो ॥
कस्सको कम्मुना होति, मिप्पिको होति कम्मुना ।
वाणिजो कम्मुना होति, पेस्सिको होति कम्मुना ॥
(सुत्तनिपात, महा ९।५७,५६)
न जच्चा वसलो होति, न जच्चा होति ब्राह्मणो ।
कम्मुना वसलो होति, कम्मुना होति ब्राह्मणो ॥"
(सुत्तनिपात उर ७।२१,२७)

समाचारी • एक विश्लेषण

छ्व्वीसर्वे ग्रध्ययन मे ममाचारी का निरूपण है। समाचारी जैन मम्कृति का पारिभाषिक णव्द है। शिष्ट जनो के द्वारा किया गया किया-कलाप समाचारी है। विष्ठ उत्तराध्ययन मे ही नहीं, भगवती, विष्ठ जनो के द्वारा किया गया किया-कलाप समाचारी है। ग्रावश्यकिन पूर्व में भी समाचारी पर चिन्तन किया गया हे दृष्टिवाद के नौवे पूर्व की ग्राचार नामक तृतीय वस्तु के वीसवे ग्रोघप्रामृत मे ममाचारी के सम्बन्ध मे बहुत ही विस्तार के साथ निरूपण था। पर वह वर्णन सभी श्रमणो के लिए मम्भव नहीं था। जो महान् मेधावी सन्त होते थे, उनका ग्रध्ययन करते थे। ग्रत ग्रागम-ममंग्न ग्राचार्यों ने सभी सन्तो के लाभार्थ श्रोघनियुँ क्ति ग्रादि ग्रन्थों का निर्माण किया। प्रवचनसारोद्धार, धर्मसग्रह ग्रादि उत्तरवर्त्ती ग्रन्थों में भी समाचारी का निरूपण है। उपाध्याय यशोविजयजी ने समाचारीप्रकरण नामक स्वतंत्र ग्रन्थ की रचना की है।

श्रमणाचार के वृत्तात्मक ग्राचार ग्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार ये दो भेद है। महाव्रत वृत्तात्मक ग्राचार है ग्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार समाचारी है। समाचारी के ग्रोघ समाचारी ग्रीर पदिविभाग समाचारी ये दो भेद है। प्रथम समाचारी का ग्रन्तर्भाव धर्मकथानुयोग में और दूसरी समाचारी का ग्रन्तर्भाव चरणकरणानुयोग में किया गया है। ग्रावश्यकित्युं कि में समाचारी के श्रोघममाचारी, दशविध समाचारी ग्रीर पदिविभाग समाचारी पे तीन प्रकार वतलाए है। ग्रोधसमाचारी का प्रतिपादन ग्रोधिनयुं कि में किया गया है ग्रीर पदिविभाग समाचारी छेदसूत्र में विणत है।

दिगम्बरग्रन्थों में समाचारी के स्थान पर 'समाचार' ग्रौर 'सामाचार' ये दो शब्द श्राये हैं। श्राचार्य वहकेर ने उसके चार ग्रर्थ किये हें—(१) समता का ग्राचार (२) सम्यक् ग्राचार (३) सम ग्राधार (४) समान ग्राचार। २४७

श्रमण-जीवन मे दिन-रात मे जितनी भी प्रवृत्तियाँ होती है, वे सभी ममाचारी मे ग्रन्तर्गत हैं। समाचारी संघीय जीवन जीने की श्रोष्ठतम कला है। समाचारी से परस्पर एकता की भावना विकसित होती है, जिससे सघ को वल प्राप्त होता है।

२४४ उत्तराव्ययन, ग्रव्ययन २६

२४५ भगवतीसूत्र, २५।७

२४६ स्थानाग १०, सूत्र ७४९

२४७ ममदा सामाचारो, सम्माचारो समो व ग्राचारो । मव्वेमि मम्माण समाचारो हु ग्राचारो ॥ — मूलाचार, गा १२३

तुलना कीजिये--

श्रकनकस विञ्जापिन गिर सच्च उदीरये। याय नाभिमजे कचि तमह बूमि ब्राह्मण ॥ (धम्मपद २६।२६)

जहा पोम्म जले जाय नोविलप्पर्ड वारिणा। एव ग्रलितो कामेहि, त वय ब्रूम माहण॥ (उत्तरा २४।२६)

तुलना कीजिये---

वारिपोक्खरपत्ते व ग्रारगेरिव सामपो । यो न लिम्पति कामेसु, तमह ब्रूमि ब्राह्मण ।। (धम्मपद २६।१९)

"न वि मुण्डिएण समणो, न स्रोकारेण वम्मणो । न मुणी रण्णवासेण, कुसचीरेण न तावसो ॥" (उत्तराध्ययन २५।२९)

तुलना कीजिये--

"न मुण्डकेण समणो, ग्रव्वतो ग्रलिक भण। इच्छालोभसमापन्नो, समणो कि भविस्मिति ॥ न तेन भिक्खु सो होति, यावता भिक्खते परे। विस्स धम्म समादाय, भिक्खु होति न तावता ॥" (धम्मपद १९।९,११)

"न जटाहि न गोत्ते हि, न जच्चा होति ब्राह्मणो । मौनाद्धि स मुनिर्भवती, नारण्यवसनान्मुनि ॥" (उद्योगपर्व-४३।३५)

"समयाए समणो होइ, वम्भचेरेण वम्भणो। नाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो॥ कम्मुणा वम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिग्रो। वइस्सो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा॥" (उत्तराध्ययन २४।३०,३१)

तुलना कीजिए---

सिमतत्ता हि पापान समणो ति पवुच्चति ॥ (धम्मपद १९।१०)

"पापानि परिवज्जेति स मुनी तेन सो मुनी । यो मुनाति उभी लोके मुनी तेन पवुच्चित ।। (धम्मपद १९।१४) न जच्चा ब्राह्मणो होति, न जन्चा होति अब्राह्मणो ।
कम्मुना ब्राह्मणो होति, कम्मुना होनि अब्राह्मणो ॥
कस्सको कम्मुना होति, मिप्पिको होति कम्मुना ।
वाणिजो कम्मुना होति, पेस्सिको होति कम्मुना ॥
(मुत्तनिपात, महा ९।५७,५६)
न जच्चा वसलो होति, न जच्चा होति ब्राह्मणो ।
कम्मुना वसलो होति, कम्मुना होति ब्राह्मणो ॥"
(सत्तनिपात उर ७।२१,२७)

समाचारी • एक विश्लेषण

छ्व्वीसवें ग्रध्ययन मे ममाचारी का निरूपण है। समाचारी जैन सम्कृति का पारिभाषिक णव्द है। शिष्ट जनों के द्वारा किया गया किया-कलाप समाचारी है। विश्व उत्तराध्ययन में ही नहीं, भगवती, रेप्य स्थानाग विष्ट ग्राव ग्राव ग्राव ग्राव में भी समाचारी का वर्णन मिलता है। ग्राव ग्राव ग्राव में भी समाचारी पर चिन्तन किया गया हे दृष्टिवाद के नौवें पूर्व की ग्राचार नामक तृतीय वस्तु के वीसवें ग्रोघप्राभृत में समाचारी के सम्बन्ध में बहुत ही विस्तार के साथ निरूपण था। पर वह वर्णन सभी श्रमणों के लिए सम्भव नहीं था। जो महान् मेद्यावी सन्त होते थे, उनका ग्रध्ययन करते थे। ग्रत ग्रागम-ममंत्र ग्राचार्यों ने सभी सन्तों के लाभार्थ श्रोधनिर्युक्त ग्रादि ग्रन्थों का निर्माण किया। प्रवचनसारोद्धार, धर्मसग्रह ग्रादि उत्तरवर्त्ती ग्रन्थों में भी समाचारी का निरूपण है। उपाध्याय यशोविजयजी ने समाचारीश्वरण नामक स्वतत्र ग्रन्थ की रचना की है।

थमणाचार के वृत्तात्मक ग्राचार ग्रौर व्यवहारात्मक ग्राचार ये दो भेद है। महाव्रत वृत्तात्मक ग्राचार है श्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार समाचारी है। समाचारी के ग्रोध समाचारी ग्रौर पदिविभाग समाचारी ये दो भेद हैं। प्रथम समाचारी का ग्रन्तर्भाव धर्मकथानुयोग में ग्रीर दूसरी समाचारी का ग्रन्तर्भाव चरणकरणानुयोग में किया गया है। ग्रावश्यकितर्युं क्ति में समाचारी के ग्रोधसमाचारी, दशविध समाचारी ग्रौर पदिविभाग समाचारी ये तीन प्रकार बतलाए है। ग्रोधसमाचारी का प्रतिपादन ग्रोधनियुं क्ति में किया गया है ग्रौर पदिविभाग समाचारी छेदसूत्र में विणत है।

दिगम्बरग्रन्थों में समाचारी के स्थान पर 'समाचार' श्रौर 'सामाचार' ये दो शब्द श्राये है। श्राचार्य विदेकेर ने उसके चार अर्थ किये है—(१) समता का श्राचार (२) सम्यक् श्राचार (३) सम श्राधार (४) समान श्राचार। 8 ४७

श्रमण-जीवन मे दिन-रात मे जितनी भी प्रवृत्तियाँ होती है, वे सभी समाचारी मे ग्रन्तर्गत हैं। समाचारी सघीय जीवन जीने की श्रोष्ठतम कला है। समाचारी से परस्पर एकता की भावना विकसित होती है, जिससे सघ को वल प्राप्त होता है।

२४४ उत्तराध्ययन, ग्रन्थयन २६

२४५ भगवतीसूत्र, २५।७

२८६ स्थानाग १०, सूत्र ७४९

^{२४७} समदा सामाचारो, सम्माचारो समो व ग्राचारो । मब्वेमि सम्माण समाचारो हु ग्राचारो ॥ —मूलाचार, गा १२३

तुलना कीजिये-

अकन्कस विञ्जापींन गिर सच्च उदीरये। याय नाभिमजे कचि तमह ब्रूमि ब्राह्मण।। (धम्मपद २६।२६)

जहा पोम्म जले जाय नोवलिप्पई वारिणा। एव अलित्तो कामेहि, त वय ब्रूम माहण॥ (उत्तरा २५।२६)

तुलना कीजिये-

वारियोक्खरपत्ते व ग्रारगेरिव मासपो । यो न लिम्पति कामेसु, तमह ब्रूमि ब्राह्मण ।। (धम्मपद २६।१९)

"न वि मुण्डिएण समणो, न ग्रोकारेण वस्भणो । न मुणी रण्णवासेण, कुसचीरेण न तावसी॥" (उत्तराध्ययन २४।२९)

तुलना कीजिये--

"न मुण्डकेण समणो, ग्रव्वतो श्रतिक भण। इच्छालोभममापन्नो, समणो कि भविस्मिति ।। न तेन भिक्खु सो होति, यावता भिक्खते परे। विस्स धम्म समादाय, भिक्खु होति न तावता ॥" (धम्मपद १९।९,११)

"न जटाहि न गोत्तें हि, न जच्चा होति बाह्यणो। मौनाद्धि स मुनिर्भवती, नारण्यवसनान्मुनि ॥" (उद्योगपर्व-४३।३५)

"समयाए समणी होइ, वम्भचेरेण वम्भणी। नाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसी।। कम्मुणा वम्भणी होइ, कम्मुणा होइ खत्तिश्री। वइस्सी कम्मुणा होइ, सुद्दी हवइ कम्मुणा॥" (उत्तराध्ययन २४।३०,३१)

तुलना कीजिए--

"
समितत्ता हि पापान समणो ति पबुच्चिति ।।
(धम्मपद १९११०)

"पापानि परिवज्जेति स मुनी तेन सो मुनी।
यो मुनाति जभी लोके मुनी तेन पवुच्चति॥
(धम्मपद १९।१४)

न जच्चा ब्राह्मणो होति, न जच्चा होति अब्राह्मणो ।
कम्मुना ब्राह्मणो होति, कम्मुना होति अब्राह्मणो ॥
कस्सको कम्मुना होति, मिप्पिको होति कम्मुना ।
वाणिजो कम्मुना होति, पेस्सिको होति कम्मुना ॥
(सुत्तनिपात, महा ९।५७,५८)
न जच्चा वसलो होति, न जच्चा होति ब्राह्मणो ॥
कम्मुना वसलो होति, कम्मुना होति ब्राह्मणो ॥
(सुत्तनिपात उर ७।२१,२७)

समाचारी एक विश्लेषण

छन्वीसवें अध्ययन मे ममाचारी का निरूपण है। समाचारी जैन मस्कृति का पारिमापिक णब्द हे। शिष्ट जनो के द्वारा किया गया किया-कलाप समाँचारी है। विषठ उत्तराध्ययन मे ही नहीं, भगवती, विष्प स्थानाग विष्क आदि अन्य आगमो मे भी समाचारी का वर्णन मिलता है। आवश्यकिन्युं क्ति मे भी समाचारी पर चिन्तन किया गया है दृष्टिवाद के नौवे पूर्व की आचार नामक तृतीय वस्तु के बीसवे ओघप्राभृत मे समाचारी के सम्बन्ध मे बहुत ही विस्तार के साथ निरूपण था। पर वह वर्णन सभी श्रमणो के लिए सम्भव नहीं था। जो महान् मेधावी सन्त होते थे, उनका अध्ययन करते थे। अत आगम-ममंज्ञ आचार्यों ने सभी सन्तों के लाभार्थं श्रोधिनिर्युं क्ति आदि अन्थों का निर्माण किया। प्रवचनसारोद्धार, धर्मसग्रह आदि उत्तरवर्त्ती अन्थों मे मी समाचारी का निरूपण है। उपाध्याय यशोविजयजी ने समाचारी करण नामक स्वतत्र ग्रन्थ की रचना की हे।

थमणाचार के वृत्तात्मक ग्राचार ग्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार ये दो भेद है। महाव्रत वृत्तात्मक ग्राचार है ग्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार समाचारी है। समाचारी के भ्रोध समाचारी भ्रीर पदिवभाग समाचारी ये दो भेद है। प्रथम समाचारी का अन्तर्भाव धर्मकथानुयोग मे श्रीर दूसरी समाचारी का अन्तर्भाव चरणकरणानुयोग मे किया गया है। आवश्यकित्युं क्ति मे समाचारी के भ्रोधसमाचारी, दशविध समाचारी ग्रीर पदिवभाग समाचारी ये तीन प्रकार बतलाए है। ग्रोधसमाचारी का प्रतिपादन श्रोधिन्युं क्ति मे किया गया है श्रीर पदिवभाग समाचारी छेदसूत्र मे विणत है।

दिगम्बरग्रन्थों मे समाचारी के स्थान पर 'समाचार' श्रीर 'सामाचार' ये दो शब्द श्राये हैं। श्राचार्य वट्टकेर ने उसके चार श्रर्थ किये है--(१) समता का श्राचार (२) सम्यक् श्राचार (३) सम श्राधार (४) समान श्राचार। वे४७

श्रमण-जीवन में दिन-रात में जितनी भी प्रवृत्तियाँ होती है, वे सभी ममाचारी में ग्रन्तर्गत है। समाचारी संघीय जीवन जीने की श्रेष्ठतम कला है। समाचारी से परस्पर एकता की भावना विकसित होती है, जिससे सघ को वल प्राप्त होता है।

२४४ उत्तराव्ययन, ऋध्ययन २६

२४५ भगवतीसूत्र, २५।७

२८६ स्थानाग १०, सूत्र ७४९

२८७ समदा सामाचारो, सम्माचारो समो व ग्राचारो । सन्वेमि सम्माण समाचारो हु ग्राचारो ॥ — मूलाचार, गा १२३

तुलना की जिये---

श्रकक्कस विञ्जापिन गिर सच्च उदीरथे। याय नाभिमजे कचि तमह ब्रूमि ब्राह्मण॥ (धम्मपद २६।२६)

जहा पोम्म जले जाय नोविलप्पर्ड वारिणा। एव ग्रनित्तो कामेहि, त वय ब्रूम माहण॥ (उत्तरा २५।२६)

तुलना कीजिये--

वारिपोक्खरपत्ते व ग्रारगोरिव सामपो । यो न लिम्पति कामेसु, तमह ब्रूमि ब्राह्मण ॥ (धम्मपद २६।१९)

"न वि मुण्डिएण समणी, न ग्रोकारेण वस्भणी। न मुणी रण्णवासेण, कुसचीरेण न तावसी॥" (उत्तराब्ययन २४।२९)

तुलना की जिये--

"न मुण्डकेण समणो, श्रव्वतो श्रलिक भण। इच्छालोभममापन्नो, समणो कि भविस्सित ॥ न तेन भिवखु सो होति, यावता भिवखते परे। विस्स धम्म समादाय, भिवखु होति न तावता॥" (धम्मपद १९।९,११)

"न जटाहि न गोत्ते हि, न जच्चा होति ब्राह्मणो।
मौनाद्धि स मुनिर्भवती, नारण्यवसनान्मुनि।।"
(उद्योगपर्व-४३।३५)

"समयाए समणो होइ, वम्भचेरेण वम्भणो । नाणेण य मुणी होइ, तनेण होइ तानसो ॥ कम्मुणा वम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिग्रो । वहस्सो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा ॥" (उत्तराध्ययन २५।३०,३१)

तुलना कीजिए--

"
समितत्ता हि पापान समणो ति पवुञ्चित ॥
(धम्मपद १९।१०)

"पापानि परिवज्जेति स मुनी तेन सो मुनी।
यो मुनाति उभो लोके मुनी तेन पवुज्विति॥
(धम्मपद १९।१४)

न जच्चा ब्राह्मणो होति, न जच्चा होति श्रवाह्मणो ।
कम्मुना व्राह्मणो होति, कम्मुना होति श्रवाह्मणो ॥
कस्सको कम्मुना होति, मिप्पिको होति कम्मुना ।
वाणिजो कम्मुना होति, पेस्सिको होति कम्मुना ॥
(मुत्तिनिपात, महा ९।५७,५०)
न जच्चा वसलो होति, न जच्चा होति ब्राह्मणो ।
कम्मुना वसलो होति, कम्मुना होति ब्राह्मणो ॥"
(स्तिनिपात उर ७।२१,००)

समाचारी • एक विश्लेषण

छ्वीसवें ग्रध्ययन मे ममाचारी का निरूपण है। समाचारी जैन सम्कृति का पारिभाषिक गट्द है। शिष्ट जनो के द्वारा किया गया किया-कलाप समाँचारी है। १४४ उत्तराध्ययन मे ही नहीं, भगवतीं, १४५ स्थानाग १४६ आदि ग्रन्य ग्रागमो मे भी समाचारी का वर्णन मिलता है। ग्रावश्यकिनयुँ कि मे भी ममाचारी पर चिन्तन किया गया है दृष्टिवाद के नीवे पूर्व की ग्राचार नामक तृतीय वस्तु के बोसवे ग्रोघप्राभृत मे ममाचारी के सम्बन्ध मे बहुत ही विस्तार के साथ निरूपण था। पर वह वर्णन सभी श्रमणो के लिए मम्भव नहीं था। जो महान् मेद्यावी सन्त होते थे, उनका ग्रध्ययन करते थे। ग्रत ग्रागम-मर्मन्न ग्राचार्यों ने मभी सन्तों के लाभार्य श्रोघिनियुँ कि ग्रादि ग्रन्थों का निर्माण किया। प्रवचनसारोद्धार, धर्मसग्रह ग्रादि उत्तरवर्त्ती ग्रन्थों मे भी समाचारी का निरूपण है। उपाध्याय यशोविजयजी ने समाचारीप्रकरण नामक स्वतत्र ग्रन्थ की रचना की है।

श्रमणाचार के वृत्तात्मक ग्राचार ग्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार ये दो भेद है। महाव्रत वृत्तात्मक ग्राचार है ग्रीर व्यवहारात्मक ग्राचार समाचारी है। समाचारी के ग्रीय समाचारी ग्रीर पदिवभाग समाचारी ये दो भेद है। प्रयम समाचारी का ग्रन्तर्भाव धर्मकथानुयोग में ग्रीर दूसरी समाचारी का ग्रन्तर्भाव चरणकरणानुयोग में किया गया है। ग्रावश्यकिनिगुँ क्ति में समाचारी के ग्रोधसमाचारी, दशविध समाचारी ग्रीर पदिवभाग समाचारी प्रतीन प्रकार बतलाए है। ग्रोधसमाचारी का प्रतिपादन ग्रोधिनिगुँ कि में किया गया है ग्रीर पदिवभाग समाचारी छेदसूत्र में विज्या निग्त है।

दिगम्बरग्रन्थों में समाचारी के स्थान पर 'समाचार' और 'सामाचार' ये दो शब्द ग्राये है। ग्राचार्य वहकेर ने उसके चार अर्थ किये हें—(१) समता का आचार (२) सम्यक् आचार (३) सम ग्राधार (४) समान श्राचार। विश्व

श्रमण-जीवन मे दिन-रात मे जितनी भी प्रवृत्तियाँ होती है, वे सभी समाचारी मे ग्रन्तर्गत है। समाचारी सघीय जीवन जीने की श्रीष्ठतम कला है। समाचारी से परस्पर एकता की भावना विकसित होती है, जिससे सघ को वल प्राप्त होता है।

२४४ उत्तराध्ययन, अध्ययन २६

२४५ भगवतीसूत्र, २५।७

२४६ स्थानाग १०, सूत्र ७४९

२४७ ममदा सामाचारो, सम्माचारो समो व ग्राचारो । मब्बेमि मम्माण समाचारो हु ग्राचारो ॥ —मूलाचार, गा १२३

प्रस्तुत अध्ययन मे दशविध ग्रोघ-समाचारी का निरूपण हुग्रा है। इस सम्बन्ध मे हमने विस्तार के साथ "जैन म्राचार सिद्धान्त ग्रौर स्वरूप" ग्रन्थ मे निरूपण किया है। ^{२४ ६} विशेष जिज्ञास वहाँ देख सकते है।

श्रनुशासन हीनता का प्रतीक अविनय

सत्ताईसवे अध्ययन मे दुष्ट वैल की उद्दण्डता के माध्यम से अविनीत शिष्य का चित्रण किया गया है। सघ-व्यवस्था के लिए अनुशासन आवश्यक है। विनय, अनुशासन का अग है तो अविनय अनुशासनहीनता का प्रतीक है। जो साधक अनुशासन की उपेक्षा करता है वह अपने जीवन को महान नही वना सकता। गर्गगोत्रीय गार्ग्य मुनि एक विशिष्ट म्राचार्य थे, योग्य गुरु थे किन्तु उनके शिष्य उद्दण्ड, म्रविनीत म्रीर स्वच्छन्द थे। उन शिष्यों के मभद्र व्यवहार से समत्व साधना मे विघ्न उपस्थित होता हुन्ना देखकर प्राचार्य गार्ग्य उन्हे छोडकर एकाकी चल दिये। अनुशासनहीन अविनीत शिष्य दृष्ट वैल की भाँति होता है जो गाडी को तोड देता है और स्वामी को कष्ट पहुँचाता है। इसी तरह अविनीत णिप्य आचाय और गुरुजनो को कप्टदायक होता है। उत्तराव्ययन निर्युक्ति मे अविनीत शिष्य के लिए दशमशक, जलोका, वृश्चिक प्रभृति विविध उपमाश्रो से अलकृत किया है। इस अध्ययन मे जो वर्णन है वह प्रथम ग्रब्ययन 'विनयश्रुत' का ही पूरक है।

प्रस्तुत श्रव्ययन की निम्न गाया की तुलना बौद्ध ग्रन्थ की थेरगाथा से की जा सकती है-

"खलुका जारिसा जोब्जा, दुम्सीसा विहुतारिसा। धम्मजाणिम्म भज्जन्ति विद्दुद्वला ॥" —(उत्तराध्ययन २७।५) तुलना कीजिए--

"ते तथा मिनिखत्ता वाला, ग्रज्जमज्जमगारवा। नादियस्सन्ति उपज्ञाये, खलू को विय सार्राथ ॥" —(थेरगाया ९७९)

मोक्षमार्ग : एक परिशीलन

श्रद्ठाईसर्वे श्रध्ययन मे मोक्षमार्गगति का निरूपण हुआ है। मोक्ष प्राप्य है ग्रीर उसकी प्राप्ति का उपाय मार्ग है। प्राप्ति का उपाय जब तक नहीं मिलता तब तक प्राप्य प्राप्त नहीं होना। ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रीर तप ये मोक्षप्राप्ति के साधन है। इन साधनों की परिपूर्णता ही मोक्ष है। जैन ब्राचार्यों ने तप का बन्तर्भाव चारित्र में करके परवर्ती साहित्य मे त्रिविध साधना का मार्ग प्रतिपादित किया है। आचार्य उमास्वित ने सम्यग्दर्शन, सम्यन्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र को मोक्षमार्ग कहा है। वेष्ट ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने समयसार ग्रीर नियमसार मे, ग्राचार्य ग्रमृतचन्द्र पुरुषार्थसिध्युपाय मे, ग्राचार्य हेमचन्द्र ने योगशास्त्र मे त्रिविध-साधना मार्ग का विधान किया है। वौद्धदर्शन में भी शील, समाधि और प्रज्ञा का विधान किया गया है। गीता में भी ज्ञानयोग, कर्मयोग और भक्तियोग इस त्रिविध साधना का उल्लेख हुम्रा है। जैसे -जैनधर्म मे तप का स्वतन्त्र विवेचन होने पर भी उसे सम्यक् चारित्र के अन्तर्भूत माना गया है वैसे ही गीता के ध्यानयोग को कर्मयोग मे सम्मिलित कर लिया गया है। इसी प्रकार पश्चिम मे भी त्रिविद्य साधना और साधना-पथ का भी निरूपण किया गया है। स्वय को जानो (Know Thyself) स्वय को स्वीकार करो (Accept Thyself) और स्वय ही वन जाओ (Be Thyself) ये पाश्चात्य परम्परा मे तीन नैतिक आदेश उपलब्ध होते है। रूप

२४८ "जैन ग्राचार सिद्धान्त ग्रीर स्वरूप ग्रन्थ" —ले देवेन्द्रमुनि पृष्ठ ८९९-९१०

२४९ 'सम्यग्दर्शन-जान-चारित्राणि मोक्षमार्ग । --तत्त्वार्यसूत्र, अध्याय १, सूत्र १

२५० (क) माइकोलाजी एण्ड मारल्स, पृष्ठ १८९ (ख) देखिए जैन, वौद्ध ग्रीर गीता का साधनामार्ग डा सागरमल जैन

प्रस्तुत ग्रध्ययन में कहा है—दर्शन के विना जान नहीं होता ग्रीर जिसमें जान नहीं होता, उनका ग्राचरण सम्यक् नहीं होता। सम्यक् ग्राचरण के ग्रभाव में ग्रासिक्त से मुक्त नहीं वना जाता ग्रीर विना ग्रामिक्तमुक्त वने मुक्ति नहीं होती। इस दिष्ट से निर्वाण-प्राप्ति का मूल जान, दर्शन ग्रीर चारित्र की परिपूर्णता है। कितने ही ग्राचार्य दर्शन को प्राथमिकता देते है तो कितने ही ग्राचार्य जान को। गहराई से चिन्तन करने पर ज्ञात होता है कि दर्शन के विना ज्ञान सम्यक् नहीं होता। ग्राचार्य उमास्वाित ने भी पहले दर्शन ग्रीर उसके वाद ज्ञान को म्यान दिया है। जब तक दिष्टकोण यथार्थ न हो तब तक साधना की सही दिणा का भान नहीं होता ग्रीर उसके विना लक्ष्य तक नहीं पहुँचा जा सकता। सुत्तनिपात में भी बुद्ध कहने है—मानव का श्रेष्ठ धन श्रद्धा है रूप । श्रद्धा से मानव इम ससार रूप बाढ को पार करता है। रूप श्रद्धावान् व्यक्ति ही प्रज्ञा को प्राप्त करता है। प्रवा में भी श्रद्धा को प्रथम स्थान दिया है। गीताकार ने ज्ञान की महिमा ग्रीर गरिमा का सकीर्तन किया है। "न हि ज्ञानेन सद्धा पवित्रमिह विद्यते"—कहने के बाद कहा—वह पवित्र ज्ञान उसी को प्राप्त होता है जो श्रद्धवान् है। "श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्" रूप । सैद्धान्तिक दिष्ट से सम्यग्दर्शन ग्रीर सम्यग्ज्ञान की उत्पत्ति गुगपत् होती है, ग्रर्थात् दिष्ट सम्यक् होते ही मिथ्या-ज्ञान सम्यग्ज्ञान के रूप में परिणत हो जाता है। ग्रतएव दोनो का पौर्वापयं कोई विवाद का विषय नहीं है।

ज्ञान ग्रौर दर्शन के बाद चारित्र का स्थान है। चारित्र साधनामार्ग मे गित प्रदान करता है। इसिलए चारित्र का ग्रपने ग्राप मे महत्त्व है। जैन इप्टि से रत्नत्रय के साकल्य मे ही मोक्ष की निष्पत्ति मानी गई है। बैदिक परम्परा मे ज्ञानिनिष्ठा, कर्मनिष्ठा ग्रौर भिक्तमार्ग ये तीनो पृथक्-पृथक् मोक्ष के माधन माने जाते रहे है। इन्ही मान्यताग्रो के ग्राधार पर स्वतत्र सम्प्रदायों का भी उदय हुग्रा। ग्राचार्य शकर केवल ज्ञान से ग्रौर रामानुज केवल भिक्त से मुक्ति को स्वीकार करते हैं। पर जैन दर्शन ने ऐसे किसी एकान्तवाद को स्वीकार नहीं किया है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे चौथी गाथा से लेकर चौदहवी गाथा तक ज्ञानयोग का प्रतिपादन है। पन्द्रहवी गाथा से लेकर इकतीसवी गाथा तक श्रद्धायोग का निरूपण है। बत्तीमवी गाथा से लेकर चौतीसवीं गाथा तक कर्मयोग का विश्लेषण है। ज्ञान से तत्त्व को जानो, दर्शन से उस पर श्रद्धा करो, चारित्र से ग्राश्रव का निरु धन करो एव तप से कमों का विशोधन करो। इस तरह इस ग्रध्ययन मे चार मार्गों का निरूपण कर उसे ग्रान्मशोधन का प्रशस्त-पथ कहा है। इमी पथ पर चलकर जीव शिवत्व को प्राप्त कर मकता है। कर्ममुक्त हो सकता है।

सम्यक्त्व विश्लेषण

जनतीसवाँ ग्रध्ययन सम्यक्त्व-पराक्रम है। जो साधक सम्यक्त्व मे पराक्रम करते है, वे ही सही दिशा की श्रोर अग्रसर होते है। सम्यक्त्व के कारण हो ज्ञान और चारित्र सम्यक् बनते है। ग्राचार्य जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण ने सम्यक्त्व श्रीर सम्यक्दर्शन इन दोना शब्दों का भिन्न-भिन्न ग्रर्थ किया है। रेष्प पर मामान्य रूप से सम्यक्त्व और सम्यक्त्व ये दोनो एक ही ग्रर्थ में व्यवहृत होते रहे है। सम्यक्त्व यथार्थता का परिचायक है। सम्यक्त्व का एक ग्रर्थ तत्त्व-रुचि भी है। रेष्

२४१ सुत्तनिपान १०/२

२५२ सुत्तनिपात १०।४

२५३ "सद्दानो लभते पञ्ज" - सुत्तनिपात १०।६

२५४ गीता १०।३०

२५५ विशेषावश्यकभाष्य १८७-९०

२५६ अभिधानराजेन्द्रकोश, खण्ड ५, पृष्ठ २४२५

प्रस्तृत ग्रध्ययन मे दशविध ग्रोघ-समाचारी का निरूपण हुग्रा है। इस सम्बन्ध मे हमने विस्तार के साथ "जैन ग्राचार सिद्धान्त ग्रीर स्वरूप" ग्रन्थ मे निरूपण किया है। विशेष जिज्ञास वहाँ देख सकते हैं।

श्रनुशासन हीनता का प्रतीक: अविनय

सत्ताईसवे अध्ययन मे दृष्ट बैल की उद्दण्डता के माध्यम से अविनीत शिष्य का चित्रण किया गया है। सघ-व्यवस्था के लिए अनुशासन आवश्यक है। विनय, अनुशासन का अग है तो अविनय अनुशासनहीनता का प्रतीक है। जो साधक अनुशासन की उपेक्षा करता है वह अपने जीवन को महान नहीं बना सकता। गर्गगोत्रीय गाग्य मूनि एक विशिष्ट ग्राचार्य थे, गोग्य गुरु थे किन्तू उनके शिष्य उद्दण्ड, ग्रविनीत ग्रीर स्वच्छन्द थे। उन शिष्यों के ग्रमद व्यवहार से समत्व साधना मे विष्न उपस्थित होता हुआ देखकर स्राचार्य गार्ग्य उन्हे छोडकर एकाकी चल दिये। अनुशासनहीन अविनीत शिष्य दृष्ट बैल की भाँति होता है जो गाडी को तोड देता है और स्वामी को कष्ट पहुँचाता है। इसी तरह अविनीत शिष्य ग्राचार्य और गुरुजनो को कष्टदायक होता है। उत्तराव्ययन निर्युक्ति मे अविनीत शिष्य के लिए दशमशक, जलोका, वृश्चिक प्रभृति विविध उपमात्रों से अलकृत किया है। इस अध्ययन मे जो वर्णन है वह प्रथम अव्ययन 'विनयश्रुत' का ही पूरक है।

प्रस्तृत अध्ययन की निम्न गाथा की तूलना बौद्ध ग्रन्थ की थेरगाथा से की जा सकती है-

"खलु का जारिसा जोज्जा, दुस्सीसा वि हु तारिसा। जोइया धम्मजाणिम्म भज्जन्ति विइदुब्बला॥" —(उत्तराध्ययन २७।८) तुलना की जिए---

> "ते तथा सिक्खिता वाला, ग्रज्जमज्जमगारवा। नादियस्सन्ति उपज्ञाये, खलु को विय सारिय ॥" -(थरगाया ९७९)

मोक्षमार्गः एक परिशीलन

श्रद्ठाईसर्वे ग्रध्ययन मे मोक्षमार्गगति का निरूपण हुन्ना है। मोक्ष प्राप्य है ग्रौर उसकी प्राप्ति का उपाय मार्ग है। प्राप्ति का उपाय जब तक नहीं मिलता तब तक प्राप्य प्राप्त नहीं होता। ज्ञान, दर्शन, चारित्र भौर तप ये मोक्षप्राप्ति के साधन हैं। इन साधनो की परिपूर्णता ही मोक्ष है। जैन ग्राचार्यों ने तप का ग्रन्तर्भाव चारित्र मे करके परवर्ती साहित्य मे त्रिविध साधना का माग प्रतिपादित किया है। स्राचार्य उमास्वित ने सम्यग्दर्शन, सम्यक्तान ग्रीर सम्यक्चारित्र को मोक्षमाग कहा है। विष्ठ ग्राचार्य कुन्दकुन्द ने समयसार ग्रीर नियमसार मे, ग्राचार्य अमतचन्द्र पुरुषार्थंसिध्युपाय मे, भ्राचार्य हेमचन्द्र ने योगशास्त्र मे त्रिविध-साधना मार्ग का विधान किया है। वौद्धदर्शन मे भी शील, समाधि श्रीर प्रज्ञा का विधान किया गया है। गीता मे भी ज्ञानयोग, कर्मयोग श्रीर भक्तियोग इस त्रिविध साधना का उल्लेख हुन्ना है। जैसे जैनधर्म मे तप का म्वतन्त्र विवेचन होने पर भी उसे सम्यक् चारित्र के अन्तर्भूत माना गया है वैसे ही गीता के ध्यानयोग को कर्मयोग मे सम्मिलित कर लिया गया है। इसी प्रकार पश्चिम मे भी त्रिविध साधना और साधना-पथ का भी निरूपण किया गया है। स्वय को जानो (Know Thyself) स्वय को स्वीकार करो (Accept Thyself) और स्वय ही वन जाओ (Be Thyself) ये पाश्चात्य परम्परा मे तीन नैतिक ग्रादेश उपलब्ध होते है। निष्

२४८ ''जैन ग्राचार सिद्धान्त ग्रीर स्वरूप ग्रन्थ'' — ले देवेन्द्रमुनि पृष्ठ ८९९-९१०

२४९ 'सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्षमार्ग । -तत्त्वार्थसूत्र, ब्रध्याय १, सूत्र १

२५० (क) साइकोलाजी एण्ड मारल्स, पृष्ठ १८९ (ख) देखिए जैन, बौद्ध ग्रौर गीता का साधनामार्ग डा सागरमल जैन

प्रस्तुत श्रध्ययन में कहा है—दर्शन के विना ज्ञान नहीं होता और जिसमें ज्ञान नहीं होता, उमका श्राचरण सम्यक् नहीं होता। सम्यक् श्राचरण के श्रभाव में श्रासिक्त से मुक्त नहीं बना जाता और विना श्रामिक्तमुक्त बने मुक्ति नहीं होती। इस दिव्य से निर्वाण-प्राप्ति का मूल ज्ञान, दर्शन और वारित्र की परिपूर्णता है। कितने ही श्राचार्य दर्शन को प्राथमिकता देते है तो कितने ही श्राचार्य ज्ञान को। गहराई से चिन्तन करने पर ज्ञात होता है कि दर्शन के विना ज्ञान सम्यक् नहीं होता। श्राचार्य उमास्वाति ने भी पहले दर्शन श्रीर उसके बाद ज्ञान को स्थान दिया है। जब तक दिव्यकोण यथार्थ न हो तब तक साधना की मही दिणा का भान नहीं होता श्रीर उसके विना लक्ष्य तक नहीं पहुँचा ज्ञा सकता। सुत्तिनिपात में भी बुद्ध कहते है—मानव का श्रीष्ठ धन श्रद्धा है १९५३। श्रद्धा से मानव इम ससार रूप बाढ को पार करता है। १९५३ श्रद्धावान् व्यक्ति ही प्रज्ञा को प्राप्त करता है। भाता में भी श्रद्धा को प्रथम स्थान दिया है। गीताकार ने ज्ञान की महिमा और गरिमा का सकीर्तन किया है। "न हि ज्ञानेन सद्धा पिवत्रमिह विद्यते"—कहने के बाद कहा—वह पिवत्र ज्ञान उसी को प्राप्त होता है जो श्रद्धवान् है। स्थान्त लभते ज्ञानम् स्थान्त सम्यग्जान के रूप में परिणत हो जाता है। श्रतएव दोनो का पौर्वापयं कोई विवाद का विषय नहीं है। मिथ्या-ज्ञान सम्यग्जान के रूप में परिणत हो जाता है। श्रतएव दोनो का पौर्वापयं कोई विवाद का विषय नहीं है।

ज्ञान और दर्शन के बाद चारित्र का स्थान है। चारित्र साधनामार्ग मे गित प्रदान करता है। इसिलए चारित्र का अपने आप मे महत्त्व है। जैन इंटिट से रत्नत्रय के साकत्य मे ही मोक्ष की निष्पत्ति मानी गई है। वैदिक परम्परा मे ज्ञानिनिष्ठा, कर्मनिष्ठा और भक्तिमार्ग ये तीनो पृथक्-पृथक् मोक्ष के साधन माने जाते रहे है। इन्हीं मान्यताओं के आधार पर स्वतत्र सम्प्रदायों का भी उदय हुआ। आचार्य शकर केवल ज्ञान से और रामानुज केवल भिक्ति से मुक्ति को स्वीकार करते है। पर जैन दर्शन ने ऐसे किसी एकान्तवाद को स्वीकार नहीं किया है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे चौथी गाथा से लेकर चौदहवी गाथा तक ज्ञानयोग का प्रतिपादन है। पन्द्रहवी गाथा से लेकर इकतीसवी गाथा तक श्रद्धायोग का निरूपण है। बत्तीसवी गाथा से लेकर चौतीसवीं गाथा तक कर्मयोग का विश्लेषण है। ज्ञान से तत्त्व को जानो, दर्शन से उस पर श्रद्धा करो, चारित्र से ग्राश्रव का निरु धन करो एव तप से कर्मों का विशोधन करो। इस तरह इस ग्रध्ययन मे चार मार्गो का निरूपण कर उसे ग्रान्मशोधन का प्रशस्त-पथ कहा है। इमी पथ पर चलकर जीव शिवत्व को प्राप्त कर मकता है। कर्ममुक्त हो सकता है।

सम्यवत्व : विश्लेषण

जनतीसवाँ ग्रध्ययन सम्यक्त्व-पराक्रम है। जो साधक सम्यक्त्व मे पराक्रम करते है, वे हो सही दिशा की श्रोर ग्रग्नसर होते हैं। सम्यक्त्व के कारण हो ज्ञान ग्रीर चारित्र मम्यक् बनते है। ग्राचार्य जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण ने सम्यक्त्व ग्रीर सम्यक्दर्शन इन दोनो शब्दो का भिन्न-भिन्न ग्रय किया है। रूप पर सामान्य रूप से सम्यक्दर्शन ग्रीर सम्यक्त्व ये दोनो एक ही ग्रर्थ मे व्यवहृत होते रहे है। सम्यक्त्व यथार्थता का परिचायक है। सम्यक्त्व का एक ग्रर्थ तत्त्व-रुचि भी है। रूप इस ग्रर्थ मे सम्यक्त्व, सत्याभिरुचि या सत्य की ग्रभीप्सा है। सम्यक्त्व

२५१ सुत्तनिपान १०/२

२५२ सुत्तनिपात १०।४

२५३ "सद्द्हानो लभते पञ्ज" - सुत्तनिपात १०।६

२५४ गीता १०।३०

२५५ विशेषावश्यकभाष्य १८७-९०

२५६ स्रभिधानराजेन्द्रकोश, खण्ड ५, पृष्ठ २४२५

मुक्ति का ग्रधिकार-पत्र है। ग्राचाराग में सम्यग्दिष्ट का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए कहा—सम्यक्दिष्ट पाप का ग्राचरण नहीं करता विश्व । स्त्रकृताग सूत्र में कहा गया है—जो व्यक्ति विज्ञ हैं, भाग्यवान् है, पराक्रमी है पर यदि उसका दिष्टकोण ग्रसम्यक् है तो उसका दान, तप ग्रादि समस्त पुरुषार्थ फल की ग्राकाक्षा वाला होने से ग्रशुद्ध होता है । अप ग्राद्ध होते में वह मुक्ति की ग्रीर न ले जाकर वन्धन की ग्राकाक्षा वाला होने से ग्रशुद्ध होता है । अप ग्राद्ध होते में वह मुक्ति की ग्रीर न ले जाकर वन्धन की ग्राकाक्षा से रहित ग्राँर ग्रुद्ध होता है । अप ग्राद्ध होते के कारण उसका कार्य फल की ग्राकाक्षा से रहित ग्राँर ग्रुद्ध होता है । अप ग्राद्ध श्राद्ध श्राद्ध श्राद्ध श्राद्ध होता है । अप ग्राद्ध श्राद्ध श्राद्ध श्राद्ध श्राद्ध होता है । इसरे शब्दों में कहा जाय तो सम्यग्दर्शनग्रुक्त पुरुष निश्चित रूप से निर्वाण प्राप्त करता है । अप ग्राद्ध होने से राग यानि विषयामक्ति का उच्छेद होता है ग्रीर राग का उच्छेद होने से मुक्ति होती है ।

सम्यक्त्व या सम्यगदर्शन म्राध्यात्मिक जीवन का प्राण है। प्राण-रहित गरीर मुर्दा है, वैसे ही सम्यग्दर्शन-रहित माधना भी मुर्दा है। वह मुर्दे की तरह त्याज्य है। सम्यग्दर्शन जीवन को एक मही दृष्टि देता है, जिससे जीवन उत्थान की ग्रोर श्रग्रसर होता है। व्यक्ति की जैसी दृष्टि होगी, वैसे ही उसके जीवन की मृष्टि होगी। इमलिए यथार्थ दृष्टिकोण जीवन-निर्माण की सबसे प्राथमिक श्रावश्यकता है। प्रस्तुत श्रध्ययन मे उसी यथार्थ दृष्टिकोण को सलक्ष्य मे रखकर एकहत्तर प्रश्नोत्तरों के माध्यम से साधना-पद्धति का मौलिक निरूपण किया गया है। ये प्रश्नोत्तर इतने व्यापक हैं कि इनमे प्राय समग्र जैनाचार समा जाता है

तप ' एक विहगावलोकन---

तीमवे ग्रव्ययन मे तप का निरूपण है। सामान्य मानवो की यह धारणा है कि जैन परम्परा मे ध्यान-मार्ग या ममाधि-मार्ग का निरूपण नहीं है। पर उनकी यह धारणा मत्य-तथ्य से परे हैं। जैसे योगपरम्परा में ग्रप्टाङ्गयोग का निरूपण है, वैसे ही जैन-परम्परा में द्वादशाग तप का निरूपण है। तुलनात्मक दृष्टि में चिन्तन करने पर मम्यक् तप का गीता के ध्यानयोग श्रीर बौद्धपरम्परा के ममाधिमार्ग में ग्रत्यधिक समानता है।

तप जीवन का ग्रोज है, गिक्त है। तपोहीन साधना खोखली है। भारतीय ग्राचाग्दर्णनो का गहराई से ग्रध्ययन करने पर सूर्य के प्रकाश की भाति यह स्पष्ट होगा कि प्राय मभी ग्राचार-दर्णनो का जन्म तपस्या की गोद मे हुग्रा है। वे वहीं पले-पुसे ग्रौर विकसित हुए हैं। ग्रजित-केस कम्बलिन् धोर भौतिकवादी या। गोशालक एकान्त नियतिवादी था। तथापि वे तप-साधना मे सलग्न रहे। तो फिर ग्रन्य विचार-दर्शनो मे तप का महत्त्व हो, इसमे शका का प्रश्न ही नहीं हैं। यह सत्य है कि तप के लक्ष्य ग्रौर स्वरूप के मन्वन्ध मे मतैक्य का ग्रभाव रहा है पर सभी परम्पराग्रो ने ग्रपनी-ग्रपनी दिष्ट से तप की महत्ता स्वीकार की है।

श्री भरतिमह उपाध्याय ने "वौद्ध दर्शन तथा ग्रन्य भारतीय दर्शन" नामक ग्रन्थ मे लिखा है—भारतीय सम्कृति मे जो कुछ भी जाश्वत है, जो कुछ भी उदात्त एव महत्त्वपूर्ण तत्त्व है, वह सब तपम्या से ही नम्भृत है, तपम्या से ही इस राष्ट्र का बल या ग्रोज उत्पन्न हुआ है तपस्या भारतीय दर्शनणाम्त्र की ही नहीं, किन्तु उसके समस्त इतिहास की प्रस्तावना है प्रत्येक चिन्तनशील प्रणाली चाहे वह आध्यात्मिक हो, चाहे

२५७ "ममलदमी न करेइ पाव"

२४= सूत्रकृताग १।=।२२-२३

२५९ सूत्रकृताग १।८।२२-२३

२६० गीता-- भाकरभाष्य १८।१२

श्राधिभौतिक, सभी तपस्या की भावना से अनुप्राणित है उसके वेद, वेदाग, दर्शन, पुराण, धर्मशास्त्र ग्रादि सभी विद्या के क्षेत्र जीवन की साधना रूप तपस्या के एकनिष्ठ उपासक है। "ইছ

जैन तीर्थकरों के जीवन का अध्ययन करने से स्पष्ट हैं—वे तप साधना के महान् पुरस्कर्ता थे। श्रमण भगवान् महावीर साधन-काल के साढे वारह वर्ष में लगभग ग्यारह वर्ष निराहार रहे। उनका सापूर्ण साधनाकाल आतमिन्तन, ध्यान और कायोत्सर्ग में व्यतीत हुआ। उनका जीवन तप की जीती-जागती प्रेरणा है। जैन साधना का लक्ष्य शुद्ध आत्मतत्त्व की उपलब्धि है। आत्मा का शुद्धीकरण है। तप का प्रयोजन है—प्रयासपूर्वक कर्म-पुद्गलों को आत्मा से अलग-थलग कर विशुद्ध आत्मस्वरूप को प्रकट करना। इमलिए भगवान् महावीर ने कहा—तप आत्मा के परिशोधन की प्रक्रिया है वह ने, आबद्ध कर्मों का क्षय करने की पद्धित है। वह तप से पाप-कर्मों को नष्ट किया जाता है। तप कर्म-निर्जरण का मुख्य साधन है। किन्तु तप केवल कायक्लेश या उपवाम ही नहीं, स्वाध्याय, ध्यान, विनय आदि सभी तप के विभाग है। जैनदृष्टि से तप के बाह्य और आभ्यत्तर वो प्रकार है। बाह्य तप के अनशन, अवमोदिरका, भिक्षाचर्या, रसपिरत्याग, कायक्लेश और प्रतिसलीनता, ये छह प्रकार है। इनके धारण आचरण से देहाध्यास नष्ट होता है। देह की आसक्ति साधना का महान् विध्न है। वेहासिक्त से विलासिता और प्रमाद समुत्पन्न होता है, इसलिए जैन श्रमण का विशेषण 'वोसट्ठ-चत्तदेहें' दिया गया है। बाह्य तप स्थूल है, वह बाहर से दिखलाई देता है जविक आभ्यन्तर तप को सामान्य जनता तप के रूप में नहीं जानती। तथापि उसमे तप का महत्त्वपूर्ण एव उच्च पक्ष निहित है। उसके भी प्रायश्चित्त, वनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और ब्युत्सर्ग ये छह प्रकार है जो उत्तरोत्तर सुक्ष्म से सुक्ष्मतर होते चले गये है।

वैदिक परम्परा में भी तप की महत्ता रही है। वैदिक ऋषियों का आघोष है—तपस्या से ही ऋत और श्रीर सत्य उत्पन्न हुए २६४। तप से ही वेद उत्पन्न हुए २६४, तप से ही ब्रह्म की अन्वेषणा की जाती है, २६६ तप से ही मृत्यु पर विजय प्राप्त की जाती है और तप से ही ब्रह्मलोक प्राप्त किया जाता है, २६७ तप से ही लोक में विजय प्राप्त की जाती है। २६८ मनु ने तो कहा है—तप से ही ऋषिगण त्रैलोक्य में चराचर प्राणियों को देखते हैं। २६६ इस विश्व में जो कुछ भी दुर्लभ और दुस्तर है, वह सब तपस्या से साध्य है, तपस्या की शक्ति दुरितकम हैं। २७० महापातकी तथा निम्न आचरण करने वाले भी तप से तप्त होकर किल्विषी योनि से मुक्त हो जाते हैं। २७०

२६१ "बौद्धदर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन" पृष्ठ ७१-७२

२६२ उत्तराध्ययन २८-३५

२६३ उत्तराध्ययन २९।२७

२६४ ऋग्वेद १०।१९०।१

२६५ मनुस्मृति ११।२४३

२६६ मुण्डकोपनिषद् १।१। प

२६७ स्रथर्ववेद ११।३।४।१९

२६८ सत्पथन्नाह्मण ३।४।४।२७

२६९ मनुस्मृति ११।२३७

२७० मनुम्मृति ११।२३८

२७१ मनुस्मृति ११।२३९

मुक्ति का अधिकार-पत्र है। आचाराग मे मम्यग्दिष्ट का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए कहा—मम्यक्दिष्ट पाप का आचरण नहीं करता अप । मृत्रकृताग मृत्र में कहा गया है—जो व्यक्ति विज्ञ हैं, भाग्यवान् हैं, पराक्रमी हैं पर यदि उसका दिप्टिकोण असम्यक् हैं नो उसका दान, तप आदि समन्त्र पुरुपार्थ फल की आकाक्षा वाला होने में अगुद्ध होना है । अप अप अगुद्ध होने ने वह मुक्ति की ओर न ले जाकर वन्धन की ओर ले जाता है। इसके विपरीत सम्यक्षिष्ट वीनगगदिष्ट में सम्पन्न होने के कारण उसका कार्य फल की आकाक्षा से रिहत और शुद्ध होना है। अप आचार्य शकर ने भी गीनाभाष्य में स्पष्ट शब्दों में सम्यग्दर्शन के महत्त्व को व्यक्त करते हुए लिखा है—सम्यग्दर्शनिष्ठ पुरुष समार के वीज रूप, अविद्या आदि दोषों का उन्भूलन नहीं कर नकीं, ऐसा कभी सम्भव नहीं है। दूसरे शब्दों में कहा जाय तो सम्यग्दर्शनयुक्त पुरुष निश्चित रूप में निर्वाण प्राप्त करता है। विष्

सम्यक्तव या सम्यग्दर्शन ग्राध्यात्मिक जीवन का प्राण है। प्राण-रहित गरीर मुर्दा है, वैसे ही सम्यग्दर्शन-रहिन माघना भी मुर्दा है। वह मुर्दे की तरह त्याज्य है। सम्यग्दर्शन जीवन को एक नहीं इप्टि देता है, जिससे जीवन उत्थान की ग्रोर ग्रग्रसर होता है। ट्यक्ति की जैसी इप्टि होगी, वैसे ही उसके जीवन की मृष्टि होगी। इमलिए यथार्थ इप्टिकोण जीवन-निर्माण की नवसे प्राथमिक ग्रावज्यकता है। प्रस्तुत ग्रध्ययन में उनी यथार्थ इप्टिकोण को मलक्ष्य में रखकर एकहत्तर प्रश्नोत्तरों के माध्यम में माधना-पद्धति का मौलिक निरूपण किया गया है। ये प्रश्नोत्तर इतने व्यापक हैं कि इनमें प्राय नमय जैनाचार नमा जाता है

तप: एक विहगावलोकन-

नीनवे ब्रध्यवन मे तप का निरूपण है। मामान्य मानवो की यह धारणा है कि जैन परम्परा में ध्वान-मार्ग या ममाधि-मार्ग का निरूपण नहीं है। पर उनकी यह धारणा मत्य-मध्य से परे है। जैसे बोगपरम्परा में ब्रप्टा ङ्मयोग का निरूपण है, वैसे ही जैन-परम्परा में द्वावणाग तप का निरूपण है। तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन करने पर मन्यक् नप का गीना के ध्यानयोग और बौद्धपरम्परा के नमाधिमार्ग में अन्यधिक नमानता है।

नप जीवन का ब्रोज हे, जिस्त हैं। तपोहीन माधना खोखनी है। भा नीय ब्राचान्दर्जनो का गहराई से अध्ययन करने पर मूर्य के प्रकाण की भाति यह स्पष्ट होगा कि प्राय मभी ब्राचार-दर्जनो का जन्म तपस्या की गोद में हुग्रा है। वे वहीं पले-पुने ब्राँग विकसित हुए हैं। ब्राजित-केम कम्बलिन् घोर भौतिकवादी था। गोशालक एकान्त नियतिवादी था। तथापि वे तप-माधना में मनग्न रहे। तो फिर ब्रन्य विचार-दर्शनों में तप का महत्त्व हो इनमें शका का प्रजन ही नहीं हैं। यह सन्य है कि तप के नक्ष्य ब्राँग न्वरूप के मन्वन्ध में मतैक्य का ब्राभव नहा है पर नभी परम्पराक्षों ने अपनी-अपनी इष्टि से तप की महत्ता स्वीकार की है।

श्री भरतिमह उपाध्याय ने ''बौद्ध दर्शन तया अन्य भारतीय दर्शन 'नामक प्रन्य मे लिखा है—भारतीय मम्कृति मे जो कुछ भी जाश्वन है, जो कुछ भी उदात्त एव महत्त्वपूर्ण तत्त्व है वह मब तपन्या से ही नम्भूत है, तपन्या मे ही इस राष्ट्र का बन या ओज उत्पन्न हुम्रा है तपस्या भारतीय दर्शनजाम्त्र की ही नहीं, किन्तु उसके समस्त डितिहास की प्रस्तावना है प्रत्येक चिन्तनजील प्रणानी चाहे वह म्राध्यात्मिक हो चाहे

२५३ समत्तदमी न करेड पाव'

⁻⁻⁻म्राचरागा३।३।२

२४= सूत्रकृताग १।=।>>->३

२**५९ सूत्रकृताग १।**≃।२२-२३

२६० गीता-- जाकरभाष्य १≈।१२

श्राधिभौतिक, सभी तपस्या की भावना से अनुप्राणित है उसके वेद, वेदाग, दर्शन, पुराण, धर्मणास्त्र ग्रादि सभी विद्या के क्षेत्र जीवन की साधना रूप तपस्या के एकनिष्ठ उपासक है।"^{३६} १

जैन तीर्थंकरों के जीवन का ग्रन्थयन करने से स्पप्ट हैं—वे तप साधना के महान् पुरस्कर्ता थे। श्रमण भगवान् महावीर साधन-काल के साढे वारह वर्ष में लगभग ग्यारह वर्ष निराहार गहे। उनका सग्पूणं साधनाकाल ग्रात्मिचन्तन, ध्यान ग्रीर कायोत्सर्ग में व्यतीत हुग्रा। उनका जीवन तप की जीती-जागती प्रेरणा है। जैन साधना का लक्ष्य शुद्ध ग्रात्मतत्त्व की उपलब्धि है। ग्रात्मा का शुद्धीकरण है। तप का प्रयोजन हैं—प्रयासपूर्वंक कर्म-पुद्गलों को ग्रात्मा से ग्रलग-थलग कर विशुद्ध ग्रात्मस्वरूप को प्रकट करना। इसलिए भगवान् महावीर ने कहा—तप ग्रात्मा के परिशोधन की प्रक्रिया हैं वह ने, ग्रावद्ध कर्मों का क्षय करने की पद्धित हैं। वह ते से पाप-कर्मों को नष्ट किया जाता है। तप कर्म-निर्जरण का मुख्य माधन हैं। किन्तु तप केवल कायक्लेश या उपवास ही नहीं, स्वाध्याय, ध्यान, विनय ग्रादि सभी तप के विभाग हैं। जैनदृष्टि से तप के वाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर दो प्रकार हैं। बाह्य तप के ग्रनशन, ग्रवमोदरिका, भिक्षाचर्या, रसपित्याग, कायक्लेश ग्रीर प्रतिसलीनता, ये छह प्रकार है। इनके धारण ग्राचरण से वेहाव्यास नष्ट होता है। वेह की ग्रासिक्त साधना का महान् विघ्न है। वेहाकि से विलासिता ग्रीर प्रमाद समुत्पन्न होता है, इसलिए जैन श्रमण का विशेषण 'वोसट्ठ-चत्तदेह'' दिया गया है। बाह्य तप स्थूल है, वह बाहर से दिखलाई देता है जविक ग्राभ्यन्तर तप को सामान्य जनता तप के रूप में नहीं जानती। तथापि उसमे तप का महत्त्वपूर्ण एव उच्च पक्ष निहित है। उसके भी प्रायश्चित्त, वनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान ग्रीर व्युत्सर्ग ये छह प्रकार है जो उत्तरोत्तर सूक्ष्म से सूक्ष्मतर होते चले गये है।

वैदिक परम्परा में भी तप की महत्ता रही है। वैदिक ऋषियों का ग्राघोष है—तपस्या से ही ऋत ग्रांर ग्रीर सत्य उत्पन्न हुए २६४। तप से ही वेद उत्पन्न हुए २६५, तप से ही ब्रह्म की ग्रन्वेषणा की जाती है, २६६ तप से ही मृत्यु पर विजय प्राप्त की जाती है ग्रीर तप से ही ब्रह्मलोक प्राप्त किया जाता है, २६७ तप से ही लोक में विजय प्राप्त की जाती है। २६६ मनु ने तो कहा है—तप से ही ऋषिगण त्रैलोक्य मे चराचर प्राणियों को देखते हैं। २६६ इस विश्व में जो कुछ भी दुर्लंभ ग्रीर दुस्तर है, वह सब तपस्या से साध्य है, तपस्या की शक्ति दुरितक्रम है। २७० महापातकी तथा निम्न ग्राचरण करने वाले भी तप से तप्त होकर किल्विषी योनि से मुक्त हो जाते हैं। २७०

२६१ ''बौद्धदर्शन तथा ग्रन्य भारतीय दर्शन'' पृष्ठ ७१-७२

२६२ उत्तराध्ययन २८-३४

२६३ उत्तराध्ययम २९।२७

२६४ ऋग्वेद १०।१९०।१

२६५ मनुस्मृति ११।२४३

२६६ मुण्डकोपनिषद् १।१।८

२६७ ग्रयर्ववेद ११।३।४।१९

२६८ सत्पथन्नाह्मण ३।४।४।२७

२६९ मनुस्मृति ११।२३७

२७० मनुम्मृति ११।२३८

२७१ मनुस्मृति ११।२३९

मुक्ति का ग्रधिकार-पत्र है। ग्राचाराग में सम्यग्दिष्ट का महत्त्व प्रतिपादित करते हुए कहा—सम्यक्दिष्ट पाप का ग्राचरण नहीं करता विश्व । स्त्रकृताग मूत्र में कहा गया है—जो व्यक्ति विज्ञ हैं, भाग्यवान् हैं, पराक्रमी हैं पर यदि उमका दिष्टकोण ग्रसम्यक् हैं तो उमका दान, तप ग्रादि समस्त पुरुषार्थ फल की ग्राकाक्षा वाला होने से ग्रशुद्ध होता है । क्षेत्र ग्रशुद्ध होने से वह मुक्ति की ग्रोर न ले जाकर वन्धन की ग्रोर ले जाता है। इसके विपरीत मम्यक्टिंट वीतरागदिट में सम्पन्न होने के कारण उसका कार्य फल की ग्राकाक्षा से रहित ग्रौर गृद्ध होता है। कार्य जावार्य शकर ने भी गीताभाष्य में स्पष्ट शब्दों में सम्यग्दर्शन के महत्त्व को व्यक्त करते हुए लिखा है—सम्यग्दर्शनिष्ठ पुरुष समार के वीज रूप, ग्रविद्या ग्रादि दोपों का उन्भूलन नहीं कर नके, ऐसा कभी मम्भव नहीं है। दूसरे शब्दों में कहा जाय तो मम्यग्दर्शनगुक्त पुरुष निश्चित रूप से निर्वाण प्राप्त करता है। कि ग्रार्थात् सम्यग्दर्शन होने में राग यानि विषयासक्ति का उच्छेद होता है ग्रौर राग का उच्छेद होने से मुक्ति होती है।

मम्यक्तव या सम्यगदर्शन ग्राध्यात्मिक जीवन का प्राण है। प्राण-रहित शरीर मुर्दा है, वैसे ही सम्यग्दर्शन-रहिन साधना भी मुर्दा है। वह मुर्दे की तरह त्याज्य है। सम्यग्दर्शन जीवन को एक मही दिष्ट देता है, जिससे जीवन उत्थान की ग्रोर ग्रग्रसर होता है। व्यक्ति की जैसी दिष्ट होगी, वैसे ही उसके जीवन की सृष्टि होगी। इमलिए यथार्थ दिष्टकोण जीवन-निर्माण की सबसे प्राथमिक ग्रावश्यकता है। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे उसी यथार्थ दिष्टकोण को सलक्ष्य मे रखकर एकहत्तर प्रश्नोत्तरों के माध्यम से साधना-पद्धति का मौलिक निरूपण किया गया है। ये प्रश्नोत्तर इतने व्यापक हैं कि इनमे प्राय समग्र जैनाचार समा जाता है

तप : एक विहगावलोकन-

तीमवे ग्रव्ययन मे तप का निरूपण है। सामान्य मानवो की यह धारणा है कि जैन परम्परा मे ध्यान-मार्ग या ममाधि-माग का निरूपण नहीं है। पर उनकी यह धारणा मत्य-तथ्य से परे है। जैसे योगपरम्परा मे ग्रप्टाङ्गयोग का निरूपण है, वैसे ही जैन-परम्परा मे द्वादशाग तप का निरूपण है। तुलनात्मक दिष्ट मे चिन्तन करने पर मम्यक् तप का गीता के ध्यानयोग श्रौर बौद्धपरम्परा के ममाधिमार्ग मे ग्रत्यधिक ममानता है।

नप जीवन का श्रोज है, शक्ति है। तपोहीन साधना खोखली है। भारतीय श्राचारदर्शनो का गहराई से श्रव्ययन करने पर सूर्य के प्रकाश की भाति यह स्पष्ट होगा कि प्राय मभी श्राचार-दर्शनो का जन्म तपस्या की गोद में हुशा है। वे वहीं पले-पुमें और विकसित हुए है। अजित-केम कम्बलिन् धोर भौतिकवादी था। गोशालक एकान्त नियतिवादी था। तथापि वे तप-साधना में सलग्न रहे। तो फिर ग्रन्य विचार-दर्शनों में तप का महत्त्व हो, इनमें शका का प्रश्न ही नहीं है। यह सत्य है कि तप के लक्ष्य और स्वरूप के मन्वन्ध्र में मतैक्य का श्रभाव रहा है पर सभी परम्पराश्रों ने अपनी-अपनी दिष्ट से तप की महत्ता स्वीकार की है।

श्री भरतिमह उपाध्याय ने "बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन" नामक ग्रन्थ मे लिखा है—भारतीय सम्कृति मे जो कुछ भी जाश्वत है, जो कुछ भी उदात्त एव महत्त्वपूर्ण तत्त्व है, वह सब तपस्या से ही नम्भूत है, तपम्या से ही इम राज्द्र का बल या ख्रोज उत्पन्न हुआ है तपस्या भारतीय दर्शनशास्त्र की ही नहीं, किन्तु उमके समस्त इतिहाम की प्रस्तावना है प्रत्येक चिन्तनशील प्रणाली चाहे वह आध्यात्मिक हो, चाहे

२५७ ''ममत्तदमी न करेइ पाव''

⁻⁻⁻ आचरागा ३।३।२

२४= सूत्रकृताग १।=।२२-२३

२५९ सूत्रकृताग १।=।>२-२३

२६० गीता-- जाकरभाष्य १८।१२

श्राधिभौतिक, सभी तपस्या की भावना से श्रनुप्राणित है उसके वेद, वेदाग, दर्शन, पुराण, धर्मशास्त्र श्रादि सभी विद्या के क्षेत्र जीवन की साधना रूप तपस्या के एकनिष्ठ उपासक है।"३६९

जैन तीर्थकरों के जीवन का अध्ययन करने से स्पष्ट है—वे तप साधना के महान् पुरस्कर्ता थे। श्रमण भगवान् महावीर साधन-काल के साढे वारह वर्ष में लगभग ग्यारह वर्ष निराहार रहे। उनका सग्पूणं माधनाकाल आत्मिचन्तन, ध्यान और कायोत्सर्ग में व्यतीत हुग्रा। उनका जीवन तप की जीती-जागती प्रेरणा है। जैन साधना का लक्ष्य शुद्ध ग्रात्मतत्त्व की उपलब्धि हैं। ग्रात्मा का गुद्धीकरण है। तप का प्रयोजन है—प्रयासपूवक कर्म-पुद्गलों को ग्रात्मा से ग्रलग-यलग कर विशुद्ध ग्रात्मत्वरूप को प्रकट करना। इसलिए गगवान् महावीर ने कहा—तप ग्रात्मा के परिशोधन की प्रक्रिया है वह ने , यावद्ध कर्मों का क्षय करने की पद्धति हैं। वान्वर्ता ने कहा—तप ग्रात्मा के परिशोधन की प्रक्रिया है वह ने , यावद्ध कर्मों का क्षय करने की पद्धति हैं। वान्वर्ता ने कहा—तप ग्रात्मा के परिशोधन की प्रक्रिया है विश्वर्त का मुख्य साधन हैं। किन्तु तप केवल कायवलेश या उपवास ही नहीं, स्वाध्याय, ध्यान, विनय ग्रावि सभी तप के विभाग है। जैनदृष्टि से तप के वाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर वो प्रकार हैं। बाह्य तप के ग्रनशन, ग्रवमोदिरका, भिक्षाचर्या, रसपिरत्याग, कायवलेश ग्रीर प्रतिसलीनता, ये छह प्रकार है। इनके धारण ग्राचरण से देहा-ध्यास नष्ट होता है। देह की ग्रासक्ति साधना का महान् विध्न है। देहासिक्त से विलासिता ग्रीर प्रमाद समुत्पन्न होता है, इसलिए जैन श्रमण का विशेषण 'वोसट्ठ-चत्तदेहं'' दिया गया है। वाह्य तप स्थूल है, वह बाहर से विखलाई देता है जविक ग्राभ्यन्तर तप को सामान्य जनता तप के रूप में नही जानती। तथापि उसमे तप का महत्त्वपूर्ण एव उच्च पक्ष निहित है। उसके भी प्रायश्चित्त, वनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान ग्रीर व्युत्मणं ये छह प्रकार है जो उत्तरोत्तर सूक्ष्म से सूक्ष्मतर होते चले गये है।

वैदिक परम्परा में भी तप की महत्ता रही है। वैदिक ऋषियों का आघोष है—तपस्या से ही ऋत और भीर सत्य उत्पन्न हुए १६४। तप से ही वेद उत्पन्न हुए १६५, तप से ही ब्रह्म की अन्वेपणा की जाती है, १६६ तप से ही मृत्यु पर विजय प्राप्त की जाती है और तप से ही ब्रह्मलोक प्राप्त किया जाता है, १६७ तप से ही लोक में विजय प्राप्त की जाती है। १६६ मनु ने तो कहा है—तप से ही ऋषिगण त्रैलोक्य में चराचर प्राणियों को देखते हैं। १६६ इस विश्व में जो कुछ भी दुर्लभ और दुस्तर है, वह सब तपस्या से साध्य है, तपस्या की शक्ति दुरितक्रम हैं। १७० महापातकी तथा निम्न आचरण करने वाले भी तप से तप्त होकर किल्विषी योनि से मुक्त हो जाते हैं। १७०

२६१ "वौद्धदर्शन तथा ग्रन्य भारतीय दर्शन" पृष्ठ ७१-७२

२६२ उत्तराध्ययन २८-३५

२६३ उत्तराध्ययन २९।२७

२६४ ऋग्वेद १०।१९०।१

२६५ मनुस्मृति ११।२४३

२६६ मुण्डकोपनिषद् १।१। द

२६७ ग्रथवंवेद ११।३।५।१९

२६८ सत्पथन्नाह्मण ३।४।४।२७

२६९ मनुम्मृति ११।२३७

२७० मनुम्मृति ११।२३८

२७१ मनुस्मृति ११।२३९

वौद्ध साधना-पद्धित में भी तप का उल्लेख हुम्रा है, पर वौद्ध धर्मावलम्बी मध्यममार्गी होने में जैन ग्रौर वैदिक परम्परा की तरह कठोर प्राचार के ग्रथं में वहा तप शब्द प्रयुक्त नहीं हुम्रा है। वहाँ तप का ग्रथं है— चिन्न ग्रुद्धि का निरन्तर ग्रभ्यास करना । बुद्ध ने कहा—तप, ब्रह्मचर्य ग्रायं सत्यों का दर्शन ग्रौर निर्वाण का माक्षात्कार ये उत्तम मगल है। २०३ दिट्ठिविज्जसुत्त में कहा—िवसी तप या व्रत के करने से किमी के कुशल धर्म बढते हैं, ग्रकुशल धर्म घटते हैं तो उसे अवश्य करना चाहिए। २०३ मिन्समिनकाय—महासिहनादसुत्त में बुद्ध सारीपुत्त से ग्रपनी उग्र तपस्या का विस्तृत वर्णन करते हैं। २०४ सुत्तिनपात में बुद्ध विम्वसार से कहते हैं—ग्रव में तपश्चर्या के लिए जा रहा हूँ, उस मार्ग में मेरा मन रमता है। २०५ तथागत बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् भी बौद्ध भिक्षग्रों में धुत्त ग ग्रथीत् जगलों में रहकर विविध प्रकार की तपस्याए करने ग्रादि का महत्त्व था। विसुद्धिमग्ग ग्रौर मिलिन्दप्रश्न में ऐसे धुत्त गो के ये सारे तथ्य बौद्ध धर्म के तप के महत्त्व को उजागर करते हैं।

जिस प्रकार जैन साधना मे तपश्चर्या का आध्यन्तर और वाह्य तप के रूप मे वर्गीकरण हुआ है, वैसा वर्गीकरण वौद्ध परम्परा के ग्रन्थों में नहीं हैं। मिल्फिमिनिकाय कन्दरसुत्त में एक वर्गीकरण हैं पि — बुद्ध ने चार प्रकार के मनुष्य कहें — (1) आत्मन्तप और परन्तप (2) परन्तप और आत्मन्तप (3) जो आत्मन्तप भी और परन्तप भी (4) जो आत्मन्तप भी नहीं और परन्तप भी नहीं । यो विकीण रूप से वौद्ध साहित्य में तप के वर्गीकरण प्राप्त होते हैं किन्तु वे वर्गीकरण इतने सुव्यवस्थित नहीं हैं। वैदिक परम्परा के ग्रन्थों में तप के तीन रूप मिलते हैं — शारीरिक, वाचिक और मानसिक अप और सात्विक राजस और तामस। अप जो तप श्रद्धापूर्वक फल की आकाक्षा से रहित निष्काम भाव से किया जाता है, वह 'मात्विक' तप हैं। जो तप श्रज्ञानतापूर्वक स्वय को एव दूसरों को कष्ट देने के लिए किया जाता है वह 'तामस तप' है। और जो तप सत्कार, सन्मान तथा प्रतिष्ठा के लिए किया जाता है वह 'तामस तप' है। और जो तप सत्कार, सन्मान तथा प्रतिष्ठा के लिए किया जाता है, वह 'राजस' तप है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे जैन दृष्टि से तप का निरूपण किया गया है। तप ऐसा दिव्य रसायन है, जो शरीर ग्रीर ग्रात्मा के यौगिक भाव को नष्ट कर ग्रात्मा को ग्रपने मूल स्वभाव में स्थापित करता है। ग्रनादि-ग्रनन्त काल के सस्कारों के कारण ग्रात्मा का शरीर के साथ तादात्म्य-सा हो गया है। उसे तोडे विना मुक्ति नहीं होती। उसे तोडने का तप एक ग्रमोघ उपाय है। उसका सजीव चित्रण इस ग्रध्ययन में हुआ है।

एकतीसवें अध्ययन मे श्रमणो की चरणविधि का निरूपण होने से इस अध्ययन का नाम भी चरणविधि है। चरण-चारित्र मे प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनो रही हुई है। मन, वचन, काया के सम्यक् योग का प्रवर्तन समिति है। समिति मे यतनाचार मुख्य है। गुप्ति मे अगुभ योगो का निवर्तन है। यहाँ पर निवृत्ति का अर्थ पूर्ण निषेध नहीं है और प्रवृत्ति का अर्थ पूर्ण विधि नहीं है। प्रवृत्ति मे निवृत्ति और निवृत्ति मे प्रवृत्ति है। विवेकपूर्वक प्रवृत्ति सयम है और अविवेकपूर्वक प्रवृत्ति का अप्याप्त स्वाप्ति स्वाप्त स्वाप्ति स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त को अच्छी तरह से जानना चाहिए कि अविवेकपुर्क प्रवृत्तिया कौन सी है?

२७२ सुत्तनिपात १६।१०

२७३ अगुत्तरनिकाय दिट्ठिठिविज्जसुत्त

२७४ मज्जिमनिकाय, महासिंहनादसुत्त

२७५ सुत्तनिपात २७।२०

२६६ मिक्सिमिनकाय, कन्दरसुत्त, पृष्ठ २०७-२१०

२७७ गीता १७।१४-१६

२७= गीता १७।१७-१९

साधक को श्राहार, भय, मैथुन श्रौर परिग्रह की रागात्मक चित्त-वृत्ति से दूर रहना चाहिए। न वह हिमक व्यापार करे, श्रौर न भय से भयभीत ही रहे। जिन किया-क्लापो से ग्राश्रव होता है, वे किया-स्थान है। श्रमण उन किया-स्थानो से सदा श्रलग रहे। ग्रविवेक से असयम होता है श्रौर श्रविवेक से ग्रनेक ग्रन्यं होते हे। इमलिए श्रमण ग्रस्थम से सतत दूर रहे। साधना की सफलता व पूर्णता के लिए ममाधि ग्रावण्यक है, इमलिए ग्रममाधि-स्थानो से श्रमण दूर रहे। ग्रात्मा ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप मार्ग मे स्थित रहता है, वह समाधि है। णवल दोष माधु के लिए सर्वथा त्याज्य है। जिन कार्यो के करने से चारित्र की निर्मलता नष्ट होती है, चारित्र मलीन होने से करवूर हो जाता है, उन्हे शवल दोष कहते है। विश्व शवल दोषों का सेवन करने वाले श्रमण भी शवल कहलाते हैं। उत्तर गुणो मे ग्रतिक्रमादि चारो दोषों का एव मूलगुणों में ग्रनाचार के ग्रतिरिक्त तीन दोषों का सेवन करने से चारित्र शवल होता है। जिन कारणों से मोह प्रवल होता है, उन मोह-स्थानों में भी दूर रह कर प्रतिपल-प्रनिक्षण साधक को धर्म-माधना में लीन रहना चाहिए, जिससे वह समार-चक्र में मुक्त होता है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे इस प्रकार विविध विषयो का मकलन हुग्रा है। यहाँ यह चिन्तनीय है कि छेदसूत्र के रचियता श्रुतकेवली भद्रवाहु है, जो भगवान् महावीर के ग्रष्टम पट्टधर थे। उनका निर्वाण वीरिनर्वाण एक सौ सत्तर के लगभग हुग्रा है। उनके द्वारा निर्मित छेदसूत्रों का नाम प्रस्तुत ग्रध्ययन की मत्तरहवी ग्रौर ग्रठारहवी गाथा मे हुग्रा है। वे गाथाए इसमे कैसे ग्राई? यह चिन्तनीय है।

साधना का विघ्न प्रमाद

वत्तीमवे ग्रध्ययन मे प्रमाद का विश्लेषण है। प्रमाद साधना मे विघ्न हे। प्रमाद को निवारण किये विना साधक जितेन्द्रिय नहीं वनता। प्रमाद का ग्रथं है—ऐसी प्रवृत्तियाँ, जो साधना मे वाधा उपस्थित करती है, माधक की प्रगति को ग्रवरुद्ध करती है। उत्तराध्ययन निर्युक्ति मे प्रमाद के पाँच प्रकार वताये है विषय, कषाय, निद्रा ग्रौर विकथा। स्थानाग मे प्रमाद-स्थान छह वताये है। विषय किथा के स्थान पर चूत ग्रौर छठा प्रतिलेखनप्रमाद दिया है। प्रवचनसारोद्धार मे विषय ग्रीच कोमीचन्द्र ने प्रमाद के ग्रजान, सगय, मिथ्याज्ञान, राग, होष, स्मृतिश्च श, धर्म मे ग्रनादर, मन, वचन ग्रौर काथा का दुष्परिणाम, ये ग्राठ प्रकार वताये हे।

साधना की दृष्टि से प्रम्तुत अध्ययन मे विपुल सामग्री है। साधक को प्रतिपल-प्रतिक्षण जागरूक रहने का सदेश दिया है। जैसे भगवान् ऋषभदेव एक हजार वर्ष तक अप्रमत्त रहे, एक हजार वर्ष मे केवल एक रात्रि को उन्हें निद्रा आई थी। श्रमण भगवान् महावीर बारह वर्ष, तेरह पक्ष साधना-काल मे रहे। इतने दीर्घकाल मे केवल एक अन्तर्मुंहर्स निद्रा आई। भगवान् ऋषभ और महावीर ने केवल निद्रा-प्रमाद का सेवन किया था। विष्ठ श्रेप ममय वे पूर्ण अप्रमत्त रहे। वैसे ही श्रमणो को अधिक से अधिक अप्रमत्त रहना चाहिए।

२७९ ममवायाग, ग्रभयदेववृत्ति २१

२५० उत्तराव्ययन नियु क्ति, गाथा ५२०

२=१ म्यानाग ६, मूत्र ५०२

२=२ प्रवचनमारोद्धार, द्वार २०७ गाया ११२२-११२३

२=३ (व) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५२३-५२४

⁽व) उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र-६२०

श्रप्रमत्त रहने के लिए साधक विषयों से उपरत रहे, श्राहार पर सयम रखे। दृष्टिसयम, मन, वचन श्रीर काया का सयम एव चिन्तन की पवित्रता ग्रपेक्षित है। वहुत व्यापक रूप से श्रप्रमत्त रहने के सबध में चिन्तन हुआ है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ग्राई हुई कुछ गाथाग्रो की तुलना धम्मपद सुननिपात, ज्वेताज्वतर उपनिपद् ग्रीर गीता ग्रादि के साथ की जा सकती है —

> ''न वा लभेज्जा निउण सहाय, गुणाहिय वा गुणग्रो सम वा। एक्को वि पावाड विवज्जयन्तो, विहरेज्ज कामेसु ग्रमज्जमाणो ''

(उत्तराध्ययन-3215)

तुलना कीजिए---

''मचे लभेथ निपक सहाय, सद्धि चर माबुविहारिधीर।

ग्रिभिभूय्य सव्वानि परिस्सयानि, चरेय्य तेनत्तमनो मतीमा।।

नो चे लभेथ निपक सहाय, सिंह चर साधुविहारिधीर।

राजाव रद्ठ विजित पहाय, एको चरे मातगरञ्जेव नागो।

एकस्य चरित सेय्यो, नित्य वाले सहायता।

एको चरे न च पापानि कायिरा।

ग्रिप्पोस्सुक्को मातगरञ्जेव नागो॥ (बम्मपद, २३।९१०,११)

''ग्रद्धा पससाम सहायसपद सेट्ठा समा सेवितव्वा सहाया।

एते श्रलद्धा श्रनवज्जभोजी, एगो चरे खग्गविसाणकप्पो॥''

(सुत्तनिपात, उर ३।१३)

''जहा य किपागफसा मणोरमा, रसेण लण्णेण य भुज्जमाणा। ते खुड्ड जीविय पच्चमाणा, एग्रोवमा कामगुण विवागे॥'' (उत्तराध्ययन-३२।२०)

तुलना कीजिए--

"त्रयी धर्ममधर्मार्थ किंपाकफलसनिभम् । नास्ति तात । सुख किञ्चिदत्र दु खशताकुले ॥" (शाकरभाष्य, श्वेता उप , पृष्ठ-२३) "एविन्दियत्था य मणस्स अत्था, दुक्खस्स हेउ मणुयस्स रागिणो । ते चेब थोव पि कयाइ दुक्ख, न वीयरागस्स करेन्ति किंचि ॥" (उत्तराध्ययन-३२।१००)

तुलना कीजिए--

"रागद्वे पवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्वरन् । म्रात्मवश्यैविधेयात्मा, प्रसादमधिगच्छति ॥"

(गीता-२।६४)

कर्मः

तेतीसवे ग्रध्ययन मे कर्म-प्रकृतियो का निरूपण होने के कारण "कर्मप्रकृति" के नाम से यह ग्रध्ययन विश्वत है। कर्म भारतीय दर्शन का चिर परिचित शब्द है। जैन, बौद्ध ग्रौर वैदिक सभी परम्पराग्रो ने कर्म को स्वीकार किया है। कर्म को ही वेदान्ती 'ग्रविद्या', बौद्ध 'वासना', साख्य 'क्लेश', ग्रौर न्याय-वैशेषिक 'ग्रद्ध'

कहते है। कितने ही दर्शन कर्म का सामान्य रूप से केवल निर्देश करते ह तो कितने ही दर्शन कर्म के विभिन्न पहलुको पर चिन्तन करते है। न्यायदर्शन की दिष्टि से बदण्ट ब्रात्मा का गूण है। श्रेष्ठ ग्रीर निष्कृष्ट कर्मों का आत्मा पर सस्कार पडता है। वह अव्षट है। जहाँ तक अव्षट का फल सम्प्राप्त नही होता तब तक वह आत्मा के साथ रहता है। इसका फल ईश्वर के द्वारा मिलता है। विश्व यदि ईश्वर कर्मफल की व्यवस्था न करे तो कर्म पूर्ण रूप से निष्फल हो जाएँ। माख्यदर्शन ने कर्म को प्रकृति का विकार माना है। 344 उनका ग्रिमित है-हम जो श्रेष्ठ या कनिष्ठ प्रवृत्तियाँ करते ह, उनका सस्कार प्रकृति पर पडता है और उन प्रकृति के सस्कारों से ही कमों के फल प्राप्त होते हैं। बौद्धो ने चित्तगत वासना को कर्म कहा है। यही कार्यकारण भाव के रूप मे मूख-दुख का हेतु है। जैनदर्शन ने कर्म को स्वतत्र पुद्गल तत्त्व माना है। कर्म ग्रनन्त पोद्गलिक परमाणुग्रो के स्कन्ध हैं। सम्पूर्ण लोक मे ब्याप्त है। जीवात्मा की जो श्रेष्ठ या कनिष्ठ प्रवृत्तियाँ होती ह, उनके कारण वे आत्मा के साथ वध जाते है। यह उनको वध प्रवस्था कहलाती हे। वधने के पश्चात् उनका परिपाक होता है। परिपाक के रूप में उनसे सुख, दुख के रूप में या भ्रावरण के रूप में फल प्राप्त होता है। अन्य दार्शनिको ने कर्मों की कियमाण, सचित और प्रारब्ध ये तीन अवस्थाए वताई है। वे जैनदर्शन के वध, सत्ता ग्रीर उदय के ग्रर्थ को ही ग्रभिव्यक्त करती है। कर्म के कारण ही जगत की विभक्ति दिन विचित्रता देव श्रीर ममान माधन होने पर भी फल-प्राप्ति मे अन्तर रहता है। बन्ध के प्रकृति, स्थिति, अनुभाग श्रीर द्रदेश. ये चार भेद है। कर्म का नियत समय से पूर्व फल प्राप्त होना 'छदीरणा' है, कर्म की स्थिति श्रीर विपाक की वृद्धि होना 'उद्वर्तन' है, कर्म की स्थिति श्रीर विपाक मे कमी होना 'श्रपवर्तन' ह श्रीर कर्म की मजातीय प्रकृतियों का एक दूसरे के रूप में परिवर्तन होना 'सक्रमण' है। कर्म का फलदान 'उदय' है। कर्मों के विद्यमान रहते हुए भी उदय मे ग्राने के लिए उन्हे ग्रधम बना देना 'उपशम' है। दूसरे शब्दो में कहे तो कर्म की वह यवस्था जिसमे उदय ग्रीर उदीरणा सम्भव नहीं है वह 'उपशम' है। जिसमें कर्मों का उदय ग्रीर सकमण नहीं हो सर्वे किन्तु उद्वर्तन और अपवर्तन की सम्भावना हो, वह 'निधत्ति' है। जिसमे उद्वर्तन, प्रपवर्तन, मक्रमण एव उदीरणा इन चारो ग्रवस्थाग्रो का ग्रभाव हो, वह 'निकाचित' ग्रवस्था है। कर्म वन्धने के पक्ष्वात् ग्रमुक समय तक फल न देने की ग्रवस्था का नाम 'भ्रवाधाकाल' है। जिस कर्म की स्थिति जितने सागरोपम की है. उतने ही सौ वर्ष का उसका अवाधाकाल होता है। कर्मों की डन प्रक्रियाओं का जैसा विक्लेषण जैन साहित्य में हुआ हैं, वैमा विश्लेषण ग्रन्य माहित्य मे नही हुआ। योगदर्शन मे नियतविपाकी, अनियतविपाकी श्रीर श्रावायगमन के रूप में कर्म की त्रिविध अवस्था का निरूपण है। जो नियत समय पर अपना फल देकर नष्ट हो जाता है, वह 'नियतविवाकी' है। जो कर्म विना फल दिये ही आत्मा से पृथक् हो जाता है, वह 'म्रनियतविवाकी' है। एक कमं का दूसरे में मिल जाना 'आवायगमन' है।

जैनदर्शन की कर्म-व्याख्या विलक्षण है। उसकी दृष्टि से कर्म पौद्गलिक हैं। जब जीव शुभ ग्रथवा ग्रगुभ प्रवृत्ति मे प्रवृत्त होता है तब वह अपनी प्रवृत्ति से उन पुद्गलों को आकर्षित करता है। वे आकृष्ट पुद्गल ग्रात्मा के मन्निकट अपने विशिष्ट रूप और शक्ति का निर्माण करते हैं। वे 'कर्म' कहलाते हैं। यद्यपि कर्मवर्गणा के पुद्गलों मे कोई स्वभाव भिन्नता नहीं होती पर जीव के भिन्न भिन्न ग्रह्यवसायों के कारण कर्मों की प्रकृति और स्थित

---न्यायसूत्र-४।१

—मास्यसूत्र, प्रार्प

२८४ "ईश्वर कारण पुरुषकर्माफलस्य दर्शनात्"

२८५ 'ग्रन्तर करणवर्मत्व वर्मादीनाम्'

२८६ मगवती--१२।१२०

२ = ७ 'वर्मेज लोकवैचिन्य चेतना मानम च सत्।'

^{—-}यभिधर्मकोश---४।१

मे भिन्नता स्नाती है। कर्मों की मूल स्नाठ प्रकृतियाँ है। उन प्रकृतियों की स्रनेक उत्तर प्रकृतियाँ है। प्रत्येक कर्म की पृथक्-पृथक् स्थिति है। स्थितिकाल पूर्ण होने पर वे कर्म नष्ट हो जाते है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन में कर्मों की प्रकृतियों का और उनके श्रवान्तर भेदों का निरूपण हुग्रा है। कर्म के सम्बन्ध में हमने विपाक सूत्र की प्रम्तावना में विस्तार से लिखा है, ग्रत जिज्ञासु इस सम्बन्ध में उसे देखने का कप्ट करें।

लेश्या: एक विश्लेषण-

चौतीसवे अव्ययन मे लेश्याश्रो का निरूपण हं। इसीलिए इसका नाम "लेश्या-अध्ययन" हं। उत्तराव्ययन निर्युक्ति में इस अध्ययन का विषय कम-लेश्या कहा हैं। विष्या के कर्मिमद्धान्त को समक्षते में लेश्या का महत्त्वपूण स्थान है। लेश्या एक प्रकार का पौद्गिलक पर्यावरण है। जीव से पुद्गल थौर पुद्गल से जीव प्रभावित होते है। जीव को प्रभावित करने वाले पुद्गलों के अनेक समूह है। उनमें से एक समूह का नाम लेश्या ह। वादिवेताल शान्तिसूरि ने लेश्या का अर्थ आणविक आभा, कान्ति, प्रभा और छाया किया है। विष्या पिवाय ने लिखा हे—लेश्या छाया-पुद्गलों से प्रभावित होने वाले जीव के परिणाम है। विश्व जैन-माहित्य में शरीर के वर्ण, आणविक आभा, और उनसे प्रभावित होने वाले विचार इन तीनों अर्थों में लेश्या पर चिन्तन किया है। नेमिचन्द्र मिद्धान्त-चक्रवर्ती ने शरीर का वर्ण और आणविक आभा को द्रव्य-लेश्या माना है। विश्व आचार्य भद्रवाह का भी यही अभिमत है। वश्व उन्होंने विचार को भाव-लेश्या कहा है। द्रव्य-लेश्या पुद्गल है। इसलिए उसे वैज्ञानिक साधनों के द्वारा भी जाना जा सकता है। द्रव्य-लेश्या के पुद्गलों पर वर्ण का प्रभाव अधिक होता है।

जिसके सहयोग से ग्रात्मा कम में लिप्त होता ह वह 'लेश्या' है। विश्व प्राचाय वीरसेन के शब्दों में कहा जाए तो ग्रात्मा ग्रीर कमें का सम्बन्ध कराने वाली प्रवृत्ति लेश्या है। विश्व है। स्थात्व, ग्रव्रत, कषाय, प्रमाद ग्रीर योग के द्वारा कमों का सम्बन्ध ग्रात्मा से होता है। ग्राचार्य पूज्यपाद ने कथायों के उदय से ग्रमुरजित मन, वचन ग्रीर काया की प्रवृत्ति को लेग्या कहा है। विश्व ग्राचार्य ग्रम्कलक ने भी उसी परिभाषा का ग्रानुसरण किया है। विश्व में कहा जाए तो कथाय ग्रीर योग लेग्या नहीं है, पर वे उसके कारण है। इसलिए लेग्या का ग्रन्तर्भाव न योग में किया जा सकता है ग्रीर न कपाय में। कपाय ग्रीर योग के सयोग से एक तीसरी ग्रायस्था उत्पन्न होती है। जैसे—दहीं ग्रीर शक्कर के सयोग से श्रीखण्ड तैयार होता है। कितने ही ग्राचार्यों का

२८८ "ग्रहिगारो कम्मलेसाए" — उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा—५४१

२८९ लेशयति ग्लेपयतीवात्मनि जननयनानीति लेश्या-ग्रतीव चक्षुराक्षेपिका स्निग्धदीप्तरूपा छाया''।

⁻⁻⁻ उत्तराध्ययन वृहद्वृत्ति, पत्र ६५०

२९० मूलाराधना ७।१९०७

२९१ (क) गोम्मटसार, जीवकाण्ड, गाथा ४९४

⁽ख) उत्तराध्ययन नियुं क्ति गाथा-५३९

२९२ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५४०

२९३ गोम्मटमार, जीवकाण्ड, गाथा ४८९

२९४ षट्खण्डागम, धवलावृत्ति ७।२।१, सूत्र ३, पृष्ठ ७

२९५ तत्त्वार्थमूत्र, सर्वार्थसिद्धि २।६

२९६ तत्त्वार्थराजवार्तिक २।६।८, पृष्ठ १०९

स्रिभमत है कि लेश्या मे कपाय की प्रधानता नहीं होती किन्तु योग की प्रधानता होती है। केवलजानी में कपाय का पूर्ण स्रभाव है पर योग की सत्ता रहती है, इसलिए उसमें गुक्ल लेग्या है। उत्तराव्ययन के टीकाकार शान्तिसूरि का मन्तव्य है कि द्रव्यलेश्या का निर्माण कमवगणा से होता ह। ३६७ यह द्रव्यलेश्या कर्मरूप है। तथापि यह स्राठ कर्मों से पृथक् है, जैसे—कामण शरीर। यदि लेश्या को कर्मवगणा-निष्पन्न माना जाए तो वह कर्मिस्थित-विधायक नहीं वन सकती। कर्मिलेश्या का सम्वन्ध नामकर्म के साथ है। उसका सम्वन्ध शरीर-रचना सम्बन्धी पुद्गलों से है। उसकी एक प्रकृति शरीरनामकर्म हैं। शरीरनामकर्म के एक प्रकार के पुद्गलों का समूह कर्मिलेश्या है ३६० द्वितीय मान्यना की दृष्टि से लेश्या द्रव्य कर्म निस्यन्द है। निम्यन्द का अर्थ वहते हुए कर्म प्रवाह से है। चौदहवे गुणस्थान में कर्म की सत्ता ह, प्रवाह है पर वहां लेश्या नहीं है। वहाँ पर नये कर्मों का स्रागमन नहीं होता। कपाय और योग से कर्मबन्धन होता है। कपाय होने पर चारो प्रकार के वध होते है। प्रकृति बन्ध और प्रदेश बन्ध का सम्बन्ध योग में है तथा स्थितिवन्ध और प्रनुभागवन्ध का सम्बन्ध कपाय से। केवल योग मे स्थित और प्रनुभाग वन्ध नहीं होता। जो दो समय का काल बताया गया है वह काल वस्तुत कमं पुद्गल ग्रहण करने का और उत्सगं का काल है। वह स्थिति और प्रनुभाग का काल नहीं है।

तृतीय श्रभिमतानुसार लेश्याद्रव्य योगवर्गणा के श्रन्तर्गत स्वतन्त्र द्रव्य है। विना योग के लेश्या नहीं होती। लेश्या श्रौर योग मे परस्पर श्रविनाभाव सम्बन्ध हैं। प्रश्न उठता है—क्या लेश्या को योगान्तगत मानना चाहिए? या योगनिमित्त द्रव्यकर्म रूप? यदि वह लेश्या द्रव्यकर्म रूप है तो घातीकर्मद्रव्य रूप है श्रथवा श्रघातिकर्मद्रव्य रूप है ? लेश्या घातीकर्मद्रव्य रूप नहीं है, क्योंकि घातिकर्म नव्ट हो जाने पर भी लेश्या रहती है। यदि लेश्या को श्रघातिकर्मद्रव्य स्वरूप माने तो चौदहवे गुणस्थान मे श्रघाति कर्म विद्यमान रहते है पर वहाँ लेश्या का श्रभाव है। इसलिए योग-द्रव्य के श्रन्तर्गत ही द्रव्यरवरूप लेश्या मानना चाहिए।

लेक्या से कवायों में ग्रिभवृद्धि होती हैं क्यों कि योगद्रव्य में कवाय-ग्रिभवृद्धि करने की शक्ति हैं। द्रव्य, क्षेत्र, काल ग्रीर भाव ग्रपना कर्तृंत्व दिखाते हैं। जिस व्यक्ति को पित्त-विकार हो उसका कोध सहज रूप से बढ जाता है। ब्राह्मी वनस्पति का सेवन ज्ञानावरण कर्म को कम करने में सहायक है। मिंदरापान करने से ज्ञानावरण का उदय होता है। दहीं का उपयोग करने से निद्रा में ग्रिभवृद्धि होती है। निद्रा दर्शनावरण कर्म का ग्रीदियक फल है। अत स्पष्ट है कपायोदय से श्रनुरजित योगप्रवित्त ही [लेक्या] स्थितिपाक में सहायक होती है। कि

गोम्मटसार मे ग्राचार्य नेमिचन्द्र ने योगपरिणाम लेश्या का वणन किया है। 300 ग्राचार्य पूज्यपाद ने सर्वार्थिसिद्धि मे 309 ग्रीर गोम्मटसार के कर्मकाण्ड खण्ड मे 308 क्षायोदय से श्रनुरजित योगप्रवृत्ति को लेश्या कहा

२९७ ''कर्मद्रव्यलेश्या इति सामान्याऽभिद्यानेऽपि शरीरनामकर्मद्रव्याण्येव कर्मद्रव्यलेश्या । कार्मणशरीरवत् पृथगेव कर्माष्टकात् कर्मवर्गणानिष्पन्नानि कर्मलेश्याद्रव्याणीति तत्त्व पुन ।''

[—] उत्तरा अ ३४ टी, पृष्ठ ६५०

२९८ उत्तराध्ययन सूत्र, ग्रध्ययन-३४ टीका, पृष्ठ ६५० शान्तिसूरि

२९९ प्रज्ञापना १७, टीका, पृष्ठ ३३०

३०० गोम्मटमार, जीवकाण्ड ५३१

३०१ ''मावलेश्या कपायोदयरजिता योगप्रवृत्तिरिति कृत्वा श्रौदियिकीत्युच्यते''। — सर्वार्थसिद्धि श्र २, सू २

६०२ 'जोगपउत्ती लेस्सा कसायउदयाणुरजिया होदि । तत्ते दोण्ण फज्ज बन्धचउत्य ममुद्दिट्ठ ।। —जीवकाण्ड, ४८६

है। इस परिभाषा के ग्रनुसार दसवे गुणस्थान तक ही लेश्या हो सकती हे। प्रस्तुत परिभाषा ग्रयेक्षाकृत होने से पूर्व की परिभाषाग्रो से विरुद्ध नही है।

भगवती, प्रज्ञापना ग्रौर पश्चाद्वर्ती साहित्य में लेश्या पर व्यापक रूप से चिन्तन किया गया है। विस्तार-भय से हम उन सभी पहलुग्रो पर यहाँ चिन्तन नहीं कर रहे हैं। पर यह निश्चित है कि जैन मनीपियों ने लेश्या का वर्णन किमी सम्प्रदाय विशेष से नहीं लिया है। उसका यह ग्रपना मौलिक चिन्तन है। 303 प्रस्तुत ग्रव्ययन में मक्षेप में कर्मलेश्या के नाम, वर्ण, रस, गध, स्पर्श, परिणाम, लक्षरा, स्थान, स्थित, गित ग्रौर ग्रायुष्य का निरूपण किया है। इन सभी पहलुग्रो पर श्यामाचार्य ने विस्तार से प्रज्ञापना में लिखा है। व्यक्ति के जीवन का निर्माण उमके अपने विचारों से होता है। वह ग्रपने को जैसा चाहे, यना सकता हे। बाह्य जगत् का प्रभाव ग्रान्तरिक जगत् पर होता है ग्रौर ग्रान्तरिक जगत् का प्रभाव वाह्य जगत् पर होता है। वे एक दूसरे से प्रभावित होते है। पुद्गल से जीव प्रभावित होता है ग्रौर जोव से पुद्गल प्रभावित होता है। दोनो का परम्पर प्रभाव ही प्रभा है, ग्राभा है, कान्ति है, ग्रौर वही ग्रागम की भाषा में लेश्या है।

अनगार धर्म एक चिन्तन

पैतीसवें अध्ययन मे अनगारमार्गगित का वर्णन है। केवल गृह का परित्याग करने से अनगार नहीं होता, अनगारधर्म एक महान धर्म है। अत्यन्त सतर्क और सजग रहकर इस धर्म की आराधना और साधना की जाती है। केवल वाह्य सग का त्याग ही पर्याप्त नहीं है। भीतर से ग्रसग होना ग्रावश्यक है। जब तक देह ग्रादि के प्रति रागादि सम्बन्ध रहता है तब तक साधक भीतर से ग्रसग नही बन सकता। इसीलिए एक जैनाचार्य ने लिखा है-"कामाना हृदये वास ससार इति कीर्त्यते" "जिस हृदय मे कामनाश्रो का वास है, वहाँ ससार है" श्रनगार कामनाश्रो से ऊपर उठा हुम्रा होता है, इसीलिए वह म्रसग होता है। सग का मर्थ लेप या म्रासक्ति है। प्रस्तुत मध्ययन मे उसके हिंसा, ग्रसत्य, चौर्य, ग्रब्रह्म-सेवन, इच्छा-काम, लोभ, ससक्त स्थान, गृहनिर्माण, ग्रन्नपाक, धनार्जन की वृत्ति, प्रतिबद्ध-भिक्षा, स्वादवृत्ति और पूजा की अभिलाषा, ये तेरह प्रकार वताए है इन वृत्तियों से जो असग होता है वही श्रमण है। श्रमणो के लिए इस ग्रध्ययन मे कहा गया है कि मुनि धर्म ग्रौर णुक्लध्यान का ग्रभ्यास करें साथ ही "सुवकज्झाण झियाएज्जा" अर्थात् शुक्लध्यान मे रमण करे। जब तक अनगार जीए तव तक असग जीवन जीए और जब उसे यह जात हो कि मेरी मृत्यु सिन्नकट ग्रा चुकी है तो न्नाहार का परित्याग कर ग्रनशनपूर्वक समाधि-मरण को वरण करे। जीवन-काल में देह के प्रति जो ग्रासिक्त रही हो उसे शनै शनै कम करने का ग्रभ्यास करे। देह को सावना का साधन मानकर देह के प्रतिवन्ध से मुक्त हो। यही स्रनगार का मार्ग है। स्रनगार दुख के मूल को नव्ट करता है। वह माधना के पथ पर वढते समय इमजान, शून्यागार तथा वृक्ष के नीचे भी निवास करता है। जहाँ पर शीत ग्रादि का भयकर कष्ट उसे सहन करना पडता है, वहाँ पर उसे वह कष्ट नहीं मानकर इन्द्रिय-विजय का मार्ग मानता है। अहिंसा धर्म की अनुपालना के लिए वह भिक्षा आदि के कष्ट को भी सहर्प स्वीकार करता है। इस तरह इम ग्रव्ययन मे ग्रनगार से मम्बन्धित विपुल सामग्री दी गई है।

जीव-म्रजीव एक पर्यवेक्षण

छत्तीसर्वे ग्रध्ययन में जीव ग्रौर ग्रजीव के विभागों का वर्णन है। जैन तत्त्विवद्या के अनुसार जीव ग्रौर ग्रजीव ये दो मूल तत्त्व ह। ग्रन्य जितने भी पदार्थ हैं, वे इनके ग्रवान्तर विभाग है। जैन दृष्टि से द्रव्य ग्रात्म-केन्द्रित है। उसके ग्रस्तित्व का स्रोत किसी ग्रन्य केन्द्र से प्रवहमान नहीं है। जितना वास्तविक ग्रौर स्वतन्त्र चेतन द्रव्य है, उतना ही वास्तविक ग्रौर स्वतन्त्र ग्रचेतन तत्त्व है। चेतन ग्रौर ग्रचेतन का विस्तृत रूप ही यह जगत् है।

३०३ देखिए लेखक का प्रस्तुत ग्रन्य—"चिन्तन के विविध आयाम"। — 'लेक्या एक विक्लेपण लेख'

न चेतन से अचेतन उत्पन्न होता है और न अचेतन से चेतन। इम दृष्टि से जगत् अनादि अनन्त है। यह परिभाषा इव्यस्पर्शी नय के अधार पर है। रूपान्तरस्पर्शी नय की दृष्टि से जगत् सादि सान्त भी है। यदि द्रव्यदृष्टि से जीव अनादि-अनन्त है तो एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदि पर्यायों की दृष्टि से वह सादि मान्त भी है। उसी प्रकार अजीव द्रव्य भी अनादि अनन्त है। पर उसने भी प्रतिपल-प्रतिक्षण परिवर्तन होता है। इस तरह अवस्था विशेष की दृष्टि से वह सादि सान्त है। जैन दर्शन का यह स्पष्ट अभिमत है कि असत् से मत् कभी उत्पन्न नहीं होता। इम जगत् में नवीन कुछ भी उत्पन्न नहीं होता। जो द्रव्य जितना वर्तमान में हैं, वह भविष्य में भी उतना ही रहेगा और अतीत में भी उतना ही था। रूपान्तरण की दृष्टि से ही उत्पाद और विनाण होता है। यह रूपान्तरण ही सृष्टि का मूल है।

अजीव द्रव्य के धर्मीस्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, अकाशास्तिकाय, काल और पुद्गलास्तिकाय, कमण गित, स्थिति, अवकाश, परिवर्तन, सयोग और वियोगशील तत्त्व पर आधृत है। मूर्त और अमूर्त का विभाग शतपथ- ब्राह्मण 30%, वृहदारण्यक 30% और विद्युपराण 30% में हुआ है। पर जैन आगम-माहित्य में भूर्त और अमूर्त के स्थान पर रूपी और अरूपी शब्द अधिक मात्रा में व्यवहृत हुए हैं। जिस द्रव्य में वर्ण, रस, गध और स्पर्श हो वह रूपी है और जिस में इनका अभाव हो, वह अरूपी है। पुद्गल द्रव्य को छोडकर शेष चार द्रव्य अरूपी हैं। 30% ग्ररूपी द्रव्य जन सामान्य के लिए अगम्य है। उनके लिए केवल पुद्गल द्रव्य गम्य है। पुद्गल के स्कत्य, देश, प्रदेश और परमाणु ये चार प्रकार है। परमाणु पुद्गल का सबसे छोटा विभाग है। इससे छोटा अन्य विभाग नहीं हो सकता। स्कन्ध उनके समुदाय का नाम है। देश और प्रदेश ये दोनो पुद्गल के काल्पनिक विभाग है। पुद्गल की वास्तिविक इकाई परमाणु है। परमाणु रूपी होने पर भी सूक्ष्म होते हैं। इसलिए वे दृश्य नहीं है। इसी प्रकार सूक्ष्म स्कन्ध भी दृग्गीचर नहीं होते।

श्रागम-साहित्य मे परमाणुश्रो की चर्चा बहुत विस्तार के साथ की गई है। जैनदर्शन का मन्तव्य है—
इस विराट् विश्व मे जितना भी साथोगिक परिवर्तन होता है, वह परमाणुश्रो के श्रापसी सथोग-वियोग ग्रीर जीवपरमाणुश्रो के सथोग-वियोग से होता है। 'भारतीय सस्कृति' ग्रन्थ मे श्विवस्त ज्ञानी ने लिखा है—''परमाणुवाद वैशेषिक दर्शन की ही विशेषता है। उसका श्रारम्भ-प्रारम्भ उपनिषदो से होता है। जैन श्राजीवक श्रादि के द्वारा भी उसका उल्लेख किया गया है। किन्तु कणाद ने उसे व्यवस्थित रूप दिया।''³⁰⁵ पर शिवदत्त ज्ञानी का यह लिखना पूर्ण प्रामाणिक नहीं है, क्योंकि उपनिषदों का मूल परमाणु नहीं, ब्रह्मविवेचन है। डॉ हर्मन जैकोबी ने परमाणु सिद्धान्त के सम्बन्ध मे चिन्तन करते हुए लिखा है—'हम जैनो को प्रथम स्थान देते हैं, क्योंकि उन्होंने पुद्गल के सम्बन्ध मे श्रतीव प्राचीन मतो के श्राधार पर श्रपनी पद्धित को सस्थापित किया है।³⁰⁸ हम यहाँ श्रिधक विस्तार मे न जाकर सक्षेप मे ही यह बताना चाहते है कि श्रजीव द्रव्य का जैसा निरूपण जैन दर्शन में व्यवस्थित रूप से हुश्रा है, वैसा श्रन्य दर्शनों में नहीं हुश्रा।

३०४ भतपयत्राह्मण १४।५।३।१

३०५ वृहदारण्यक २।३।१

३०६ विष्णुपुराण

३०७ उत्तराध्ययन सूत्र ३६।४

३०८ भारतीय सम्बत्ति, पृष्ठ २२९

३०९ एन्साइक्नोपीडिया श्रॉफ रिलीजन एण्ड एथिक्स, भाग २, पृष्ठ १९९-२००

य्रजीव की तरह जीवो के भी भेद-प्रभेद किये गये हैं। वे विभिन्न ग्राधारों से हुए हं। एक विभाजन काय को ग्राधार मानकर किया गया है, वह है—स्थावरकाय ग्रीर त्रमकाय। जिनमें गमन करने की क्षमता का ग्रभाव है, वह स्थावर है। जिनमें गमन करने की क्षमता है, वह त्रस हैं। स्थावर जीवों के पृथ्वी, जल, तेज, वायु ग्रीर वनस्पित ये पाच विभाग है। तेज ग्रीर वायु एकेन्द्रिय होने तथा स्थावर नाम कर्म का उदय होने से स्थावर होने पर भी गित-त्रस भी कहलाते है। प्रत्येक विभाग के सूक्ष्म ग्रांर स्थूल ये दो विभाग किये गये हे। सूक्ष्म जीव मम्पूर्ण लोक में व्याप्त है ग्रांर स्थूल जीव लोक के कुछ भागों में होते है। स्थूल पृथ्वी के मृदु ग्रीर कठिन ये दो प्रकार है। मृदु पृथ्वी के सात प्रकार है तो कठिन पृथ्वी के छत्तीम प्रकार ह। स्थूल जल के पाच प्रकार है, स्थूल वनस्पित के प्रत्येकशरीर ग्रीर साधारणशरीर ये दो प्रकार है। जिनके एक गरीर में एक जीव स्वामी रूप में होता है, वह प्रत्येकशरीर है। जिसके एक शरीर म ग्रनन्त जीव स्वामी रूप में होते हे, वे माधारणशरीर ह। प्रत्येकशरीर वनस्पित के बारह प्रकार है तो माधारणशरीर वनस्पित के ग्रनेक प्रकार है।

त्रस जीवो के इन्द्रियो की अपेक्षा दि-इन्द्रिय, त्रि-इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ये चार प्रकार हैं। 3° दि-इन्द्रिय आदि अभिप्रायपूर्वक गमन करते हैं। वे आगे भी वढते हैं तथा पीछे भी हटते हैं। सकुचित होते हैं, फैलते हैं, भयभीत होते हैं, दौडते हैं। उनमें गित और आगित दोनो होती हें। वे सभी त्रस है। दि-इन्द्रिय, त्रि-इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीव सम्मूच्छिमज होते हैं। पचेन्द्रिय जीव सम्मूच्छिमज होते हैं। पचेन्द्रिय जीव सम्मूच्छिमज होते हैं। पचेन्द्रिय जीव सम्मूच्छिमज और गर्भज ये दोनो प्रकार के होते हैं। गित की इण्टि से पचेन्द्रिय के नैरियक, तिर्यच, मनुष्य और देव ये चार प्रकार है। पचेन्द्रिय तिर्यच के जलचर, स्थलचर, खेचर ये तीन प्रकार है। उ ज जलचर के मन्स्य, कच्छप आदि अनेक प्रकार है। स्थलचर की चतुष्पद और परिसर्प ये दो मुख्य जातियाँ है। वेचर की चर्षपक्षी, ये चार प्रकार है। परिसर्प की भुजपरिसर्प, उरपरिसर्प ये दो मुख्य जातियाँ है। वेचर की चर्षपक्षी, रोमपक्षी, समुद्गकपक्षी और विततपक्षी ये चार मुख्य जातियाँ है।

जीव के मसारी ग्रौर सिद्ध ये दो प्रकार भी है। कर्मयुक्त जीव ससारी ग्रौर कर्ममुक्त सिद्ध है। सम्यग्-दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रौर सम्यक्चारित्र तथा सम्यक् तप मे जीव कर्म वन्धनो से मुक्त वनता है। सिद्ध जीव पूर्ण मुक्त होते है, जब कि ससारी जीव कर्म मुक्त होने के कारण नाना रूप धारण करते रहते हैं।

पट् द्रव्यों में जीव ग्रौर पुद्गल ये दो द्रव्य ही सिक्तिय हैं, शेप चारों द्रव्य निष्क्रिय हैं। जीव ग्रौर पुद्गल ये दोनों द्रव्य कथिनत् विभाव रूप में परिणमते हैं। शेप चारों द्रव्य मदा-सर्वदा म्वाभाविक परिणमत को ही लिये रहते हैं। धर्म, ग्रधमं, ग्राकाश, ये तीनों द्रव्य सख्या की रिष्ट में एक-एक हैं। काल द्रव्य ग्रसख्यात हैं। जीव द्रव्य ग्रनन्त हैं ग्रौर पुद्गल द्रव्य ग्रनन्तानन्त हैं। जीव ग्रौर पुद्गल इन दो द्रव्यों में सकोच ग्रौर विस्तार होता है किन्तु शेष चार द्रव्यों में सकोच ग्रौर विस्तार नहीं होता। ग्राकाशद्रव्य ग्रखण्ड होने पर भी उसके लोकाकाश ग्रौर ग्रलोकाकाश ये दो विभाग किए गए हैं। जिसमें धर्म, ग्रधमं, काल, जीव, पुद्गल ये पाँच द्रव्य रहते हैं, वह ग्राकाशखण्ड लोकाकाश है। जहाँ इनका ग्रभाव है, सिर्फ ग्राकाश ही है वह ग्रलोकाकाश है। धर्म ग्रौर ग्रधमं ये दो द्रव्य सदा लोकाकाश को व्याप्त कर स्थित है, जविक ग्रन्य द्रव्यों की वैसी स्थित नहीं है।

पुद्गल द्रव्य के भ्रणु भ्रौर स्कन्ध ये दो प्रकार है। अणु का अवगाह्य क्षेत्र आकाण का एक प्रदेश है भ्रौर स्कन्धों की कोई नियत सीमा नहीं है। दोनो प्रकार के पुद्गल अनन्त-अनन्त है। 3 व व

३१० उत्तराध्ययन सूत्र ३६।१०७-१२६

३११ उत्तराध्ययन ३६।१७१

३१२ उत्तराव्ययन ३६।१७९

३१३ आचाराग १।९।१।१४

कालद्रव्य द्रव्यो के परिवर्तन मे सहकारी होता है। समय, पल, घडी, घटा, मुहर्त्त, प्रहर, दिन-रात, सप्ताह, पक्ष, मास, ऋतु, झयन, वर्ष भ्रादि के भेदो को लेकर वह भी आदि अन्त सहित है। द्रव्य की अपेक्षा अनादिनिधन है।

प्रज्ञापना ^{3 १ ४} तथा जीवाजीवाभिगम ^{3) ५} सूत्रों में विविध दिष्टियों में जीव ग्रीर ग्रजीव के भेद-प्रभेद किये गये हैं। हमने यहाँ पर प्रस्तुत ग्रागम में ग्राये हुए विभागों को लेकर ही सक्षेप में चिन्तन किया है। प्रस्तुत अध्ययन के ग्रन्त में समाधिमरण का भी सुन्दर निरूपण हुग्रा है। इस तरह यह ग्रागम ज्ञान-विज्ञान व ग्रध्यात्म- चिन्तन का ग्रक्षय कोश है।

व्याख्यासाहित्य:-

उत्तराध्ययननियु क्ति-

मूल ग्रन्थ के ग्रर्थ को स्पष्ट करने के लिए ग्राचार्यों ने समय-समय पर व्याख्या-माहित्य का निर्माण किया है। जैसे वैदिक पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या करने के लिए महिष यास्क ने निघट भाष्य रूप निर्मु कि लिखी वैसे ही ग्राचार्य भद्रबाहु ने जैन ग्रागमों के पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या के लिए प्राकृत भाषा में निर्मु कियों की रचना की। ग्राचार्य भद्रबाहु ने दश निर्मु कियों की रचना की। जनमे उत्तराव्ययन पर भी एक निर्मु कि है। इस निर्मु कि में छह सौ सात गायाएँ है। इसमें ग्रनेक पारिभाषिक शब्दों का निक्षेप पद्धित में व्याख्यान किया गया है ग्रीर ग्रनेक शब्दों के विविध पर्याय भी दिये है। सर्वप्रयम उत्तराव्ययन शब्द की परिभाषा करते हुए उत्तर पद का नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, दिशा, ताप-क्षेत्र, प्रज्ञापक, प्रति, काल, सचय, प्रधान, ज्ञान, कम, गणना ग्रीर भाव इन पन्द्रह निक्षेत्रों से चिन्तन किया है। 318 उत्तर का ग्रयं कमोत्तर किया है। 31%

नियुँ क्तिकार ने अव्ययन पद पर विचार करते हुए नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव इन चार द्वारों से 'अव्ययन' पर प्रकाश डाला है। प्राग् वद्ध और वध्यमान कमों के अभाव से आत्मा को जो अपने स्वभाव में ले जाना है, वह अव्ययन है। दूसरे शब्दों में कहे तो—जिससे जीवादि पदार्थों का अधिगम है या जिससे अधिक प्राप्ति होती है अथवा जिससे शीघ्र ही अमीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है, वह अव्ययन है। ३१० अने भवों से आते हुए अष्ट प्रकार के कर्म-रज का जिससे क्षय होता है, वह भावाद्ययन है। निर्यु क्ति में पहले पिण्डार्थ और जसके पश्चात् प्रत्येक अध्ययन की विशेष व्याख्या की गई है। प्रथम अध्ययन का नाम विनयश्चत है। अत्र का भी नाम आदि चार निक्षेपों से विचार किया है। निह्नव आदि द्रव्यश्चत हैं और जो श्रुत में उपयुक्त हैं वह भावश्च,त है। सयोग शब्द की भी विस्तार से व्याख्या की है। सयोग सम्बन्ध ससार का कारण है। उससे जीव कर्म में आबद्ध होता है। उस सतोग से मुक्त होने पर ही वास्तविक आनन्द की उपलब्धि होती है। इ

३१४ प्रजापना, प्रथम पद

३१५ जीवाजीवाभिगम, प्रतिपत्ति १-९

३१६ उत्तराध्ययन नियुं क्ति, गाथा १

३१७ उत्तराव्ययन निर्युक्ति, गाय ३

३१८ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५ व ७

३१९ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ४२

यजीव की तरह जीवो के भी भेद-प्रभेद किये गये हैं। वे विभिन्न याधारो से हुए है। एक विभाजन काय को प्राधार मानकर किया गया है, वह है—स्थावरकाय ग्रीर त्रमकाय। जिनमे गमन करने की क्षमता का ग्रभाव है, वह स्थावर है। जिनमे गमन करने की क्षमता है, वह त्रस है। स्थावर जीवो के पृथ्वी, जल, तेज, वायु ग्रीर वनस्पति ये पाच विभाग हैं। तेज ग्रीर वायु एकेन्द्रिय होने तथा स्थावर नाम कर्म का उदय होने से स्थावर होने पर भी गति-त्रस भी कहलाते है। प्रत्येक विभाग के सूक्ष्म ग्रीर स्थूल ये दो विभाग किये गये हे। सूक्ष्म जीव सम्पूर्ण लोक मे व्याप्त है ग्रीर स्थूल जीव लोक के कुछ भागो मे होते है। स्थूल पृथ्वी के मृदु ग्रीर किठन ये दो प्रकार है। मृदु पृथ्वी के सात प्रकार है तो किठन पृथ्वी के छतीस प्रकार है। स्यूल जल के पाच प्रकार हे, स्थूल वनस्पति के प्रत्येकशरीर ग्रीर साधारणशरीर ये दो प्रकार है। जिनके एक शरीर मे एक जीव स्वामी रूप मे होता हे, वह प्रत्येकशरीर है। जिसके एक शरीर में ग्रनन्त जीव स्वामी रूप मे होते हे, वे साधारणशरीर है। प्रत्येकशरीर वनस्पति के अनेक प्रकार है।

त्रस जीवो के इन्द्रियो की अपेक्षा दि-इन्द्रिय, त्रि-इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ये चार प्रकार है। 3° दि-इन्द्रिय आदि अभिप्रायपूर्वक गमन करते हैं। वे आगे भी बढते हैं तथा पीछे भी हटते हैं। सकुचित होते हैं, फैलते हैं, भयभीत होते हैं, दौडते हैं। उनमे गित और आगित दोनो होती ह। वे सभी त्रस है। दि-इन्द्रिय, त्रि-इन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीव सम्मूच्छिमज होते हैं। पचेन्द्रिय जीव सम्मूच्छिमज और गर्भंज ये दोनो प्रकार के होते हैं। गित की दिट से पचेन्द्रिय के नैरियक, तिर्यंच, मनुष्य और देव ये चार प्रकार है। पचेन्द्रिय तिर्यंच के जलचर, स्थलचर, खेचर ये तीन प्रकार है। अभि जलचर के मत्स्य, कच्छप आदि अनेक प्रकार है। स्थलचर की चतुष्पद और परिसर्प ये दो मुख्य जातियाँ है। उभे चतुष्पद के एक खुर वाले, दो खुर वाले, गोल पैर वाले, नख सिहत पैर वाले, ये चार प्रकार है। परिसर्प की भुजपरिसर्प, उरपरिसर्प ये दो मुख्य जातियाँ हैं। वेचर की चर्मपक्षी, रोमपक्षी, समुद्गकपक्षी और विततपक्षी ये चार मुख्य जातियाँ है।

जीव के मसारी ग्रीर सिद्ध ये दो प्रकार भी है। कर्मयुक्त जीव समारी ग्रीर कर्ममुक्त सिद्ध है। सम्यग्-दर्णन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र तथा सम्यक् तप से जीव कर्म वन्धनो से मुक्त वनता है। सिद्ध जीव पूर्ण मुक्त होते हे, जब कि ससारी जीव कर्म मुक्त होने के कारण नाना रूप धारण करते रहते है।

षट् द्रव्यों में जीव श्रीर पुद्गल ये दो द्रव्य ही सिक्तय है, शेष चारो द्रव्य निष्क्रिय है। जीव श्रीर पुद्गल ये दोनो द्रव्य कथचित् विभाव रूप में परिणमते है। शेष चारो द्रव्य सदा-सर्वदा म्वाभाविक परिणमन को ही लिये रहते है। धर्म, श्रधम्, श्राकाश, ये तीनो द्रव्य सख्या की निष्ट से एक-एक हैं। काल द्रव्य श्रमख्यात हैं। जीव द्रव्य श्रनन्त है श्रीर पुद्गल द्रव्य श्रमन्तानन्त है। जीव श्रीर पुद्गल इन दो द्रव्यों में सकीच श्रीर विस्तार होता है किन्तु शेष चार द्रव्यों में सकीच श्रीर विस्तार नहीं होता। श्राकाशद्रव्य श्रखण्ड होने पर भी उसके लोकाकाश श्रीर श्रलोकाकाश ये दो विभाग किए गए है। जिसमे धर्म, श्रधमं, काल, जीव, पुद्गल ये पाँच द्रव्य रहते हैं, वह श्राकाशखण्ड लोकाकाश है। जहाँ इनका श्रभाव है, सिर्फ श्राकाश ही है वह श्रलोकाकाश हे। वर्म श्रीर श्रधमं ये दो द्रव्य सदा लोकाकाश को व्याप्त कर स्थित हैं, जविक श्रन्य द्रव्यों की वैसी स्थित नहीं है।

पुद्गल द्रव्य के अणु और स्कन्ध ये दो प्रकार है। अणु का अवगाह्य क्षेत्र आकाश का एक प्रदेश हैं और म्कन्धों की कोई नियत सीभा नहीं है। दोनों प्रकार के पुद्गल अनन्त-अनन्त है। 393

३१० उत्तराध्ययन सूत्र ३६।१०७-१२६

३११ उत्तराध्ययन ३६।१७१

३१२ उत्तराध्ययन ३६।१७९

३१३ आचाराग १।९।१।१४

"राई सरिसविमत्ताणि परिछिद्दाणि पामिम । अप्पणी विल्लिमित्ताणि पासतोऽवि न पासिस ॥"

"तू राई के वराबर दूसरों के दोषों को तो देखता है पर विल्व जितने वड़े स्वय के दोयों को देखकर भी नहीं देखता है।"

"सुहिस्रो हु जणो न वुज्फई"—सुखी मनुष्य प्राय जल्दी नही जाग पाता।

"भाविम उ पव्यक्ता ग्रारम्भपरिग्गह्च्चाग्रो"—हिंसा ग्रीर परिग्रह का त्याग ही वस्तुत भावप्रव्रज्या है। उत्तराध्ययन-भाष्य—

निर्यु क्तियों की व्याख्या शैली वहुत ही गूढ और सिक्षप्त थी। निर्यु क्तियों का लक्ष्य केवल पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या करना था। निर्यु क्तियों के गुरु गम्भीर रहस्यों को प्रकट करने के लिए भाष्यों का निर्माण हुआ। भाष्य भी प्राकृत भाषा में ही पद्य रूप में लिखे गये। भाष्यों में ग्रनेक स्थलों पर मागवी और मौरसेनी के प्रयोग भी दिष्टिगोचर होते हैं। उनमें मुख्य छन्द ग्रार्था है। उद्यराज्ययनभाष्य स्वतंत्र ग्रन्थ के रूप में उपलब्ध नहीं है। गान्ति-सूरिजों की प्राकृत टोका में भाष्य की गाथाएँ मिलती है। कुल गायाएँ ४५ है। ऐमा ज्ञात होता है कि ग्रन्य भाष्यों की गाथाग्रों के सदश इस भाष्य की गाथाएँ भी निर्यु क्ति के पास मिल गई है। प्रस्तुत भाष्य में वोटिक की उत्पत्ति, पुलाक, वनुश, कुशील, निर्यु न्य और स्नातक ग्रादि निर्यु न्यों के स्वरूप पर प्रकाश डाला है।

उत्तराध्ययनचूर्णि-

भाष्य के पण्चात् चूणि साहित्य का निर्माण हुग्रा। निर्मु कि ग्रीर भाष्य पद्यात्मक है तो चूणि गद्यात्मक है। चूणि मे प्राकृत ग्रीर सस्कृत मिश्रित भाषा का प्रयोग हुग्रा है। उत्तराध्ययन चूणि उत्तराध्ययन निर्मु कि ग्रीधार पर लिखी गई है। इसमे सयोग, पुद्गल वध, सस्थान, विनय, क्रोधावारण, ग्रनुशासन, परीषह, धर्मविघ्न, मरण, निर्मु न्थ-पचक, भयसप्तक, ज्ञान-किया एकान्त, प्रभृति विषयो पर उदाहरण सहित प्रकाण डाला है। चूणिकार ने विषयो को स्पष्ट करने के लिए प्राचीन ग्रन्थो के उदाहरण भी विए है। उन्होंने ग्रपना परिचय देते हुए म्वय को वाणिज्यकुलीन कोटिकगणीय, वज्रशाखी, गोपालगणी महत्तर का ग्रपने ग्रापको णिप्य कहा है। 323

दणवैकालिक और उत्तराव्ययन चूणि ये दोनो एक ही आचार्य की कृतिनाँ है, क्योकि स्वय आचार्य ने चूणि में लिखा है—'मैं प्रकीर्ण तप का वर्णन दशवैकालिक चूणि में कर चुका हैं।' इससे स्पष्ट है कि दशवैकालिक चूणि के पश्चात् ही उत्तराध्ययन चूणि की रचना हुई है।

--- उत्तराव्ययन च्णि, पृष्ठ २८३

३२३ ''वाणिजकुलसभूग्रो, कोडियगणिग्रो उ वयरसाहीतो ।
गोवालियमहत्तरग्रो, विक्खाग्रो ग्रासि लोगिम ॥ १ ॥
ममभयपरममयविक, ग्रोयस्सी दित्तिम सुगभीरो ।
सीमगणसपिवृडो, वक्खाणरितिष्पिग्रो ग्रासी ॥ २ ॥
तेमि सीसेण इम, उत्तरज्भयणाण वृष्णिखड तु ।
ग्डय ग्रणुगगहत्य, सीमाण मदवृद्धीण ॥ ३ ॥
ज एत्य उस्मुत्त, ग्रयागमाणेण विरतित होज्जा ।
न ग्रणुग्नोगधग मे, ग्रणुनितेड ममारेंतु ॥ ४ ॥

हितीय अध्ययन मे परीषह पर भी निक्षेप दृष्टि से विचार है। द्रव्य निक्षेप आगम और नो-आगम के भेद से दो प्रकार का है। नो-आगम परीषह, जायक-शरीर, भव्य और तद् व्यतिरिक्त इस प्रकार तीन प्रकार का है। कमें और नोकर्म रूप से द्रव्य परीपह के दो प्रकार है। नोकर्म रूप द्रव्य परीपह सचित्त, अचित्त और मिश्र रूप से तीन प्रकार के है। भाव परीपह में कर्म का उदय होता है। उसके कुत, कस्य, द्रव्य, समवतार, अध्यास, नय, वर्तना, काल, क्षेत्र, उद्देश, पृच्छा, निर्देश और सूत्रस्पर्श ये तेरह द्वार हे। 34 क्षुत् पिपासा की विविध उदाहरणों के द्वारा व्याख्या की है। तृतीय अध्ययन में चतुरगीय शब्द की निक्षेप पद्धित से व्याख्या की है और अग का भी नामाञ्ज, स्थापनाञ्ज, द्रव्याञ्ज और भावाञ्ज के रूप में चिन्तन करते हुए द्रव्याञ्ज के गधाञ्ज, अपेपधाञ्ज, मद्याञ्ज, आतोद्याञ्ज, शरीराञ्ज और युद्धाञ्ज ये छह प्रकार वताये है। गधाञ्ज के जमदिन जटा, हरेणुका, शवर निवसनक (तमालपत्र), सिपिन्नक, मिल्लकावासित, औसीर, ह्वेर, भद्रदाक, शतपुष्पा, आदि भेद है। इनसे स्नान और विलेपन किया जाता था।

श्रीपधाङ्ग गुटिका मे पिण्डवारु, हरिद्रा, माहेन्द्रफल, सुण्ठी, पिप्पली, मरिच, श्राद्रंक, बिल्बमूल श्रीर पानी ये अव्ट वस्तुएँ मिली हुई होती है। इससे कण्ड, तिमिर, ग्रधं शिरोरोग, पूणं शिरोरोग, तात्तीरीक, चार्युधक, ज्वर, मूपकदश, सपंदश शोघ ही नष्ट हो जाते है 3 १ । द्राक्षा के सोलह भाग, धातकीपुष्प के चार भाग, एक श्रावक इक्षुरस इनसे मद्याङ्ग वनता है। एक मुकुन्बातुर्य, एक श्रीभारदारुक, एक शाल्मली पुष्प, इनके बध से पुष्पोन्-मिश्र वाल वध विशेष होता है। सिर, उदर, पीठ, बाहु, उरु, ये शरीराङ्ग है। युद्धाङ्ग के भी यान, श्रावरण, प्रहरण, कुशलत्व, नीति, दक्षत्व, व्यवसाय, शरीर, श्रारोग्य ये नौ प्रकार वताये गये है। भावाङ्ग के श्रुताङ्ग श्रीर नोश्रुताङ्ग ये दो प्रकार है। श्रुताङ्ग के श्राचार ग्रादि वारह प्रकार है। नोश्रुताग के चार प्रकार है। ये चार प्रकार ही चतुरगीय के रूप मे विश्रुत है। मानव भव की दुर्लभता विविध उदाहरणो के द्वारा बताई गई है। मानव भव प्राप्त होने पर भी धमं का श्रवण कठिन है। श्रीर उस पर श्रद्धा करना ध्रौर भी कठिन है। श्रद्धा पर चिन्तन करते हुए जमालि ग्रादि सात निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। जाति सात निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। काति विश्रुत है। सात निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। सात निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। सात निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। स्राप्त सात निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। स्राप्त निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ विश्रुत है। स्राप्त निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ व्यवसाय हो। विश्रुत है। स्राप्त निह्नवो का परिचय दिया गया है। 3 २ २ व्यवसाय हो। विश्रुत है। स्राप्त निह्नविष्त करना ह्री स्राप्त हो। स्राप्त निह्नविष्त करना ह्री स्राप्त है। स्राप्त निह्नविष्त हो। स्राप्त है। स्राप्त निह्नविष्त है। स्राप्त है। स्राप्त निह्नविष्त हो। स्राप्त है। स्राप्त है। स्राप्त है। स्राप्त है। स्राप्त स्राप्त हो। स्राप्त हो। स्राप्त है। स्राप्त हो। स्र

चतुर्थं ग्रध्ययन का नाम असस्कृत है। प्रमाद और ग्रप्रमाद दोनो पर निक्षेप दिन्द से विचार किया गया है। जो उनरकरण से कृत अर्थात् निर्वितित है, वह सस्कृत है। शेष असस्कृत है। करण का भी नाम आदि छह निक्षेपो से विचार है। द्रव्यकरण के सज्ञाकरण, नोसज्ञाकरण ये दो प्रकार है। सज्ञाकरण के कटकरण, अर्थकरण और वेलुकरण ये तीन प्रकार है। नोसज्ञाकरण के प्रयोगकरण और विस्तसाकरण ये दो प्रकार है। विश्वसाकरण के सादिक और ज्ञनादिक ये दो भेद है। अनादि के धम, अधमं, आकाश ये तीन प्रकार है। सादिक के चतुस्पर्श, अचतुस्पर्श ये दो प्रकार है। इस प्रकार प्रत्येक के भेद-प्रभेद करके उन सभी की विस्तार से चर्चा करते है। इस निर्मु कि मे यत्र-तत्र अनेक शिक्षाप्रद कथानक भी दिये हैं। जैसे—गधार, श्रावक, तोसलीपुत्र, स्थूलभद्र, स्कन्दकपुत्र, ऋषि पाराशर, कालक, करकण्डु आदि प्रत्येकबुद्ध, हरिकेश, मृगापुत्र, आदि। निह्नवो के जीवन पर भी प्रकाश टाला गया है। भद्रवाहु के चार शिष्यो का राजगृह के वैभार पर्वत की गुफा मे शीत परीषह से और मुनि सुवर्णभद्र के मञ्छरी के घीर उपसर्ग से कालगत होने का उल्लेख भी है। इसमे अनेक उक्तियाँ सूक्तियो के रूप मे है। उदाहरण के रूप मे देखिए—

३२० उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ६५ से ६८ तक।

३२१ आवश्यक निर्युक्ति, गाथा १४९-१५०

३२२ उत्तराध्ययन निर्यु क्ति, गाया १५९-१७८

"राई सरिसविमत्ताणि परिछिद्दाणि पासिति । ग्रप्पणो विल्लमित्ताणि पासतोऽवि न पासिति ॥"

"तू राई के बराबर दूसरों के दोषों को तो देखता है पर विन्व जितने वडे स्वय के दोषों को देखकर भी नहीं देखता है।"

"सुहिम्रो हु जणो न वुजभई" -- सुखी मनुष्य प्राय जल्दी नही जाग पाता ।

"भाविम उ पव्वज्जा स्रारम्भपरिग्गहच्चास्रो"—हिंसा श्रौर परिग्रह का त्याग ही वस्तुत भावश्रवज्या है। उत्तराध्ययन-भाष्य—

निर्युक्तियों की व्याख्या शैली वहुत ही गूढ और सिक्षप्त थी। निर्युक्तियों का लक्ष्य केवल पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या करना था। निर्युक्तियों के गुरु गम्भीर रहस्यों को प्रकट करने के लिए भाष्यों का निर्माण हुआ। भाष्य भी प्राकृत भाषा में ही पद्य रूप में लिखे गये। भाष्यों में अनेक म्थलों पर मागधी और सौरसेनी के प्रयोग भी दिष्टिगोचर होते हैं। उनमें मुख्य छन्द आर्यों हैं। उद्यराध्ययनभाष्य म्वतत्र ग्रन्थ के रूप में उपलब्ध नहीं हैं। गान्ति-स्रिणों की प्राकृत टीका में भाष्य की गाथाएँ मिलती है। कुल गाथाएँ ४५ है। ऐमा जात होता है कि अन्य भाष्यों की गाथाओं के सदश इस भाष्य की गाथाएँ भी निर्युक्ति के पास मिल गई हैं। प्रस्तुत भाष्य में वोटिक की उत्पत्ति, पुलाक, ववुश, कुशील, निर्युक्त और स्नातक आदि निर्युक्तों के स्वरूप पर प्रकाण डाला है।

उत्तराध्ययनचूणि-

भाष्य के पश्चात् चूणि साहित्य का निर्माण हुम्रा। निर्मु क्ति भ्रीर भाष्य पद्यात्मक है तो चूणि गद्यात्मक है। चूणि मे प्राकृत श्रीर सस्कृत मिश्रित भाषा का प्रयोग हुम्रा है। उत्तराध्ययन चूणि उत्तराध्ययन निर्मु कि भ्राधार पर लिखी गई है। इसमे सयोग, पुद्गल वय, सस्थान, विनय, कोधावारण, ग्रनुशामन, परीपह, धर्मविष्न, मरण, निर्मु न्य-पचक, भयसप्तक, ज्ञान-क्रिया एकान्त, प्रभृति विषयो पर उदाहरण सहित प्रकाश डाला है। चूणिकार ने विषयो को स्पष्ट करने के लिए प्राचीन ग्रन्थों के उदाहरण भी दिए है। उन्होंने अपना परिचय देते हुए स्वय को वाणिज्यकुलीन कोटिकगणीय, वज्रशाखी, गोपालगणी महत्तर का भ्रपने ग्रापको शिष्य कहा है। 383

दणवैकालिक और उत्तरा॰ययन चूर्णि ये दोनो एक ही आचार्य की कृति गाँ है, क्यों कि स्वय आचार्य ने चूर्णि में लिखा है—'मैं प्रकीर्ण तप का वर्णन दशवैकालिक चूर्णि में कर चुका हूँ।' इससे स्पष्ट है कि दशवैकालिक चूर्णि के पण्चात् ही उत्तराध्ययन चूर्णि की रचना हुई है।

३२३ "वाणिजकुलसभूग्रो, कोडियगणिग्रो उ वयरसाहीतो। गोवालियमहत्तरग्रो, विवखाग्रो ग्रासि लोगिम ॥ १ ॥ मममयपरममयविक, ग्रोयस्सी दित्तिम सुगभीरो। मीसगणसपरिवुडो, वक्खाणरितिष्पग्रो ग्रासी॥ २ ॥ तेसि सीसेण इम, उत्तरज्भयणाण चुण्णिखड तु। ग्डय ग्रणुग्गहत्य. सीमाण मदवृद्धीण॥ ३ ॥ ज एत्य उसमुत्त, ग्रयागमाणेण विरतित होज्जा। त श्रणुग्रोगधरा मे, ग्रणुवितेष्ठ ममारेंतु॥ ४ ॥

[—]उत्तराव्ययन च्णि, पृष्ठ २८३

उत्तराध्ययन की टीकाए:-

शिष्यहितावृत्ति (पाइअटीका) :---

निर्युं कि एव भाष्य प्राकृत भाषा मे थे। चूणि मे प्रधान रूप से प्राकृत भाषा का स्रौर गौण रूप से सस्कृत भाषा का प्रयोग हुन्ना। उसके वाद सस्कृत भाषा मे टीकाएँ लिखी गई। टीकाएँ सक्षिप्त स्रौर विस्तृत दोनो प्रकार की मिलती है। उत्तराध्ययन के टीकाकारों में सर्वप्रथम नाम वादीवैताल शान्तिसूरि का है। महाकवि धनपाल के स्राग्रह से शान्तिसूरि ने चौरासी वादियों को सभा में पराजित किया जिमसे राजा भोज ने उन्हें 'वादि-वैताल' की उपाधि प्रदान की। उन्होंने महाकवि धनपाल की तिलकमजरी का संशोधन किया था।

उत्तराध्ययन की टीका का नाम शिष्यहितावृत्ति है। इस टीका मे प्राक्टत की कथाग्रो व उद्धरणो की बहुलता होने के कारण इसका दूसरा नाम पाइग्रटीका भी हे। यह टीका मूलसूत्र और निर्युक्ति इन दोनो पर है। टीका की भाषा सरस और मधुर है। विषय की पुष्टि के लिए भाष्य-गाथाए भी दी गई है और साथ ही पाठान्तर भी। प्रथम ग्रध्ययन की व्याख्या मे नय का स्वरूप प्रतिपादित किया गया हे। नय की सख्या पर चिन्तन करते हुए लिखा है—पूर्वं विदो ने सवलनयसग्राही सात सौ नयो का विधान विया है। उस समय "सप्तशत शतार नयचक" विद्यमान था। तत्सग्राही विधि ग्रादि का निरूपण करने वाला वारह प्रकार के नयो का "द्वादशारनयचक" भी विद्यमान था ग्रीर वह वर्तमान मे भी उपलब्ध है।

द्वितीय ग्रध्ययन मे वैशेषिक दर्शन के प्रणेता कणाद ने ईम्बर की जो कल्पना की ग्रीर वेदो को ग्रपौरुपेय कहा, उस कल्पना को मिश्या बताकर तार्विक दृष्टि से उमका समाधान किया। ग्रचेल परीषह पर विवेचन करते हुए लिखा—वस्त्र धर्मसाधना मे एकान्त रूप से बाधक नहीं है। धर्म का मूल रूप से बाधक तत्त्व कषाय है। क्षायगुक्त धारण किया गया वस्त्र पात्रादि की तरह बाधक है। जो धार्मिक साधना के लिए वस्त्रों को धारण करता है, वह साधक है।

चौथे ग्रध्ययन मे जीवप्रकरण पर विचार करते हुए जीव-भावकरण के श्रुतकरण श्राँर नोश्रुतकरण ये दो भेद किये गये है। पुन श्रुतकरण के बद्ध और ग्रबद्ध ये दो भेद है। बद्ध के निशीथ श्राँर ग्रनिशीथ ये दो भेद है। उनके भी लौकिक श्रौर लोकोत्तर ये दो भेद किये गये है। निशीथ सूत्र स्रादि लोकोत्तर निशीथ है श्रौर वृहदारप्यक ग्रादि लौकिक निशीथ हैं। ग्राचाराग ग्रादि लोकोत्तर ग्रनिशीथ श्रुत हैं। पुराण ग्रादि लौकिक श्रीर लोकोत्तर भेद से श्रबद्ध श्रुत के भी दो प्रकार है। ग्रवद्ध श्रुत के लिए ग्रनेक कथाएँ दी गई है।

प्रस्तुत टीका मे विशेषावश्यक भाष्य, उत्तराध्ययनचूणि, आवश्यकचूणिं, सप्तशतारनयचक्र, निशीथ, वृहदारण्यक, उत्तराध्यमभाष्य, स्त्रीनिर्वाणसूत्र आदि ग्रन्थों के निर्देश है। साथ ही जिनभद्र, भर्तृंहरि, वाचक सिद्धसेन, वाचक अश्वसेन, वात्स्यायल, शिव शर्मन, हारित्लवाचक, गधहस्तिन्, जिनेन्द्रबुद्धि, प्रभृति व्यक्तियों के नाम भी आये हैं। वादीवैताल शातिसूरि का समय विक्रम की ग्यारहवी शती है।

सुखबोधा वृत्ति

उत्तराध्ययन पर दूसरी टीका भ्राचार्य नेमिच द्र की सुखबोधावृत्ति है। नेमिचन्द्र का अपर नाम देवेन्द्रगणि भी था। प्रस्तुत टीका मे उन्होने अनेक प्राकृतिक ग्राख्यान भी उट्ट कित किये हैं। उनकी शैली पर ग्राचार्य हरिभद्र और वादीवैताल शान्तिसूरि का ग्रधिक प्रभाव है। शैली की सरलता व सरसता के कारण उसका नाम सुखबोधा रखा गया है। वृत्ति मे सवप्रथम तीथँकर, सिद्ध, साधु, श्रुत, देवता को नमस्कार किया गया है।

वृत्तिकार ने वृत्तिनिर्माण का लक्ष्य स्पष्ट करते हुए लिखा है कि शान्त्याचार्य की वृत्ति गम्भीर श्रीर बहुत श्रथं वाली है। ग्रन्थ के श्रन्त मे स्वय को गच्छ, गुरुश्राता, वृत्तिरचना के स्थान, समय श्रादि का निर्देश किया है। श्राचार्य नेमिचन्द्र बृहद्गच्छीय उद्योतनाचार्य के प्रशिष्य उपाध्याय श्राम्रदेव के शिष्य थे। उनके गुरुश्राता का नाम मुनिचन्द्र सूरि था, जिनकी प्रबल प्रेरणा से ही उन्होंने बारह हजार श्लोक प्रमाण इस वृत्ति की रचना की। विक्रम-सवत् ग्यारह सी उनतीस मे वृत्ति श्रणहिलपाटन मे पूर्ण हुई। उर्थ

उसके पश्चात् उत्तराध्ययन पर अन्य अनेक विज्ञ मुनि, तथा अन्य अनेक विभिन्न सन्तो व आचार्यो ने वृत्तियाँ लिखी हैं। हम यहाँ सक्षेप मे सूचन कर रहे हैं। विनयहस ने उत्तराध्ययन पर एक वृत्ति का निर्माण किया। विनयहस कहाँ के थे? यह अन्वेषणीय है। सवत् १५५२ मे कीर्तिवल्लभ ने, सवत् १५५४ मे उपाध्याय कमलसयत ने, सवत् १५५० मे तपोरत्न वाचक ने, गुणशेखर, लक्ष्मीवल्लभ ने, सवत् १६८९ मे भावविजय ने, हर्पनन्द गणी ने, सवत् १५५० मे उपाध्याय धर्ममन्दिर, सवत् १५४६ मे उद्यसागर, मुनिचन्द्र सूरि, ज्ञानशील गणी, अजितचन्द्र सूरि, राजशील, उदयविजय, मेघराज वाचक, नगरसी गणी, अजितदेव सूरि, माणक्यशेखर, ज्ञानसागर आदि अनेक मनीषियो ने उत्तराध्ययन पर सस्कृत भाषा मे टीकाएँ लिखी। उनमे से कितनीक टीकाएँ विस्तृत है तो कितनी ही सक्षिप्त है। कितनी ही टीकाओ मे विषय को सरल व सुवोध बनाने के लिए प्रसगानुसार कथायो का भी उपयोग किया गया है।

लोकभाषाओं में अनुवाद श्रीर व्याख्याएँ

सस्कृत प्राकृत भाषात्रों की टीकाग्रों के पश्चात् विविध लोकभाषात्रों में सिक्षप्त टीकाग्रों का युग प्रारम्भ हुआ। सस्कृत भाषा की टीकाग्रों में विषय को सरल व सुवोध वनाने का प्रयास हुआ था, साथ ही उन टीकाग्रों में जीव, जगत्, ग्रात्मा, परमात्मा, द्रव्य ग्रादि की दार्शनिक गम्भीर चर्चाए होने के कारण जन-सामान्य के लिए उन्हें समभना बहुत ही कठिन था। ग्रत लोकभाषात्रों में, सरल ग्रीर सुवोध शैली में वालाववोध की रचनाएँ प्रारम्भ हुई। बालाववोध के रचयिताग्रों में पार्श्वचन्द्र गणी ग्रीर ग्राचार्य मुनि धर्मसिहजी का नाम ग्रादर वे साथ लिया जा सकता है।

बालावबोध के बाद आगमो के अनुवाद अग्रेजी, गुजराती और हिन्दी इन तीन भाषाओं मे मुख्य रूप से हुए हैं। जमंन विद्वान् डॉ॰ हरमन जैकोबी ने चार आगमो का अग्रेजी मे अनुवाद किया। उनमे उत्तराध्ययन भी एक हैं। वह अनुवाद सन् १८९५ मे आंवसफॉर्ड से प्रकाशित हुआ। उसके पश्चात् वही अनुवाद सन् १९६४ मे मोतीलाल बनारसीदास (देहली) ने प्रकाशित किया। अग्रेजी प्रस्तावना के साथ उत्तराध्ययन जार्ल चारपेत्टियर, उप्पसाला ने सन् १९२२ मे प्रकाशित किया। सन् १९५४ मे आर डी वाडेकर और वैद्य पूना द्वारा मूल ग्रन्थ प्रवाशित हुआ। सन् १९३८ मे गोपालदास जीवाभाई पटेल ने गुजराती छायानुवाद, सन् १९३४ मे हीरालाल हसराज जामनगर वालो ने अपूर्ण गुजराती अनुवाद प्रकाशित किया। सन् १९५२ मे गुजरात विद्यासभा—

३२४ विश्रुतस्य महीपीठे, वृहद्गच्छस्य मण्डनम् । श्रीमान् विहारुवप्रष्ठ , सूरिरुद्योतनाभिध ।। ९ ।। शिष्यस्तस्याऽऽस्रदेवांऽभूदुपाध्याय सता मत । यत्रैकान्तगुणापूर्णे, दोपैर्लेभे पद न तु ।। १० ।। श्रीनेमिचन्द्रसूरिरुद्धृतवान्, वृत्तिका तद्विनेय । गुरुमोदर्यश्रीमन्मुनिचन्द्राचार्यवचनेन ।। ११ ।।

उत्तराध्ययन की टीकाए:-

शिष्यहितावृत्ति (पाइअटीका) :-

निर्युक्ति एव भाष्य प्राकृत भाषा मे थे। चूणि मे प्रधान रूप से प्राकृत भाषा का और गौण रूप से सस्कृत भाषा का प्रयोग हुआ। उसके वाद सस्कृत भाषा मे टीकाएँ लिखी गई। टीकाएँ सक्षिष्त और विस्तृत दोनो प्रकार की मिलती है। उत्तराध्ययन के टीकाकारों मे सर्वप्रथम नाम बादीवैताल शान्तिसूरि का है। महाकि धनपाल के श्राग्रह से शान्तिसूरि ने चौरासी वादियों को सभा मे पराजित किया जिससे राजा भोज ने उन्हें 'वादि-वैताल' की उपाधि प्रदान की। उन्होंने महाकिव धनपाल की तिलकमजरी का संगोधन किया था।

उत्तराध्ययन की टीका का नाम शिष्यहितावृत्ति है। इस टीका मे प्राकृत की कथाग्रो व उद्धरणो की वहुलता होने के कारण इसका दूसरा नाम पाइग्रटीका भी है। यह टीका मूलसूत्र ग्रोर निर्युक्ति इन दोनो पर है। टीका की भाषा सरस ग्रोर मधुर है। विषय की पुष्टि के लिए भाष्य-गाथाए भी दी गई है ग्रोर साथ ही पाठान्तर भी। प्रथम अध्ययन की व्याख्या मे नय का स्वरूप प्रतिपादित किया गया है। नय की सख्या पर चिन्तन करते हुए लिखा है—पूर्विदिशे ने सवलनय्सग्राही सात सौ नयो का विधान किया है। उस समय "सप्तश्रत श्रतार नयचक" विद्यमान था। तस्तग्राही विधि ग्रादि का निरुपण करने वाला वारह प्रकार के नयो का "द्वादशारनयचक" भी विद्यमान था ग्रोर वह वर्तमान मे भी उपलब्ध है।

द्वितीय अध्ययन मे वैशेषिक दर्शन के प्रणेता कणाद ने ईश्वर की जो कल्पना की और वेदों को अपौरुपेय कहा, उस कल्पना को मिश्या वताकर ताकिक दृष्टि से उमका समाधान किया। अचेल परीषह पर विवेचन करते हुए लिखा—वस्त्र धर्मसाधना मे एकात रूप से वाधक नहीं है। धर्म का मूल रूप से वाधक तत्त्व कषाय है। क्षायमुक्त धारण किया गया वस्त्र पात्रादि की तरह वाधक है। जो धार्मिक साधना के लिए वस्त्रों की धारण करता है, वह साधक है।

चौधे अध्ययन मे जीवप्रकरण पर विचार करते हुए जीव-भावकरण के श्रुतकरण श्राँर नोश्रुतकरण ये दो भेद किये गये है। पुन श्रुतकरण के बद्ध श्रौर अबद्ध ये दो भेद है। बद्ध के निशीय और अनिशीय ये दो भेद है। उनके भी लौकिक श्रौर लोकोत्तर ये दो भेद किये गये है। निशीय सूत्र आदि लोकोत्तर निशीय ह और वृहटारप्यक आदि लौकिक निशीय है। आचाराग आदि लोकोत्तर अनिशीय श्रुत है। पुराण आदि लौकिक अनिशीय श्रुत है। लौकिक श्रौर लोकोत्तर भेद से अबद्ध श्रुत के भी दो प्रकार है। अबद्ध श्रुत के लिए मनेक कथाएँ दी गई हैं।

प्रस्तुत टीका मे विशेषावश्यक भाष्य, उत्तराध्ययनचूणि, म्रावश्यकचूणि, सप्तशतारनयचक, निशीथ, वृहदारण्यक, उत्तराध्यनभाष्य, स्त्रीनिर्वाणसूत्र आदि ग्रन्थों के निर्देश है। साथ ही जिनभद्र, भर्तृहरि, वाचक सिद्धसेन, वाचक अश्वसेन, वात्स्यायल, शिव शर्मन, हारिक्लवाचक, गधहस्तिन्, जिनेन्द्रबुद्धि, प्रभृति व्यक्तियों के नाम भी आये हैं। वादीवैताल शान्तिसूरि का समय विक्रम की ग्यारहवी शती है।

सुखबोधा वृत्ति

उत्तराध्ययन पर दूसरी टीका आचार्य नेमिचन्द्र की सुखबोधावृत्ति है। नेमिचन्द्र का अपर नाम देवेन्द्रगणि भी था। प्रस्तुत टीका मे उन्होंने अनेक प्राकृतिक आख्यान भी उट्ट कित किये हैं। उनकी शैली पर आचार्य हरिभद्र और वादीवैताल शान्तिसूरि का अधिक प्रभाव है। शैली की सरलता व सरसता के कारण उसका नाम सुखवोधा रखा गया है। वृत्ति मे सर्वप्रथम तीर्थकर, सिद्ध, साधु, श्रुत, देवता को नमस्कार किया गया है।

वृत्तिकार ने वृत्तिनिर्माण का लक्ष्य स्पष्ट करते हुए लिखा है कि शान्त्याचार्य की वृत्ति गम्मीर श्रीर बहुत श्रयं वाली है। ग्रन्थ के श्रन्त मे स्वय को गच्छ, गुरुष्राता, वृत्तिरचना के स्थान, समय श्रादि का निर्देश किया है। श्राचार्य नेमिचन्द्र बृहद्गच्छीय उद्योतनाचार्य के प्रशिष्य उपाध्याय श्राम्रदेव के शिष्य थे। उनके गुरुश्राता का नाम मुनिचन्द्र सूरि था, जिनकी प्रवल प्रेरणा से ही उन्होंने वारह हजार श्लोक प्रमाण इस वृत्ति की रचना की। विक्रम-सवत् ग्यारह सी उनतीस मे वृत्ति श्रणहिलपाटन मे पूर्ण हुई। उर्थ

उसके पश्चात् उत्तराध्ययन पर अन्य अनेक विज्ञ मुनि, तथा अन्य अनेक विभिन्न सन्तो व आचार्यो ने वृत्तियाँ लिखी है। हम यहाँ सक्षेप मे सूचन कर रहे हैं। विनयहस ने उत्तराध्ययन पर एक वृत्ति का निर्माण किया। विनयहस कहाँ के थे? यह अन्वेषणीय है। सवत् १५५२ मे कीर्तिवल्लभ ने, सवत् १५५४ मे उपाध्याय कमलसयत ने, सवत् १५५० मे तपोरत्न वाचक ने, गुणशेखर, लक्ष्मीवल्लभ ने, सवत् १६८९ मे भावविजय ने, हर्पनन्द गणी ने, सवत् १५५० मे उपाध्याय धर्ममन्दिर, सवत् १५४६ मे उदयसागर, मुनिचन्द्र सूरि, ज्ञानशील गणी, अजितचन्द्र सूरि, राजशील, उदयविजय, मेघराज वाचक, नगरसी गणी, अजितदेव सूरि, माणक्यशेखर, ज्ञानसागर आदि अनेक मनीषियो ने उत्तराध्ययन पर सस्कृत भाषा मे टीकाएँ लिखी। उनमे से कितनीक टीकाएँ विस्तृत है तो कितनी ही सक्षिप्त है। कितनी ही टीकाओं मे विषय को सरल व सुवोध वनाने के लिए प्रसगानुसार कथाओं का भी उपयोग किया गया है।

लोकभाषाओं में अनुवाद श्रीर व्याख्याएँ

सस्कृत प्राकृत भाषाओं की टीकाओं के पश्चात् विविध लोकभाषाओं में सक्षिप्त टीकाओं का युग प्रारम्भ हुआ। सस्कृत भाषा की टीकाओं में विषय की सरल व सुवोध वनाने का प्रयास हुआ था, साथ ही उन टीकाओं में जीव, जगत्, ग्रात्मा, परमात्मा, द्रव्य ग्रादि की दार्शनिक गम्भीर चर्चाए होने के कारण जन-सामान्य के लिए उन्हें समभना बहुत ही कठिन था। ग्रत लोकभाषाओं में, सरल श्रीर सुवोध शैली में बालाववोध की रचनाएँ प्रारम्भ हुई। बालाववोध के रचियताओं में णश्वंचन्द्र गणी और श्राचार्य मुनि धर्मसिंहजी का नाम ग्रादर वे साथ लिया जा सकता है।

बालावबोध के बाद ग्रागमो के भ्रनुवाद अग्रेजी, गुजराती ग्रौर हिन्दी इन तीन भाषाग्रो मे मुख्य रूप से हुए हैं। जमंन विद्वान् डॉ॰ हरमन जैकोबी ने चार ग्रागमो का अग्रेजी मे ग्रनुवाद किया। उनमे उत्तराध्ययन भी एक है। वह भ्रनुवाद सन् १८९५ मे ग्रांतसफॉर्ड से प्रकाशित हुग्रा। उसके पश्चात् वही ग्रनुवाद सन् १९६४ मे मोतीलाल बनारसीदास (देहली) ने प्रकाशित किया। अग्रेजी प्रस्तावना के साथ उत्तराध्ययन जार्ल चारपेन्टियर, उप्पसाला ने सन् १९२२ मे प्रकाशित किया। सन् १९५४ मे भ्रार डी वाडेकर श्रीर वैद्य पूना द्वारा मूल प्रत्य प्रवाशित हुग्रा। सन् १९३८ मे गोपालदास जीवाभाई पटेल ने गुजराती छायानुवाद, सन् १९३४ मे हीरालाल हसराज जामनगर वालो ने ग्रपूर्ण गुजराती ग्रनुवाद प्रकाशित किया। सन् १९५२ मे गुजरात विद्यासभा—

विश्वतस्य महीपीठे, वृहद्गच्छस्य मण्डनम् । श्रीमान् विहारुकप्रष्ठ , सूरिरुद्योतनाभिष्ठ ॥ ९ ॥ णिष्यस्तस्याऽऽझदेवाऽभूदुपाध्याय सता मत । यत्रैकान्तगुणापूर्णे, दोपैर्लेभे पद न तु ॥ १० ॥ श्रीनेमिचन्द्रसूरिरुद्धृतवान्, वृत्तिका तद्विनेय । गुरुमोदयंश्रीमन्मुनिचन्द्राचार्यवचनेन ॥ ११ ॥

ग्रहमदाबाद से गुजराती श्रनुवाद टिप्पणों के साथ एक से ग्रठारह ग्रव्ययन प्रकाशित हुए। सन् १९५४ में जैन प्राच्य विद्या भवन- श्रहमदाबाद से गुजराती श्रर्थ एवं धर्मकथाग्रों के साथ एक से पन्द्रह श्रव्ययन प्रकाशित हुए। सवत् १९९२ में मुनि सन्तवाल जी ने भी गुजराती श्रनुवाद प्रकाशित किया। वीर सवत् २४४६ में ग्राचार्य ग्रमोलक- ऋषिजी ने हिन्दी ग्रनुवाद सहित उत्तराध्ययन का सम्करण निकाला। वी सं २४८९ में श्री रतनलाल जी डोशी- सैलाना ने तथा वि स २०१० में प धैवरचन्द जी वाठिया—वीकानेर ने एवं वि स १९९२ में श्रवे स्था जैन कॉन्फ्रेम—वस्वई द्वारा मुनि सौभाग्यचन्द्र सन्तवाल जी ने हिन्दी ग्रनुवाद प्रकाशित करवाया।

सन् १९३९ से १९४२ तक उपाध्याय श्री आत्माराम जी म ने जैनशास्त्रमाला कार्यालय—लाहौर से उत्तराध्ययन पर हिन्दी में विस्तृत विवेचन प्रकाशित किया। उपाध्याय आत्माराम जी म का यह विवेचन भावपूर्ण, सरल और आगम के रहस्य को स्पष्ट करने में सक्षम ह। सन् १९६७ में मुनि नथमल जी ने मूल, छाया, अनुवाद, टिप्पण युक्त अभिनव संस्करण क्षे तेरापथी महासभा—कलकत्ता से प्रकाशित किया है। इस संस्करण के टिप्पण भावपूर्ण है।

सन् १९५९ से १९६१ तक पूज्य घासीलाल जी म ने उत्तराध्ययन पर सस्कृत टीका का निर्माण किया था। वह टीका हिन्दी, गूजराती अनुवाद के साथ जैनशाम्त्रोद्धार सिमिति—राजकोट से प्रकाशित हुई। सन्मितज्ञानपीठ आगरा से साध्वी चन्दना जी ने मूल व भावानुवाद तथा सिक्षप्त टिप्पणो के साथ उत्तराध्ययन का सस्करण प्रकाशित किया है। उसका दुरुंभजी केशवजी खेताणी द्वारा गुजराती में अनुवाद भी बम्बई से प्रकाशित हुआ है।

श्चागमप्रभावक पुण्यविजय जी म ने प्राचीनतम प्रतियो के आधार पर विविध पाठान्तरों के साथ जो शुद्ध श्चागम सस्करण महावीर विद्यालय-वम्बई से प्रकाशित करवाये हैं उनमे उत्तराध्ययन भी है। धर्मोपदेण्टा फूलचन्दजी म ने मूलसुत्तागमें से, मुनि कन्हेयालाल जी कमल ने 'मूलसुत्ताणि' मे, महामती शीलकुँवर जी ने 'स्वाध्याय मुद्या' में श्चौर इनके श्चतिरिक्त पन्द्रह्-वीस स्थानों से मूल पाठ प्रकाशित हुआ है। आधुनिक युग में शताधिक श्रमण-श्रमणियाँ उत्तराध्ययन को कठस्थ करते हैं तथा प्रतिदिन उसका स्वाध्याय भी। इससे उत्तराध्ययन की महत्ता स्वय सिद्ध हैं। उत्तराध्ययन के हिन्दी में पद्यानुवाद भी अनेक स्थलों से प्रकाशित हुए है। उनमें श्रमणसूर्य मरुधरकेसरी श्वी मिश्रीमल जी म तथा आचार्य हस्तीमल जी म के पद्यानुवाद पठनीय है। इस तरह श्वाज तक उत्तराध्ययन पर यत्यिक कार्य हुआ है।

प्रस्तुत सम्पादन

उत्तर।ध्ययन के विभिन्न सस्करण समय-समय पर प्रकाशित होते रहे है और उन सस्करणों का अपने आप में विशिष्ट महत्त्व भी रहा है। प्रस्तुत सस्करण आगम प्रकाशन समिति व्यावर (राज) के अन्तर्गत प्रकाशित होने जा रहा है। इस प्रन्थमाला के सयोजक और प्रधान सम्पादक है—अमणसध के भावी आचार्य श्री मधुकर मुनि जी म। मधुकर मुनि जी शान्त प्रकृति के मूर्धन्य मनीपी सन्तरत्न है। उनका सकल्प है—आगम-साहित्य को अधुनातन भाषा में प्रकाशित किया जाए। उसी सकल्प को मूर्तक्ष देने के लिए ही स्वल्पावधि में अनेक आगमों के अभिनव सस्करण प्रबुद्ध पाठकों के करकमलों में पहुँच चुके हैं जिससे जिज्ञासुओं को आगम के रहस्य समक्षने में सहूलियत हो गई है। उसी पवित्र लडी की कडी में उत्तराध्ययन का यह अभिनव सस्करण है।

इस सस्करण की यह मौलिक विशेषता है कि इसमे शुद्ध मूल पाठ है। भावानुवाद है ग्रौर साथ ही विशेष स्थलो पर ग्रागम के गम्भीर रहस्य को स्पष्ट करने के लिए प्राचीन व्याख्या-साहित्य के आधार पर सरल ग्रौर सरस विवेचन भी है। विषय गम्भीर होने पर भी प्रस्तुतीकरण सरल ग्रौर सुवोध है। इसके सम्पादक, विवेचक ग्रौर भ्रानुवादक है—राजेन्द्रमुनि साहित्यरतन, शास्त्री, काव्यतीर्थं, 'जैन सिद्धान्ताचार्यं', जो परम श्रद्धेय, राजस्थान-

केसरी, ग्रध्यात्मयोगी, उपाध्याय पूज्य सद्गुरुवयं श्री पुष्करमुनि जी म के प्रशिष्य है, जिन्होंने साहित्य की ग्रनेक विधान्नों में लिखा है। उनका ग्रागमसम्पादन का यह प्रथम प्रयास प्रशसनीय है। यदि युवाचायंश्री का ग्रत्यधिक ग्राग्रह नहीं होता तो सम्भव है, इस सम्पादनकार्य में ग्रीर भी ग्रधिक विलम्ब होता। पर युवाचार्य श्री की प्रवन प्रेरणा ने मुनिजी को शीघ्र कार्य सम्पन्न करने के लिए उत्प्रेरित किया। तयापि मुनिजी ने बहुत हो निष्ठा के साथ यह कार्य सम्पन्न किया है, इसिलए वे साध्वाद के पात्र है। मेरा हार्दिक ग्राशीर्वाद है कि वे साहित्यिक क्षेत्र में ग्रपने मुस्तैदी कदम ग्रागे बढावे। ग्रागमों का गहन ग्रध्ययन कर ग्रधिक से ग्रधिक श्रुतसेवा कर जिनणामन की शोमा में श्रीवृद्धि करे।

उत्तराध्ययन एक ऐसा विशिष्ट ग्रागम है, जिसमे चारो ग्रनुयोगो का सुन्दर समन्वय हुग्रा ह । यद्यपि उत्तराध्ययन की परिगणना धर्मकथानुयोग मे की गई है, क्यों कि इसके छत्तीस ग्रध्ययनों मे से चौदह श्रध्ययन धर्म-कथात्मक है । श्रथम, तृतीय, चतुर्थ, पचम, पष्ठ ग्रौर दशम ये छह श्रध्ययन उपरेशात्मक हैं । इन ग्रध्ययनों मे साधकों को विविध प्रकार से उपदेशात्मक प्रेरणाएँ दो गई है । दितीय, ग्यारहवाँ, पन्द्रहवाँ, सोलहवाँ, सत्तरहवाँ, चौवीसवाँ, छब्बीसवाँ, वत्तीसवाँ ग्रौर पैतीसवाँ ग्रध्ययन ग्राचारात्मक हैं । इन ग्रध्ययनों मे श्रमणाचार का गहराई से विश्लेषण हुग्रा है । ग्रहाईसवाँ, उनतीसवाँ, तीसवाँ, इकतीसवाँ, नेतीसवाँ, चौतीसवाँ, छत्तीसवाँ ये सात श्रध्ययन सैद्धान्तिक हैं । इन ग्रध्ययनों मे सैद्धान्तिक विश्लेषण गम्भीरता के साथ हुग्रा है । छत्तीस ग्रध्ययनों मे चौदह श्रव्ययन-वर्म कथात्मक होने से इसे धर्मकथानुयोग मे लिया गया है । विषयवाहुल्य होने के कारण प्रत्येक विषय पर वहुत ही विस्तार के साथ सहज रूप से लिखा जा सकता है । मैंने प्रस्तावना मे न ग्रित सिक्षण्त ग्रौर न ग्रित विस्तृत ग्रैली को श्रीभागाया है । ग्रित सिक्तार के साथ उन सभी पहलुग्रो पर लिखा जाता तो एक विराट्काय ग्रन्थ महज रूप से वन सकता था । है । यदि विस्तार के साथ उन सभी पहलुग्रो पर लिखा जाता तो एक विराट्काय ग्रन्थ महज रूप से वन सकता था ।

उत्तराध्ययन की तुलना श्रीमद् भागवत गीता के साथ की जा सकती है। इस दृष्टि से प्रतिभामूर्ति प्रमुनि श्रीसन्तवालजी ने ''जैन दृष्टिए गीता'' नामक प्रत्थ मे प्रयास किया है। इसी तरह कुछ विद्वानों ने उत्तरा-ध्ययन की तुलना 'धम्मपद' के साथ करने का भी प्रयत्न किया है। समन्वयात्मक दृष्टि से यह प्रयास प्रशसनीय है। पार्थनाथ शोध सस्थान वाराणसी से उत्तराध्ययन पर उत्तराध्ययन एक परिशीलन के रूप मे शोध प्रबन्ध भी प्रकाशित हुँ । इस प्रकार उत्तराध्ययन पर नियुं कि, भाष्य, चूणि, सस्कृत भाषाओं मे स्रनेक टीकाएँ और उसके पश्चात् विपुल मात्रा मे हिन्दी अनुवाद और विवेचन लिखे गये है, जो इस आगम की लोकप्रियता का ज्वलन्त उदाहरण हैं। अन्य शागमों की भाँति प्रस्तुत आगम का सस्करण भी अत्यधिक लोकप्रिय होगा। प्रबुद्ध वर्ग इसका स्वाध्याय कर अपने जीवन को आध्यात्मिक श्रालोक से आलोकित करेंगे, यही मगल मनीषा ।

जैन स्थानक चादावतो का नोखा दि २७ जनवरी मा महामती प्रभावती जो की प्रथम पुण्यतिथि

—देवेन्द्रमुनि शास्त्री

१ जिनकी प्रेरणा के फलस्वरूप प्रस्तुत सस्करण तैयार हुआ, अत्यन्त परिताप है कि जिनागम-प्रन्थमाला के सयोजक, प्रधानसम्पादक एव प्राण श्रद्धेय युवाचार्यजी इसके प्रकाशन से पूर्व ही देवलोकवामी हो गए।—सम्पादक

विषयानु ऋम प्रथम अध्ययन-विनयसूत्र

विषये	पृष्ठ
ग्रध्ययनसार	ą
विनयनिरूपण-प्रतिज्ञ	Ę
अविनीत दु शोल का स्वभाव	, 5
वितय का उपदेश और परिणाम	9
म्रनुशासनरूप विनय की दशसूत्री	9
म्रविनीत भौर विनीत शिष्य का स्वभाव	११
विनीत का वाणीविवेक	१३
श्रात्मदमन श्रीर परदमन का श्रन्तर एव फल	83
श्रनाशतना विनय के मूल मन्त्र	१४
विनीत शिष्य को सूत्र-ग्रर्थ-तदुभय वताने का विधान	\$ 6
विनीत शिष्य द्वारा करसीय भाषाविवेक	१७
म्रकेली नारी के साथ म्रवस्थान-सलाप-निषेध	₹७
विनीत के लिए अनुशासन-स्वीकार का विधान	१५
विनीत की गुरुसमक्ष वैठने की विधि	१९
यथाकाल चर्या का निर्देश	१९
भिक्षाग्रहण एव श्राहारसेवन की विधि	२०
विनीत ग्रीर ग्रविनीत शिष्य के स्वभाव एव ग्राचरण से गुरु प्रसन्न ग्रीर ग्रप्रसन्न	77
विनीत को लौकिक ग्रार लोकोत्तर लाभ	२४
द्वितीय श्रम्ययन-परीषह-प्रविभक्ति	
ग्रध्ययनसार	२७
परीपह और उनके प्रकार-सक्षेप मे	२९
भगवत्प्ररूपित परीपह्विभाग-कथन की प्रतिज्ञा	३०
(१) क्षापरीपह	3 8
(२) पिपासापरीयह	३२
(३) श्रीतपरीषह	₹ ₹
(४) उष्णपरीपह	३४
(५) दणमजनपरीपह	3 ६

(६) अचेलपरीषह	३७
(७) स्ररितपरीपह	3 5
(७) स्त्रीपरीषह	४०
(९) चर्यापरीषह	४१
१०) निपद्यापरीपह	४२
(११) भय्यापरोपह	४२
(१२) आक्रोशपरीपह	88
(१३) वधपरीषह	४६
(१४) याचनापरीषह	४७
(१४) त्रलाभपरीपह	85
(१६) रोगपरीपह	ሄ።
(१७) तृणस्पर्शेपरीपह	४९
(१८) जल्लपरीपह	ሂ۰
(१९) सत्कार-पुरस्कारपरीपह	प्रश
(२०) प्रज्ञापरीपह	५२
(२१) श्रज्ञानपरीषह	ŔΆ
(२२) दशंनपरीषह	४४
उपसहार	५५
तृतीय ग्रध्ययन : चतुरंगीय	
ग्रध्ययन-मार	५६
महादुर्लभ चार अग	५९
मनुष्यत्व-दुर्लभता के दस दृष्टान्त	Ęo
धर्मश्रवण की दुर्लभता	ĘĘ
धर्मश्रदा की दुर्लभता	Éź
सयम मे पुरुषार्थ की दुर्रुभता	Ę (9
दुर्लभ चतुरग की प्राप्ति का अनन्तर फल	Ęo
दुर्लभ चतुरग की प्राप्ति का परम्परा फल	ĘŖ
चतुर्थं ग्रध्ययनः ग्रसंस्कृत	
भ्र <i>े</i> ययन-सार	
ग्रसम्कृत जीवन ग्रीर प्रमाद त्याग की प्रतिज्ञा	५७ १७
प्रमत्तकृत विविध पापकर्मी के परिणाम	७१
जीवन के प्रारम्भ से श्रन्त तक प्रतिक्षण श्रप्रमाद का उपदेश	७७
विषयों के प्रति रागद्वेष एव कपायों से ब्रात्मरक्षा की प्रेरणा	७९
ग्रधर्मी जनो से सदा दूर रह कर ग्रन्तिम समय तक ग्रात्मगुणाराधना करे	~o

पंचम भ्रध्ययन : अकाममरणीय

भ्रध्ययन-सार	द १
मरण के दो प्रकारो का निरूपए।	5
ग्रकाममरण स्वरूप, ग्रधिकारी, स्वभाव ग्रौर दुष्परिणाम	न६
सकाममरण स्वरूप, अधिकारी-अनधिकारी एव सकाममरणोत्तर म्थिति	९०
सकाममरण प्राप्त करने का उपदेश ग्रौर उपाय	९६
छठा ग्रध्ययन : निर्म्रन्थीय	
ग्रध्ययन-सार	९=
अ विद्या दु खजननी और अनन्तससारभ्रमणकारिणी	१००
अविद्या के विविध रूपो को त्यागने का उपदेश	१०१
अविद्याजनित मान्यताएँ	१०४
विविध प्रमादो से वचकर अप्रमत्त रहने की प्रेरणा	१०५
श्रप्रमत्तिशिरोमणि भगवान् महावीर द्वारा कथित ग्रप्रमादोपदेश	१०५
सप्तम ग्रध्ययन : उरभ्रीय	
ग्रध्ययन-सार	११०
क्षणिक सुखो के विषय में अल्पजीवी परिपुष्ट मेढे का रूपक	११२
नरकाकाक्षी एव मरणकाल मे शोकग्रस्त जीव की दशा मेढे के समान	883
अल्पकालिक सुखो के लिए दीर्घकालिक सुखो को हारने वाले के लिए दो दृष्टान्त	११५
तीन विणको का दृष्टान्त	११७
मनुष्यभव सम्बन्धी कामभोगो की दिव्य कामभोगो के साथ तुलना	१२०
बाल और पण्डित का दर्शन तथा पण्डितभाव स्वीकार करने की प्रेरणा	१२२
श्रष्टम श्रध्ययन : कापिलीय	
अध्ययन-सा र	१२३
दु खबहुल ससार मे दुर्गतिनिवारक श्रनुष्ठान की जिज्ञासा	१२५
कपिल मुनि द्वारा पाच सौ चोरो को श्रनासक्ति का उपदेश	१२५
हिंसा से सर्वया विरत होने का उपदेश	१२=
रसासक्ति से दूर रह कर एषणासमितिपूर्वक ग्राहारग्रहण—सेवन का उपदेश	१२९
समाधियोग से भ्रब्ट श्रमण ग्रौर उसका दूरगामी दुष्परिणाम	१३०
दुष्पूर लोभवृत्ति का स्वरूप भ्रौर त्याग की प्रेरणा	8 ₹ 8
स्त्रियो के प्रति श्रासक्तित्याग का उपदेश	१३२
नवम अध्ययन: निमप्रवर्ज्या	
ग्रध्ययन-सार	१३४
निमराज जन्म से अभिनिष्क्रमण तक	१३८

प्रथम प्रश	नोत्तरमि	थिला मे कोलाहल का कारण	\$80
द्वितीय	,,	जलते हुए ग्रन्त पुरप्रेक्षण सबधी	885
तृतीय	,,	नगर को सुरक्षित एव अजेय बनाने के सबध मे	१४३
चतुर्थ	,,	प्रासादादि निर्माण कराने के सबध मे	१४५
पचम	2.0	चोर-डाकुग्रो से नगररक्षा के सबध मे	१४६
छठा	**	उद्ग्ड राजाग्रो को वश मे करने के सबध मे	१४८
सप्तम	,,	यज्ञ, ब्राह्मणभोजन, दान और भोग के सबध मे	१४९
ग्रष्टम	,,	गृहस्थाश्रम मे ही धर्मसाधना के सबध मे	१५१
नव्म	,,	हिरण्यादि तथा भण्डार की वृद्धि करने के सबध मे	१४२
देशम	**	प्राप्त कामभोगो को छोडकर ग्रप्राप्त को पाने की इच्छा के सबध मे	१४४
देवेन्द्र ह	ारा असली	रूप में स्तुति, प्रशसा एवं वन्दना	१५६
		निम रार्जीष श्रौर उनके दृष्टान्त द्वारा उपदेश	१५७
		दशम श्रध्ययन : द्रुमपत्रक	
ऋध्ययः	न-सार		१५९
मनुष्यर	नीवन की नः	खरता, ग्रस्थिरता ग्रौर श्रप्रमाद का उद्बोधन	१६२
मनुष्यर	नन्म की दुर्ल	भता-प्रमादत्याग का उपदेश	१६३
		वाद भी कई कारणों से धर्माचरण की दुर्रुभता बताकर	
प्रमादत	याग की प्रेय	रणा	१६४
इन्द्रिय	वल की क्षीण	गता एव प्रमादत्याग का उपदेश	१६७
श्रप्रमा	द मे वाधक	तत्त्वो से दूर रहने का उपदेश	१६९
		ग्यारहवाँ ऋध्ययन : बहुश्रुतपूजा	
ग्र ुयय	न-मार		१७३
ऋध्यय	निका उपका	म	१७५
वहुश्र्	त का स्वरूप	ा श्रीर माहात्म्य	250
बहुश्र	,तता का फल	र एव बहुश्रुतताप्राप्ति का उपाय	१८६
		बारहवाँ भ्रध्ययन : हरिकेशीय	
ग्रध्य	यन-सार		१८६
		का परिचय	१ ९०
मुनि	को देखकर	ब्राह्मणो द्वारा भ्रवज्ञा एव उपहास	१९१
		ना परिचयात्मक उत्तर	१ ९३
	ालाधिपति :		१९४
ब्राह्य	णों द्वारा मु	नि को मारने-पोटने का ग्रादेश तथा उसका पालन	१९७
भद्रा	द्वारा कुमार	ो को ममभाना, मुनि का यथार्थ परिचय प्रदान	१ ९७
પવ	धारा कुमार	की दुर्दणा और भद्रा द्वारा पुन प्रवोध	१९९

छात्रो की दुर्दशा से व्याकुल रुद्रदेव द्वारा मुनि से क्षमायाचना तथा ग्राहारग्रहण	
की प्रार्थना	२००
म्राहारग्रहण के वाद देवो द्वारा पच दिव्यवृष्टि ग्रीर ब्राह्मणो द्वारा मुनिमहिमा	२०५
मुनि ग्रौर ब्राह्मणो की यज्ञ-स्नानादि के विषय मे चर्चा	२०३
तेरहवॉ ऋध्ययन : चित्र-सम्भूतीय	
ग्रध्ययन-सार	२०७
सभूत श्रीर चित्र का पृथक्-पृथक् नगर ग्रीर कुल मे जन्म	282
चित्र ग्रीर सभूत का समागम ग्रीर पूर्वभवो का स्मरण	२१३
चित्र मुनि ग्रौर ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्ती का एक दूसरे को ग्रपनी ग्रोर खीचने का प्रयाम	२१४
ब्रह्मदत्त चक्रवर्त्ती श्रीर चित्र मुनि की गति	२२०
चौदहवाँ ग्रध्ययन : इषुकारीय	
ग्रध्ययन-सार	२२१
प्रस्तुत भ्रध्ययन के छह पात्रो का पूर्वजन्म एव वर्त्त मान जन्म का सामान्य परिचय	२२४
विरक्त पुरोहितकुमारो की पिता से दीक्षा की अनुमति	२२५
पुरोहित और उसके पुत्रो का सवाद	२२६
प्रबुद्ध पुरोहित, भ्रपनी पत्नी से	२३३
पुरोहित परिवार के वीक्षित होने पर रानी और राजा की प्रतिकिया एव प्रतिबुद्धता	२३६
राजा-रानी की प्रव्रज्या एव छहो ग्रात्माग्रो की क्रमश मुक्ति	२३८
पन्द्रहवाँ श्रध्ययन : सिमक्षुकम्	
ग्रध्ययन-सार	२४१
भिक्षु के लक्षण ज्ञान-दर्शन-चारित्रात्मक जीवन के रूप मे	२४३
सोलहवाँ ग्रध्ययनः ब्रह्मचर्यं समाधिस्थल	
श्रध्ययन-सार	२५०
दस ब्रह्मचर्य-समाधिस्थान ग्रौर उनके ग्रभ्यास का निर्देश	२५३
प्रथम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान	२५३
द्वितीय ,,	२४४
तृतीय ,,	२५६
चतुर्थ ,,	३४६
पचम ,,	२५७
छठा "	२५८
सातवाँ ,,	२५९
त्राठवाँ ,,	२४९
नीवाँ	२६०

दसर्वा ,,	२६१
दस समाधिस्थानो का पद्यरूप मे विवरण	२६२
श्रात्मान्वेषक ब्रह्मचर्यनिष्ठ के लिए दस तालपुट समान	२६४
ब्रह्मचर्य-समाधिमान् के लिए कर्ता व्यप्ने रणा	२६५
ब्रह्मचर्य-महिमा	२ ६६
सत्रहवाँ श्रध्ययनः पापश्रमग्रीय	
ग्रध्ययन-सार	२६७
पापश्रमण ज्ञानाचार मे प्रमादी	२६८
दर्भनाचार मे प्रमादी पापश्रमण	२६ ९
चारित्राचार मे ,, ,,	२६९
तप-म्राचार मे ,, ,,	२७१
वीर्याचार मे ,, ,,	२७२
सुविह्ति श्रमण द्वारा उभयलोकाराधना	२७३
श्रठारहवाँ श्रध्ययन : संजयीय	
श्रध्ययन-सार	२७५
सजय राजा का शिकार के लिए प्रस्थान एव मृगवध	२७६
ध्यानस्य श्रनगार के समीप राजा द्वारा मृगवध	२७६
मुनि को देखते ही राजा द्वारा पश्चात्ताप श्रीर क्षमायाचना	700
मुनि के मौन से राजा की भयाकुलता	२७५
मुनि के द्वारा ग्रभयदान, श्रनासक्ति एव श्रनित्यता श्रादि का उपदेश	२७८
विरक्त सजय राजा जिनशासन मे प्रवृजित	२८०
क्षत्रिय मुनि द्वारा मजय राजिंष से प्रश्न	२५०
सजय राजिप द्वारा परिचयात्मक उत्तर	२५२
क्षत्रिय मुनि द्वारा क्रियावादी श्रादि के विषय मे चर्चा-विचारणा	२८३
परलोक के ग्रस्तित्व का प्रमाण ग्रपने ग्रनुभव से	२८४
क्षत्रिय मुनि द्वारा क्रियावाद से सम्बन्धित उपदेश	रद्र
भग्त चक्रवर्त्ती इसी उपदेश से प्रव्रजित हुए	२ ८६
सगर चकवर्ती को सयमसाधना से निर्वाणप्राप्ति	२८७
चक्रवर्ती मघवा ने प्रव्रज्या अगीकार की	रेदद
सनत्कुमार चक्रवर्ती द्वारा तपश्चरण	रेदद
भान्तिनाथ चक्रवर्त्ती को अनुत्तरगति-प्राप्ति	२९०
कुन्युनाथ की अनुत्तरगति-प्राप्ति	२९१
ग्ररनाय की सक्षिप्त जीवनगाथा महापद्म चक्रवर्ती द्वारा तपक्चरण	२९१
८. १. जाता शारा धारा धारवण्या	२९२

हरिषेण चत्रवर्ती	२९३
जय चक्रवर्त्ती ने मोक्ष प्राप्त किया	२९४
दशार्णभद्र राजा का निष्क्रमण	२९४
निम राजिष की धर्म मे सुस्थिरता	२९४
चार प्रत्येकबुद्ध जिनशासन मे प्रव्रजित हुए	२९५
सौवीरनृण उदायन	२९९
काशीराज द्वारा कर्मक्षय	300
विजय राजा राज्य त्याग कर प्रव्नजित	३०१
महाबल रार्जीप ने मिद्धिपद प्राप्त किया	३०१
क्षत्रिय मुनि द्वारा मिद्धान्तसम्मत उपदेश	₹•₹
उन्नीसवाँ श्रध्ययन ३ मृगापुत्रीय	
ग्रध्ययन-सार	४०६
मृगापुत्र का परिचय	३०६
मुनि को देखकर मृगापुत्र को प्रवंजनम का स्मरण	३०७
विरक्त मृगापुत्र द्वारा दीक्षा की अनुज्ञा-याचना	३०८
मृगापुत्र की वैराग्यमूलक उक्तियाँ	३०९
माता-पिता द्वारा श्रमणधर्म की कठोरता बताकर उससे विमुख करने-का उपाय	३१२
मृगापुत्र द्वारा नरक के अनन्त दुखो के अनुभव का निरूपण	३१६
माता-पिता द्वारा श्रनुमित, किन्तु चिकित्सा-समस्या प्रस्तुत	358
मृगापुत्र द्वारा मृगचर्या से निष्प्रतिकर्मता का समर्थन	358
सयम की श्रनुमित श्रीर मृगचयी का मकल्प	३२५
मृगापुत्र श्रमण निर्ग्रन्थ रूप मे	३२७
महर्षि मृगापुत्र ग्रनुत्तर सिद्धिप्राप्त	३२९
महर्षि मृगापुत्र के चारित्र से प्रेरणा	330
वीसवाँ श्रध्ययन ३ महानिग्रं न्थीय	
ग्रध्ययन-सार	338
ग्रध्ययन का प्रारम्भ	333
मुनिदर्शनानन्तर श्रेणिक राजा की जिज्ञासा	333
मुनि ग्रौर राजा के सनाय-श्रनाथ सम्बन्धी प्रश्नोत्तर	४६६
मुनि द्वारा ग्रपनी ग्रनाथता का प्रतिपादन	332
ग्रनाथना से सनाथताप्राप्ति की कथा	388
म्रन्य प्रकार की ग्रनाथता	\$8\$
महानिर्गं न्थपथ पर चलने का निर्देश ग्रौर उसका महाफल	385
सतुष्ट एव प्रभावित श्रेणिक राजा द्वारा महिमागानादि	३४९

इक्कीसवाँ अध्ययन : समुद्रपालीय

2	
श्रध्ययन-सार	३५१
पालित श्रावक ग्रौर पिहुण्ड नगर मे व्यापार निमिन्त निवास	343
पिहुण्ड नगर मे विवाह, समुद्रपाल का जन्म	348
समुद्रपाल का सवर्द्धन, शिक्षण एव पाणिग्रहण	ን ሂ ዩ
समुद्रपाल की विरक्ति और दीक्षा	३४४
महर्षि समुद्रपाल द्वारा आत्मा को स्वय स्फुरित मुनिधर्मशिक्षा	३५६
जपसहार	३६१
बाईसवाँ ग्रध्ययनः रथनेमीय	
अध्ययन-सार	२६२
जिन्नपन-तार तीर्थंकर ग्ररिष्टनेमि का परिचय	३६४
	३६५
राजीमती के साथ वाग्दान, बरात के साथ प्रस्थान	न ५ ५ वृद्
श्रवरुद्ध श्रात्त पशु-पक्षियो को देखकर करुणामग्न श्ररिष्टनेमि	4 4 5 3 6 0
अरिष्टनेमि द्वारा प्रव्रज्याग्रहण	
प्रथम शोकमग्न ग्रौर तत्पश्चात् प्रव्रजित राजीमती राजीमती द्वारा भग्नचित्त रथनेमि का सयम मे स्थिरीकरण	३७२
राजाभता द्वारा मन्नाचत्त रथनाम का सबम म स्वराकरण रथनेमि पून सबम मे दढ	३७४ १७४
9	
उपसहार	३७९
तेईसवॉ ऋध्ययन : केशी-गौतमीय	
श्रध्ययन-सार	३८०
पार्ग्व जिन ग्रौर उनके शिष्य केशी श्रमण सक्षिप्त परिचय	इंदर
भगवान् महावीर ग्रीर उनके शिष्य गौतम सिक्षप्त परिचय	358
दोनो शिष्यसघो मे धर्मविषयक अन्तर सम्बन्धी शकाएँ	इन्ध्
दोनों का मिलन क्यों ग्रौर कैसे ?	वेदद
प्रथम प्रश्नोत्तर चातुर्यामधर्म ग्रीर पचमहाव्रतधर्म मे अन्तर का कारण	३९०
द्वितीय प्रश्नोत्तर अचेलक और विशिष्टचेलक धर्म के अन्तर का कारण	387
तृतीय प्रश्नोत्तर शत्रुग्रो पर विजय के सम्बन्ध मे	३९३
चतुर्थ प्रश्नोत्तर पाशवन्धों को तोडने के सम्बन्ध मे	३९५
पचम प्रश्नोत्तर तृष्णारूपी लता को उखाडने के सम्बन्ध मे	३९६
छठा प्रश्नोत्तर कपायाग्नि बुभाने के सम्बन्ध मे	३९७
सातवा प्रश्नोत्तर मनोनिग्रह के सम्बन्ध मे	३९८
श्राठवां प्रश्नोत्तर कुपथ-सत्पथ के विषय मे	३९९
नौर्वा प्रश्नोत्तर धर्मरूपी महाद्वीप के सम्बन्ध में दसर्वा प्रश्नोत्तर महासमुद्र को नौका से पार करने के सम्बन्ध मे	800
न्या जनगातर महासभुद्र का गाका व भार करन क सम्बन्ध म	803

ग्यारहवाँ प्रश्नोत्तर अन्धकाराच्छन्न लोक मे प्रकाश करने वाले के सम्बन्ध मे	४०३
बारहवां प्रश्नोत्तर क्षेम, शिव और ग्रनाबाध स्थान के विषय मे	808
केशी कुमार द्वारा गौतम को अभिवन्दन एव पचमहाव्रतधर्म स्वीकार	४०६
उपसहार दो महामुनियो के समागम का फल	४०६
चौवीसवाँ ग्रध्ययन : प्रवचनमाता	
चापात्तपा अञ्ययन : प्रवस्तनमाता	
भ्रध्ययन-सार	¥05
अष्ट प्रवचनमाताएँ	४१०
चार कारणो से परिशुद्धि ईर्यासमिति	४११
भाषासमिति	४१३
एषणासमिति	४१३
त्रादान-निक्षेपणसिमिति-विधि	አየ ጸ
परिष्ठापना समिति प्रकार ग्रौर विधि	४१४
समिति का उपसहार ग्रीर गुप्तियो का प्रारम्भ	४१६
मनोगुप्ति प्रकार भ्रौर विधि	४१६
वचनगुप्ति प्रकार श्रौर विधि	४१७
कायगुप्ति प्रकार ग्रौर विधि	४१८
सिमति भ्रीर गुन्ति मे भ्रन्तर	४१८
प्रवचनमाताम्रो के श्राचरण का सुफल	४१९
पच्चीसवॉ श्रध्ययन : यज्ञीय	
ग्रव्ययन-सार	V2.
जयघोष ब्राह्मण से यमयायाजी महामूनि	४२० ४२१
जयघोष मुनि विजयघोष के यज्ञ मे	४२२
यज्ञकर्त्ता द्वारा भिक्षादान का निषेध एव मुनि की प्रतिक्रिया	४२२
जयघोष मुनि द्वारा विमोक्षणार्थ उत्तर	४२४
विजयघोप ब्राह्मण द्वारा जयघोष मुनि से प्रतिप्रश्न	४२४
जयघोष मुनि द्वारा समाधान	४२४
सच्चे ब्राह्मण के लक्षण	४२७
मीमासकमान्य वेद ग्रौर यज्ञ ग्रात्मरक्षक नही	४२९
श्रमण-ब्राह्मणादि किन गुणो से होते हैं, किनसे नही	४२९
विजयघोष द्वारा कृनज्ञताप्रकाशन एव गुणगान	४३१
जयघोप मुनि द्वारा वैराग्यमय उपदेश	838
	\

835

विरक्ति, दीक्षा ग्रीर मिद्धि

छव्वीसवाँ अध्ययन : सामाचारी

श्रध्ययन-सार	636
मामाचारी ग्री/र उसके दश प्रकार	358
दशविध सामाचारी का प्रयोजनात्मक स्वरूप	४३७
दिन के चार भागों में उत्तरगुणात्मक दिनचर्या	४३९
पौरुषी का कालपरिज्ञान	888
ग्रीत्सर्गिक रात्रिचर्या	868
विशेष दिनचर्या	663
प्रतिलेखना सबधी विधि-निपेध	866
तृतीय पौरुषी का कार्यक्रम भिक्षाचर्या	४ ४८
चतुर्थं पौरुषी का कार्यक्रम	४५०
दैवसिक कार्यं क्रम	४५१
रात्रिक चर्या श्रौर प्रतिक्रमण	४५२
चपसहार •	አ አጾ
सत्ताईसवाँ ग्रध्ययनः खलु कीय	
श्रध्ययन-सार	, 844
गार्ग्य मुनि का परिचय	४५६
अविनीत शिष्य दुष्ट वृषभो से उपमित	४४७
श्राचार्य गार्ग्य का चिन्तन	४५९
कुणिष्यो का त्याग करके तप साधना मे सलग्न गार्ग्याचाय	४६१
श्रद्वाईसवाँ श्रध्ययनः मोक्षमार्गगति	
श्रध्ययन-सार	४६३
मोक्षमार्गगति माहात्म्य ग्रीर स्वरूप	አ εአ
ज्ञान और उसके प्रकार	४६५
द्रव्य, गुण श्रीर पर्याय का लक्षण	४६६
नौ तत्व ग्रीर सम्यक्त्व का लक्षण	४७२
दणविध रिचिरूप सम्यक्तव के दण प्रकार	,४७५
सम्यक्तवश्रद्धा के स्थायित्व के तीन उपाय	४७७
सम्यग्दशन की महत्ता सम्यक्त्व के त्राठ अग	४७७
चारित स्वरूप ग्रीर प्रकार	४७=
सम्यक् तप भेद-प्रभेद	४=१
र - अर्थनेत्र	8=3

ग्रव्ययन-सार	४८
सम्यक्त्वपराक्रम से निर्वाणप्राप्ति	¥5!
मवेग का फल	४ ८७
निर्वेद से लाभ	850
धर्मश्रद्धा का फल	85
गुरु-साधर्मिक-गुश्रूषा का फल .	Y 90
ग्रालोचना से उपलब्ध - ँ ५	४९१
(ग्रात्म) निन्दना से लाभ	४९२
गहंणा से लाभ	४९३
सामायिकादि पडावश्यक से लाभ	४९४
स्तव-स्तुतिमगल से लाभ रि रेड्र '	४९६
काल-प्रतिलेखना से उपलिंधि 🔑	४९६
प्रायश्चित्तकरण से लाभ	४९७
क्षमापणा से लाभ	` ४९७
स्वाध्याय एव उसके अगो से लाभ	४९६
एकाग्र मन की उपलब्धि	५०१
मयम, तप ग्रौर व्यवदान के फल	५०२
सुखशात का परिणाम	५०२
ग्रप्रतिवद्धता से लाभ	५०२
विविक्त शय्यामन से लाभ	१०३
विनिवर्तना-लाभ	४०३
प्रत्याख्यान की नवसूत्री	५०४
प्रतिरूपता का परिणाम	५०८
वैयावृत्य से लाभ	५०९
मर्वगुणसम्पन्नता से लाभ	५०९
वीतरागता का परिणाम	५१०
क्षान्ति, मुक्ति, ग्रार्जव एव मार्दव से उपलब्धि	५१०
भाव-करण-योगमत्य का परिणाम	५१२
गुप्ति की माबना का परिणाम	५१३
मन-वचन-कायममाबारणता का परिणाम	४१४
ज्ञान-दर्शन-चारित्रमम्पन्नता का परिणाम	५१ ५
पाँचो डन्द्रियो के निग्रह का परिणाम	५ १७
कषायविजय एव प्रेय-द्वेप-मिथ्यादर्शनविजय का परिणाम	५१९

केवली के योगनिरोध का कम	५२२
मोक्ष की ओर जीव की गति एव स्थिति का निरूपण	४२३
तीसवाँ श्रध्ययन : तपोमार्गगति	
अ व्ययन-सार	५२५
तप द्वारा कर्मक्षय की पद्धति	५२६
तप के भेद-प्रभेद	५२७
वाह्य तप प्रकार, ग्रनशन के भेद-प्रभेद	४२९
श्रवमौदर्य (ऊनोदरी) तप स्वरूप श्रौर प्रकार	४३३
भिक्षाचर्यातप	५३६
रमपरित्यागतप एक अनुचिन्तन	५३७
कायक्लेशत प	५३⊏
विविक्तशय्यासन प्रतिसलीनतारूप तप	ሂሄሪ
श्राभ्यन्तर तप श्रीर उसके प्रकार	ጸ ጹ
प्रायश्चित्त स्वरूप श्रौर प्रकार	ሂሄጓ
विनयतप स्वरूप ग्रीर प्रकार	ፈ ጹቌ
वैयावृत्य का स्वरूप	488
स्वाब्याय स्वरूप ग्रीर प्रकार	ሂ ሄሂ
घ्यान लक्षण ग्रौर प्रकार	५४६
च्युत्सर्ग स्वरूप ग्रौर विश्लेषण	४४८
द्विविध तप का फल	५ ५१
इकतोसवाँ ऋध्ययनः चरणविधि	
ग्रन्थयन-मार	४४२
चरणविधि के सेवन का परिणाम	ሂሂ੩
चरणविधि की सिक्षप्त भाकी	473
दो प्रकार के पापकर्मवन्धन से निवृत्ति	४५३
तीन वोलदण्ड, गौरव, जल्य	<i>ል ሺ</i> &
चार वोल-विकया, कपाय, मज्ञा, व्यान	४४४
पाँच बोलच्रत, इन्द्रियविषय, समिति, किया	५ ५६
छह बोल-लेश्या, काय, ग्राहार के कारण	<i>५५७</i>
मात वोलपिण्डावग्रह प्रतिमा, भयस्थान	५५८
याठवाँ-नीवाँ-देशवाँ वोलमदम्थान,ब्रह्मगुप्ति, भिक्षुधमं	४४९
ग्प्राग्हवां-वारहवां वोलउपामकप्रतिमा, भिक्षप्रतिमा	५६०
तेरह-चीदह-पन्द्रहवा बोल—कियास्थान, भूतग्राम, परमाधार्मिक देव सोतह-सत्रहवाँ बोत—गाथापोडणक, ग्रमयम	7 ह १
···હ ાગ્રાથા તાલા—માધ્યાયા અથવા ત્રાથાયા ત્રાથાયા અથવા ત્રાથાયા ત્રાથા	४६२

ग्रठारह-उन्नीस-बीसवाँ वोलब्रह्मचर्य, ज्ञाताव्ययन, ग्रसमाधिस्थान	५ ६२
इक्कोस-वाईसवा बोलशबलदोष, परीपह	yεs
तेर्दम-चौवीमवा बोल-सूत्रकृताग-ग्रव्ययन, देवगण	५ ६ ४
पच्चीस-छव्वीसवाँ बोल-भावनाएँ, दणाश्रुतस्कन्धादि के उद्देश	уєц
सत्ताईस-ग्रट्ठाईसवाँ बोल-ग्रनगारगुण, ग्राचारप्रकल्प के ग्रव्ययन	ሃ દ દ
उनतीय-तोसवा वोल-पापश्रुतप्रसग, मोहनीयस्थान	५६७
इकतीस-बत्तीस-तेतीसवॉ वोल-मिद्धगुण, योगमग्रह, श्राणातना	y E =
पूर्वोक्त तेतीस स्थानो के आचरण का फल	५७०
बत्तीसवाँ ऋध्ययनः प्रमादस्थान	
ग्रध्ययन-सार	५७१
सर्वेदु खमुक्ति के उपाय कथन की प्रतिज्ञा	५७२
दु खमुनित तथा सुखप्राप्ति का उपाय	५७२
ज्ञानादिप्राप्तिरूप समाधि के लिए कर्ताव्य	१७३
दुख की परम्परागत उत्पत्ति	५७ ४
राग-द्वेप के उन्मूलन का प्रथम उपाय श्रतिभोजनत्याग	y ७४
श्रव्रह्मचर्यपोपक बातो का त्याग द्वितीय उपाय	ধূওও
कामभोग दु खो के हेतु	५७⊏
मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ रूपों में राग-द्वेप से दूर रहे	५७९
मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ शब्दो के प्रति राग-द्वेपमुक्त रहने का निर्देश	४=२
मनोज-ग्रमनोज गन्ध के प्रति राग-द्वेषमुक्त रहने का निर्देश	५५५
मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ रस के प्रति राग-द्वेषमुक्त रहने का निर्देश	४८७
मनोज्ञ-ग्रमनोज स्पर्शों के प्रति राग-द्वेपमुक्त रहने का निर्देश	५८९
मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ भावो के प्रति राग-द्वेपमुक्त रहने का निर्देश	५९१
रागी के लिए ही ये दुख के कारण, वीतरागी के लिए नहीं	468
राग-द्वेपादि विकारों के प्रवेशस्रोतों से सावधान रहे	प्रथ्
ग्रपने ही सकल्प-विकल्प दोपों के हेतु	४९५
बीतरागी की मर्व कर्मों श्रौर दुखों से मुक्ति का कम	५९६
चपमहार	५९७
तेतीसवाँ ऋध्ययन कर्मप्रकृति	
ऋध्ययन-सार	४९≒
क्रमंबन्ध ग्रांर कर्मों के नाम	४९९
ब्राठ कर्मो की उत्तरप्रकृतियाँ	200
कर्मी के प्रदेशाग्र, क्षेत्र, काल ग्रौर भाव	808 -
	5.05

चौतीसवाँ ग्रध्ययन : लेश्या

ग्रध्ययन-सार	६०८
ग्रध्ययन का उपक्रम	६१०
नामद्वार	६११
वर्णद्वार	દક્રૃ
रसद्वार	685
गधदार	€ \$ 3
स्पर्शद्वार	६१३
परिणामद्वार	६१४
नक्षणद्वार	६१४
स्थानद्वार	६१६
स्यितद्वार	६१७
गतिद्वार	६२१
भ्रायुप्यद्वार	६२१
उपसहार	६२२
पैतीसवा अध्ययन : श्रनगार मार्गगति	
ध्यध्ययन-सार	Epą
उपन्नम	६२५
सगो को जान कर त्यागे	६२५
हिसादि भ्रास्त्रवो का परित्याग	६२५
श्रनगार का निवास और गृहकर्मसमारम्भ	६२६
भोजन पकाने ग्रीर पकवाने का निपेध	६२७
क्रय-विक्रय का निर्पेध-भिक्षा श्रीर भोजन की विधि	६२=
पूजा-सत्कार भ्रादि से दूर	६२९
णुक्ल ध्यानलीन, ग्रनिदान, ग्रकिचन मुनि	६२९
म्रन्तिम म्राराधना से दु खमुक्त मुनि	६२९
छत्तीसवाँ ग्रध्ययन : जीवाजीवविभक्ति	
ग्रध्ययन-सार	६३१
ग्रध्ययन का उपक्रम ग्रीर लाभ	६३३
श्रजीवनिरूपरा	६३४
ग्रह्मपो-ग्रजीव-निम्प्पण रूपो-ग्रजीव-निरूपण	8 हे इ
र पा-श्रजाब-ानरूपण् जीव-निरूपण्	363
भाइ-जीव-निरूप <u>स्</u> भिद्ध-जीव-निरूपस्	६४३
	६ ४३

ससारस्थ जीव	६४८
स्थावर जीव ग्रौर पृथ्वीकायनिरूपरा	६४९
ग्रप्कायनिरूपण	६४२
वनस्पतिकायनिरूपएा	EX3
त्रसकाय के तीन भेद	६५६
तेजस्कायनिरूपरा	६ ५६
वायुकायनिरूपरा	६५५
उदार त्रसकायनिरूपरा	६५९
द्वीन्द्रिय त्रस	६६०
त्रीन्द्रिय त्रस	६ ६१
चतुरिन्द्रिय त्रस	६६२
पचेन्द्रियत्रसनिरूपण	EEX
नारक जीव	६६४
पचेन्द्रिय तिर्यञ्च त्रम	६६६
जलचर त्रस	७३३
स्थलचर त्रस	६६८
खेचर त्रस	६६९
मनुष्यनिरूपएा	६७१
देवनिरूपण	६७३
उपसहार	६७९
श्रन्तिम साधना सलेखना का विधिविधान	६५०
मरणविराधना-मरण ग्राराधना भावनाएँ	६८२
कान्दर्भी श्रादि श्रप्रशस्तभावनाएँ	६८४
जगमराज	5 = 9

उत्तरज्झ ण णि

प्र अध्य : िन सूत्रं

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत प्रथम अध्ययन का नाम चूणि के अनुसार 'विनयसूत्र' है।' निर्युक्ति, बृहद्वृत्ति एव समवायागसूत्र के अनुसार 'विनयश्रुत' है। 'श्रुत' और सूत्र दोनो पर्यायवाची शब्द है।
- * इस ग्रध्ययन मे विविध पहलुओ से भिक्षाजीवी निर्ग्रन्थ नि सग ग्रनगार के विनय की श्रुति ग्रथवा विनय के सूत्रो का निरूपण किया गया है।
- अ विनय मुक्ति का प्रथम चरण है, धर्म का मूल है तथा दूसरा आभ्यन्तर तप है। विनयरूपी मूल के विना सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूपी पुष्प नही प्राप्त होते तो मोक्षरूप फल की प्राप्ति भी कहाँ से होगी?
- भ मूलाचार के अनुसार विनय की पृष्ठभूमि मे निम्नोक्त गुण निहित है—(१) शुद्ध धर्माचरण, (२) जीतकल्प-मर्यादा, (३) आत्मगुणो का उद्दीपन, (४) आत्मक शुद्धि, (५) निर्द्धंन्द्वता, (६) ऋजुता, (७) मृदुता (नम्रता, निरुखलता, निरहकारिता), (८) लाघव (ग्रनासक्ति), (६) गुण-गुरुग्रो के प्रति भक्ति, (१०) आह्लादकता, (११) कृति—वन्दनीय पुरुषो के प्रति वन्दना, (१२) मैत्री, (१३) अभिमान का निराकरण, (१४) तीर्थंकरो की आज्ञा का पालन एव (१५) गुणो का अनुमोदन ।४
- अध्ययन मे विनय की परिभाषा नहीं दी है, किन्तु विनयी और अविनयी के स्वभाव और व्यवहार तथा उसके परिणामों की चर्चा विस्तार से की है, उस पर से विनय और अविनय की परिभाषा स्पष्ट हो जाती है। व्यक्ति का बाह्य व्यवहार एव आचरण ही उसके अन्तरग भावों का प्रतिबिम्ब होता है। इसलिए प्रस्तुत अध्ययन में विणित विनीत शिष्य

१ प्रथममध्ययन विनयसुत्तमिति, विनयो यस्मिन् सूत्रे वण्यंते तदिद विनयसूत्रम् । -- उ चू, प म

२ (क) उत्तरा निर्युक्ति गा २८—तत्थण्भयण पढमं विणयसुय। (ख) विनयश्रुतमिति द्विपद नाम। बृ वृ, प १५ (ग) 'छत्तीस उत्तरण्भयणा प त—विणयसुय ।' —समवायाग, समवाय ३६

एव धम्मस्स विणश्रो मूल, परमो से मोक्खो ।
 जेण किस्ति सुग्र सिग्ध निस्सेस चाभिगच्छई ।। —दशकै श्र ९, उ २, गा २

४ श्रायारजीदकप्पगुणदीवणा, श्रत्तसोधी णिज्जजा । श्रज्जव-मह्व-भारती-पल्हादकरण च ॥ कित्ती मित्ती माणस्स भजण, गुरुजणे य बहुमाण । तित्ययराण श्राणा, गुणाणुमोदो य विणयगुणा ॥ —मूलाचार ५।२१३-२१४

(अनाशातना और शुश्रूषविनय) के सन्दर्भ मे तथा शेष गाथाएँ चारित्रविनय (समाचारी-पालन, भिक्षाग्रहण-ग्राहार-सेवनविवेक, अनुशासनविनय ग्रादि) के सन्दर्भ मे प्रतिपादित है।

- अस्तुत ग्रध्ययन मे विनयी ग्रौर ग्रविनयी के स्वभाव, व्यवहार ग्रौर ग्राचरण का सागोपाग वर्णन है।
- अध्ययन के उपसहार मे ४५ से ४८ वी गाथा तक विनीत शिष्य की उपलब्धियों का विनय की फलश्रुति के रूप में वर्णन किया गया है। कुल मिला कर मोक्षविनय का सागोपाग वर्णन किया गया है।

के विविध व्यवहार एव श्राचरण पर से विनय के निम्नोक्त श्रर्थ फलित होते है—(१) गुरु-श्राज्ञा-पालन, (२) गुरु की सेवा-शुश्रूषा, (३) इगिताकारसप्रज्ञता, (४) सुशील (सदाचार)-सम्पन्नता, (५) अनुशासन-शीलता, (६) मानसिक-वाचिक-कायिक नम्रता, (७) श्रात्मदमन, (६) श्रनाशातना, (६) गुरु के प्रति अप्रतिकूलता, (१०) गुरुजनो की कठोर शिक्षा का सहर्ष स्वीकार, (११) यथाकालचर्या, श्राहारग्रहण-सेवनविवेक, भाषाविवेक श्रादि साधुसमाचारी का पालन।

- श्रिवन्य का अर्थ यहाँ दासता, दीनता या गुरु की गुलामी नही है, न स्वार्थसिद्धि के लिए किया गया कोई दुष्ट उपाय है और न कोई औपचारिकता है। सामाजिक व्यवस्थामात्र भी नही है। अपितु गुणी जनो और गुरुजनो के महान् मोक्षसाधक पितृत्र गुणो के प्रति सहज प्रमोदभाव है, जो गुरु और शिष्य के साथ तादात्म्य एव आत्मीयता का काम करता है। उसी के माध्यम से गुरु प्रसन्ततापूर्वक अपनी श्रुतसम्पदा एव आचारसम्पदा से शिष्य को लाभान्वित करते है।
- अबृहद्वृत्ति के अनुसार विनय के मुख्य दो रूप फिलित होते हैं—लौकिकविनय एव लोकोत्तर-विनय। लौकिकविनय मे अर्थविनय, कामिवनय, भयिवनय और लोकोपचारिवनय आते हैं और लोकोत्तरिवनय, जो यहाँ विवक्षित है, और जिसे यहाँ मोक्षविनय कहा गया है, उसके ५ भेद किये गए हैं—दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपोविनय और उपचारिवनय। श्रीपपातिकसूत्र मे इसी के ७ प्रकार बताए हैं—(१) ज्ञानविनय, (२) दर्शनविनय, (३) चारित्रविनय, (४) मनविनय, (५) वचनविनय, (६) कायविनय और (७) लोकोपचारिवनय।
- अवनय का व्युत्पत्तिलभ्य प्रथं किया गया है—अष्टिविध कर्मो का जिससे विनयन—उन्मूलन किया जाए। इस दृष्टि से प्रस्तुत अध्ययन मे मोक्षविनय ही अभीष्ट है। 3
- अस्तुत अध्ययन की दूसरी, अठारहवी से २२ वी तक और तीसवी गाथा मे लोकोपचारिवनय की दृष्टि से विनीत के व्यवहार का वर्णन किया है। उसके ७ विभाग है—(१) अध्यास-वृत्तिता, (२) परछन्दानुवृत्तिता, (३) कार्यहेतु-अनुलोमता, (४) कृतप्रतिक्रिया, (५) आर्त्तन्वेषणा, (६) वेशकालज्ञता और (६) सर्वार्थ-अप्रतिलोमता। इसी प्रकार ९, १५, १६, ३८, ३८, ४० वी गाथा मनोविनय के सन्दर्भ मे, १०, ११, १२, १४, २४, २५, ३६, ४१ वी गाथा वचनिवनय के सन्दर्भ मे, १७ से २२ एव ३०, ४०, ४३, ४४ वी गाथा कायविनय के सन्दर्भ मे, ८० वी एव २३ वी गाथा ज्ञानिवनय के सन्दर्भ मे, १७ से २२ तक दर्शनिवनय

१ उत्तराध्ययन अ १, गाथा २, ७, द से १४ तक, १५-१६, १७ से २२ तक, २४-२५, २७ से ३० तक, ३१ से ४४ तक।

२ उत्तरा गा ४६,

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १६ (ख) ग्रीपपातिकसूत्र २०,

⁽ग) विनयति—नाशयति सकलक्लेशकारकमष्टप्रकारं कर्मं स विनय । — ग्रावश्यक म ग्र १

(भ्रनाशातना भ्रौर शुश्रूषिवनय) के सन्दर्भ मे तथा शेष गाथाएँ चारित्रविनय (समाचारी-पालन, भिक्षाग्रहण-भ्राहार-सेवनिववेक, भ्रनुशासनिवनय ग्रादि) के सन्दर्भ मे प्रतिपादित है।

- प्रस्तुत ग्रध्ययन मे विनयी श्रौर ग्रविनयी के स्वभाव, व्यवहार ग्रौर ग्राचरण का सागोपाग वर्णन है।
- अध्ययन के उपसहार मे ४५ से ४८ वी गाथा तक विनीत शिष्य की उपलब्धियो का विनय की फलश्रुति के रूप मे वर्णन किया गया है। कुल मिला कर मोक्षविनय का सागोपाग वर्णन किया गया है।

१ 'से कि त लोगोवयारविषए ? सत्तविहेप त ।' --ग्रीपपातिक २०

२ उत्तराध्ययन मूल म्र १

प सं अज णं : हि सा

प्रथम ग्रध्ययन : विनयसूत्रम्

विनय-निरूपण-प्रतिज्ञा-

सजोगा विष्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।
 विणयं पाउकरिस्सामि, आणुपुँचि सुणेह मे ।।

[१] जो सासारिक सयोगो (-ग्रासिक्तमूलक बन्धनो) से विप्रमुक्त (-विशेषरूप से-सर्वथा दूर) है, ग्रनगार (-ग्रगाररहित-गृहत्यागी) है तथा भिक्षु (-निर्दोष भिक्षा पर जीवनिर्वाह करने वाला) है, उसके विनय (-ग्रनुशासन ग्रथवा ग्राचार) का मैं क्रमश प्रतिपादन करू गा। (तुम) मुक्त से (ध्यानपूर्वक) सुनो।

विवेचन—सयोग दो प्रकार के है । बाह्यसयोग—परिवार, गृह, धन, धान्य स्नादि । आभ्यन्तर सयोग—विषयवासना, कथाय, काम, मोह, ममत्व तथा बौद्धिक पूर्वग्रह स्नादि । '

श्रणगारस्स भिक्खुणो—मे ग्रणगार + स्स-भिक्खुणो (ग्रनगार-ग्रस्व-भिक्षो), यो पदच्छेद करने पर ग्रथं होता है—जो गृहत्यागी है, जिसके पास ग्रपना कुछ भी नही है, सब कुछ याचित है, ग्रर्थात्—जो ग्रकिचन है ग्रीर जो भिक्षाप्राप्ति के लिए जाति ग्रादि ग्रपनेपन का परिचय देकर दूसरो को ग्रपनी ग्रोर ग्राकृष्ट नही करता, ऐसा निर्दोष ग्रनात्मीय-भिक्षाजीवी।

विनय के तीन अर्थ - नम्रता, अवाचार अर्थ अनुशासन। प्रस्तुत मे विनय का अर्थ

- १ 'सयोगात् सम्बन्धात् बाह्याभ्यन्तर-भेदभिन्नात् । तत्र मात्रादिविषयाद् बाह्यात्,कषायादिविषयाच्चान्तरात् ।' —सुखवोधावृत्ति, पत्र १
- २ (क) ग्रनगारस्य परकृतगृहनिवासित्वात् तत्रापि ममत्वमुक्तत्वात् सगरहितस्य । —सुखवोघावृत्ति, पत्र १
 - (ख) ग्रंथवा ग्रस्वेषु भिक्षुरस्विभक्षु —जात्याद्यनाजीवनादनात्मीकृतत्वेन ग्रनात्मीयानेव गृहिणोऽन्नादि भिक्षते इति कृत्वा ग्रनगारश्चासावस्विभक्षुश्च ग्रनगारास्विभक्षु ।

—वृहद्वृत्ति (शान्त्याचार्यकृत) पत्र १९

- ३ श्रीपपातिकसूत्र २० तथा स्थानाग, स्थान ७ मे विणित ७ प्रकार के विनय नम्रता के श्रर्थ मे हैं।
- ४ ज्ञातासूत्र, १।५ के त्रनुसार ग्रागारिवनय (श्रावकाचार) ग्रीर ग्रनगारिवनय (श्रमणाचार), ये दो भेद ग्राचार ग्रर्थ के प्रतिपादक है।
- ५ विनय ग्रर्थात् नियम (Discipline), ग्रथवा भिक्षु-भिक्षुणियो के ग्राचारसम्बन्धी नियम ।

—देखें विनयपिटक, भूमिका—राहुलमाकृत्यायन

श्रमणाचार तथा ग्रनुशासन ही मुख्यतया समभता चाहिए, जो कि जैनशास्त्रो ग्रौर वौद्धग्रन्थो मे भी पाया जाता है।

विनीत ग्रौर ग्रविनीत के लक्षण-

२. आणातिह्सकरे, गुरूणमुववायकारए । इगियागारसपन्ने, से 'विणीए' सि वुच्चई ।।

[२] जो गुरुजनो की ग्राज्ञा (विध्यात्मक ग्रादेश) ग्रीर निर्देश (सकेत या सूचना) के प्रनुसार (कार्य) करता है, गुरुजनो के निकट (सान्निध्य मे) रह कर (मन ग्रीर तन से) ग्रुश्रूषा करता है तथा उनके इंगित ग्रीर ग्राकार को सम्यक् प्रकार से जानता है, वह 'विनीत' कहा जाता है।

३. आणाऽनिद्देसकरे, गुरूणमणुववायकारए। पडिणीए ग्रसंबुद्धे, 'अविणीए' ति वुच्चई।।

[३] जो गुरुजनो की ग्राज्ञा एव निर्देश के ग्रनुसार (कार्य) नही करता, गुरुजनो के निकट रह कर ग्रुश्रूषा नही करता, उनसे प्रतिकूल व्यवहार करता है तथा जो ग्रसम्बुद्ध (-उनके इगित ग्रीर ग्राकार के बोध ग्रथवा तत्त्वबोध से रहित) है, वह 'ग्रविनीत' कहा जाता है।

विवेचन आजा और निर्देश — प्राचीन भाचार्यों ने इन दोनों शब्दों को एकार्थं माना है। अभवा आजा का अर्थं — आगमसम्मत उपदेश या मर्यादाविधि एवं निर्देश का अर्थं — उत्सर्ग और अपवाद रूप से उसका प्रतिपादन किया गया है। अभवा आजा का अर्थं गुरुवचन और निर्देश का अर्थं शिष्य द्वारा स्वीकृतिकथन है। विनीत का प्रथम लक्षण आजा और निर्देश का पालन करना है। अ

उपपातकारक बृहद्वृत्ति के श्रनुसार सदा गुरुजनो का सामिध्य (सामीप्य) रखने वाला श्रयीत् —जो शरीर से उनके निकट रहे, मन से उनका सदा ध्यान रखे। चूर्णि के श्रनुसार — उनकी शुश्रूषा करने वाला —जो वचन सुनते रहने की इच्छा से तथा सेवाभावना से युक्त हो। इस प्रकार उपपातकारक विनीत का दूसरा लक्षण है। इस

इगियागारसपन्ने—इगित का अर्थ है—शरीर की सूक्ष्मचेष्टा, जैसे—िकसी कार्य के विधि या निषेध के लिए सिर हिलाना, आँख से इशारा करना आदि, तथा आकार—शरीर की स्थूल चेष्टा,

१ प्रस्तुत अध्ययन मे अनुशासन, आज्ञापालन, सघीय नियम-मर्यादा आदि अर्थो मे भी विनय शब्द प्रयुक्त हुआ है।

२ देखे उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ २६

३ (क) उत्तराध्ययन चूर्णि, पृ २६ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४४

र यहाजा—सीम्य । इद च कुरु, इद मा कार्पीरिति गुरुवचनमेव, तस्या निर्देश —इदिमत्थमेव करोमि, इति निष्चयाभिधान, तत्कर । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४४

५ 'उप-समीपे पतन—म्थानमुपपात , द्यवचनविषयदेशावस्थान, तत्कारक ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ४४ ६ उपपतनमुपपात गुश्रूपाकरणमित्यथ । —उत्तरा चूर्णि, पृ २६

प सं अज यणं : ि गा ुत्तं

प्रथम ग्रध्ययन : विनयसूत्रम्

विनय-निरूपण-प्रतिज्ञा---

१. सजोगा विष्पमुक्कस्स, अणगारस्स १ ुणो । विणयं पाउकरिस्सामि, आणुपुन्वि सुणेह मे ।।

[१] जो सासारिक सयोगो (-म्रासक्तिमूलक बन्धनो) से विप्रमुक्त (-विशेषरूप से-सर्वथा दूर) है, श्रनगार (-म्रगाररिहत--गृहत्यागी) है तथा भिक्षु (-निर्दोष भिक्षा पर जीवनिर्वाह करने वाला) है, उसके विनय (-म्रनुशासन अथवा म्राचार) का मैं क्रमश प्रतिपादन करू गा। (तुम) मुक्त से (ध्यानपूर्वक) सुनो।

विवेचन—सयोग दो प्रकार के है । बाह्यसयोग—परिवार, गृह, धन, धान्य श्रादि । श्राभ्यन्तर सयोग—विषयवासना, कथाय, काम, मोह, ममत्व तथा बौद्धिक पूर्वग्रह श्रादि । श

अणगारस्स भिक्खुणो—मे अणगार + स्स-भिक्खुणो (अनगार-ग्रस्व-भिक्षो), यो पदच्छेद करने पर अर्थ होता है—जो गृहत्यागी है, जिसके पास अपना कुछ भी नही है, सब कुछ याचित है, अर्थात्—जो अकिचन है और जो भिक्षाप्राप्ति के लिए जाति आदि अपनेपन का परिचय देकर दूसरों को अपनी ओर आकृष्ट नहीं करता, ऐसा निर्दोष अनात्मीय-भिक्षाजीवी। 2

विनय के तीन अर्थ-नम्रता, अप्राचार अपेर अनुशासन। प्रस्तूत मे विनय का अर्थ

- १ 'सयोगात् सम्बन्धात् वाह्याभ्यन्तर-भेदभिन्नात् । तत्र मात्रादिविषयाद् बाह्यात्,कषायादिविषयाच्चान्तरात् ।' —सूखवोधावृत्ति, पत्र १
- २ (क) ग्रनगारस्य परकृतगृहनिवासित्वात् तत्रापि ममत्वमुक्तत्वात् सगरहितस्य । 🛭 सुखवोघावृत्ति, पत्र १
 - (ख) ग्रंथवा ग्रस्वेषु भिक्षुरस्वभिक्षु —जात्याद्यनाजीवनादनात्मीकृतत्वेन ग्रनात्मीयानेव गृहिणोऽन्नादि भिक्षते इति कृत्वा ग्रनगारश्चासावस्वभिक्षुण्च ग्रनगारास्विभिक्षु ।

—बृहद्वृत्ति (शान्त्याचार्यकृत) पत्र १९

- ३ ग्रीपपातिकसूत्र २० तथा स्थानाग, स्थान ७ मे वर्णित ७ प्रकार के विनय नम्रता के ग्रर्थ मे हैं।
- ४ ज्ञातासूत्र, १।५ के ग्रनुसार ग्रागारविनय (श्रावकाचार) ग्रीर ग्रनगारविनय (श्रमणाचार), ये दो भेद ग्राचार श्रयं के प्रतिपादक है।
- ५ विनय ग्रर्थात् नियम (Discipline), ग्रथवा भिक्षु-भिक्षुणियो के ग्राचारसम्बन्धी नियम ।

—देखें विनयपिटक, भूमिका—गहुलमाकृत्यायन

प्रयम अध्ययन : विनयसूत्र]

श्रमणाचार तथा ग्रनुशासन ही मुख्यतया समभता चाहिए, जो कि जैनशास्त्रो श्रौर वौद्धग्रन्थो मे भी पाया जाता है।

विनीत ग्रौर ग्रविनीत के लक्षण-

२. आणातिद्देसकरे, गुरूणमुववायकारए । इगियागारसपन्ने, से 'विणीए' ति वृच्चई ।।

[२] जो गुरुजनो की आज्ञा (विध्यात्मक आदेश) और निर्देश (सकेत या सूचना) के अनुसार (कार्य) करता है, गुरुजनो के निकट (सान्निध्य मे) रह कर (मन और तन से) शुश्रूपा करता है तथा उनके इंगित और आकार को सम्यक् प्रकार से जानता है, वह 'विनीत' कहा जाता है।

३. आणाऽनिद्देसकरे, गुरूणमणुववायकारए। पडिणीए ग्रसंबुद्धे, 'अविणीए' ति वुच्चई।।

[३] जो गुरुजनो की ग्राज्ञा एव निर्देश के अनुसार (कार्य) नही करता, गुरुजनो के निकट रह कर शुश्रूषा नही करता, उनसे प्रतिकूल व्यवहार करता है तथा जो ग्रसम्बुद्ध (-उनके इगित ग्रीर ग्राकार के बोध ग्रथवा तत्त्ववोध से रहित) है, वह 'ग्रविनीत' कहा जाता है।

विवेचन आजा और निर्देश — प्राचीन आचार्यों ने इन दोनो शब्दों को एकार्थं माना है। अथवा आजा का अर्थं — आगमसम्मत उपदेश या मर्यादाविधि एव निर्देश का अर्थं — उत्सर्ग और अपवाद रूप से उसका प्रतिपादन किया गया है। अध्यवा आजा का अर्थं गुरुवचन और निर्देश का अर्थं शिष्य द्वारा स्वीकृतिकथन है। विनीत का प्रथम लक्षण आजा और निर्देश का पालन करना है। अ

उपपातकारक बृहद्वृत्ति के अनुसार सदा गुरुजनो का सान्निध्य (सामीप्य) रखने वाला अर्थात् —जो शरीर से उनके निकट रहे, मन से उनका सदा ध्यान रखे। चूणि के अनुसार — उनकी शुश्रूषा करने वाला —जो वचन सुनते रहने की इच्छा से तथा सेवाभावना से युक्त हो। इस प्रकार उपपातकारक विनीत का दूसरा लक्षण है। व

इगियागारसंपन्ने—इगित का ग्रर्थ है—शरीर की सूक्ष्मचेष्टा. जैसे—िकसी कार्य के विधि या निषेध के लिए सिर हिलाना, श्रांख से इशारा करना श्रादि, तथा श्राकार—शरीर की स्थूल चेष्टा,

१ प्रस्तुत ब्रध्ययन मे अनुशासन, ग्राज्ञापालन, सघीय नियम-मर्यादा ग्रादि ग्रथों मे भी विनय शब्द प्रयुक्त हुन्ना है।

२ देखें उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ २६

३ (क) उत्तराध्ययन चूर्णि, पृ २६ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४४

४ यद्वाज्ञा—सीम्य । इद च कुरु, इद मा कार्पीरिति गुरुवचनमेव, तस्या निर्देश —इदिमत्थमेव करोमि, इति निश्चयाभिधान, तत्कर । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४४

५ 'डप-समीपे पतन—स्थानमुपपात , रावचनविषयदेशावस्थान, तत्कारक ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ४४

६ उपपतनमुपपात गुश्रूपाकरणमित्यर्थ । — उत्तरा चूणि, पृ २६

जैसे—उठने के लिए श्रासन की पकड ढीली करना, घडी की श्रीर देखना या जम्भाई लेना श्रादि। १ इन दोनो को सम्यक् प्रकार से जानने वाला—सम्प्रज्ञ। इसका 'सम्पन्न' रूपान्तर करके युक्त श्रर्थं भी किया गया है, जो यहाँ श्रधिक सगत नहीं है। यह विनीत का तीसरा लक्षण है।

श्रविनीत दु!शील का निष्कासन एव स्वभाव-

४. जहा सुणी पूइ-कण्णी, निक्कसिज्जइ सब्वसी। एव दुस्सील-पडिणीए, मुहरी निक्कसिज्जई।।

[४] जिस प्रकार सडे कान की कुतिया [घृणापूर्वक] सभी स्थानो से निकाल दी जाती है, उसी प्रकार गुरु के प्रतिकूल ग्राचरण करने वाला दु शील वाचाल शिष्य भी सर्व जगह से [ग्रपमानित कर के] निकाल दिया जाता है।

५. कण-कुण्डग चइत्ताण, विद्ठ भृ जइ सूयरे। एवं सीलं चइत्ताणं, दुस्सीले रमई मिए।।

[४] जिस प्रकार सूम्रर चावलो की भूसी को छोड कर विष्ठा खाता है, उसी प्रकार भ्रज्ञानी (मृग = पशुबुद्धि) शिष्य शील (सदाचार) को छोडकर दु शील (दुराचार) मे रमण करता है।

विवेचन दुस्सील जिसका गील-स्वभाव, समाधि या श्राचार रागद्वेषादि दोषो से विकृत है, वह दु शील कहलाता है। 3

मुहरो—शब्द के तीन रूप—मुखरी, मुखारि श्रौर मुधारि । मुखरी—वाचाल, मुखारि—जिसका मुख [जीभ] दूसरे को ग्ररि बना लेता है, मुधारि—व्यर्थ ही बहुत-सा ग्रसम्बद्ध बोलेने वाला । ४

सन्वसो निक्किसिज्जइ—दो ग्रर्थ—सर्वत एव सर्वथा। सर्वत ग्रर्थात्-कुल, गण, सघ, समुदाय, ग्रादि सब स्थानो से, ग्रथवा सर्वथा—विलकुल निकाल दिया जाता है। ध

कणकुंडग—दो ग्रर्थ—चावलो की भूसी ग्रथवा चावलिमिश्रित भूसी, पुष्टिकारक एव सूग्रर का

मिए—का शब्दश अर्थ है—मृग। बृहद्वृत्तिकार का आशय है—अविनीत शिष्य मृग की तरह ग्रज्ञ (पशुबुद्धि) होता है। जैसे—सगीत के वशीभूत होकर मृग् छुरा हाथ मे लिये विधक को—अपने मृत्युरूप अपाय को नही देख पाता, वैसे ही दु शील अविनीत भी दुराचार के कारण अपने भव-भ्रमणरूप अपाय को नही देख पाता। है

- २ (क) सम्प्रज्ञ सम्यक् प्रकर्षेण जानाति—इगिताकारसम्प्रज्ञ । वृहद्वृत्ति पत्र ४४ (ख) मम्पन्न युक्त , सम्पन्नवान् सम्पन्न । सुखधोधा पत्र १, उत्त चूर्णि पृ २७
- ३ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५
- ४ वही, पत्र ४५
- y (क) वही, पत्र ४५ (ख) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ २७
- ६ वही, पत्र ४५

विनय का उपदेश श्रीर परिणाम-

६. सुणियाऽभाव साणस्स, सूयरस्स नरस्स य। विणए ठवेज्ज ग्रप्पाण, इच्छन्तो हियमप्पणो।।

[६] ग्रपना ग्रात्महित चाहने वाला साघु, (सडे कान वाली) कुतिया ग्रौर(विष्ठाभोजी) सूग्रर के समान, दु शील से होने वाले ग्रभाव (—ग्रशोभन = हीनस्थिति) को सुन (समभ) कर ग्रपने ग्रापको विनय (धर्म) मे स्थापित करे।

७. तम्हा विणयमेसेज्जा, सीलं पडिलभे जओ। बुद्ध-पुत्त नियागट्ठी, न निक्कसिज्जइ कण्हुई।।

[७] इसलिए विनय का आचरण करना चाहिए, जिससे कि शील की प्राप्ति हो। जो बुद्धपुत्र (प्रबुद्ध गुरु का पुत्रसम प्रिय), मोक्षार्थी शिष्य है, वह कही से (गच्छ, गण आदि से) नही निकाला जाता।

विवेचन —बुद्धपुत्त दो रूपान्तर—बुद्धपुत्र—ग्राचार्यादि का पुत्रवत् प्रीतिपात्र शिष्य, बुद्धवृत्त— (बुद्धव्युक्त)—ग्रवगततत्त्व तीर्थकरादि द्वारा उक्त ज्ञानादि या द्वादशागरूप ग्रागम । नियागद्वी दो रूप —नियागर्थी—मोक्षार्थी ग्रीर निजकार्थी—ग्रात्मार्थी (निज ग्रात्मा के सिवाय शेष सब पर है, इस दृष्टि से ग्रात्मरमणार्थी), ग्रथवा ज्ञानादित्रय का ग्रथी—ग्रिभलाषी, ग्रथवा ग्रागमज्ञान का ग्रभिलाषी। व

श्रनुशासनरूप विनय की दशसूत्री-

८. निसन्ते सियाऽमुहरी, बुद्धाण अन्तिए सया। अट्ठजुत्ताणि सिक्खेज्जा, निरट्ठाणि उ वज्जए।।

[द] (शिष्य) बुद्ध (-गुरु) जनो के निकट सदा प्रशान्त रहे, वाचाल न बने, (उनसे) अर्थयुक्त (पदो को) सीखे और निरर्थक बातो को छोड दे।

अणुसासिओ न कुप्पेन्ना, खिंत सेवेन्न पण्डिए ।खुड्डेहि सह ससिंग, हास कीड च वन्नए ।।

[६] (गुरु के द्वारा) अनुशासित होने पर पण्डित (—बुद्धिमान् शिष्य) क्रोध न करे, क्षमा का सेवन करे [—शान्त रहे], क्षुद्र [—बाल या शीलहीन] व्यक्तियों के साथ ससर्ग, हास्य श्रीर कीडा से दूर रहे।

१ (क) सुखबोधा, पत्र ३, बृहद्वृत्ति, पत्र ४६

⁽य) उत्तराध्ययनचूणि, पृ २८, बृहद्वृत्ति, पत्र ४६

२ (क) मुख्योधा, पत्र ३, वृहद्वृत्ति, पत्र ४६

⁽प) उनगध्ययनवूर्णि, पृ ३५, २८, बृहद्वृत्ति, पत्र ४६

१०. मा य चण्डालिय कासी, बहुय मा य आलवे। कालेण य अहिन्जित्ता, तओ झाएज्ज एगगो।।

[१०] शिष्य (क्रोधावेश मे ग्रा कर कोई) चाण्डालिक कर्म (ग्रपकर्म) न करे ग्रौर न ही वहुत बोले (--बकवास करे) । ग्रध्ययन (स्वाध्याय-) काल मे ग्रध्ययन करके तत्पश्चात् एकाकी ध्यान करे ।

११. म्राहच्च चण्डालिय कट्टु, न निण्हविज्ज कयाइ वि । कड 'कडे' त्ति भासेज्जा, म्रकड 'नो कडे' ति य ।।

[११] (ग्रावेशवश) कोई चाण्डालिक कर्म (कुकृत्य) कर भी ले तो उसे कभी भी न छिपाए। (यदि कोई कुकृत्य) किया हो तो 'किया' ग्रीर न किया हो तो 'नही किया' कहे।

विवेचन—अनुशासन के दश सूत्र—(१) गुरुजनो के समीप सदा प्रशान्त रहे, (२) वाचाल न बने, (३) निरर्थंक बाते छोड कर सार्थंक पद सीखे, (४) अनुशासित होने पर कोध न करे, (५) क्षमा धारण करे, (६) क्षुद्रजनो के साथ सम्पर्क, हास्य एव क्रीडा न करे, (७) चाण्डालिक कर्म न करे, (८) अध्ययनकाल मे अध्ययन करके फिर ध्यान करे, (६) अधिक न वोले, (१०) कुकृत्य किया हो तो छिपाए नही, जैसा हो, वैसा गुरु से कहे।

निसते—निशान्त के तीन अर्थ—(१-२) श्रत्यन्त शान्त रहे अर्थात्—श्रन्तस् मे क्रोध न हो, बाह्य श्राकृति प्रशान्त हो, (३) जिसकी चेष्टाएँ श्रत्यन्त शान्त हो।

श्रद्वजुत्ताणि—ग्रथंयुक्त के तीन अर्थ—(१) हेयोपादेयाभिधायक ग्रथंयुक्त—ग्रागम (उपदेशा-त्मक सूत्र) वचन, (२) मुमुक्षुत्रो के लिए अर्थ—मोक्ष से सगत उपाय और (३) साधुजनोचित अर्थयुक्त ।3

निरहाणि—निरर्थंक के तीन ग्रर्थं—(१) डित्थ, डिवत्थ ग्रादि ग्रर्थश्र्निंय, निरुक्तशून्य पद, (२) कामशास्त्र, काममनोविज्ञान या स्त्रीविकथादि ग्रनर्थंकर वचन, (३) लोकोत्तर ग्रर्थं—प्रयोजन या उद्देश्य से रहित शास्त्र ।४

कीड--क्रीडा के तीन ग्रर्थ-(१) खेलकूद, (२) मनोविनोद या किलोल ग्रादि, (३) अत्या-क्षरी, प्रहेलिका हस्तलाघव ग्रादि से जनित कौतुक।

चडालियं—के तीन ग्रथं—(१) चण्ड(क्रोध भयादि) के वशीभूत होकर ग्रलीक—ग्रसत्यभाषण, (२) चाण्डाल जाति मे होने वाले क्रूरकर्म, (३) 'मा ग्रचडालिय' पद मान कर—हे ग्रचण्ड—सौम्य । ग्रलीक—(गुरुवचन या ग्रागमवचन का विपरीत ग्रथं-कथन करके) ग्रसत्याचरण मत करो। ध

१ उत्तराध्ययनसूत्र, मूल ग्र १, गा द से ११ तक

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४६-४७ (ख) सुखबोधा, पत्र ३ (ग) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ २८

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४६-४७ (ख) उत्तराध्ययनचूणि, पृ २५

^{ং (}क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४७ (ख) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ २९ (ग) सुखवोधा, पत्र ३

५-६ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४७ (ख) उत्तराध्ययनचूणि, पृ २९

प्रत्यधिक भाषण-निषेध के तीन मुख्य कारण—(१) बोलने का विवेक न रहने से ग्रसत्य बोला जाएगा या विकथा करने लगेगा, (२) श्रधिक बोलने से ध्यान, स्वाध्याय, ग्रध्ययन ग्रादि मे विक्षेप होगा, (३) वातक्षोभ या वात कुपित होने की शका है।

समय पर ग्रध्ययन और एकाकी ध्यान—साधु के लिए स्वाध्याय, ग्रध्ययन, भोजन, प्रति-क्रमण ग्रादि सभी प्रवृत्तियाँ यथाकाल ग्रौर मण्डली मे करने का विधान प्रवचनसारोद्धार मे सूचित किया है, किन्तु ध्यान एकाकी (द्रव्य से विविक्त शय्यासनादियुक्त तथा भाव से रागद्वेपादिरहित होकर) किया जाता है, जैसा कि उत्तराध्ययनचूणि मे लौकिक प्रतिपत्ति का सकेत है—एक का ध्यान, दो का ग्रध्ययन ग्रौर तीन ग्रादि का ग्रामान्तरगमन।

श्रविनीत श्रौर विनीत शिष्य का स्वभाव-

१२. मा गलियस्सेव कस, वयणिमच्छे पुणो पुणो । कस व दट्ठुमाइण्णे, पावग परिवज्जए ।।

[१२] जैसे गलिताश्व (अडियल-अविनीत घोडा) बार-बार चाबुक की अपेक्षा रखता है, वैसे (विनीत शिष्य) (गुरु के आदेश) वचन की अपेक्षा न करे किन्तु जैसे आकीणें (उत्तम जाति का शिक्षित) अश्व चाबुक को देखते ही उन्मार्ग को छोड देता है, वैसे ही गुरु के आकारादि को देख कर ही पापकर्म (अशुभ आचरण) को छोड दे।

१३. म्रणासवा थूलवया कुसीला, मिउपि चण्ड पकरेंति सीसा । चित्ताणुया लहु दम्खोववेया, पसायए ते हु दुरासय पि ।।

[१३] गुरु के वचनों को नहीं सुनने वाले, ऊटपटांग बोलने वाले (स्थूलभाषी) श्रीर कुशील (बुष्ट) शिष्य मृदु स्वभाव वाले गुरु को भी चण्ड (कोधी) बना देते हैं, जब कि गुरु के मनोऽनुकूल चलने वाले एव दक्षता से युक्त (निपुणता से कार्य सम्पन्न करने वाले) (शिष्य), दुराशय (शीघ्र ही कुपित होने वाले दुराश्रय) गुरु को भी भटपट प्रसन्न कर लेते हैं।

विवेचन—गिलयस्स —गिलताइव का ग्रथं है—ग्रिविनीत घोडा। उत्तराध्ययनितर्युक्ति मे गडी (उछलकूद मचाने वाला), गली (पेट मे कुछ निगलने पर ही चलने वाला) ग्रौर मराली (गाडी ग्रादि मे जोतने पर मृतक-सा होकर बैठ जाने वाला—मिरयल ग्रथवा लात मारने वाला), ये तीनो शब्द दुष्ट घोडे ग्रौर बैल के ग्रथं मे पर्यायवाची है। 3

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४७

२ उनत हि-'एकस्य घ्यान, द्वयोरध्ययन, त्रिप्रमृति ग्राम ' एव लौकिका सप्रतिपन्ना ।'

⁻⁻⁻ उत्तराध्ययनचूणि, पृ २९

३ (क) बृहद् वृत्ति, पत्र ४८

⁽ख) 'गडी गली मराली, अस्से गोणे य हु ति एगट्टा ।'

⁻ उत्तराध्ययननियुं क्ति, गा ६४

आइण्णे—ग्राकीणं का अर्थ है—विनीत या प्रशिक्षित ग्रश्व। ग्राकीणं, विनीत ग्रौर भद्रक ये तीन शब्द विनीत घोडे ग्रौर बैल के ग्रर्थ में समानार्थक है।

दुरासय—दो अर्थ—(१) दुराशय (दुष्ट आशय वाले) और (२) दुराश्रय अत्यन्त कोधी होने के कारण दुख से बडी मुक्किल से) आश्रय पाने वाले (ठिकाने आने वाले—शान्त होने वाले) गुरु को।^२

अतिक्रोधी चण्डरुद्राचार्य का उदाहरण— उज्जयिनी नगरी के बाहर उद्यान मे एक बार चण्डरुद्राचार्य सिशिष्य पधारे। एक नविवाहित युवक अपने मित्रो के साथ उनके पास श्राया ग्रौर कहने लगा—'भगवन् ! मुभे ससार से तारिये।' उसके साथी भी कहने लगे—'यह ससार से विरक्त नहीं हुआ है, यह श्रापको चिढा रहा है।'

इस पर चण्डरद्राचार्य कोधावेश मे श्रा कर कहने लगे—'ले श्रा, तुभे दीक्षा देता हूँ।' यो कह कर उसका मस्तक पकड कर भटपट लोच कर दिया।

श्राचार्य द्वारा उक्त युवक को मुण्डित करते देख, उसके साथी खिसक गए। नवदीक्षित शिष्य ने कहा—'गुरुदेव । अब यहाँ रहना ठीक नही है, श्रन्यत्र विहार कर दीजिए, श्रन्यथा यहाँ के परिचित लोग आ कर हमे तग करेंगे।' श्रत आचार्य ने मार्ग का प्रतिलेखन किया और शिष्य के अनुरोध पर उसके कथे पर बैठ कर चल पडे।

रास्ते मे अधकार के कारण रास्ता साफ न दिखने से शिष्य के पैर ऊपर नीचे पड़ने लगे। इस पर चण्डरुद्र ग्राचायं कुपित हुए ग्रौर शिष्य को भला-बुरा कहने लगे। पर शिष्य ने समभावपूर्वंक गुरु के कठोर वचन सहे। सहसा एक खड़े मे पैर पड़ने के कारण गुरु ने मुण्डित सिर पर इड़ा फटकारा, सिर फूट गया, रक्त की धारा बह चली, फिर भी शिष्य ने शान्ति से सहन किया, कोमल वचनो से गुरु को शान्त करने का प्रयत्न किया। इस उत्कृष्ट क्षमा के फलस्वरूप उच्चतमभावधारा के साथ शिष्य को केवलज्ञान हो गया। केवलज्ञान के प्रकाश में ग्रब उसके पैर सीधे पड़ने लगे। फिर भी गुरु ने व्यग में कहा—'दुष्ट । इड़ा पड़ते ही सीधा हो गया। ग्रव तुभे रास्ता कैसे दीखने लगा ?'

उसने कहा—'गुरुदेव । श्रापकी कृपा से प्रकाश हो गया।' इससे चण्डरुद्राचार्य के परिणामों की धारा बदली। वे केवलज्ञानी शिष्य की श्रक्षित्तना एव इतने कठोर प्रताडन के लिए पश्चात्ताप-पूर्वक क्षमायाचना करने लगे। शिष्य पर प्रसन्न हो कर उसकी नम्रता, क्षमा, समता श्रौर सहिष्णुता की प्रशसा करने लगे।

इसी प्रकार जो शिष्य विनीत हो कर गुरु के वचनों को सहन करता है, वह ग्रांतिकोधी गुरु को भी चण्डरुद्र की तरह प्रसन्न कर लेता है। 3

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४८

⁽ख) 'आइन्ने य विणीए भद्दए वावि एगद्रा।' — उत्तराध्ययनिर्मु क्ति, गा ६४

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४८

३ बृहद्बत्ति, पत्र ४९

विनीत का वाणीविवेक (वचनविनय)—

१४. नापुट्ठो वागरे किचि, पुट्ठो वा नालिय वए। कोह असच्च कुव्वेज्जा, धारेज्जा पियमप्पिय ।।

[१४] (विनीत शिष्य) (गुरु के) विना पूछे कुछ भी न वोले, पूछने पर ग्रसत्य न वोले। (कदाचित्) क्रोध (श्रा भी जाए तो उस) को निष्फल (ग्रसत्य—ग्रभावयुक्त) कर दे। (गुरु के) प्रिय और म्रिप्रय (वचन या शिक्षण) दोनों को धारण करे, (उस पर राग म्रौर द्वेष न करे)।

विवेचन-कोह असच्च कुव्वेज्जा-गुरु के द्वारा किसी अपराध या दोष पर अत्यन्त फटकारे जाने पर भी क्रोध न करे। कदाचित् क्रोध उत्पन्न भी हो जाए तो उसे कुविकल्पो से वचा कर विफल कर दे। यह इस पक्ति का आशय है।

कुलपुत्र का दृष्टान्त-एक कुलपुत्र के भाई को शत्रु ने मार डाला। उसकी माता ने जोश मे भ्राकर कहा—पुत्र । भ्रातृघातक को मार कर बदला लो। वह उसे खोजने गया। बहुत समय भटकने के बाद अपने भाई के हत्यारे को जीवित पकड लाया श्रौर माता के समक्ष उपस्थित किया। शत्रु उसकी माता की शरण मे आ गया। कुलपुत्र ने पूछा—'हे भ्रातृघातक! तुभे कैसे मारू ?' शत्रु ने गिडगिडाकर कहा—'जैसे शरणागत को मारते हैं।' इस पर उसकी मा ने कहा—'पुत्र। शरणागत को नहीं मारा जाता।' कुलपुत्र बोला—'फिर मैं ग्रपने कोध को कैसे सफल करू ?' माता ने कहा—'बेटा। क्रोध सर्वत्र सफल नही किया जाता। इस क्रोध को विफल करने मे ही तुम्हारी

श्रात्मदमन श्रौर परदमन का श्रन्तर एवं फल—

१५ अप्पा चेव दमेयन्वो, अप्पा हु खलु दुद्मो । अप्पा दन्तो सुही होइ, अस्सि लोए परत्य य ।।

[१५] अपनी आत्मा का ही दमन करना चाहिए, क्योंकि आत्मा का दमन ही कठिन है। दिमत आत्मा ही इस लोक और परलोक मे सुखी होता है।

१६. वर मे अप्पा वन्तो, सजमेण तवेण य। माहं परेहि वम्मन्तो. बन्धणेहि वहेहि य ।।

[१६] (शिष्य आत्मविनय के सन्दर्भ मे विचार करे—) अच्छा तो यही है कि मै सयम श्रीर तप (बाह्य-श्राभ्यन्तर) द्वारा श्रुपना श्रात्मदमन करू, बन्धनो श्रीर वध (ताडन-तर्जन-प्रहार श्रादि) के द्वारा मैं दूसरो से दिमत किया जाऊँ, यह अच्छा नही है।

विवेचन -अप्पा चेव दमेयव्वो - आत्मा शब्द यहाँ इन्द्रियो और मन के अर्थ मे है। अर्थात्-मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ (इष्ट-श्रनिष्ट) विषयो मे राग श्रीर द्वेष के वश दुष्ट गज की तरह उन्मार्गगामी इन्द्रियो ग्रौर मन का स्वय विवेकरूपी अकुश द्वारा उपशमन (दमन) करे। १ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९

⁽ख) वही, पत्र ४९

आइण्णे— स्राकीणं का अर्थ है— विनीत या प्रशिक्षित अश्व। स्राकीणं, विनीत स्रौर भद्रक ये तीन शब्द विनीत घोडे स्रौर बैल के स्रर्थ में समानार्थक है।

दुरासयं—दो अर्थं—(१) दुराशय (दुष्ट आशय वाले) और (२) दुराश्रय ग्रत्यन्त कोधी होने के कारण दुख से बडी मुश्किल से) आश्रय पाने वाले (ठिकाने आने वाले—शान्त होने वाले) गुरु को । र

अतिक्रोधी चण्डरुद्राचार्य का उदाहरण— उज्जियनी नगरी के बाहर उद्यान मे एक बार चण्डरुद्राचार्य सिशिष्य पधारे। एक नविवाहित युवक अपने मित्रो के साथ उनके पास श्राया ग्रौर कहने लगा—'भगवन्! मुभे ससार से तारिये।' उसके साथी भी कहने लगे—'यह ससार से विरक्त नहीं हुग्रा है, यह ग्रापको चिढा रहा है।'

इस पर चण्डरुद्राचार्य कोधावेश मे आ कर कहने लगे—'ले आ, तुभे दीक्षा देता हूँ।' यो कह कर उसका मस्तक पकड कर भटपट लोच कर दिया।

स्राचार्य द्वारा उक्त युवक को मुण्डित करते देख, उसके साथी खिसक गए। नवदीक्षित शिष्य ने कहा—'गुरुदेव । स्रव यहाँ रहना ठीक नहीं है, अन्यत्र विहार कर दीजिए, अन्यथा यहाँ के परिचित लोग स्रा कर हमें तग करेंगे।' अत स्राचार्य ने मार्ग का प्रतिलेखन किया और शिष्य के स्रनुरोध पर उसके कम्ने पर बैठ कर चल पड़े।

रास्ते मे अधकार के कारण रास्ता साफ न दिखने से शिष्य के पैर ऊपर नीचे पड़ने लगे। इस पर चण्डकृद्र ग्राचार्य कुपित हुए ग्रौर शिष्य को भला-बुरा कहने लगे। पर शिष्य ने समभावपूर्वक गुरु के कठोर वचन सहे। सहसा एक खड़े मे पैर पड़ने के कारण गुरु ने मुण्डित सिर पर डडा फटकारा, सिर फूट गया, रक्त की धारा बह चली, फिर भी शिष्य ने शान्ति से सहन किया, कोमल वचनो से गुरु को शान्त करने का प्रयत्न किया। इस उत्कृष्ट क्षमा के फलस्वरूप उच्चतमभावधारा के साथ शिष्य को केवलज्ञान हो गया। केवलज्ञान के प्रकाश मे ग्रब उसके पैर सीधे पड़ने लगे। फिर भी गुरु ने व्यग मे कहा—'दुष्ट । डडा पड़ते ही सीधा हो गया। ग्रव तुभे रास्ता कैसे दीखने लगा?'

उसने कहा—'गुरुदेव । ग्रापकी कृपा से प्रकाश हो गया।' इससे चण्डरुद्राचार्य के परिणामों की धारा बदली। वे केवलज्ञानी शिष्य की ग्रक्षित्तना एव इतने कठोर प्रताडन के लिए पश्चात्ताप-पूर्वक क्षमायाचना करने लगे। शिष्य पर प्रसन्न हो कर उसकी नम्रता, क्षमा, समता श्रौर सहिष्णुता की प्रशसा करने लगे।

इसी प्रकार जो शिष्य विनीत हो कर गुरु के वचनो को सहन करता है, वह ग्रतिकोधी गुरु को भी चण्डरुद्र की तरह प्रसन्न कर लेता है। ³

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४८

⁽ख) 'आइन्ने य विणीए भद्दए वावि एगद्वा ।' — उत्तराध्ययनिनर्यु क्ति, गा ६४

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४८

३ बृहद्वत्ति, पत्र ४९

विनीत का वाणीविवेक (वचनविनय)—

१४. नापुट्ठो वागरे किंचि, पुट्ठो वा नालिय वए। कोह असच्च कुव्वेज्जा, धारेज्जा पियमप्पिय।।

[१४] (विनीत शिष्य) (गुरु के) विना पूछे कुछ भी न बोले, पूछने पर ग्रसत्य न बोले। (कदाचित्) कोध (ग्रा भी जाए तो उस) को निष्फल (ग्रसत्य—ग्रभावयुक्त) कर दे। (गुरु के) प्रिय ग्रीर ग्रप्रिय (वचन या शिक्षण) दोनो को धारण करे, (उस पर राग ग्रीर द्वेष न करे)।

विवेचन—कोह असच्च कुट्वेज्जा—गुरु के द्वारा किसी अपराध या दोप पर अत्यन्त फटकारे जाने पर भी क्रोध न करे। कदाचित् कोध उत्पन्न भी हो जाए तो उसे कुविकल्पों से वचा कर विफल कर दे। यह इस पक्ति का आशय है।

कुलपुत्र का दृष्टान्त—एक कुलपुत्र के भाई को शत्रु ने मार डाला। उसकी माता ने जोश में आकर कहा—पुत्र। भ्रातृघातक को मार कर बदला लो। वह उसे खोजने गया। बहुत समय भटकने के बाद अपने भाई के हत्यारे को जीवित पकड लाया और माता के समक्ष उपस्थित किया। शत्रु उसकी माता की शरण में आ गया। कुलपुत्र ने पूछा—'हे भ्रातृघातक! तुभे कैंसे मारू?' शत्रु ने गिडगिडाकर कहा—'जैसे शरणागत को मारते है।' इस पर उसकी मा ने कहा—'पुत्र! शरणागत को नहीं मारा जाता।' कुलपुत्र बोला—'फिर मैं अपने कोध को कैसे सफल करू?' माता ने कहा—'बेटा! कोध सर्वत्र सफल नहीं किया जाता। इस कोध को विफल करने में ही तुम्हारी विशेषता है।' उसने शत्रु को छोड दिया।'

श्रात्मदमन ग्रीर परदमन का ग्रन्तर एवं फल-

१५. अप्पा चेव दमेयन्वो, अप्पा हु खलु दुइमो । अप्पा दन्तो सुही होइ, अस्सि लोए परत्थ य ।।

[१५] अपनी आत्मा का ही दमन करना चाहिए, क्यों कि आत्मा का दमन ही कठिन है। दिमत आत्मा ही इस लोक और परलोक में सुखी होता है।

१६. वरं मे अप्पा दन्तो, सजमेण तवेण य । माह परेहि दम्मन्तोः बन्धणेहि वहेहि य ॥

[१६] (शिष्य ग्रात्मिवनय के सन्दर्भ मे विचार करे—) अच्छा तो यही है कि मै सयम श्रीर तप (बाह्य-ग्राभ्यन्तर) द्वारा अपना ग्रात्मदमन करू, बन्धनो श्रीर वध (ताडन-तर्जन-प्रहार श्रादि) के द्वारा मैं दूसरो से दिमत किया जाऊँ, यह अच्छा नहीं है।

विवेचन —अप्पा चेव दमेयव्यो — ग्रात्मा शब्द यहाँ इन्द्रियो ग्रीर मन के ग्रर्थ मे है । प्रर्थात् — मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ (इष्ट-ग्रनिष्ट) विषयो मे राग ग्रीर द्वेष के वश दुष्ट गज की तरह उन्मार्गगामी इन्द्रियो ग्रीर मन का स्वय विवेकरूपी अकुश द्वारा उपशमन (दमन) करे ।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४९

⁽ख) वही, पत्र ४९

दुद्मो का अर्थ — दुर्जय है, क्यों कि म्रात्मा (इन्द्रिय-मन) को जीत लेने पर दूसरे सब (बाह्य दमनीयो) पर विजय पाई जा सकती है।

दान्त भ्रात्मा उभयत्र सुखी—दान्त आत्मा महर्षिगण इस लोक मे भी सर्वत्र पूजे जाते है, सुखी रहते है और परलोक मे भी सुगति या मोक्षगित पा कर सुखी होते है।

आत्मदमन ही श्रेष्ठ—ग्रात्मदमन, सयम ग्रीर तप के द्वारा स्वेच्छा से इन्द्रिय ग्रीर मन को रागद्वेष से बचाना है, जो ग्रपने ग्रधीन है, किन्तु परदमन मे परतत्रता है, प्रतिक्रिया है, रागद्वेषादि के कारण मानसिक सक्लेश भी है।

सेचनक हाथी का दृष्टान्त-—यूथपित द्वारा अपने बच्चे को मारे जाने के भय से एक हिथनी ने तापसों के आश्रम में गजिशिशु का प्रसव किया। वह ऋषिकुमारों के साथ-साथ आश्रम के बगीचे को सीचता था, इसलिए उसका सेचनक नाम रख दिया। जवान होने पर यूथपित को मार कर वह स्वय यूथपित बना। उसने आवेश में आ कर आश्रम को भी नष्टभ्रष्ट कर डाला। श्रेणिक राजा के पास तापसों की फिरयाद पहुँची तो वह सेचनक हाथी को पकड़ने के लिए निकला। एक देवता ने देखा कि श्रेणिक इसे अवश्य पकड़ेगा और बन्धन में डालेगा। अत देवता ने उस हाथी के कान में कहा—'पुत्र। श्रेणिक तुभे बन्धन में जकड़े और मारपीट कर ठीक करे, इसकी अपेक्षा तू स्वय अपने आपका दमन कर ले।' यह सुन कर वह हाथी रात को ही श्रेणिक राजा की हस्तिशाला में पहुँच गया और खभे से बन्ध गया। इसी प्रकार मोक्षार्थी विनीत साधक को तपसयम द्वारा स्वय विषय-कषायों का शमन (दमन) करना श्रेयस्कर है, विशिष्ट सकामनिर्जरा का कारण है। दूसरों के द्वारा दमन से अकामनिर्जरा ही होगी। व

श्रनाशातना-विनय के मूलमंत्र

१७. पडिणीय च बुद्धाण, वाया अदुवं कम्मुणा। आवी वा जइ वा रहस्से, नेव कुज्जा कयाइ वि।।

[१७] प्रकट में (लोगों के समक्ष) अथवा एकान्त में वाणी से अथवा कर्म से कदापि प्रबुद्ध (तत्त्वज्ञ) आचार्यों के प्रतिकूल आचरण नहीं करना चाहिए।

१८. न पक्खओं न पुरओं, नेव किञ्चाण पिट्ठओं । न जुजे ऊरुणा ऊरुं, सयणे नो पिडस्सुणे ।।

[१८] कृत्यो (वन्दनीय ग्राचार्यादि) के बराबर (सट कर) न बैठे, ग्रागे ग्रौर पीछे भी (सट कर या विमुख हो कर) न बैठे, उनके (ग्रातिनिकट) जाघ से जाघ सटा कर (शरीर से स्पर्श हो, ऐसे) भी न वैठे। विछौने (शयन) पर (बैठा-बैठा) ही (उनके कथित ग्रादेश को) श्रवण, स्वीकार न करे (किन्तु ग्रासन छोड कर पास ग्राकर स्वीकार करे)।

१९ नेव पल्हत्थिय कुज्जा, पक्खिपण्ड व सजए। पाए पसारिए वावि, न चिट्ठे गुरुणन्तिए।।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३३ २ बही, पत्र ५०

[१६] सयमी मुनि गुरुजनो के समीप पालथी लगा कर न बैठे, पक्षपिण्ड करके श्रथवा दोनो पैरो (टागो) को पसार कर न बैठे।

२०. आयरिएहि वाहिन्तो, तुसिणीओ न कयाइ वि । पसाय-पेही नियागट्ठी, उवचिट्ठे गुरु समा ।।

[२०] गुरु के प्रसाद (-क्रुपाभाव) को चाहने वाला मोक्षार्थी शिष्य, ग्राचार्यों के द्वारा बुलाए जाने पर कदापि (किसी भी स्थिति मे) मौन न रहे, किन्तु निरन्तर गुरु के समीप (सेवा मे) उपस्थित रहे।

२१. श्रालवन्ते लवन्ते वा, न निसीएन्ज कयाइ वि । चत्रक्रणमासण धीरो, जओ जल पडिस्सुणे ।।

[२१] गुरु के द्वारा एक बार अथवा अनेक बार बुलाए जाने पर धीर (बुद्धिमान्) शिष्य कदापि बैठा न रहे, किन्तु आसन छोडकर (उनके आदेश को) यत्नपूर्वक (सावधानी से) स्वीकार करे।

२२. आसण-गओ न पुच्छेज्जा, नेव सेज्जा-गओ कया । आगम्मुक्कुडुओ सन्तो, पुच्छेज्जा पजलीउडो ।।

[२२] ग्रासन ग्रथवा शय्या पर बैठा-बैठा कोई बात गुरु से न पूछे, किन्तु उनके समीप ग्रा कर, उकडू ग्रासन से बैठ कर ग्रौर हाथ जोड कर (जो भी पूछना हो,) पूछे ।

विवेचन—आशातना के कारण—(१) ग्राचार्यों के प्रतिकूल ग्राचरण मन-वचन-काय से करने से, (२) उनके समीप सट कर बैठने से, (३) उनके ग्रागे या पीछे सट कर या पीठ देकर बैठने से (४) जाघ से जाघ सटा कर बैठने से, (५) शय्या पर बैठ-बैठे ही उनके ग्रादेश को स्वीकार करने से, (५) पालथी लगा कर बैठने से, (६) दोनो हाथों से शरीर को बाध कर बैठने से, (७) दोनो टागे पसार कर बैठने से, (६) उनके द्वारा बुलाने पर चुप रहने पर, (६) एक या ग्रनेक बार बुलाये जाने पर भी बैठे रहने से, (१०) ग्रपना ग्रासन छोडकर उनके ग्रादेश को यत्नपूर्वक स्वीकार न करने से, (११) ग्रासन पर बैठ-बैठे ही कोई बात गुरु से पूछने से ग्रीर प्रश्न पूछते समय गुरु के निकट न ग्राकर उकड ग्रासन से न बैठ कर तथा हाथ न जोडने से १ ये ग्रीर ऐसी ही कई बाते गुरुजनो की ग्राशातना की कारण है। ग्रनाशातनाविनय के लिए इन्हे छोडना ग्रनिवार्य है।

वाया अदुव कम्मुणा—वाणी से प्रतिकूल व्यवहार—तुम क्या जानते हो ? तुफे कुछ श्राता-जाता तो है नहीं । कर्म से प्रतिकूल आचरण—गुरु के पैर लगाना, ठोकर मारना, उनके उपकरणो को फैक देना या पैर लगाना श्रादि । र

श्रावि वा जइ वा रहस्से—आवि—जनसमक्ष प्रकट मे, रहस्से—विविक्त उपाश्रयादि मे, एकान्त

१ उत्तराध्ययनमूत्र, मूल ग्र १, गा १७ से २२ तक

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ५४

३ वही, पत्र ५४

किच्चाण - कृत्याना - कृति - वन्दना के योग्य, श्राचार्यादि के 19

पल्हित्थिय—पालथी-घुटनो भ्रौर जाघो पर वस्त्र लपेटने की ऋिया।

पनखरिड—दोनो भुजाओ से जाघो को वेष्टित करके बैठना पक्षपिण्ड कहलाता है।3

जओ जत्त पिडस्सुणे—दो ग्रर्थ—(१) जहाँ गुरु विराजमान हो, वहाँ जा कर उनकी उपिष्ट वाणी को—प्रेरणा को स्वीकार करे। (२) ग्रथवा यत्नवान होकर गुरु के ग्रादेश को स्वीकार करे।

उविचट्ठे —दो अर्थ —(१) पास मे जाकर वैठे या खडा रहे, (२) मैं सिर भुकाकर वन्दन करता हूँ, इत्यादि कहता हुआ सविनय गुरु के पास जाए। "

पंजलिउडो-पजलीगडे—दो रूप—(१) प्रकर्ष भावो से दोनो हाथ जोडकर, (२) प्रकर्षरूप से अन्त करण की प्रीतिपूर्वक अजलि करके।

विनीत शिष्य को सूत्र-ग्रर्थ-तदुभय बताने का विधान

२३. एव विणय-जुत्तस्स सुत्त अत्थ च तद्रुभय । पुच्छमाणस्स सीसस्स वागरेज्ज जहासुय ॥

(२३) विनययुक्त शिष्य के द्वारा इस प्रकार (विनीतभाव से) पूछने पर (गुरु) सूत्र, ग्रर्थ ग्रीर तदुभय (दोनो) का यथाश्रुत (जैसे सुना या जाना हो, वैसे) प्रतिपादन करे।

विवेचन - सुत्त अतथ च तदुभयं - सूत्र - कालिक-उत्कालिक शास्त्र, अर्थ- उनका ग्रर्थ ग्रौर तदुभय - दौनो उनका ग्राशय, तात्पर्य ग्रादि भी। °

जहासुयं - गुरु ब्रादि से जैसा सुना-जाना है, न कि ब्रपनी कल्पना से जाना हुआ। "

श्रुतिवनयप्रतिपत्ति—ग्राचार्यादि के लिए शास्त्रों में चतुर्विध प्रतिपत्ति बताई गई है—(१) उद्यत होकर शिष्य को सूत्रपाठ ग्रहण कराए, (२) ग्रर्थ को प्रयत्नपूर्वक सुनाए, (३) जिस सूत्र के

१ 'कृति - वन्दनक, तदर्हन्ति कृत्या ग्राचार्यादय ।' - वृहद्वृति, पत्र ५४

२ 'पर्यस्तिका-जानुजघोपरिवस्त्रवेष्टनाऽऽत्मिकाम् ।'--वृहद्वृत्ति, पत्र ५४

 ⁽क) पक्खिपडो-दोहि वि बाहाहि उरुग-जाणूणि घेतूण ग्रन्छण ।'—-उत्त चूणि, प ३१

⁽ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ५४

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ५५

५ (क) उत्तराध्ययनवूणि, पृ ३५, (ख) बृहद् वृत्ति, पत्र ५५ ।ग) मुखवोधा, पत्र ५

६ वृहद्वृत्ति, पत्र ५५ पजिल्डा प्राचीति प्राचीति प्राचीति प्राचीति । प्राचीति प्रकृता- प्राचीति प्राच

७ बृहद्वृत्ति, पत्र ५५

⁼ वही, पत्र ५%

लिए जो योगोद्वहन (उपधान तप म्रादि) हो, उसकी विधि परिणामपूर्वक वताए, (४) शास्त्र को म्रधूरा न छोड कर सम्पूर्ण शास्त्र की वाचना दे।

विनीत शिष्य द्वारा करणीय भाषा-विवेक-

२४. मुस परिहरे भिक्खू न य ओहारिण वए । भासा-दोस परिहरे माय च वज्जए सया ।।

[२४] भिक्षु ग्रसत्य (मृषाभाषा) का परिहार (त्याग) करे, निश्चयात्मक भाषा न वोले, भाषा के (ग्रन्य परिहास, सशय ग्रादि) दोषो को भी छोडे तथा माया (कपट) का सदा परित्याग करे।

२५. न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज न निरट्ठ न मम्मय । अप्पणट्ठा परट्ठा वा उभयस्सन्तरेण वा ।।

[२५] (किसी के द्वारा) पूछने पर भी अपने लिए, दूसरो के लिए अथवा दोनो के लिए या निष्प्रयोजन ही सावद्य (पापकारी भाषा) न बोले, न निरर्थक बोले और न मर्मभेदी वचन कहे।

विवेचन उभयस्सतरेण वा उभय अपने श्रीर दूसरे दोनो के लिए, श्रथवा विना ही प्रयोजन के (ग्रकारण) न बोले। व

अकेली नारी के साथ अवस्थान-संलाप-निषेध-

२६. समरेसु अगारेसु सन्धीसु य महापहे। एगो एगित्थिए सिद्ध नेव चिट्ठे न सलवे।।

[२६] लोहार आदि की शालाओं (समरो) में, घरों में, दो घरों के बीच की सन्धियों में या राजमार्गों (महापथो-सडको) पर अकेला (साधु) अकेली स्त्री के साथ न तो खड़ा रहे और न सलाप (बातचीत) करे।

विवेचन समर शब्द के ५ अर्थ फिलत होते है—(१) लोहार की शाला, (२) नाई की दूकान, लोहकारशाला, खरकुटी या अन्य नीचस्थान, (३) युद्धस्थान, जहाँ एक साथ दोनो पक्ष के शत्रु एकत्र होते है, (४) समूह का एकत्र होना, मिलना या मेला और (५) 'स्मर' ऐसा रूपान्तर करने पर कामदेवसम्बन्धी स्थान, व्यभिचार का श्रह्डा या कामदेवमिन्दर अर्थ भी हो सकता है।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ५५

२ 'अभयस्से 'त्ति--- त्रात्मन परस्य च प्रयोजनिमिति गम्यते, अतरेण वैत्ति---विना वा प्रयोजनिमित्युपस्कार ।
---वृहद् वृत्ति, पत्र ५७, सुखबोधा पत्र म

३ (क) उत्तराध्ययन चूणि, पृ ३७ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ५७ सममरिभिवर्तन्ते इति समरा।

⁽ग) Samara Coming together, Meeting concourse, confluence

[—] Sanskrit-English Dictionary p 1170

अगारेसु के दो अर्थ-(१) शून्यागारो मे, (२) घरो मे ।

सधीसु के दो अर्थ—(१) घरों के बीच की सिन्धियों में, (२) दो दीवारों के बीच के प्रच्छन्न स्थानों में 1^2

विनीत के लिए अनुशासन-स्वीकार का विधान-

२७. ज मे बृद्धाणुसासन्ति सीएण फरुसेण वा। 'मम लाभो' ति पेहाए पयओ तं पडिस्सुणे।।

[२७] 'सौम्य (शीतल-कोमल) अथवा कठोर शब्द से प्रबुद्ध (तत्त्वज्ञ ग्राचार्य) मुक्त पर जो अनुशासन करते है, वह मेरे लाभ के लिए है,' ऐसा विचार कर प्रयत्नपूर्वक उस अनुशासन (शिक्षावचन) को स्वीकार करे।

२८. ग्रणुसासणमोवाय दुक्कडस्स य घोयण । हिय तं मझए पण्णो वेस होइ असाहुणो ।।

[२८] भ्राचार्य के द्वारा किया जाने वाला प्रसगोचित मृदु या कठोर भ्रनुशासन (भ्रौपाय), दुष्कृत का निवारक होता है। प्राज्ञ (बुद्धिमान्) शिष्य उसे हितकारक मानता है, वही (भ्रनुशासन) भ्रसाधु-श्रविनीत मूढ के लिए द्वेष का कारण बन जाता है।

२९ हिय विगय-भया बुद्धा फरुसं पि अणुसासण । वेसं त होइ मूढाण खन्ति-सोहिकर पय ।।

[२६] भय से मुक्त मेधावी (प्रबुद्ध) शिष्य गुरु के कठोर अनुशासन को भी हितकर मानते है, किन्तु वही क्षमा और चित्त शुद्धि करने वाला (गुण-वृद्धि का आधारभूत) अनुशासन-पद मूढ शिष्यो के लिए द्वेष का कारण हो जाता है।

विवेचन-अणुसासित-अनुशासन शब्द यहाँ शिक्षा, उपदेश, नियत्रण आदि अर्थो मे प्रयुक्त हुआ है 13

'सीएण फरुसेण वा'-शीत शब्द के दो अर्थ-(१) सौम्य शब्द और (२) समाधानकारी शब्द । परुप का अर्थ है-कर्कश-कठोर शब्द । ४

'ओवाय' के दो रूपान्तर—ग्रीपायम् ग्रीर ग्रीपपातम् । ग्रीपायम् का ग्रर्थ है— कोमल ग्रीर कठोर वचनादि रूप उपाय से होने वाला । उपपात का ग्रर्थ है—समीप रहना, गुरु की सेवाशुश्रूपा मे रहना, उपपात से होने वाला कार्य ग्रीपपात है ।

१ (क) 'म्रगार नाम मुण्णागार' - उत्तराध्ययनवूणि, पृ ३७

⁽ख) 'ग्रगारेप्-गृहेषु ।' —बृहद्वृत्ति, पत्र ७०

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ५७ (ख) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ३७

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ५७

४ वही, पत्र ५७

५ वही, पत्र ४७-५⊏

खित-सोहिकर—दो ग्रर्थ—(१) क्षमा ग्रौर शुद्धि—ग्राशयविशुद्धता करने वाला, (२) क्षान्ति की शुद्धि निर्मलता करने वाला। गुरु का ग्रनुशासन क्षान्ति का हेतु है ग्रौर मार्दवादि शुद्धि कारक है।

पय-पद का ग्रर्थ है-स्थान, ग्रर्थात्-ज्ञानादिगुण प्राप्ति का स्थान ।3

विनीत की गुरुसमक्ष बैठने की विधि-

३०. आसणे उविचट्ठेज्जा अणुच्चे अकुए थिरे । अप्पुट्ठाई निस्ट्ठाई निसीएज्जऽप्पकुवकुए ।।

[३०] (शिष्य) ऐसे आसन पर बैठे, जो गुरु के आसन से ऊँचा नहीं (नीचा) हो जिससे कोई आवाज न निकलती हो और स्थिर हो (जिसके पाये जमीन पर टिके हुए हो)। ऐसे आसन से प्रयोजन होने पर भी बार-बार न उठे तथा (किसी गाढ) कारण के विना न उठे। वैठे तब स्थिर एव शान्त होकर बैठे—हाथ पैर आदि से चपलता न करे।

विवेचन—'श्रणुक्चे' शब्द की व्याख्या —जो श्रासन गुरु के श्रासन से द्रव्यत नीचा हो श्रीर भावत श्रल्पमूल्य वाला श्रादि हो।³

'अकुए' शब्द के दो रूप, दो अर्थ—(१) अकुजः—जो आसन (पाट, चौकी आदि) आवाज न करता हो, (२) अकुच —जो अकम्पमान हो, लचीला न हो ।४

'अल्पोत्थायी' के दो अर्थ-(१) अल्पोत्थायी-प्रयोजन होने पर कम ही उठे, अथवा (२) प्रयोजन होने पर भी बार-बार न उठे। '

निरुत्थायी—निमित्त या प्रयोजन (कारण) के विना न उठे । ध

'अल्पोकुक्कुए'—के दो अर्थ —चूणि मे 'अल्प' का 'निषेध' अर्थ है, जबिक बृहद्वृत्ति मे 'थोडा' ग्रीर 'निषेध' दोनो अर्थ किये है। इन अर्थो की हिष्ट से 'अप्पकुक्कुए' (१) हाथ-पेर ग्राहि से असत् चेष्टा (कीत्कुच्य) न करे, अथवा (२) हाथ-पेर ग्राहि से थोडा स्पन्दन (हलन-चलन) करे, ये दो अर्थ है। "

यथाकालचर्या का निर्देश---

३१. कालेण निक्खमे भिक्खू कालेण य पडिक्कमे । अकालं च विविष्ठित्ता काले काल समायरे ।।

१ वहद्वृत्ति, पत्र ५=

२ वही, पत्र ५६

३ वही, पत्र ४८-५९

४ वही, पत्र ५६-५९

५ वही, पत्र ४६-४९

६ वही, पत्र ५५-५९

৩ (ফ) उत्तराध्ययनच्णि, पृ ३८ (ख) सुखबोघा, पत्र ११, (ग) वृहद्वृत्ति, पत्र ५८-५९

[३१] भिक्षु यथासमय (भिक्षा के लिए) निकले और समय पर लौट भ्राए। (उस-उस किया के) असमय (अकाल) में (उस किया को) न करके जो किया जिस समय करने की हो, उसे उसी समय पर करे।

विवेचन —कालचर्या से लाम, अकालचर्या से हानि — जिस प्रकार किसान वर्षाकाल मे बीज बोता है नो उसे समय पर अनाज की फसल मिलती है, उसी प्रकार उस-उस काल मे उचित भिक्षा, प्रतिलेखन, प्रतिक्रमणादि किया के करने से साधक को स्वाध्याय ध्यान आदि के लिए समय मिल जाता है, साधना से सिद्धि का लाभ मिलता है, उस किया मे मन भी लगता है। किन्तु जैसे कोई किसान वर्षाकाल बीत जाने पर बीज बोता है तो उसे अन्न की फसल नही मिलती, इसी प्रकार असमय मे भिक्षाचर्या आदि करने से यथेष्ट लाभ नहीं मिलता, मन को भी सक्लेश होता है, साधना में तेजस्विता नहीं आती, स्वाध्याय-ध्यानादि कार्यक्रम अस्तव्यस्त हो जाता है। 1

मिक्षाग्रहण एव श्राहारसेवन की विधि-

३२ परिवाडीए न चिट्ठेज्जा भिक्खू दत्तेसण चरे। पडिरूवेण एसिता मिय कालेण भक्खए।।

[३२] (भिक्षा के लिए गया हुआ) भिक्षु परिपाटी (भोजन के लिए जनता की पिक्त) में खडा न रहे, वह गृहस्थ के दिये गए आहार की एषणा करे तथा मुनिमर्यादा के अनुरूप (प्रतिरूप) एषणा करके शास्त्रोक्त काल में (आवश्यकतापूर्तिमात्र) परिमित भोजन करे।

३३. नाइदूरमणासन्ने नन्नेसि चक्खु-फासओ। एगो चिट्ठेज्ज भत्तट्ठा लिंघया तं नइक्कमे।।

[३३] यदि पहले से ही अन्य भिक्षु (गृहस्थ के द्वार पर) खडे हो तो उनसे न श्रतिदूर ग्रीर न ग्रतिसमीम खडा रहे, न अन्य (गृहस्थ) लोगो की दृष्टि के समक्ष खडा रहे, किन्तु ग्रकेला (भिक्षुग्रो ग्रीर दाताश्रो की दृष्टि से बच कर एकान्त मे) खडा रहे। अन्य भिक्षुग्रो को लाघ कर भोजन लेने के लिए घर मे न जाए।

३४. नाइउच्चे व नीए वा नासन्ने नाइदूरओ । फासुय परकड पिण्डं पडिगाहेज्ज सजए ॥

[३४] सयमी साधु प्रासुक (ग्रचित्त) ग्रीर परकृत (अपने लिए नही वनाया गया) श्राहार ग्रहण करे, किन्तु ग्रत्यन्त ऊँचे या बहुत नीचे स्थान से लाया हुग्रा तथा न ग्रत्यन्त निकट से दिया जाता हुग्रा ग्राहार ले ग्रीर न ग्रत्यन्त दूर से।

३५. अप्पपाणेऽप्पचीयमि पडिच्छन्नमि सवुडे । समय संज्रा भूजे जयं अपरिसाडियं।।

१ बृहत्वृत्ति ना स्रागम, पत्र ५९

[३५] सयमी साधु प्राणी और बीजो से रहित, ऊपर से ढँके हुए और दीवार स्रादि से सवृत मकान (उपाश्रय) मे अपने सहधर्मी साधुस्रो के साथ भूमि पर न गिराता हुस्रा यत्नपूर्वक स्राहार करे।

३६. सुकडे ति सुपवके ति सुन्छिन्ने सुहडे मडे । सुणिद्ठिए सुलट्ठे ति सावज्ज वज्जए मुणी ।।

[३६] (ग्राहार करते समय) मुनि, भोज्य पदार्थों के सम्बन्ध मे—'वहुत ग्रच्छा किया है, बहुत ग्रच्छा पकाया है, (घेवर ग्रादि) खूब ग्रच्छा छेदा (काटा) है, ग्रच्छा हुग्रा है, जो इस करेले ग्रादि का कडवापन मिट ,ग्रपहृत हो) गया है, ग्रच्छी तरह निर्जीव (प्रासुक) हो गया है ग्रथवा चूरमे ग्रादि मे घी ग्रच्छा भरा (रम गया या खपा) है, 'यह बहुत ही सुन्दर है—इस प्रकार के सावद्य (पापयुक्त) वचनो का प्रयोग न करे।

विवेचन पिंडरूवेण के पाच अर्थ चूिणसम्मत अर्थ (१) प्रतिरूप शोभन रूपवाला, (२) उत्कृष्ट वेश वाला अर्थात् —रजोहरण गोच्छग और पात्रधारक, और जिनप्रतिरूपक यानी तीर्थंकर के समान पाणिपात्र हो कर भोजन करने वाला। प्रकरणसगत अर्थ —स्थिवरकल्पी या जिनकल्पी, जिस वेश मे हो, उसी रूप मे। प्रतिरूप का अर्थ प्रतिबिम्ब भी है, अत अर्थ हुआ — तीर्थंकर या चिरन्तन मुनियो के समान वेश वाला।

भिक्षागत-दोषों के त्याग का सकेत—'नाइउच्चे व नीए वा' ऊर्ध्वमालापहृत श्रीर श्रधोमाला-पहृत दोषों की श्रोर, 'नासन्ने नाइदूरश्रो' ये दो पद गोचरी के लिए गये हुए मुनि के द्वारा गृहस्थ-गृहप्रवेश की मर्यादा की श्रोर सकेत करते है तथा फासुय, परकड, पिड श्रादि भिक्षादोषों के त्याग का सकेत दशवैकालिक में मिलता है।

अप्पपाणे अप्पत्नीयिम—इन दोनो मे अल्प शब्द अभाववाचक है। इन दोनो पदो का क्रमश अर्थ होता है—प्राणी रिहत या द्वीन्द्रियादिजीव-रिहत स्थान मे, बीज (एकेन्द्रिय) से रिहत स्थान मे। उपलक्षण से इन दोनो पदो का अर्थ होता है —समस्त त्रस-स्थावर जन्तुस्रो से रिहत स्थान मे।

पिडन्छन्न िम सबुडे—इन दोनो का अर्थ कमश ऊपर से ढँके हुए स्थान—उपाश्रय में तथा पाइवं में दीवार आदि से सबृत स्थान—उपाश्रय में होता है। इन दोनो पदो के विधान का आशय यह है कि साधु खुले में भोजन न करें, क्योंकि वहाँ सपातिम (ऊपर से गिरने वाले) सूक्ष्म जीवों का उपद्रव सभव है। अत ऐसे स्थान में आहार करें जो ऊपर से छाया हुआ हो तथा बगल में भी भीत, टाटी या पर्दा आदि से ढँका हुआ हो। 'सवुडे' शब्द स्थान के विशेषण के अतिरिक्त

१ (क) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ३९,

⁽ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ५९

⁽ग) सुखवोधा, पत्र ११

२ (क) दणवैकालिक ४।१।६७-६८-६९

⁽ख) वही, ग्र ४।१।२४

⁽ग) वही, = । २३, = । ५१

३ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ४०

⁽प्र) बृहद्वृत्ति, पत्र ६०

चुणिकार ग्रौर शान्त्याचार्य द्वारा सवृत (सर्वेन्द्रियगुप्त सयत) या साधु का विशेषण भी माना गया है।

समय—दो अर्थ है—(१) साथ मे और (२) समतापूर्वक । यह जन्द गच्छ-वासी साधुम्रो की समाचारी का द्योतक है। 'भुजे' क्रिया के साथ इसका ग्राशय यह है कि मडण्लीभोजी साधु ग्रपने सहधर्मी साधुत्रो को निमत्रित करके उनके साथ ग्राहार करे, ग्रकेले न करे। चूणि मे इस ग्रथं के श्रतिरिक्त यह भी वताया है कि यदि श्रकेला भोजन करे तो समभावपूर्वक करे।

विनीत श्रौर श्रविनीत शिष्य के स्वभाव एव श्राचरण से गुरु प्रसन्न श्रौर श्रप्रसन्न—

३७. रमए पण्डिए सास हय भद्दं व वाहए। बाल सम्मइ सासन्तो गलियस्स व वाहए।।

[३७] मेधावी (पण्डित--विनीत) शिष्य पर अनुशासन करता हुआ गुरु वैसा ही प्रसन्न होता है, जैसे कि वाहक (अरवशिक्षक) उत्तम अर्व को हाकता हुआ प्रसन्न रहता है। जैसे दुष्ट घोडे को होकता हुआ उसका वाहक खिन्न होता है, वैसे ही अबोध (अविनीत, बाल) शिष्य पर अनुशासन करता हुआ गुरु खिन्न होता है।

३८. 'खड्डुया मे चवेडा मे अनकोसा य वहा य मे ।' कल्लाणमणुसासन्तो पावदिद्विठ त्ति मन्नई।

[३८] गुरु के कल्याणकारी अनुशासन को पापदृष्टि वाला शिप्य ठोकर श्रीर चाटा मारने, गाली देने ग्रीर प्रहार करने के समान कष्टकारक समभता है।

३९. 'पूत्तो मे भाय नाइ' ति साह कल्लाण मन्नई। पावदिट्ठी उ अप्पाण सास 'दास व' मन्नई ।।

[३६] गुरु मुभे पुत्र, भाई ग्रीर स्व (ज्ञाति) जन की तरह श्रात्मीय समभ कर शिक्षा देते है, ऐसा विचार कर विनीत शिष्य उनके अनुशासन को कल्याणकारी मानता है, किन्तु पापदृष्टि वाला कुिंग्प्य (हितानुशासन से) शासित होने पर भी अपने को दास के समान मानता है।

४०. न कोवए श्रायरियं, अप्पाणं पि न कोवए। बुद्धोवघाई न सिया, न सिया तोत्तगवेसए ।।

[४०] शिष्य को चाहिए कि वह न तो ग्राचार्य को कुपित करे ग्रौर न (उनके कठोर अनुशासनादि से) स्वय कुपित हो। आचार्य (प्रवृद्ध गुरु) का उपघात करने वाला न हो और न (गुरु को खरी-खोटी सुनाने की ताक मे उनका) छिद्रान्वेषी हो।

(क) सुखबोधा, पत्र १२ (ब) 'सबुडो नाम सच्चेंदियगुत्तो' सवृतो वा सकलाश्रवविरमणान् ।

- (ग) मवृते-पार्श्वत कटकुडचादिना मकटहारे, ग्रटब्या कडगादियु'--बृहद्वृत्ति, पत्र ६-६१
- (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ६१
 - (च) सूजवोधा, पत्र १२
 - (ग) उत्ता चूणि, पृ ४०

४१. आयरियं कुविय नच्चा पत्तिएण पसायए। विज्ञवेज्ज पंजलिखडो वएज्ज 'न पुणो' ति य।।

[४१] (अपने किसी अयोग्य व्यवहार से) आचार्य को कुपित हुआ जान कर विनीत शिष्य प्रतीति (-प्रीति-) कारक वचनो से उन्हे प्रसन्न करे, हाथ जोड कर उन्हे शान्त करे ग्रौर कहे कि 'फिर कभी ऐसा नहीं करू गा।'

४२. धम्मिज्जिय च ववहार बुद्धे हायरिय सया। तमायरन्तो ववहार गरह नाभिगच्छई।।

[४२] जो व्यवहार धर्म से अजित है और प्रबुद्ध (तत्त्वज्ञ) ग्राचार्यो द्वारा ग्राचरित है, सदैव उस व्यवहार का ग्राचरण करता हुग्रा मुनि कही भी गहीं को प्राप्त (निन्दित) नहीं होता।

४३. मणोगय वक्कगय जाणित्ताऽऽयरियस्स उ। त परिगिज्झ वायाए कम्मुणा उववायए।।

[४३] ग्राचार्य के मनोगत ग्रौर वाक्य (वचन)—गत भाव को जान कर शिष्य उसे (सर्व-पथम) वाणी से ग्रहण (स्वीकार) करके, (फिर उसे) कार्यरूप मे परिणत करे।

४४ वित्ते श्रचोइए निच्च खिप्प हवइ सुचोइए। जहोवइट्ठ सुकय किच्चाइ कुव्वई सया।।

[४४] (विनयीरूप से) प्रसिद्ध शिष्य (गुरु द्वारा) प्रेरित न किये जाने पर भी कार्य करने के लिए सदा प्रस्तुत रहता है, ग्रच्छी तरह प्रेरित किये जाने पर तो वह तत्काल उन कार्यों को सदा यथोपदिष्ट रूप से भलीभाति सम्पन्न कर लेता है।

विवेचन -- रमए -- अभिरतिमान्, प्रीतिमान् या प्रसन्न होता है।

सास-दो ग्रर्थ-(१) त्राज्ञा देता हुन्रा, (२) प्रमादवश स्खलना होने पर शिक्षा देता हुन्रा। खड्डुया—तीन ग्रर्थ—(१) ठोकर (२) लात (३) टक्कर मारना।

बुद्धोपधाई—बुद्धो—आचार्यो के उपघात के तीन प्रकार है—(१) ज्ञानोपधात—यह आचार्य ग्रल्पश्रुत है या ज्ञान को छिपाता है, (२) दर्शनोपघात —यह श्राचार्य उन्मार्ग की प्ररूपणा या उसमे श्रद्धा करता है, (३) चारित्रोपघात-यह आचार्य कुशील है या पार्श्वस्थ (पाशस्थ) है, इत्यादि प्रकार से न्यवहार करने वाला ग्राचार्य का उपघाती होता है। ग्रथवा जो शिष्य ग्राचार्य की वृत्ति (जीवनयात्रा) का उपघात करता है, वह भी बुद्धोपघाती है।

उदाहरण-कोई वृद्ध गणिगुणसम्पन्न आचार्य विहार करना चाहते हुए भी जघाबल क्षीण होने के कारण एक नगर में स्थिरवासी हो गए। वहाँ के श्रावकगण भी श्रपना श्रहोभाग्य समक्ष कर उनकी सेवा करते थे। किन्तु ग्राचार्य को दीर्घजीवी देख गुरुकर्मा शिष्य सोचने लगे—हम लोग कब तक इन अजगम (अगतिशील) की परिचर्या करते रहेगे ? अत ऐसा कोई उपाय करे, जिससे आचार्य स्वय अन्ञन कर ले। वहाँ के श्रावकगण तो प्रतिदिन सरस ग्राहार लेने के लिए भिक्षा करने वाले साधुग्रो

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ६२

को आग्रह करते, परन्तु वे भिक्षा मे पूर्ण नीरस आहार लाते और कहते—"भते । हम क्या करे ? यहाँ के श्रावक लोग अच्छा आहार देते ही नहीं, वे विवेकहीन है।" उघर श्रावक लोगों के द्वारा सरस आहार लेने का आग्रह करने पर साधु उन्हें कहते—"आचार्य शरीर-निर्वाह के प्रति अत्यन्त निर्पेक्ष हो गए हैं, अब वे सरस, स्निग्ध आहार नहीं लेना चाहते। वे यथाशीघ्र सलेखना करना चाहते है।" यह सुन कर श्रद्धालु भक्त श्रावकों ने आकर सिवनय प्रार्थना की—"भगवन् । आप भुवनभास्कर तेजस्वी परोपकारी आचार्य है। आप हमारे लिए भारभूत नहीं है। हम यथाशक्ति आपकी सेवा के लिए तत्पर है। आपकी सेवा करके हम स्वय को धन्य समभते है। आपके शिष्य साधु भी आपकी सेवा करना चाहते हैं, वे भी आपसे क्षुब्ध नहीं है। फिर आप असमय मे ही सलेखना क्यों कर रहे हैं ?" इगितज्ञ आचार्य ने जान लिया कि शिष्यों की बुद्धि विकृत होने के कारण ऐसा हुआ है। अत अब इस अप्रीतिहेतुक प्राण-धारण से क्या प्रयोजन है धर्मार्थी पुरुष को अप्रीति उत्पन्न करना उचित नहीं। अत वे तत्काल श्रावकों से कहते है—"मैं स्थिरवासी होकर कितने दिन तक इन विनीत साधुओं और आप श्रावकगण को सेवा मे रोके रखूगा ? अत श्रेष्ठ यहीं है कि मै उत्तम अर्थ को स्वीकार कर्षे।" इस प्रकार श्रावकों को समभाकर आचार्य ने अनशन कर लिया।

यह है आचार्य को अपनी दुश्चेष्टाभ्रो से अनशन आदि के लिए बाध्य करने वाले बुद्धोपघाती शिष्यो का दृष्टान्त । १

तोत्तगवेसए—तोत्त—तोत्र का ग्रथं है—जिससे व्यथित किया जाए। द्रव्यतोत्र चावुक प्रहार ग्रादि है ग्रीर भावतोत्र है —दोषोद्भावन, तिरस्कारयुक्त वचन, व्यथा पहुचाने वाले वचन ग्रथवा छिद्रान्वेषण ग्रादि।²

पत्तिएण—दो रूप—प्रातीतिकेन, प्रीतिकेन । इनके अर्थ क्रमश शपथादि पूर्वक प्रतीतिकारक वचनो से एव प्रीति—शान्तिपूर्वक हार्दिक भक्ति से । 3

विनीत को लौकिक भ्रौर लोकोत्तर लाभ-

४५ नच्चा नमइ मेहावी लोए कित्ती से जायए। हवई किच्चाण सरण भूयाण जगई जहा।।

[४५] पूर्वोक्त विनयसूत्रो (या विनयपद्धतियो) को जान कर जो मेधावी मुनि उन्हें कार्यान्वित करने में विनत हो (भुक-लग) जाता है, उसकी लोक में कीर्ति होती है। प्राणियों के लिए जिस प्रकार पृथ्वी ग्राश्रयभूत (गरण) होती है, उसी प्रकार विनयी शिष्य धर्माचरण (उचित ग्रनुष्ठान) करने वालों के लिए ग्राश्रय (ग्राधार) होता है।

४६ पुज्जा जस्स पसीयन्ति सबुद्धा पुव्वसथ्या। पसन्ना लाभइस्सन्ति विजल श्रद्ठिय सुय।।

[४६] शिक्षण-काल से पूर्व ही उसके विनयाचरण मे सम्यक् प्रकार मे परिचित (मस्तुन),

१ (क, उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ४२ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ६२-६३

२ (क) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ४२ । या बृहदृवृत्ति पत्र ६२

३ वृहद्वृत्ति पत्र ६३

सम्बुद्ध, (सम्यक् वस्तुतत्त्ववेत्ता) पूज्य म्राचार्य म्रादि उस पर प्रसन्न रहते है। प्रसन्न होकर वे उसे मोक्ष के प्रयोजनभूत (या म्रर्थगम्भीर) विपुल श्रुतज्ञान का लाभ करवाते है।

४७. स पुज्जसत्थे सुविणीयसंसए मणोरुई चिट्ठइ कम्म-सपया । तवोसमायारिसमाहिसवुडे महज्जुई पच वयाइ पालिया ।।

[४७] (गुरुजनो की प्रसन्नता से विपुल शास्त्रज्ञान प्राप्त) वह शिष्य पूज्यशास्त्र होता है, उसके समस्त सशय दूर हो जाते है। वह गुरु के मन को प्रीतिकर होता है तथा कर्मसम्पदा से युक्त हो कर रहता है। वह तप-समाचारी और समाधि से सवृत (सम्पन्न) हो जाता है तथा पाच महाव्रतो का पालन करके वह महान् द्युतिमान् (तपोदीप्ति-युक्त) हो जाता है।

४८. स देव-गन्धन्व-मणुस्सपूइए चइत्तु देह मलपकपुन्वय । सिद्धे वा हवइ सासए देवे वा अप्परए महिड्ढिए ।।

—ित्त बेमि।

[४८] देवो, गन्धर्वो और मनुष्यो से पूजित वह विनीत शिष्य मल-पक-पूर्वक निर्मित इस देह को त्याग कर या तो शाश्वत सिद्ध (मुक्त) होता है, श्रथवा श्रल्प कर्मरज वाला महान् ऋद्विसम्पन्न देव होता है।
—ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन—विनयी शिष्य को प्राप्त होने वाली बारह उपलब्धियाँ—(१) लोकव्यापी कीर्ति, (२) धर्माचरणकर्ताम्रो के लिए म्राधारभूत होना, (३) पूज्यवरो की प्रसन्नता, (४) विनयाचरण से परिचित पूज्यो की प्रसन्नता से प्रचुर श्रुतज्ञान-प्राप्ति, (५) शास्त्रीयज्ञान की सम्माननीयता, (६) सर्व-सञ्य-निवृत्ति, (७) गुरुजनो के मन को रुचिकर, (८) कर्मसम्पदा की सम्पन्नता, (१) तप समाचारी एव समाधि की सम्पन्नता, (१०) पचमहान्नत पालन से महाद्युतिमत्ता, (११) देव-गन्धर्व-मानव-पूजनीयता, (१२) देहत्याग के पश्चात् सर्वथा मुक्त म्रथवा श्रत्यकर्मी महद्धिक देव होना।

किच्चाणं—यहाँ कृत्य शब्द का अर्थ है—उचित अनुष्ठान (स्वधर्मोचित आचरण) करने वाला अथवा कलुषित अन्त करणवृत्ति वाले विनयाचरण से दूर लोगो से पृथक् रहने वाला ।

अद्वियसुय—दो ग्रर्थ—(१) ग्रर्थ ग्रर्थात् मोक्ष जिसका प्रयोजन हो वह, तथा (२) ग्रर्थ—ग्रर्थ से युक्त हो जो प्रयोजनरूप हो वह ग्र्यिक, श्रुत—श्रुतज्ञान । पुज्जसत्थे—तीन रूप तीन ग्रर्थ—(१) पूज्यज्ञास्त्र—जिसका शास्त्रीय ज्ञान जनता मे पूज्य—सम्माननीय होता है, (२) पूज्यशास्त्रा—जो ग्रपने शास्ता—गुरु को पूज्य—पूजायोग्य वना देता है, ग्रथवा वह स्वय पूज्य शास्ता (ग्राचार्य या गुरु ग्रथवा ग्रनुशास्ता) वन जाता है, (३) पूज्यशस्त—स्वय पूज्य एव शस्त—प्रशसनीय (प्रशसास्पद) बन जाता है ।3

'मणोर्स्ड चिट्ठड'—की व्याख्या-गुरुजनो के विनय से शास्त्रीय ज्ञान मे विशारद शिष्य उनके मन मे प्रीतिपात्र (रुचिकर) होकर रहता है।

१ उत्तराध्ययनसूत्र मूल, ग्र १, गा ४५ से ४८ तक

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ६६

३ वही, पत्र ६६

को आग्रह करते, परन्तु वे भिक्षा मे पूर्ण नीरस आहार लाते और कहते—"भते । हम क्या करे ? यहाँ के श्रावक लोग अच्छा आहार वेते ही नहीं, वे विवेकहीन है।" उधर श्रावक लोगों के द्वारा सरस आहार लेने का आग्रह करने पर साधु उन्हें कहते—"श्राचार्य शरीर-निर्वाह के प्रति अत्यन्त निरपेक्ष हो गए है, श्रव वे सरस, स्निग्ध आहार नहीं लेना चाहते। वे यथाशीघ्र सलेखना करना चाहते है।" यह सुन कर श्रद्धालु भक्त श्रावकों ने आकर सिवनय प्रार्थना की—"भगवन् । आप भुवनभास्कर तेजस्वी परोपकारी आचार्य है। आप हमारे लिए भारभूत नहीं है। हम यथाशक्ति आपकी सेवा के लिए तत्पर है। आपकी सेवा करके हम स्वय को धन्य सममते है। आपके शिष्य साधु भी आपकी सेवा करना चाहते है, वे भी आपसे क्षुड्ध नहीं है। फिर आप असमय मे ही सलेखना क्यो कर रहे हैं?" इगितज्ञ आचार्य ने जान लिया कि शिष्यों की बुद्धि विकृत होने के कारण ऐसा हुआ है। अत अब इस अप्रीतिहेतुक प्राण-धारण से क्या प्रयोजन हैं धर्मार्थी पुरुष को अप्रीति उत्पन्न करना उचित नहीं। अत वे तत्काल श्रावकों से कहते हैं—"मै स्थिरवासी होकर कितने दिन तक इन विनीत साधुओं और आप श्रावकगण को सेवा मे रोके रखूगा यत श्रव्य यही है कि मै उत्तम प्रर्थं को स्वीकार करूँ।" इस प्रकार श्रावकों को समभाकर आचार्य ने अनशन कर लिया।

यह है ग्राचार्य को ग्रपनी दुश्चेष्टाग्रो से ग्रनशन ग्रादि के लिए बाध्य करने वाले बुद्धोपघाती विष्यो का इष्टान्त ^{1 ९}

तोत्तगवेसए—तोत्त—तोत्र का ग्रर्थ है—जिससे व्यथित किया जाए। द्रव्यतोत्र चाबुक प्रहार ग्रादि है ग्रीर भावतोत्र है —दोषोद्भावन, तिरस्कारयुक्त वचन, व्यथा पहुचाने वाले वचन ग्रथवा छिद्रान्वेषण ग्रादि।

पतिएण—दो रूप—प्रातीतिकेन, प्रीतिकेन । इनके ग्रर्थं क्रमश शपथादि पूर्वक प्रतीतिकारक वचनो से एव प्रीति—शान्तिपूर्वक हार्दिक भक्ति से । 3

विनीत को लोकिक श्रीर लोकोत्तर लाभ-

४५ नच्चा नमइ मेहावी लोए कित्ती से जायए। हवई किच्चाण सरण भूयाण जगई जहा।।

[४५] पूर्वोक्त विनयसूत्रो (या विनयपद्धतियो) को जान कर जो मेधावी मुनि उन्हे कार्यान्वित करने में विनत हो (भुक-लग) जाता है, उसकी लोक में कीर्ति होती है। प्राणियों के लिए जिस प्रकार पृथ्वी श्राश्रयभूत (श्ररण) होती है, उसी प्रकार विनयी शिष्य धर्माचरण (उचित श्रनुष्ठान) करने वालों के लिए ग्राथ्य (ग्राधार) होता है।

४६. पुज्जा जस्स पसीयन्ति सबुद्धा पुन्वसंयुपा। पसन्ता लाभइस्सन्ति विजल श्रद्ठिय सुप।।

[४६] शिक्षण-काल से पूर्व ही उसके विनयाचरण से सम्यक् प्रकार ने परिचित (सस्तुत),

१ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ४२ (ख) वृहद्वृत्ति, पन्न ६२-६३

 ⁽क) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ४२ (ख) वृहदृवृत्ति, पत्र ६२

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ६३

सम्बुद्ध, (सम्यक् वस्तुतत्त्ववेत्ता) पूज्य ग्राचार्य ग्रादि उस पर प्रसन्न रहते है। प्रसन्न होकर वे उसे मोक्ष के प्रयोजनभूत (या ग्रर्थगम्भीर) विपुल श्रुतज्ञान का लाभ करवाते है।

४७. स पुज्जसत्थे सुविणीयसंसए मणोर्च्ड चिट्ठइ कम्म-सपया । तवोसमायारिसमाहिसवुडे महज्जुई पच वयाइ पालिया ।।

[४७] (गुरुजनो की प्रसन्नता से विपुल शास्त्रज्ञान प्राप्त) वह शिष्य पूज्यशास्त्र होता है, उसके समस्त सशय दूर हो जाते है। वह गुरु के मन को प्रीतिकर होता है तथा कर्मसम्पदा से युक्त हो कर रहता है। वह तप-समाचारी ग्रीर समाधि से सवृत (सम्पन्न) हो जाता है तथा पाच महाव्रतो का पालन करके वह महान् द्युतिमान् (तपोदीप्ति-युक्त) हो जाता है।

४८. स देव-गन्धन्व-मणुस्सपूइए चइत्तु देह मलपकपुन्वय । सिद्धे वा हवइ सासए देवे वा अप्परए महिड्डिए ।।

—त्ति वेमि ।

[४८] देवो, गन्धर्वो श्रौर मनुष्यो से पूजित वह विनीत शिष्य मल-पक-पूर्वक निर्मित इस देह को त्याग कर या तो शाश्वत सिद्ध (मुक्त) होता है, श्रथवा श्रल्प कर्मरज वाला महान् ऋद्विसम्पन्न देव होता है। —ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन—विनयी शिष्य को प्राप्त होने वाली बारह उपलब्धियाँ—(१) लोकव्यापी कीर्ति, (२) धर्माचरणकर्ताच्रो के लिए आधारभूत होना, (३) पूज्यवरो की प्रसन्नता, (४) विनयाचरण से परिचित पूज्यो की प्रसन्नता से प्रचुर श्रुतज्ञान-प्राप्ति, (५) शास्त्रीयज्ञान की सम्माननीयता, (६) सर्व-स्थय-निवृत्ति, (७) गुरुजनो के मन को रुचिकर, (८) कर्मसम्पदा की सम्पन्नता, (१) तप समाचारी एव समाधि की सम्पन्नता, (१०) पचमहात्रत पालन से महाद्युतिमत्ता, (११) देव-गन्धर्व-मानव-पूजनीयता, (१२) देहत्याग के पश्चात् सर्वथा मुक्त श्रथवा श्रल्पकर्मा महद्धिक देव होना।

किच्चाणं—यहाँ कृत्य शब्द का अर्थ है---उचित श्रनुष्ठान (स्वधर्मोचित श्राचरण) करने वाला श्रयवा कलुषित अन्त करणवृत्ति वाले विनयाचरण से दूर लोगो से पृथक् रहने वाला ।

अद्वियसुयं—दो अर्थ —(१) अर्थ अर्थात् मोक्ष जिसका प्रयोजन हो वह, तथा (२) अर्थ — अर्थ से युक्त हो जो प्रयोजनरूप हो वह अर्थिक, श्रुत — श्रुतज्ञान । पुरुजसत्थे — तीन रूप तीन अर्थ —(१) पुरुयशास्त्र — जिसका शास्त्रीय ज्ञान जनता मे पूज्य — सम्माननीय होता है, (२) पूज्यशास्ता — जो अपने शास्ता — गुरु को पूज्य — पूजायोग्य वना देता है, अथवा वह स्वय पूज्य शास्ता (आचार्य या गुरु अथवा अनुशास्ता) वन जाता है, (३) पूज्यशस्त — स्वय पूज्य एव शस्त — प्रशसनीय (प्रशसास्पद) बन जाता है । 3

'मणोर्क्ड चिट्ठड'—की व्याख्या-गुरुजनो के विनय से शास्त्रीय ज्ञान मे विशारद शिष्य उनके मन मे प्रीतिपात्र (रुचिकर) होकर रहता है।

१ उत्तराध्ययनसूत्र मूल, ग्र १, गा ४५ से ४८ तक

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ६६

३ वही, पत्र ६६

कम्मसपया—वृहद्वृत्ति के अनुसार दो अर्थ-(१) कर्मसम्पदा—दशविद्य समाचारी रूप कर्म-िकया से सम्पन्न और (२) योगजिवभूति से सम्पन्न ।

समाचारीसम्पन्तता का प्रशिक्षण—प्राचीनकाल मे किया की उपसम्पदा के लिए साधुस्रो की विशेष नियुक्ति पूर्वक उत्तराघ्ययनसूत्र के २६ वे अध्ययन मे विशित दशविध समाचारी का प्रशिक्षण दिया जाता था और उसकी पालना कराई जाती थी।

योगजिवभूतिसम्पन्नता की व्याख्या—चूणि के अनुसार अक्षीणमहानस ग्रादि लिखियो से युक्तता है, वृहद्वृत्ति के अनुसार—श्रमणिकयाऽनुष्ठान के माहात्म्य से समुत्पन्न पुलाक ग्रादि लिखिरूप सम्पत्तियों से सम्पन्नता है।

'मणोर्क् चिद्वृह कम्मसपया'—इसे एक वाक्य मान कर वृहद्वृत्ति मे व्याख्या इस प्रकार की गई है—कमों की—ज्ञानावरणीय ग्रादि कमों की उदय-उदीरणारूप विभूति—कमंसम्पदा है, इस प्रकार की कमंसम्पदा ग्रथीत् कमों का उच्छेद करने की शक्तिमत्ता मे जिसकी मनोरुचि रहती है। ग्रथवा 'मणोरुह चिद्वृह कम्मसंपयं' पाठान्तर मान कर इसकी व्याख्या की गई है—विनय मनोरुचित फल-सम्पादक होने से वह मनोरुचित (मनोवाछित) कमंसम्पदा (शुभप्रकृतिरूप—पुण्यफलरूप) का अनुभव करता रहता है। भ

मलपकपुट्वय—दो अर्थ—(१) ग्रात्मशुद्धि का विघातक होने से पाप-कर्म एक प्रकार का मल है ग्रीर वही पक है। इस शरीर की प्राप्ति का कारण कर्ममल होने से वह भावत मलपक-पूर्वक है, (२) इस शरीर की उत्पत्ति माता के रज श्रीर पिता के वीर्य से होती है, माता का रज—मल है ग्रीर पिता का वीर्य पक है, ग्रत यह देह द्रव्यत भी मल-पक (रज-वीर्य) पूर्वक है।

श्रप्परए—दो रूप दो ग्रर्थ (१) अत्परजाः—जिसके वध्यमान कर्म श्रत्प है, (२) अत्परत—जिसमे मोहनीयकर्मोदयजनित रत-ऋडा का श्रभाव हो। र

।। प्रथम : विनयसूत्र अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) बृहदवृत्ति, पत्र ६६ (ख) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ४४

२ बृहद्बृत्ति, पन ६७

⁽क) 'मास्रोउय पिउसुक्क ति वचनात् रक्तशुक्रे एव मलपको तत्पूर्वक—मलपकपूवकम् ।

⁽च) अप्परएत्ति—ग्रन्पमिति ग्रविद्यमान रतमिति कीडित मोहनीयकर्मोदयजनितमस्य ग्रत्परतो लवसप्तमादि , ग्रन्परजा वा प्रननुबद्धमानकर्मो ।

ितीय अध्यनः रोषह-प्रविभिति

अध्ययन-सार

- * प्रस्तुत द्वितीय ग्रध्ययन का नाम परीपह-प्रविभक्ति है।
- # सयम के कठोर मार्ग पर चलने वाले साधक के जीवन मे परीपहो का ग्राना स्वाभाविक है, क्यों कि साधु का जीवन पच महाव्रत, पाच सिमिति, तीन गुप्ति, ग्रथवा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक् चारित्र की मर्यादाग्रो से बधा हुग्रा है। उन मर्यादाग्रो के पालन से साधुजीवन की सुरक्षा होती है। मर्यादाग्रो का पालन करते समय सयममार्ग से च्युत करने वाले कष्ट एव सकट ही साधु की कसौटी हैं कि उन कष्टो एव सकटो का हसते-हसते धैर्य एव समभाव से सामना करना ग्रीर ग्रपनी मौलिक मर्यादाग्रो की लक्ष्मणरेखा से बाहर न होना, ग्रपने ग्रहिसादि धर्मो को सुरक्षित रखना उन पर विजय पाना है। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे साधु, साध्वयो के लिए क्षुधा, पिपासा ग्रादि २२ परीषहो पर विजय पाने का विधान है।
 - * सच्चे साधक के लिए परीषह बाधक नहीं, ग्रापितु कमंक्षय करने में साधक एवं उपकारक होते हैं। साधक मोक्ष के कठोर मार्ग पर चलते हुए किसी भी परीषह के म्राने पर घवराता नहीं, उद्धिग्न नहीं होता, न ही ग्रपने मार्ग या व्रत-नियम-सयम की मर्यादा-रेखा से विचलित होता है। वह शान्ति से, धैयं से समभावपूर्वक या सम्यग्ज्ञानपूर्वक उन्हें सहन करके ग्रपने स्वीकृत पथ पर ग्रटल रहता है। उन परीषहों के दबाव में ग्राकर वह अगीकृत प्रतिज्ञा के विरुद्ध ग्राचरण नहीं करता। वह वस्तुस्थिति का द्रष्टा होकर उन्हें मात्र जानता है, उनसे परिचित रहता है, किन्तु ग्रात्मजागृतिपूर्वक सयम की सुरक्षा का सतत ध्यान रखता है।
 - परीषह का शब्दश अर्थ होता है—जिन्हे (समभावपूर्वक आर्त्तध्यान के परिणामो के विना) सहा जाता है, उन्हे परीषह कहते हैं। यहाँ कष्ट सहने का अर्थ अज्ञानपूर्वक, अनिच्छा से, दबाव से, भय से या किसी प्रलोभन से मन, इन्द्रिय और शरीर को पीडित करना नहीं है। समभावपूर्वक कष्ट सहने के पीछे दो प्रयोजन होते है—(१) मार्गाच्यवन और (२) निर्जरा अर्थात् जिनोपदिष्ट स्वीकृत मोक्षमार्ग से च्युत न होने के लिए और निर्जरा—समभावपूर्वक सह कर कर्मों को क्षीण करने के लिए। यही परीषह का लक्षण है। विराध समभावपूर्वक सह
 - परीषह-सहन या परीषह-विजय का ग्रथं जानबूम कर कष्टो को बुला कर शरीर, इन्द्रियो या मन को पीडा देना नही है ग्रौर न ग्राए हुए कष्टो को लाचारी से सहन करना है। परीषह-विजय का ग्रथं है—दु ख या कष्ट ग्राने पर भी सक्लेश मय परिणामो का न होना, या ग्रत्यन्त भयानक क्षुधादि वेदनाग्रो को सम्यक्तानपूर्वक समभाव से शान्तिपूर्वक सहन करना, ग्रथवा क्षुधादि वेदना

१ परिषद्यत इति परिपह । —राजवार्तिक ९।२।६।५९२।२

२ मार्गाऽच्यवननिर्जरार्थं परिपोढव्या परीषहा । —तत्वार्थं ९।६

कम्मसपया—बृहद्वृत्ति के अनुसार दो अर्थ-(१) कर्मसम्पदा—दशविध समाचारी रूप कर्म-िकया से सम्पन्न और (२) योगजिवभूति से सम्पन्न ।

समाचारीसम्पन्नता का प्रशिक्षण—प्राचीनकाल मे किया की उपसम्पदा के लिए साधुम्रो की विशेष नियुक्ति पूर्वक उत्तराघ्ययनसूत्र के २६ वे म्रध्ययन मे विणित दशविध समाचारी का प्रशिक्षण दिया जाता था भौर उसकी पालना कराई जाती थी।

योगजिवभूतिसम्पन्नता की व्याख्या—चूर्णि के अनुसार अक्षीणमहानस भ्रादि लब्धियो से युक्तता है, बृहद्वृत्ति के अनुसार—श्रमणिकयाऽनुष्ठान के माहात्म्य से समुत्पन्न पुलाक भ्रादि लब्धिरूप सम्पत्तियो से सम्पन्नता है।

'मणोर्क्ड चिट्ठइ कम्मसंपया'—इसे एक वाक्य मान कर बृहद्वृत्ति मे व्याख्या इस प्रकार की गई है—कर्मों की—ज्ञानावरणीय ग्रादि कर्मों की उदय-उदीरणारूप विभूति—कर्मसम्पदा है, इस प्रकार की कर्मसम्पदा ग्रर्थात् कर्मों का उच्छेद करने की शक्तिमत्ता मे जिसकी मनोरुचि रहती है। ग्रथवा 'मणोरुह चिट्ठइ कम्मसपय' पाठान्तर मान कर इसकी व्याख्या की गई है—विनय मनोरुचित फल-सम्पादक होने से वह मनोरुचित (मनोवाछित) कर्मसम्पदा (शुभप्रकृतिरूप—पुण्यफलरूप) का अनुभव करता रहता है।

मलपकपुटवयं—दो अर्थ — (१) श्रात्मशुद्धि का विघातक होने से पाप-कर्म एक प्रकार का मल है श्रोर वही पक है। इस शरीर की प्राप्ति का कारण कर्ममल होने से वह भावत मलपक-पूर्वक है, (२) इस शरीर की उत्पत्ति माता के रज श्रीर पिता के वीर्य से होती है, माता का रज-मल है श्रीर पिता का वीर्य पक है, श्रत यह देह द्रव्यत भी मल-पक (रज-वीर्य) पूर्वक है।

श्राप्परए—दो रूप दो ग्रर्थ (१) अल्परजाः— जिसके बध्यमान कर्म ग्रल्प है, (२) अल्परत— जिसमे मोहनीयकर्मोदयजनित रत-क्रीडा का ग्रभाव हो।

।। प्रथम : विनयसूत्र अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ६६ (ख) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ४४

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ६७

⁽क) 'माग्रोउय पिउसुनक ति वचनात् रक्तशुक्रे एव मलपकौ तत्पूर्वक-मलपकपूर्वकम् ।

⁽ख) अप्परएत्ति—ग्रल्पमिति ग्रविद्यमान रतमिति क्रीडित मोहनीयकर्मोदयजनितमस्य ग्रल्परतो लवसप्तमादि , ग्रल्परजा वा प्रतनुबध्यमानकर्मा।

हितीय अध्ययनः रीषह-प्रविभिक्त

अध्ययन-सार

प्रस्तुत द्वितीय ग्रध्ययन का नाम परीपह-प्रविभक्ति है।

*

- सयम के कठोर मार्ग पर चलने वाले साधक के जीवन मे परीपहो का ग्राना स्वाभाविक हे, क्यों कि साधु का जीवन पच महाव्रत, पाच समिति, तीन गुप्ति, ग्रथवा सम्यग्दर्शन, मम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक् चारित्र की मर्यादाग्रो से वधा हुग्रा है। उन मर्यादाग्रो के पालन से साधुजीवन की सुरक्षा होती है। मर्यादाग्रो का पालन करते समय सयममार्ग से च्युत करने वाले कष्ट एव सकट ही साधु की कसौटी हैं कि उन कष्टो एव सकटो का हसते-हसते धैर्य एव समभाव से सामना करना ग्रीर ग्रपनी मौलिक मर्यादाग्रो की लक्ष्मणरेखा से वाहर न होना, ग्रपने ग्रहिसादि धर्मो को सुरिक्षत रखना उन पर विजय पाना है। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे साधु, साध्वयो के लिए क्षुधा, पिपासा ग्रादि २२ परीषहो पर विजय पाने का विधान है।
- * सच्चे साधक के लिए परीषह बाधक नहीं, श्रिपतु कर्मक्षय करने में साधक एवं उपकारक होते हैं। साधक मोक्ष के कठोर मार्ग पर चलते हुए किसी भी परीपह के आने पर घवराता नहीं, उद्धिग्न नहीं होता, न ही श्रपने मार्ग या व्रत-नियम-सयम की मर्यादा-रेखा से विचलित होता है। वह शान्ति से, धैर्य से समभावपूर्वक या सम्यग्ज्ञानपूर्वक उन्हें सहन करके श्रपने स्वीकृत पथ पर ग्रटल रहता है। उन परीषहों के दबाव में श्राकर वह अगीकृत प्रतिज्ञा के विरुद्ध श्राचरण नहीं करता। वह वस्तुस्थित का द्रष्टा होकर उन्हें मात्र जानता है, उनसे परिचित रहता है, किन्तु ग्रात्मजागृतिपूर्वक सयम की सुरक्षा का सतत ध्यान रखता है।

 - परीषह-सहन या परीषह-विजय का अर्थ जानबूक्त कर कष्टो को बुला कर शरीर, इन्द्रियो या मन को पीडा देना नही है और न आए हुए कष्टो को लाचारी से सहन करना है। परीषह-विजय का अर्थ है—दुख या कष्ट आने पर भी सक्लेश मय परिणामो का न होना, या अत्यन्त भयानक क्षुधादि वेदनाओं को सम्यग्ज्ञानपूर्वक समभाव से शान्तिपूर्वक सहन करना, अथवा क्षुधादि वेदना

१ परिपद्यत इति परिपह । —राजवातिक ९।२।६।५९२।२

२ मार्गाऽच्यवननिर्जरार्थं परिपोढव्या परीवहा । --तत्त्वार्थं ९।८

उपस्थित होने पर निजात्मभावना से उत्पन्न निर्विकार नित्यानन्दरूप सुखामृत ग्रनुभव से विचलित न होना परीषहजय है। १

- अनगारधर्मामृत मे बताया गया है कि जो सयमी साघु दु खो का अनुभव किये विना ही मोक्ष-मार्ग को ग्रहण करता है, वह दु खो के उपस्थित होते ही भ्रष्ट हो सकता है। इसलिए परीषहजय का फिलतार्थ हुआ कि प्रत्येक प्रतिकूल परिस्थित को साधना के सहायक होने के क्षणो तक प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करना, न तो मर्यादा तोड़ कर उसका प्रतीकार करना है और न इधर-उधर भागना है, न उससे बचने का कोई गलत मार्ग खोजना है। परीषह आने पर जो साधक उससे न घबरा कर मन की आदतो का या सुविधाओ का शिकार नहीं बनता, वातावरण में बह नहीं जाता, वरन् उक्त परीषह को दु ख या कष्ट न मान कर ज्ञाता-हष्टा बन कर स्वेच्छा से सीना तान कर निभंय एव निर्द्ध हो कर सयम की परीक्षा देने के लिए खड़ा हो जाता है, वहीं परीषहिंवजयी है। वस्तुत साधक का सम्यग्ज्ञान ही आन्तरिक अनाकुलता एव सुख का कारण बनकर उसे परीषहिंवजयी बनाता है।
- परीषह और कायक्लेश मे अन्तर है। कायक्लेश एक बाह्यतप है, जो उदीरणा करके, कष्ट सह कर कर्मक्षय करने के उद्देशय से स्वेच्छा से फेला जाता है। वह ग्रीष्मऋतु मे आतापना लेने, शीतऋतु मे अपावृत स्थान मे सोने, वर्षाऋतु मे तरुमूल मे निवास करने, अनेकविध प्रतिमाओं को स्वीकार करने, शरीरविभूषा न करने एव नाना आसन करने आदि अर्थों मे स्वीकृत है। अजबिक परीषह मोक्षमार्ग पर चलते समय इच्छा के विना प्राप्त होने वाले कष्टो को मार्गच्युत न होने और निर्जरा करने के उद्देश्य से सहा जाता है।
- अस्तुत अध्ययन मे कर्मप्रवादपूर्व के १७ वे प्राभृत से उद्धृत करके सयमी के लिए सहन करने योग्य २२ परीषहो का स्वरूप तथा उन्हें सह कर उन पर विजय पाने का निर्देश हैं। इन में से वीस परीषह प्रतिकूल है, दो परीषह (स्त्री और सत्कार) अनुकूल है, जिन्हे आचाराग मे उष्ण और शीत कहा है।
- इन परीषहो मे प्रज्ञा श्रीर श्रज्ञान की उत्पत्ति का कारण ज्ञानावरणीयकर्म है, श्रलाभ का श्रन्तरायकर्म है, श्ररति, श्रचेल, स्त्री, निषद्या, याचना, श्राक्रोश, सत्कार-पुरस्कार की उत्पत्ति का कारण चारित्रमोहनीय, 'दर्शन' का दर्शनमोहनीय श्रीर शेष ११ परीषहो की उत्पत्ति का कारण वेदनीयकर्म है। "
- * प्रस्तुत ग्रध्ययन मे परीषहो के विवेचन रूप मे सयमी की चर्या का सागोपाग निरूपण है। □□
- १ (क) भगवती-ग्राराधना विजयोदया ११५९।२६ (ख) कार्तिकेयानुप्रेक्षा ९८, (ग) द्रव्यसग्रहटीका ३५ । १४६ । १०
- २ अनगारधर्मामृत ६।८३
- क) ठाणा वीरासणाईया जीवस्स उ सुहावहा । उग्गा जहा धरिज्जित कायिकलेस तमाहिय ।।—उत्तरा ३०।२७
 য়ीपप।तिकसूत्र १९ सू
- ४ कम्मप्पवायपुन्वे सत्तरसे पाहुडमि ज सुत्त । सणय सोदाहरण त चेव इहिंप णायन्व ॥ उत्तरा नियु क्ति, गा ६९
- प्र देखिये तत्त्वार्थमूत्र ग्र ९।९ मे २२ परीपही के नाम
- ह तत्त्वार्यमूत्र य ९, १३ से १६ सू तक

ीयं अज यणं : द्वितीय अध्ययन

परीसह-पविभत्ती: परीषह-प्रविभक्ति

परीषह ग्रौर उनके प्रकार : संक्षेप में---

१. सुयं मे, आजस ! तेण मगवया एवमवखाय-

इह खलु बावीसं परीसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिवखू सोच्चा, नच्चा, जिच्चा, अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयन्तो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा।

- [१] त्रायुष्मन् । मैने सुना है, भगवान् ने इस प्रकार कहा है—श्रमण-जीवन मे वाईस परीषह होते (त्राते) है, जो काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित है, जिन्हे सुन कर, जान कर, ग्रम्यास के द्वारा परिचित कर, पराभूत (पराजित) कर, भिक्षाचर्या के लिये पर्यटन करता हुग्रा भिक्षु परीषहो से स्पृष्ट—ग्राकान्त होने पर विहत (विचलित या स्खलित) नही होता।
- २. कयरे खलु ते बावीस परीसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा, नच्चा, जिच्चा, अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयन्तो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ?

[२-प्र] वे बाईस परीषह कौन-से है, जो काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित हैं, जिन्हे सुन कर, जान कर, श्रभ्यास के द्वारा परिचित (श्रभ्यस्त) कर, पराजित कर, भिक्षाचर्या के लिए पर्यटन करता हुश्रा भिक्षु उनसे स्पृष्ट—श्राकान्त होने पर विचलित नहीं होता ?

विवेचन—श्राउसं—यहाँ 'श्रायुष्मन्' सम्बोधन गणधर सुधर्मास्वामी द्वारा जम्बूस्वामी के प्रति किया गया है। इसका आ्राशय यह है कि इस अध्ययन का निरूपण सुधर्मास्वामी ने जम्बूस्वामी को लक्ष्य करके किया है।

पवेद्दया—के दो अर्थ —दो रूप—(१) प्रविदिता'—भगवान् ने केवलज्ञान के प्रकाश मे प्रकर्षरूप से स्वय साक्षात्कार करके ज्ञात किए—जाने । सर्वज्ञ के विना यह साक्षात्कार हो नहीं सकता । अत स्वयसम्बुद्ध सर्वज्ञ भगवान् ने इन परीषहों का स्वरूप जाना, (२) प्रवेदिता—भगवान् ने इनका प्ररूपण किया ।^२

परीषहो से पराजित न होने के उपाय — प्रथम सूत्र में सुधर्मास्वामी ने परीषहों से पराजित न होने के निम्नोक्त उपाय बताए है—(१) परीषहों का स्वरूप एव निर्वचन गुरुमुख से श्रवण करके, (२) इनका स्वरूप यथावत् जान कर (३) इन्हें जीतने का पुन पुन अभ्यास करके, इनसे परिचित

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ८२

२ (क) वही, पत्र ८२ प्रविदिता प्रकर्षेण स्वय साक्षात्कारित्वलक्षणेन ज्ञाता ।

⁽ख) उत्तरज्ञमयणाणि भा. १ सानुवाद, स -मुनि नथमलजी, 'प्रवेदित है'

उपस्थित होने पर निजात्मभावना से उत्पन्न निर्विकार नित्यानन्दरूप सुखामृत ग्रनुभव से विचलित न होना परीषहजय है।

- अनगारधर्मामृत में बताया गया है कि जो सयमी साधु दु खो का अनुभव किये विना ही मोक्ष-मार्ग को प्रहण करता है, वह दु खो के उपस्थित होते ही भ्रष्ट हो सकता है। इसिलए परीषहजय का फिलतार्थ हुआ कि प्रत्येक प्रितिकूल परिस्थिति को साधना के सहायक होने के क्षणो तक प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार करना, न तो मर्यादा तोड कर उसका प्रतीकार करना है और न इधर-उधर भागना है, न उससे बचने का कोई गलत मार्ग खोजना है। परीषह आने पर जो साधक उससे न घबरा कर मन की आदतो का या सुविधाओं का शिकार नहीं बनता, वातावरण में बह नहीं जाता, वरन् उक्त परीषह को दु ख या कष्ट न मान कर ज्ञाता-हष्टा बन कर स्वेच्छा से सीना तान कर निर्भय एव निर्द्ध हो कर सयम की परीक्षा देने के लिए खडा हो जाता है, वहीं परीषहिवजयी है। वस्तुत साधक का सम्यग्ज्ञान ही आन्तरिक अनाकुलता एव सुख का कारण बनकर उसे परीषहिवजयी बनाता है।
- परीषह और कायक्लेश मे अन्तर है। कायक्लेश एक बाह्यतप है, जो उदीरणा करके, कष्ट सह कर कर्मक्षय करने के उद्देशय से स्वेच्छा से भेला जाता है। वह ग्रीष्मऋतु मे श्रातापना लेने, शीतऋतु मे अपावृत स्थान मे सोने, वर्षाऋतु मे तरुमूल मे निवास करने, अनेकविध प्रतिमाश्री को स्वीकार करने, शरीरविभूषा न करने एव नाना ग्रासन करने श्रादि अर्थों मे स्वीकृत है। अजबिक परीषह मोक्षमार्ग पर चलते समय इच्छा के विना प्राप्त होने वाले कष्टो को मार्गच्युत न होने श्रीर निर्जरा करने के उद्देश्य से सहा जाता है।
- अस्तुत अध्ययन मे कर्मप्रवादपूर्व के १७ वे प्रामृत से उद्धृत करके सयमी के लिए सहन करने योग्य २२ परीषहो का स्वरूप तथा उन्हें सह कर उन पर विजय पाने का निर्देश है। इन में से वीस परीषह प्रतिकूल है, दो परीषह (स्त्री ग्रीर सत्कार) ग्रनुकूल हैं, जिन्हें ग्राचाराग में उष्ण ग्रीर शीत कहा है।
- इन परीषहो मे प्रज्ञा और अज्ञान की उत्पत्ति का कारण ज्ञानावरणीयकर्म है, अलाभ का अन्तरायकर्म है, अरित, अचेल, स्त्री, निषद्या, याचना, आक्रोश, सत्कार-पुरस्कार की उत्पत्ति का कारण चारित्रमोहनीय, 'दर्शन' का दर्शनमोहनीय और शेष ११ परीषहो की उत्पत्ति का कारण वेदनीयकर्म है। "
- ※ प्रस्तुत ग्रध्ययन मे परीषहो के विवेचन रूप मे सयमी की चर्या का सागोपाग निरूपण है । □□
- १ (क) भगवती-ग्राराधना विजयोदया ११५९।२८ (ख) कार्तिकेयानुप्रेक्षा ९८, (ग) द्रव्यसग्रहटीका ३५ । १४६ । १०
- २ ग्रनगारधमीमृत ६।८३
- (क) ठाणा वीरासणाईया जीवस्स उ सुहावहा । उग्गा जहा धरिज्जित कायिकलेस तमाहिय ।।—उत्तरा ३०।२७
 (ख) श्रीपप।तिकसूत्र १९ सू
- ४ कम्मप्पवायपुन्वे सत्तरसे पाहुडमि ज सुत्त । सणय सीदाहरण त चेव इहिप णायन्व ॥ उत्तरा निर्यु क्ति, गा ६९
- ५ देखिये तत्त्वार्यसूत्र ग्र ९।९ मे २२ परीपहो के नाम
- ६ तत्त्वार्थमूत्र य ९, १३ से १६ सू तक

ीयं अज्यणं : द्वितीय अध्ययन

परीसह-पविभत्ती: परीषह-प्रविभक्ति

परीषह श्रौर उनके प्रकार : संक्षेप में ---

१. सुयं मे, आउस । तेणं भगवया एवमक्खाय-

इह खलु बावीसं परीसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिनखू सोच्चा, नच्चा, जिच्चा, अभिभूय भिनखायरियाए परिव्वयन्तो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा।

- [१] ग्रायुष्मन् । मैंने सुना है, भगवान् ने इस प्रकार कहा है—श्रमण-जीवन मे वाईस परीषह होते (त्राते) है, जो काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित है, जिन्हे सुन कर, जान कर, ग्रभ्यास के द्वारा परिचित कर, पराभूत (पराजित) कर, भिक्षाचर्या के लिये पर्यटन करता हुग्रा भिक्षु परीषहो से स्पृष्ट—ग्राकान्त होने पर विहत (विचलित या स्खलित) नही होता।
- २. कयरे खलु ते बाबीस परीसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा, तच्चा, जिच्चा, अभिभूय भिक्खायरियाए परिव्वयन्तो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ?

[२-प्र] वे बाईस परीषह कौन-से है, जो काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदित है, जिन्हे सुन कर, जान कर, श्रभ्यास के द्वारा परिचित (श्रभ्यस्त) कर, पराजित कर, भिक्षाचर्या के लिए पर्यटन करता हुग्रा भिक्षु उनसे स्पृष्ट—ग्राकान्त होने पर विचलित नही होता ?

विवेचन—ग्राउसं—यहाँ 'ग्रायुष्मन्' सम्बोधन गणधर सुधर्मास्वामी द्वारा जम्बूस्वामी के प्रति किया गया है। इसका ग्राशय यह है कि इस ग्रध्ययन का निरूपण सुधर्मास्वामी ने जम्बूस्वामी को लक्ष्य करके किया है।

पवेड्या—के दो अर्थ —दो रूप—(१) प्रविदिता.—भगवान् ने केवलज्ञान के प्रकाश मे प्रकर्षरूप से स्वय साक्षात्कार करके ज्ञात किए—जाने । सर्वज्ञ के विना यह साक्षात्कार हो नहीं सकता । अत स्वयसम्बुद्ध सर्वज्ञ भगवान् ने इन परीषहों का स्वरूप जाना, (२) प्रवेदिता—भगवान् ने इनका प्ररूपण किया। 2

परीषहो से पराजित न होने के उपाय — प्रथम सूत्र मे सुधर्मास्वामी ने परीषहो से पराजित न होने के निम्नोक्त उपाय बताए है—(१) परीषहो का स्वरूप एव निर्वचन गुरुमुख से श्रवण करके, (२) इनका स्वरूप यथावत् जान कर (३) इन्हे जीतने का पुन पुन श्रभ्यास करके, इनसे परिचित

१ वृहद्वृत्ति, पत्र =२

२ (क) वही, पत्र ८२ प्रविदिता प्रकर्षेण स्वय साक्षात्कारित्वलक्षणेन ज्ञाता ।

⁽ख) उत्तरज्भयणाणि भा॰ १ सानुवाद, स -मुनि नथमलजी, 'प्रवेदित हैं'

होकर, (४) परीषहो के सामर्थ्य का सामना करके, उन्हे पराभूत करके या दबा कर । इसका फलितार्थ यह हुम्रा कि साधक को इन उपायो से परीषहो पर विजय पाना चाहिए । १

पुट्टो नो विहन्नेज्जा का भावार्थ यह है कि परीषहो के द्वारा आ्राकान्त होने पर साधक पूर्वोक्त उपायो को अजमाए तो विविध प्रकार से सयम तथा शरीरोपघातपूर्वक विनाश को प्राप्त नहीं होता। र

भिष्णायिरयाए परिव्वयतो—यहाँ शका होती है कि परीषहों के नामों को देखते हुए २२ ही परीषह विभिन्न परिस्थितियों में उत्पन्न होते है, फिर केवल भिक्षाचर्या के लिए पर्यटन के समय ही इनकी उत्पत्ति का उल्लेख क्यों किया गया ? इसका समाधान बृहद्वृत्ति में यो किया गया है कि भिक्षाटन के समय ही अधिकाश परीषह उत्पन्न होते है, जैसा कि कहा है—'भिक्खायिरयाए बावीस परीसहा उदीरिज्जति।' प्रत्येक परीषह का स्वरूप प्रसगवश शास्त्रकार स्वय ही बताएँगे। 3

३—इमे खलु ते बावीस परीसहा समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा, नच्चा, जिच्चा, अभिभूय, भिक्खायरियाए परिव्ययन्तो पुट्ठो नो विहन्ने ज्जा, तं जहा—

१ दिगिछा-परीसहे २ पिवासा-परीसहे ३ सीय-परीसहे ४ उसिण-परीसहे ५ दस-मसय-परीसहे ६ अचेल-परीसहे ७ अरइ-परीसहे ८ इत्थी-परीसहे ९ चिरया-परीसहे १० निसीहिया-परीसहे ११ सेज्जा-परीसहे १२ अक्कोस-परीसहे १३ वह-परीसहे १४ जायणा-परीसहे १५ अलाभ-परीसहे १६ रोग-परीसहे १७ तण-फास-परीसहे १८ जल्ल-परीसहे १९ सक्कार-पुरक्कार-परीसहे २० पन्ना-परीसहे २१ अन्नाण-परीसहे २२ दंसण-परीसहे।

[३-उ] वे बाईस परीषह ये है, जो काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित है, जिन्हे सुन कर, जान कर, ग्रभ्यास के द्वारा परिचित कर, पराजित कर, भिक्षाचर्या के लिए पर्यटन करता हुग्रा भिक्षु उनसे स्पृष्ट—ग्राकान्त होने पर विचलित नहीं होता । यथा—१-क्षुधापरीषह, २-पिपासापरीषह, ३-शीतपरीषह, ४-उष्णपरीषह, ५-दश-मशक-परीषह, ६-ग्रचेल-परीषह, ७-ग्रर्रात-परीषह, ६-नर्या-परीषह, १०-निषद्या-परीषह, ११-शय्या-परीषह, १२-ग्राकोश-परीषह, १३-वध-परीषह, १४-याचना-परीषह, १५-ग्राकाभ-परीषह, १६-रोग-परीषह, १७-तृणस्पर्श-परीषह, १८-जल्ल-परीषह, १६-सत्कार-पुरस्कार-परीषह, २०-प्रज्ञा-परीषह, २१-ग्रज्ञान-परीषह ग्रीर २२-दर्शन-परीषह।

भगवत्-प्ररूपित परीषह-विभाग-कथन की प्रतिज्ञा-

परीसहाण पविभत्ती कासवेण पवेइया।
 तं भे उदाहरिस्सामि आणुपुव्विं सुणेह मे।।

[१] 'काश्यपगोत्रीय भगवान् महावीर ने परीषहो के जो जो विभाग (पृथक्-पृथक् स्वरूप ग्रीर भाव की ग्रपेक्षा से) वताए है, उन्हे मैं तुम्हे कहूँगा, मुक्त से तुम ग्रनुक्रम से सुनो।'

१ उत्तराध्ययनसूत्र मूल, वृहद्वृत्ति, पत्र ८२ 'जे भिक्ष्वू सुच्चा नच्चा जिच्चा अभिभूय पुट्ठो नो बिह्न्योज्जा।'

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ८२ ३ वही, पत्र ८३

विवेचन-पविभक्ति-प्रकर्षरूप से स्वरूप, विभाग एव भावों की ग्रपेक्षा से पृथक्ता का नाम प्रविभक्ति है। इसे वर्तमान भाषा में विभाग या भेद कहते है।

(१) क्षुषा परीषह---

२ दिगिछा-परिगए देहे तवस्सी भिक्लु थामव । न छिन्दे, न छिन्दावए न पए, न पयावए ।।

[२] शरीर में क्षुधा न्याप्त होने पर भी सयमवल से युक्त भिक्षु फल ग्रादि का स्वय छेदन न करे ग्रीर न दूसरों से छेदन कराए, उन्हें न स्वय पकाए ग्रीर न दूसरों में पकवाए।

३. काली-पव्वग-सकासे किसे धमणि-सतए। मायन्ने असण-पाणस्स अदीण-मणसो चरे।।

[३] (दीर्घकालिक क्षुधा के कारण) शरीर के अग काकजघा (कालीपर्व) नामक तृण जैसे सूख कर पतले हो जाएँ, शरीर कृश हो जाए, धमनियो का जालमात्र रह जाए, तो भी ग्रगन-पानरूप ग्राहार की मात्रा (मर्यादा) को जानने वाला भिक्षु ग्रदीनमना (—ग्रनाकुल-चित्त) हो कर (सयममार्ग मे) विचरण करे।

विवेचन—क्षुधापरोषह: स्वरूप और प्रथम स्थान का कारण—'क्षुधासमा नास्ति शरीर-वेदना' (भूख के समान कोई भी शारीरिक वेदना नहीं है) कह कर चूणिकार ने क्षुधा-परीपह को परीषहों में सर्वप्रथम स्थान देने का कारण बताया है। क्षुधा की चाहें जैसी वेदना उठने पर सयमभी साधु के द्वारा ग्राहार पकाने-पकवाने, फलादि का छेदन करने-कराने, खरीदने-खरीदाने की वाञ्छा से निवृत्त होकर तथा ग्रपनी स्वीकृत मर्यादा के विपरीत ग्रनेषणीय—ग्रकल्पनीय ग्राहार न लेकर क्षुधा को समभावपूर्वक सहना क्षुधापरोषह है। सर्वार्थिसिद्ध के ग्रनुसार क्षुधावेदना की उदीरणा होने पर निरवद्य ग्राहारगवेषी जो भिक्षु निर्दोप भिक्षा न मिलने पर या ग्रल्प मात्रा में मिलने पर क्षुधावेदना को सहता है, किन्तु ग्रकाल या ग्रदेश में भिक्षा नहीं लेता, लाभ को ग्रपेक्षा ग्रलाभ को ग्रधिक गुणकारी मानता है, वह क्षुधापरीषह-विजयी है। क्षुधापरीषह-विजयी नवकोटि-विगुद्ध भिक्षामर्यादा का ग्रतिक्रमण नहीं करता, यह शान्त्याचार्य का ग्रभिमत है।

काली-पच्चग-सकासे—कालीपर्व का अर्थ चूणिकार, बृहद्वृत्तिकार 'काकजघा' नामक तृण-विशेष करते है। मुनि नथमलजी के मतानुसार हिन्दी मे इसे 'घुघची या गुजा का वृक्ष' कहा जाता है। परन्तु यह अर्थ समीचीन नहीं प्रतीत होता, क्यों कि गुजा का वृक्ष नहीं होता, वेल होती है। डॉ हरमन जेकोबी, डॉ साडेसरा आदि ने 'काकजघा' का अर्थ 'कौए की जाघ' किया है।

वृहद्वृत्ति के अनुसार काकजघा नामक तृणवृक्ष के पर्व स्थूल और उसके मध्यदेश कृश होते है, उसी प्रकार जिस भिक्षु के घुटने, कोहनी आदि स्थूल और जघा, ऊरु (साथल), वाहु आदि कृश हो गए हो, उसे कालीपर्वसकाशाग (कालीपन्वगसकासे) कहा जाता है।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ८३

२ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ५२ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ८४

⁽ग) प्रवचनसारोद्धार, द्वार ५ (घ) तत्त्वार्थं सर्वार्थसिद्धि अ ९।९।४२०।६

३ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ५३ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ८४

⁽ग) The Sacred Books of the East-Vol XLV, P 10, (घ) उत्तराध्ययन, पृ १७

धमणि-सतए—जिसका शरीर केवल धमिनयो—शिराश्रो (नसो) से व्याप्त (जालमात्र) रह जाए उसे 'धमिनसन्तत' कहते है। 'धम्मपद' मे भी 'धमिनसन्थत' शब्द का प्रयोग ग्राया है, जिसका ग्रथ है—'नसो से मढे शरीर वाली।' भागवत मे भी 'एव चीणेंन तपसा मुनिर्धमिनसन्ततः' प्रयोग ग्राया है। वहाँ भी यही ग्रथ है। वस्तुत उत्कट तप के कारण शरीर के रक्त-मास सूख जाने से वह ग्रस्थिचमिवशेष रह जाता है, तब उस कृश शरीर के लिए ऐसा कहा जाता है।

तृतीय गाथा का निष्कर्ष —क्षुधा से अत्यन्त पीडित होने पर नवकोटि शुद्ध स्राहार प्राप्त होने पर भी भिक्षु लोलुपत।वश अतिमात्रा मे स्राहार-सेवन न करे तथा नवकोटि शुद्ध स्राहार मात्रा मे भी न मिलने पर दैन्यभाव न लाए, अपितु क्षुत्परीषह सहन करे।

दृष्टान्त —हस्तिमित्र मुनि अपने गृहस्थपक्षीय पुत्र हस्तिभूत के साथ दीक्षित होकर विचरण करते हुए भोजकटक नगर के मार्ग मे एक अटवी मे पैर मे काटा चुभ जाने से आगे चलने मे असमर्थ हो गए। साधुओं ने कहा—'हम आपको अटवी पार करा देंगे।' परन्तु हस्तिमित्र मुनि ने कहा—मेरी आयु थोडी है। अत मुभे यही अनशन करा कर आप सब लोग इस क्षुल्लक साधु को लेकर चले जाइए। उन्होंने वैसा ही किया। परन्तु क्षुल्लक साधु पिता के मोहवश आधे रास्ते से वापस लौट आया। पिता (मुनि) कालधर्म पा चुके थे। किन्तु क्षुल्लक साधु उसे जीवित समभ कर वही भूखा-प्यासा घूमता रहा, किन्तु फलादि तोड कर नही खाए। देव बने हुए हस्तिमित्र मुनि अपने शरीर मे प्रविष्ट होकर क्षुल्लक से कहने लगे—पुत्र, भिक्षा के लिए जाओ। देवमाया से निकटवर्ती कुटीर मे बसे हुए नर-नारी भिक्षा देने लगे। उधर दुर्भिक्ष समाप्त होने पर वे साधु भोजकटक नगर से वहाँ लौटे, क्षुल्लक साधु को लेकर आगे विहार किया। सबने क्षुधार्त्त क्षुल्लक साधु के द्वारा क्षुधापरीषह सहन करने की प्रशसा की।

(२) पिपासा-परीषह-

४. तओ पुट्ठो पिवासाए दोगु छी लज्ज-सजए। सीओदगं न सेविज्जा वियडस्सेसण चरे।।

[४] ग्रसयम (—ग्रनाचार) से घृणा करने वाला, लज्जाशील सयमी भिक्षु पिपासा से ग्राकान्त होने पर भी शीतोदक (—सचित्त जल) का सेवन न करे, किन्तु प्रासुक जल की गवेषणा करे।

५. छिन्नावाएसु पन्थेसु आउरे सुपिवासिए। परिसुक्क-मुहेऽदीणे त तितिक्खे परीसह।।

[४] यातायातशून्य एकान्त निर्जन मार्गो मे भी तीव्र पिपासा से ग्रातुर (व्याकुल) होने

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ६४

⁽ख) पसूकूलधर जन्तु किस धमनिसन्यत । एक वनस्मि भायत, तमह ब्रूमि ब्राह्मण ॥ —धम्मपद

⁽ग) भागवत, ११।१८।९

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ५४

[ः] वही, पत्र ८४

पर, (यहाँ तक कि) मुख सूख जाने पर भी मुनि अदीनभाव से उस (पिपामा-) परीपह की सहन करे।

विवेचन-प्यास की चाहे जितनी और चाहे जहाँ (वस्ती मे या ग्रटवी मे) वेदना होने पर भी तत्त्वज्ञ साधु द्वारा अगीकृत मर्यादा के विरुद्ध सचित्त जल न लेकर समभावपूर्वक उक्त वेदना को सहना पिपासा-परीषह है। 'सर्वार्थसिद्धि' मे वताया गया है कि जो अतिरूक्ष स्राहार, ग्रीष्मकालीन श्रातप, पित्तज्वर श्रौर श्रनशन श्रादि के कारण उत्पन्न हुई तथा शरीर श्रौर इन्द्रियो का मथन करने वाली पिपासा का (सचित्त जल पी कर) प्रतीकार करने मे आदरभाव नही रखता श्रीर पिपासारूपी भ्रग्नि को सतोषरूपो नए मिट्टी के घडे में भरे हुए शीतल सुगन्धित समाधिरूपी जल से शान्त करता है, उसका पिपासापरीषहजय प्रशसनीय है। १

सीओवगं का अर्थ 'ठडा पानी' इतना ही करना भ्रान्तिमूलक है, क्योंकि ठडा जल सचित्त भी होता है, अचित्त भी । अत यहाँ शीतोदक अप्रासुक-सचित्त जल का सूचक है ।

वियडस्स-विकृत जल-ग्रनि या क्षारीय पदार्थी ग्रादि से विकृति को प्राप्त-शस्त्रपरिणत भ्रचित्त पानी को कहते है। 2

दृष्टान्त--उज्जयिनीवासी धनिमत्र, अपने पुत्र धनशर्मा के साथ प्रव्रजित हुआ। एक दिन वे दोनो ग्रन्य साधुम्रो के साथ एलकाक्ष नगर की म्रोर रवाना हुए । क्षुल्लक साधु ग्रत्यन्त प्यासा था । उसका पिता धनमित्र मुनि उसके पीछे-पीछे चल रहा था । रास्ते मे नदी ग्राई । पिता ने कहा-लो पुत्र, यह पानी पी लो। धनिमत्र नदी पार करके एक स्रोर खडा रहा। धनशर्मी मुनि ने नदी को देख कर सोचा—"मैं इन जीवो को कैसे पी सकता हूँ?" उसने पानी नही पिया। श्रत वहीं समभाव से उसने शरीर छोड दिया। मर कर देव बना। उस देव ने साधुग्रों के लिए स्थान-स्थान पर गोकुलो की रचना की और मुनियो को छाछ आदि देकर पिपासा शान्त की। सभी मुनिगण नगर मे पहुँचे । पिछले गोकुल मे एक मुनि अपना आसन भूल गए, अत वापस लेने आए, पर वहाँ न तो गोकुल था, न ग्रासन । सभी साधुग्रो ने इसे देवमाया समभी । बाद मे वह देव ग्राकर अपने भूतपूर्व पिता (धनमित्र मुनि) को छोड कर अन्य सभी साधुक्रो को वन्दन करने लगा। धनमित्र मुनि को वन्दन न करने का कारण पूछने पर बताया कि 'इन्होने मुभो कहा था कि तू नदी का पानी पी ले। यदि मै उस समय सचित्त जल पी लेता तो ससार-परिभ्रमण करता।' यो कह कर देव लौट गया । इसी तरह पिपासापरीषह सहन करना चाहिए ।³

(३) शीतपरीषह---

६ चरन्त विरय लूह सीय फुसइ एगया। नाइवेल मुणी गच्छे सोच्चाण जिणसासण।।

[६] (अग्निसमारम्भादि से अथवा असयम से) विरत और (स्निग्ध भोजनादि के अभाव मे)

१ (क) प्रावश्य मलयगिरि टीका १ अ० (ख) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२०।१२

२ (क) शीत शीतल, स्वरूपस्थतोयोपलक्षणमेतत् तत स्वकायादिशस्त्रानुपहतमप्रासुकमित्यर्थ ।

⁽ख) 'वियडस्स त्ति'—-विकृतस्य वह्नचादिना विकार प्रापितस्य, प्रासुकस्येति यावत्, प्रक्रमादुदकस्य ।

३ वही, पत्र ८७

धमिण-सतए—जिसका शरीर केवल धमिनयो—शिराग्रो (नसो) से व्याप्त (जालमात्र) रह जाए उसे 'धमिनसन्तत' कहते हैं। 'धम्मपद' में भी 'धमिनसन्थत' शब्द का प्रयोग ग्राया है, जिसका अर्थ है—'नसो से मढ़े शरीर वाली।' भागवत में भी 'एवं चीर्णेन तपसा मुनिधमिनसन्ततः' प्रयोग ग्राया है। वहाँ भी यही अर्थ है। वस्तुत उत्कट तप के कारण शरीर के रक्त-मास सूख जाने से वह ग्रिस्थिचमिविशेष रह जाता है, तब उस कुश शरीर के लिए ऐसा कहा जाता है।'

तृतीय गाथा का निष्कर्ष —क्षुधा से अत्यन्त पीडित होने पर नवकोटि शुद्ध आहार प्राप्त होने पर भी भिक्षु लोलुपतावश अतिमात्रा मे आहार-सेवन न करे तथा नवकोटि शुद्ध आहार मात्रा मे भी न मिलने पर दैन्यभाव न लाए, अपितु क्षुत्परीषह सहन करे। र

दृष्टान्त —हस्तिमित्र मुनि अपने गृहस्थपक्षीय पुत्र हस्तिभूत के साथ दीक्षित होकर विचरण करते हुए भोजकटक नगर के मार्ग मे एक अटवी मे पैर मे काटा चुभ जाने से आगे चलने मे असमर्थ हो गए। साधुओं ने कहा—'हम आपको अटवी पार करा देगे।' परन्तु हस्तिमित्र मुनि ने कहा—मेरी आयु थोडी है। अत मुभे यही अनशन करा कर आप सब लोग इस क्षुल्लक साधु को लेकर चले जाइए। उन्होंने वैसा ही किया। परन्तु क्षुल्लक साधु पिता के मोहवश आधे रास्ते से वापस लौट आया। पिता (मुनि) कालधर्म पा चुके थे। किन्तु क्षुल्लक साधु उसे जीवित समभ कर वही भूखा-प्यासा घूमता रहा, किन्तु फलादि तोड कर नहीं खाए। देव बने हुए हस्तिमित्र मुनि अपने शरीर मे प्रविष्ट होकर क्षुल्लक से कहने लगे—पुत्र, भिक्षा के लिए जाओ। देवमाया से निकटवर्ती कुटीर मे बसे हुए नर-नारी भिक्षा देने लगे। उधर दुर्भिक्ष समाप्त होने पर वे साधु भोजकटक नगर से वहाँ लौटे, क्षुल्लक साधु को लेकर आगे विहार किया। सबने क्षुधार्त्त क्षुल्लक साधु के द्वारा क्षुधापरीषह सहन करने की प्रशसा की।3

(२) पिपासा-परीषह—

४. तओ पुट्ठो पिवासाए दोगु छी लज्ज-सजए। सीओदर्ग न सेविज्जा वियडस्सेसण चरे।।

[४] ग्रसयम (—ग्रनाचार) से घृणा करने वाला, लज्जाशील सयमी भिक्षु पिपासा से ग्राकान्त होने पर भी शीतोदक (—सचित्त जल) का सेवन न करे, किन्तु प्रासुक जल की गवेषणा करे।

प्र. छिन्नावाएसु पन्थेसु आउरे सुपिवासिए। परिसुक्क-मुहेऽदीणे त तितिक्खे परीसह।।

[५] यातायातशून्य एकान्त निर्जन मार्गो मे भी तीत्र पिपासा से ग्रातुर (व्याकुल) होने

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ८४

⁽ख) पसूकूलधर जन्तु किस धमनिसन्यत । एक वनस्मि भायत, तमह ब्रूमि ब्राह्मण ।। —धम्मपद

⁽ग) भागवत, ११।१८।९

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ५४

ट बही, पत्र ८५

पर, (यहाँ तक िक) मुख सूख जाने पर भी मुनि अदीनभाव से उस (पिपामा-) परीपह को सहन करे।

विवेचन—प्यास की चाहे जितनी और चाहे जहाँ (वस्ती मे या अटवी मे) वेदना होने पर भी तत्त्वज्ञ साधु द्वारा अगीकृत मर्यादा के विरुद्ध सचित्त जल न लेकर समभावपूर्वक उक्त वेदना को सहना पिपासा-परीषह है। 'सर्वार्थिसिद्धि' मे बताया गया है कि जो अतिरूक्ष आहार, ग्रीष्मकालीन आतप, पित्तज्वर और अनशन आदि के कारण उत्पन्न हुई तथा शरीर और इन्द्रियो का मथन करने वाली पिपासा का (सचित्त जल पी कर) प्रतीकार करने मे आदरभाव नही रखता और पिपासारूपी अग्नि को सतोषरूपी नए मिट्टी के घडे मे भरे हुए शीतल सुगन्धित समाधिरूपी जल से जान्त करता है, उसका पिपासापरीषहजय प्रशसनीय है। '

सीओदग—का अर्थ 'ठडा पानी' इतना ही करना भ्रान्तिमूलक है, क्योंकि ठडा जल सचित्त भी होता है, अचित्त भी। अत यहाँ शीतोदक अप्रासुक-सचित्त जल का सूचक है।

वियडस्स—विकृत जल—ग्रग्नि या क्षारीय पदार्थो ग्रादि से विकृति को प्राप्त—शस्त्रपरिणत ग्राचित्त पानी को कहते है। 2

दृष्टान्त उज्जियनीवासी धनिमत्र, अपने पुत्र धनशर्मा के साथ प्रव्रजित हुआ। एक दिन वे दोनो अन्य साधुओं के साथ एलकाक्ष नगर की ओर रवाना हुए। क्षुल्लक साधु अत्यन्त प्यासा था। उसका पिता धनिमत्र मुनि उसके पीछे-पीछे चल रहा था। रास्ते मे नदी थाई। पिता ने कहा —लो पुत्र, यह पानी पी लो। धनिमत्र नदी पार करके एक ओर खड़ा रहा। धनशर्मा मुनि ने नदी को देख कर सोचा — "मैं इन जीवो को कैसे पी सकता हूँ ?" उसने पानी नहीं पिया। अत वहीं समभाव से उसने शरीर छोड़ दिया। मर कर देव बना। उस देव ने साधुओं के लिए स्थानस्थान पर गोकुलो की रचना की और मुनियो को छाछ आदि देकर पिपासा शान्त की। सभी मुनिगण नगर मे पहुँचे। पिछले गोकुल मे एक मुनि अपना आसन भूल गए, अत वापस लेने आए, पर वहाँ न तो गोकुल था, न आसन। सभी साधुओं ने इसे देवमाया समभी। बाद मे वह देव आकर अपने भूतपूर्व पिता (धनिमत्र मुनि) को छोड़ कर अन्य सभी साधुओं को वन्दन करने लगा। धनिमत्र मुनि को वन्दन न करने का कारण पूछने पर बताया कि 'इन्होने मुभे कहा था कि तू नदी का पानी पी ले। यदि मैं उस समय सचित्त जल पी लेता तो ससार-परिभ्रमण करता। यो कह कर देव लौट गया। इसी तरह पिपासापरीषह सहन करना चाहिए। अ

(३) शीतपरीषह—

६. चरन्त विरय लूह सीय फुसइ एगया। नाइवेल मुणी गच्छे सोच्चाण जिणसासण।।

[६] (श्रग्निसमारम्भादि से ग्रथवा ग्रसयम से) विरत ग्रौर (स्निग्ध भोजनादि के ग्रभाव मे)

---वृहद्वृत्ति, पत्र ८६

१ (क) प्रावश्य मलयगिरि टीका १ ग्र० (ख) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२०।१२

२ (क) शीत शीतल, स्वरूपस्थतीयोपलक्षणमेतत् तत स्वकायादिशस्त्रानुपहतमप्रासुकमित्यर्थ ।

⁽ख) 'वियडस्स त्ति'—विकृतस्य वह्नचादिना विकार प्रापितस्य, प्रासुकस्येति यावत्, प्रक्रमादुदकस्य ।

३ वही, पत्र ८७

रूक्ष (अथवा अनासक्त) हो कर (ग्रामानुग्राम अथवा मुक्तिमार्ग मे) विचरण करते हुए मुनि को एकदा (—शीतकाल ग्रादि मे) सर्दी सताती है, फिर भी मननशील मुनि जिनशासन (वीतराग की शिक्षाभ्रो) को सुन (समक्त) कर अपनी वेला (साध्वाचार-मर्यादा का अथवा स्वाध्याय आदि की वेला) का ग्रतिकमण न करे।

७. 'न मे निवारण अतिथ छवित्ताण न विज्जई। श्रह तु अग्गि सेवामि'—इइ भिक्खू न चिन्तए।।

[७] (शीतपरीषह से आक्रान्त होने पर) भिक्षु ऐसा न सोचे कि—'मेरे पास शीत के निवारण का साधन नहीं है तथा ठड से शरीर की रक्षा करने के लिए कम्वल आदि वस्त्र भी नहीं है, तो क्यों न मै अग्नि का सेवन कर लू।'

विवेचन—शीतपरीषह . स्वरूप—वद मकान न मिलने से शीत से श्रत्यन्त पीडित होने पर भी साधु द्वारा अकल्पनीय अथवा मर्यादा-उपरान्त वस्त्र न लेकर तथा अग्नि आदि न जला कर, न जलवा कर तथा अन्य लोगो द्वारा प्रज्वलित अग्नि का सेवन न कर के शीत के कष्ट को समभावपूर्वक सहना शीतपरीषह है। सर्वार्थसिद्धि के अनुसार—पक्षी के समान जिसके आवास निश्चित नही है, वृक्षमूल, चौपथ या शिलातल पर निवास करते हुए बर्फ के गिरने पर, ठडी बर्फीली हवा के लगने पर उसका प्रतीकार करने की इच्छा से जो निवृत्त है, पहले अनुभव किये गए प्रतीकार के हेतुभूत पदार्थों का जो स्मरण नहीं करता, और जो ज्ञान-भावनारूपी गर्भागार में निवास करता है, उसका शीतपरीषहिवजय प्रशसनीय है।

दृष्टान्त—राजगृह नगर के चार मित्रों ने भद्रवाहुस्वामी के पास दीक्षा ग्रहण की। शास्त्राध्ययन करके चारों ने एकलविहारप्रतिमा अगीकार की। एक बार वे तृतीय प्रहर में भिक्षा लेकर लौट रहे थे। सर्दी का मौसम था। पहले मुनि को आते-आते चौथा प्रहर वैभारगिरि की गुफा के द्वार तक बीत गया। वह वही रह गया। दूसरा नगरोद्यान तक, तीसरा उद्यान के निकट पहुँचा और चौथा मुनि नगर के पास पहुँचा तब तक चौथा पहर समाप्त हो गया। अत ये तीनों भी जहाँ पहुँचे थे वही ठहर गए। इनमें से सबसे पहले मुनि का, जो वैभारगिरि की गुफा के द्वार पर ठहरा था, भयकर सर्दी से पीडित होकर रात्रि के प्रथम पहर में स्वर्गवास हो गया। दूसरा मुनि दूसरे पहर में, तीसरा तीसरे पहर में स्त्रौर चौथा मुनि चौथे पहर में स्वर्गवासी हुआ। ये चारो शीतपरीषह सहने के कारण मर कर देव वने। इसी प्रकार प्रत्येक साधु-साध्वी को समतापूर्वक शीतपरीषह सहना चाहिए। व

(४) उष्णपरीषह---

८. उसिण-परियावेण परिदाहेण तिष्जिए। धिसु वा परियावेण साय नो परिदेवए।।

[८] गर्म भूमि, जिला, लू आदि के परिताप से, पसीना, मैल या प्यास के दाह से श्रथवा

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ८७

⁽ख) सर्वार्थंसिद्धि ९।९।६२१।३

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ८७

ग्रीष्मकालीन सूर्य के परिताप से ग्रत्यन्त पीडित होने पर भी मुनि ठडक, जीतकाल ग्रादि के मुख के लिए विलाप न करे (- व्याकुल न वने)।

९. उण्हाहितत्ते मेहावी सिणाण नो वि पत्थए ।गाय नो परिसिचेज्जा न वीएज्जा य अप्पय ।।

[8] गर्मी से सतप्त होने पर भी मेधावी मुनि नहाने की इच्छा न करे और न ही जल से शरीर को सीचे-(गीला करे) तथा पखे ब्रादि से थोडी-सी भी (ब्रयने शरीर पर) हवा न करे।

विवेचन—उष्णपरिषह: स्वरूप एव विजय—दाह, ग्रीष्मकालीन सूर्यकिरणो का प्रखर ताप, लू, तपी हुई भूमि, शिला ग्रादि की उष्णता से तप्त मुनि द्वारा उष्णता की निन्दा न करना, छाया ग्रादि ठडक की इच्छा न करना, न उसकी याद करना, पखे ग्रादि से हवा न करना, ग्रपने शिर को ठडे पानी से गीला न करना, इत्यादि प्रकार रेसे उष्णता की वेदना को समभाव से सहन करना, उष्णपरीषहजय है। राजवातिक के अनुसार—निर्वात ग्रीर निर्जल तथा ग्रीष्मकालीन सूर्य की किरणो से सूख कर पत्तो के गिर जाने से छायारिहत वृक्षो से युक्त वन मे स्वेच्छा से जिसका निवास है, ग्रथवा ग्रन्थन ग्रादि ग्राम्यन्तर कारणवश जिसे दाह उत्पन्न हुई है तथा दवाग्निजन्य दाह, ग्रतिकठोर वायु (लू), ग्रीर ग्रातप के कारण जिसका गला ग्रीर तालु सूख रहे है, उनके प्रतीकार के बहुत से उपायो को जानता हुग्रा भी उनकी चिन्ता नही करता, जिसका चित्त प्राणियो की पीडा के परिहार मे सलग्न है, वही मुनि उष्णपरीषहजयी है। १

परिदाहेण—दो प्रकार के दाह है—बाह्य ग्रीर ग्रान्तरिक । पसीना, मैल ग्रादि से शरीर में होने वाला दाह बाह्य परिदाह है श्रीर पिपासाजिनत दाह ग्रान्तरिक परिदाह है । यहाँ दोनो प्रकार के 'परिदाह' गृहीत है। है

अप्पय-दो रूप दो अर्थ-ग्रातमान-ग्रपने शरीर को, ग्रथवा अल्पक-थोडी-सी भी।3

दृष्टान्त—तगरा नगरी मे अहंनिमत्र आचार्य के पास दत्त नामक विणक् अपनी पत्नी भन्ना और पुत्र अहंत्रक के साथ प्रव्रजित हुआ। दीक्षा लेने के बाद पिता ही अहंत्रक की सब प्रकार से सेवा करता था। वह भिक्षा के लिए भी नहीं जाता और नहीं कहीं विहार करता, अत अत्यन्त सुकुमार एव सुख्शील हो गया। दत्त मृनि के स्वगंवास के बाद अन्य साधुओ द्वारा प्रेरित करने पर वह बालकमुनि अहंत्रक गर्मी के दिनों में सख्त घूप में भिक्षा के लिए निकला। धूप से बचने के लिए वह बड़े-बड़े मकानों की छाया में बैठता-उठता भिक्षा के लिए जा रहा था। तभी उसके सुन्दर रूप को देख कर एक सुन्दरी ने उसे बुलाया और विविध भोगसाधनों के प्रलोभन में फसा कर वश में कर लिया। अहंत्रक भी उस सुन्दरी के मोह में फस कर विषयासक्त हो गया। उसकी माता भद्रा साध्वी पुत्रमोह में पागल हो कर 'अहंत्रक-अहंत्रक' चिल्लाती हुई गली-गली में धूमने लगी। एक दिन गवाक्ष में बैठे हुए अहंत्रक ने अपनी माता की आवाज सुनी तो वह महल से नीचे उतर

१ (क) आवश्यक मलयगिरि टीका अ २ (ख) तत्त्वार्थराजवातिक ९।९।७।६०९।१२

२ परिवाहेन-विह स्वेदमलाभ्या विह्ना वा, ग्रन्तश्च तृषया जनितदाहस्वरूपेण ।

⁻⁻⁻बृहद्बृत्ति, पत्र ८९

३ अप्पष्य ति---'ग्रात्मानमथवा ग्रह्ममेवाल्पकम् कि पुनर्वेहु ।' -- बृहद्वृत्ति, पत्र ६९

कर श्राया, श्रत्यन्त श्रद्धावश माता के चरणो मे गिर कर बोला—'माँ । मै हूँ, श्रापका श्रर्हञ्जक।' स्वस्थिचित्त माता ने उसे कहा—'वत्स । तू भव्यकुलोत्पन्न है, तेरी ऐसी दशा कैसे हुई ?' श्रर्हञ्जक बोला—'माँ । मै 'चारित्रपालन नहीं कर सकता ।' माता ने कहा—'तो फिर श्रनशन करके ऐसे असयमी जीवन का त्याग करना श्रच्छा है।' श्रर्हञ्जक ने साध्वी माता के वचनो से प्रेरित होकर तपत-पाती गर्म शिला पर लेट कर पादपोपगमन श्रनशन कर लिया। इस प्रकार उष्णपरीषह को सम्यक् प्रकार से सहने के कारण वह समाधिमरणपूर्वक मर कर श्राराधक बना।'

(५) दंशमशक-परीषह—

१०. पुट्ठो य दस-मसएहिं-समरेव महामुणी। नागो सगाम-सीसे वा सूरो श्रिभहणे पर।।

[१०] महामुनि डास एव मच्छरो के उपद्रव से पीडित होने पर भी समभाव मे ही स्थिर रहे। जैसे—युद्ध के मोर्चे पर (अगली पिक्त मे) रहा हुआ शूर हाथी (बाणो की परवाह न करता हुआ) शत्रुओ का हनन करता है, वैसे ही शूरवीर मुनि भी परीषह-बाणो की कुछ भी परवा न करता हुआ को छादि (या रागद्देषादि) अन्तरग शत्रुओ का दमन करे।

११. न सतसे न वारेज्जा मण पि न पक्षोसए। उवेहे न हणे पाणे भु जन्ते मस-सोणिय।।

[११] (दश-मशकपरीषहिनजेता) भिक्षु उन (दश-मशको के उपद्रव) से सत्रस्त (—उद्विग्न) न हो श्रीर न उन्हे हटाए। (यहाँ तक कि) मन मे भी उनके प्रति द्वेष न लाए। मास श्रीर रक्त खाने-पीने पर भी उपेक्षाभाव (उदासीनता) रखे, उन प्राणियो को मारे नही।

विवेचन दशमशकपरीषह स्वरूप और व्याख्या यहाँ दश-मशकपद से उपलक्षण से जू, लीख, खटमल, पिस्सू, मक्खी, छोटी मक्खी, कीट, चीटी, बिच्छू ग्रादि का ग्रहण करना चाहिए। शान्त्याचार्य ने मास काटने ग्रीर रक्त पीने वाले ग्रत्यन्त पीडक-(दशक) श्रृगाल, भेडिये, गीध, कौए ग्रादि तथा भयकर हिंस्र वन्य प्राणियों को भी 'दशमशक' के ग्रन्तर्गत गिनाया है। ग्रत देह को पीडा पहुँचाने वाले उपर्युक्त दश-मशकादि प्राणियों के द्वारा मास काटने, रक्त चूसने या ग्रन्य प्रकार से पीडा पहुँचाने पर भी मुनि द्वारा उन्हें हटाने-भगाने के लिए धूग्रा ग्रादि न करना या पखे ग्रादि से न हटाना, उन पर द्वेषभाव न लाना, न मारना, ये बेचारे ग्रज्ञानी ग्राहारार्थी है, मेरा शरीर इनके लिए भोज्य है, भले ही खाएँ, इस प्रकार उपेक्षा रखना दशमशकपरीषहजय है। उपर्युक्त शरीर-पीडक प्राणियों द्वारा की गई बाधाग्रों को विना प्रतीकोर किये सहन करता है, मन-वचन-काय से उन्हें वाधा नहीं पहुँचाता, उस वेदना को समभाव से सह लेता है, वहीं मुनि दशमशकपरीषह-विजयी है। र

'न सतसे' दो अर्थ—(१) दशमशक ग्रादि से संत्रस्त—उद्विग्न—क्षुव्ध न हो, (२) दशम-शकादि से व्यथित किये जाने पर भी हाथ, पैर ग्रादि अगो को हिलाए नहीं।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ९०

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ९१ (ख) पचसग्रह, द्वार ४, (ग) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२१।१०

३ (क) न सत्रसेत् नोद्विजेत् दशादिभ्य इति गम्यते, यद्वाऽनेकार्थंत्वाद्वातूना न कम्पयेत्तैम्तुद्यमानोऽपि अगानीति शेष ।—वृहद्वृत्ति, पत्र ९१ (ख) न सत्रसित अगानि कम्पयिति विक्षिपति वा ।—उत्तरा चूणि पृ ५९

उदाहरण—चम्पानगरी के जितशत्रु राजा के पुत्र युवराज सुमनुभद्र ने सासारिक कामभोगों से विरक्त होकर धर्मघोष श्राचार्य से दीक्षा ली। एकलिवहारप्रितमा अगीकार करके वह एक वार सीलन वाले निचले प्रदेश में विहार करता हुग्रा शरत् काल में एक ग्रटवी में रात को रह गया। रात भर में उसे भयकर मच्छरों ने काटा, फिर भी ममभाव से उसने सहन किया। फलत उसी राति में कालधर्म पा कर वह देवलोक में गया।

(६) अचेलपरीषह--

१२. 'परिजुण्णेहि वत्थेहि होक्खामि ति श्रचेलए।' अदुवा सचेलए होक्ख' इइ भिक्खू न चिन्तए।।

[१२] 'वस्त्रो के अत्यन्त जीर्ण हो जाने से अव मैं अचेलक (निवंस्त्र-नग्न) हो जाऊँगा, अथवा अहा । नये वस्त्र मिलने पर फिर मैं सचेलक हो जाऊँगा', मुनि ऐसा चिन्तन न करे। (अर्थात्—दैन्य और हर्ष दोनो प्रकार का भाव न लाए।)

१३. 'एगयाऽचेलए होइ सचेले यावि एगया।' एय धम्महिय नच्चा नाणी नो परिदेवए।।

[१३] विभिन्न एव विशिष्ट परिस्थितियों के कारण साधु कभी अचेलक भी होता है श्रीर कभी सचेलक भी होता है। दोनों ही स्थितियाँ यथाप्रसग मुनिधर्म के लिए हितकर समभ कर ज्ञानवान् मुनि (वस्त्र न मिलने पर) खिन्न न हो।

विवेचन—एगया • शब्द की व्याख्या—गाथा मे प्रयुक्त एगया (एकदा) शब्द से मुनि की जिनकल्पिक ग्रीर स्थविरकल्पिक ग्रवस्थाएँ तथा वस्त्राभाव एव सवस्त्र ग्रादि ग्रवस्थाएँ परिलक्षित होती है। चूणिकार के ग्रनुसार मुनि जब जिनकल्प-ग्रवस्था को स्वीकार करता है तव ग्रचेलक होता है। ग्रथवा स्थविरकल्प-ग्रवस्था मे वह दिन मे, ग्रीष्मऋतु मे या वर्षाऋतु मे वर्षा नही पडती हो तब ग्रचेलक रहता है। शिशिररात्र (पौष ग्रीर माघ), वर्षारात्र (भाद्रपद ग्रीर ग्रास्विन), वर्षा गिरते समय तथा प्रभातकाल मे भिक्षा के लिए जाते समय वह सचेलक रहता है।

बृहद्वृत्ति के ग्रनुसार जिनकल्प-ग्रवस्था मे मुनि ग्रचेलक होता है तथा स्थविरकल्प-ग्रवस्था मे भी जब वस्त्र दुर्लभ हो जाते है या सर्वथा वस्त्र मिलते नहीं या वस्त्र उपलब्ध होने पर भी वर्षाऋतु के विना उन्हे धारण न करने की परम्परा होने से या वस्त्रों के जीर्णशीर्ण हो जाने पर वह ग्रचेलक हो जाता है।

इस पर से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि स्थिवरकल्पी मुनि अपने साधनाकाल में ही अचेलक ग्रीर सचेलक दोनो अवस्थाओं में रहता है। इसी का समर्थन श्राचारागसूत्र में मिलता है—'हेमन्त के चले जाने ग्रीर ग्रीष्म के श्रा जाने पर मुनि एकशाटक (एक चादर धारण करने वाला) या अचेल हो जाए।'3

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ९१

२ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ६० (ख) बृहद्बृत्ति, पत्र ९२-९३ (ग) सुखबोधा , पत्र २२

३ स्राचाराग १।८।४।५०-५२

रात को हिमपात, ग्रोस ग्रादि के जीवो की हिसा से बचने तथा वर्षाकाल मे जल-जीवो से बचने के लिए वस्त्र पहनने-ग्रोढने का भी विधान मिलता है।

स्थानागसूत्र मे पाच कारणो से अचेलक को प्रशस्त माना गया है—(१) उसके प्रतिलेखना अलप होती है, (२) उपकरण तथा कषाय का लाघव होता है, (३) उसका रूप वैश्वासिक (विश्वस्त) होता है, (४) उसका तप (उपकरणसलीनता रूप) जिनानुमत होता है और (५) विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है। 2

इसी अध्ययन की ३४ और ३५ वी गाथा में जो अचेलकत्व फलित होता है वह भी जिन-कल्पी या विशिष्ट अभिग्रहधारी मूनि की अपेक्षा से है। 3

(७) ग्ररतिपरीषह—

१४. गामाणुगाम रीयन्त अणगार अकिंचण। ग्ररई अणुप्पविसे त तितिक्खे परीसहं।।

[१४] एक गाँव से दूसरे गाँव विचरण करते हुए अर्किचन (निर्ग्रन्थ) अनगार के मन में यदि कभी सयम के प्रति अरित (—अरुचि=अधृति) उत्पन्न हो जाए तो उस परीषह को सहन करे।

१४. अरइ पिट्ठग्रो किच्चा विरए ग्राय-रिक्खए। धम्मारामे निरारम्भे उवसन्ते मुणी चरे।।

[१५] (हिसा ग्रादि से) विरत, (दुर्गतिहेतु दुर्ध्यानादि से) ग्रात्मा की रक्षा करने वाला, धर्म मे रितमान् (ग्रारम्भप्रवृत्ति से दूर) निरारम्भ मुनि (सयम मे) ग्ररित को पीठ देकर (ग्ररुचि से विमुख होकर) उपशान्त हो कर विचरण करे।

विवेचन अरितपरीषह . स्वरूप श्रीर विजय गमनागमन, विहार, भिक्षाचर्या, साधुसमाचारीपालन, श्रीहंसादिपालन, सिमिति-गुप्ति-पालन श्रादि सयमसाधना के मार्ग मे ग्रनेक
किठनाइयो असुविधाग्रो के कारण श्रविच न लाते हुए धैर्यपूर्वक उसमे रस लेना, धर्मरूपी श्राराम
(वाग) मे स्वस्थित्ति होकर सदैव विचरण करना, श्ररितपरीषहजय है। श्ररितमोहनीयकर्मजन्य
मनोविकार है। सर्वार्थसिद्धि के ग्रनुसार जो सयमी साधु इन्द्रियो के इष्टविषय-सम्बन्ध के प्रति
निरुत्सुक है, जो गीत-नृत्य-वादित्र ग्रादि से रिहत शून्य घर, देवकुल, तरुकोटर या शिला, गुफा
ग्रादि मे स्वाध्याय, ध्यान ग्रीर भावना मे रत है, पहले देखे हुए, सुने हुए ग्रीर अनुभव किये हुए
विषय-भोगो के स्मरण, विषय-भोग सम्बन्धी कथा के श्रवण तथा काम-शर प्रवेश के लिए जिसका
हृदय निश्छद्र है एव जो प्राणियो पर सदैव दयावान् है, वही ग्ररितपरीषहजयी है।

- १ तह निसि चाउनकाल सज्माय-भाणसाहणिमसीण। हिम-महिया वासोसारयाइरक्खाणिमित्त तु ।। —वृहद्वृत्ति, पत्र ९६
- २ स्थानाग, स्थान ५, उ ३, सू ४५५
- ३ उत्तरा ग्र २, गा ३४-३५
- ४ [क] ग्रावश्यक, ग्र ४ [ख] तत्त्वार्थं सर्वार्थसिद्धि, ९।९।४१२।७

धन्मारामे—दो अर्थ —(१) धर्माराम —जो साधक सव ग्रोर से धर्म मे रमण करता है, (२) धर्माराम —पालनीय धर्म ही जिस साधक के लिए ग्रानन्द का कारण होने से ग्राराम (वगीचा) है, वह ।

उदाहरण-कौशाम्बी मे तापसश्रेष्ठी मर कर ग्रपने घर मे ही 'सूग्रर' वना । एक दिन उसके पुत्रों ने उस सूत्रर को मार डाला, वह मर कर वहीं सर्प हुआ। उसे जातिस्मरणज्ञान हुआ। पूर्वभव के पुत्रों ने उसे भी मार दिया। मर कर वह अपने पुत्र का पुत्र हुआ। जातिस्मरणज्ञान होने से वह सकोचवश मूक रहा। एक बार चार ज्ञान के धारक ग्राचार्य ने उसकी स्थित जान कर उसे प्रतिबोध दिया, वह श्रावक वना । एक अमात्यपुत्र पूर्वजन्म भे साधु था, मरकर देव वना था, वही उक्त मूक के पास श्राया और बोला—मै तुम्हारा भाई वर्नुंगा, तुम मुर्भे धर्मबोध देना । मूक ने स्वीकार किया । वह देव मूक की माता की कुक्षि से जन्मा । मूक उसे साधुदर्शन श्रादि को ले जाता परन्तु वह दुर्लभवोधि किसी तरह भी प्रतिबुद्ध न हुआ। अत मूक ने दीक्षा ले ली। चारित्रपालन कर वह देव वना। मूक के जीव देव ने अपनी माया से अपने भाई को प्रतिबोध देने के लिए जलोदर-रोगी बना दिया। स्वय वैद्य के रूप मे स्राया। जलोदर-रोगी ने उसे रोगनिवारण के लिए कहा तो वैद्य रूप देव ने कहा— 'तुम्हारा श्रसाध्य रोग मै एक ही शर्त पर मिटा सकता हूँ, वह यह कि तुम पीछे-पीछे यह श्रीषध का बोरा उठा कर चलो।' रोगी ने स्वीकार किया। वैद्यरूप देव ने उसका जलोदररोग शान्त कर दिया। म्रव वह वैद्यरूप देव के पीछे-पीछे श्रौषधो के भारी भरकम बोरे को उठाए-उठाए चलता। उसे छोडकर वह घर नहीं जा सकता था। जाऊँगा तो पुन जलोदररोगी वन जाऊँगा, यह डर था। एक गॉव मे कुछ साधु स्वाध्याय कर रहे थे। वैद्यरूप देव ने उससे कहा-'यदि तू इससे दीक्षा ले लेगा तो मैं तुमे शर्त से मुक्त कर दगा। बोभ ढोने से घबराए हुए मूक भ्राता ने दीक्षा ले ली। वैद्यदेव के जाते ही उसने दीक्षा छोड दी। देव ने उसको पुन जलोदररोगी वना दिया और दीक्षा अगीकार करने पर ही उस वैद्यरूपधारी देव ने उसे छोडा। यो तीन बार उसने दीक्षा ग्रहण करने ग्रीर छोडने का नाटक किया । चौथी बार वैद्यरूपधारी देव साथ रहा । श्राग से जलते हुए एक गाँव मे वह घास हाथ मे लेकर प्रवेश करने लगा तो उक्त साधु ने कहा—'जलते हुए गाँव मे क्यो प्रवेश कर रहे हो ?' उसने कहा- 'त्राप मना करने पर भी कषायों से जलते हुए गृहवास मे क्यो बार-बार प्रवेश करते है ?' वह इस पर भी नहीं समक्ता। दोनो एक अटवी में पहुँचे, तब देव उन्मार्ग से चलने लगा। इस पर साधु ने कहा- 'उन्मार्ग से क्यो जाते हो ?', देव बोला- 'श्राप विशुद्ध सयम मार्ग को छोड कर श्राधि-ज्याधिरूप कण्टकाकीण ससारमार्ग मे क्यो जाते है ?' इस पर भी वह नही समका। फिर दोनो एक यक्षायतन मे पहुँचे। यक्ष की बार-बार अर्चा करने पर भी वह ग्रधोमुख गिर जाता था। इस पर साधु ने कहा- 'यह ग्रधम यक्ष पूजित होने पर भी ग्रधोमुख नयो गिर जाता है ?' देव ने कहा-'म्राप इतने वन्दित-पूजित होने पर भी बार-बार सयममार्ग से क्यो गिर जाते हैं ?' इस पर साधू चौका । परिचय पूछा । देव ने ग्रपना विस्तृत परिचय दिया । उसे जातिस्मरण ज्ञान हो गया और श्रव उसकी सथम में रुचि एव दृढता हो गई। जिस प्रकार मूक भ्राता की देवप्रतिबोध से सयम मे रित हुई, इसी प्रकार साधु को सयम मे अरित आ जाए तो उस पर ज्ञानवल से विजय पाना चाहिए।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ९४

२ वही, पत्र ९५

(८) स्त्रीपरीषह---

१६. 'सगो एस मणुस्साण जाम्रो लोगिम इत्थिओ ।' जस्स एया परिन्नाया सुकड तस्स सामण्ण ।।

[१६] 'लोक मे जो स्त्रियाँ है, वे पुरुषो के लिए सग(—ग्रासक्ति की कारण) है' जिस साधक को ये यथार्थरूप मे परिज्ञात हो जाता है, उसका श्रामण्य-साधुत्व सफल (सुक्रुत) होता है।

१७. एवमादाय मेहावी 'पकभूया उ इत्थिओ'। नो ताहि विणिहन्नेज्जा चरेज्जऽत्तगवेसए।।

[१७] ब्रह्मचारी के लिये स्त्रियाँ पक (—दलदल) के समान (फसा देने वाली) है, इस बात को बुद्धि से भली भाति ग्रहण करके मेधावी मुनि उनसे ग्रपने सयमी जीवन का विनिघात (विनाश) न होने दे, किन्तु ग्राटमस्वरूप की गवेषणा करता हुग्रा (श्रमणधर्म मे) विचरण करे।

विवेचन स्त्रोपरोषह: स्वरूप और विजय एकान्त बगीचे या भवन ग्रादि स्थानो में नवयौवना, मदिविश्वान्ता ग्रोर कामोन्मत्ता एवं मन के शुभ सकल्पों का ग्रपहरण करती हुई ललनाग्रों द्वारा बाधा पहुँचाने पर इन्द्रियों ग्रोर मन के विकारों पर नियत्रण कर लेना तथा उनकी मद मुस्कान, कोमल सम्भाषण, तिरछी नजरों से देखना, हँसना, मदभरी चाल से चलना ग्रीर कामबाण मारना ग्रादि को 'ये रक्त-मास ग्रादि ग्रणुचि का पिण्ड है, मोक्षमार्ग की ग्रर्गला है' इस प्रकार के चिन्तन से तथा मन से, उनके प्रति कामबुद्धि न करके विफल कर देना स्त्रीपरीषहजय है ग्रीर इस प्रकार चिन्तन करने वाले साधक स्त्रीपरीषहविजयी है। '

'परिन्नाया' शब्द की व्याख्या— 'इहलोक—परलोक मे ये महान् अनर्थहेतु है' इस प्रकार ज्ञपरिज्ञा से सब प्रकार से स्त्रियो का स्वरूप विदित कर लेना ग्रीर प्रत्याख्यानपरिज्ञा से मन से उनकी आसक्ति त्याग देना, परिज्ञात कहलाता है। र

उदाहरण—कोशागणिकासक्त स्थूलभद्र ने विरक्त होकर ग्राचार्य सम्भूतिविजय से दीक्षा ले । जब चातुर्मास का समय निकट ग्राया तो गुरु की ग्राज्ञा से स्थूलभद्रमुनि ने गणिकागृह में, शेष तीनो गुरुभाइयो में से एक ने सर्प की बाबी पर, एक ने सिंह की गुफा में ग्रौर एक ने कुएँ के किनारे पर चातुर्मास किया। जब चारो मुनि चातुर्मास पूर्ण करके गुरु के पास पहुँचे तो गुरु ने स्थूलभद्र के कार्य को 'दुष्कर—दुष्करकारी' वताया, शेष तीनो शिष्यो को केवल दुष्करकारी कहा। पूछने पर समाधान किया कि सपं, सिंह या कूप-तटस्थान तो सिर्फ शरीर को हानि पहुँचा सकते थे, किन्तु गणिकासग तो ज्ञान-दर्शन-चारित्र का सर्वथा उन्मूलन कर सकता था। स्थूलभद्र का यह कार्य तो तीक्षण खङ्ग की धार पर चलने के समान या ग्राग्न में कूद कर भी न जलने जैसा है। यह स्त्री-परीपहिवजय है। परन्तु एक साधु इस वचन पर ग्रश्रद्धा ला कर ग्रगली वार वेश्यागृह में चातुर्मास विताने ग्राया, मगर ग्रसफल हुग्रा। वह स्त्रीपरीपह में पराजित हो गया।

१ [क] पचसग्रह, द्वार ४, [ख] सर्वार्थसिद्धि, ९।९।९।४२२।११

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ९६

३ वही, पत्र ९६-९७

(१) चर्या परीवह--

१८. एग एव चरे लाढे श्रिमभूय परीसहे। गामे वा नगरे वावि निगमे वा रायहाणिए।।

[१८] साधुजीवन की विभिन्न चर्याग्रो से लाढ (-प्रश्नमित या ग्राढ्य) मुनि परीपहो को पराजित करता हुग्रा एकाकी (राग-द्वेष से रहित) ही ग्राम मे, नगर मे, निगम मे ग्रथवा राजधानी मे विचरण करे।

१९. असमाणो चरे भिक्खू नेव कुज्जा परिग्गह। असंसत्तो गिहत्थेहि अणिएम्रो परिव्वए।।

[१६] भिक्षु (गृहस्थादि से) ग्रसमान (ग्रसाधारण—विलक्षण) होकर विहार करे। ग्राम, नगर ग्रादि मे या ग्राहारादि किसी पदार्थ मे ममत्वबुद्धिरूप परिग्रह न करे। वह गृहस्थो से ग्रससक्त (ग्रसम्बद्ध—निलिप्त) होकर रहे तथा सर्वत्र ग्रनिकेत (गृहवन्धन से मुक्त) रहता हुग्रा परिश्रमण करे।

विवेचन चर्यापरीषह स्वरूप और विजय वन्धमोक्षतत्वज्ञ तथा वायु की तरह नि सगता और अप्रतिबद्धता धारण करके मासकल्पादि नियमानुसार तपश्चर्यादि के कारण अत्यन्त अशक्त होने पर भी पैदल विहार करना, पैर मे काटे, ककड आदि चुभने से खेद उत्पन्न होने पर भी पूर्वभुक्त यान वाहनादि का स्मरण न करना तथा यथाकाल सभी साधुचर्याओं का सम्यक् परिपालन करना चर्यापरीषह है। इस परीषह का विजयी चर्यापरीषहिवजयी है। व

लाढे—चार अर्थ — (१) प्रामुक एषणीय आहार से अपना निर्वाह करने वाला, (२) साधुगुणो के द्वारा जीवनयापन करने वाला, (३) प्रशसावाचक देशीय पद अर्थात्—शुद्ध चर्याओं के कारण प्रशसित, (४) लाढ —राढदेश, जहाँ भगवान् महावीर ने विचरण करके घोर उपसर्ग सहन किये थे। र

एग एव: चार अर्थ — (१) एकाकी — राग-द्वेषिवरिहत, (२) निपुण, गुणी सहायक के अभाव में अकेला विचरण करने वाला गीतार्थ साधु, (३) प्रतिमा धारण करके तदनुसार आचरण करने के लिए जाने वाला अकेला साधु, (४) कर्मसमूह नष्ट होने से मोक्षगामी या कर्मक्षय करने हेतु मोक्ष प्राप्तियोग्य अनुष्ठान के लिये जाने वाला एकाकी साधु। 3

१ (क) पचसग्रह, द्वार ४

(ख) तत्त्वार्थ सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२३।४

२. (क) बृहद्वृत्ति, पत्र १०७

लाढेलि--लाढयति प्रासुकैषणीयाहारेण, साधुगुणैर्वाऽऽत्मान यण्यतीति लाढ प्रशसाभिष्ठायि वा देशीपदमेतत् ।

(ख) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ ६६ (ग) सुखबोधा, पत्र ३१

(ग) लाढेसु म्र उवसरगा घोरा । — म्रावश्यकितयुँ क्ति, गा ४८२

एग एवेति रागद्धेषविरहित , चरेत् अप्रतिबद्धविहारेण विहरेत् ।
 सहायवैकल्यतो वा एकस्तथाविध गीतार्थो, यथोक्तम्—

न वा लभेज्जा निउण सहाय, गुणाहिय वा गुणओ सम वा । एक्को वि पावाइ विवज्जयतो, विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥

— वृहद्वृत्ति, पत्र १०७ — उत्त ३२, गा ५ एक उत्तरुप स एवंकक, एको वा प्रतिमाप्रतिपत्त्यादौ गच्छतीत्येकग ।

एक वा कर्मसाहित्यविगमतो मोक्ष गच्छिति-तत्प्राप्तियोग्यानुष्ठानप्रवृत्तेर्यातीत्येकग । — वृहद्वृत्ति, पत्र १०९

असमाणो: 'असमान' के ४ अर्थ — (१) गृहस्थ से ग्रसदृश (विलक्ष), (२) ग्रतुल्य- विहारी — जिसका विहार ग्रन्यतीथिको के तुल्य नही है, (३) ग्र+समान — मान = ग्रहकार (ग्राडम्बर) से रहित होकर, (४) ग्रसन् (ग्रसिन्निहित) – जिसके पास कुछ भी सग्रह नही है — सग्रहरित होकर।'

(१०) निषद्यापरीषह-

२०. सुसाणे सुन्नगारे वा रुक्ख-मूले व एगओ। अकुक्कुग्रो निसीएज्जा न य वित्तासए पर ।।

[२०] इमशान मे, शून्यागार (सूने घर) मे अथवा वृक्ष के मूल मे एकाकी (रागद्धे षरिहत) मुनि अचपलभाव से बैठे, आसपास के अन्य किसी भी प्राणी को त्रास न दे।

२१. तत्थ से चिट्ठमाणस्स उवसग्गाभिधारए। सका-भीओ न गच्छेज्जा उद्गिता अन्नमासण।।

[२१] वहाँ (उन स्थानो मे) बैठे हुए यदि कोई उपसर्ग स्रा जाए तो उसे समभाव से धारण करे, (कि 'ये मेरे स्रजर स्रमर स्रविनाशी स्नात्मा की क्या क्षति करेगे ?') स्रनिष्ट की शका से भयभीत हो कर वहाँ से उठ कर ग्रन्य स्थान (ग्रासन) पर न जाए।

विवेचन—निषद्यापरिषह . स्वरूप और विजय—निषद्या के ग्रर्थ—उपाश्रय एव बैठना ये दो है । प्रस्तुत मे बैठना ग्रथं ही ग्रभिन्नेत है । ग्रनभ्यस्त एव ग्रपरिचित स्मशान, उद्यान, गुफा, सूना घर, वृक्षसूल या टूटा-फूटा खण्डहर या ऊबड-खावड स्थान ग्रादि स्त्री-पशु-नपुसकरहित स्थानो मे रहना, नियत काल तक निषद्या (ग्रासन) लगा कर बैठना, वीरासन, ग्राम्रकुन्जासन ग्रादि ग्रासन लगा कर शरीर से ग्रविचल रहना, सूर्य के प्रकाश ग्रीर ग्रपने इन्द्रियज्ञान से परीक्षित प्रदेश मे नियमानुष्ठान (प्रतिमा या कायोत्सर्गादि साधना) करना, वहाँ सिंह, व्याघ्र ग्रादि की नाना प्रकार की भयकर घ्विन सुन कर भी भय न होना, नाना प्रकार का उपसर्ग (दिव्य, तैर्यञ्च ग्रीर मानुष्य) (सहन करते हुए मोक्ष मार्ग से च्युत न होना, इस प्रकार निषद्याकृत बाधा का सहन करना निषद्यापरीषहजय है । जो इस निषद्याजनित बाधाग्रो को समभावपूर्वक सहन करता है, वह निषद्यापरीषह-विजयी कहलाता है ।

सुसाणे सुन्नगारे रुक्खमूले—इन तीनो का अर्थ स्पष्ट है। ये तीनो एकान्त स्थान के द्योतक है। इनमे विशिष्ट साधना करने वाले मुनि ही रहते है।

(११) शय्यापरीषह—

२२ उच्चावयाहि सेज्जाहि तवस्सी भिक्खु थामव । नाइवेल विहन्नेजा पाविद्वही विहन्नई ।।

[२२] ऊँची-नीची (--ग्रच्छी-बुरी) शय्या (उपाथय) के कारण तपस्वी ग्रीर (शीतातपादि-

१ -(क) वृहद्वृत्ति, पत्र १०७

⁽ख) उत्तराध्ययनच्णि, पृ ६७

२ (क) पचमग्रह, द्वार ४

⁽ख) तत्त्वार्थं सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२३।७

з (क) दशवैकालिक १०।१२

⁽ख) उत्तरा मूल, म्र १५।४, १६।३।१, ३२।१२, १३।१६, ३४।४-९

सहन-) सामर्थ्यवान् भिक्षु (सयम-) मर्यादा को भग न करे (हर्ष-विपाद न करे), पापदृष्टि वाला साधु ही (हर्ष-विषाद से अभिभूत हो कर) मर्यादा-भग करता है।

२३. पइरिक्कुवस्सय लद्धु कल्लाण श्रदु पावग । 'किमेगराय करिस्सइ' एव तत्थऽहियासए ।।

[२३] प्रतिरिक्त (स्त्री ग्रादि की बाधा से रहित एकान्त) उपाश्रय पाकर, भले ही वह ग्रच्छा हो या बुरा, उसमे मुनि समभावपूर्वक यह सोच कर रहे कि यह एक रात क्या करेगी ? (—एक रात्रि मे मेरा क्या बनता-विगडता है ?) तथा जो भी सुख-दु ख हो उसे सहन करे।

विवेचन—शय्यापरीषह स्वरूप और विजय—स्वाध्याय, ध्यान ग्रीर विहार के श्रम के कारण थक कर खर (खुरदरा), विषम (ऊबड-खावड) प्रचुर मात्रा में ककडो, पत्थर के टुकडो या खप्परों से व्याप्त, ग्रितिशीत या ग्रितिउण्ण भूमि वाले गदे या सीलन भरे, कोमल या कठोर प्रदेश वाले स्थान या उपाश्रय को पाकर ग्रात्तं-रौद्रध्यानरिहत होकर समभाव से साधक का निद्रा ले लेना, यथाकृत एक पार्वभाग से या दण्डायित ग्रादि रूप से शयन करना, करवट लेने से प्राणियों को होने वाली बाधा के निवारणार्थं जो गिरे हुए लकडी के टुकड़े के समान या मुर्दे के समान करवट न बदलना, ग्रपना चित्त ज्ञानभावना में लगाना, देव-मनुष्य-तिर्यञ्चकृत उपसर्गों से विचलित न होना, ग्रिनियतकालिक शय्याकृत (ग्रावासस्थान सम्बन्धी) बाधा को सह लेना शय्यापरीषहजय है। जो साधक शय्या सम्बन्धी इन बाधाग्रों को सह लेता है, वह शय्यापरीषहिजयी है।

उच्चावयाहि: तीन अर्थ—(१) ऊँची-नीची, (२) शीत, श्रातप, वर्षा श्रादि के निवारक गुणो के कारण या सहृदय सेवाभावी शय्यातर के कारण उच्च श्रीर इन से विपरीत जो सर्दी, गर्मी, वर्षा श्रादि के निवारण के ग्रयोग्य, बिलकुल खुली, जिसका शय्यातर कठोर एव छिद्रान्वेषी हो, वह नीची (अवचा), (३) नाना प्रकार की 1

नाइवेल विहन्नेज्जा ंतोन अर्थ—(१) स्वाध्याय ग्रादि की वेला (समय) का ग्रतिक्रमण करके समाचारी भग न करे, (२) यहाँ मै शीतादि से पीडित हूँ, यह सोच कर वेला—समतावृत्ति का ग्रतिक्रमण करके अन्यत्र—दूसरे स्थान मे न जाए, (३) उच्च—उत्तम शय्या (उपाश्रय) को पाकर—'ग्रहो । मैं कितना भाग्यशाली हूँ कि मुभे सभी ऋतुग्रो मे सुखकारी ऐसी अच्छी शय्या (वसित या उपाश्रय) मिला है,' अथवा अवच (खराब) शय्या पाकर—'ग्राह । मै कितना अभागा हूँ कि मुभे शीतादि निवारक शय्या भी नही मिली, इस प्रकार हर्षविषादादि करके समतारूप ग्रति उत्कृष्ट मर्यादा का विघात—उन्लंघन न करे।

कल्लाण अदु पावग : तीन अर्थ — (१) कल्याण — शोभन, अथवा पापक — अशोभन — धूल, कचरा, गन्दगी आदि से भरा होने से खराब, (२) साताकारी — असाताकारी, अथवा पारिपार्श्विक वातावरण अच्छा होने से शान्ति एव समाधिदायक होने से मगलकारी और पारिपार्श्विक वातावरण गन्दा, कामोत्तेजक, अश्लील, हिंसादि-प्रोत्साहक होने से तथा कोलाहल होने से अशान्तिप्रद एव

१ (क) पचसग्रह, द्वार ४ (ख) सर्वार्थिसिद्धि ९।९।४२३।११

२ वृहद्वृत्ति, पत्र १०९

३, वही पत्र १०९

असमाधिदायक अथवा वहाँ किसी व्यन्तरादि का उपद्रव होने से तथा स्वाध्याय-ध्यानादि मे विघ्न पड़ने से अमगलकारी, अथवा (३) किसी पुण्यशाली के द्वारा निर्मित विविध मणिकिरणों से प्रकाशित, सुदृढ, मणिनिर्मित स्तम्भों से तथा चाँदी आदि धातु की दीवारों से समृद्ध, प्रकाश और हवा से युक्त वसित-उपाश्रय कल्याणरूप है और जीर्ण-शीर्ण, टूटा-फूटा, खण्डहर-सा बना हुआ, टूटे हुए दरवाजों से युक्त, ठूठ य लकडियों की छत से ढका, जहाँ इधर-उधर घास, कूडा-कचरा, धूल, राख, भूसा बिखरा पड़ा है, यत्र-तत्र चूहों के बिल है, नेवले, बिल्ली, कुक्तो आदि का अबाध प्रवेश है, मल-मूत्र आदि की दुर्गन्ध से भरा है, मिक्खयाँ भिनभिना रहों है, ऐसा उपाश्रय पापरूप है।

अहियासए: दो अर्थ-(१) सुख हो या दु ख, समभावपूर्वक सहन करे, (२) वहाँ रहे। रि (१२) श्राक्तोशपरीषह---

२४. अक्कोसेज्ज परो भिक्खु न तेसि पडिसजले । सरिसो होइ बालाण तम्हा भिक्खु न सजले ।।

[२४] यदि कोई भिक्षु को गाली दे तो उसके प्रति कोध न करे। क्रोध करने वाला भिक्षु बालको (श्रज्ञानियो) के सदृश हो जाता है, इसलिए भिक्षु (श्राक्रोशकाल मे) सज्वलित न हो (-क्रोध से भभके नही)।

२५. सोच्चाणं फरुसा भासा दारुणा गाम-कण्टगा । तुसिणीओ उवेहेज्जा न ताओ मणसीकरे ।।

[२४] दारुण (ग्रसह्य) ग्रामकण्टक (काटे की तरह चुभने वाली) कठोर भाषा को सुन कर भिक्षु मौन रहे, उसकी उपेक्षा करे, उसे मन मे भी न लाए।

विवेचन—आफ्नोशपरीषह: स्वरूप श्रीर सहन—मिथ्यादर्शन के उद्रोक से कोधाग्नि को उद्दीप्त करने वाले कोधरूप, श्राकोशरूप, कठोर, अवज्ञाकर, निन्दारूप, तिरस्कारसूचक असभ्य वचनों को सुनते हुए भी जिसका चित्त उस श्रोर नहीं जाता, यद्यपि तत्काल उसका प्रतीकार करने में समर्थ है, फिर भी यह सब पापकर्म का विपाक (फल) है इस तरह जो चिन्तन करता है, उन शब्दों को सुन कर जो तपक्चरण की भावना में तत्पर होता है श्रीर जो कषायविष को अपने हृदय में लेशमात्र भी श्रवकाश नहीं देता, उसके श्राकोशपरीषह-सहन अवश्य होता है। 3

अवकोसेज्ज० की व्याख्या—आक्रोश शब्द तिरस्कार, अनिष्टवचन, कोधावेश मे आकर गाली देना इत्यादि अर्थों मे प्रयुक्त होता है। 'धर्मसग्रह' मे बताया है—साधक आकृष्ट होने पर भी अपनी क्षमाश्रमणता जानता हुआ प्रत्याकोश न करे, वह अपने प्रति आक्रोश करने वाले की उपकारिता का विचार करे। 'प्रवचनसारोद्धार' मे बताया गया है—आकृष्ट बुद्धिमान् को तत्त्वार्थ के चिन्तन मे अपनी बुद्धि लगानी चाहिए, यदि आक्रोशकर्ता का आक्रोश सच्चा है तो उसके प्रति कोध करने की क्या आवश्यता है विलक्ष यह सोचना चाहिए कि यह परम उपकारी मुक्ते हितशिक्षा देता

१ बृहद्वृत्ति, पत्र १०९

२ (क) बही, पत्र १०९-११०

⁽ख) उत्तरा (साध्वी चन्दना), पृ २२

क् (क) तत्त्वार्थ सर्वार्थमिद्धि ९।९।४२४

⁽ख) पचाशक, १३ विवरण

है, भविष्य मे ऐसा नहीं करूँगा। यदि ग्राक्रोश ग्रसत्य है तो रोप करना ही नहीं चाहिए। "किसी साधक को जाते देख कोई व्यक्ति उस पर व्यग्य कसता है कि यह चाण्डाल है या व्राह्मण, ग्रयवा गूद्र है या तापस न्त्रथवा कोई तत्त्वविशारद योगीश्वर है नि इस प्रकार का वार्तालाप ग्रनेक प्रकार के विकल्प करने वाले वाचालों के मुख से सुन कर महायोगी हृदय में रुष्ट ग्रीर तुष्ट न होकर ग्रपने मार्ग से चला जाता है। गाली सुन कर वह सोचे— जितनी इच्छा हो गाली दो, क्योंकि ग्राप गालीमान् हे, जगत् में विदित है कि जिसके पास जो चीज होती है, वही देता है। हमारे पास गालियाँ नहीं है, इसलिए देने में ग्रसमर्थ है। इस प्रकार ग्राक्रोश वचनों का उत्तर न देकर धीर एवं क्षमांशील ग्रजुन-मुनि की तरह जो उन्हें समभाव से सहता है, वहीं ग्रत्यन्त लाभ में रहता है।

पडिसजले—प्रतिसंज्वलन : तीन प्रर्थ —चूणिकार ने सज्वलन के दो अर्थ प्रस्तुत किये है— (१) रोषोद्गम और (२) मानोदय । प्रतिसज्वलन का लक्षण उन्हीं के शब्दों मे—

'कपित रोषादिगनः सधुक्षितवच्च दीप्यतेऽनेन। त प्रत्याक्रोशत्याहिन्त च हन्येत येन स मत ॥'

जो रोष से काप उठता है, श्रिग्न की भाति धधकने लगता है, रोषाग्नि प्रदीप्त कर देता है, जो श्राक्रोश के प्रति श्राक्रोश श्रीर घात के प्रति प्रत्याघात करता है, वही प्रतिसज्वलन है।

[२] (बदला लेने के लिए) गाली के बदले में गाली देना, अर्थ वृहद्वृत्तिकार ने किया है।

१ (क) म्राकोशनमाक्रोशोऽसभ्यभाषात्मक, उत्त म्र २ वृत्ति, 'म्राकोशोऽनिष्टवचन'— भ्रावश्यक ४ म्र 'म्राकोशेत्तिरस्कुर्यात्'—बृ वृ, पत्र १४०

⁽ख) 'आऋुष्टो हि नाक्रोशेत्, क्षमाश्रमणता विदन् । प्रत्युताऋुष्टरि यतिश्चिन्तयेदुपकारिताम् ॥ —धर्मसग्रह, अधि. ३

⁽ग) आकृष्टेन मितमता तत्त्वार्थविचारणे मिति कार्या । यदि सत्य क कोप ? यद्यनृत 'किमिह कोपेन ?' — प्रवचन, द्वार ६६

⁽घ) चाण्डाल- िकमय द्विजातिरथवा शूद्रोऽथवा तापस । किं वा तत्त्वितिदेशपेशलमितयोंगीश्वर कोऽपि वा ॥ इत्यस्वल्पविकल्पजल्पमुखरें सभाष्यमाणो जर्नर् । नो रुष्टो, निह चैव हृष्टहृदयो योगीश्वरो गच्छित ॥

⁽ड) ववतु ददतु गालीं गालिमन्तो भवन्त, वयमिह तदभावात् गालिदानेऽप्यशक्ता । जगित विदितमेतत् दीयते विद्यमानं, निह शशकविषाण कोऽपि कस्मै ददाति ॥

२ (क) उत्तराध्ययनचूिण, पृ ७२ (ख) उत्तराज्कयणाणि (मुनि नथमल), ग्र २, पृ २०

गामकटगा—ग्रामकण्टक . दो व्याख्या—(१) वृहद्वृत्ति के ग्रनुसार— इन्द्रियग्राम (इन्द्रिय-समूह) अर्थ मे तथा कानो मे काटो की भाति चुभने वाली प्रतिकूलशब्दात्मक भाषा । (२) मूलाराधना के ग्रनुसार ग्राम्य (गवार) लोगो के वचन रूपी काटे ।

(१३) वधपरीषह-

२६. हम्रो न सजले भिवलू मण पि न पम्रोसए। तितिवख परम नच्चा भिवलु-धम्म विचितए।।

[२६] मारे-पीटे जाने पर भी भिक्षु (बदले मे) क्रोध न करे, मन को भी (दुर्भावना से) प्रदूषित न करे, तितिक्षा (क्षमा—सहिष्णुता) को (साधना का) परम अग जान कर श्रमणधर्म का चिन्तन करे।

२७. समण सजय दन्त हणेज्जा कोई कत्थई। 'नितथ जीवस्स नासु' त्ति एव पेहेज्ज सजए।।

[२७] सयत श्रौर दान्त श्रमण को कोई कही मारे—(वध करे) तो उसे ऐसा श्रनुप्रेक्षण (चिन्तन) करना चाहिए कि 'श्रात्मा का नाश नहीं होता।'

विवेचन—वध के दो अर्थ—(१) डडा, चाबुक और बेत आदि से प्राणियो को मारना-पीटना, (२) आयु, इन्द्रिय और श्वासोच्छ्वास आदि प्राणो का वियोग कर देना।

वधपरीषहजय का लक्षण—तीक्षण, तलवार, मूसल, मुद्गर, चाबुक, उडा आदि अस्त्रो द्वारा साइन ग्रीर पीडन ग्रादि से जिस साधक का शरीर तोडा-मरोडा जा रहा है, तथापि मारने वालों पर लेशमात्र भी द्वेषादि मनोविकार नहीं ग्राता, यह मेरे पूर्वकृत दुष्कर्मों का फल है, ये बेचारे क्या कर सकते हैं दस शरीर का जल के बुलबुले के समान नष्ट होने का स्वभाव है, ये तो दुख के कारण शरीर को ही बाधा पहुँचाते है, मेरे सम्यग्ज्ञान-दर्शन-चारित्र को कोई नष्ट नहीं कर सकता, इस प्रकार जो साधक विचार करता है, वह वसूले से छीलने ग्रीर चन्दन से लेप करने, दोनो परिस्थितियों में समदर्शी रहता है, ऐसा साधक ही वधपरीषह पर विजय पाता है। 3

भिवखुधम्म—भिक्षुधर्म से यहाँ क्षमा, मार्दव, आर्जव आदि दशविध श्रमणधर्म से अभिप्राय है।

समणं—'समण' के तीन रूप . तीन प्रथं—(१) श्रमण (२) समन-सममन श्रीर (३) शमन । श्रमण का श्रथं है—साधना के लिए स्वय ग्राध्यात्मिक श्रम एव तप करने वाला, समन का श्रथं है—

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ११०

⁽ख) ग्रसते इति ग्राम इन्द्रियग्राम, तस्येन्द्रियग्रामस्य कटगा जहा पथे गच्छताण कटगा विघ्नाय, तहा सद्दादयोऽवि इन्द्रियग्रामकटया मोक्षिणा विघ्नाय। — उत्तरा चूर्णि, पृ ७०

⁽ग) मूलाराधना, श्राश्वास ४, श्लोक ३०१

२ (क) सर्वार्थसिद्धि ७।२५।३६६।२ (ख) वही, ६।११।३२९।२

वही, हा९ा४२४।९, चारित्रसार १२९।३

४ स्थानाग मे देखें दशविध श्रमणधर्म १०।७१२

जिसका मन रागद्वेषादि प्रसगो मे सम है, जो समत्व मे स्थिर है, शमन का ऋर्थ हे—जिसने कपायो एव ऋकुशल वृत्तियो का शमन कर दिया है, जो उपशम, क्षमाभाव एव शान्ति का ऋराधक है।

वध-प्रसंग पर चिन्तन—यदि कोई दुष्ट व्यक्ति साघु को गाली दे तो सोचे कि गाली ही देता है, पीटता तो नही, पीटने पर सोचे—पीटता ही तो है, मारता तो नही, मारने पर सोचे—यह शरीर को ही मारता है, मेरी आत्मा या आत्मधर्म का हनन तो यह कर नही सकता, क्योंकि आत्मा और आत्मधर्म दोनो शाश्वत, अमर, अमूर्त्त है। धीर पुरुष तो लाभ ही मानता है।

१४. याचनापरीषह-

२८. दुक्कर खलु भो निच्च अणगारस्स भिनखुणो । सन्व से जाइय होइ नित्थ किंचि प्रजाइय ।।

[२८] ग्रहो । ग्रनगार भिक्षु की यह चर्या वास्तव मे दुष्कर है कि उसे (वस्त्र, पात्र, ग्राहार ग्रादि) सब कुछ याचना से प्राप्त होता है। उसके पास ग्रयाचित (—विना मागा हुग्रा) कुछ भी नहीं होता।

२९. गोयरग्गपविट्ठस्स पाणी नो सुप्पसारए। 'सेओ अगार-वासु' ति इह भिवखू न चिन्तए।।

[२६] गोचरी के लिए (गृहस्थ के घर मे) प्रविष्ट भिक्षु के लिए गृहस्थ वर्ग के सामने हाथ पसारना ग्रामान नहीं है। ग्रत भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे कि (इससे तो) गृहवास ही श्रेयस्कर (ग्रच्छा) है।

्विवेचन--याचनापरीषह-विजय-भिक्षु को वस्त्र, पात्र, ग्राहार-पानी, उपाश्रय ग्रादि प्राप्त करने के लिए दूसरो (गृहस्थो) से याचना करनी पडती है, किन्तु उस याचना में किसी प्रकार की दोनता, होनता, चाटुकारिता, मुख की विवर्णता या जाति-कुलादि बता कर प्रगल्भता नहीं होनी चाहिए। शालीनतापूर्वक स्वधर्मपालनार्थ या सयमयात्रा निर्वाहार्थ याचना करना साधु का धर्म है। इस प्रकार विधिपूर्वक जो याचना करते हुए घबराता नहीं, वह याचनापरिषह पर विजयी होता है। उ

पाणी नो मुप्पसारए व्याख्या—याचना करने वाले को दूसरो के सामने हाथ पसारना 'मुभे दो', इस प्रकार कहना सरल नहीं है। चूणि मे इसका कारण बताया है—कुबेर के समान धनवान व्यक्ति भी जब तक 'मुभे दो' यह वाक्य नहीं कहता, तब तक तो उसका कोई तिरस्कार नहीं करता, किन्तु 'मुभे दो' ऐसा कहते ही वह तिरस्कारभाजन बन जाता है। नीतिकार भी कहते हैं—

'गतिश्वशो मुखे दैन्य, गात्रस्वेदो विवर्णता। मरणे यानि चिह्नानि, तानि चिह्नानि याचके।।'

१ श्रमणसूत्र श्रमण शब्द पर निर्वचन (उत्त ग्रमरमुनि) पृ ४४-५५ — उत्त पूर्णि पृ ७२

२ श्रक्कोस-हणण-मारण-धम्मव्भसाण वालसुलभाण । लाभ मन्नति धीरो, जहुत्तराण ग्रभाविम ॥

१ (क) वचसग्रह, द्वार ४ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र १११

⁽ग) सर्वार्थंसिद्धि १।९।६२५

चाल में लडखडाना, मुख पर दीनता, शरीर में पसीना श्राना, चेहरे का रग फीका पड जाना स्रादि जो चिह्न मरणावस्था में पाए जाते हैं, वे सब चिह्न याचक के होते हैं।

इसीलिए याचना करना मृत्युतुल्य होने से परीषह बताया गया है।

(१५) अलाभपरीषह-

३०. परेसु घासमेसेन्जा भोयणे परिणिद्विए। लद्धे पिण्डे अलद्धे वा नाणुतप्पेन्ज सजए।।

[३०] (गृहस्थो के घरो मे) भोजन परिनिष्ठित हो (पक) जाने पर साधु गृहस्थो से ग्रास (भोजन) की एषणा करे।

पिण्ड (-ग्राहार) थोडा मिलने पर या कभी न मिलने पर सयमी मुनि इसके लिए प्रनुताप (खेद) न करे।

३१. 'अज्जेवाह न लब्भामि अवि लाभो सुए सिया।' जो एव पडिसचिक्खे अलाभो त न तज्जए।।

[३१] 'ग्राज मुफ्ते कुछ भी प्राप्त नहीं हुग्रा, सम्भव है कल प्राप्त हो जाय', जो साधक इस प्रकार परिसमीक्षा करता (सोचता) है, उसे श्रलाभपरीषह (कष्ट) पीडित नहीं करता।

विवेचन — अलाभपरोषह-विजय — नानादेशविहारी भिक्षु को उच्च-नीच-मध्यम कुलो में भिक्षा न मिलने पर चित्त में सक्लेश न होना, दाताविशेष की परीक्षा का श्रीत्मुक्य न होना, न देने या न मिलने पर ग्राम, नगर, दाता ग्रादि की निन्दा-भर्त्सना नहीं करना, ग्रलाभ में मुफे परम तप है, इस प्रकार सतोषवृत्ति, लाभ-ग्रलाभ दोनों में समता रखना, ग्रलाभ की पीडा को सहना, ग्रलाभ-परीषहिवजय है।

परेसु-गृहस्थो से ।

(१६) रोगपरीषह—

३२. नच्चा उप्पइय दुक्ख वेयणाए दुहिंदुए। अदीणो थावए पन्न पुद्वो तत्थऽहियासए।।

[३२] रोगादिजनित दु ख (कर्मोदय से) उत्पन्न हुग्रा जानकर तथा (रोग की) वेदना से पीडित होने पर दीन न वने । रोग से विचलित होती हुई प्रज्ञा को समभाव मे स्थापित (स्थिर) करे । सयमी जीवन मे रोगजनित कष्ट ग्रा पडने पर समभाव से सहन करे ।

३३. तेगिच्छ नाभिनन्देज्जा सचिवखऽत्तगवेसए। एवं खुतस्स सामण्णं ज न कुज्जा, न कारवे।।

[३३] ब्रात्म-गवेषक मुनि चिकित्सा का ग्रिभनन्दन (समर्थन या प्रशसा) न करे। (रोग हो जाने पर) समाधिपूर्वक रहे। उसका श्रामण्य यही है कि रोग उत्पन्न होने पर भी चिकित्सा न करे, न कराए।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र १११

द्वितीय अध्ययन : परिषह-प्रविभक्ति]

विवेचन—रोगपरोषह: स्वरूप—देह से ग्रात्मा को पृथक् समभने वाला भेदविज्ञानी साधक विरुद्ध खानपान के कारण शरीर मे रोगादि उत्पन्न होने पर उद्धिग्न नही होता, श्रणुचि पदार्थों के श्राश्रय, ग्रनित्य व परित्राणरहित इस शरीर के प्रति नि स्पृह होने के कारण रोग की चिकित्सा कराना पसद नहीं करता है। वह ग्रदीन मन से रोग की पीडा को सहन करता है, सैकडो व्याधियाँ होने पर भी सयम को छोड कर उनके ग्राधीन नहीं होता। उसी को रोगपरीपह-विजयी समभना चाहिए।

ज न कुज्जा न कारवे . शका-समाधान — मुनि भयकर रोग उत्पन्न होने पर चिकित्सा न करे, न कराए, यह विधान क्या सभी साधुवर्ग के लिए है ? इस गका का समाधान शान्त्याचार्य इस प्रकार करते है, यह सूत्र (गाथा) जिनकल्पी, प्रतिमाधारी की अपेक्षा से है, स्थविरकल्पी की अपेक्षा से इसका आश्राय यह है कि साधु सावद्य चिकित्सा न करे, न कराए । चूणि मे किसी विशिष्ट साधक का उल्लेख न करके बताया है कि श्रामण्य का पालन नीरोगावस्था मे किया जा सकता है । किन्तु यह बात महत्त्वपूर्ण होते हुए भी सभी साधुओं की शारीरिक-मानसिक स्थिति, योग्यता एव सहनशक्ति एक-मी नही होती । इसलिए रोग का निरवद्य प्रतीकार करना सयमयात्रा के लिए आवश्यक हो जाता है । चिकित्सा कराने पर भी रोगजनित वेदना तो होती ही है, उस परीषह को समभाव से सहना चाहिए। व

(१७) तृणस्पर्शपरीषह

३४ श्रचेलगस्स लूहस्स सजयस्स तवस्सिणो । तणेसु सयमाणस्स हुज्जा गाय-विराहणा ।।

[३४] अचेलक एव रूक्ष शरीर वाले सयत तपस्वी साधु को घास पर सोने से शरीर मे विराधना (चुभन—पीडा) होती है।

> ३५. आयवस्स निवाएण अउला हवइ वेयणा। एव नच्चा न सेवन्ति तन्तुजं तण-तिज्जया।।

[३४] तेज धूप पडने से (घास पर सोते समय) ऋतुल (तीव्र) वेदना होती है, यह जान कर तृणस्पर्श से पीडित मुनि वस्त्र (तन्तुजन्य पट) का सेवन नहीं करते।

विवेचन नृणस्पर्शपरीषह नृण शब्द से सूखा घास, दर्भ, तृण, ककड, काटे ग्रादि जितने भी चुभने वाले पदार्थ है, उन सब का ग्रहण करना चाहिए। ऐसे तृणादि पर सोने-बैठने, लेटने ग्रादि से चुभने, शरीर छिल जाने से या कठोर स्पर्श होने से जो पीड़ा, व्यथा होती है, उसे समभावपूर्वक सहन करना नृणस्पर्शपरीषहजय है।³

१ (क) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२५।९

⁽ख) धर्मसग्रह, ग्रधिकार ३

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १२०

⁽ब) उत्तरा चूणि, पृ ७७

३ (क) मर्वार्थसिद्धि ९।९।४२६।१

⁽ख) ग्रावश्यक मलय वृत्ति, ग्र १, खण्ड २

सुत्र

अचेलगस्स—अचेलक (निर्वस्त्र) जिनकिल्पक साधुग्रो की दृष्टि से यह कथन है। किन्तु स्थिविरकिल्पी सचेलक के लिए भी यह परीषह तब होता है, जब दर्भ, घास श्रादि के सस्तारक पर जो वस्त्र बिछाया गया हो, वह चोरो द्वारा चुरा लिया गया हो, अथवा वह वस्त्र अत्यन्त जीर्ण-शीर्ण हो, ऐसी स्थिति मे दर्भ, घास ग्रादि के तीक्ष्ण स्पर्श को समभाव से सहन किया जाता है। घास ग्रादि से शरीर छिल जाने पर सूर्य की प्रखर किरणो या नमक ग्रादि क्षार पदार्थ पडने पर हुई असह्य वेदना को सहना भी इसी परीषह के अन्तर्गत है।

उदाहरण—श्रावस्ती के जितशत्रु राजा का पुत्र भद्र कामभोगो से विरक्त होकर स्थिवरो के पास प्रवृजित हुआ। कालान्तर मे एकलिवहारप्रतिमा अगीकार करके वैराज्य देश मे गया। वहाँ गुप्तचर समभ कर उसे गिरफ्तार कर लिया गया। उसे मारपीट कर घायल कर दिया श्रीर खून रिसते हुए घाव पर क्षार छिडक कर ऊपर से दर्भ लपेट दिया। श्रव तो पीडा का पार न रहा। किन्तु भद्र मुनि ने समभावपूर्वक उस परीषह को सहन किया। र

(१८) जल्लपरीषह (मलपरीषह)

३६. किलिन्नगाए मेहावी पकेण व रएण वा। घिंसु वा परितावेण सायं नो परिदेवए।।

ग्रीष्मऋतु मे (पसीने के साथ घूल मिल जाने से शरीर पर जमे हुए) मैल से, कीचड से, रज से ग्रथवा प्रखर ताप से शरीर के क्लिन्न (लिप्त या गीले) हो जाने पर मेधावी श्रमण साता (सुख) के लिए परिदेवन (—विलाप) न करे।

३७. वेएन्ज निज्जरा-पेही आरिय धम्मऽणुत्तर । जाव सरीरभेउ ति जल्लं काएण धारए ।।

(३७) निर्जरापेक्षी मुनि भ्रनुत्तर (श्रेष्ठ) भ्रायंधर्म (वीतरागोक्त श्रुत-चारित्रधर्म) को पा कर शरीर-विनाश-पर्यन्त जल्ल (प्रस्वेदजन्य मैल) शरीर पर धारण किये रहे। उसे (तज्जनित परीषह को) समभाव से वेदन करे।

विवेचन जिल्लापरीषह स्वरूप और सहन इसे मलपरीषह भी कहते है। जल्ल का अर्थ है पसीने से होने वाला मैल। ग्रीष्म ऋतु में सूर्य की तीक्ष्ण किरणों के ताप से उत्पन्न हुए पसीने के साथ घूल चिपक जाने पर मैल जमा होने से शरीर से दुर्गन्ध निकलती है, उसे मिटाने के लिए ठंडे जल से स्नान करने की अभिलाषा न करना, क्यों कि सचित्त ठडें पानी से अप्कायिक जीवों की विराधना होती है तथा शरीर पर मैल जमा होने के कारण दाद, खाज आदि चर्मरोग होने पर भी तैलादि मर्दन करने, चन्दनादि लेपन करने आदि की भी अपेक्षा न रखना तथा उक्त कष्ट से उद्विग्न न होकर समभाव पूर्वक सहना और सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूपी विमल जल से प्रक्षालन करके कर्ममलपक को दूर

१ (क) ग्रचेलकत्यादीनि तु तपस्विविशेषणानि । मा भूत सचलेकस्य नृणस्पर्शासम्भवेन ग्ररूक्षस्य ।

[—]वृहद्वृत्ति, पत्र १२१

⁽ख) पचमग्रह, द्वार २

२ उत्तराध्ययननियुं क्ति, ग्र २

करने के लिए निरन्तर उद्यत रहना जल्लपरीपहजय कहलाता है।

(१६) सत्कार-पुरस्कारपरीषह

३८. अभिवायणमब्भुद्वाण सामी कुन्ना निमन्तण । ने ताइ पिंडसेवन्ति न तेसि पोहए मुणी ।।

[३८] राजा ग्रादि शासकवर्गीय जन ग्रिभवादन, ग्रम्युत्थान ग्रथवा निमत्रण के रूप मे सत्कार करते है ग्रौर जो ग्रन्यतीथिक साधु ग्रथवा स्वतीथिक साधु भी उन्हे (सत्कार-पुरस्कारादि को) स्वीकार करते है, मुनि उनकी स्पृहा न करे।

३९. अणुक्कसाई अप्पिच्छे अन्नाएसी अलोलुए। रसेसु नाणुगिङ्भोज्जा नाणुतप्पेज्ज पन्नव।।

[३६] अलप कषाय वाला, अलप इच्छाओ वाला, अज्ञात कुलो से भिक्षा (आहार की एपणा) करने वाला, अलोलुप भिक्षु (सत्कार-पुरस्कार पाने पर) रसो मे गृद्ध-आसक्त न हो। प्रज्ञावान् भिक्षु (दूसरो को सत्कार पाते देख कर) अनुताप (मन मे खेद) न करे।

विवेचन सत्कार-पुरस्कारपरोषह सत्कार का अर्थ — पूजा-प्रशसा है, पुरस्कार का अर्थ है — अभ्युत्थान, आसनप्रदान, अभिवादन-नमन आदि। सत्कार-पुरस्कार के अभाव में दीनता न लाना, सत्कार-पुरस्कार की आकाक्षा न करना, दूसरों की प्रसिद्धि, प्रशसा, यश-कीर्ति, सत्कार-सम्मान आदि देख कर मन में ईर्ष्या न करना, दूसरों को नीचा दिखा कर स्वयं प्रतिष्ठा या प्रसिद्धि प्राप्त करने की लिप्सा न करना सत्कार-पुरस्कारपरीषहिवजय है। सर्वार्थिसिद्धि के अनुसार—'यह मेरा अनादर करता है, चिरकाल से मैंने ब्रह्मचर्य का पालन किया है, में महातपस्वी हूँ, स्वसमय-परसमय का निर्णयज्ञ हूँ, मैंने अनेक बार परवादियों को जीता है, तो भी मुभे कोई प्रणाम, या मेरी भक्ति नहीं करता, जत्साह से आसन नहीं देता, मिथ्यादृष्टि का ही आदर-सत्कार करते हैं, उग्रतपस्वियों को ज्यन्तरादिक देव पूजा करते थे, अब वे भी हमारी पूजा नहीं करते, जिसका चित्त इस प्रकार के खोटे अभिप्राय से रहित है, वहीं वास्तव में सत्कार-पुरस्कारपरीषहिवजयी है। वि

श्रणुक्कसाई - तीनरूप . चार अर्थ — शान्त्याचार्य के अनुसार — (१) अनुत्कशायी — सत्कार आदि के लिए अनुत्सुक, अनुत्कण्ठित (जो उत्कण्ठित न हो), (२) अनुत्कषायी — जिस के कषाय प्रवल न हो — अनुत्कटकषायी, (३) अणुकषायी — सत्कार ग्रादि न करने वालो पर कोध न करने वाला तथा सत्कारादि प्राप्त होने पर अहकार न करने वाला, आचार्य नेमिचन्द्र भी इसी अर्थ का समर्थन करते है। चूणिकार के अनुसार 'अणुकषायी' का अर्थ अल्प कषाय (कोधादि) वाला है। अ

१ (क) धर्मसग्रह, ग्रधि ३

⁽ख) पचसग्रह, द्वार ४ (ग) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२६।४

⁽घ) चारित्रसार १२५।६

२ (क) म्रावश्यक वृत्ति, म १ म्र (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र १२४ (ग) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२६।९

³ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १२४ ग्रीर ४२० (ख) सुखवीद्या, पत्र ४९,

⁽ग) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ८१

अप्पिच्छे—'अल्पेच्छ' के तीन श्रर्थ —शान्त्याचार्य के अनुसार—(१) थोडी इच्छा वाला, (२) इच्छारहित—िनरीह—िनःस्पृह, आचार्य नेमिचन्द्र के अनुसार—(३) जो भिक्षु धर्मोपकरणप्राप्ति मात्र का अभिलाषी हो, सत्कार-पूजा आदि की आकाक्षा नहीं करता।

अन्नाएसी—अज्ञातेषी—दो अर्थः—(१) जो भिक्षु ज्ञाति, कुल, तप, शास्त्रज्ञान म्रादि का परिचय दिये बिना, ग्रज्ञात रह कर म्राहारादि की एषणा करता है, (२) म्रज्ञात—म्रपरिचित कुलो से म्राहारादि की एषणा करने वाला।

(२०) प्रज्ञापरीषह

४०- 'से नूण मए पुढ्वं कम्माणाणफला कडा। जेणाह नाभिजाणामि पुट्टो केणइ कण्हुई।।'

[२०] अवश्य ही मैने पूर्वकाल मे अज्ञानरूप फल देने वाले दुष्कर्म किये हैं, जिससे मैं किसी के द्वारा किसी विषय मे पूछे जाने पर कुछ भी उत्तर देना नही जानता।

४१. 'अह पच्छा उइज्जन्ति कम्माणाणफला कडा।' एवमस्सासि अप्पाण नच्चा कम्मविवागय।।

[४१] 'अज्ञानरूप फल देने वाले पूर्वकृत कर्म परिपक्व होने पर उदय मे आते है'—इस प्रकार कर्म के विपाक को जान कर मुनि अपने को आश्वस्त करे।

विवेचन प्रज्ञापरीह प्रज्ञा विशिष्ट बुद्धि को कहते है। प्रज्ञापरीषह का प्रवचनसारों द्वार के अनुसार अर्थ प्रज्ञावानों की प्रज्ञा को देख कर अपने में प्रज्ञा के अभाव में उद्देग या विषाद का अनुभव न होना तथा प्रज्ञा का उत्कर्ष होने पर गर्व मद न करना, किन्तु इसे कर्मविपाक मानकर अपनी आत्मा को आश्वस्त स्वस्थ रखना प्रज्ञापरीषहजय है। सर्वार्थसिद्धि के अनुसार 'मैं अग, पूर्व और प्रकीणंक शास्त्रों में विशारद हूँ तथा शब्दशास्त्र, न्यायशास्त्र और अध्यात्मशास्त्र में निपुण हूँ। मेरे समक्ष दूसरे लोग सूर्य की प्रभा से अभिभूत हुए खद्योत के समान जरा भी शोभा नहीं देते, इस प्रकार के विज्ञानमद का अभाव हो जाना प्रज्ञापरीषहजय है।

उदाहरण—उज्जयिनी से कालकाचार्य भ्रपने श्रतिप्रमादी शिष्यो को छोड कर भ्रपने शिष्य सागरचन्द्र के पास स्वर्णभूमि नगरी पहुँचे । सागरचन्द्र ने उन्हे एकाकी जान कर उनकी थ्रोर कोई

- १, (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १२५ ग्रल्पा—स्तोका धर्मोपकरणप्राप्तिमात्रविषयत्वेन, न तु सत्कारादि-कामितया महती, ग्रल्पशब्दस्याभाववाचित्वेन ग्रविद्यमाना वा इच्छा-वाञ्छा वा यस्येति ग्रल्पेच्छ ।
 - (ख) ग्रल्पेच्छ —धर्मोपकरणमात्राभिलाषी, न सत्काराद्याकाक्षी। सुखवोधा पत्र ४९
- २ (क) 'न ज्ञापयति—'ग्रहमेवभूतपूर्वमासम्, न वा क्षपको बहुश्रुतो वेति' ग्रज्ञातैपी'—उ चू, पृ ८१
 - (ग) स्रज्ञातमज्ञातेन एपते--भिक्षतेऽसौ स्रज्ञातैषी, निश्चादिरहित इत्यर्थ ।--उ चू, पृ २३५
 - (ग) म्रज्ञातो —जातिश्रुतादिभि एपति—उञ्छति म्रर्यात् —पिण्डादीत्यज्ञातैपी ।
 - —बृहद्वृत्ति, पत्र १२५

- ३ (क) प्रवचनसारोद्धार द्वार ५६ (ख) धर्मसग्रह ग्रिध ३
 - (ग) तत्त्वार्थ सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२७।४

लक्ष्य न दिया। कालकाचार्य ने भी अपना परिचय नही दिया। एक दिन सागरचन्द्र मुनि ने परिषद् में व्याख्यान दिया, सब ने उनके व्याख्यान की प्रशसा की। कालकाचार्य से सागरचन्द्रमुनि ने पूछा—'मेरा व्याख्यान कैसा था?' वह वोले—'ग्रच्छा था।' फिर मुनि ग्राचार्य के साथ तर्कवितर्क करने लगे, किन्तु वृद्ध ग्राचार्य की युक्तियों के ग्रागे वे टिक न सके। इधर कुछ समय के वाद काल-काचार्य के वे अतिप्रमादी शिष्य उन्हें ढूढते-ढूढते स्वर्णभूमि पहुँचे। उन्होंने उपाश्रय मे ग्रा कर सागरचन्द्रमुनि से पूछा—'क्या यहाँ कालकाचार्य ग्राए हे?' सागरचन्द्र मुनि ने कहा—'एक वृद्ध के सिवाय ग्रौर कोई यहाँ नहीं ग्राया है।' ग्रितिप्रमादी शिष्यों ने कालकाचार्य को पहचान लिया, वे चरणों मे गिर कर उनसे क्षमायाचना करने लगे। यह देख सागरचन्द्र मुनि भी उनके चरणों में गिरे ग्रौर क्षमायाचना करते हुए वोले—'गुरुदेव, क्षमा करे, मैं ग्रापकों नहीं पहचान सका। ग्रल्प ज्ञान से गिवत होकर मैने ग्रापकी ग्राशातना की।'' ग्राचार्य ने कहा—'वत्स श्रुतगर्व नहीं करना चाहिए।'।

इस प्रकार जंसे सागरचन्द्र मुनि प्रज्ञापरीयह से पराजित हो गए थे, वैसे साधक को पराजित नहीं होना चाहिए।

(२१) अज्ञानपरीषह

४२. 'निरद्वगम्मि विरक्षो मेहुणाओ सुसवुडो। जो सक्ख नाभिजाणामि धम्म कल्लाण पावग।।'

[४२] मैं व्यर्थ ही मेथुन ग्रादि सासारिक सुखो से विरत हुन्ना, मैंने इन्द्रिय ग्रीर मन का सवरण (विषयो से निरोध) वृथा किया, क्योंकि धर्म कल्याणकारी है या पापकारी, यह मै प्रत्यक्ष तो कुछ भी नहीं देख (—जान) पाता हूँ, (मिन ऐसा न सोचे।)

४३. 'तवोवहाणमादाय पडिम पडिवज्जओ । एव पि विहरओ मे छउम न नियट्टई ॥'

[४२] तप ग्रौर उपधान को स्वीकार करता हूँ, प्रतिमाग्रो को भी धारण (एव पालन) करता हूँ, इस प्रकार विशिष्ट साधनापथ पर विहरण करने पर भी मेरा छद्म प्रथित् ज्ञानावरणी-यादि कर्म का ग्रावरण दूर नहीं हो रहा है,—('ऐसा चिन्तन न करे।')

विवेचन—अज्ञानपरीषह— ग्रज्ञान का ग्रर्थ—ज्ञान का ग्रभाव नहीं, किन्तु ग्रल्पज्ञान या मिथ्याज्ञान है। यह परीषह ग्रज्ञान के सद्भाव ग्रौर ग्रभाव—दोनो प्रकार से होता है। ग्रज्ञान के रहते साधक मे दैन्य, ग्रश्रद्धा, भ्रान्ति ग्रादि पैदा होती है। जैसे—मै ग्रब्रह्मचर्य से विरत हुन्ना, दुष्कर तपश्चरण किया, धर्मादि का ग्राचरण किया, मेरा चित्त निरन्तर ग्रप्रमत्त रहता है, यह मूर्ख है, पग्रुतुल्य है, कुछ नहीं जानता, इत्यादि तिरस्कारवचनों को भी मैं सहन करता हूँ, फिर भी मेरी छद्मस्थता नहीं मिटी, ज्ञानावरणीयादि कर्मों का क्षय होकर ग्रभी तक मुभे ग्रतिशयज्ञान प्राप्त नहीं हुग्रा—इस प्रकार का विचार करना, इस परीषह से हारना है ग्रीर इस प्रकार का विचार करना, इस परीषह पर विजय पाना है। ज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशमवश दूसरी ग्रोर ग्रज्ञान

१ (क) उत्तराध्ययनितर्युक्ति, गा १२० (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र १२७

दूर हो जाने ग्रौर ग्रतिशय श्रुतज्ञान प्राप्त हो जाने पर बहुश्रुत होने के कारण ग्रनेक साधु-साध्वियों को वाचना देते रहने के कारण मन में गर्व, ग्लानि, भुभलाहट ग्राना, इससे तो मूर्ख रहता तो ग्रच्छा रहता, ग्रतिशय श्रुतज्ञानी होने के कारण ग्रब मुभे सभी साधुसाध्वी वाचना के लिए तग करते है। न मैं सुख से सो सकता हूँ, न खा-पी सकता हूँ, न ग्राराम कर सकता हूँ, इस प्रकार का विचार करने वाला साधक ज्ञानावरणीय कर्म का बन्ध कर लेता है ग्रौर ग्रज्ञानपरीषह से भी वह पराजित हो जाता है। ग्रत ऐसा विचार न करके मन में विषाद ग्रौर गर्व को निकाल कर निर्जरार्थ ग्रज्ञानपरीषह को समभावपूर्वक सहना ग्रज्ञान-परीषह-विजय है।

उवहाण— उपधान—आगमो का विधिवत् ग्रध्ययन करते समय परम्परागत-विधि के अनुसार प्रत्येक आगम के लिए निश्चित आयिबल आदि तप करने का विधान । आचार-दिनकर में इसका स्पष्ट वर्णन है। वि

(२२) दर्शनपरीषह (- ग्रदर्शनपरीषह)

४४. 'नित्थ नूण परे लोए इड्डी वावि तवस्सिणो। अदुवा विचलो मि' ति इइ भिक्खू न चिन्तए।।

[४४] "निश्चय ही परलोक नही है, तपस्वी की ऋद्धि भी नही है, हो न हो, मैं (तो धम के नाम पर) ठगा गया हूँ,"—भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे।

४५. 'अभू जिणा अत्थि जिणा अदुवावि भविस्सई। मुस ते एवमाहसु' इइ भिनखू न चिन्तए।।

[४५] भूतकाल मे जिन हुए थे, वर्तमान मे जिन है, ग्रौर भविष्य मे भी जिन होगे, ऐसा जो कहते है, वे ग्रसत्य कहते हैं,—भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे।

विवेचन—दर्शनपरीषह— दिगम्बर परम्परा मे इसके बदले अदर्शनपरीषह प्रसिद्ध है। दोनों का लक्षण प्राय मिलता-जुलता है। दर्शन का एक अर्थ यहाँ सम्यग्दर्शन है। एकान्त कियावादी आदि ३६३ वादियों के विचित्र मत सुन कर भी सम्यक् रूप से सहन करना—निश्चलचित्त से सम्यग्दर्शन को घारण करना, दर्शनपरीषहसहन है। अथवा दर्शनव्यामोह न होना दर्शनपरीषह-सहन है। अथवा जिन, अथवा उनके द्वारा कथित जीव, अजीव, धर्म-अधर्म, परभव आदि परोक्ष होने के कारण मिथ्या हैं, ऐसा चिन्तन न करना दर्शनपरीषह-सहन है। 3

इड्डो वावि तवस्सिणो—तपस्या म्रादि से तपस्वियों को प्राप्त होने वाली ऋद्धि—शक्ति विशेष, जिसे 'योगजविभूति' कहा जाता है। पातजलयोगदर्शन के विभूतिपाद में ऐसी योगजविभूतियों

१ (क) सर्वार्थसिद्धि ९।९।४२७

⁽ख) म्रावश्यक म्र ४

⁽ग) उत्तराध्ययन, ग्र २ वृत्ति

२, (क) बृहद्वृत्ति, पत्र १२८, ३४७

⁽ख) स्राचारदिनकर, विभाग १, योगोद्वहनविधि, पत्र ८६-११०

३ (क) उत्तराध्ययन, ग्र २ (ख) भगवती, भ द उ द (ग) धर्मसग्रह भ पत्र, ३

का वर्णन है, श्रौपपातिक श्रादि जैन श्रागमों में ऐसी तपोजनित ऋद्वियों का उल्लेख मिलता है। ऋद्वि शब्द का यही श्रर्थ गृहीत किया गया है। बृहद्वृत्तिकार ने चरणरज से सर्वरोग-शान्ति, तृणाग्र से सर्वकाम-प्रदान, प्रस्वेद से रत्निमिश्रित स्वर्णवृष्टि, हजारो महाशिलाग्रो को गिराने की शक्ति श्रादि ऋद्वियों का उल्लेख किया है।

दर्शनपरीषह के विषय मे आर्य आषाढ के ग्रदर्शन-निवारणार्थ स्वर्ग से समागत शिष्यो का उदाहरण द्रष्टव्य है।

उपसहार

४६. एए परीसहा सन्वे कासवेण पवेइया। जे भिक्खून विहन्तेज्जा पुट्ठो केणइ कण्हुई।।
—ित्त बेमि।

[४६] काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर ने इन सभी परीषहो का प्ररूपण किया है। इन्हें जान कर कही भी इनमे से किसी भी परीषह से स्पृष्ट-ग्राकान्त होने पर भिक्षु इनसे पराजित न हो, ऐसा मैं कहता हूँ।

।। द्वितीय अध्ययन : परीषह प्रविभक्ति सम्पूर्ण ।।

१ (क) ऋद्विर्वा तपोमाहात्म्यरूपा सा च ग्रामपौषध्यादि । —वृहद्वृत्ति, पत्र १३१ (य) ग्रीपपातिक सत्र १४

तृती अध्य : चतुरंगीय

श्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत तृतीय ग्रध्ययन का नाम चतुरगीय है, यह नाम अनुयोगद्वारसूत्रोक्त नामकरण के दस हेतुओं मे से आदान (प्रथम) पद के कारण रखा गया है।
- # अनादिकाल से प्राणी की ससारयात्रा चली आ रही है। उसकी जीवननौका विभिन्न गितयो, योनियो और गोत्रो मे दु ख, परतत्रता एव अज्ञान-मोह के थपेडे खाती हुई स्वतत्रसुख—आत्मक सुख का अवसर नहीं पाती। फलत दु ख और यातना से मुक्त होने का कोई उपाय नहीं मिलता। किन्तु प्रवल पुण्यराशि के सचित होने पर उसे इस दु खद ससारयात्रा की परेशानी से मुक्त होने के दुर्लभ अवसर प्राप्त होते है। वे चार दुर्लभ ग्रवसर ही चार दुर्लभ परम अग है, जिनकी चर्चा इस अध्ययन मे हुई है। जीवन के ये चार प्रशस्त अग है। ये अंग प्रत्येक प्राणी द्वारा ग्रनायास ही प्राप्त नहीं किये जा सकते। चारो दुर्लभ अगो का एक ही व्यक्ति मे एकत्र समाहार हो, तभी वह धर्म की पूर्ण आराधना करके इस दुर्लभ ससारयात्रा से मुक्ति पा सकता है, अन्यथा नहीं। एक भी अग की कमी व्यक्ति के जीवन को अपूर्ण रखती है। इसलिए ये चारो अग उत्तरोत्तर दुर्लभ है।
- अस्तुत ग्रध्ययन मे—(१) मनुष्यत्व, (२) सद्धर्म-श्रवण, (३) सद्धर्म मे श्रद्धा ग्रीर (४) सयम मे पराक्रम—इन चारो अगो की दुर्लभता का क्रमश प्रतिपादन है।
- * सर्वप्रथम इस ग्रध्ययन में मनुष्यजन्म की दुर्लभता का प्रतिपादन ६ गाथाग्रों में किया गया है। यह तो सभी धर्मों ग्रोर दर्शनों ने माना है कि मनुष्यशरीर प्राप्त हुए बिना मोक्ष—जन्ममरण से, कर्मों से, रागद्वेषादि से मुक्ति नहीं हो सकती। इसी देह से इतनी उच्च साधना हो सकती है ग्रीर ग्रात्मा से परमात्मा बना जा सकता है। परन्तु मनुष्यदेह को पाने के लिए पहले एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक की तथा मनुष्यगित ग्रीर मनुष्ययोनियों के सिवाय ग्रन्य गितयों ग्रीर योनियों तक की ग्रनेक घाटियों पार करनी पड़ती है, बहुत लम्बी यात्रा करनी पड़ती है। कभी देवलोक, कभी नरक ग्रीर कभी ग्रासुरी योनि मे मनुष्य कई जन्ममरण करता है। मनुष्य गित में भी कभी ग्रत्यन्त भोगासक्त क्षत्रिय बनता है, कभी चाण्डाल ग्रीर सस्कारहीन जातियों में उत्पन्न हो कर बोध ही नहीं पाता। ग्रत बह शरीर की भूमिका में ऊपर नहीं उठ पाता। तिर्यञ्चगित में तो एकेन्द्रिय से ले कर पचेन्द्रिय तक ग्राध्यात्मिक विकास की प्रथम किरण भी प्राप्त होनी कठिन है। निष्कर्प यह है कि देव, धर्म की पूर्णतया ग्राराधना नहीं कर सकते, नारक जीव सतत भीपण दु खो से प्रताहित रहते हैं, ग्रत उनमें

सद्धर्म-विवेक ही जागृत नही होता । तिर्यञ्चगति मे पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे कदाचित् क्वचित् पूर्व-जन्मसस्कारप्रेरित धर्माराधना होती है, किन्तु वह अपूर्ण होती है। वह उन्हें मोक्ष की मजिल तक नही पहुँचा सकती। मनुष्य मे धर्मविवेक जागृत हो सकता है, परन्तु ग्रधिकाश मनुष्य विषयसुखी की मोहनिद्रा मे ऐसे सीये रहते है कि वे सासारिक कामभोगों के दलदल मे फस जाते हैं, अथवा साधनविहीन व्यक्ति कामभोगो की प्राप्ति की पिपासा में सारी जिंदगी बिता कर इन परम दुर्लभ अगो को पाने के अवसर खो देते है। उनकी पुन पुन दीर्घ ससारयात्रा चलती रहती है। कदाचित् पूर्वजन्मों के प्रवल पुनीत सस्कारो एवं कपायों की मन्दता के कारण, प्रकृति की भद्रता से, प्रकृति की विनीतता से, दयालुता-सदय-हृदयता से एव श्रमत्सरता-परगुणसहिष्णुता से मनुष्यायु का बन्ध हो करे मनुष्यजन्म प्राप्त होता है। इसी कारण मनुष्यभव दुर्लभता के दस दृष्टान्त निर्मुक्ति मे प्रतिपादित किये है। निर्मुक्ति-कार ने मनुष्यजन्म प्राप्त होने के साथ-साथ जीवन की पूर्ण सफलता के लिए ग्रौर भी १० बाते दुर्लभ बताई है। जैसे कि -(१) उत्तम क्षेत्र, (२) उत्तम जाति-कुल, (३) सर्वागपरिपूर्णता, (४) नीरोगता, (५) पूर्णायुज्य, (६) परलोक-प्रवणबुद्धि, (७) धर्मश्रवण, (६) धर्म-स्वीकरण, (६) श्रद्धा और (१०) सयम 13 इसीलिए मनुष्यशरीर प्राप्त होने पर भी शास्त्रकार ने मनुष्यता की प्राप्ति को सबसे महत्त्वपूर्ण एव दुरुभ माना है। वह प्राप्त होती है-शुभ कर्मी के उदय से तथा ऋमश तदनुरूप आत्मशुद्धि होने से। यही कारण है कि यहाँ सर्वप्रथम मनुष्यता-प्राप्ति ही दुर्लभ बताई है।

* तत्परचात् द्वितीय दुर्लभ अग है—धर्मश्रवण । धर्मश्रवण की रुचि प्रत्येक मनुष्य मे नही होती । जो महारम्भी एव महापरिग्रही हैं, उन्हें तो सद्धमंश्रवण की रुचि ही नहीं होती । ग्रधिकाश लोग दुर्लभतम मनुष्यत्व को पा कर भी धर्मश्रवण का लाभ नहीं ले पाते, इसके धर्मश्रवण में विध्नरूप १३ कारण (काठिये) निर्यु क्तिकार ने बताएहै—(१) श्रालस्य, (२) मोह (पारि-वारिक या शारीरिंक मोह के कारण विलासिता में डूब जाना, ज्यस्तता में रहना), (३) अवज्ञा या ग्रवर्ण—(धर्मशास्त्र या धर्मोपदेशक के प्रति अवज्ञा या गर्हा का भाव), (४) स्तम्भ (जाति, कुल, बल, रूप, तप, श्रुत, लाभ, ऐश्वयं आदि का मद-ग्रहकार), (५) कोध (ग्रप्रीति), (६) प्रमाद (निद्रा, विकथा ग्रादि), (७) कृपणता (द्रव्य-व्यय की ग्राशका), (८) भय, (६) शोक (इष्टवियोग-ग्रनिष्टसयोगजनित चिन्ता), (१०) ग्रज्ञान (मिथ्या धारणा), (११) व्याक्षेप (व्याकुलता), (१२) कुत्हल (नाटक ग्रादि देखने की श्राकुलता), (१३) रमण

१ 'चर्डाह ठाणेहि जीवा मणुस्साउयत्ताए कम्म पगरेति, त —पगितमह्याए, पगितिविणीययाए, साणुक्कोसयाए, अमञ्छिरिताए।' — स्थानाग, स्थान ४, सू ६३०

२ चुल्लग पासगधन्ने, जूए रयणे य सुमिण चक्के य । चम्म जुगे परमाणू, दस दिहुता मणुअलभे ॥ — उत्तराध्ययनियुं क्ति, या १६

माणुस्तिखत्त जाई कुलक्ष्वारोग आउय बुद्धी ।
 सवणुग्गह सद्धा, सजमो अ लोगिम दुल्तहाइ ॥' —उ निर्युं क्ति, गा १५९

४. कम्माण तु पहाणाए जीवासोहिमणुष्पत्ता आययित मणुस्तव ।' - उत्तरा ,

(क्रीडापरायणता)। भ सद्धर्मश्रवण न होने पर मनुष्य हेयोपादेय, श्रेय-ग्रश्रेय, हिताहित, कार्याकार्य का विवेक नही कर सकता। इसीलिए मनुष्यता के बाद सद्धर्मश्रवण को परम दुर्लभ बताया है।

- श्रवण के बाद तीसरा दुर्लभ अग है—श्रद्धा—यथार्थ दृष्टि, धर्मनिष्ठा, तत्त्वो के प्रति रुचि श्रीर प्रतीति । जिसकी दृष्टि मिथ्या होती है, वह सद्धमं, सच्छास्त्र एव सत्तत्त्व की बात जान-सुन कर भी उस पर श्रद्धा, प्रतीति एव रुचि नहीं करता । कदाचित् सम्यक् दृष्टिकोण के कारण श्रद्धा भी कर ले, तो भी उसकी ऋजुप्रकृति के कारण सद्गुरु एव सत्सग के श्रभाव में या कुदृष्टियो एव श्रज्ञानियों के सग से श्रसत्तत्त्व एव कुधमं के प्रति भी श्रद्धा का भुकाव हो सकता है, जिसका सकेत बृहद्वृत्तिकार ने किया है । सुदृढ एव निश्चल-निर्मल श्रद्धा की दुर्लभता बताने के लिए ही निर्मु क्तिकार ने इस श्रध्ययन में सात निह्नवों की कथा दी है । इस कारण यह कहा जा सकता है कि सच्ची श्रद्धा-धर्मनिष्ठा परम दुर्लभ है ।
- अन्तिम दुर्लभ परम अग है —सयम मे पराक्रम —पुरुषार्थ । बहुत-से लोग धर्मश्रवण करके, तस्व समक्त कर श्रद्धा करने के बाद भी उसी दिशा मे तदनुरूप पुरुषार्थ करने से हिचिकचाते हैं। अत जानना-सुनना और श्रद्धा करना एक बात है और उसे क्रियान्वित करना दूसरी । सद्धर्म को क्रियान्वित करने मे चारित्रमोह का क्षयोपशम, प्रबल सवेग, प्रशम, निर्वेद (वराग्य), प्रवल श्रास्था, श्रात्मवल, धृति, सकल्पशक्ति, सतोष, श्रनुद्विग्नता, श्रारोग्य, वातावरण, उत्साह श्रादि श्रनिवार्य है । ये सब मे नहीं होते । इसीलिए सबसे अन्त मे सयम मे पुरुषार्थ को दुर्लभ वताया है, जिसे प्राप्त करने के बाद कुछ भी प्राप्तव्य नहीं रह जाता ।
- अध्ययन के अन्त मे ११ वी से २० वी तक दस गाथाओं मे दुर्लभ चतुरगीय प्राप्ति के अनन्तर धर्म की सागोपाग आराधना करने की साक्षात् और परम्पर फलश्रुति दी गई है। सक्षेप मे, सर्वागीण धर्माराधना का अन्तिम फल मोक्ष है।

१ आलस मोहऽवन्ना, थमा कोहा पमाय किविणता ।

सयसोगा अन्नाणा, वक्खेव कुऊहला रमणा ॥

—उत्तरा निर्युक्ति, गा १६१

२ ननु एविवधा भ्रपि केचिदत्यन्तमृजव सम्भवेयु ? स्वयमागमानृसारिमतयोऽपि गुरुप्रत्ययाद्विपरीतमर्थे प्रतिपन्ना । —उत्त वृहद्वृत्ति, पत्र १५२

३ बहुरयपएस अन्वत्तसमुन्छ दुग-तिग-अबिद्धका चेव ।
एएसि निग्गमण बुन्छामि अहाण्पुप्त्वीए ॥
बहुरय जमालिपभवा, जीवपएसा य तीसगुत्ताओ ।
अस्वत्ताऽऽसाढाओ, सामुन्छेयाऽऽसिमताओ ॥
गगाए दो किरिया, छलगा तेरासियाण उप्पत्ती ।
थेरा य गुटुमाहिल पुटुमबद्ध पर्ह्यार्वित ॥ —उत्त निर्मुक्त, गा १६४ मे १६६ तक

इअं अज्झयणं : चाउरंगिज्जं

तृतीय श्रध्ययन : चतुरंगीयम्

महादुर्लभ: चार परम श्रंग

 चत्तारि परमगाणि दुल्लहाणीह जन्तुणो । माणुसत्त सुई सद्धा सजमिम य वीरिय ।।

[१] इस ससार मे जीवो के लिए चार परम अग दुर्लभ है—(१) मनुष्यत्व, (२) सद्धर्म का श्रवण, (३) श्रद्धा श्रौर (४) सयम मे वीर्य (पराक्रम)।

विवेचन-परमगाणि-अत्यन्त निकट उपकारी तथा मुक्ति के कारण होने से ये परम अग है।

सुई सद्धा -श्रुति श्रौर श्रद्धा ये दोनो प्रसगवश धर्मविषयक ही श्रभीष्ट है। 2

विविध घाटियाँ पार करने के बाद : दुर्लभ मनुष्यत्वप्राप्ति

२. समावन्नाण संसारे नाणा-गोत्तासु जाइसु। कम्मा नाणा-विहा कट्टु पुढो विस्सिभिया पया।।

[२] नाना प्रकार के कर्मों का उपार्जन करके, विविध नाम-गोत्र वाली जातियों में उत्पन्न होकर पृथक्-पृथक् रूप से प्रत्येक ससारी जीव (प्रजा) समस्त विश्व में व्याप्त हो जाता है—श्रथित् ससारी प्राणी समग्र विश्व में सर्वत्र जन्म लेते हैं।

३. एगया देवलोएसु नरएसु वि एगया। एगया आसुर काय आहाकम्मेहि गच्छई।।

[३] जीव ग्रपने कृत कर्मी के अनुसार कभी देवलोको मे, कभी नरको मे ग्रौर कभी श्रमुरिनकाय मे जाता है—जन्म लेता है।

४. एगया खत्तिओ होई तओ चण्डाल-वोक्कसो। तओ कोड-पयगो य तओ कुन्थु-पिवीलिया।।

[४] यह जीव कभी क्षत्रिय होता है, कभी चाण्डाल, कभी वोक्कस (--वर्णसकर), होता है, उसके पश्चात् कभी कीट-पतगा और कभी कुन्यू और कभी चीटी होता है।

१ परमाणि च तानि अत्यासन्नोपकारित्वेन अगानि, मुनितकारणत्वेन परमगानि ।

⁻⁻ वृहद्वृत्ति, पत्र १५६

५. एवमावट्ट-जोणीसु पाणिणो कम्मकिब्बिसा। न निविज्जन्ति संसारे सन्वद्ठेसु व खत्तिया।।

[५] जिस प्रकार क्षत्रिय लोग समस्त ग्रर्थो (कामभोगो, सुखसाधनो एव वैभव-ऐश्वर्य) का उपभोग करने पर भी निर्वेद (—विरक्ति) को प्राप्त नही होते, उसी प्रकार कर्मों से कलुषित जीव ग्रनादिकाल से ग्रावर्त्तस्वरूप योनिचक मे भ्रमण करते हुए भी ससारदशा से निर्वेद नही पाते (—'जन्ममरण के भवर-जाल से मुक्त होने की इच्छा नही करते)।'

६. कम्म-सर्गीहं सम्मूढा दुविखया बहु-वेयणा। अमाणुसासु जोणीसु विणिहम्मन्ति पाणिणो।।

[६] कर्मों के सग से सम्मूढ, दु खित श्रीर श्रत्यन्त वेदना से युक्त जीव मनुष्येतर योनियो मे पुन पुन विनिघात (त्रास) पाते है।

७. कम्माण तु पहाणाए श्राणुपुन्वी कयाइ उ । जीवा सोहिमणुप्पत्ता आययन्ति मणुस्सयं ।।

[७] कालक्रम से कदाचित् (मनुष्यर्गात-निरोधक क्लिष्ट) कर्मो का क्षय हो जाने से जीव तदनुरूप (ब्रात्म—) ग्रुद्धि को प्राप्त करते हैं, तदनन्तर वे मनुष्यता प्राप्त करते हैं।

विवेचन—मनुष्यत्वप्राप्ति में बाधक कारण—(१) एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक नाना गोत्र वाली जातियों में जन्म, (२) देवलोक, नरकभूमि एव आसुरकाय में जन्म, (३) तिर्यञ्चगति-द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा पचेन्द्रिय में जन्म, (४) क्षत्रिय (राजा आदि) की तरह भोग-साधनों को प्रचुरता के कारण ससारदशा से अविरक्ति, (५) मनुष्येतर योनियों में सम्मूढता एव वेदना के कारण मनुष्यत्वप्राप्ति का अभाव, (६) मनुष्यगतिनिरोधक कर्मों का क्षय होने पर भी तदनुष्ट्य आत्मशुद्धि का अभाव। 1

मनुष्यत्व चुर्लमता के विषय में दस वृष्टान्त (१) चोल्लक ग्रथात् भोजन। ब्रह्मदत्त राजा ने चक्रवर्ती पद मिलने पर एक ब्राह्मण पर प्रसन्न हो कर उसकी याचना एव इच्छानुसार चक्री के षट्खण्डपितित राज्य में प्रतिदिन एक घर से खीर का भोजन मिल जाने की माग स्वीकार की। ग्रत सबसे प्रथम दिन उसने चक्रवर्ती के यहाँ वनी हुई परम स्वादिष्ट खीर खाई। परन्तु जैसे उस ब्राह्मण को चक्रवर्ती के घर की खीर खाने का ग्रवसर जिंदगी में दूसरी वार मिलना दुर्लभ है, वैसे ही इस जीव को मनुष्यजन्म पुन मिलना दुर्लभ है। (२) पाशक- — जुग्रा खेलने का पासा। चाणक्य की ग्राराधना से प्रसन्न देव द्वारा प्रदत्त पासो के प्रभाव से उस का पराजित होना दुर्लभ वना, उसी प्रकार यह मनुष्यजन्म दुर्लभ है। (३) धान्य समस्त भारत क्षेत्र के सभी प्रकार के धान्यो (ग्रनाजो) का गगनचुम्बी ढेर लगा कर उसमे एक प्रस्थ सरसो मिला देने पर उसके ढेर में से पुन प्रस्थप्रमाण सरसो के दाने ग्रलय-ग्रलग करना वडा दुर्लभ है, वैसे ही जीव का मनुष्यभव से छूट कर चौरासी लक्ष योनि में मिल जाने पर पुन मनुष्यजन्म मिलना ग्रतिदुर्लभ है। (४) द्युत—रत्नपुरनृप रिपुमर्दन ने ग्रपने पुत्र वसुमित्र को राजा के जीवित रहते राज्य प्राप्त करने को रीति वता दी कि १००८

१ उत्तराध्ययन, मूल ग्र ३, गा. २ से ७ तक।

खम्भे तथा प्रत्येक खम्भे के १००८ कोनो वाले सभाभवन के प्रत्येक कोने को जुए मे (एक वार दाव से) जीत ले, तभी उस द्यूतक्रीडाविजयी राजकुमार को राज्य मिल सकता है। राजकुमार ने ऐसा ही किया, किन्तु द्यूत मे प्रत्येक कोने को जीतना उसके लिए दुर्लभ हुआ, वैसे ही मनुष्यभव प्राप्त होना दुर्लभ है। (५) रत्न—धनद नामक कृपण विणक् किसी सम्बन्धी के ग्रामन्त्रण पर श्रपने पुत्र वसुप्रिय को जमीन मे गाडे हुए रत्नो की रक्षा के लिए नियुक्त करके परदेश चला गया। वापिस ग्रा कर देखा तो रत्न वहाँ नहीं मिले, क्यों कि उसके चारो पुत्रों ने रत्न निकाल कर वेच दिये थे ग्रौर उनसे प्राप्त धनराशि से व्यापार करके कोटिध्वज वन गर्ये थे। वृद्ध पिता के द्वारा वापिस रतन नहीं मिलने पर घर से निकाल दिये जाने की धमकी देने पर चारों पुत्रों ने विकीत रत्नों का वापस मिलना दुर्लभ बताया, वैसे ही एक बार हाथ से निकला हुन्ना मनुष्यभव पुन मिलना दुर्लभ है। (६) स्वप्न-मूलदेव नामक क्षत्रिय को परदेश जाते हुए एक कार्पटिक मिला। मार्ग मे काचनपुर के बाहर तालाब पर दोनो सोए। पिछली रात को दोनो ने मुख मे चन्द्रप्रवेश का स्वप्न देखा। मूलदेव ने कार्पटिक से स्वप्न को गोपनीय रखने को कहा, पर वह प्रत्येक व्यक्ति को अपने स्वप्न का वृत्तान्त कहता फिरा। किसी ने उससे कहा—"ग्राज शनिवार है, इसलिए तुम्हे घृत-गुड सिहत रोटी एव तेल मिलेगे।" यही हुग्रा। उधर मूलदेव ने एक स्वप्नपाठक न्नाह्मण से स्वप्नफल जानना चाहा, तो ग्रपनी पुत्री के साथ विवाह करने की शर्त पर स्वप्नफल बताने को कहा। मूलदेव ने बाह्मणपुत्री के साथ विवाह करना स्वीकार किया। दामाद वन गया तो विप्र ने कहा—"आज से सातवे दिन श्राप इस नगर के राजा बनेगे।" यही हुआ। मूलदेव को राजा बने देख उक्त कार्पटिक को अत्यन्त पश्चात्ताप हुग्रा । वह राज्यलक्ष्मी के हेतु चन्द्रपान के स्वप्न के लिए पुन पुन उसी स्थान पर सोने लगा, किन्तु ग्रब उस कार्पटिक को चन्द्रपान का स्वप्न ग्राना ग्रति दुर्रुभ था, वैसे ही एक बार मनुष्यजनम चूकने पर पुन मनुष्यजनम की प्राप्ति ग्रतिदुर्लभ है। (७) चक्र मथुरा नरेश जितशत्र ने अपनी पुत्री इन्दिरा के विवाह के लिए स्वयवरमण्डप बनवाया, उसके निकट बड़ा खम्भा गडवाया, जिसके ऊर्ध्वभाग मे, घूमने वाले ४ चक्र उलटे और चार सीधे लगवाए। उन चक्रो पर राधा नामक घूमती हुई पुतली रखवा दी। खभे के ठीक नीचे तेल से भरा हुआ एक कडाह रखवाया। शर्त यह रखी कि जो व्यक्ति राधा के वामनेत्र को बाण से बीध देगा, उसे ही मेरी पुत्री वरण करेगी। स्वयवर में समागत राजकुमारों ने बारी-बारी से निशाना साधा, मगर किसी का एक चक्र से स्रौर किसी का दूसरे से टकरा कर बाण गिर गया। अन्त मे जयन्त राजकुमार ने बाण से पुतली के वामनेत्र की कनीनिका को बीध दिया। राजपुत्री इन्दिरा ने उसके गले मे वरमाला डाल दी। जैसे राधावेध का साधना दुष्कर कार्य है, उसी प्रकार मनुष्य जन्म को हारे हुए प्रमादी को पुन मनुष्यजन्मप्राप्ति दुर्लभ है। (८) कूर्म-कछुग्रा। शैवालाच्छादित सरोवर मे एक कछुग्रा सपरिवार रहता था। एक बार किसी कारण वश शैवाल हट जाने से एक छिद्र हो गया। कछुए ने अपनी गर्दन बाहर निकाली तो स्वच्छ श्राकाश मे शरत्कालीन पूर्ण चन्द्रविम्ब देखा। श्राश्चर्यपूर्वक श्रानन्दमग्न हो, वह इस अपूर्व वस्तु को दिखाने के लिए अपने परिवार को लेकर जब उस स्थल पर आया, तो वह छिद्र हवा के भोके से पुन शैवाल से आच्छादित हो चुका था। अत उस अभागे कछुए को जैसे पुन चन्द्रदर्शन दुर्लभ हुआ, वैसे ही प्रमादी जीव को पुन मनुष्यजन्म मिलना महादुर्लभ है। (१) युग-असख्यात द्वीपो और समुद्रो के बाद असख्यात योजन विस्तृत एव सहस्र योजन गहरे अन्तिम समुद्र-स्वयभूरमण में कोई देव पूर्विदशा की श्रोर गाडी का एक जुआ डाल दे तथा पश्चिम दिशा की श्रोर उसकी कीलिका डाले। श्रव वह कीलिका वहाँ से बहती-बहती चली श्राए श्रीर बहते हुए इस जुए से मिल जाए तथा वह कीलिका उस जुए के छेद में प्रविष्ट हो जाए, यह अत्यन्त दुर्लभ है, इसी तरह मनुष्य-भव से च्युत हुए प्रमादी को पुन मनुष्यभव की प्राप्ति श्रित दुर्लभ है। (१०) परमाणु—कौतुकवश किसी देव ने माणिक्यनिर्मित स्तम्भ को वज्तप्रहार से तोडा, फिर उसे इतना पीसा कि उसका चूराच्या हो गया। उस चूर्ण को एक नली में भरा श्रीर सुमेश शिखर पर खडे होकर फूक मारी, जिससे वह चारो तरफ उड गया। वायु के प्रवल भौके उस चूर्ण को प्रत्येक दिशा में दूर-दूर ले गए। उन सब परमाणुश्रो को एकत्रित करके पुन उस माणिक्य स्तम्भ का निर्माण करना दुष्कर है, वैसे ही मनुष्य-भव से च्युत जीव को पुन मनुष्यभव मिलना दुर्लभ है।

खित्तओ, चडाल, वोक्कसो—तीन शब्द सग्राहक है—(१) क्षत्रियशब्द से वैश्य, ब्राह्मण म्रादि उत्तम जातियो का, (२) चाण्डाल शब्द से निषाद, श्वपच म्रादि नीच जातियो का म्रीर (३) वोक्कस शब्द से सूत, वैदेह, म्रायोगव आदि सकीर्ण (वर्णसकर) जातियो का ग्रहण किया गया है। चूणि के म्रनुसार ब्राह्मण से शूद्रस्त्री मे उत्पन्न निषाद म्रथवा ब्राह्मण से वैश्यस्त्री मे उत्पन्न मम्बष्ठ भीर निषाद से मम्बष्ठस्त्री मे उत्पन्न वोक्कस कहलाता है।

आवट्टजोणीसु—म्रावर्त्तं का म्रर्थं परिवर्त्तं है, म्रावर्त्तप्रधान योनियाँ म्रावर्त्तयोनियाँ है—चौरासी लाख प्रमाण जीवोत्पत्तिस्थान है उनमे म्रर्थात्—योनिचको मे । 3

कम्मिकिडिबसा—दो ग्रर्थ-कर्मो से किल्विष = ग्रधम, ग्रथवा जिनके कर्म किल्विष—ग्रणुभ-मिलन हो। भ

सव्वट्टे सु व खित्या—व्याख्या — जिस प्रकार क्षित्रय—राजा आदि सर्वार्थो — सभी मानवीय काम-भोगो मे आसक्त हो जाते हैं, उसी प्रकार भवाभिनन्दी पुन पुन जन्म-मरण करते हुए उसी (ससार) मे आसक्त हो जाते हैं। "

विस्सिभया पया = विश्वभृत प्रजा- पृथक्-पृथक् एक-एक योनि मे क्वचित् कदाचित् अपनी उत्पत्ति से प्राणी सारे जगत् को भर देते है, सारे जगत् मे व्याप्त हो जाते है। कहा भी है—

१ (क) उत्तराध्ययन (प्रियदर्शिनी व्याख्या) पू घासीलालजी भ , म्र ३ टीका का सार, पृ ५७४ से ६२५ तक

⁽ख) जैन कथाएँ, भाग ६८

२ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ ९६

⁽ख) डह च क्षत्रियग्रहणादुत्तमजातय चाण्डालग्रहणान्नीचजातयो, बुक्कसग्रहणाच्च सकीर्णजातय उपलक्षिता । —-उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र १८२-१८३

४ कर्मणा—उक्तरूपेण किल्विपा —ग्रद्यमा कर्म्मकिल्विषा , किल्विपानि क्लिष्टतया निकृष्टानि ग्रगुभानुवधीनि कर्माणि येपा ते किल्विपकर्माण । —वृहद्वृत्ति, पत्र १८३

५ बृहद्वृत्ति, पत्र १८४

'णित्थ किर सो पएसो, लोए वालग्गकोडिमेत्तो वि । जम्मणमरणावाहा, जत्थ जिएहिं न सपत्ता ॥'

'लोक मे बाल की अग्रकोटि-मात्र भी कोई ऐसा प्रदेश नहीं है, जहाँ जीवों ने जन्म-मरण न पाया हो।' १

धर्म-श्रवण की दुर्लभता

८. माणुस्स विग्गह लद्धु सुई धम्मस्स दुल्लहा । जं सोच्चा पडिवज्जन्ति तव खन्तिमहिसय ।।

[८] मनुष्य-देह पा लेने पर भी धर्म का श्रवण दुर्रुभ है, जिसे श्रवण कर जीव तप, क्षान्ति (क्षमा-सिंहण्णुता) ग्रीर ग्रहिंसा को अगीकार करते है।

विवेचन—धर्मश्रवण का महत्त्व—धर्मश्रवण मिथ्या-त्वितिमर का विनाशक, श्रद्धा-रूप ज्योति का प्रकाशक, तत्त्व-ग्रतत्व का विवेचक, कल्याण ग्रौर पाप का भेदप्रदर्शक, ग्रमृत-पान के समान एकान्त हित्तविधायक ग्रौर हृदय को ग्रानन्दित करने वाला है। ऐसे श्रुत-चारित्ररूप धर्म का श्रवण मनुष्य को प्रवल पुण्य से मिलता है। धर्मश्रवण से ही व्यक्ति तप, क्षमा ग्रौर ग्रहिसा ग्रादि को स्वीकार करता है।

तव, खितमहिसय तीनो सग्राहकशब्द—तप—ग्रनशन ग्रादि १२ प्रकार के तप, सयम ग्रीर इन्द्रियनिग्रह का, क्षान्ति—क्रोधविजय रूप क्षमा, कष्टसिहण्णुता तथा उपलक्षण से मान ग्रादि कषायों के विजय का तथा अहिसाभाव —उपलक्षण से मृषावाद, श्रदत्तादान, मैथुन एव परिग्रह से विरमणरूप व्रत का सग्राहक है। 3

धर्मश्रद्धा की दुर्लभता

९. आहच्च सवण लद्धुं सद्धा परमदुल्लहा । सोच्चा नेआउय मग्गं बहवे परिभस्सई ।।

[६] कदाचित् धर्म का श्रवण भी प्राप्त हो जाए, तो उस पर श्रद्धा होना परम दुर्लभ है, (क्योंकि) बहुत से लोग नैयायिक मार्ग (न्यायोपपन्न सम्यग्दर्शनादिरत्नत्रयात्मक मोक्षपथ) को सुन कर भी उससे परिश्रष्ट—(विचलित) हो जाते है।

विवेचन—धर्मश्रद्धा का महत्त्व—धर्मविषयक रुचि ससारसागर पार करने के लिए नौका है, मिथ्यात्व-तिमिर को दूर करने के लिए दिनमणि जैसी है, स्वर्ग-मोक्षसुखप्रदायिनी चिन्तामणि-

१ वृहद्वृत्ति, पत्र १८२

२, (क) उत्तरा प्रियदर्शिनी टीका, ग्र ३, पृ ६३९

⁽ख) देखिये दशवैकालिकसूत्र, ग्रंथ गा १० में धर्मश्रवण माहातम्य— सोच्चा जाणइ कल्लाण, सोच्चा जाणइ पावग । उभय पि जाणइ सोच्चा, ज सेय त समायरे ॥

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १६४ (ख) उत्तरा प्रियदिशानी टीका, য় ३, पृ ६३९

समा है, क्षपकश्रेणी पर स्रारूढ होने के लिए निसरणी है, कर्मरिपु को पराजित करने वाली श्रौर केवलज्ञान—केवलदर्शन की जननी है।

नेआउय—दोरूप: दो अर्थ — (१)नैयायिक—न्यायोपपन्न—न्यायसगत, (२) नैर्यातृकमोक्ष— दु ख के श्रात्यन्तिक क्षय की ग्रोर या ससारसागर से पार ले जाने वाला ।

बहवे परिभस्सई —बहुत-से परिभ्रष्ट हो जाते है। इसका भावार्थ यह है कि जमालि ग्रादि की तरह बहुत-से सम्यक् श्रद्धा से विचलित हो जाते है।

दृष्टान्त--सुखबोधा टीका, एव आवश्यकिनर्युक्ति आदि मे इस सम्बन्ध मे मार्गभ्रष्ट सात निह्नवो का दृष्टान्त सिववरण प्रस्तुत किया गया है । वे सात निह्नव इस प्रकार है—

- (१) जमालि—क्रियमाण (जो किया जा रहा है, वह अपेक्षा से) कृत (किया गया) कहा जा सकता है, भगवान् महावीर के इस सिद्धान्त को इसने अपलाप किया, इसे मिथ्या वताया और स्थिविरो द्वारा युक्तिपूर्वक समकाने पर अपने मिथ्याग्रह पर अडा रहा। उसने पृथक् मत चलाया।
- (२) तिष्यगुप्त—सप्तम आत्मप्रवाद पूर्व पढते समय किसी नय की अपेक्षा से एक भी प्रदेश से हीन जीव को जीव नहीं कहा जा सकता है, इस कथन का आशय न समक्त कर एकान्त आग्रह पकड़ लिया कि अन्तिम प्रदेश ही जीव है, प्रथम-द्वितीयादि प्रदेश नहीं। आचार्य वसु ने उसे इस मिथ्या-धारणा को छोड़ने के लिए बहुत कहा। युक्तिपूर्वक समकाने पर भी उसने कदाग्रह न छोड़ा। किन्तु वे जब आमलकप्पा नगरी में आए तो उनकी मिथ्या प्ररूपणा सुनकर भगवान् महावीर के श्रावक मित्रश्री सेठ ने अपने घर भिक्षा के लिए प्रार्थना की। भिक्षा में उन्हें मोदकादि में से एक तिलप्रमाण तथा घी आदि में से एक बिन्दुप्रमाण दिया। कारण पूछने पर कहा—आपका सिद्धान्त है कि अन्तिम एक प्रदेश ही पूर्ण जीव है, तथैव मोदकादि का एक अवयव भी पूर्ण मोदकादि है। आपकी दृष्टि में जिनवचन सत्य हो, तभी मैं तदनुसार आपको पर्यार्प्त भिक्षा दे सकता हूँ। तिष्यगुप्त ने अपनी भूल स्वीकार की, आलोचना करके शुद्धि करके पुन सम्यक्षीधि प्राप्त की।
- (३) आषाढाचार्य—शिष्य—हृदयशूल से मृत श्राषाढ श्राचार्य ने श्रपने शिष्यों को प्रथम देवलोंक से श्राकर साधुवेष में श्रगाढयोग की शिक्षा दी। बाद में पुन देवलोंक गमन के समय शिष्यों को वस्तुस्थिति समक्ताई श्रौर वह देव श्रपने स्थान को चले गए। उनके शिष्यों ने सशयमिथ्यात्वग्रस्त होकर श्रव्यक्तभाव को स्वीकार किया। वे कहने लगे—हमने अज्ञानवश श्रस्यत देव को सयत समक कर वन्दना की, वैसे ही दूसरे लोग तथा हम भी एक दूसरे को नहीं जान सकते कि हम श्रस्यत है या सयत ? श्रत हमें समस्त वस्तुश्रों को श्रव्यक्त मानना चाहिए, जिससे मृषावाद भी न हो, श्रस्यत को वन्दना भी न हो। राजगृहनृष वलभद्र श्रमणोपासक ने श्रव्यक्त निह्नवों का नगर में श्रागमन सुन

१ उत्तराध्ययन, प्रियदर्शनीव्याख्या, म्र ३, पृ ६४१

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र १८५ 'नैयायिक न्यायोपपन्न इत्ययं ।'

⁽ख) उत्तराध्ययनचूणि । नयनशीलो नैयायिक ।

⁽ग) नयन गीलो नेयाइम्रो (नैयातृक) मोक्ष नयतीत्यर्थ। — सूत्रकृतागचूणि, पृ ४५७

⁽घ) बुद्धचर्या, पृ ४६७, ४८९

कर उन्हें अपने सुभटों से बधवाया और पिटवाकर अपने पास मगवाया। उनके पूछने पर कि श्रमणोपासक होकर आपने हम श्रमणों पर ऐसा अत्याचार क्यों करवाया? राजा ने कहा—आपके अव्यक्त मतानुसार हमें कैसे निश्चय हो कि आप श्रमण है या चोर? मैं श्रमणोपासक हूँ या अन्य? इस कथन को सुनकर वे सब प्रतिबुद्ध हो गए। अपनी मिथ्या धारणा के लिए मिथ्यादुष्कृत देकर पुन स्थिवरों की सेवा में चले गए।

- (४) अश्विमत्र—महागिरि ग्रात्वार्य के जिप्य कौण्डिन्य ग्रपने जिप्य ग्रथनित्र मुिन को दशम विद्यानुप्रवाद पूर्व की नैपुणिक नामक वस्तु का ग्रध्ययन करा रहे थे। उस समय इस आगय का एक सूत्रपाठ ग्राया कि "वर्तमानक्षणवर्ती नैरियक से लेकर वेमानिक तक चोवीस दण्डको के जीव द्वितीयादि समयो मे विनष्ट (व्युच्छिन्न) हो जाएँगे। इस पर से एकान्त क्षणक्षयवाद का ग्राग्रह पकड़ लिया कि समस्त जीवादि पदार्थ प्रतिक्षण मे विनष्ट हो रूहे है, स्थिर नही है।" कौण्डिन्याचार्य ने उन्हे ग्रनेकान्तदृष्टि से समक्ताया कि व्युच्छेद का ग्रथं—वस्तु का मर्वथा नाश नही है, पर्यायपरिवर्तन है। ग्रत यही सिद्धान्त सत्य है कि—"समस्त पदार्थ द्रव्य की ग्रपेक्षा से गाञ्चत है, पर्याय की ग्रपेक्षा से ग्रशास्वत।" परन्तु ग्रश्विमत्र ने ग्रपना दुराग्रह नहीं, छोडा। राजगृहनगर के ग्रुक्काध्यक्ष शावको ने उन समुच्छेदवादियो को चाबुक ग्रादि से खूब पीटा। जब उन्होंने कहा कि ग्राप लोग श्रावक होकर हम साधुग्रो को क्यो पीट रहे है तब उन्होंने कहा—"ग्रापके क्षणविनव्यर सिद्धान्तानुसार न तो हम वे ग्रापके श्रावक है जिन्होंने ग्रापको पीटा है, क्योंकि वे तो नष्ट हो गए, हम नये उत्पन्न हुए है तथा पिटने वाले ग्राप भी श्रमण नहीं रहे, क्योंकि ग्राप तो ग्रपने सिद्धान्तानुसार विनष्ट हो चुके है।" इस प्रकार श्रिक्षत करने पर उन्हे प्रतिबोध हुगा। वे सब पुन सत्य सिद्धान्त को स्वीकार कर ग्रपने सघ मे ग्रा गए।
 - (५) गगाचार्य उल्लुकातीर नगर के द्वितीय तट पर धूल के परकोटे से परिवृत एक खेडा था। वहाँ महागिरि के शिष्य धनगुप्त प्राचार्य का चातुर्मास था। उनका शिष्य था अपनायर्य गग, जिसका चौमासा उल्लुकानदी के पूर्व तट पर बसे उल्लुकातीर नगर मे था। एक बार शरत्काल मे आचार्य गग अपने गुरु को बन्दना करने जा रहे थे। मार्ग मे नदी पडती थी। केशविहीन मस्तक होने से सूर्य की प्रखर किरणों के आतप से उनका मस्तक तप रहा था, साथ ही चरणों मे शीतल जल का स्पर्श होने से शीतलता आ गई। मिथ्यात्वकर्मोदयवश उनकी बुद्धि मे यह आग्रह घुसा कि एक समय मे जीव एक ही किया का अनुभव करता है, यह आगमकथन वर्तमान मे कियाद्वय के अनुभव से सत्य प्रतीत नहीं होता, क्योंकि इस समय मे एक साथ शीत और उष्ण दोनो स्पर्शों का अनुभव कर रहा हूँ। आचार्य धनगुप्त ने उन्हे विविध युक्तियों से सत्य सिद्धान्त समक्षाया, मगर उन्होंने दुराग्रह नहीं छोडा। सघबहिष्कृत होकर वे राजगृह मे आए। वहाँ मणिप्रभ यक्ष ने द्विक्तियावाद की असत्प्रख्पणा से कुपित होकर मुद्गरप्रहार किया। कहा—"भगवान् ने स्पष्टतया यह प्रख्पणा की है कि एक जीव को कियाद्वय का एक साथ अनुभव नहीं होता (एक साथ दो उपयोग नहीं होते)। वास्तव मे आपकी आन्ति का कारण समय की अतिसूक्ष्मता है। अत असत्प्रख्पणा को छोड दो, अन्यथा मुद्गर से मैं तुम्हारा विनाश कर दू गा।" यक्ष के युक्तियुक्त तथा भयप्रद वचनों से प्रतिबुद्ध होकर गगाचार्य ने दुराग्रह का तथाग करवे आत्मशुद्धि की।
 - (६) षडुलूक रोहगुप्त-श्रीगुप्ताचार्य का शिष्य रोहगुप्त अतरिजका नगरी मे उनके दर्शनार्थ श्राया। वहाँ पोट्टशाल परिवाजक ने यह घोपणा की ''मैने लोहपट्ट पेट पर इसलिए वाध

रखा है, मेरा पेट अनेक विद्याओं से पूर्ण होने के कारण फट रहा है। तथा जामुन वृक्ष की शाखा इसलिए ले रखी है कि इस जम्बूद्वीप में मेरा कोई प्रतिवादी नहीं रहा।" रोहगुप्त मुनि ने गुरुदेव श्रीगुप्तचार्य से बिना पूछे ही उसकी इस घोषणा एव पटहवादन को रुकवा दिया। श्रीगुप्ताचार्य से जब बाद में रोहगुप्त मुनि ने यह बात कही तो उन्होंने कहा—तुमने अच्छा नहीं किया। वाद में पराजित कर देने पर भी वह परिव्राजक वृश्चिकादि ७ विद्याओं से तुम पर उपद्रव करेगा। परन्तु रोहगुप्त ने वादिवजय और उपद्रविवारण के लिए आशीर्वाद देने का कहा तो गुरुदेव ने मायूरी आदि सात ७ विद्याएँ प्रतीकारार्थ दी तथा क्षुद्र विद्याकृत उपसर्ग-निवारणार्थ रजोहरण मित्रत करके दे दिया। रोहगुप्त राजसभा में पहुँचा। परिव्राजक ने जीव और अजीव—राशिद्वय का पक्ष प्रस्तुत किया जो वास्तव में रोहगुप्त का ही पक्ष था, रोहगुप्त ने उसे पराजित करने हेतु स्वसिद्धान्तविरुद्ध 'जीव, अजीव और नो जीव,' यो राशित्रय का सिद्धान्त प्रस्तुत किया। नोजीव में उदाहरण बताया—छिपकली आदि की कटी हुई पूछ आदि। इससे परिव्राजक ने वाद में निरुत्तर होकर रोषवश रोहगुप्त को नष्ट करने हेतु उस पर वृश्चिकादि विद्याओं का प्रयोग किया, परन्तु रोहगुप्त ने उनकी प्रतिपक्षी सात विद्याओं के प्रयोग से वृश्चिकादि सबको भगा दिया। सब ने परिव्राजक को पराजित करके नगरबहिष्कृत कर दिया।

गुरुदेव के पास श्राकर रोहगुप्त ने त्रिराशि के पक्ष के स्थापन से विजयप्राप्ति का वृत्तान्त बतलाया तो उन्होंने कहा—यह तो तुमने सिद्धान्त-विरुद्ध प्ररूपणा की है। श्रत राजसभा में जा कर ऐसा कहों कि 'मैंने तो सिर्फ परिव्राजक का मान मर्दन करने के उद्देश्य से त्रिराशि पक्ष उपस्थित किया था, हमारा सिद्धान्त द्विराशिवाद का ही है। 'परन्तु रोहगुप्त बहुत समभाने पर भी श्रपने दुराग्रह पर श्रवा रहा। गुरु के साथ प्रतिवाद करने को उद्यत हो गया। फलत बलश्री राजा की राजसभा में गुरु-शिष्य का छह महीने तक विवाद चला। श्रन्त में राजा श्रादि के साथ श्रीगुप्ताचार्य कुत्रिकापण पहुँचे, वहाँ जाकर जीव श्रीर श्रजीव कमश मागा तो दुकानदार ने दोनो ही पदार्थ दिखला दिये। परन्तु 'नोजीव' मागने पर दुकानदार ने कहा—'नोजीव' तो तीन लोक में भी नहीं है। तीन लोक में जो जो चीजे हैं, वे सब यहाँ मिलती है। नोजीव तीन लोक में हैं ही नहीं। दूकानदार की बात सुन कर श्राचार्य महाराज ने उसे फिर समभाया, वह नहीं माना, तब रोहगुप्त को पराजित घोषित करके राजसभा से बहिष्कृत कर दिया। गच्छबहिष्कृत होकर रोहगुप्त ने वैशेषिकदर्शन चलाया।

[७] गोष्ठामाहिल—ग्राचार्य ग्रायंरक्षित ने दुर्बलिकापुष्यिमत्र को योग्य समभकर जब ग्रपना उत्तराधिकारी ग्राचार्य घोषित कर दिया तो गोष्ठामाहिल ईष्यों से जल उठा। एक वार ग्राचार्य दुर्बलिकापुष्यिमत्र जब ग्रपने शिष्य विन्ध्यमुनि को नौवे पूर्व—ग्रत्याख्यानप्रवाद की वाचना दे रहे थे तब पाठ ग्राया—पाणाइवायं पच्चक्खामि जावज्जीवाए, इस पर प्रतिवाद करते हुए गोष्ठा-माहिल बोले—'जावज्जीवाए' यह नहीं कहना चाहिए, क्योंकि ऐसा कहने से प्रत्याख्यान सीमित एव सावधिक हो जाता है एव उसमे 'भविष्य मे मार्कंगा' ऐसी ग्राकाक्षा भी सभव है। ग्राचार्यश्री ने समभाया—इस प्ररूपणा मे उत्सूत्रप्ररूपणादोप, मर्यादाविहीन, कालावधिरहित होने से ग्रकार्यमेवन तथा भविष्य मे देवादि भवो मे प्रत्याख्यान न होने से व्रतभग का दोप लगने की ग्रायका है। 'यावज्जीव' से मनुष्यभव तक ही गृहीत व्रत का निरितचाररूप से पालन हो सकता है। इस प्रकार समभाने पर भी गोष्ठामाहिल ने ग्रपना दुराग्रह नहीं छोडा तो सघ ने गासनदेवी से विदेहक्षेत्र मे विहरमान तीर्थकर से सत्य का निर्णय करके ग्राने की प्रार्थना की। वह वहाँ जाकर सदेश लाई कि

जो म्राचार्य कहते है, वह सत्य है, गोष्ठामाहिल मिथ्यावादी निह्नव है। फिर भी गोष्ठामाहिल न माना तब सघ ने उसे वहिष्कृत कर दिया। इस प्रकार गोष्ठामाहिल सम्यक्-श्रद्धाभ्रष्ट हो गया।

इसी कारण शास्त्र मे कहा गया है कि श्रद्धा परम दुर्लभ है।

संयम मे पुरुषार्थ की दुर्लभता

१०. सुइ च लद्धु सद्ध च वीरिय पुण दुल्लह ।बहवे रोयमाणा वि नो एण पडिवज्जए ।।

[१०] धर्मश्रवण (श्रुति) ग्रौर श्रद्धा प्राप्त करके भी (सयम मे) वीर्य (पराक्रम) होना ग्रति दुर्लभ है। बहुत-से व्यक्ति सयम मे श्राभरुचि रखते हुए भी उसे सम्यक्तया अगीकार नहीं कर पाते।

विवेचन—संयम मे पुरुषार्थ सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण एव दुर्लभ—मनुष्यत्व, धर्मश्रवण एव श्रद्धा युक्त होने पर भी श्रधिकाश व्यक्ति चारित्रमोहनीयकर्म के उदय से सयम—चारित्र मे पुरुषार्थ नहीं कर सकते। वीर्यं का श्रभिप्राय यहाँ चारित्र-पालन मे श्रपनी शक्ति लगाना है, वहीं सर्वाधिक महत्त्व-पूर्णं एव दुर्लभ है। वहीं कर्मरूपी मेघपटल को उडाने के लिए पवनसम, मोक्षप्राप्ति के लिए विशिष्ट कल्पवृक्षसम, कर्ममल को धोने के लिए जल-तुल्य, भोगभुजग के विष के निवारणार्थं मन्नसम है।

दुर्लभ चतुरंगप्राप्ति का ग्रनन्तरफल

११. माणुसत्तिम त्रायाओ जो धम्म सोच्च सद्हे। तवस्ती वीरिय लद्धुं सवुडे निद्धुणे रय।।

[११] मनुष्यदेह मे आया हुआ (अथवा मनुष्यत्व को प्राप्त हुआ) जो व्यक्ति धर्म-श्रवण करके उस पर श्रद्धा करता है, वह तपस्वी (मायादि शल्यत्रय से रिहत प्रशस्त तप का आराधक), सयम मे वीर्य (पुरुषार्थ या शक्ति) को उपलब्ध करके सवृत (आश्रवरिहत) होता है तथा कर्मरज को नष्ट कर डालता है।

१२. सोही उज्जुयभूयस्स धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई । निन्वाण परम जाइ घय-सिस व्व पावए ।।

[१२] जो ऋजुभूत (सरल) होता है, उसे शुद्धि प्राप्त होती है और जो शुद्ध होता है, उसमे धर्म ठहरता है। (जिसमे धर्म स्थिर है, वह) घृत से सिक्त (-सीची हुई) श्रग्नि की तरह परम निर्वाण (विशुद्ध श्रात्मदीप्ति) को प्राप्त होता है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १८५ (ख) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ९८

⁽ग) सुखवोधा पत्र ६९-७५ (घ) आवश्यकिनगुँक्ति, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ४०१

२ (क) उत्तराध्ययन प्रियदर्शिनी व्याख्या, अ ३, पृ ७८८ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र १८६

रखा है, मेरा पेट अनेक विद्याओं से पूर्ण होने के कारण फट रहा है। तथा जामुन वृक्ष की शाखा इसलिए ले रखी है कि इस जम्बूद्वीप में मेरा कोई प्रतिवादी नहीं रहा।" रोहगुप्त मुनि ने गुरुदेव श्रीगुप्तचार्य से बिना पूछे ही उसकी इस घोषणा एव पटहवादन को रुकवा दिया। श्रीगुप्ताचार्य से जब बाद में रोहगुप्त मुनि ने यह बात कही तो उन्होंने कहा—तुमने अच्छा नहीं किया। वाद में पराजित कर देने पर भी वह परिव्राजक वृश्चिकादि ७ विद्याओं से तुम पर उपद्रव करेगा। परन्तु रोहगुप्त ने वादिवजय और उपद्रविवारण के लिए आशीर्वाद देने का कहा तो गुरुदेव ने मायूरी आदि सात ७ विद्याएँ प्रतीकारार्थ दी तथा क्षुद्र विद्याकृत उपसर्ग-निवारणार्थ रजोहरण मित्रत करके दे दिया। रोहगुप्त राजसभा में पहुँचा। परिव्राजक ने जीव और अजीव—राशिद्वय का पक्ष प्रस्तुत किया जो वास्तव में रोहगुप्त का ही पक्ष था, रोहगुप्त ने उसे पराजित करने हेतु स्वसिद्धान्तविरुद्ध 'जीव, अजीव और नो जीव,' यो राशित्रय का सिद्धान्त प्रस्तुत किया। नोजीव में उदाहरण बताया— छिपकली आदि की कटी हुई पूछ आदि। इससे परिव्राजक ने वाद में निरुत्तर होकर रोषवश रोहगुप्त को नष्ट करने हेतु उस पर वृश्चिकादि विद्याओं का प्रयोग किया, परन्तु रोहगुप्त ने उनकी प्रतिपक्षी सात विद्याओं के प्रयोग से वृश्चिकादि सबको भगा दिया। सब ने परिव्राजक को पराजित करके नगरबहिष्कृत कर दिया।

गुरुदेव के पास श्राकर रोहगुप्त ने त्रिराशि के पक्ष के स्थापन से विजयप्राप्ति का वृत्तान्त बतलाया तो उन्होंने कहा—यह तो तुमने सिद्धान्त-विरुद्ध प्ररूपणा की है। श्रत राजसभा मे जा कर ऐसा कहो कि 'मैने तो सिर्फ परिव्राजक का मान मदंन करने के उद्देश्य से त्रिराशि पक्ष उपस्थित किया था, हमारा सिद्धान्त द्विराशिवाद का ही है।' परन्तु रोहगुप्त बहुत समभाने पर भी ग्रपने दुराग्रह पर ग्रडा रहा। गुरु के साथ प्रतिवाद करने को उद्यत हो गया। फलत बलश्री राजा की राजसभा में गुरु-शिष्य का छह महीने तक विवाद चला। श्रन्त में राजा श्रादि के साथ श्रीगुप्ताचार्य कुत्रिकापण पहुँचे, वहाँ जाकर जीव श्रीर श्रजीव कमश मागा तो दुकानदार ने दोनो ही पदार्थ दिखला दिये। परन्तु 'नोजीव' मागने पर दुकानदार ने कहा—'नोजीव' तो तीन लोक मे भी नही है। तीन लोक मे जो जो चीजे है, वे सब यहाँ मिलती है। नोजीव तीन लोक मे है ही नही। दूकानदार की बात सुन कर श्राचार्य महाराज ने उसे फिर सममाया, वह नही माना, तब रोहगुप्त को पराजित घोषित करके राजसभा से बहिष्कृत कर दिया। गच्छबहिष्कृत होकर रोहगुप्त ने वैशेषिकदर्जन चलाया।

[७] गोष्ठामाहिल—ग्राचार्य ग्रायंरिक्षत ने दुर्बलिकापुष्यिमत्र को योग्य समभकर जब ग्रपना उत्तराधिकारी ग्राचार्य घोषित कर दिया तो गोष्ठामाहिल ईष्यों से जल उठा। एक वार ग्राचार्य दुर्बलिकापुष्यिमत्र जब ग्रपने शिष्य विन्ध्यमुनि को नौवे पूर्व—ग्रत्याख्यानप्रवाद की वाचना दे रहे थे तब पाठ ग्राया—पाणाइवाय पच्चवखामि जावज्जीवाए, इस पर प्रतिवाद करते हुए गोष्ठा-माहिल वोले—'जावज्जीवाए' यह नही कहना चाहिए, क्योंकि ऐसा कहने से प्रत्याख्यान सीमित एव सावधिक हो जाता है एव उसमे 'भविष्य मे मार्क्सगा' ऐसी ग्राकाक्षा भी सभव है। ग्राचार्यश्री ने समभाया—इस प्रकृपणा मे उत्सूत्रप्रकृपणादोप, मर्यादाविहीन, कालावधिरहित होने से ग्रकार्यमेवन तथा भविष्य मे देवादि भवो मे प्रत्याख्यान न होने से न्नतभग का दोप लगने की ग्रागका है। 'यावज्जीव' से मनुष्यभव तक ही गृहीत न्नत का निरितचारक्ष्य से पालन हो सकता है। इस प्रकार समभाने पर भी गोष्ठामाहिल ने ग्रपना दुराग्रह नही छोडा तो सघ ने गासनदेवी से विदेहक्षेत्र मे विहरमान तीर्थकर मे सत्य का निर्णय करके ग्राने की प्रार्थना की। वह वहाँ जाकर सदेश लाई कि

जो भ्राचार्य कहते है, वह सत्य है, गॉष्ठामाहिल मिथ्यावादी निह्नव है। फिर भी गोष्ठामाहिल न माना तब सघ ने उसे वहिष्कृत कर दिया। इस प्रकार गोष्ठामाहिल सम्यक्-श्रद्धाभ्रप्ट हो गया।

इसी कारण शास्त्र मे कहा गया है कि श्रद्धा परम दुर्लभ हे।

संयम में पुरुषार्थ की दुर्लमता

१०. सुइ च लद्धु सद्ध च वीरिय पुण दुल्लह।बहुवे रोयमाणा वि नो एण पडिवज्जए।।

[१०] धर्मश्रवण (श्रुति) ग्रौर श्रद्धा प्राप्त करके भी (सयम मे) वीर्य (पराक्रम) होना ग्रित दुर्लभ है। बहुत-से व्यक्ति सयम मे ग्राभिरुचि रखते हुए भी उसे सम्यक्तया अगीकार नहीं कर पाते।

विवेचन—सयम मे पुरुषार्थ सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण एव दुर्लभ—मनुष्यत्व, धर्मश्रवण एवं श्रद्धा युक्त होने पर भी ग्रधिकाश व्यक्ति चारित्रमोहनीयकर्म के उदय से सयम—चारित्र मे पुरुषार्थ नहीं कर सकते। वीर्यं का ग्रभिप्राय यहाँ चारित्र-पालन मे ग्रपनी शक्ति लगाना है, वही सर्वाधिक महत्त्व-पूर्ण एव दुर्लभ है। वही कर्मरूपी मेघपटल को उडाने के लिए पवनसम, मोक्षप्राप्ति के लिए विशिष्ट कल्पवृक्षसम, कर्ममल को धोने के लिए जल-तुल्य, भोगभुजग के विष के निवारणार्थं मत्रसम है। व

दुर्लभ चतुरंगप्राप्ति का ग्रनन्तरफल

११. माणुसत्तमि श्रायाओ जो धम्म सोच्च सद्दे । तवस्सी वीरियं लद्धु सवुडे निद्धुणे रयं ।।

[११] मनुष्यदेह मे आया हुआ (अथवा मनुष्यत्व को प्राप्त हुआ) जो व्यक्ति धर्म-श्रवण करके उस पर श्रद्धा करता है, वह तपस्वी (मायादि शल्यत्रय से रिहत प्रशस्त तप का आराधक), सयम मे वीर्य (पुरुषार्थ या शक्ति) को उपलब्ध करके सवृत (आश्रवरिहत) होता है तथा कर्मरज को नष्ट कर डालता है।

१२. सोही उज्जुयभूयस्स धम्मो सुद्धस्स चिट्टई । निव्वाण परम जाइ घय-सित्त व्व पावए ।।

[१२] जो ऋजुभूत (सरल) होता है, उसे शुद्धि प्राप्त होती है और जो शुद्ध होता है, उसमे धर्म ठहरता है। (जिसमे धर्म स्थिर है, वह) घृत से सिक्त (-सीची हुई) ग्रग्नि की तरह परम निर्वाण (विशुद्ध ग्रात्मदीप्ति) को प्राप्त होता है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र १८५ (ख) उत्तराध्ययनचूणि, पृ ९८

⁽ग) सुखवोधा पत्र ६९-७५ (घ) आवश्यकिन्यु क्ति, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ४०१

२ (क) उत्तराध्ययन प्रियर्दाशनी न्याख्या, भ्र ३, पृ ७८८ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र १८६

१३ विगिच कम्मुणो हेउ जस सचिणु खन्तिए। पाढव सरीर हिच्चा उड्ढ पक्कमई दिसं।।

[१३] (हे साधक !) कर्म के हेतुओं को दूर कर, क्षमा से यश (यशस्कर विनय ग्रथवा सयम) का सचय कर। ऐसा साधक ही पाथिव शरीर का त्याग करके ऊर्ध्वंदिशा (स्वर्ग या मोक्ष) की ग्रोर गमन करता है।

विवेचन चतुरगप्राप्ति अनन्तरफलदायिनी—(१) चारो अगो को प्राप्त प्रशस्त तपस्वी नये कर्मों को आते हुए रोक कर अनाश्रव (सवृत) होता है, पुराने कर्मों की निर्जरा करता है, (२) चतुरगप्राप्ति के बाद मोक्ष के प्रति सीधी—निविध्न प्रगित होने से शुद्धि—कषायजन्य कलुपता का नाश—होती है। शुद्धिविहीन आत्मा कषायकलुषित होने से धर्मश्रव्ट भी हो सकता है, परन्तु जब शुद्धि हो जाती है तब उस आत्मा मे धर्म स्थिर हो जाता है, धर्म मे स्थिरता होने पर घृतसिक्त अग्नि की तरह तपर्याग एव चारित्र से परम तेजस्विता को प्राप्त कर लेता है। (३) अत कर्म के मिथ्यात्वादि हेतुश्रों को दूर करके जो साधक क्षमादि धर्मसम्पत्ति से यशस्कर सयम की वृद्धि करता है, वह इस गरीर को छोडने के बाद सीधा ऊर्ध्वगमन करता है—या तो पच अनुत्तर विमानों में से किसी एक मे या फिर सीधा मोक्ष मे जाता है। यह चतुरगप्राप्ति का अनन्तर—आसन्न फल है।

निव्वाण परम जाइ • व्याख्या—(१) चूणिकार के अनुसार निर्वाण का अर्थ मोक्ष है, (२-३) शान्त्याचार्य के अनुसार इसके दो अर्थ है—स्वास्थ्य अथवा जीव-मुक्ति । स्वास्थ्य का अर्थ है—स्व (आत्मा) मे अवस्थिति—आत्मरमणता । कषायो से रहित शुद्ध व्यक्ति मे जब धर्म स्थिर हो जाता है, तव आत्मस्वरूप मे उसकी अवस्थिति सहज हो जाती है । स्व मे स्थिरता से ही साधक मे उत्तरोत्तर सच्चे सुख की वृद्धि होती है । आगम के अनुसार एक मास की दीक्षापर्याय वाला श्रमण व्यन्तर देवो की तेजोलेक्या का अतिक्रमण कर जाता है । आत्मस्थ साधक चक्रवर्ती के मुखो को भी अतिक्रमण कर जाता है । इस प्रकार के परम उत्कृष्ट स्वाधीन सुख का अनुभव आत्मस्वरूप या आत्मगुणो मे स्थित को होता है, यही स्वस्थता निवृत्ति (परम सुख की स्थिति) अथवा इसी जीवन मे मुक्ति (जीवनमुक्ति) है, जिसका स्वरूप 'प्रशमरति' मे वताया गया है—

'निजितमदमदनानां, वाक्कायमनोविकाररहितानाम् । चिनिवृत्तपराञ्चानामिहैव मोक्ष सुविहितानाम् ।।

अर्थात्—जिन सुविहित साधको ने आठ मद एव मदन (काम) को जीत लिया है, जो मन-वचन-काया के विकारो से रहित है, जो 'पर' की आशा (अपेक्षा—स्पृहा) से निवृत्त है, उनके लिए यही प्रमुक्ति है। व

- (क) बृहद्वृत्ति, पत्र १८६ (ख) उत्तराध्ययन प्रियदिशानीव्यास्या, ग्र ३, पृ ७९०
- र (क) 'निव्'त्ति निर्वाणम्'—उत्तराध्ययनचूणि, पृ ९९
 - (ख) 'निर्वाण—निर्वृ त्तिनिर्वाण स्वास्थ्यमित्यर्थ, परम—प्रकृष्टम् ।' यद्दा निर्वाणमिति जीवनमुक्तिम् ।'—वृहद्वृत्ति, पत्र १८६
 - (ग) प्रशमरति, श्लोक २३ = (घ) सुखबोधा, पत्र ৩६
 - (घ) तणमथारणिसण्णो वि मुणिवरो भट्टरायमयमोहो ज पावड मुत्तिमृह कत्तो त चक्कवट्टी वि ॥ —सुखबोबा, पत्र ७६

धयसित्तव्य पायए—प्रस्तुतगाथा मे निर्वाण की तुलना घृतिमक्त प्रिग्न मे की हे जो प्रज्वलित होती है, बुक्तनी नही । इसलिए निर्वाण का ग्रथं ग्रात्मा की प्रज्वित तेजोमयी स्थिति है, जिसे चाहे मुक्ति—जीवन्मुक्ति कह ले या स्वस्थता कह ले, बात एक ही है ।

दुलंभ चतुरंगप्राप्ति का परम्परागत फल

१४. विसालिसेहि सीलेहि जक्खा उत्तर-उत्तरा । महासुक्का व दिप्पन्ता मन्नन्ता अपुणच्चव ।।

[१४] विविध शीलो (व्रताचरणो) के पालन से यक्ष (महनीय ऋदिसम्पन्न देव) होते है। वे उत्तरोत्तर (स्थिति, प्रभाव, सुख, द्युति एव लेश्या की ग्रिधकाधिक) समृद्धि के द्वारा महाशुक्ल (चन्द्र सूर्य) की भाँति दीप्तिमान होते है ग्रीर वे 'स्वर्ग से पुन च्यवन नहीं होता,' ऐसा मानने लगते है।

१५. अप्पिया देवकामाण कामरूव-विजिन्वणो। जब्द कप्पेसु चिट्टन्ति पुन्वा वाससया बहू।।

[१५] (एक प्रकार से) दिन्य काम-भोगों के लिए अपने आपको अपित किये हुए वे देव इन्छानुसार रूप बनाने (विकुर्वणा करने) में समर्थ होते हैं तथा ऊर्व्व कल्पों में पूर्ववर्ष-शत अर्थात्— सुदीर्घ काल तक रहते हैं।

१६. तत्थ ठिच्चा जहाठाण जक्खा आउक्खए चुपा । उबेन्ति माणुस जोणि से दसगेऽभिजायई।।

[१६] वे देव उन कल्पो मे (ग्रपनी शीलाराधना के ग्रनुरूप) यथास्थान ग्रपनी-ग्रपनी काल-मर्यादा(स्थिति) तक ठहर कर, श्रायुक्षय होने पर वहाँ से च्युत होते है ग्रीर मनुष्ययोगि पाते है, जहाँ वे दशाग भोगसामग्री से युक्त स्थान मे जन्म लेते है।

१७. खेल वस्यु हिरण्ण च पसवो दास-पोरुस । चलारि काम-खन्धाणि तस्य से उववज्जई ।।

[१७] क्षेत्र (खेत, खुली जमीन), नास्तु (गृह, प्रासाद आदि), स्वर्ण, पशु और दास-पोष्य (या पौरुपेय), ये चार कामस्कन्ध जहाँ होते है, वहाँ वे उत्पन्न होते है।

१८ मित्तव नायव होइ उच्चागोए य वण्णव । श्रप्पायके महापन्ने अभिजाए जसोबले ।।

'म च न तथा तृणादिभिदींप्यते यथा घृतेनेति यस्य घृतसिक्तस्य निर्वृत्तिरन्गीयते ।'

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र १८६--

⁽ख) उत्तराव्ययनचूणि, पृ ९९— तृण-तुप-पलाल-करीपादिभिरिधनविभेषैरिध्यमानो न तथा दीप्पते यथाघृनेनेत्यतोऽनुमानात् ज्ञायते यथा धृनेनाभिषिक्तोऽधिक भाति ।

[१८] वे सिन्मित्रों से युक्त, ज्ञातिमान् उच्चगोत्रीय, सुन्दर वर्ण वाले (सुरूप), नीरोग, महा-प्राज्ञ, ग्रिभिजात-कुलीन, यशस्वी, ग्रीर बलवान् होते है।

१९. भोच्चा माणुस्सए भोए अप्पडिक्तवे अहाउयं। पुन्व विसुद्ध-सद्धम्मे केवलं बोहि बुन्झिया।।

[१६] ग्रायु-पर्यन्त (यथायुष्य) मनुष्यसम्बन्धी ग्रनुपम (ग्रप्रतिरूप) भोगो को भोग कर भी पूर्वकाल मे विशुद्ध सद्धर्म के ग्राराधक होने से वे निष्कलक (केवलीप्रज्ञप्त धर्मप्राप्तिरूप) बोधि का ग्रनुभव करते है।

२०. च उरग दुल्लह नच्चा सजमं पडिविज्या। तवसा ध्रुयकम्मसे सिद्धे हवड सासए।। —ित्त बेमि।

[२०] पूर्वीक्त चार अगो को दुर्लभ जान कर वे साधक सयम-धर्म को अगीकार करते हैं, तदनन्तर तपश्चर्या से कर्म के सब अशो को क्षय कर वे शाश्वत सिद्ध (मुक्त) हो जाते है।
—ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन—जम्खा—यक्ष शब्द का प्राचीन ग्रर्थ यहाँ उद्धर्वकल्पवासी देव है। यज् धातु से निष्पन्न यक्ष शब्द का व्युत्पत्त्यर्थ है—जिनकी इज्या—पूजा की जाए, वह यक्ष है। ग्रथवा तथाविध ऋद्धि-समुदाय होने पर भी अन्त मे क्षय को प्राप्त होता है, वह 'यक्ष' है। ।

महासुक्का—महाशुक्ल—ग्रातिशय उज्ज्वल प्रभा वाले सूर्य, चन्द्र ग्रादि को कहा गया है। जक्खा शब्द के साथ 'उत्तर-उत्तरा' ग्रीर 'महासुक्का' शब्द होने से ऊपर-ऊपर के देवो का सूचक यक्ष शब्द है तथा वे महाशुक्लरूप चन्द्र, सूर्य ग्रादि के समान देदीप्यमान है। इससे उन देवो की शरीर-सम्पदा प्रतिपादित की गई है।

कामरूपविउ विवणो—चार अर्थ—(१) कामरूपविकुर्विणः—इच्छानुसार रूप-विकुर्वणा करने के स्वभाव वाले, (२) कामरूपविकरणाः—यथेष्ट रूपादि बनाने की शक्ति से युक्त, (३) आठ प्रकार के ऐश्वर्य से युक्त, (४) एक साथ अनेक आकार वाले रूप बनाने की शक्ति से सम्पन्न।

पुरवा वाससया बहू— ५४ लाख वर्ष को ५४ लाख वर्ष से गुणा करने पर जो सख्या प्राप्त होती है, उसे पूर्व कहते है। ७०१६००००००००० अर्थात् सत्तर लाख छप्पन हजार करोड वर्षी का

१ (क) इज्यन्ते पूज्यन्ते इति यक्षा , यान्ति वा तथाविधद्धिसमुद्येऽपि क्षयमिति यक्षा । —वृहद्वृत्ति, पत्र १८७

⁽ख) उत्तरज्भयणाणि टिप्पण (मुनि नथमलजी), अ. ३, पृ २९

२ महाशुक्ता -- ग्रतिशयोज्ज्वलतया चन्द्रावित्यादय । -- वृहद्वृत्ति, पत्र १८७

 ⁽क) कामतो रूपाणि विकृतित शील येपा ते इमे कामरूपविकृतिण ।

⁽ভ) म्रज्यत्रकारैश्वर्ययुक्ता इत्यर्थ। — उत्तरा चूणि, पृ १०१

⁽ग) कामरूपविकरणा —यथेष्टरूपादिनिर्वर्तनशक्तिसमन्विता । —सुखबोधा पत्र ७७

⁽घ) 'युगपदनेकाकाररूपविकरणशक्ति कामरूपिखिमिति ।' तत्त्वार्थराजवार्तिक ३।३६, पृ २०३

एक पूर्व होता है। इस प्रकार के बहुत (ग्रसख्य) पूर्वी तक। यहाँ 'बहु' शब्द ग्रसख्य वाचक है तथा असख्यात (बहु) सैकडो वर्षो तक। '

दशाग—(१) चार कामस्कन्ध—क्षेत्र-वास्तु, हिरण्य, पशुसमूह ग्रीर दास-पौरूपेय, (क्रीत एव मालिक की सम्पत्ति समक्षा जाने वाला दास, तथा पुरुषो-पोष्यवर्ग का समूह—पीरुष), (२) मित्रवान्, (३) ज्ञातिमान्, (४) उच्चगोत्रीय, (५) वर्णवान्, (६) नीरोग, (७) महाप्राज्ञ, (८) विनीत, (६) यशस्वी, (१०) शक्तिमान्। व

सजम-यहाँ संयम का अर्थ है-सर्वसावद्ययोगविरतिरूप चारित्र।

सिद्धे हवइ सासए—सिद्ध के साथ शाश्वत शब्द लगाने का उद्देश्य यह है कि कई मतवादी मोहवश परोपकारार्थ मुक्त जीव का पुनरागमन मानते है। जैनदर्शन मानता है कि सिद्ध होने के बाद ससार के कारणभूत कर्मबीज समूल भस्म होने पर ससार मे पुनरागमन का कोई कारण नही रहता।³

।। तृतीय प्रध्ययन : चतुरगीय सम्पूर्ण ।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र १८७

२ उत्तरा मून, अ ३, गा १७-१८

३ बृहद्वृत्ति, पत्र १८७

तुर्थ अध्ययन : अंसृत

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत चतुर्थं अध्ययन का नाम 'असस्कृत' है। यह नाम भी अनुयोगद्वार-सूत्रोक्त आदान (प्रथम) पद को लेकर रखा गया है। यह नामकरण समवायाग सूत्र के अनुसार है। निर्युक्ति के अनुसार इस अध्ययन का नाम 'प्रमादाप्रमाद' है, जो इस अध्ययन मे विणत विषय के आधार पर है।'
- इस अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है—प्रमाद से बचना और जीवन के अन्त तक अप्रमाद-पूर्वक मानसिक-वाचिक-कायिक प्रवृत्ति करना।
- प्रस्तुत ग्रध्ययन में भगवान् महावीर ने प्रमाद के कुछ कारण ऐसे बताए है, जिनका मुख्य स्रोत जीवन के प्रति सम्यक् दृष्टिकोण का ग्रभाव है। दूसरे शब्दो मे, वे भ्रान्त धारणाएँ या मिथ्या मान्यताएँ है, जिनसे बहक कर मनुष्य गुमराह हो जाता है ग्रौर प्रमाद में पडकर वास्तविक (मोक्ष) पुरुपार्थ से भटक जाता है। उस युग में जीवन के प्रति कुछ भ्रान्त धारणाएँ या मिथ्या लोकमान्यताएँ ये थी, जिन्हे प्रस्तुत ग्रध्ययन में प्रमादस्रोत मान कर उनका खण्डन किया गया है—
- १ 'जीवन संस्कृत है, अथवा किया जा सकता है,' ऐसा तथाकथित सस्कृतवादी मानते थे। वे सस्कृत भाषा में बोलने, खानपान और रहनसहन में भोगवादी दृष्टि के अनुसार सुधार करने, अपने भोगवादी अर्थकामपरक सिद्धान्तों को सुसस्कृत भाषा में प्रस्तुत करने में, प्रेयपरायणता में, परपदार्थों की अधिकाधिक वृद्धि एव आसक्ति में एव मत्र-तत्रों, देवो या अवतारों की सहायता या कृपा से टूटे या टूटते हुए जीवन को पुन साधने (सस्कृत) को ही सस्कृत जीवन मानते थे। परन्तु भगवान महावीर ने उनका निराकरण करते हुए कहा—जीवन असस्कृत है, अर्थात् टूटने वाला—विनश्वर है, उसे किसी भी मत्र-तत्रादि या देव, अवतार आदि की सहायता से भी साधा नहीं जा सकता। बाह्यरूप से किया जाने वाला भाषा-वेशभूषादि का सस्कार विकार है, अर्थकाम-परायणता है, जिसके लिए मनुष्य जीवन नहीं मिला है। साथ ही, तथाकथित सस्कृत-वादियों को तुच्छ, परपरिवादी, परपदार्थाधीन, प्रेयद्वेषपरायण एवं धर्मरहित वता कर उनसे दूर रहने का निर्देश किया है।
- % २ 'धर्म बुढापे मे करना चाहिए, पहले नही, ' इसका निराकरण भगवान् ने किया—'धर्म करने के लिए सभी काल उपयुक्त है, बुढापा आएगा या नही, यह भी निश्चित नहीं है, फिर बुढापा आने पर भी कोई शरणदाता या असस्कृत जीवन को साधने—रक्षा करने वाला नहीं रहेगा।'3

१ (क) समवायाग, समवाय ३६, 'ग्रमख्य।'

⁽ख) उ निर्यु क्ति, गा १८१— पचितहो य पमाओ इहमज्झयणिम अप्पमाओ अ। विष्णएज्ज उ जम्हा तेण पमायाप्पमाय ति।।

२ उत्तराध्ययन मून, ग्र ४, गा १, १३, ३ 'जरोवणीयस्य हु नित्य ताण ।'—वहो, ग्र ८, गा १

- ३ कुछ मतवादी अर्थपुरुपार्थ पर जोर देते थे, इस कारण धन को असस्कृत जीवन का त्राण (रक्षक) मानते थे, परन्तु भगवान् ने धन न यहाँ किसी का त्राण वन सकता है और न ही परलोक मे। बिल्क जो व्यक्ति पापकर्मी द्वारा धनोपार्जन करते हैं, वे उस धन को यही छोड जाते है और चोरी, अनीति, वेईमानी, ठगी, हिसा आदि पापकर्मों के फलस्वरूप वे अनेक जीवों के साथ वैर बाध कर नरक के मेहमान बनते है। अत धन का व्यामोह मनुष्य के विवेक-दीप को बुक्ता देता है, जिससे वह यथार्थ पथ को नहीं देख पाता। अज्ञान बहुत वडा प्रमाद है। विवेक को बुक्ता देता है, जिससे वह यथार्थ पथ को नहीं देख पाता। अज्ञान बहुत वडा प्रमाद है।
 - ४ कई लोग यह मानते थे कि कृत कर्मों का फल अगले जन्म मे मिलता है तथा कई मानते थे— कर्मों का फल है ही नहीं, होगा तो भी अवतार या भगवान् को प्रसन्न करके या क्षमायाचना कर उस फल से छूट जाएँगे। परन्तु भगवान् ने कहा—'कृत कर्मों को भोगे विना छुटकारा नहीं मिलता। कर्मों का फल इस जन्म मे भी मिलता है, आगामी जन्म मे भी। कर्मों के फल से दूसरा कोई भी बचा नहीं सकता, उसे भोगना अवश्यम्भावी है।'2
 - प्र मि भ्रान्त धारणा थी कि यदि एक व्यक्ति अनेक व्यक्तियों के लिए कोई शुभाशुभ कर्म करता है, तो उसका फल वे सब भुगतते है। किन्तु इसका खण्डन करते हुए भगवान् ने कहा—'ससारी जीव अपने बान्धवों के लिए जो साधारण (सिम्मिलित फल वाला) कर्म करता है, उसका फल भोगने के समय वे बान्धव बन्धुता (भागीदारी) स्वीकार नहीं कर सकते, हिस्सा नहीं बँटाते।' अत धन, परिजन आदि सुरक्षा के समस्त साधनों के आवरणों में खिपी हुई असुरक्षा और पापकर्म फलभोग को व्यक्ति न भूले।
 - ६ ऐसी भी मान्यता थी कि साधना के लिए सघ या गुरु ग्रादि का ग्राश्रय विघ्नकारक है, व्यक्ति को स्वय एकाकी साधना करनी चाहिए, परन्तु भगवान् ने कहा—'जो स्वच्छन्द-वृत्ति का निरोध करके गुरु के सान्निध्य मे रह कर ग्रहण-ग्रासेवना, शिक्षा प्राप्त करके साधना करता है, वह प्रमादविजयी होकर मोक्ष पा लेता है।'
 - ष्ठ लोग यह मानते थे कि अभी तो हम जैसे-तैसे चल ले, पिछले जीवन मे अप्रमत्त हो जाएँगे, ऐसी शाश्वतवादियों की धारणा का निराकरण भी भगवान् ने किया है—'जो पूर्व जीवन मे अप्रमादी नहीं होता, वह पिछले जीवन मे अप्रमत्तता को नहीं पा सकता, जब आयुष्य शिथिल हो जाएगा, मृत्यु सिरहाने आ खडी होगी, शरीर छूटने लगेगा, तब प्रमादी व्यक्ति के विषाद के सिवाय और कुछ पल्ले नहीं पड़ेगा।'
 - प कुछ लोगों की मान्यता थी कि 'हम जीवन के अन्तिम भाग में आत्मविवेक (भेदिवज्ञान) कर लेंगे, शरीर पर मोह न रख कर आत्मा की रक्षा कर लेंगे। इस मान्यता का निराकरण भी भगवान् ने किया है—'कोई भी मनुष्य तत्काल आत्मिविवेक (शरीर और आत्मा की पृथक्ता

१. 'वित्रेण ताण न लभे पमत्ते,' उत्तराध्ययन मूल, घ ४, गा ५, ३,

२ वही, ग्र ४, गा ३

३ वही, गा ४

४ वही, गा =

५ वही, गा ९

का भान) नहीं कर सकता। स्रत दृढता से सयमपथ पर खडे होकर स्रालस्य एव कामभोगो को छोडो, लोकानुप्रेक्षा करके समभाव मे रमो। ग्रप्रमत्त होकर स्वय ग्रात्मरक्षक बनो।

- इसी प्रकार प्रस्तुत अध्ययन मे वीच-वीच मे प्रमाद के भयस्थलो से बचने का भी निर्देश किया गया है—(१) मोहनिद्रा मे सुप्त व्यक्तियो मे भी भारण्डपक्षीवत् जागृत होकर रहो, (२) समय शी घ्रता से आयु को नष्ट कर रहा है, गरीर दुर्वल व विनाशी है, इसलिए प्रमाद मे जरा भी विश्वास न करो, (३) पद-पद पर दोपो से आगिकिन होकर चलो, (४) जरा-से भी प्रमाद (मन-वचन-काया की अजागृति) को बन्धनकारक समभो। (५) गरीर का पोषण-रक्षण-सवर्धन भी तब तक करो, जब तक उससे ज्ञानादि गुणो की प्राप्ति हो, जव गुणप्राप्ति न हो, ममत्त्व-व्युत्सर्ग कर दो, (६) विविध अनुकूल-प्रतिकूल विषयो पर राग-द्वेष न करो, (७) कषायो का परित्याग भी अप्रमादी के लिए आवश्यक है, (८) प्रतिक्षण अप्रमत्त रह कर अन्तिम सास तक रत्नत्रयादिगुणो की आराधना मे तत्पर रहो। रे
- ये ही अप्रमाद के मूलमत्र प्रस्तुत अध्ययन मे भलीभाति प्रतिपादित किये गए है।

१ उत्तराध्ययन मूल, अ ४, गा १०

२ वही, गा ६, ७, ११, १२, १३,

चउत्थं अज णं : चतुर्थ अध्ययन

ग्रसखयं ग्रसस्कृत

असंस्कृत जीवन और प्रमादत्याग की प्रेरणा

असखय जीविय मा पमायए जरोवणीयस्स हु नित्थ ताण ।
 एव वियाणाहि जणे पमत्ते किण्णू विहिसा अजया गहिन्ति ।।

[१] जीवन ग्रसस्कृत (साधा नही जा सकता) है। इसलिए प्रमाद मत करो। वृद्धावम्था प्राप्त होने पर कोई भी शरण (त्राण) नही होता। विशेष रूप से यह जान लो कि प्रमत्त, विशिष्ट हिसक ग्रीर ग्रविरत (ग्रसयमी) जन (समय पर) किसकी शरण ग्रहण करेंगे?

विवेचन—जीवन असस्कृत क्यो और कैसे ?—टूटते हुए जीवन को वचाना या टूट जाने पर उसे साधना सैकड़ो इन्द्र आ जाएँ तो भी अज्ञक्य है। जीवन के मुख्यतया पाच पड़ाव है—(१) जन्म, (२) बाल्यावस्था, (३) युवावस्था, (४) वृद्धावस्था और (५) मृत्यु। कई प्राणी तो जन्म लेते ही मर जाते है, कई बाल्यावस्था मे भी काल के गाल मे चले जाते है, युवावस्था का भी कोई भरोसा नहीं है। रोग, शोक, चिन्ता आदि यौवन मे ही मनुष्य को मृत्युमुख मे ले जाते है, बुढापा तो मृत्यु का द्धार या द्वारपाल है। प्राण या आयुष्य क्षय होने पर मृत्यु अवश्यम्भावी है। इसीलिए कहा गया है— जीवन क्षणभगुर है, टूटने वाला है।

प्रमाद से दूर और भ्रप्रमाद के निकट रहने का उपदेश— श्रसस्कृत जीवन के कारण मनुष्य को किसी भी ग्रवस्था मे प्रमाद नहीं करना नाहिए। जो धर्माचरण मे प्रमाद करता है, उसे किसी भी ग्रवस्था मे कोई भी शरण देने वाला नहीं, विशेषत बुढापे में जब कि मौत फाक रहीं हो, प्रमादी मनुष्य हाथ मलता रह जाएगा, कोई भी शरणदाता नहीं मिलेगा।

कहा भी है—''मगलैं कौतुकैयोंगैर्विद्यामत्रैस्तथौषषै। न शक्ता मरणात् त्रातु, सेन्द्रा देवगणा श्रिपि।''

श्रर्थात्—मगल, कौतुक, योग, विद्या एव मत्र, श्रौषध, यहाँ तक कि इन्द्रो सहित समस्त देवगण भी मृत्यु से वचाने मे ग्रसमर्थ है।

उदाहरण—तृद्धावस्था मे कोई भी शरण नहीं होता, इस विषय मे उज्जियनी के ग्रट्टनमल्ल का उदाहरण द्रष्टक्य है। व

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र १९९

⁽ख) प्रशमरति (वाचक उमास्वति)

२ बृहद्वृत्ति, पत्र २०५

प्रमत्तकृत विविध पापकर्मी के परिणाम

२. जे पावकम्मेहि धण मणुस्सा समाययन्ती अमइ गहाय। पहाय ते पासपयट्टिए नरे वेराणुबद्धा नरय उवेन्ति।।

[२] जो मनुष्य कुबुद्धि का सहारा ले कर पापकर्मी से धन का उपार्जन करते है (पापोपार्जित धन को यही) छोड कर राग-द्वेष के पाश (जाल) मे पडे हुए तथा वैर (कर्म) से बधे हुए वे मनुष्य (मर कर) नरक मे जाते है।

३. तेणे जहा सन्धि-मुहे गहीए सकम्मुणा किच्चइ पावकारी। एव पया पेच्च इह च लोए कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि।।

[३] जैसे सेध लगाते हुए सिध-मुख मे पकडा गया पापकारी चोर स्वय किये हुए कर्म से ही छेदा जाता (दिण्डित होता) है, वैसे ही इहलोक स्रोर परलोक मे प्राणी स्वकृत कर्मों के कारण छेदा जाता है, (क्योंकि) कृत- कर्मों का फल भोगे विना छुटकारा नहीं होता।

४. ससारमावन्न परस्स अट्ठा साहारण ज च करेइ कम्म । कम्मस्स ते तस्स उ वेय-काले न बन्धवा बन्धवय उवेन्ति ।।

[४] ससारी प्राणी (श्रपने श्रीर) दूसरो (बन्धु-बान्धवो) के लिए, जो साधारण (सबको समान फल मिलने की इच्छा से किया जाने वाला) कर्म करता है, उस कर्म के वेदन (फलभोग) के समय वे वान्धव बन्धुता नही दिखाते (—कर्मफल मे हिस्सेदार नही होते)।

४. वित्तेण ताण न लभे पमत्ते इमिम लोए अबुवा परत्था । दीव-प्पणटठे व अणन्त-मोहे नेयाउय दट्ठ्मदट्ठ्मेव ।।

[४] प्रमादी मानव इस लोक मे अथवा परलोक मे धन से त्राण—सरक्षण नहीं पाता। अन्धकार मे जिसका दीपक बुभ गया हो, उसका पहले प्रकाश मे देखा हुआ मार्ग भी, जैसे न देखे हुए की तरह हो जाता है, वैसे ही अनन्त मोहान्धकार के कारण जिसका ज्ञानदीप बुभ गया है, वह प्रमत्त न्याययुक्त मोक्षमार्ग को देखता हुआ भी नहीं देखता।

विवेचन—पावकम्मेहि—पापकर्म (१) मनुष्य को पतन के गर्त्त मे गिराने वाले हिसा, श्रसत्य, चोरी, श्रव्रह्मचर्य श्रौर परिग्रह श्रादि, (२) पाप के उपादानहेतुक श्रनुष्ठान (कुकृत्य) श्रौर (३) (श्रपरिमित) कृपि-वाणिज्यादि श्रनुष्ठान ।

पासपयट्टिए—दो अर्थ (१) पश्य प्रवृत्तान्—उन्हे (पापप्रवृत्त मनुष्यो को) देख, (२) पाश-प्रतिष्ठित—रागद्वेष, वासना या काम के पाश (जाल) मे फसे (—पडे) हुए। 'पाश' से सम्वन्धित दो प्राचीन श्लोक सुखवोधा वृत्ति मे उद्घृत है—

१ (क) पातयते तिमतिपाप, ऋियते इति कर्म, पापक्रमाणि हिंसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहादीनि ।
——उत्तरा चूर्णि पृ ११०

⁽ख) पापकर्मभि --पापोपादानहेतुभिरनुष्ठाने ।--वृहद्वृत्ति पत्र २०६

⁽ग) 'पापकर्मभि (प्रपरिमित) कृषि-वाणिज्यादिभिरनुष्ठानै ।'-- मुखवोधा पत्र ५०

—सुवो पत्र ८०

वारिगयाण जाल तिमीण, हरिणाण वागुरा चेव। पासा य संज्ञणयाण णराण वन्धत्यमित्थीस्रो ॥१॥ उन्नयमाणा ग्रन्खिलय-परक्कम्मा पडिया कई जे य। महिलाहि अगुलीए नच्चाविज्जति ते वि नरा ।।२।। १

वेराणुबद्धा-वैर शब्द के तीन ग्रर्थ-(१) शत्रुता, (२) वज्र (पाप) ग्रोर (३) कर्म। ग्रतः वैरानुबद्ध के तीन अर्थ भी इस प्रकार होते है—(१) वैर की परम्परा वार्ष हुए, (२) वज्र-पाप से अनुबद्ध, एव (३) कर्मों से बद्ध । प्रस्तुत में 'कर्मबद्ध' अर्थ ही अभीष्ट है। २

सिंधमुहे—सन्धिमुख का शाब्दिक अर्थ सेघ के मुख—हार पर है। टोकाकारो ने सेघ कई प्रकार की बताई है-कलशाकृति, नन्दावर्ताकृति, पद्माकृति, पूरुषाकृति ग्रादि ।3

दो कथाएँ—(१) प्रथम कथा—प्रियवद चोर स्वय काष्ठकलाकार वढई था। उसने सोचा— सेंघ देखने के वाद लोग ग्राश्चर्यचिकत होकर मेरी कला की प्रशसा न करे तो मेरी विशेषता ही क्या! उसने करवत से पद्माकृति सेध बनाई, स्वय उसमे पैर डाल कर धनिक के घर मे प्रवेश करने का सोचा. लेकिन घर के लोग जाग गए। उन्होने चोर के पैर कस कर पकड लिए ग्रोर ग्रन्दर खोचने लगे। उधर बाहर चोर के साथी उसे वाहर की ग्रोर खीचने लगे। इसी रस्साकस्सी मे वह चोर लहुलुहान होकर मर गया। (२) एक चोर श्रपने द्वारा लगाई हुई सेध की प्रशसा सुन कर हर्पातिरेक से संयम न रखने के कारण पकडा गया। दोनो कथाश्रो का परिणाम समान है। जैसे चोर श्रपने ही द्वारा की हुई सेध के कारण मारा या पकडा जाता है, वैसे ही पापकर्मा जीव ग्रपने ही कृतकर्मी के फलस्वरूप कर्मों से दण्डित होता है। ४

दीव-पणहु व-दीव के दो रूपः दो अर्थ-दीप ग्रीर दीप। (१) ग्राव्वासद्वीप (समुद्र मे बूवते हुए मनुष्यो को ग्राश्रय के लिए ग्राश्वासन देने वाला) तथा (२) प्रकाशदीप (ग्रन्धकार मे प्रकाश करने वाला)। यहाँ प्रकाशदीप अर्थ अभीष्ट है। उदाहरण-कई धातुवादी धातुप्राप्ति के लिए भूगर्भ में उतरे। उनके पास दीपक, प्रग्नि ग्रौर ईन्धन थे। प्रमादवश दीपक बुक्त गया, ग्रग्नि भी बुक्त गई। श्रव वे उस गहन श्रन्धकार मे पहले देखे हुए मार्ग को भी नहीं पा सके।

जीवन के प्रारम्भ से अन्त तक प्रतिक्षण भ्रप्रमाद का उपदेश

६ मुत्तेसु यावी पडिबुद्ध-जीवी न वीससे पण्डिए आसु-पन्ने । घोरा मुहुत्ता अबल सरीर भारण्ड-पक्खी व चरेऽप्पमत्तो ।।

[६] ग्राशुप्रज्ञ (प्रत्युत्पन्नमित) पण्डित साधक (मोहनिद्रा मे) सोये हुए लोगो मे प्रतिक्षण

^{। (}क) 'पश्य—-ग्रवलोकय ।'—-वृहद्वृत्ति, पत्र २०६ (ख) 'पाशा इव पाशा ।'—-सुखबोधा, पत्र ८०

२ (क) वैर='कर्म, तेनानुबद्धा सततमनुगता ।'-वृ वृ, पत्र २०६ (ख) वैरानुबद्धा पापेन सततमनुगता ।

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २०७ (ख) उत्तरा चूर्णि, पृ १११

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २०७-२०८ (ख) उत्तरा चूणि, पृ ११०-१११ (ग) सुखबोधा पृ ८१-८२ (ফ) उत्तरा निर्युक्ति, गा २०६-२०७ (ख) वृहद्वृत्ति, पृ २१२-२१३

प्रमत्तकृत विविध पापकर्मी के परिणाम

२. जे पावकम्मेहि धण मणुस्सा समाययन्ती अमइं गहाय । पहाय ते पासपयट्टिए नरे वेराणुबद्धा नरयं उवेन्ति ।।

[२] जो मनुष्य कुबुद्धि का सहारा ले कर पापकर्मो से धन का उपार्जन करते हैं (पापोपाजित धन को यही) छोड कर राग-द्वेप के पाश (जाल) मे पडे हुए तथा वैर (कर्म) से वधे हुए वे मनुष्य (मर कर) नरक मे जाते है।

तेणे जहा सिन्ध-मुहे गहीए सकम्मुणा किच्चइ पावकारी। एव पया पेच्च इह च लोए कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि।

[३] जैसे संध लगाते हुए सिंध-मुख मे पकडा गया पापकारी चीर स्वय किये हुए कमें से ही छेदा जाता (दिण्डित होता) है, वैसे ही इहलोक ग्रोर परलोक मे प्राणी स्वकृत कर्मों के कारण छेदा जाता है, (क्योंकि) कृत- कर्मों का फल भोगे विना छुटकारा नहीं होता।

४. ससारमावन्न परस्स अट्टा साहारण ज च करेइ कम्म । कम्मस्स ते तस्स उ वेय-काले न वन्धवा बन्धवय उवेन्ति ।।

[४] ससारी प्राणी (श्रपने श्रौर) दूसरो (बन्धु-बान्धवो) के लिए, जो साधारण (सबको समान फल मिलने की इच्छा से किया जाने वाला) कर्म करता है, उस कर्म के वेदन (फलभोग) के समय वे बान्धव बन्धुता नही दिखाते (—कर्मफल में हिस्सेदार नहीं होते)।

वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते इमिम लोए प्रदुवा परत्था । दोव-प्पणट्ठे व ग्रणन्त-मोहे नेयाउय दट्ठुमदट्ठुमेव ।।

[५] प्रमादी मानव इस लोक मे अथवा परलोक मे धन से त्राण—सरक्षण नही पाता। अन्धकार में जिसका दीपक बुभ गया हो, उसका पहले प्रकाश मे देखा हुआ मार्ग भी, जैसे न देखे हुए की तरह हो जाता है, वैसे ही अनन्त मोहान्धकार के कारण जिसका ज्ञानदीप बुभ गया है, वह प्रमत्त न्याययुक्त मोक्षमार्ग को देखता हुआ भी नहीं देखता।

विवेचन पावकम्मेहि पापकर्म (१) मनुष्य को पतन के गर्त्त मे गिराने वाले हिंसा, श्रसत्य, चोरी, श्रवहमचर्य श्रौर परिग्रह श्रादि, (२) पाप के उपादानहेतुक श्रनुष्ठान (कुकृत्य) श्रौर (३) (श्रपिरिमत) कृषि-वाणिज्यादि श्रनुष्ठान ।

पासपयट्टिए—दो अर्थ (१) पश्य प्रवृत्तान्—उन्हे (पापप्रवृत्त मनुष्यो को) देख, (२) पाश-प्रतिष्ठित—रागद्वेष, वासना या काम के पाश (जाल) मे फसे (—पडे) हुए। 'पाश' से सम्वन्धित दो प्राचीन क्लोक सुखवोधा वृत्ति मे उद्भृत है—

१ (क) पातयते तमितिपाप, क्रियते इति कर्म, पापकर्माणि हिंसानृतस्तेवा ब्रह्मपरिग्रहादीनि ।

⁻⁻⁻ उत्तरा चूर्णि पृ ११०

⁽ख) पापकर्मभि —पापोपादानहेतुभिरनुष्ठानै । —वृहद्वृत्ति पत्र २०६

⁽ग) 'पापकर्मभि (ग्रपरिमित) कृपि-वाणिज्यादिभिरनुष्ठानै ।'—सुखबोधा पत्र ५०

—सुवो पत्र ८०

वारिगयाण जाल तिमीण, हरिणाण वागुरा चेव।
पासा य सउणयाण णराण वन्धत्थमित्थीग्रो।।१।।
उन्नयमाणा ग्रक्खलिय-परक्कम्मा पडिया कई जे य।
महिलाहि अगुलीए नच्चाविज्जति ते वि नरा।।२।।१

वेराणुबद्धा—वैर शब्द के तीन ग्रथं—(१) शत्रुता, (२) वज्र (पाप) ग्रोर (३) कर्म। ग्रतः वैरानुबद्ध के तीन ग्रथं भी इस प्रकार होते है—(१) वैर की परम्परा वाधे हुए, (२) वज्र-पाप से अनुबद्ध, एव (३) कर्मों से बद्ध। प्रस्तुत में 'कर्मबद्ध' ग्रथं ही ग्रभीष्ट है। र

सिंधमुहे—सिन्धमुख का शाब्दिक प्रथं सेध के मुख—द्वार पर है। टोकाकारों ने सेध कई प्रकार की बताई है—कलशाकृति,-नन्द्यावर्ताकृति, पद्माकृति, पुरुषाकृति ग्रादि।

दो कथाएँ—(१) प्रथम कथा—प्रियवद चोर स्वय काष्ठकलाकार वढई था। उसने सोचा— सेंघ देखने के बाद लोग ग्राश्चर्यचिकत होकर मेरी कला की प्रशसा न करे तो मेरी विशेषता ही क्या! उसने करवत से पद्माकृति सेध बनाई, स्वय उसमे पैर डाल कर धिनक के घर मे प्रवेश करने का सोचा, लेकिन घर के लोग जाग गए। उन्होंने चोर के पैर कस कर पकड लिए ग्रोर ग्रन्दर खोचने लगे। उधर बाहर चोर के साथी उसे बाहर की ग्रोर खोचने लगे। इसी रस्साकस्सी मे वह चोर तहूलुहान होकर मर गया। (२) एक चोर ग्रपने द्वारा लगाई हुई सेध की प्रशसा सुन कर हर्पातिरेक से सयम न रखने के कारण पकडा गया। दोनो कथाग्रो का परिणाम समान है। जेमे चोर ग्रपने ही द्वारा की हुई सेध के कारण मारा या पकडा जाता है, वैसे ही पापकर्मा जीव ग्रपने ही कृतकर्मों के फलस्वरूप कर्मों से दिण्डत होता है। ४

दीव-प्पणहुं व—दीव के दो रूपः दो अर्थ हीप और दीप। (१) आश्वासद्वीप (समुद्र में डूवते हुए मनुष्यों को आश्रय के लिए आश्वासन देने वाला) तथा (२) प्रकाशदीप (अन्धकार में प्रकाश करने वाला)। यहाँ प्रकाशदीप अर्थ अभीष्ट है। उदाहरण—कई धातुवादी धातुप्राप्ति के लिए भूगर्भ में उतरे। उनके पास दीपक, अग्नि और ईन्धन थे। प्रमादवश दीपक बुक्त गया, अग्नि भी बुक्त गई। अब वे उस गहन अन्धकार में पहले देखे हुए मार्ग को भी नहीं पा सके।

जीवन के प्रारम्भ से अन्त तक प्रतिक्षण श्रप्रमाद का उपदेश

६ मुत्तेसु यावी पडिबुद्ध-जीवी न वीससे पण्डिए आसु-पन्ते । घोरा मृहुत्ता अबल सरीर भारण्ड-पक्खी व चरेऽप्पमत्तो ।।

[६] त्राशुप्रज्ञ (प्रत्युत्पन्नमित) पण्डित साधक (मोहनिद्रा मे) सोये हुए लोगो मे प्रतिक्षण

१ (क) 'पश्य---ग्रवलोकय ।'---वृहद्वृत्ति, पत्र २०६ (ख) 'पाशा इव पाशा ।'---सुखबोधा, पत्र ८०

२ (क) वैर = 'कर्म, तेनानुबद्धा सततमनुगता ।'--वृ वृ, पत्र २०६ (ख) वैरानुबद्धा पापेन सततमनुगता ।

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २०७ (ख) उत्तरा चूर्णि, पृ १११

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २०७-२०८ (ख) उत्तरा चूर्णि, पृ ११०-१११ (ग) सुखबोबा पृ ८१-८२ ४ (क) उत्तरा निर्युक्ति, गा २०६-२०७ (ख) वृहद्वृत्ति, पृ २१२-२१३

प्रतिबुद्ध (जागृत) होकर जीए। (प्रमाद पर एक क्षण भी) विश्वास न करे। मुहूर्त्त (समय) बडे घोर (भयकर) है ग्रौर शरीर दुर्वल है। ग्रत भारण्डपक्षी की तरह ग्रप्रमत्त होकर विचरण करना चाहिए।

७ चरे पयाइ परिसकमाणो ज किंचि पास इह मण्णमाणो। लाभन्तरे जीविय बूहइत्ता पच्छा परिन्नाय मलावधसी।।

[७] साधक पद-पद पर दोपो के आगमन की सभावना से आशकित होता हुआ चले, जरा-से (किञ्चित्) प्रमाद या दोप को भी पाश (बधन) मानता हुआ इस ससार में सावधान रहे। जब तक नये-नये गुणो की उपलब्धि हो, तब तक जीवन का सवर्धन (पोपण) करे। इसके पश्चात् लाभ न हो तब, परिज्ञान (ज्ञपरिज्ञा से जान कर प्रत्याख्यानपरिज्ञा से शरीर का त्याग) करके कर्ममल (या शरीर) का त्याग करने के लिए तत्पर रहे।

८ छन्द निरोहेण जवेइ मोक्ख स्राप्ते जहा सिक्खिय-वम्मधारी। पुन्वाइ वासाइ चरेऽप्पमत्तो तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्ख।।

[द] जैसे शिक्षित (सधा हुआ) तथा कवचधारी अश्व युद्ध मे अपनी स्वच्छन्दता पर नियत्रण पाने के बाद ही विजय (स्वातत्र्य—मोक्ष) पाता है, वैसे ही अप्रमाद से अभ्यस्त साधक भी स्वच्छन्दता पर नियत्रण करने से जीवनसम्राम मे विजयी हो कर मोक्ष प्राप्त कर लेता है। जीवन के पूर्ववर्षों मे जो साधक अप्रमत्त होकर विचरण करता है, वह उस अप्रमत्त विचरण से शीध्र मोक्ष पा लेता है।

९ स पुव्वमेव न लभेज्ज पच्छा एसोवमा सासय-वाइयाण । विसीयई सिढिले आउयमि कालोवणीए सरीरस्स भेए ।।

[६] जो पूर्वजीवन मे अप्रमत्त—जागृत नही रहता, वह पिछले जीवन मे भी अप्रमत्त नही हो पाता, यह ज्ञानीजनो की धारणा है, किन्तु 'अन्तिम समय मे अप्रमत्त हो जाएँग, अभी क्या जर्दी है ?' यह शाञ्वतवादियो (स्वय को अजर-अमर समफ्रने वाले अज्ञानी जनो) की मिथ्या धारणा (उपमा) है। पूर्वजीवन मे प्रमत्त रहा हुआ व्यक्ति, आयु के शिथिल होने पर मृत्युकाल निकट आने तथा शरीर छूटने की स्थिति आने पर विपाद पाता है।

१० खिप्पं न सक्केइ विवेगमेउं तम्हा समुद्वाय पहाय कामे। समिच्च लोय समया महेसी अप्पाण-रक्खी चरमप्पमत्तो।।

[१०] कोई भी व्यक्ति तत्काल ग्रात्मविवेक (या त्याग) को प्राप्त नहीं कर सकता। ग्रत ग्रभी से कामभोगों का त्याग करके, सयमपथ पर दृढता से समुत्थित (खडें) हो कर तथा लोक (स्व-पर जन या सम्स्त प्राणिजगत्) को समत्वदृष्टि से भलीभाति जान कर ग्रात्मरक्षक महींप ग्रप्रमत्त हो कर विचरण करे।

विवेचन—सुत्तेसु—सुप्त के दो ग्रर्थ—द्रव्यत सोया हुग्रा, भावतः धर्म के प्रति ग्रजाग्रत । पिडवृद्धिः —दो ग्रर्थ—प्रतिवोध—द्रव्यत जाग्रत, भावन यथावस्थित वस्तुतत्त्व का ज्ञान ।

अथवा दो अर्थ — द्रव्य से जो नीद मे न हो, भाव से धर्माचरण के लिए जागृत हो।

'घोरा मुहुत्ता' का भावार्ष — यहाँ मुहूर्त्त शब्द से काल का ग्रहण किया गया है। प्राणी की श्रायु प्रतिपल क्षीण होती है, — इस दृष्टि से निर्दय काल प्रतिक्षण जीवन का ग्रपहरण करता ह तथा प्राणी की श्रायु अलप होती है और मृत्यु का काल ग्रनिञ्चित होता है। न जाने वह कव ग्रा जाए श्रीर प्राणी को उठा ले जाए, इसीलिए उसे घोर — रौद्र कहा है। ?

भारडपक्खी—भारण्डपक्षी—ग्रप्रमाद ग्रवस्था को वताने के लिए इस उपमा का प्रयोग ग्रनेक स्थलों में किया गया है। चूणि ग्रौर टीकाग्रों के ग्रनुसार भारण्डपक्षों दो जीव सयुक्त होते है, इन दोनों के तीन पैर होते है। वीच का पैर दोनों के लिए सामान्य होता है ग्रीर एक-एक पर व्यक्तिगत। वे एक दूसरे के प्रति बड़ी सावधानी वरतते है, सतत जाग्रत रहते हैं। इसी लिए भारण्डपक्षी के साथ 'चरे उपमत्तो' पद दिया है। पचतत्र ग्रौर वसुदेवहिण्डों में भारण्डपक्षी का उल्लेख मिलता है।

'ज किचिपासం' का आशय—'यित्किचित्' का तात्पर्यार्थ है—योडा-सा प्रमाद या दोष । यित्किचित् प्रमाद भी पाश—बन्धन है । क्यों कि दुश्चिन्तित, दुर्भाषित ग्रीर दुष्कार्य ये सव प्रमाद है । जो बुरा चिन्तन करता है, वह भी राग-द्वेष एव कपाय से वध जाता है। कटु ग्रादि भापण भी वन्धन-कारक है ग्रीर दुष्कार्य तो प्रत्यक्ष बन्धनकारक है ही। शान्त्याचार्य ने 'ज किचि' का मुख्य ग्राशय 'गृहस्य से परिचय करना ग्रादि' ग्रीर गोण ग्राशय 'प्रमाद' किया है। '

विषयो के प्रति रागद्वेष एवं कषायो से म्रात्मरक्षा की प्रेरणा

११ मुहु मुहु मोह-गुणे जयन्त अणेग-रूवा समण चरन्त। फासा फुसन्ती असमजस च न तेमु भिक्खू मणसा पउस्ते।।

[११] वार-बार मोहगुणो—रागद्वेषयुक्त परिणामो—पर विजय पाने के लिए यत्नशील तथा सयम में विचरण करते हुए श्रमण को अनेक प्रकार के (अनुकूल-प्रतिकूल शब्दादिविषयरूप)

१ (क) 'द्रव्यत शयानेपू, भावतस्तु धर्मं प्रत्यनाग्रत्सु ।'

⁽ख) प्रतिवृद्ध -प्रतिवोध द्रव्यत जाग्रता, भावतस्तु यथावस्थित-वस्तुतत्त्वावगम । —वृहद्वृत्ति, पत्र २१३

२ 'घोरा -रोद्रा सन्तमिष प्राणिना प्राणापहारित्वात् मुहुत्ती —कालविशेषा दिवसाद्युपलक्षणमेतत्।'

उ (क) एकोदरा पृथग्ग्रीवा अन्योन्यफलभक्षण ।

प्रमत्ता हि वितक्यन्ति, भारण्डा इव पक्षिण ।।

—उत्तरा स्र ४, गा ६ वृत्ति

 ⁽ख) भारण्डपक्षिणो किल एक कलेवर पृथग्गीव त्रिपाद च स्यात् । यदुक्तम् —
भारण्डपक्षिण ख्याता त्रिपदा मर्त्यभाषिण ।
 द्विजिह्वा द्विमुखाण्वैकोदरा भिन्नफलैषिण ।। —कल्पम्त्र किरणावली टीका

⁽ग) पचतत्र के अपरीक्षितकारक में उत्तरा टीका से मिलता-जुलता श्लोक है, केवल 'प्रमत्ता' के स्थान पर 'प्रमहता' शब्द है।

 ⁽क) याँन्विचिद्यसमिष दुष्टिचित्तितादि प्रमादपद मूलगुणादिमालिन्यजनकतया वन्धहेतुन्वेन ।
 याँकिचित् गृहस्यसम्तवाद्यन्यमिष ।' — उत्तरा वृ, वृ पत्र २१७, (ख) उ चूणि, पृ, ११७

स्पर्श श्रसमजस (विघ्न या अव्यवस्था) पैदा करके पीडित करते है, किन्तु भिक्षु उन पर मन से भी प्रद्वेष न करे।

१२. मन्दा य फासा बहु-लोहणिज्जा तह-प्पगारेसु मणं न कुज्जा। रक्खेज्ज कोहं, विणएज्ज माण मार्य न सेवे, पयहेज्ज लोह ।।

[१२] कामभोग के मन्द स्पर्श भी बहुत लुभावने होते हैं, किन्तु सयमी तथाप्रकार के (ग्रनुकूल) स्पर्शों में मन को सलग्न न करे। (ग्रात्मरक्षक साधक) कोध से ग्रपने को बचाए, ग्रहकार (मान) को हटाए, माया का सेवन न करे ग्रौर लोभ का त्याग करे।

विवेचन-फासा-यहाँ स्पर्श शब्द समस्त विषयो या कामभोगो का सूचक है। भगवद्गीता मे स्पर्श शब्द इसी अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है।

मदा-यहाँ 'मन्द' शब्द 'अनुकूल' अर्थ का वाचक है। र

श्रधर्मीजनो से सवा दूर रह कर श्रन्तिम समय तक श्रात्मगुणाराधना करे

१३. जेसखया तुच्छ परप्पवाई ते पिज्ज-दोसाणुगया परज्झा।
एए 'अहम्मे' सि दुगुं छमाणो कखे गुणे जाव सरीर-भेओ।।

—ति बेमि।

[१३] जो व्यक्ति (ऊपर-ऊपर से) सस्कृत है, वे वस्तुत तुच्छ है, दूसरो की निन्दा करने वाले है, प्रेय (राग) श्रीर द्वेप मे फसे हुए है, पराधीन (परवस्तुश्रो मे श्रासक्त) है ये सब श्रधमं (धर्मरहित) है। ऐसा सोच कर उनसे उदासीन रहे श्रीर शरीरनाश-पर्यन्त श्रात्मगुणो (या सम्यग्दर्श-नादि गुणो) की श्राराधना (महत्त्वाकाक्षा) करे। —ऐसा मै कहता हूँ। 3

विवेचन—सखया—सात अर्थ—(१) सस्कृतवचन वाले ग्रर्थात्-सर्वज्ञवचनो मे दोप दिखाने वाले, (२) सस्कृत वोलने मे रुचि वाले, (३) तथाकथित सस्कृत सिद्धान्त का प्ररूपण करने वाले, (४) ऊपर-ऊपर से सस्कृत-सस्कारी दिखाई देने वाले, (५) सस्कारवादी, और (६) ग्रसखया-ग्रसस्कृत—ग्रसहिष्णु या ग्रसमाधानकारी—गवार, (७) जीवन सस्कृत हो सकता है—साधा जा सकता है, यो मानने वाले।

।। असस्कृतः चतुर्थे अध्ययन समाप्त ।।

१, (क) 'ये हि सस्पर्शना भोगा दुखयोनय एव ते।' भगवद्गीता, स्र ५, इलो २०

⁽ख) 'बाह्यस्पर्शेप्वसक्तात्मा !'—गीता प्रा२१ (ग) 'मात्रा स्पर्शास्तु कौन्तेय ¹'—गीता २।१८

⁽घ) 'स्पर्भान् कृत्वा वहिर्वोह्यान् ।'--गीता ५।२७

२ उत्तराज्भयणाणि (मु नथमल) ग्र ४, गा ११ का ग्रनुवाद, पृ ५६

३ (क) उत्त चू, पृ १२६ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २२७ (ग) महावीरवाणी (प वेचरदाम), पृ ९ ।

⁽ঘ) मनुम्मृतिकार ग्रादि (इ) उत्तरा (डॉ हरमन जेकोबी, साटेसरा), पृ ३७, फुटनोट হ

⁽च) उत्त (मुनि नथमन), स्र ४, गा १३, पृ ५३

पंच अध नः अका रगाीय

ग्रध्ययन-सार

- * इस अध्ययन का नाम 'ग्रकाममरणीय' है। निर्युक्ति के अनुसार इसका दूसरा नाम 'मरणविभक्ति' है।
 *
- * ससारी जीव की जीवनयात्रा के दो पडाव है—जन्म श्रीर मरण । जन्म भी श्रनन्त-श्रनन्त वार होता है श्रीर मरण भी । परन्तु जिसे जीवन श्रीर मृत्यु का यथार्थ दृष्टिकोण, यथार्थ स्वरूप समक्त मे नही श्राता, वह जीवित भी मृतवत् है श्रीर उसकी मृत्यु सुगतियो श्रीर सुयोनियो मे पुन पुन जन्म-मरण के बदले श्रथवा जन्म-मरण की सख्या घटाने की श्रपेक्षा कुगतियो श्रीर कुयोनियो मे पुन -पुन जन्म-मरण के बीज बोती है तथा जन्म-मरण की सख्या श्रिष्ठकाधिक वढाती रहती है । परन्तु जो जीवन श्रीर मृत्यु के रहस्य श्रीर यथार्थ दृष्टिकोण को भलीभाँति समक्त लेता है श्रीर उसी प्रकार जीवन जीता है, जिसे न जीने का मोह होता है श्रीर न ही मृत्यु का गम होता है, जो जीवन श्रीर मृत्यु मे सम रह कर जीवन को तप, त्याग, वत, नियम, धर्माचरण श्रादि से सार्थक कर लेता है तथा मृत्यु निकट श्राने पर पहले से ही योद्धा की तरह कथाय श्रीर शरीर की सल्लेखना तथा श्रालोचना, निन्दना, गईणा, क्षमापना, भावना एव प्रायिचत्त द्वारा श्रात्मशुद्धि के, श्रहिसक शास्त्रस्त्रो से सनद्ध रहता है, वह हँसते-हँसते मृत्यु का वरण करता है । मृत्यु को एक महोत्सव की तरह मानता है श्रीर इस नाशवान् शरीर को त्याग
 - इन दोनो कोटि के व्यक्तियों में से एक के मरण को बालमरण ग्रौर दूसरे के मरण को पण्डित-मरण कहा गया है। पहली कोर्टि का व्यक्ति मृत्यु को ग्रत्यन्त भयकर मान कर उससे घवराता है, रोता-चिल्लाता है, विलाप करता है, ग्रातंध्यान करता है। मृत्यु के समय उसके स्मृतिपट पर, ग्रपने जीवन में किये हुए पापकर्मों का सारा चलचित्र उभर ग्राता है, जिसे देख-जान कर वह परलोक में दुर्गति ग्रौर दु खपरम्परा की प्राप्ति के भय से काप उठता है, पश्चात्ताप करता है ग्रौर शोक, चिन्ता, उद्विग्नता, दुध्यान ग्रादि के वश में होकर ग्रानिच्छा से मृत्यु प्राप्त करता है। वह चाहता नहीं कि मेरी मृत्यु हो, किन्तु बरबस मृत्यु होती है। इसीलिए मृत्यु के स्वरूप एव

से उसका वरण करता है, इसलिए उसकी मृत्यु को 'सकाममरण' कहा गया है।

रहस्य से अनिभिज्ञ उस व्यक्ति की मृत्यु को 'अकाममरण' कहा है। जबिक दूसरा व्यक्ति मृत्यु के स्वरूप एव रहस्य को भलीभाति समक लेता है, मृत्यु को परमसखा मान कर वह पूर्वोक्त रीति

देता है।, वह भविष्य मे अपने जन्म-मरण की सख्या को घटा देता है, अथवा जन्म-मरण की

गति को सदा के लिए अवरुद्ध कर देता है।

१ उत्त निर्युक्ति गा २३३ 'सब्वे एए दारा मरणविभत्तीइ विष्णया कमसी।'

२ उत्तरा श्र ५ गा १, २, ३,

स्पर्श असमजस (विघ्न या अव्यवस्था) पैदा करके पीडित करते हैं, किन्तु भिक्षु उन पर मन से भी प्रदेष न करे।

१२. मन्दा य फासा बहु-लोहणिङजा तह-प्पगारेसु मणं न कुङजा। रक्खेङज कोह, विणएङज माणं मायं न सेवे, पयहेङज लोह।।

[१२] कामभोग के मन्द स्पर्श भी बहुत लुभावने होते है, किन्तु सयमी तथाप्रकार के (ग्रनुकूल) स्पर्शों मे मन को सलग्न न करे। (ग्रात्मरक्षक साधक) कोध से अपने को बचाए, ग्रहकार (मान) को हटाए, माया का सेवन न करे भीर लोभ का त्याग करे।

विवेचन-फासा-यहाँ स्पर्श शब्द समस्त विषयो या कामभोगो का सूचक है। भगवद्गीता मे स्पर्श शब्द इसी अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है।

मदा-यहाँ 'मन्द' शब्द 'अनुकूल' अर्थ का वाचक है।

श्रधर्मीजनो से सदा दूर रह कर श्रन्तिम समय तक श्रात्मगुणाराधना करे १३. जेसखया तुच्छ परप्पवाई ते पिज्ज-दोसाणुगया परज्झा। एए 'अहम्मे' ति दुगुं छमाणो कखे गुणे जाव सरीर-भेओ।।

—ित्त बेमि।

[१३] जो व्यक्ति (ऊपर-ऊपर से) सस्कृत है, वे वस्तुत तुच्छ है, दूसरो की निन्दा करने वाले है, प्रेय (राग) श्रोर द्वेष मे फसे हुए है, पराधीन (परवस्तुग्रो मे श्रासक्त) है. ये सब अधर्म (धर्मरहित) है। ऐसा सोच कर उनसे उदासीन रहे और शरीरनाश-पर्यन्त श्रात्मगुणो (या सम्यग्दर्श-नादि गुणो) की श्राराधना (महत्त्वाकाक्षा) करे। —ऐसा मै कहता हूँ। 3

विवेचन—सखया—सात अर्थ—(१) सस्कृतवचन वाले प्रथात्-सर्वज्ञवचनो मे दोप दिखाने वाले, (२) सस्कृत वोलने मे रुचि वाले, (३) तथाकथित सस्कृत सिद्धान्त का प्ररूपण करने वाले, (४) ऊपर-ऊपर से सस्कृत-सस्कारी दिखाई देने वाले, (५) सस्कारवादी, ग्रौर (६) ग्रसखया-ग्रसस्कृत—ग्रसहिष्णु या ग्रसमाधानकारी—गवार, (७) जीवन सस्कृत हो सकता है—साधा जा सकता है, यो मानने वाले।

।। असस्कृत चतुर्थ अध्ययन समाप्त ।।

१, (क) 'ये हि सस्पर्शांजा भोगा दु खयोनय एव ते।' भगवद्गीता, म्र ५, इलो २२

⁽ख) 'बाह्यस्पर्शेव्वसक्तात्मा।'—गीता ४।२१ (ग) 'मात्रा स्पर्शास्तु कौन्तेय !'- गीता २।१८

⁽घ) 'स्पर्शान् कृत्वा वहिर्वाह्यान् ।'-गीता ५।२७

२ उत्तराज्भयणाणि (मु नथमल) ग्र ४, गा ११ का ग्रनुवाद, पृ ५६

३ (क) उत्त चू, पृ १२६ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २२७ (ग) महावीरवाणी (प वेच दाम), पृ ९६

⁽ঘ) मनुस्मृतिकार ग्रादि (ड) उत्तरा (डॉ हरमन जेकोबी, साडेसरा), पূ ३७, पुटनोट >

⁽च) उत्त (मुनि नथमल), ग्र ४, गा १३, पृ ५३

वर्तमान भव मे जिस ग्रायु को भोग रहा है, उसी भव की ग्रायु वाध कर मरना, (५) गिरिपतन, (६) तरुपतन, (७) जलप्रवेश (८) ग्रिग्निप्रवेश, (६) विपभक्षण, (१०) शस्त्रावपाटन, (११) बैहायस (वृक्ष की शाखा पर लटकने, पर्वत से गिरने, भ्रापात ग्रादि करने से होने (वाला मरण) ग्रौर (१२) हाथी ग्रादि के मृत कलेवर मे प्रविष्ट होने पर गृद्ध ग्रादि द्वारा उस जीवित शरीर को नोच कर खाने से होने वाला मरण)।

- * जो श्रविरत (व्रत—प्रत्याख्यान, त्याग, नियम से रिहत) हो, उस मिथ्यात्वी ग्रथवा व्रतरिहत व्यक्ति के परण को बालमरण कहते हैं। भगवती-ग्राराधना (विजयोदयावृत्ति) में वाल के ५ भेद करके, उनके मरण की बालमरण कहा गया है—(१) अव्यक्तवाल छोटा वच्चा, जो धर्मार्थकाम-मोक्ष को नहीं जानता ग्रौर न इन पुष्पार्थों का ग्राचरण करने में समर्थ है, (२) व्यवहारबाल—जो लोकव्यवहार, शास्त्रज्ञान ग्रादि को नहीं जानता, (३) ज्ञानबाल—जो जोवादि पदार्थों को सम्यक्ष्प से नहीं जानता, (४) दर्शनवाल—जिसकी तत्त्वों के प्रति श्रद्धा नहीं होती। दर्शनवाल की मृत्यु के भेद है—इच्छाप्रवृत्त ग्रौर ग्रनिच्छाप्रवृत्त। ग्रिग्न, धूप, शस्त्र, विष, पानी ग्रादि या पर्वत से गिर कर, श्रवासोच्छ्वास रोक कर, ग्रत्यन्त शीत ग्रौर ग्रत्यन्त ताप में रह कर, भूखे-प्यासे रह कर, जीभ उखाड कर, या प्रकृतिविच्छ ग्राहार करके—इन या इस प्रकार के ग्रन्य साधनों से जो इच्छा से ग्रात्महत्या करता है, वह इच्छाप्रवृत्त दर्शनवालमरण है, तथा योग्य काल में या ग्रकाल में (रोग, दुर्घटना, हृदयगितग्रवरोध ग्रादि से) मरने की इच्छा के विना जो मृत्यु होती है, वह ग्रनिच्छाप्रवृत्त दर्शनवालमरण है। (५) चारित्रवाल—चारित्र से हीन, विषयासक्त, ग्रतिभोगपरायण, ऋद्धि ग्रौर रसो में ग्रासक्त, सुखभिमानी, ग्रज्ञानान्धकार से ग्राच्छादित, पापकमरत जीव चारित्रवाल है।
 - * सयत श्रोर सर्वविरित का मरण पण्डितमरण कहलाता है। विजयोदया में इसके चार भेद किये गए है—(१) व्यवहारपण्डित (लोक, वेद, समय के व्यवहार में निपुण, शास्त्रज्ञाता, शुश्रूषादि-गुणयुक्त), (२) दर्शनपण्डित (सम्यक्त्वयुक्त), (३) ज्ञानपण्डित (सम्यक्वात्युक्त), (४) चारित्र-पण्डित (सम्यक्चारित्रयुक्त)। इनके मरण को पण्डितमरण कहा गया है।
 - पण्डितमरण—के मुख्यतया तीन भेद है—(१) भक्तप्रत्याख्यानमरण, (२) इगिनीमरण ग्रौर (३) पादोपगमनमरण। (१) भक्तप्रत्याख्यान—जीवनपर्यन्त त्रिविध या चतुर्विध ग्राहारत्याग-पूर्वंक होने वाला मरण, (२) इगिनीमरण—प्रतिनियत स्थान पर चतुर्विध ग्राहार त्यागरूप ग्रन्थनपूर्वंक मरण। इसमे दूसरो से सेवा नहीं ली जाती, साधक ग्रपनी शुश्रूषा स्वय करता है। (३) प्रायोपगमन—पादपोपगमन—पादोपगमनमरण— ग्रपनी परिचर्चा न स्वय करे, न दूसरो से कराए, ऐसा मरण प्रायोपगमन या प्रायोग्य है। वृक्ष के नीचे स्थिर ग्रवस्था मे चतुर्विध-ग्राहार-त्यागपूर्वंक जो मरण हो, उसे पादपोपगमन कहते है। सघ से मुक्त होकर ग्रपने पैरो से योग्य प्रदेश मे जाकर जो मरण किया जाए, वह पादोपगमन कहलाता है।

१ भगवतीसूत्र २।९।९०, स्थानाग स्था ३, सू २२२

२ अविरयमरण वालमरण। -- उ निर्युक्ति २२२

३ विजयोदयावृत्ति, पत्र ८७-८८

- मरण क्या है ? इस प्रश्न का विरले ही समाधान पाते है। श्रात्मा द्रव्यदृष्टि से नित्य होने के कारण उसका मरण नही होता, शरीर भी पुद्गलद्रव्य की दृष्टि से शाश्वत है—घ्रुव है, उसका भी मरण नही होता। मृत्यु का सम्बन्ध ग्रात्मद्रव्य की प्रतिक्षण उत्पाद-व्यय-शील पर्याय—परिवर्त्तन से भी नही है ग्रीर न ही सिर्फ शरीर का परिवर्त्तन मृत्यु है। ग्रात्मा का शरीर को छोडना मृत्यु है। ग्रात्मा शरीर को तभी छोडता है जब ग्रात्मा ग्रीर शरीर को जोडे रखने वाला श्रायुष्यकर्म प्रतिक्षण क्षीण होता-होता जब सर्वथा क्षीण हो जाता है। "
- भरण की इस पहेली को न जानने पर ही मरण दु ख ग्रीर भय का कारण बनता है। मृत्यु को भलीभाति जान लेने पर मृत्यु का भय ग्रीर दु ख मिट जाता है। मृत्यु का बोध स्वय (ग्रात्मा) की सत्ता के बोध से, स्वरूपरमणता से, सयम से एव ग्रात्मलक्षी जीवन जीने से हो जाता है। जिसे यह बोध हो जाता है, वह ग्रपने जीवन मे सदैव ग्रप्रमत्त रह कर पापकर्मों से बचता है, तन, मन, वचन से होने वाली प्रवृत्तियो पर चौकी रखता है, शरीर से धमंपालन करने के लिए ही उसका पोषण करता है। जब शरीर धमंपालन के लिए ग्रयोग्य—ग्रक्षम हो जाता है, इसका सल्लेखना-विधिपूर्वक उत्मगं करने मे भी वह नहीं हिचिकचाता। उसकी मृत्यु मे भय, खेद ग्रीर कष्ट नहीं होता। इसी मृत्यु को पण्डितों का सकाममरण कहा है। इसके विपरीत जिस मृत्यु मे भय, खेद ग्रीर कष्ट नहीं होता। इसी मृत्यु को पण्डितों का सकाममरण कहा है। इसके विपरीत जिस मृत्यु मे भय, खेद ग्रीर कष्ट है, जिसमें सयम ग्रीर ग्रात्मज्ञान नहीं है, हिंसादि से विरित्त नहीं है, उसे वालजीवो—ग्रज्ञानियों का ग्रकाममरण कहा है।
- अस्तुत ग्रध्ययन का मूल स्वर है—साधक को अकाममरण से बच कर सकाममरण की ग्रपेक्षा करनी चाहिए। इसीलिए इसमे ४ थी से १६ वी गाथा तक अकाममरण के स्वरूप, अधिकारी, उसके स्वभाव तथा दुष्परिणाम का उल्लेख किया गया है। तत्पश्चात् सकाममरण के स्वरूप, और अधिकारी—अनिधकारी की चर्चा करके, अन्त मे सकाममरण के अनन्तर प्राप्त होने वाली स्थित का उल्लेख १७ वी से २६ वी गाथा तक मे किया गया है। अन्त मे ३०वी से ३२वी गाथा तक सकाममरण को प्राप्त करने का उपदेश और उपाय प्रतिपादित है। 3
- अभगवतीसूत्र मे मरण के ये ही दो भेद किये है—बालमरण ग्रौर पण्डितमरण, किन्तु स्थानागसूत्र मे इन्ही को तीन भागो मे विभक्त किया है—बालमरण, पण्डितमरण ग्रौर वालपण्डितमरण। व्रतधारी श्रावक विरताविरत कहलाता है। वह विरति की ग्रपेक्षा से पण्डित ग्रौर ग्रविरित की ग्रपेक्षा से वाल कहलाता है। इसलिए उसके मरण को वालपण्डितमरण कहा गया है।
- अबालमरण के १२ भेद बताए गए है—(१) वलय (सयमी जीवन से पथभ्रष्ट, पार्श्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, ससक्त और अवसन्न साधक की या भूख से तडपते व्यक्ति की मृत्यु), (२) वशार्त्त (इन्द्रियभोगो के वश—इन्द्रियवशार्त, वेदनावशार्त, कषायवशार्त नोकपायवशार्त मृत्यु), (३) अन्न —शल्य (या सशल्य) मरण (माया, निदान और मिथ्यात्व दशा में होने वाला मरण, अथवा शस्त्रादि की नोक से होने वाला द्रव्य अन्त शल्य एव लज्जा, अभिमानादि के कारण दोषो की शुद्धि न करने की स्थिति में होने वाला भावान्त शल्यमरण), (४) तद्भवमरण-

१ प्रतिनियतायु पृथगभवने, द्वा १४ द्वा 'श्रायुष्यक्षये-श्राचाराग १ श्रु ग्र ३ उ २

२ उत्तरा ग्र १ मूल,

वर्तमान भव मे जिस ग्रायु को भोग रहा हे, उसी भव की ग्रायु वाध कर मरना, (१) गिरिपतन, (६) तरुपतन, (७) जलप्रवेश, (८) ग्रिग्निप्रवेश, (६) विपभक्षण, (१०) शस्त्रावपाटन, (११) बैहायस (वृक्ष की शाखा पर लटकने, पर्वत से गिरने, भ्रपापात ग्रादि करने से होने (वाला मरण) ग्रौर (१२) हाथी ग्रादि के मृत कलेवर मे प्रविष्ट होने पर गृद्ध ग्रादि द्वारा उस जीवित शरीर को नोच कर खाने से होने वाला मरण)।

- को अविरत (व्रत—प्रत्याख्यान, त्याग, नियम से रिहत) हो, उस मिथ्यात्वी अथवा व्रतरिहत व्यक्ति के मरण को बालमरण कहते है। अगवती-आराधना (विजयोदयावृत्ति) में वाल के ५ भेद करके, उनके मरण को बालमरण कहा गया है—(१) अव्यक्तवाल छोटा वच्चा, जो धर्मार्थकाम-मोक्ष को नही जानता और न इन पुरुषार्थों का आचरण करने में समर्थ है, (२) व्यवहारबाल—जो लोकव्यवहार, शास्त्रज्ञान आदि को नही जानता, (३) ज्ञानबाल—जो जोवादि पदार्थों को सम्यक्ष्प से नही जानता, (४) दर्शनवाल—जिसकी तत्त्वों के प्रति श्रद्धा नहीं होती। दर्शनवाल की मृत्यु के भेद है—इच्छाप्रवृत्त और अनिच्छाप्रवृत्त। अग्नि, धूप, शस्त्र, विष, पानी आदि या पर्वत से गिर कर, श्वासोच्छ्वास रोक कर, अत्यन्त शीत और अत्यन्त ताप में रह कर, भूखे-प्यासे रह कर, जीभ उखाड कर, या प्रकृतिविरुद्ध आहार करके—इन या इस प्रकार के अन्य साधनों से जो इच्छा से आत्महत्या करता है, वह इच्छाप्रवृत्त दर्शनवालमरण है, तथा योग्य काल में या अकाल में (रोग, दुर्घटना, हृदयगितअवरोध आदि से) मरने की इच्छा के विना जो मृत्यु होती है, वह अनिच्छाप्रवृत्त दर्शनवालमरण है। (५) चारित्रवाल—चारित्र से हीन, विषयासक्त, अतिभोगपरायण, ऋद्धि और रसो में आसक्त, सुखिभमानी, अज्ञानान्धकार से आच्छादित, पापकमंरत जीव चारित्रवाल है।
 - * सयत श्रीर सर्वविरित का मरण पण्डितमरण कहलाता है। विजयोदया मे इसके चार भेद किये गए हैं—(१) व्यवहारपण्डित (लोक, वेद, समय के व्यवहार मे निपुण, शास्त्रज्ञाता, शुश्रूषादि-गुणयुक्त), (२) दर्शनपण्डित (सम्यक्त्वयुक्त), (३) ज्ञानपण्डित (सम्यक्तानयुक्त), (४) चारित्रपण्डित (सम्यक्चारित्रयुक्त)। इनके मरण को पण्डितमरण कहा गया है। 3
 - पण्डितमरण—के मुख्यतया तीन भेद है—(१) भक्तप्रत्याख्यानमरण, (२) इगिनीमरण ग्रौर (३) पादोपगमनमरण। (१) भक्तप्रत्याख्यान—जीवनपर्यन्त त्रिविध या चतुर्विध ग्राहारत्यागपूर्वक होने वाला मरण, (२) इगिनीमरण—प्रतिनियत स्थान पर चतुर्विध ग्राहार त्यागरूप ग्रन्वनपूर्वक मरण। इसमे दूसरो से सेवा नही ली जाती, साधक ग्रपनी शुश्रूषा स्वय करता है। (३) प्रायोपगमन—पादपोपगमन—पादोपगमनमरण— ग्रपनी परिचर्चा न स्वय करे, न दूसरो से कराए, ऐसा मरण प्रायोपगमन या प्रायोग्य है। वृक्ष के नीचे स्थिर ग्रवस्था मे चतुर्विध-ग्राहार-त्यागपूर्वक जो मरण हो, उसे पादपोपगमन कहते है। सघ से मुक्त होकर ग्रपने पैरो से योग्य प्रदेश मे जाकर जो मरण किया जाए, वह पादोपगमन कहलाता है।

१ भगवतीसूत्र २।९।९०, स्थानाग स्था ३, सू २२२

२ अविरयमरण वालमरण। — उ निर्मुक्ति २२२

विजयोदयावृत्ति, पत्र ८७-८८

- # मरण क्या है ? इस प्रक्त का विरले ही समाधान पाते है। आतमा द्रव्यदृष्टि से नित्य होने के कारण उसका मरण नहीं होता, शरीर भी पुद्गलद्रव्य की दृष्टि से शाक्वत है—ध्रुव है, उसका भी मरण नहीं होता। मृत्यु का सम्बन्ध मात्मद्रव्य की प्रतिक्षण उत्पाद-व्यय-शील पर्याय—परिवर्त्तन से भी नहीं है और न ही सिर्फ शरीर का परिवर्त्तन मृत्यु है। आत्मा का शरीर की छोडना मृत्यु है। आत्मा शरीर को तभी छोडता है जब आत्मा और शरीर को जोडे रखने वाला आयुष्यकर्म प्रतिक्षण क्षीण होता-होता जब सर्वथा क्षीण हो जाता है। "
- भरण की इस पहेली को न जानने पर ही मरण दु ख श्रीर भय का कारण बनता है। मृत्यु को भलीभाति जान लेने पर मृत्यु का भय श्रीर दु ख मिट जाता है। मृत्यु का बोध स्वय (श्रात्मा) की सत्ता के बोध से, स्वरूपरमणता से, सयम से एव श्रात्मलक्षी जीवन जीने से हो जाता है। जिसे यह बोध हो जाता है, वह श्रपने जीवन मे सदैव श्रप्रमत्त रह कर पापकर्मों से बचता है, तन, मन, वचन से होने वाली प्रवृत्तियो पर चौकी रखता है, शरीर से धर्मपालन करने के लिए ही उसका पोषण करता है। जब शरीर धर्मपालन के लिए श्रयोग्य—श्रक्षम हो जाता है, इसका सल्लेखना-विधिपूर्वक उत्मर्ग करने मे भी वह नहीं हिचिकचाता। उसकी मृत्यु मे भय, खेद श्रीर कष्ट नहीं होता। इसी मृत्यु को पण्डितो का सकायमरण कहा है। इसके विपरीत जिस मृत्यु मे भय, खेद श्रीर कष्ट है, जिसमे सयम श्रीर श्रात्मज्ञान नहीं है, हिंसादि से विरित नहीं है, उसे बालजीवो—श्रज्ञानियो का श्रकाममरण कहा है।
- अप्ततुत अध्ययन का मूल स्वर है—साधक को अकाममरण से बच कर सकाममरण की अपेक्षा करनी चाहिए। इसीलिए इसमे ४ थी से १६ वी गाया तक अकाममरण के स्वरूप, अधिकारों, उसके स्वभाव तथा वुष्परिणाम का उल्लेख किया गया है। तत्पश्चात् सकाममरण के स्वरूप, श्रीर अधिकारी—अनिधकारी की चर्चा करके, अन्त मे सकाममरण के अनन्तर प्राप्त होने वाली स्थित का उल्लेख १७ वी से २६ वी गाया तक मे किया गया है। अन्त मे ३०वी से ३२वीं गाया तक सकाममरण को प्राप्त करने का उपदेश और उपाय प्रतिपादित है।
- अभगवतीसूत्र मे मरण के ये ही दो भेद किये हैं—वालमरण और पण्डितमरण, किन्तु स्थानागसूत्र में इन्हीं को तीन भागों मे विभक्त किया है—वालमरण, पण्डितमरण और वालपण्डितमरण। व्रतधारी श्रावक विरताविरत कहलाता है। वह विरित्त की अपेक्षा से पण्डित और अविरित्त की अपेक्षा से वाल कहलाता है। इसलिए उसके मरण को वालपण्डितमरण कहा गया है।
- श्रवालमरण के १२ भेद बताए गए है—(१) बलय (सयमी जीवन से पथम्रष्ट, पार्वस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, ससक्त और अवस्थ साधक की या भूख से तडपते व्यक्ति की मृत्यु), (२) बशार्त (इन्द्रियभोगों के वश-इन्द्रियवशार्त, वेदनावशार्त, क्षायवशार्त नोकपायवशार्त मृत्यु), (३) अन्त –शल्य (या सशल्य) मरण (माया, तिदान और मिथ्यात्व दशा मे होने वाला मरण, अथवा शस्त्रादि की नोक से होने वाला द्रव्य अन्त शल्य एव लज्जा, अभिमानादि के कारण दोषों की शुद्धि न करने की स्थित मे होने वाला भावान्त शल्यमरण), (४) तद्भवमरण-

१ प्रतिनियतायु पृथग्भवने, हा १४ हा 'ग्रायुष्यक्षये — ग्रावाराग १ श्रु ग्र ३ ३ २

२ उत्तरा ग्र ४ मूल,

ंच अज यणं : अ ाम-मरणिज्जं

पंचम ग्रध्ययन : ग्रकाममरणीय

मरण के दो प्रकारो का निरूपण

श्रण्णविस महोहिस एगे तिण्णे दुरुत्तरे ।
 तत्थ एगे महापन्ने इम पट्टमुदाहरे ।।

[१] इस विशाल प्रवाह वाले दुस्तर ससार-सागर से कुछ लोग (गौतमादि) तिर गए। उनमे से एक महाप्राज्ञ (महावीर) ने यह स्पष्ट कहा था—

२. सन्तिमे य दुवे ठाणा अक्खाया मारणन्तिया। अकाम-मरण चेव सकाम-मरणं तहा॥

[२] मारणान्तिक (श्रायुष्य के श्रन्तरूप मरण-सम्बन्धी) ये दो स्थान (भेद या रूप) कहे गए हैं—(१) श्रकाम-मरण तथा (२) सकाम-मरण।

३. बालाण अकाम तु मरण असइ भने। पण्डियाण सकाम तु उनकोसेण सइ भने।।

[३] बाल (सद्-न्नसद्-विवेक-विकल) जीवो के ग्रकाम-मरण तो बार-बार होते है। किन्तु पण्डितो (उत्कृष्ट चारित्रवानो) का सकाम मरण उत्कर्ष से (ग्रर्थात् केवलज्ञानी की उत्कृष्ट भूमिका की दृष्टि से) एक बार होता है।

विवेचन--मारणन्तिया--मरण रूप निज-निज श्रायुख्य का श्रन्त-मरणान्त, मरणान्त मे होने वाले मारणान्तिक कहलाते हैं। श्रर्थात्--मरण-सम्बन्धी।

श्रकाममरण जो व्यक्ति पचेन्द्रिय विषयो का कामी (मूच्छित) होने के कारण मरने की (कामना) नहीं करता, किन्तु श्रायुष्य पूर्ण होने पर विवश होकर मरता है, उसका मरण श्रनिच्छा से विवशता की स्थिति मे होता है, इसलिए श्रकाममरण कहलाता है। इसे बालमरण (श्रविरित का मरण) भी कहा जाता है। उ

सकाममरण—जो व्यक्ति विषयों के प्रति निरीह-नि स्पृह एवं ग्रनासक्त होते हैं, इसलिए मृत्यु के प्रति ग्रसत्रस्त, है, मृत्यु के समय घवराते नहीं, उनके लिए मृत्यु उत्सवरूप होती है, । ऐसे लोगों का मरण सकाममरण कहलाता है। इसे पण्डितमरण (विरत का मरण) भी कहा जाता है। जैसे वाचकवर्य उमास्वाति ने कहा है—"सचित तपस्या के धनी, नित्य व्रत-नियम-सयम में रत एव निरपराध वृत्ति वाले चारित्रवान् पुरुषों के मरण को मैं उत्सवरूप मानता हूँ।" सकाम मरण का

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २४२: मरणमेव अन्तो-निज-निजाऽऽयुव पर्यन्तो मरणान्त , तस्मिन् भवे मारणान्तिके ।

२ 'ते हि विषयाभिष्वगतो मरणमनिच्छन्त एव झियन्ते ।'

समवायागसूत्र मे मरण के १७ भेद बताए है, जिनमे से भगवतीसूत्र मे अकित १२ भेद तो कहे जा चुके है। शेष पाच भेद ये है—आवीचि, अविध, आत्यन्तिक, छद्मस्थ और केविलमरण। ये यहाँ अप्रासिंगक है। १

अस्तुत अध्ययन मे निरूपित बालमरण और पण्डितमरण मे इन सबको गतार्थ करके, पण्डितमरण का ही प्रयत्न साधक को करना चाहिए, यही प्रेरणा यहाँ निहित है।

१ भगवती २।१।९०, पत्र २१२, २१३

⁽ख) समवायाग सम १७ वृत्ति, पत्र ३५

⁽ग) उत्त निर्युक्ति, गा २२५

⁽घ) विजयोदया वृ, पत्र ११३, गोमट्टमार कर्मकाण्ड गा ६१

⁽ड) मूलाराधना गा २९

पंचमं अङ यणं : अ ाम-मरणिज्जं

पंचम अध्ययन : अकाममरणीय

मरण के दो प्रकारो का निरूपण

अण्णविस महोहिस एगे तिण्णे दुरुत्तरे ।
 तत्थ एगे महापन्ने इम पट्टमुदाहरे ।।

[१] इस विशाल प्रवाह वाले दुस्तर ससार-सागर से कुछ लोग (गौतमादि) तिर गए। उनमे से एक महाप्राज्ञ (महावीर) ने यह स्पष्ट कहा था—

२. सिन्तिमे य दुवे ठाणा अनुखाया भारणन्तिया। अकाम-मरणं चेव सकाम-मरण तहा।।

[२] मारणान्तिक (श्रायुष्य के श्रन्तरूप मरण-सम्बन्धी) ये दो स्थान (भेद या रूप) कहे गए हैं—(१) श्रकाम-मरण तथा (२) सकाम-मरण।

३. बालाण अकामं तु मरण असइ भवे। पण्डियाण सकाम तु उनकोसेण सइ भवे।।

[३] बाल (सद्-असद्-विवेक-विकल) जीवो के अकाम-मरण तो बार-बार होते है। किन्तु पण्डितो (उत्कृष्ट चारित्रवानो) का सकाम मरण उत्कर्ष से (अर्थात् केवलज्ञानी की उत्कृष्ट भूमिका की दृष्टि से) एक बार होता है।

विवेचन--मारणन्तिया--मरण रूप निज-निज आयुज्य का अन्त-मरणान्त, मरणान्त मे होने वाले मारणान्तिक कहलाते है। अर्थात्--मरण-सम्बन्धी।

श्रकाममरण जो व्यक्ति पचेन्द्रिय विषयो का कामी (मूच्छित) होने के कारण मरने की (कामना) नही करता, किन्तु श्रायुष्य पूर्ण होने पर विवश होकर मरता है, उसका मरण श्रिनिच्छा से विवशता की स्थिति मे होता है, इसलिए श्रकाममरण कहलाता है। इसे बालमरण (ग्रविरित का मरण) भी कहा जाता है।

सकाममरण—जो व्यक्ति विषयों के प्रति निरीह-नि स्पृह एव ग्रनासक्त होते है, इसलिए मृत्यु के प्रति ग्रसत्रस्त, हैं, मृत्यु के समय घवराते नहीं, उनके लिए मृत्यु उत्सवरूप होती है,। ऐसे लोगों का मरण सकाममरण कहलाता है। इसे पण्डितमरण (विरत का मरण) भी कहा जाता है। जैसे वाचकवर्य उमास्वाति ने कहा है—"सचित तपस्या के धनी, नित्य व्रत-नियम-सयम में रत एव निरपराध वृत्ति वाले चारित्रवान् पुरुषों के मरण को मैं उत्सवरूप मानता हूँ।" सकाम मरण का

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २४२: मरणमेव अन्तो-निज-निजाऽऽयुव पर्यन्तो मरणान्त , तस्मिन् भवे मारणान्तिके ।

२ 'ते हि विषयाभिष्वगतो मरणमनिच्छन्त एव म्रियन्ते।'

समवायागसूत्र मे मरण के १७ भेद बताए है, जिनमे से भगवतीसूत्र मे अकित १२ भेद तो कहे जा चुके है। शेष पाच भेद ये है—ग्रावीचि, ग्रविध, ग्रात्यिन्तक, छद्मस्थ ग्रौर केवलिमरण। ये यहाँ ग्रप्रासिंगिक है। 1

अस्तुत ग्रध्ययन मे निरूपित बालमरण श्रीर पण्डितमरण मे इन सबको गतार्थ करके, पण्डितमरण का ही प्रयत्न साधक को करना चाहिए, यही प्रेरणा यहाँ निहित है।

१ भगवती २।१।९०, पत्र २१२, २१३

⁽ख) समवायाग सम १७ वृत्ति, पत्र ३५

⁽ग) उत्त निर्युक्ति, गा २२५

⁽घ) विजयोदया वृ, पत्र ११३, गोमट्टसार कर्मकाण्ड गा ६१

⁽ड) मूलाराधना गा २९

पंचमं अज्झयणं : अकाम-मरणिज्जं

पंचम अध्ययन : अकाममरणीय

मरण के दो प्रकारो का निरूपण

- अण्णविस महोहिस एगे तिण्णे दुरुत्तरे ।
 तत्थ एगे महापन्ने इम पट्टमुदाहरे ।।
- [१] इस विशाल प्रवाह वाले दुस्तर ससार-सागर से कुछ लोग (गौतमादि) तिर गए। उनमे से एक महाप्राज्ञ (महावीर) ने यह स्पष्ट कहा था-
 - २. सन्तिमे य दुवे ठाणा अक्खाया मारणन्तिया। अकाम-मरणं चेव सकाम-मरण तहा।।

[२] मारणान्तिक (आयुष्य के अन्तरूप मरण-सम्बन्धी) ये दो स्थान (भेद या रूप) कहे गए है—(१) अकाम-मरण तथा (२) सकाम-मरण।

बालाण अकामं तु मरण असइ भवे । पिडयाण सकाम तु उक्कोसेण सइ भवे ।

[३] बाल (सद्-ग्रसद्-विवेक-विकल) जीवो के ग्रकाम-मरण तो बार-वार होते है। किन्तु पण्डितो (उत्कृष्ट चारित्रवानो) का सकाम मरण उत्कर्ष से (ग्रर्थात् केवलज्ञानी की उत्कृष्ट भूमिका की वृष्टि से) एक बार होता है।

विवेचन--मारणन्तिया--मरण रूप निज-निज श्रायुष्य का ग्रन्त-मरणान्त, मरणान्त मे होने वाले मारणान्तिक कहलाते है। श्रर्थात्--मरण-सम्बन्धी।

श्रकाममरण जो व्यक्ति पचेन्द्रिय विषयो का कामी (मूच्छित) होने के कारण मरने की (कामना) नही करता, किन्तु श्रायुष्य पूर्ण होने पर विवश होकर मरता है, उसका मरण श्रनिच्छा से विवशता की स्थिति मे होता है, इसलिए श्रकाममरण कहलाता है। इसे वालमरण (ग्रविरित का मरण) भी कहा जाता है।

सकाममरणं—जो व्यक्ति विषयो के प्रति निरीह-नि स्पृह एव अनासक्त होते है, इसलिए मृत्यु के प्रति असत्रस्त, हैं, मृत्यु के समय घवराते नहीं, उनके लिए मृत्यु उत्सवरूप होती है, । ऐसे लोगों का मरण सकाममरण कहलाता है। इसे पण्डितमरण (विरत का मरण) भी कहा जाता है। जैसे वाचकवर्य उमास्वाति ने कहा है—"सचित तपस्या के धनी, नित्य व्रत-नियम-सयम मे रत एव निरपराध वृत्ति वाले चारित्रवान् पुरुषों के मरण को मैं उत्सवरूप मानता हूँ।" सकाम मरण का

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २४२ मरणमेव अन्ती-निज-निजाऽऽयुव पर्यन्तो मरणान्त , तस्मिन् भवे भारणान्तिके । र 'ते हि विषयाभिष्वगतो मरणमनिच्छन्त एव क्रियन्ते ।'

अर्थ यहाँ वस्तुत मृत्यु की अभिलाषा (कामना) पूर्वक मरण नहीं है क्यों कि साधक के लिए जीवन श्रीर मृत्यु दोनों की अभिलाषा निषद्ध है। कहा भी है—यदि अपार ससार-सागर को पार करना चाहते हो तो न तो चिर काल तक जीने का विचार करो और न ही शीध्र मृत्यु का।'

'उक्कोसेण सइ भवे'—इस गाथा मे कहा गया है, कि 'पण्डितो (चारित्रवानो) का सकाममरण एक बार ही होता है। यह कथन केवलज्ञानी की उत्कृष्ट भूमिका की अपेक्षा से कहा गया है, क्योंकि अन्य चारित्रवान् साधकों का सकाममरण तो ७-८ बार हो सकता है।

'बाल' तथा 'पण्डित'—ये दोनो पारिभाषिक विशिष्टार्थसूचक शब्द है। यहाँ बाल का विशेष स्रर्थ है—व्रतिनयमादिरहित ग्रौर पण्डित का विशेषार्थ है—व्रतिनयम-सयम मे रत व्यक्ति।

श्रकाममरण: स्वरूप, श्रधिकारी, स्वभाव श्रीर दृष्परिणाम

४. तित्थमं पढम ठाण महावीरेण देसियं। काम-गिद्धे जहा बाले भिस क्राइ कुन्वई।।

[४[भगवान् महावीर ने पूर्वोक्त दो स्थानो मे से प्रथम स्थान के विषय मे यह कहा है कि काम-भोगो मे आसक्त बालजीव अत्यन्त कूर कर्म करता है।

प्र. जे गिद्धे कामभोगेसु एगे कूडाय गच्छई। 'न मे दिट्ठे परे लोए ू-दिट्ठा इमा रई।।'

[५] जो काम-भोगो मे स्रासक्त होता है, वह कूट (मृगादि-बन्धन, नरक या मिथ्या भाषण) की स्रोर जाता है। (किसी के द्वारा इनके त्याग की प्रेरणा दिये जाने पर वह कहता है—) 'मैंने परलोक तो देखा नहीं, स्रौर यह रित (स्पर्शनादि कामभोग सेवन जित-प्रीति-स्रानन्द) तो चक्षुदृष्ट (—प्रत्यक्ष स्राँखों के सामने) है।'

६. 'हत्थागया इसे कामा कालिया जे प्रणागया। को जाणइ परे लोए अत्थि वा नित्थ वा पुणो।।

[६] ये (प्रत्यक्ष दश्यमान) कामभोग (—सम्बन्धी सुख) तो (श्रभी) हस्तगत है, जो भविष्य (ग्रागामी भव) मे प्राप्त होने वाले (सुख) हैं वे तो कालिक (ग्रनिश्चित काल के वाद मिलने वाले—सदिग्ध) हैं। कौन जानता है—परलोक है भी या नहीं?

सचिततपोधनाना नित्य व्रतनियम-सयमरतानाम् ।

उत्सवभूत मन्ये, मरणमनपराधवृत्तीनाम् ॥

न तु परमार्थत तेपा, सकाम (मरण) सकामत्व, मरणाभिलायस्यापि निषिद्धत्वात् । —वृहद्वृत्ति पत्र २४२

१ सह कामेन-म्रिभलाषेण वर्तते इति सकाम, मरण प्रत्यसबस्ततया तथात्व चोत्सवभूतत्त्वात्तादशा मरणस्य । तथा च वाचक —

२ वही, पत्र २४२

३ वृहद्वृत्ति, पत्र २४२ " तन्मरणस्योत्कर्पण सकामता सकृद् एकवारमेव भवेत् जघन्येन तु शेपचारित्रिण सप्ताष्ट वा वारान् भवेदित्याकूतम्।"

पचम अध्ययन : अकाममरणीय]

जणेण सींद्ध होवखािम' इइ वाले पगव्भई । काम-भोगाणुराएण केस संपिडवज्जई ।।

[७] मै तो बहुजनसमूह के साथ रहूँगा (ग्रर्थात्—दूसरे भोगपरायण लोगो की जो गित होगी, वहीं मेरी होगी), इस प्रकार वह ग्रज्ञानी मनुष्य घृष्टता को ग्रपना लेता है, (किन्तु ग्रन्त मे) वह कामभोगो के ग्रनुराग से (इहलोक एव परलोक मे) क्लेश ही पाता है।

८. तओ से दण्ड समारभई तसेसु थावरेसु य । अहाए य प्रणहाए भूयग्गाम विहिसई ।।

[प्र] उस (कामभोगानुराग) से वह (घृष्ट होकर) त्रस ग्रौर स्थावर जीवो के प्रति दण्ड— (मन-वचन-कायदण्ड)-प्रयोग करता है, ग्रौर कभी सार्थक ग्रौर कभी निर्श्वक प्राणिसमूह की हिसा करता है।

९. हिंसे बाले मुसावाई माइल्ले पिसुणे सढे। मुजमाणे सुर मस सेयमेय ति मन्नई।।

[६] (फिर वह) हिंसक, मृषावादी, मायावी चुगलखोर, शठ (वेष-परिवर्तन करके दूसरो को ठगने वाला—धूर्त्त) ब्रज्ञानी मनुष्य, मद्य ग्रीर मास का सेवन करता हुग्रा, यह मानता है कि यही (मेरे लिए) श्रेयस्कर (कल्याणकारी) है।

्र कायसा वयसा मत्ते वित्ते गिद्धे य इत्थिसु। दुहग्रो मल सचिणइ सिसुणागु व्व मट्टिय।।

[१०] वह तन और वचन से (उपलक्षण से मन से भी) मत्त (गर्विष्ठ) हो जाता है। धन और स्त्रियों में श्रासक्त रहता है। (ऐसा मनुष्य) राग और द्वेष, दोनों से उसी प्रकार (श्रष्टविधकर्म-) मल का सचय करता है, जिस प्रकार शिश्रुनाग (श्रलिया) श्रपने मुख से (मिट्टी खाकर) और शरीर से (मिट्टी में लिपट कर)—दोनों ओर से मिट्टी का सचय करता है।

११. तओ पुट्ठो आयकेण गिलाणो परितव्पई। पभीओ परलोगस्स कम्माणुप्पेहि अप्पणो।।

[११] उस (ग्रष्टिविध कर्ममल का सचय करने) के पश्चात् वह (भोगासक्त बाल जीव) आतक (प्राणघातक रोग) से आकान्त होने पर ग्लान (खिन्न) हो कर सब प्रकार से सतप्त होता है, (तथा) अपने किये हुए अशुभ कर्मों का अनुप्रेक्षण (—विचार या स्मरण) करके परलोक से अत्यन्त डरने लगता है।

१२ सुया मे नरए ठाणा असीलाण च जा गई। बालाण कूर-कम्माण पगाढा जत्थ वेयणा ॥

[१२] वह विचार करता है—'मैंने उन नारकीय स्थानो (कुम्भी, वैतरणी, असिपत्र वन आदि) के विषय में सुना है, जहाँ प्रगाढ (तीव्र) वेदना है। तथा जो शील (सदाचार) से रहित कूर कमें वाले अज्ञजीवो की गित है।'

१३. तत्थोववाइयं ठाण जहा मेयमणुस्सुयं। आहाकम्मेहिं गच्छन्तो सो पच्छा परितप्पई।।

[१३] जैसा कि मैंने परम्परा से यह सुना है—उन नरको मे ग्रौपपातिक (उत्पन्न होने का) स्थान है, (जहाँ उत्पन्न होने के ग्रन्तर्मुहूर्त्त के बाद ही महावेदना का उदय हो जाता है ग्रौर वह निरन्तर रहता है।) (यहाँ से ग्रायुष्य क्षीण होने के पश्चात्) वह ग्रपने किये हुए कर्मों के ग्रनुसार वहाँ जाता हुग्रा पश्चात्ताप करता है।

१४. जहा सागडिओ जाणं सम हिच्चा महापहं। विसम मग्गमोइण्णो अक्खे भग्गमि सोयई।।

१५. एवं धम्मं विउक्कम्म अहम्म पडिवज्जिया । बाले मच्चु-मुहं पत्ते अक्खे भगो व सोयई ॥

[१४-१५] जैसे कोई गाडीवान सम महामार्ग को जानता हुआ भी उसे छोड कर विषम मार्ग (उत्पथ) मे उतर जाता है, तो गाडी की धुरी टूट जाने पर शोक करता है, वैसे ही धर्म का उल्लंघन करके जो अज्ञानी अधर्म को स्वीकार कर लेता है, वह मृत्यु के मुख मे पडने पर उसी तरह शोक करता है, जैसे घुरी टूट जाने पर गाडीवान करता है।

१६. तओ से मरणन्तिम बाले सन्तस्सई भया। अकाम-मरणं मरई धुत्ते व कलिना जिए।।

[१६] फिर वह अज्ञानी जीव मृत्युरूप प्राणान्त के समय (नरकादि परलोक के) भय से सत्रस्त (उद्दिग्न) होता है, और एक ही दाव में सर्वस्व हार जाने वाले धूर्त-जुग्रारी की तरह (शोक करता हुआ) अकाममरण से मरता है।

विवेचन-कामगिद्धे-इच्छाकाम और मदनकाम, इन दोनो का अभिकाक्षी-आसक्त।

'काम-भोगेसु'—शब्द श्रीर रूप, ये दोनो 'काम,' तथा गन्ध, रस श्रीर स्पर्श, 'भोग' कहलाते है। श्रथवा प्रकारान्तर से स्त्रीसग को काम, श्रीर विलेपन-मर्दन श्रादि को भोग कहा गया है। र

'एगे' पद का आशय—'कामभोगासकत मानव अकेला—किसी मित्रादि सहायक से रहित-ही कृट-नरक मे जाता है।'3

क्डाय गच्छइ—तीन अर्थ—(१) कूट-मासादि की लोलुपतावश मृगादि को बन्धन मे डालता है। (२) कूट मे पडे हुए मृग को शिकारी द्वारा यातना दी जाती है, उसी तरह कूट-नरक मे पडे जीव को भी परमाधार्मिक असुर यातना देते हैं—अत कूट अर्थात् नरक के बन्धन मे पडता है। (३) कूट-मिथ्याभाषणादि मे प्रवृत्त होता है।'४

१ वृहद् वृत्ति, पत्र २४२

- २ वही, पत्र २४२ मे उद्धृत-- "कामा दुविहा पण्णत्ता—सद्दा' रूवायय, भोगा तिविहा पण्णत्ता त —गधा रसा फासा य।" यद्वा—यो गृद्ध —कामभोगेषु कामेषु स्त्रीसगेषु भोगेसु धूपन —विलेपनादिषु ।
- ३ 'एक सुहृदादिसहाय्यरिहत '--वृहद् वृत्ति, पत्र २४३
- ४ 'कूटमिव कृट प्रभूतप्राणिना यातनाहेतुत्वात्ररक इत्ययं अयवा कूट द्रव्यतो भावतण्च, तत्र द्रव्यतो मृगादि-वन्धन, भावस्तु मिथ्याभाषणादि ।'—वृ वृ पत्र २४३

अनात्मवादी नास्तिको का मत—बालजीव किम विचारधारा से प्रेरित होकर हिसादि कर्मो का श्राचरण धृष्ट ग्रौर नि सकोच होकर करते हैं ? इस तथ्य को इस ग्रध्ययन की पांचवी, छठी ग्रौर सातवी गाथाग्रो द्वारा व्यक्त किया गया है—

न मे दिहुं परे लोए, चक्खुदिहा इमा रई' इस पिक्त के द्वारा पचभूतवादी अनात्मवादी या तज्जीव—तज्छरीरवादी का मत बताया गया है, जो प्रत्यक्ष को ही प्रमाण मानते हैं। 'हत्थागया इमे कामा, कालिया जे प्रणागया' इस पिक्त के द्वारा भूत और भविष्य की उपेक्षा करके वर्तमान को ही सब कुछ मानने वाले अदूरदर्शी प्रेयवादियों का मत व्यक्त किया गया है, जो केवल वर्तमान, कामभोगजन्य सुखों को ही सर्वस्व मानते हैं। तथा 'जणेण सिद्ध होवखामि' इस पिक्त द्वारा गतानुगतिक विवेकमूढ बहिरात्माओं का मत व्यक्त किया गया है। इस तीन मिथ्यामतों के कारण ही वालजीव घृष्ट और नि सकोच होकर हिंसादि पापकर्म करते हैं।'

'ग्रहाए य अणहाए' -- का अर्थ कमश प्रयोजनवग एव निष्प्रयोजन हिसा है।

उदाहरण—एक पशुपाल की ग्रादत थी कि वह जगल मे वकरियों को एक वट वृक्ष के नीचे विठा कर स्वय सीधा सोकर बास के गोफण से वेर की गुठिलयाँ फेंक कर वृक्ष के पत्तों को छेदा करता था। एक दिन उसे एक राजपुत्र ने देखा ग्रौर उसके पत्रच्छेदन-कौशल को देख कर उसे धन का प्रलोभन देकर कहा—मैं कहूँ, उसकी ग्रांखे वीध दोगे ?' उसने स्वीकार किया तो राजपुत्र उसे ग्रपने साथ नगर में ले ग्राया। ग्रपने भाई—राजा की ग्रांखे फोड डालने के लिए उसने कहा तो उस पशुपाल ने तपाक से गोफन से उसकी ग्रांखे फोड डाली। राजपुत्र ने प्रसन्न होकर उसकी इच्छानुसार उसे एक गाँव दे दिया।

सढे—शठ—यो तो शठशब्द का अर्थ धूर्त, दुष्ट, मूढ या आलसी होता है, परन्तु बृहद्-वृत्तिकार इसका अर्थ करते है—वेषादि परिवर्त्तन करके जो अपने को अन्य रूप मे प्रकट करता है। यहाँ मण्डिकचोर के दुष्टान्त का निर्देश किया गया है।

दुहश्रो—दो प्रकार से, इसके श्रनेक विकल्प—(१) राग और द्वेष से, (२) बाह्य श्रौर श्रान्तरिक प्रवृत्तिरूप प्रकार से, (३) इहलोक श्रौर परलोक दोनो प्रकार के बन्धनो मे (४) पुण्य श्रौर पाप दोनो के, (५) स्वय करता हुआ श्रौर दूसरो को कराता हुआ, श्रौर (६) श्रन्त करण श्रौर वाणी दोनो से ।

मल आठ प्रकार के कर्मरूपी मैल का।

सिसुणागु व -- शिशुनाग कें चुआ या अलिसया को कहते है। वह पेट मे (भीतर) मिट्टो खाता

१ उत्तराध्ययनमूल, ग्र ५ गा ५-६-७

२ वृहद्वृत्ति, पत्र २४४-२४५

भाठ —तन्न पथ्यादिकरणतोऽन्यथाभूतमात्मानमन्यथा द्वर्शयति, मण्डिकचोरवत्'—वृहद्वृत्ति, पत्र २४४

४ वृहर्वृत्ति, पत्र २४४

४ वही, पत्र २४४

है, ग्रौर वाहर से ग्रपने (स्निग्ध शरीर पर मिट्टी चिपका लेता है । इस प्रकार ग्रन्दर ग्रौर बाहर दोनो ग्रोर से वह मिट्टी का सचय करता है ।'

'उववाइय' पद का आश्रय—उववाइय का श्रर्थ होता है—'श्रीपपातिक'। जैनदर्शन मे तीन प्रकार से प्राणियों की उत्पत्ति (जन्म) बताई गई है—समूर्च्छन, गर्भ ग्रौर उपपात। द्वीन्द्रियादि जीव सम्मूर्च्छम है, पशु-पक्षी ग्रादि गर्भज ग्रौर नारक तथा देव ग्रौपपातिक होते है। गर्भज जीव गर्भ मे रहता है, वहाँ तक छेदन-भेदनादि की पीडा नहीं होती, किन्तु ग्रौपपातिक जीव ग्रन्तर्मुहूर्त्तं भर मे पूर्ण शरीर वाले हो जाते है, नरक मे तो एक ग्रन्तर्मुहूर्त्तं के बाद ही महावेदना का उदय होता है, जिसके कारण निरन्तर दुख रहता है। 3

कलिणा जिए—एक ही दाव मे पराजित । प्राचीन ग्रन्थों के श्रनुसार जुए में दो प्रकार के दाव होते थे—कृतदाव और कलिदाव । 'कृत' जीत का दाव और 'किल' हार का दाव माना जाता था। '

'धुत्ते व' का अर्थ--वृत्तिकार इसका सस्कृत रूपान्तर धूर्त्त करके धूर्त इव-- द्यूतकार इव (जुम्रारी की तरह) मर्थ करते है। '

सका रण: स्वरूप, ग्रधिकारी,-ग्रनधिकारी एवं सकाममरणोत्तर स्थिति

१७. एय स्रकाम-मरण बालाण तु पवेइय । एत्तो सकाम-मरण पण्डियाण सुणेह मे ।।

[१७] यह (पूर्वोक्त) बाल जीवो के स्रकाम-मरण का प्ररूपण किया गया। स्रव यहाँ से स्रागे पण्डितो के सकाम-मरण (का वर्णन) मुक्त से सुनो।

१८ मरण पि सपुण्णाण जहा मेयमणुस्सुयं। विष्पसण्णमणाघाय सजयाण वुसीमस्रो।।

[१८] जैसा कि मैंने परम्परा से सुना है—सयत, जितेन्द्रिय एव पुण्यशाली आत्माओ का मरण अतिप्रसन्न (अनाकुलचित्त) और आघात-रहित होता है।

१९. न इम सन्वेसु भिक्खूसु न इमं सन्वेसुऽगारिसु। नाणा-सीला अगारत्था विसम-सीला य भिक्खुणो।।

[१६] यह (सकाममरण) न तो सभी भिक्षुग्रो को प्राप्त होता है ग्रौर न सभी गृहस्थो को, (क्योंकि) गृहस्थ नाना प्रकार के शीलो (व्रत-नियमो) से सम्पन्न होते है, जबिक बहुत-से भिक्षु भी विषम (विकृत-सनिदान सातिचार) शील वाले होते हैं।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र २४६

२ 'सम्मूच्छंन-गर्भोपपाता जन्म-तत्त्वार्थसूत्र २।३२

^{् &#}x27;उपपातात्मजातमीपपातिकम्, न तत्र गर्भव्युत्क्रान्तिरस्ति, येन गर्भकालान्नरित तन्नरकदुः य स्यात्, ते हि उत्पन्नमात्रा एव नरकवेदनाभिरभिभूयन्ते' उत्त चूणि, पृ. १३५

८, (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २८८ (ख) मुखबोधा पत्र १०५

५ बहुद्वृत्ति पत्र २४=

२०. सन्ति एगेहि भिवर्खाह गारत्था सजमुत्तरा। गारत्थेहि य सन्वेहि साहवो सजमुत्तरा।।

[२०] कई भिक्षुग्रो की श्रपेक्षा गृहस्य सयम मे श्रेष्ठ होते है, किन्तु सभी गृहस्थो से (सर्वविरति चारित्रवान् शुद्धाचारी) साधुगण सयम मे श्रेष्ठ है।

२१. चीराजिण निर्माणण जडी-सघाडि-मुण्डिण। एयाणि वि न तायन्ति दुस्सील परियागय।।

[२१] प्रव्रज्यापर्यायप्राप्त दु शील (दुराचारी) साधु को चीर (वल्कल-वस्त्र) एव ग्रजिन (मृगछाला ग्रादि चर्म-) धारण, नग्नत्व, जटा-धारण, सघाटी (चिथडो से वनी हुई गुदडी या उत्तरीय)-धारण, शिरोमुण्डन, ये सब (वाह्यवेष या वाह्याचार) भी (दुर्गतिगमन से) नहीं वचा सकते।

२२ पिण्डोलए व दुस्सीले नरगाओ न मुच्चई। भिक्खाए वा गिहत्थे वा सुव्वए कमई दिव।।

[२२] भिक्षाजीवी साधु भी यदि दु शील है तो वह नरक से मुक्त नही हो सकना । भिक्षु हो या गृहस्थ यदि वह सुव्रती (व्रतो का निरितचार पालक) है, तो स्वर्ग प्राप्त करता है ।

२३. अगारि-सामाइयंगाइ सङ्घी काएण फासए। पोसह दुहओ पक्ख एगराय न हावए।।

[२३] श्रद्धावान् श्रावक गृहस्थ की सामायिक-साधना के सभी अगो का काया से स्पर्श (—ग्राचरण) करे। (कृष्ण ग्रौर शुक्ल) दोनो पक्षो मे पौषधव्रत को एक रात्रि के लिए भी न छोडे।

२४. एव सिक्खा-समावन्ने गिहवासे वि सुव्वए । मुच्चई छवि-पर्व्वीओ गच्छे जक्ख-सलोगय ।।

[२४] इस प्रकार शिक्षा (व्रताचरण के अभ्यास) से सम्पन्न सुव्रती गृहवास मे रहता हुग्रा भी मनुष्यसम्बन्धी ग्रौदारिक शरीर से मुक्त हो जाता है ग्रौर देवलोक मे जाता है।

२४. अह जे सबुडे भिक्खू दोण्ह स्रश्नयरे सिया। सन्व-दुक्ख-प्पहीणे वा देवे वावि महड्डिए।।

[२५] ग्रौर जो सवृत (ग्राश्रवद्वारिनरोधक) (भाव-) भिक्षु होता है, वह दोनों में से एक (स्थिति वाला) होता है—या तो वह (सदा के लिए) सर्वदु खो से रहित—मुक्त श्रथवा महिद्धिक देव होता है।

२६. उत्तराइ विमोहाइ जुइमन्ताणुपुव्वसो । समाइण्णाइ जक्खेहि म्रावासाई जसंसिणो ।। २७ दीहाउया इड्डिमन्ता समिद्धा काम-कविणो । अहुणोववन्न-सकासा भुज्जो अन्विमालिपमा ।। है, ग्रौर वाहर से ग्रपने (स्निग्ध गरीर पर मिट्टी चिपका लेता है । इस प्रकार ग्रन्दर ग्रौर वाहर दोनो ग्रोर से वह मिट्टी का सचय करता है ।'

'उववाइय' पद का ग्राशय—उववाइय का ग्रर्थ होता है—'ग्रौपपातिक'। जैनदर्शन मे तीन प्रकार से प्राणियों की उत्पत्ति (जन्म) बताई गई है—समूच्छेंन, गर्भ ग्रौर उपपात। दोन्द्रियादि जीव सम्मूच्छिम है, पशु-पक्षी ग्रादि गर्भज ग्रौर नारक तथा देव ग्रौपपातिक होते है। गर्भज जीव गर्भ में रहता है, वहाँ तक छेदन-भेदनादि की पीडा नहीं होती, किन्तु ग्रौपपातिक जीव ग्रन्तर्मुहूर्त्तं भर में पूर्ण शरीर वाले हो जाते है, नरक में तो एक ग्रन्तर्मुहूर्त्तं के वाद ही महावेदना का उदय होता है, जिसके कारण निरन्तर दुख रहता है।

कलिणा जिए—एक ही दाव मे पराजित । प्राचीन ग्रन्थो के श्रनुसार जुए मे दो प्रकार के दाव होते थे—कृतदाव श्रौर कलिदाव । 'कृत' जीत का दाव ग्रौर 'कलि' हार का दाव माना जाता था। र

'धुत्ते व' का अर्थ--वृत्तिकार इसका सस्कृत रूपान्तर धूर्त्त करके धूर्त्त इव-- द्यूतकार इव (जुग्रारी की तरह) अर्थ करते हैं। "

सकाममरणः स्वरूप, अधिकारी,-अनिधकारी एवं सकाममरणोत्तर स्थिति

१७. एय भ्रकाम-मरण बालाण तु पवेइय। एत्तो सकाम-मरण पण्डियाण सुणेह मे ।।

[१७] यह (पूर्वोक्त) वाल जीवो के अकाम-मरण का प्ररूपण किया गया। अब यहाँ से आगे पण्डितो के सकाम-मरण (का वर्णन) मुक्त से सुनो।

१८. मरण पि सपुण्णाण जहा मेयमणुस्सुयं । विष्पसण्णमणाघायं सजयाण वुसीमग्रो ।।

[१८] जैसा कि मैने परम्परा से सुना है—सयत, जितेन्द्रिय एव पुण्यशाली ग्रात्माग्रो का मरण ग्रतिप्रमन्न (ग्रनाकुलचित्त) ग्रीर ग्राघात-रहित होता है।

१९. न इम सन्वेसु भिक्षूसु न इम सन्वेसुऽगारिसु। नाणा-सीला अगारत्था विसम-सीला य भिक्षणो ।।

[१६] यह (मकाममरण) न तो सभी भिक्षुश्रो को प्राप्त होता है श्रौर न मभी गृहस्थो को, (क्योंकि) गृहस्य नाना प्रकार के शीलो (ब्रत-नियमो) से सम्पन्न होते है, जविक वहुत-से भिक्षु भी विषम (विकृत-मनिदान मानिचार) शील वाले होते हैं।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २४६

२ 'सम्मूच्छन-गर्भोपपाता जन्म-तत्त्वार्थमूत्र २।३२

२ 'उपपातात्मजातमीपपातिकम्, न तत्र गर्भव्युत्कान्तिरस्ति, येन गर्भकालान्तरित तत्ररकदु च स्यात्, ते हि उत्पन्नमात्रा एव नग्नवेदनाभिरभिभूयन्ते' उत्त वृष्णि, पृ. १३५

८, (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २/६ (उ) मुखबोद्या पत्र १०४

४ बृहद्वति पत्र २४=

२०. सन्ति एगेहि भिवर्खाह गारत्था सजमुत्तरा। गारत्थेहि य सन्वेहि साहवो सजमुत्तरा।।

[२०] कई भिक्षुग्रो की ग्रपेक्षा गृहस्थ सयम मे श्रेष्ठ होते है, किन्तु सभी गृहस्थो से (सर्वेविरित चारित्रवान् शुद्धाचारी) साधुगण सयम मे श्रेष्ठ है।

२१. चीराजिण निर्माणण जडी-सघाडि-मुण्डिण । एयाणि वि न तायन्ति दुस्सील परियागय ।।

[२१] प्रव्नज्यापर्यायप्राप्त दु शील (दुराचारी) साधु को चीर (वत्कल-वस्त्र) एव ग्रजिन (मृगछाला ग्रादि चर्म-) धारण, नग्नत्व, जटा-धारण, सघाटी (चिथडो से वनी हुई गुदडी या उत्तरीय)-धारण, शिरोमुण्डन, ये सव (वाह्यवेप या वाह्याचार) भी (दुर्गतिगमन से) नहीं वचा सकते।

२२ पिण्डोलए व दुस्सीले नरगाओं न मुच्चई। भिक्खाए वा गिहत्थे वा सुव्वए कमई दिव।।

[२२] भिक्षाजीवी साधु भी यदि दु शील है तो वह नरक से मुक्त नही हो सकता। भिक्षु हो या गृहस्थ यदि वह सुव्रती (व्रतो का निरितचार पालक) है, तो स्वर्ग प्राप्त करता है।

२३. अगारि-सामाइयगाइ सङ्घी काएण फासए । पोसह दुहुओ पक्ख एगराय न हावए ।।

[२३] श्रद्धावान् श्रावक गृहस्थ की सामायिक-साधना के सभी अगो का काया से स्पर्श (—ग्राचरण) करे। (कृष्ण ग्रीर शुक्ल) दोनो पक्षो मे पौषधव्रत को एक रात्रि के लिए भी न छोडे।

२४. एव सिक्खा-समावन्ने गिहवासे वि सुव्वए । मुच्चई छवि-पर्वाओ गच्छे जक्ख-सलोगय ॥

[२४] इस प्रकार शिक्षा (व्रताचरण के अभ्यास) से सम्पन्न सुवती गृहवास मे रहता हुआ भी मनुष्यसम्बन्धी औदारिक शरीर से मुक्त हो जाता है श्रीर देवलोक मे जाता है।

२५ अह जे सबुडे भिक्खू दोण्ह स्रन्नयरे सिया । सन्व-दुक्ख-प्पहीणे वा देवे वावि महड्डिए ।।

[२५] ग्रीर जो सवृत (ग्राश्रवद्वारिनरोधक) (भाव-) भिक्षु होता है, वह दोनों में से एक (स्थिति वाला) होता है—या तो वह (सदा के लिए) सर्वदु खो से रिहत—मुक्त ग्रथवा महद्धिक देव होता है।

- २६ उत्तराइ विमोहाइ जुडमन्ताणुपुन्वसो । समाइण्णाइ जक्खेहि स्रावासाइ जसिंगो ।।
- २७ दोहाउया इडि्डमन्ता समिद्धा काम-रूविणो । अहुणोववन्न-सकासा भुज्जो अच्चिमालिपभा ।।

हे, ग्रौर वाहर से भ्रपने (स्निग्ध गरीर पर मिट्टी चिपका लेता है। इस प्रकार भ्रन्दर भ्रौर बाहर दोनो भ्रोर से वह मिट्टी का सचय करता है।

'उववाइय' पद का आश्रय—उववाइय का अर्थ होता है—'औपपातिक'। जैनदर्शन मे तीन प्रकार से प्राणियों की उत्पत्ति (जन्म) बताई गई है—समूर्च्छन, गर्भ और उपपात। दे द्वीन्द्रियादि जीव सम्मूर्च्छम है, पशु-पक्षी आदि गर्भज और नारक तथा देव औपपातिक होते है। गर्भज जीव गर्भ में रहता है, वहाँ तक छेदन-भेदनादि की पीडा नहीं होती, किन्तु औपपातिक जीव अन्तर्मुहूर्त्तं भर में पूर्ण शरीर वाले हो जाते है, नरक में तो एक अन्तर्मुहूर्त्तं के बाद ही महावेदना का उदय होता है, जिसके कारण निरन्तर दुख रहता है। 3

कलिणा जिए—एक ही दाव मे पराजित । प्राचीन ग्रन्थो के ग्रनुसार जुए मे दो प्रकार के दाव होते थे —कृतदाव ग्रीर कलिदाव । 'कृत' जीत का दाव ग्रीर 'कलि' हार का दाव माना जाता था। र

'धुत्ते व' का अर्थ--वृत्तिकार इसका सस्कृत रूपान्तर धूर्त्त करके धूर्त इव-- द्यूतकार इव (जुग्रारी की तरह) ग्रर्थ करते हैं। '

सकाममरण: स्वरूप, ग्रधिकारी,-ग्रनधिकारी एवं सकाममरणोत्तर स्थिति

१७. एय भ्रकाम-मरण बालाण तु पवेइय ।एत्तो सकाम-मरण पण्डियाण सुणेह मे ।।

[१७] यह (पूर्वोक्त) बाल जीवो के अकाम-मरण का प्ररूपण किया गया। अव यहाँ से आगे पण्डितो के सकाम-मरण (का वर्णन) मुक्त से सुनो।

१८ मरण पि सपुण्णाणं जहा मेयमणुस्सुय । विष्पसण्णमणाघाय सजयाण वुसीमग्रो ।।

[१८] जैसा कि मैने परम्परा से सुना है—सयत, जितेन्द्रिय एव पुण्यशाली आत्माओं का मरण अतिप्रमन्न (अनाकुलचित्त) और आघात-रहित होता है।

१९. न इम सब्वेसु भिक्खूसु न इम सब्वेसुऽगारिसु। नाणा-सीला अगारत्था विसम-सीला य भिक्खुणो।।

[१६] यह (सकाममरण) न तो सभी भिक्षुग्रो को प्राप्त होता है ग्रौर न सभी गृहस्थो को, (क्योंकि) गृहस्थ नाना प्रकार के गीलो (व्रत-नियमो) से सम्पन्न होते हैं, जबिक बहुत-से भिक्षु भी विषम (विकृत-मनिदान सातिचार) गील वाले होते हैं।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २४६

२ 'सम्मूच्छंन-गर्भोपपाता जन्म-तत्त्वार्थसूत्र २।३२

३ 'उपपातात्मजातमीपपातिकम्, न तत्र गर्भव्युत्कान्तिरस्ति, येन गर्भकानान्तरित तन्नरकदुख स्यात्, ते हि उत्पन्नमाना एव नरकवेदनाभिरभिभूयन्ते उत्त वृणि, पृ. १३५

८, (क) बृहद्बृत्ति, पत्र २८= (ख) मुखबोधा पत्र १०४

५ बहद्वृत्ति पत्र २४८

२०. सन्ति एगेहि भिवर्जूह गारत्था सजमुत्तरा। गारत्थेहि य सन्वेहि साहवो सजमुत्तरा।।

[२०] कई भिक्षुग्रो की अपेक्षा गृहस्य सयम मे श्रेष्ठ होते हैं, किन्तु सभी गृहस्थो से (सर्वविरित चारित्रवान् शुद्धाचारी) साधुगण सयम मे श्रेष्ठ है।

२१. चीराजिण निर्माणण जडी-सघाडि-मुण्डिण। एयाणि वि न तायन्ति दुस्सील परियागय।।

[२१] प्रव्नज्यापर्यायप्राप्त दु शील (दुराचारी) साधु को चीर (वन्कल-वस्त्र) एव ग्रजिन (मृगछाला ग्रादि चर्म-) धारण, नग्नत्व, जटा-धारण, सघाटी (चिथडो से वनी हुई गुदडी या उत्तरीय)-धारण, शिरोमुण्डन, ये सब (वाह्यवेप या वाह्याचार) भी (दुर्गतिगमन से) नहीं वचा सकते।

२२. पिण्डोलए व दुस्सीले नरगाओ न मुच्चई। भिक्खाए वा गिहत्थे वा सुव्वए कमई दिव।।

[२२] भिक्षाजीवी साधु भी यदि दु शील है तो वह नरक से मुक्त नही हो सकता। भिक्षु हो या गृहस्थ यदि वह सुव्रती (व्रतो का निरितचार पालक) है, तो स्वर्ग प्राप्त करता है।

२३ अगारि-सामाइयगाइ सङ्घी काएण फासए। पोसह दुहओ पक्ल एगराय न हावए।।

[२३] श्रद्धावान् श्रावक गृहस्थ की सामायिक-साधना के सभी अगो का काया से स्पर्श (—ग्राचरण) करे। (कृष्ण ग्रीर शुक्ल) दोनो पक्षो मे पौषधव्रत को एक रात्रि के लिए भी न छोडे।

२४ एव सिक्खा-समावन्ने गिहवासे वि सुव्वए । मुक्चई छवि-पर्व्वीओ गच्छे जक्ख-सलोगय ।।

[२४] इस प्रकार शिक्षा (त्रताचरण के अभ्यास) से सम्पन्न सुत्रती गृहवास मे रहता हुआ भी मनुष्यसम्बन्धी औदारिक शरीर से मुक्त हो जाता है और देवलोक मे जाता है।

२४. अह जे सवुडे भिक्खू दोण्ह ग्रन्नयरे सिया। सन्व-दुक्ख-प्पहीणे वा देवे वावि महड्डिए।।

[२५] ग्रौर जो सवृत (ग्राश्रवद्वारिनरोधक) (भाव-) भिक्षु होता है, वह दोनो मे से एक (स्थिति वाला) होता है—या तो वह (सदा के लिए) सर्वदु खो से रहित—मुक्त ग्रथवा महिद्धिक देव होता है।

- २६. उत्तराइं विमोहाइ जुड्मन्ताणुपुन्वसो । समाइण्णाइ जक्खेहि भ्रावासाइं जसिसणो ।।
- २७ दीहाउया इङ्ढ्मिन्ता समिद्धा (काम-रूविणो । अहुणोववन्न-सकासा भुज्जो अस्विमालिप्भा ।।

है, ग्रौर वाहर से ग्रपने (स्निग्ध शरीर पर मिट्टी चिपका लेता है। इस प्रकार ग्रन्दर ग्रौर बाहर दोनों ग्रोर से वह मिट्टी का सचय करता है।

'खबाइय' पद का आश्रय—उववाइय का अर्थ होता है—'ग्रौपपातिक'। जैनदर्शन मे तीन प्रकार से प्राणियों की उत्पत्ति (जन्म) बताई गई है—समूर्च्छन, गर्भ और उपपात। दीन्द्रियादि जीव सम्मूर्च्छम है, पशु-पक्षी आदि गर्भज और नारक तथा देव औपपातिक होते है। गर्भज जीव गर्भ मे रहता है, वहाँ तक छेदन-भेदनादि की पीडा नहीं होतो, किन्तु औपपातिक जीव अन्तर्मुहूर्त्तं भर मे पूर्ण शरीर वाले हो जाते है, नरक मे तो एक अन्तर्मुहूर्त्तं के वाद ही महावेदना का उदय होता है, जिसके कारण निरन्तर दुख रहता है। 3

किलणा जिए—एक ही दाव मे पराजित । प्राचीन ग्रन्थो के अनुसार जुए मे दो प्रकार के दाव होते थे—कृतदाव ग्रौर किलदाव । 'कृत' जीत का दाव ग्रौर 'किल' हार का दाव माना जाता था। र

'धुत्ते ब' का अर्थ--वृत्तिकार इसका सस्कृत रूपान्तर धूर्त्त करके धूर्त इव-- द्यूतकार इव (जुआरी की तरह) अर्थ करते है। '

सकाममरण: स्वरूप, ग्रधिकारी,-ग्रनधिकारी एवं सकाममरणोत्तर स्थिति

एय ग्रकाम-मरण बालाण तु पवेइय । एत्तो सकाम-मरण पण्डियाण सुणेह मे ।।

[१७] यह (पूर्वोक्त) बाल जीवो के श्रकाम-मरण का प्ररूपण किया गया। श्रव यहाँ से आगे पण्डितो के सकाम-मरण (का वर्णन) मुक्त से सुनो।

१८. मरण पि सपुण्णाण जहा मेयमणुस्सुयं। विष्पसण्णभणाघाय सजयाण वुसीमस्रो।।

[१८] जैसा कि मैंने परम्परा से सुना है—सयत, जितेन्द्रिय एव पुण्यशाली आत्मास्रो का मरण अतिप्रसन्न (अनाकुलचित्त) और आधात-रहित होता है।

१९. न इम सन्वेसु भिक्खूसु न इम सन्वेसुऽगारिसु। नाणा-सीला अगारत्था विसम-सीला य भिक्खुणो।।

[१६] यह (सकाममरण) न तो सभी भिक्षुग्रो को प्राप्त होता है ग्रौर न सभी गृहस्थो को, (क्योंकि) गृहस्थ नाना प्रकार के शीलो (व्रत-नियमो) से सम्पन्न होते है, जबिक बहुत-से भिक्षु भी विषम (विकृत-मनिदान मातिचार) शील वाले होते हैं।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २४६

२ 'सम्मूर्च्छन-गर्भोपपाता जन्म-तत्त्वार्थसूत्र २।३२

३ 'उपपातात्मजातमीपपातिकम्, न तत्र गर्भव्युत्कान्तिरस्ति, येन गर्भकालान्नरित तन्नरकदुख म्यात्, ते हि उत्पन्नमात्रा एव नरकवेदनामिरभिभूयन्ते' उत्त वूणि, पृ. १३५

८, (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २८६ (ख) मुखबोद्या पत्र १०५

५ बृहद्वृत्ति पत्र २४=

श्चील अर्थात् अनेकविधवत या मत वाले—जेसे कि कई कहते हे—'गृहम्थायम का पालन करना ही महावत है, किसी का कथन—गृहस्थाश्रम से वढकर कोई भी धर्म न तो हुआ हे, न होगा। जो भूरवीर होते है, वे हो इसका पालन करते है, नपुसक (कायर) लोग पाखण्ड का आश्यय लेते हैं। कुछ लोगों का कहना है—गृहस्थों के सात सौ शिक्षाप्रद वत हैं, इत्यादि। (३) शान्त्याचार्य के अनुसार—गृहस्था के अनेकविध शील अर्थात्-अनेकविधवत है। अर्थात्—देशविरति रूप वतो के अनेक भग होने के कारण गृहस्थवतपालन अनेक प्रकार से होता है।

विसमसीला—विषमशीला.—दो व्याख्याएँ—(१) शान्त्याचार्य के अनुपार भिक्षु भी विषम अर्थात् अति दुर्लक्षता के कारण अति गहन, विसहशंशील यानी आचार वाले होते हैं, जैसे कि कई पाच यमो और पाच नियमो को, कई कन्दमूल, फलादि-भक्षण को, कितपय आत्मतत्त्व-पिश्चान को ही जत मानते है। (२) चूणिकार के अनुसार भिक्षुओं को विषमशील इसलिए कहा गया है कि तापस, पाडुरण आदि कुछ कुप्रवचनभिक्षु अभ्युदय (ऐहिक उन्नति) की ही कामना करते हैं, जो मोक्षसाधना के लिए उद्यत हुए हैं, वे भी उसे सम्यक् प्रकार से नहीं समभते, वे आरम्भ से मोक्ष मानते हैं तथा लोकोत्तर भिक्षु भी सभी निदान, शल्य और अतिचार से रहित नहीं होते, आकाक्षारहित तप करने वाले भी नहीं होते। व

'सित एगेंहि साहवो सजमुत्तरा' का आशय—इस गाथा का श्रिभप्राय यह है कि श्रव्रती श्रवारित्री या नामधारी भिक्षुश्रो की अपेक्षा सम्यग्दृष्टियुक्त देशिवरत गृहस्थ सयम मे श्रेष्ठ होते है। किन्तु उन सब देशिवरत गृहस्थो की अपेक्षा सर्वविरत भाविभक्षु सयम मे श्रेष्ठ होते है, क्यों कि उनका सयमव्रत परिपूर्ण है। इसे एक सवाद द्वारा समक्ताया गया है—एक श्रावक ने साधु से पूछा—श्रावको श्रीर साधुश्रो मे कितना श्रन्तर है साधु ने कहा—सरसो श्रीर मदरपर्वत जितना श्रावक ने फिर पूछा—कुलिंगी (वेषधारी) साधु श्रीर श्रावक मे क्या श्रन्तर है साधु ने उत्तर दिया—वही, सरसो श्रीर मेरपर्वत जिनता। श्रावक का इससे समाधान हो गया।

'चीराजिणं दुस्सील परियागत' का तात्पर्य—इस गाथा को उल्लिखित करके शास्त्रकार ने 'गृहस्थ कई भिक्षुत्रों से सयम मे श्रेष्ठ होते हैं' इस वाक्य का समर्थन किया है। इस गाथा मे उस युग के विभिन्न धर्मसम्प्रदायों के साधु—सन्यासियों, तापसों, परिव्राजको या भिक्षुत्रों के द्वारा सुशील-पालन की उपेक्षा करके मात्र विभिन्न बाह्य वेषभूपा से मोक्ष या स्वर्ग प्राप्त हो जाने की मान्यता का खण्डन किया गया है। सम्यक्त्वपूर्वक ग्रितचार—निदान-शल्यरहित व्रताचरण को ही मुख्यतया सकाममरण के ग्रनन्तर स्वर्ग का ग्रिधकारी माना गया है।

'चीर' के दो अर्थ—चीवर और वल्कल। निर्माणण का अर्थ चूणिकार ने नग्नता किया है तथा उस युग के कुछ नान-सम्प्रदायों का उल्लेख भी किया है—मृगचारिक, उदण्डक और भ्राजीवक। संघाडि-संघाटी—कपडें के टुकडें को जोड़ कर वनाया गया साधुश्रों का एक उपकरण। बौद्धश्रमणों

१ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ १३७ (ख) सुखबोधा, पत्र १०६

⁽ग) वृहद्वृत्ति, पत्र २४९

२ (क) बृह्दवृत्ति, पत्र २४९ (ख) उत्तरा चूर्णि, पृष्ठ १३७

३ वृहद्वृत्ति, पत्र २५०

[२६-२७] उपरिवर्ती (अनुत्तरिवमानवासी) देवो के ग्रावाम (स्वर्ग-स्थान) अनुक्रम से (सौधर्म देवलोक से अनुत्तर-विमान तक उत्तरोत्तर) श्रेटठ, एव (पुरुषवेदादि मोहनीय कर्म कमश अल्प होने से) मोहरिहत, द्युति (कान्ति) मान्, देवो से परिव्याप्त होते है। उनमे रहने वाले देव यशस्वी, दोर्घायु, ऋद्विमान् (रत्नादि सम्पत्ति से सम्पन्न), अतिदीप्त (समृद्ध), इच्छानुसार रूप धारण करने वाले (वैक्रियशिक्त से सम्पन्न) सदैव अभी-अभी उत्पन्न हुए देवो के समान (भव्य वर्ण-कान्ति युक्त), अनेक सूर्यो के सहश तेजस्वी होते हैं।

२८ ताणि ठाणाणि गच्छन्ति सिविखत्ता सजम तव । भिक्खाए वा गिहत्थे वा जे सन्ति परिनिब्वुडा ।।

[२८] भिक्षु हो या गृहस्य, जो उपशम (शान्ति की साधना) से परिनिर्वृ त्त—(उपशान्तकपाय) होते है, वे सयम (सत्तरह प्रकार के) ग्रौर तप (वारह प्रकार के) का पुन पुन ग्रभ्यास करके उन (पूर्वोक्त) स्थानो (देव-ग्रावासो) मे जाते है ।

२८. तेसि सोच्चा सपुज्जाण सजयाण वुसीमश्रो । न संतसन्ति मरणन्ते सीलवन्ता बहुस्सुया ।।

[२६] उन सत्पूज्य, सयत और जितेन्द्रिय मुनियो का (पूर्वोक्त स्थानो की प्राप्ति का) वृत्तान्त सुन कर शीलवान् और बहुश्रुत (श्रागम श्रवण मे शुद्ध वृद्धि वाले) साधक मृत्युकाल मे भी सत्रस्त (उद्दिग्न) नहीं होते।

विवेचन—'वृत्तीमओ': के पांच रूप: पाच अर्थ-(१) वव्यवन्त —ग्रात्मा या इन्द्रियाँ जिनके वश मे हो, (२) वृत्तीमन्त —साधुगुणो से जो वसते हैं—या वासित हैं, (३) वृत्तीमा—सविग्न— सवेगसम्पन्न, (४) वृत्तिम—सयमवान् (वृत्ति सयम का पर्यायावाची होने से), (१) वृपीमान्—कुश ग्रादि-निर्मित मुनि का ग्रासन जिसके पास हो ग्रथवा वृषीमान्—मुनि या सयमी।

विष्पसण्ण—विष्रसन्न चार अर्थ-(१) मृत्यु के समय कपाय-कालुप्य के मिट जाने से मुप्रसन्न—ग्रकलुप मन वाला, (२) विजेषरूप से या विविध भावनादि के कारण मृत्यु के समय भी मोह-रज हट जाने से ग्रनाकुल चित्त वाला मरण, (३) पाप-पंक के दूर हो जाने से प्रमन्न—ग्रति स्वच्छ-निर्मल—पवित्र (मरण) (४) विष्रसन्न-विशिष्ट चित्तसमाधियुक्त (मरण)।

ग्रणाघाय—जिस मृत्यु में किसी प्रकार का ग्राघात, गोक, चिन्ता, ग्रथवा विष्पसण्णामधायं को एक ही समस्त पद (तथा उनका सस्कृत रूप 'विष्रसन्नमन ख्यातम्' मान कर ग्रथं किया गया है,—कषाय एव मोहरूप कलुपितता ग्रन्त करण (मन) में लेगमात्र भी न होने से जो विष्रमन्नमना-वीतरागमहामुनि है, उउके द्वारा ज्यात—कथित ग्रथवा स्वसवेदन में प्रमिद्ध।

नाणासीला—नानाशीला —तीन व्याख्याएँ—(१) चूर्णि के ग्रनुसार-गृहस्थ नाना-विविध जील-स्वभाव वाले, विविध रिच ग्रीर ग्रभिप्रायवाले होते हैं, (२) ग्राचार्य नेमिचन्द्र के ग्रनुसार-नाना-

୨ (क) बृहद्वृत्ति, पत्राक २४९, (ন্তু) उत्त चूर्णि, पृ १३७,

⁽ग) मूत्रकृताग २।२ मू ३२ मिनिग (वृषिक) वा । (ध) वृषिमिनि नतमवान् — मूत्रहताग वृत्ति २।६।१४ २ बृहद्वृत्ति, पत्र २८९

श्चील अर्थात् प्रनेकिविद्यवत या मत वाले—जेसे कि कई कहते है—'गृहम्थायम का पालन करना ही महावत है, किसी का कथन—गृहस्थाश्रम से वढकर कोई भी धर्म न तो हुग्रा हे, न होगा। जो शूरवीर होते है, वे हो इसका पालन करते है, नपुसक (कायर) लोग पाखण्ड का ग्राश्रय लेते हे। कुछ लोगो का कहना है—गृहस्थो के सात सौ शिक्षाप्रद वत है, इत्यादि। (३) शान्त्याचार्य के श्रनुसार—गृहस्था के अनेकिविध शील ग्रर्थात्-श्रनेकिविधवत है। ग्रर्थात्—देशविरित रूप वतो के श्रनेक भग होने के कारण गृहस्थवतपालन श्रनेक प्रकार से होता है।'

विसमसीला—विषमशीला:—दो व्याख्याएँ—(१) शान्त्याचार्य के अनुपार भिक्षु भी विषम अर्थात् अति दुर्लक्षता के कारण अति गहन, विसदृशशील यानी आचार वाले होते हैं, जैसे कि कई पाच यमो और पाच नियमो को, कई कन्दमूल, फलादि-भक्षण को, कितपय आत्मतत्त्व-परिज्ञान को ही वृत मानते है। (२) चूणिकार के अनुसार भिक्षुओं को विषमशील इसलिए कहा गया है कि तापस, पांडुरण आदि कुछ कुप्रवचनभिक्षु अभ्युदय (ऐहिक उन्नति) की ही कामना करते हैं, जो मोक्षसाधना के लिए उचल हुए हैं, वे भी उसे सम्यक् प्रकार से नहीं समभते, वे आरम्भ से मोक्ष मानते हैं तथा लोकोत्तर भिक्षु भी सभी निदान, शल्य और अतिचार से रहित नहीं होते, आकाक्षारहित तप करने वाले भी नहीं होते। वे

'सित एगेंहिं साह्यो सजमुत्तरा' का आशय—इस गाथा का अभिप्राय यह है कि अवती अचारित्री या नामधारी भिक्षुओं की अपेक्षा सम्यग्दृष्टियुक्त देशविरत गृहस्थ सयम मे श्रेष्ठ होते हैं। किन्तु उन सब देशविरत गृहस्थों की अपेक्षा सर्वविरत भाविभक्षु सयम मे श्रेष्ठ होते हैं, क्योंकि उनका सयमव्रत परिपूर्ण है। इसे एक सवाद द्वारा समभाया गया है—एक श्रावक ने साधु से पूछा—श्रावकों और साधुओं में कितना अन्तर है साधु ने कहा—सरसों श्रोर मदरपर्वत जितना श्रावक ने फिर पूछा—कृतिगी (वेषधारी) साधु श्रोर श्रावक में क्या अन्तर है ति साधु ने उत्तर दिया—वहीं, सरसों श्रोर मेरपर्वत जिनता। श्रावक का इससे समाधान हो गया।

'चीराजिण दुस्सील परियागत' का तात्पर्य—इस गाथा को उल्लिखित करके शास्त्रकार ने 'गृहस्थ कई भिक्षुग्रो से सयम मे श्रेष्ठ होते हैं' इस वाक्य का समर्थन किया है। इस गाथा मे उस युग के विभिन्न धर्मसम्प्रदायों के साधु—सन्यासियों, तापसों, परिवाजको या भिक्षुग्रों के द्वारा सुशील-पालन की उपेक्षा करके मात्र विभिन्न वाह्य वेषभूपा से मोक्ष या स्वर्ग प्राप्त हो जाने की मान्यता का खण्डन किया गया है। सम्यक्त्वपूर्वक ग्रितचार—निदान-शल्यरिहत व्रताचरण को ही मुख्यतया सकाममरण के ग्रनन्तर स्वर्ग का ग्रिधकारी माना गया है।

'चीर' के दो अर्थ—चीवर ग्रीर वल्कल। निर्माणणं का ग्रर्थ चूणिकार ने नग्नता किया है तथा उस युग के कुछ नान-सम्प्रदायों का उल्लेख भी किया है—मृगचारिक, उदण्डक ग्रीर ग्राजीवक। सघाडि-सघाटी—कपडे के टुकडे को जोड कर वनाया गया साधुग्रों का एक उपकरण। बौद्धश्रमणो

१ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ १३७ (ख) मुखबोधा, पत्र १०६

⁽ग) बृहद्वृत्ति, पत्र २४९

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २४९ (ख) उत्तरा चूर्णि, पृष्ठ १३७

३ वृहद्वृत्ति, पत्र २५०

मे यह प्रचलित था। मु डिण का अर्थ जो अपने सन्यासाचार के अनुसार सिर मु डा कर चोटी कटाते थे, उनके आचार के लिए यह सकेत है।

केवल भिक्षाजीविता नरक से नहीं बचा सकती—उदाहरण—राजगृह नगर में एक उद्यान में नागरिकों ने बृहद् भोज किया । एक भिक्षुक नगर में तथा उद्यान में जगह-जगह भिक्षा मागता फिरा, उसने दीनता भी दिखाई, परन्तु किसी ने कुछ न दिया। अत उसने वैभारिगिरि पर चढ कर रोषवश नागरिकों पर शिला गिरा कर उन्हें समाप्त करने का विचार किया, दुर्भाग्य से शिला गिरते समय वह स्वय शिला के नीचे दब गया। वहीं मर कर सातवी नरक में गया। इसलिए दु शील को केवल भिक्षाजीवता नरक से नहीं बचा सकती।

अगारि—सामाइयगाइ तीन व्याख्याएँ—यहाँ सामायिक शब्द का ग्रर्थ किया गया है— सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र श्रीर समय ही सामायिक है। उसके दो प्रकार है—श्रगारी-सामायिक श्रीर श्रनगार-सामायिक (१) चूणिकार के श्रनुसार—श्रावक के बारहव्रत ग्रगारिसामायिक के वारह अग है, (२) शान्त्याचार्य के श्रनुसार—नि शकता, स्वाध्यायकाल मे स्वाध्याय श्रीर श्रणुव्रतादि, ये श्रगारिसामायिक के अग है, (३) विशेषावश्यकभाष्य के श्रनुसार—'सम्यक्त्वसामायिक, श्रृतसा-मायिक, देशव्रतसामायिक श्रीर सर्वव्रत (महाव्रत) सामायिक, इन चारो मे से प्रथम तीन श्रगारि-सामायिक के अग है। विशेषावश्यकभाष्य के श्रनुसार सामायिक के अग है।

पोसह: विविधरूप और विभिन्न स्वरूप—(१) श्वेताम्बर सम्प्रदाय के अनुसार—पोपध, प्रोषध, पोषधोपवास, परिपूर्ण पोषध, (२) दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुसार—प्रोपध, (३) बौद्ध साहित्य के अनुसार—उपोसथ। जैनधर्मानुसार पोषध श्रावक के बारह व्रतो मे ग्यारहवाँ जित है। जिसे परिपूर्ण पोषध कहा जाता है। श्रावक के लिए महीने मे ६ पर्व तिथियो मे ६ पोपध करने का विधान है—द्वितीया, पचमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर्दशी (पूणिमा अथवा अमावस्या)। प्रस्तुत गाथा मे कृष्ण भीर शुक्लपक्ष की अन्तिम तिथि जिसे पक्खी कहते है, महीने मे ऐसी दो पाक्षिक तिथियो का पोपध न छोडने का निर्देश किया है। परिपूर्ण पोपध मे—अशनादि चारो आहारो का त्याग, मिण-मुक्ता-स्वर्ण-आभरण, माला, उबटन, मर्दन, विलेपन आदि शरीरसत्कार का त्याग, भ्रव्रह्मचर्य का त्याग एव शस्त्र, मुसल आदि व्यवसायादि तथा आरभादि सासारिक एव सावद्य कार्यों का त्याग,

१ (क) चर्मवत्कलचीराणि, कूर्चमुण्डशिखाजटा । न व्यपोहन्ति पापानि, शोधकौ तु दयादमौ ॥ —सुखबोधा पत्र १२७ मे उद्धृत

⁽ख) न नगगचरिया न जटा न पका, नानासका थडिलमायिका वा।

रज्जो च जल्ल उक्कटिकप्पधान मोधेति मच्च अवितिण्णकख ।। — এम्मपद १०।१३

⁽ग) 'चीर' वल्कल—चूर्णि १३८ पृ, 'चीराणि चीवराणि'—वृहद्वृत्ति, पत्र २४०

⁽घ) उत्तराध्ययनच्णि, पृ १३=

⁽ट) 'सघाटो'—वस्त्रमहतिजनिता —वृहद्वृत्ति, पत्र २४०, विणुद्धिमार्ग १।२, पृ ६०

⁽च) मु डिण ति-यत्र शिखाऽपि म्वसमयति विद्युद्यते, तत प्राग्वद् मुण्टिकत्वम् । — तृ वृ, पत्र २५०

२ (क) उत्तराव्ययनवूणि, पृ १३९ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २५१

⁽ग) विजेपावज्यनभाष्य, गा ११९६

करना ग्रनिवार्य होता है तथा एक ग्रहोरात्रि (ग्राठ पहर) तक ग्रात्मिचन्तन, स्वाध्याय, वर्मध्यान एव सावद्यप्रवृत्तियों के त्याग में विताना होता है। भगवतीसूत्र में उल्लिखित शख श्रावक के वर्णन से ग्रवन-पान का त्याग किये विना भी पोपव किया जाता था, जिसे देशपोपध (या दया—छकायव्रत) कहते है। वसुनन्दिश्रावकाचार के ग्रनुमार—दिगम्बर परम्परा में प्रोपव के तीन प्रकार वताये है—(१) उत्तम प्रोषध—चतुर्विध ग्राहारत्याग, (२) मध्यम प्रोपध—त्रिविध ग्राहारत्याग ग्रीर (३) जधन्य प्रोषध—ग्रायम्बल (ग्राचाम्ल), निविकृतिक, एक स्थान ग्रीर एक भक्त। बौद्ध साहित्य में ग्रार्य-उपोसथ का स्वरूप भी लगभग जैन (देश-पोपध) जैमा ही है। पोपध का राव्दशः ग्रर्थ होता है—धर्म के पोष (पुष्टि) को धारण करने वाला।

ख्रिवपव्वाओं में 'छ्रिवपर्व' का तात्पर्य—छित का अर्थ है—चमडी और पर्व का अर्थ हे— शरीर के सिंधस्थल—घुटना, कोहनी ग्रादि। इसका तात्पर्य है—मानवीय श्रौदारिकशरीर (हड्डी, चमडी ग्रादि स्थूल पदार्थों से बना शरीर। र

गच्छे जनखसलोगयं—यक्षसलोकतां—यक्ष ग्रर्थात् देव, देवो के समान लोक—स्थान को प्राप्त करता है। ग्राचार्य सायण ग्रीर शकराचार्य ने 'सलोकता' का ग्रर्थ—'समान लोक या एक स्थान मे वसना—समान लोक मे निवास करना' किया है।

विमोहाइ—मोहरिहत । मोह के दो ग्रर्थ—द्रव्यमोह—ग्रन्धकार, भावमोह—मिथ्यादर्शन । ऊपर के देवलोको मे ये दोनो मोह नही होते । इसलिए वे ग्रावास विमोह कहलाते हैं । ग्रथवा गान्त्याचार्य ने यह ग्रथं भी किया है—वेदादिमोहनीय का उदय स्वल्प होने से विमोह की तरह वे विमोह है । भ

अहुणोववन्नसकासा—अभी-ग्रभी उत्पन्न के समान अथवा प्रथम उत्पन्न देव के तुल्य। तात्पर्य यह है कि अनुत्तर देवों में आयुज्यपर्यन्त वर्ण, कान्ति आदि घटते नहीं तथा देवों में औदारिक शरीर की तरह वालक, युवक, वृद्धादि अवस्थाएँ नहीं होती, आयुज्य के अन्त तक वे एक समान अवस्था में रहते हैं।

'णसतसितनरणते' का तात्पर्य—यह है कि ग्रपने जीवन में धर्मोपार्जन नहीं किये हुए अविरत, ग्रमयमी, पापकर्मी जन ग्रन्तिम समय में जैसे मृत्यु का नाम सुनते ही घवराते है, ग्रपने पापकृत्यों का स्मरण करके तथा इन पापों के फलस्वरूप न मालूम 'मैं कहाँ जाऊगा ?' इस प्रकार

१ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ १३९ (ख) स्थानाग, ३।१।१५०, ४।३।३१४ (ग) भगवती १२।१

⁽घ) वमुनन्दि श्रावकाचार, श्लोक २८०-२९४ (इ) अगुत्तरनिकाय २१२-२२१, पृ १४७

२ (क) छविश्च त्वक्, पर्वाणि च जानुकूर्परादीनि छविपर्व, तद्योगाद् ग्रौदारिकशरीरमपि छविपर्व, तत । ----सुखवीधा पत्र १०७

⁽ब) वृहद्वृत्ति, पत्र २५२

रे (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २५० (ख) ऐतरेय ग्रारण्यक० ३।२।१।७, पृ २४२-२४३ 'सलोकता—समानलोकवासित्वमश्नृते।'

⁽ग) 'मलोकता समानलोकता वा एकम्थानत्वम् ।' —वृहदारण्यक उ, पृ ३९१

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २५२

খ (ফ) ভলতা অুলি, দূ १४०, (অ) बृहद्वृत्ति, पत्र २५२ (ग) मुखवो । पत्र १०८

शोक एव परिवारादि मे मोहग्रस्त होने के कारण विलाप एव रुदन करते है, वैसे धर्मोपार्जन किये हुए सयमी, शीलवान् धर्मात्मा पुरुष धर्मफल को जानने के कारण नहीं घवराते, न ही भय, चिन्ता, शोक, विलाप या रुदन करते हैं।

सकाममरण प्राप्त करने का उपदेश ग्रौर उपाय

३० तुलिया विसेसमादाय दयाधम्मस्स खन्तिए। विष्पसीएज्ज मेहावी तहा-भूएण अप्पणा।।

[३०] मेधावी साधक पहले अपने आपका परीक्षण करके बालमरण से पण्डितमरण की विशेषता जान कर विशिष्ट सकाममरण को स्वीकार करे तथा दयाप्रधानधर्म-(दशविध यितधम)- सम्बन्धी क्षमा (उपलक्षण से मार्दवादि) से और तथाभूत (उपशान्त-कपाय-मोहादिरूप) आत्मा से प्रसन्न रहे (—मरणकाल मे उद्विग्न न वने)।

३१ तओ काले अभिष्पेए सङ्ढी तालिसमन्तिए। विणएज्ज लोम-हरिस भेय देहस्स कखए।।

[३१] उसके परचात् जब मृत्युकाल निकट श्राए, तब भिक्षु ने गुरु के समीप जेसी श्रद्धा से प्रविज्या या सलेखना ग्रहण की थी, वैसी ही श्रद्धावाला रहे श्रौर (परीषहोपसर्ग-जिनत) रोमाच को दूर करे तथा मरणभय से सत्रस्त न होकर शान्ति से शरीर के नाश (भेद) की प्रतीक्षा करे। (श्रर्थात् देह की श्रव सार-सभाल न करे।)

३२. अह कालिम सपत्ते आघायाय समुस्सय । सकास-मरण मरई तिण्हमन्नयर मुणी ।। —ित्ति बेमि ।

[३२] मृत्यु का समय ग्राने पर भक्तपरिज्ञा, इगिनी ग्रथवा पादोगमन, इन तीनो से किसी एक को स्वीकार करके मुनि (सल्लेखना-समाधि-पूर्वक) (ग्रन्दर से कार्मणगरीर ग्रौर वाहर से ग्रौदारिक) शरीर का त्याग करता हुग्रा सकाममरण से मरता है। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन — 'तुलिया' दो व्याख्याएँ — (१) अपने आपको तौल कर (अपनी धृति, इढता, उत्साह, र्शाक्त ग्रादि की परीक्षा करके), (२) वालमरण और पण्डितमरण दोनो की तुलना करके।

'विसेसमादाय' दो व्याख्याएँ—(१) विशेष-भक्तपरिज्ञा आदि तीन समाधिमरण के भेदो में से किसी एक मरणविशेष को स्वीकार करके, (२) वालमरण से पण्डितमरण को विशिष्ट जान कर।

तहाभूएण अप्पणा विष्पसीएज्ज दो व्याख्याएँ—(१) तथाभूत ग्रात्मा से—मृत्यु के पूर्व ग्रना-कुलचित्त था, मरणकाल मे भी उसी रूप मे ग्रवस्थित ग्रात्मा से, (२) तथाभूत उपगान्तमोहोदयरूप या निष्कपाय ग्रात्मा मे । विप्रसीदेत्—(१) विशेष रूप से प्रसन्न रहे, मृत्यु मे उद्विग्न न हो, (२)

१ सुखवोधा पत्र १०८, 'सुगहियतवपन्थयणा, विसुद्धसम्मत्तनाणचारित्ता । मरण असवभूय, मन्नति समाहियप्पाणो ॥'

२ बृहद्वृत्ति, पत्र २५८

३ वही, पत्र २५८

कषायपक दूर होने से स्वच्छ रहे, किन्तु वारह वर्ष तक की सलेखना का तथाविध तण करके अपनी अगुली तोड कर गुरु को बताने वाले तपस्वी की तरह कपायकलुपता धारण किया हुआ न रहे।

आघायाय समुस्तयंः दो रूप, दो अर्थ—(१) ग्राघातयन् समुच्छ्यम्—वाह्य ग्रीर ग्रान्तरिक-शरीर का नाश (त्याग) करता हुग्रा, (२) ग्राघाताय समुच्छ्यस्य—गरीर के विनाश (त्याग) का अवसर ग्राने पर।

'तिण्हमन्नयर मुणी' की व्याख्या—तीन प्रकार के अनगनो (भक्तपरिज्ञा, इगिनी और पादोप-गमन) में से किसी एक के द्वारा देह त्याग करे। भक्तपरिज्ञा—चतुर्विय आहार तथा वाह्याभ्यन्तर उपिष का यावण्जीवन प्रत्याख्यानरूप अनशन, इगिनी—अनशनकर्ता का निश्चित स्थान से वाहर न जाना, पादोपगमन—अनशनकर्ता का कटे वृक्ष की भाति स्थिर रहना, शरीर की सार-सभाल न करना।

॥ ग्रकाममरणीय • पचम श्रध्ययन समाप्त ॥

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २५४

२ वही, पत्र २५४

२ (म) वही, पत्र २५४ (ख) उत्त नियुंक्ति, गा २२५

छठा अध्ययनः क्षुल्ल -निर्ग्रन्थीय

अध्ययन-सार

- प्रस्तुत छठे ग्रध्ययन का नाम 'क्षुल्लक-निर्ग्रन्थीय' है। क्षुल्लक ग्रर्थात् साधु के, निर्ग्रन्थत्व का प्रतिपादन जिस ग्रध्ययन मे हो, वह क्षुल्लक-निर्ग्रन्थीय ग्रध्ययन है। निर्ग्रु क्ति के ग्रनुसार इस ग्रध्ययन का दूसरा नाम 'क्षुल्लकनिर्ग्रन्थसूत्र' भी है। "
- 'निर्ग्रन्थ' शब्द जैन ग्रागमो मे यत्र-तत्र बहुत प्रयुक्त हुग्रा है । यह जैनधर्म का प्राचीन ग्रीर प्रचलित शब्द है । 'तपागच्छ पट्टावली' के श्रनुसार सुधर्मास्वामी से लेकर ग्राठ श्राचार्यो तक जैनधर्म 'निर्ग्रन्थधर्म' के नाम से प्रचलित था । भगवान् महावीर को भी जैन ग्रीर बौद्ध साहित्य मे 'निर्ग्रन्थ ज्ञानपुत्र' कहा गया है । र े
- * स्थूल ग्रीर सूक्ष्म ग्रथवा बाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर दोनो प्रकार के ग्रन्थो (परिग्रहवृत्ति रूप गाठो) का परित्याग करके क्षुल्लक ग्रथांत् साघु, निर्ग्रन्थ होता है। स्थूलग्रन्थ है—ग्रावश्यकता से ग्रितिरक्त वस्तुग्रो को जोडकर या सग्रह करके रखना ग्रथवा उन पदार्थों को विना दिये लेना, ग्रथवा स्वय उन पदार्थों को तैयार करना या कराना। सूक्ष्मग्रन्थ है—ग्रविद्या (तत्त्वज्ञान का ग्रभाव), भ्रान्त मान्यताएँ, सासारिक सम्बन्धों के प्रति ग्रासित, मोह, माया, कषाय, रागयुक्त परिचय (सम्पर्क), भोग्य पदार्थों के प्रति ममता-मूर्च्छा, स्पृहा, फलाकाक्षा, मिथ्यादृिट (ज्ञानवाद, वाणीवीरता, भाषावाद, ज्ञास्त्ररटन या कियारिहत विद्या ग्रादि भ्रान्त मान्यताएँ), ज्ञरीरासित्त, (विविध प्रमाद, विषयवासना ग्रादि) 'निर्ग्रन्यता' के लिए वाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर दोनो प्रकार की ग्रन्थियों का त्याग करना ग्रावश्यक है।
- प्रस्तुत ग्रध्ययन मे यह बताया गया है कि निर्ग्रन्थत्व अगीकार करने पर भी, निर्ग्रन्थ-योग्य महावरो एव यावज्जीव सामायिक की प्रतिज्ञा ग्रहण कर लेने पर भी किस-किस रूप मे, कहाँ-कहाँ से, किस प्रकार से ये ग्रन्थियाँ—गाठे पुन उभर सकती है शौर इनसे वचना साधु के लिए क्यो ग्रावश्यक है हिन ग्रन्थियो से किस-किस प्रकार से निर्ग्रन्थ को वचना चाहिए हिन बचने पर निर्ग्रन्थ की क्या दशा होती है हिन ग्रन्थों के कुचक मे पड़ने पर निर्ग्रन्थनामधारी व्यक्ति केवल वेप से, कोरे शास्त्रीय शाब्दिक ज्ञान से, वागाइम्बर से, भाषाज्ञान से या विविध विद्याश्रों के ग्रध्ययन से ग्रपने ग्रापको पापकर्मों से नहीं वचा सकता। निर्ग्रन्थत्व शून्य निर्ग्रन्थनामधारी को
- १ (क) 'ग्रत्राध्ययने क्षुल्लकस्य साधोनिर्ग्रं न्थिन्दमुक्तम् ।'---उत्तराध्ययन, ग्र. ६ टीका, ग्र. रा कोप, भा ३।७५२
 - (ख) सावज्जगथ मुक्का अव्भितरवाहिरेण गथेण। एसा खनु निज्जुत्ती, खुड्डागनियठसुत्तस्स।।
 - --- उत्तरा निर्युक्ति, गा २४३
-) (क) 'श्री मुधर्मास्वामिनोऽप्टी मूरीन् यावत् निग्रन्या ।'—त्रपागच्छ पट्टावलि (प कल्याणविजय सपादित), भा १, पृ. २५३
 - (ন্ম) 'निग्गयो नायपुत्रो' जैन ग्रागम (ग) 'निग्गयोनाटपुत्तो' विमुद्धिमग्गो, विनयपिटक

उसका पूर्वाश्रय का लम्बा-चौडा परिवार, धन, धान्य, धाम, रत्न, ग्राभूपण, चल-ग्रचल सम्पत्ति म्रादि दुख या पापकर्मों के फल से नही बचा सकते। जो ज्ञान केवल ग्रन्थों तक ही सीमित है, बन्धनकारक है, भारभूत है।

- इसीलिए इस ग्रध्ययन मे सर्वप्रथम ग्रविद्या को 'ग्रन्थ' का मूल स्रोत मान कर उसको नमस्त * दु खो एव पापो की जड बताया है और उसके कारण ही जन्ममरण की परम्परा से मुक्त होने के बदले साधक जन्ममरणरूप ग्रनन्त ससार मे परिभ्रमण करता है, पीडित होता है। पातजल योगदर्शन मे भी अविद्या को ससारजन्य दु खो का मुख्य हेतु वताया है, क्यों कि अविद्या (मिथ्याज्ञान) के कारण सारी ही वस्तुएँ उलटे रूप मे प्रतीत होती है। जो वन्धन दुख, अत्राण, अशरण, असुरक्षा के कारण है, उन्हे अविद्यावण व्यक्ति मुक्ति, सुख, त्राण, गरण एव सुरक्षा के कारण समभता है। इसीलिए यहाँ साधक को विद्यावान्, सम्यग्द्रष्टा एव वस्तुतत्त्व-ज्ञाता वनकर अविद्याजनित परिणामो, वन्धनो एव जातिपयो की समीक्षा एवं प्रेक्षा करके अपने पारिवारिक जन त्राण-गरणरूप है, धनधान्य, दास आदि सव पापकर्म से मुक्त कर सकते है, इन अविद्याजनित मिथ्यामान्यताओं से बचने का निर्देश किया गया।
 - तत्पश्चात् सत्यदृष्टि से म्रात्मौपम्य एव मैत्रीभाव से समस्त प्राणियो को देखकर हिसा, भ्रदत्ता-* दान, परिग्रह भ्रादि ग्रन्थों से दूर रहने का छठी, सातवी गाथा में निर्देश किया गया है।
 - ५-१० वी गाथास्रो मे स्राचरणशून्य ज्ञानवाद, स्रियावाद, भाषावाद, विद्यावाद स्रादि श्रविद्याजनित मिथ्या मान्यताश्रो को ग्रन्थ (वन्धनरूप) वताकर निर्ग्रन्थ को उनसे बचने का सकेत किया गया है।
 - ११ वी से १६ वी गाथा तक शरीरासकित, विपयाकाक्षा, ग्रावश्यकता से ग्रधिक भक्तपान का ग्रहण-सेवन, सग्रह म्रादि एव नियतविहार, श्राचारमर्यादा का म्रातिकमण म्रादि प्रमादो को 'ग्रन्थ' के रूप मे बताकर निर्ग्रन्थ को उनसे बचने तथा श्रप्रमत्त रहने का निर्देश किया गया है।
 - कुल मिलाकर १६ गायात्रों में आत्मलक्षी या मोक्षलक्षी निर्यन्थ को सदैव इन ग्रन्थों से दूर रहकर अप्रमादपूर्वक निर्ग्रन्थाचार के पालन की प्रेरणा दी गई है। १७ वी गाथा मे इन निर्ग्रन्थ-सूत्रों के प्रज्ञापक के रूप में भगवान महावीर का सविशेषण उल्लेख किया गया है।

१ (क) उत्तरा, ग्र ६, गा १ से ५ (ख) Ignorance is the root of all evils — English proverb (ग) 'तम्य हेतुरविद्या' । ग्रनित्याशुचिदु खानात्ममु नित्य-शुचि-सुखात्मख्यातिरविद्या ।'

⁻पातजल योगदर्शन २।४-५ २ (क) उत्तरा, ग्र ६, गा ६ से ७ (ख) वहीं, गा ६-९-१० (ग) वहीं, गा ११ से १६ तक

⁽घ) उत्तरा, ग्र ६, गा १७

छट्ठज्झयणं : ष्ठ अध्यय

खुड्डागनियं ठिज्जं : क्षुल्लक निर्म्रन्थीय

अविद्याः दुःखजननी ग्रौर ग्रनन्तसंसार अमराकारिणी

१ जावन्तऽविज्जापुरिसा सन्वे ते दुवखसभवा। लुप्पन्ति बहुसो मूढा संसारिम श्रणन्तए।।

[१] जितने भी अविद्यावान् पुरुष है, वे सव (अपने लिए) दु खो के उत्पादक है। (अविद्या के कारण) मूढ बने हुए वे (सब) अनन्त ससार मे वार-बार (आधि-व्याधि-वियोगादि-दु खो से) लुप्त (पीडित) होते है।

विवेचन अविज्ञापुरिसा अविद्यापुरुषाः — अविद्यावान् पुरुष । तीन व्याख्याएँ — (१) जो कुत्सित ज्ञान युक्त हो, (जिन का चित्त मिथ्यात्व से ग्रस्त हो) वे अविद्यपुरुष है। (२) जिनमे तत्त्व- ज्ञानात्मिका विद्या न हो, वे अविद्य हैं। अविद्या का अर्थ यहाँ मिथ्यात्व से अभिभूत कुत्सित ज्ञान है। अत अविद्याप्रधान पुरुष — अविद्यापुरुष है। (३) अथवा विद्या शब्द प्रचुर श्रुतज्ञान के अर्थ मे है। जिनमे विद्या न हो, वे अविद्यापुरुष है। इस दृष्टि से अविद्या का अर्थ सर्वथा ज्ञानशून्यता नहीं, किन्तु प्रभूत श्रुतज्ञान (तत्त्वज्ञान) का अभाव है, क्योंकि कोई भी जीव सर्वथा ज्ञानशून्य तो होता ही नहीं, अन्यथा जीव और अजीव मे कोई भी अन्तर न रहता।

दुवखसभवा—जिनमे दु खो का सम्भव—उत्पत्ति हो, वे दु ख सम्भव है, ग्रथीत् दु खभाजन होते है। 3

उदाहरण—एक भाग्यहीन दिर धनोपार्जन के लिए परदेश गया । वहाँ उसे कुछ भी द्रव्य प्राप्त न हुआ । वह वापिस स्वदेश लौट रहा था । रास्ते मे एक गाँव के वाहर शून्य देवालय मे रात्रि-विश्राम के लिए ठहरा । सयोगवश वहाँ एक विद्यासिद्ध पुरुष मिला । उसके पास कामकुम्भ था, जिमके प्रताप से वह मनचाही वस्तु प्राप्त कर लेता था । दिर ने उसकी सेवा की । उसने सेवा से प्रसन्न होकर कहा—'तुम्हे मत्रित कामकु भ दूँ या कामकुम्भ प्राप्त करने की विद्या दूँ ?' विद्यासाधना मे कायर दिर ने कामकुम्भ ही माग लिया । कामकुम्भ पाकर वह मनचाही वस्तु पाकर भोगासकत हो गया । एक दिन मद्यपान से उन्मत्त होकर वह सिर पर कामकुम्भ रखकर नाचने लगा । जरा-सी ग्रसावधानी से कामकुम्भ नीचे गिर कर दुकडे-दुकडे हो गया । उसका सब वैभव नष्ट हो गया, पुन दिर हो गया । वह पश्चात्ताप करने लगा—'यदि मैंने विद्या सीख ली होती तो मैं दूमरा कामकुम्भ वनाकर मुखी हो जाता ।' परन्तु अब क्या हो ? जैसे विद्यारहित वह दिर दु खी हुआ, वैमे ही

१ (क) उत्तरा टीका, ग्रभिधानराजेन्द्र कोष, भा ३ पृ ७५०, (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २६२

२ उत्तराध्ययन टीका, ग्रिभि ग कोष, मा, ३ पृ ७५०

अध्यात्मविद्यारिहत पुरुष, विशेषत निर्ग्रन्थ अनन्त समार मे जन्म-जरा, मृन्यु, व्याधि-आधि आदि के कारण दु खी होता है।

सत्यर्हाट (विद्या) से अविद्या के विविध रूपो को त्यागने का उपदेश

२ सिमक्ख पिडए तम्हा पासजाईपहे बहू। अप्पणा सच्चमेसेज्जा मेत्ति भूएसु कप्पए।।

[२] इसलिए साधक पण्डित (विद्यावान्) वनकर बहुत-से पाको (वन्धनो) ग्रौर जातिपथो (एकेन्द्रियादि मे जन्ममरण के मोहजनित कारणो-स्रोतो) को समीक्षा करके स्वय सत्य का ग्रन्वेषण करे ग्रौर विश्व के सभी प्राणियों के प्रति मैत्रीभाव का सकल्प करे।

३. माया पिया ण्हुसा भाया भन्ना पुत्ता य ओरसा । नाल ते मम ताणाय लुप्पन्तस्स सकम्मुणा ।।

[३] (फिर सत्यद्रव्टा पण्डित यह विचार करे कि) अपने कृतकर्मों से जुप्त (पीडित) होते समय माता-पिता, पुत्रवधू, भाई, पत्नी तथा औरस (आत्मज) पुत्र ये सब (स्वकर्म-समुद्भूत दु खो से) मेरी रक्षा करने मे समर्थ नहीं हो सकते।

४. एयमट्ठ सपृहाए पासे सिमयदसणे। छिन्द गेहिं सिणेह च न कखे पुन्वसथव।।

[४] सम्यग्दर्शन-युक्त साधक ग्रपनी प्रेक्षा (स्वतत्र बुद्धि) से इस ग्रर्थ (उपर्युक्त तथ्य) को देखें (तटस्थदृष्टा बनकर विचारे) (तथा ग्रविद्याजनित) गृद्धि (ग्रासिक्त) ग्रौर स्नेह का छेदन करे। (किसी के साथ) पूर्व परिचय की ग्राकाक्षा न रखता हुग्रा ममत्वभाव का त्याग कर दे।

प्र गवासं मणिकु डल पसवो दासपोरुस । सन्वमेय चइत्ताण कामरूवी भविस्सिस ।।

[४] गौ (गाय-बैल ग्राबि), ग्रश्व, ग्रौर मणिकुण्डल, पशु, दास ग्रौर (ग्रन्य सहयोगी या ग्राश्रित) पुरुष-समूह, इन सब (पर ग्रावद्याजनित ममत्व) का परित्याग करने पर ही (हे साधक!) व काम-रूपी (इच्छानुसार रूप-धारक) होगा।

प्र थावर जगम चेव धणं धण्ण उवनखर। पच्चमाणस्स कम्मेहि नाल दुक्खाउ मोयणे।।

[६] ग्रपने कर्मो से दुख पाते (पचते) हुए जीव को स्थावर (ग्रचल) ग्रौर जगम (चल) मम्पत्ति, धन, धान्य, उपस्कर (गृहोपकरण-साधन) आदि सब पदार्थ भी (ग्रविद्योपाजित कर्मजनित) दुख से मुक्त करने मे समर्थ नहीं होते। *

१ उत्तराध्ययन, कमलसयमी टीका, ग्रारा कोप भा ३ पृ ७५०

क यह गाया चूर्ण एव टीका में क्यास्यात नहीं है, इसलिए प्रक्षिप्त प्रतीत होती है। —स

अन्झत्थ सन्बक्षो सन्व दिस्स पाणे पियायए । न हणे पाणिणो पाणे भयवेराओ उवरए ।।

[७] सबको सब प्रकार से अध्यातम—(सुख) इप्ट है, सभी प्राणियो को ग्रपना जीवन प्रिय है, यह भय और वैर (द्वेष) उपरत (—निवृत्त) साधक किसी भी प्राणी के प्राणो का हनन न करे।

८ आयाण नरय दिस्स नायएज्ज तणामि । दो गु छी अप्पणो पाए दिन्न भु जेज्ज भोयणं ।।

प्रादान (धन-धान्यादि का परिग्रह, ग्रथवा ग्रदत्तादान) नरक (नरक हेतु) है, यह जान-देखकर (बिना दिया हुग्रा) एक तृण भी (मुनि) ग्रहण न करे। ग्रात्म-जुगुप्सक (देहनिन्दक) मुनि गृहस्थो द्वारा ग्रपने पात्र मे दिया हुग्रा भोजन ही करे।

विवेचन—पासजाईपहे: दो रूप—दो व्याख्याएँ—(१) चूणि मे 'पश्य जातिपथान्' रूप मान कर 'पश्य' का अर्थ 'देख' और 'जातिपथान्' का अर्य—'चौरासी लाख जीवयोनियो को' किया गया है, (२) वृहद्वृत्ति मे—'पाशजातिपथान् रूप मान कर पाश का अर्थ—'स्त्री-पुत्रादि का मोह-जनित सम्बन्ध' है, जो कर्म बन्धनकारक होने से जातिपथ है, अर्थात् एकेन्द्रियादि जातियो मे ले जाने वाले मार्ग है। इसका फलितार्थ है एकेन्द्रियादि जातियो मे ले जाने वाले स्त्री-पुत्रादि के सम्बन्ध।'

सप्पणा सच्चेमेसेज्जा—'श्रप्पणा' से शास्त्रकार का तात्पर्य है, विद्यावान् साधक स्वय सत्य की खोज करे। श्रथात्—वह किसी दूसरे के उपदेश से, बहकाने, दबाने से, लज्जा एव भय से श्रथवा गतानुगतिक रूप से सत्य की प्राप्ति नहीं कर सकता। सत्य की प्राप्ति के लिए वस्तुतत्त्वज्ञ विचारक साधक को स्वय अन्तर् की गहराई मे पैठकर चिन्तन करना श्रावश्यक है। सत्य का श्रथ है—जो सत् श्रथात् प्राणिमात्र के लिए हितकर—सम्यक् रक्षण, प्ररूपणादि से कल्याणकर हो। यथार्थ ज्ञान श्रीर सयम प्राणिमात्र के लिए हितकर होते है।

निष्कर्षं — प्रस्तुत अध्ययन का नाम क्षुल्लक निर्म्नन्थीय है, इसलिए निर्म्नन्थ वन जाने पर उसे अविद्या के विविध रूपो से दूर रहना चाहिए और स्वय विद्यावान् (सम्यग्ज्ञानी-वस्तुतत्वज्ञ) वनकर अपनी आत्मा और शरीर के आसपास लगे हुए अविद्याजनित सम्बन्धो से दूर रहकर स्वय समीक्षा और सत्य की खोज करनी चाहिए। अन्यथा वह जिन स्त्रीपुत्रादिजनित सम्बन्धो का त्याग कर चुका है, उन्हें अविद्यावश पुन अपना लेगा तो पुन उसे जन्म-मरण के चक्र में पडना होगा।

१ (क) जायते इतिजाती, जातीना पथा जातिपथा — चुलसीतिखूल लोए जोणीण पमुहमयमहम्साइ।

⁽ख) पाशा—ग्रत्यन्त पारवज्य हेतव , कलत्रादिमम्बन्धास्ते एव तीन्नमोहोदयादि हेतुतया जातीना एकेन्द्रियादि-जातीना पन्थान —तत्प्रापकत्वान्मार्गा , पाशाजातिपथा , तानु ।

[—]वृहद्वृत्ति, पत्र २६४

^{💡 (}क) उत्तरा टीका, अभिराकोषभा ३ पृ ७५० (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६८

ग्रत ग्रव उसे केवल एक कुटुम्ब के साथ मैत्रीभाव न रखकर विश्व के सभी प्राणियों के साथ मैत्रीभाव रखना चाहिए। यही सत्यान्वेषण का नवनीत है। १

सपेहाए-दो ग्रर्थ-(१) सम्यक् वृद्धि से, (२) ग्रपनी वृद्धि से।

पासे—दो ऋर्थं—(१) पश्येत्—देखे—ग्रवधारण करे, (२) पाश—बन्धन ।^२

सियदसणे—दो रूप—दो प्रथं—(१) शिमतदर्शन—जिसका ,िमण्यादर्शन शिमत हो गया हो, (२) सिमतदर्शन—जिसे सम्यग्दर्शन प्राप्त हो गया हो। दोनो का फिलतार्थ हे—सम्यग्द्िट-सम्पन्न साधक। यहाँ 'बनकर' इस पूर्वकालिक किया का ग्रध्याहार लेना चाहिए।

गेहि सिणेह च—दो अर्थ—(१) वृहद्वृत्ति के अनुसार—गृद्धि का अर्थ—रसलम्पटता ग्रीर स्नेह का अर्थ है—पुत्र-स्त्री आदि के प्रति राग। (२) चूणिकार के अनुसार—गृद्धि का अर्थ है— प्रव्य, गाय, भैस, बकरी, भेड, धन, धान्य आदि मे आसिक्त और स्नेह का अर्थ है—वन्धु-वान्धवों के प्रति ममत्व। प्रस्तुत गाथा (४) मे साधक को विद्या (वस्तुतत्त्वज्ञान) के प्रकाश मे आसिक्त, ममत्व, राग, मोह, पूर्वसस्तव आदि अविद्याजनित सम्बन्धों को मन से भी त्याग देने चाहिए। यही तथ्य पाँचवी गाथा मे अलकता है।

कामरूवी—व्याख्या—स्वेच्छा से मनचाहा रूप धारण करने वाला । सासारिक भोग्य पदार्थों के प्रति ममत्वत्याग करने पर इहलोक मे वैक्रियलब्धिकारक श्रर्थात् श्रणिमा, मिहमा, गिरमा, लिघमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, विश्वत्व श्रादि अष्टिसिद्धियों का स्वामी होगा तथा निरित्वार सयम पालन करने से परलोक मे—देवभव मे वैक्रियादिलब्धिमान् होगा। गौ-श्रश्व ग्रादि सासारिक भोग्य पदार्थों का त्याग क्यों किया जाए हिसका समाधान अगलो गाथा मे दिया गया है—'नाल दुक्खां मोयणे'—ये दु खो से मुक्त कराने मे समर्थं नहीं हैं। भ

थावर जगम—स्थावर का ग्रर्थ है अचल—गृह ग्रादि साधन तथा जगम का ग्रर्थ है—चल, पुत्र, मित्र, भृत्य ग्रादि पूर्वाश्रय स्नेहीजन। ६

िषयायए : तीन रूप—तीन ग्रर्थ—(१) प्रियान्मान —जिन्हे ग्रपनी ग्रात्मा—जीवन प्रिय है, (२) प्रियदया —जैसे सभी को ग्रपना सुख प्रिय है, वैसे सभी को ग्रपनी दया—रक्षण प्रिय है। (३) पियायए—प्रियायते किया = चाहते है, सत्कार करते है, उपासना करते है। °

१ उत्तराव्ययन मूल पाठ ग्र ६, गा २ से ६ तक

२ (क) उत्त चूर्णि, पृ १५० (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २६४ (ग) सुखबोधा पत्र २१२

रे वृहद्वृत्ति, पत्र ३६४

४ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ १५१ (ख) उत्तरा टीका, ग्रन्र राकोष, भा ३, पृ ७५१

४. उत्तरा टीका, ग्रारा कोप, भा ३, पृ ७५१

६ वही, ग्रासो पृ७४१

э (क) उत्तरा चूणि, पृ १५१ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६५ (ग) सुखबोधा पत्र ११२ (घ) उत्तरा (सरपेंटियर ফুন च्यारया) पृ ३०३

दोगु छी •—तीन व्याख्याएँ—(१) जुगुप्सी = असयम से जुगुप्सा करने वाला, (२) आहार किए बिना धर्म करने मे असमर्थ अपने शरीर से जुगुप्सा करने वाला, (३) अप्पणो दुगु छी — आत्म जुगुप्सी — आत्मिनिन्दक होकर । अर्थात आहार के समय आत्मिनिन्दक होकर ऐसा चिन्तन करे कि अहो । धिक्कार है मेरी आत्मा को, यह मेरी आत्मा या शरीर आहार के विना धर्मपालन मे असमर्थ है । क्या करू, धर्मयात्रा के निर्वाहार्थ इसे भाडा देता हूँ । जैन शास्त्रो मे दूसरो से जुगुप्सा करने का तो सर्वत्र निषेध है । भ

निष्कर्ष--प्रस्तुत गाथा (८) मे ग्रदत्तादान एव परिग्रह इन दोनो ग्राश्रवो के निरोध से--उपरत होने से ग्रन्य ग्राश्रवो का निरोध भी ध्वनित होता है। र

अप्पणो पाए दिन्त—अपने पात्र मे गृहस्थो द्वारा दिया हुआ। इस पक्ति से यह भी सूचित होता है, कितपय अन्यतीर्थिक साधु सन्यासियो या गैरिको की तरह निर्म्रन्थि साधु गृहस्थ के बर्तनो मे भोजन न करे। इसका कारण दशवैकालिक सूत्र मे—दो मुख्य दोषो (पश्चात्कर्म एव पुर कर्म) का लगना बताया है। 3

तात्पर्यं—दूसरी से सातवी गाथा तक मे ग्रविद्याग्रो के विविध रूप श्रीर पण्डित एव सम्य-ग्वृष्टि साधक को स्वय समीक्षा—प्रेक्षा करके इनका वस्तुस्वरूप जानकर इनसे सर्वथा दूर रहने का उपवेश दिया है।

श्रविद्याजनित मान्यताएँ

इहमेगे उ मन्नन्ति अप्पच्चक्खाय पावगं । आयरियं विदित्ताणं सन्व दुक्खा विमुच्चई ।।

[६] इस ससार मे (या आध्यात्मिक जगत् मे) कुछ लोग यह मानते हैं कि पापो का प्रत्याख्यान (त्याग) किये विना ही केवल आर्य (-तन्वज्ञान) अथवा आचार (-स्व-स्वमत के वाह्य आचार) को जानने मात्र से ही मनुष्य सभी दु खो से मुक्त हो सकता है।

- १ (क) 'दुगछा—सयमो कि दुगछित ? असजय ।'—उत्तरा चृणि, पृ १४२
 - (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६६
 - (ग) सुखबोधा, पत्र १२२
 - (घ) उत्त टीका, ग्र रा कोप भाग अ७५१
- २ उत्तराध्ययन गा ८, टीका, ग्र रा कोष, भा २।७५१
- क) उत्तरा चूणि, पृ १५२ ' श्रात्मीयपात्रगृहणात् माभूत् किष्चत् परपात्रे गृहीत्वा भक्षयित तेन पात्रग्रहण, ण सो परिग्गह इति ।'
 - (ख) पात्रग्रहण तु ब्याख्याद्वयेऽपि माभूत निस्परिग्रहतया पात्रस्याऽप्यग्रहणमिति कस्यचिद् व्यामोह इति ख्यापनार्थं, तदपिग्रहे हि तथाविधलव्धाद्यभावेन पाणिभोवत्त्वाभावाट् गृहिभाजन एव भोजन भवेत् तत्र च बहुदोपमभव । तथा च शय्यम्भवाचार्य---

पच्छाकम्म पुरेकम्म सिया तत्य ण कप्पर्ड। एयमट्ट ण म्जति, णिगवा निहिभावणे ॥

—दशवैकालिक ६।४३ —बृहद्वृत्ति पत्र २६६

१०. भणन्ता अकरेन्ता य बन्ध-मोनखपङ्गणणो । वाया-विरियमेत्तेण समासासेन्ति अप्पय ॥

[१०] जो बन्ध ग्रीर मोक्ष के सिद्धान्तो की स्थापना (प्रतिज्ञा) तो करते है, (तथा ज्ञान से ही मोक्ष होता है, इस प्रकार से) कहते बहुत कुछ है, तदनुसार करते कुछ नही है, वे (ज्ञानवादी) केवल वाणी की वीरता से ग्रपने ग्रापको (भूठा) ग्राव्यासन देते रहते है।

११. न चित्ता तायए भासा कओ विज्जाणुसासण ? विसन्ना पाव-कम्मेहि बाला पडियमाणिणो ।।

[११] विभिन्न भाषाएँ (पापो या दु खो से मनुष्य की) रक्षा नहीं करती, (फिर व्याकरण-न्याय-मीमासा ग्रादि) विद्याओं का ग्रनुशासन (शिक्षण) कहाँ सुरक्षा दे सकता है ? जो इन्हें सरक्षक (त्राता) मानते हैं, वे ग्रपने ग्रापको पण्डित मानने वाले (पण्डितमानी) ग्रज्ञानी (ग्रतत्त्वज्ञ) जन पापकमें इपी कीचड में (विविध प्रकार सें) फँसे हुए हैं।

विवेचन—अविद्याजितत भ्रान्त मान्यताएँ—प्रस्तुत तीन गाथाश्रो मे उस युग के दार्शनिको की भ्रान्त मान्यताएँ प्रस्तुत करके शास्त्रकार ने उनका खण्डन किया है—(१) एकान्त ज्ञान से ही मोक्ष (सर्व दु खमुक्ति) हो सकता है, किया या स्राचरण की कोई स्रावश्यकता नहीं, (२) लच्छेदार भाषा मे स्रपने सिद्धान्तो को प्रस्तुत कर देने मात्र से कल्याण हो जाता है, (३) विविध भाषाएँ सीखकर स्रपने-श्रपने धर्म के शास्त्रो को उसकी मूल-भाषा मे उच्चारण करने मात्र से प्रथवा विविध शास्त्रो को सीख लेने—रट लेने मात्र से पापो या दु खो से रक्षा हो जाएगी। परन्तु भगवान् ने इन तीनो भ्रान्त एव श्रविद्याजित मान्यताश्रो का खण्डन किया है। साख्य श्रादि का एकान्त ज्ञानवाद है—

पर्चावशतितत्त्वज्ञो, यत्रकुत्राश्रमे रत । शिखी मुण्डी जटी वाऽपि मुच्यते नात्र सशय ।।

अर्थात् 'शिखाधारी, मुण्डितशिर, जटाधारी हो अथवा जिस किसी भी आश्रम मे रत व्यक्ति सिर्फ २५ तत्त्वों का ज्ञाता हो जाए तो नि सदेह वह मुक्त हो जाता है।'र

आयरिय—तीन रूप—तीन अर्थ—(१) चूणि मे आचरित अर्थात्—आचार, (२) बृहद्वृत्ति मे आर्थ रूप मानकर अर्थ किया गया है और (३) सुखबोधा मे आचारिक रूप मानकर अर्थ किया है—अपने-अपने आचार मे होने वाला अनुष्ठान 13

विविध प्रमादो से बचकर ग्रप्रमत्त रहने की प्रेरणा

१२. जे केई सरीरे सत्ता वण्णे रूवे य सब्वसी । मणसा कायवक्केणं सब्वे ते दुक्खसंभवा।।

१ उत्तरा टीका, ग्र ६, ग्र रा कीप २।७५१

२ मार्यदर्शन, साख्यतत्त्वकामुदी

क) उत्तराध्यवनचूणि, पृ १५२, 'श्राचारे निविष्ट श्राचरित—श्राचरणीय वा'
 (य) वृहदवृत्ति, पत्र २६६

⁽ग) त्राचारिक---निज-निजाऽचारभवमनुष्ठानम्। ---सुखबोधा, पत्र ११३

[१२] जो मन, वचन और काया से शरीर में तथा वर्ण और रूप (ग्रादि विषयो) में सब प्रकार से ग्रासक्त है, वे सभी ग्रपने लिए दु ख उत्पन्न करते है।

१३. आवन्ना दीहमद्धाण ससारिम्म अणतए। तम्हा सञ्वदिस पस्स अप्पमत्तो परिन्वए।।

१३ वे (ज्ञानवादी शरीरासक्त पुरुष) इस भ्रनन्त ससार मे (विभिन्न भवभ्रमण रूप) दीर्घ पथ को ग्रपनाए हुए है। इसलिए (साधक) सब (भाव-) दिशाग्रो (जीवो के उत्पत्तिस्थानो) को देख कर श्रप्रमत्त होकर विचरण करे।

१४. बहिया उड्डमादाय नावकले कयाइ वि । पुन्वकम्म-खयट्ठाए इमं देह समुद्धरे ।।

[१४] (वह ससार से) ऊर्घ्व (मोक्ष का लक्ष्य) रख कर चलने वाला कदापि बाह्य (विषयो) की आकाक्षा न करे। (साधक) पूर्वकृतकर्मी के क्षय के लिए ही इस देह को धारण करे।

१५. विविच्च कम्मुणो हेउं काल ी परिच्वए। मायं पिडस्स पाणस्स कड लद्ध् ण भक्खए।।

[१५] ग्रवसरज्ञ (कालकाक्षी) साधक कर्मो के (मिथ्यात्व, ग्रविरित ग्रादि) हेतुग्रो को (ग्रात्मा से) पृथक् करके (सयममार्ग मे) विचरण करे। गृहस्थ के द्वारा स्वय के लिए निष्पन्न ग्राहार ग्रीर पानी (सयमनिर्वाह के लिए ग्रावश्यकतानुसार उचित) मात्रा मे प्राप्त करके सेवन करे।

१६. सिन्निहं च न कुव्वेज्जा लेवमायाए सजए। पक्खी पत्त समादाय निरवेक्खो परिव्वए।।

[१६] सयमी साधु लेशमात्र भी सचय न करे—(बासी न रखे), पक्षी के समान सग्रह-निरपेक्ष रहता हुन्ना मुनि पात्र लेकर भिक्षाटन करे।

१७. एसणासिमओ लज्जू गामे श्रणियओ चरे । अप्पमत्तो पमत्तींह पिडवाय गवेसए ।।

[१७] एषणासिमिति के उपयोग मे तत्पर (निर्दोष ग्राहार-गवेषक) लज्जावान् (सयमी) साधु गाँवो (नगरो ग्रादि) मे ग्रनियत (नियतिनवासरिहत) होकर विचरण करे। ग्रप्रमादी रहकर वह गृहस्थो (—विषयादिसेवनासक्त होने से प्रमत्तो) से (निर्दोष) पिण्डपात (भिक्षा) की गवेषणा करे।

विवेचन—'बिह्या उड्ढं च': दो व्याख्याएँ—(१) 'देह से ऊर्ध्व—परे कोई ग्रात्मा नहीं है, देह ही ग्रात्मा है' इस चार्वाकमत के निराकरण के लिए शास्त्रकार का कथन है—देह से ऊर्ध्व—परे ग्रात्मा है, उसको, (२) ससार से विहिर्भूत ग्रौर सवसे ऊर्ध्ववर्ती—लोकाग्रस्थान = मोक्ष को । '

कालकखी—तीन ग्रर्थ—(१) चूणि के भ्रनुसार—जव तक ग्रायुष्य है तब तक पण्डितमरण के काल की ग्राकाक्षा करने वाला—भावार्थ—ग्राजीवन सयम की इच्छा करने वाला, (२) काल—

१ (क) उत्तराध्ययनचूणि, पृ १५५ (य) वृहद्वृत्ति पत्र २६८ (ग) सुखयोधा, पत्र ११८

षष्ठ अध्ययन : क्षुल्लक निग्नं न्थीय]

स्वित्रयानुष्ठान के भ्रवसर की भ्राकाक्षा करने वाला भीर (३) भ्रवसरज्ञ।

मन-वचन-काया से शरीरासिक—मन से—यह सतत चिन्तन करना कि हम सुन्दर, विलब्ठ, रूपवान् कैसे बने वचन से—रसायनादि से सम्बन्धित प्रश्न करते रहना तथा काया से—सदा रसाय-नादि तथा विगय ग्रादि का सेवन करते रहकर शरीर को विलब्ठ वनाने का प्रयत्न करना शरीरा-सिक्त है।

सन्विद्दस—यहाँ दिशा शब्द से १८ भाव दिशाग्रो का ग्रहण किया गया है—(१) पृथ्वीकाय, (२) ग्रप्काय, (३) तेजस्काय, (४) वायुकाय, (५) मूलवीज, (६) स्कन्धवीज, (७) ग्रग्रवीज, (६) पर्वबीज, (६) द्वीन्द्रिय, (१०) त्रीन्द्रिय, (११) चतुरिन्द्रिय, (१२) पचेन्द्रिय तिर्यच-योनिक, (१३) नारक, (१४) देव, (१५) समूर्च्छनज, (१६) कर्मभूमिज, (१७) ग्रक्मभूमिज, (१८) ग्रन्तर्द्वीनज। 3

पिडस्स पाणस्स—व्याख्याएँ—(१) साघु के लिए भिक्षादान के प्रसग मे ग्रशन, पान, खाद्य ग्रीर स्वाद्य, यो चारो प्रकार के ग्राहार का उल्लेख ग्राता है, ग्रत चूणिकार ने 'पिड' शब्द को ग्रशन, खाद्य ग्रीर स्वाद्य, इन तीनो का ग्रीर 'पान' शब्द को 'पान' का सूचक माना है। (२) वृत्तिकारों के श्रनुसार—मुनि के लिए उत्सर्ग रूप मे खाद्य ग्रीर स्वाद्य का ग्रहण—सेवन ग्रयोग्य है, इसलिए पिण्ड ग्रथींत् ग्रोदनादि ग्रीर पान यानी ग्रायामादि (भोजन ग्रीर पान) का ही यहाँ ग्रहण किया गया है। ध

सिन्नींह—घृत-गुड़ादि को दूसरे दिन के लिए सग्रह करके रखना सिन्निधि है। निशीयचूिण में दूध, दही ग्रादि थोड़े समय के बाद विकृत हो जाने वाले पदार्थों के सग्रह को सिन्निधि ग्रीर घी, तेल श्रादि चिरकाल तक न बिगड़ने वाले पदार्थों के सग्रह को सचय कहा है।

'पनखो पत्त समादाय निखेनखो परिन्वए' : दो व्याख्याएँ—(१) चूणि के अनुसार—जैसे पक्षी अपने पत्र—(पखो) को साथ लिए हुए उडता है, उसे पीछे की कोई अपेक्षा—चिन्ता नहीं होती, वैसे

१ (क) उत्तरा चूर्णि ११५ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६८-२६९ (ण) उत्त टीका, ग्र रा कोष, भा ३, पृ २७३ २ सुखबोद्या (ग्राचार्य नेमिचन्द्रकृत), पत्र ११३-११४

३ (क) उत्त चूणि, पृ १५४ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २६६

⁽ग) पुढिवि १ जल २ जलण ३ वाऊ ७ मूला ५ खघ ६ ग ७ पोरवीया य ८। वि ९ ति १० चड ११ पचिदिय-तिरि १२ नारया १३ देवसघाया १४ ॥१॥ सम्मुच्छिम १५ कम्माकम्मगा य १६-१७ मणुद्रा तहतरहीवा य १८। भावदिसादिस्सइ ज, ससारी नियमे श्राहि ॥२॥ — श्र रा कोष ३।७५२

४ (क) 'ग्रसण-पाण-खाइम-साइमेण पडिलाभेमाणस्स विहरित्तए।' — उपासकदस

⁽ख) उत्तरा चूणि, पृ १५५ 'पिण्डग्रहणात् त्रिविध ग्राहार।'

⁽ग) वृहद्वृत्ति, पत्र २६९ 'पिण्डस्य---ग्रोदनादेरन्नस्य, पानस्य च'---ग्रायामादे खाद्य-स्वाद्यानुपादान च यते प्रायस्तत् परिभोगासम्भवात् ।

⁽घ) 'खाद्य-स्वाद्ययोक्त्सर्गतो यतीनामयोग्यत्वात् पानभोजनयोग्र हणम् ।' —स्थानाग ९।६६३, वृत्ति ४४५ (इ) सुखवोघा, पत्र ११४

५ (क) सन्निधि —प्रातरिद भविष्यतीत्याद्यभिसन्धितोऽतिरिक्ताऽन्नादि-स्थापनम् ।

⁽ग) निशीयचूणि, उद्देशक ८, सू १८ (ग) उत्तरा टीका, ग्र रा कोष, भा ३, पृ ७५२

[१२] जो मन, वचन और काया से शरीर मे तथा वर्ण और रूप (म्रादि विषयो) मे सब प्रकार से भ्रासक्त है, वे सभी भ्रपने लिए दु ख उत्पन्न करते है।

१३. आवन्ना दीहमद्धाण ससारिम्म अणतए। तम्हा सन्वदिस पस्स अप्पमत्तो परिन्वए।।

१३ वे (ज्ञानवादी शरीरासक्त पुरुष) इस अनन्त ससार मे (विभिन्न भवश्रमण रूप) दीर्घ पथ को अपनाए हुए है। इसलिए (साधक) सब (भाव-) दिशास्रो (जीवो के उत्पत्तिस्थानो) को देख कर स्रप्रमत्त होकर विचरण करे।

१४. बहिया उड्दमादाय नावकंखे कयाइ वि । पुन्वकम्म-खयट्ठाए इमं देह समुद्धरे ।।

[१४] (वह ससार से) ऊर्ध्व (मोक्ष का लक्ष्य) रख कर चलने वाला कदापि बाह्य (विषयो) की स्राकाक्षा न करे। (साधक) पूर्वकृतकर्मी के क्षय के लिए ही इस देह को धारण करे।

१५. विविच्च कम्मुणो हेउं कालकखो परिव्वए। मायं पिडस्स पाणस्स कडं लढ्ण भक्खए।।

[१४] अवसरज्ञ (कालकाक्षी) साधक कर्मों के (मिथ्यात्व, अविरित्त श्रादि) हेतुओं को (आत्मा से) पृथक् करके (सयममार्ग मे) विचरण करे। गृहस्थ के द्वारा स्वय के लिए निष्पन्न आहार श्रीर पानी (सयमनिर्वाह के लिए आवश्यकतानुसार उचित) मात्रा मे प्राप्त करके सेवन करे।

१६. सिन्निहि च न फुट्वेज्जा लेवमायाए सजए । पक्खी पत्त समादाय निरवेक्खो परिव्वए ।।

[१६] सयमी साधु लेशमात्र भी सचय न करे—(बासी न रखे), पक्षी के समान सग्रह-निरपेक्ष रहता हुन्ना मुनि पात्र लेकर भिक्षाटन करे।

१७. एसणासमिओ लज्जू गामे श्रणियओ चरे। अप्पमत्तो पमर्त्तीह पिडवाय गवेसए।।

[१७] एषणासिमिति के उपयोग मे तत्पर (निर्दोष ग्राहार-गवेषक) लज्जावान् (सयमी) साधु गाँवो (नगरो ग्रादि) मे ग्रनियत (नियतिनवासरिहत) होकर विचरण करे। ग्रप्रमादी रहकर वह गृहस्थो (—विषयादिसेवनासक्त होने से प्रमत्तो) से (निर्दोष) पिण्डपात (भिक्षा) की गवेषणा करे।

विवेचन—'बहिया उड्ढ च': दो व्याख्याएँ—(१) 'देह से ऊर्ध्व —परे कोई ग्रात्मा नहीं है, देह ही ग्रात्मा है' इस चार्वाकमत के निराकरण के लिए शास्त्रकार का कथन है—देह से अर्ध्व —परे ग्रात्मा है, उसको, (२) ससार से विहिभू त ग्रीर सबसे ऊर्ध्ववर्ती—लोकाग्रस्थान = मोक्ष को ।

कालकखी—तीन ग्रर्थ—(१) चूणि के ग्रनुसार—जब तक ग्रायुष्य है तब तक पण्डितमरण के काल की ग्राकाक्षा करने वाला—भावार्थ—ग्राजीवन सयम की इच्छा करने वाला, (२) काल—

१ (क) उत्तराध्ययनचूणि, पृ १५५ (ख) वृहद्वृत्ति पत्र २६८ (ग) सुखवोधा, पत्र ११८

स्वित्रयानुष्ठान के ग्रवसर की ग्राकाक्षा करने वाला और (३) ग्रवसरज्ञ।

मन-वचन-काया से शरीरासिक मन से यह सतत चिन्तन करना कि हम सुन्दर, विलब्ध, रूपवान कैसे बने ? वचन से रसायनादि से सम्विन्धत प्रश्न करते रहना तथा काया से सदा रसायनादि तथा विगय ग्रादि का सेवन करते रहकर शरीर को विलब्ध वनाने का प्रयत्न करना गरीरा- सिक्त है। र

सन्विद्यस—यहाँ दिशा शब्द से १८ भाव दिशाओं का ग्रहण किया गया है—(१) पृथ्वीकाय, (२) अप्काय, (३) तेजस्काय, (४) वायुकाय, (५) मूलवीज, (६) स्कन्धवीज, (७) अग्रवीज, (६) पर्वेबीज, (६) द्वीन्द्रिय, (१०) त्रीन्द्रिय, (११) चतुरिन्द्रिय, (१२) पचेन्द्रिय तिर्यच-योनिक, (१३) नारक, (१४) देव, (१५) समूर्च्छनज, (१६) कर्मभूमिज, (१७) अ्रकर्मभूमिज, (१८) अ्रन्तिर्दीयज ।3

पिडस्स पाणस्स—व्याख्याएँ—(१) साधु के लिए भिक्षादान के प्रसग मे श्रशन, पान, खाद्य श्रीर स्वाद्य, यो चारो प्रकार के श्राहार का उल्लेख श्राता है, श्रत चूणिकार ने 'पिड' शब्द को ग्रशन, खाद्य श्रीर स्वाद्य, इन तीनो का श्रीर 'पान' शब्द को 'पान' का सूचक माना है। (२) वृत्तिकारों के श्रनुसार—मुनि के लिए उत्सर्ग रूप मे खाद्य श्रीर स्वाद्य का ग्रहण—सेवन श्रयोग्य है, इसलिए पिण्ड श्रयांत् श्रोदनादि श्रीर पान यानी श्रायामादि (भोजन श्रीर पान) का ही यहाँ ग्रहण किया गया है। अ

सिन्नीह- चृत-गुडादि को दूसरे दिन के लिए सग्रह करके रखना सिन्निधि है। निशीयचूिण में दूध, वहीं ग्रादि थोडे समय के बाद विकृत हो जाने वाले पदार्थों के सग्रह को सिन्निधि ग्रीर घी, तेल ग्रादि चिरकाल तक न बिगडने वाले पदार्थों के सग्रह को सचय कहा है।

'पनखो पत्त समादाय निखेनखो परिन्वए': दो न्याख्याएँ—(१) चूणि के अनुसार—जैसे पक्षी अपने पत्र—(पखो) को साथ लिए हुए उडता है, उसे पीछे, की कोई अपेक्षा—चिन्ता नहीं होती, वैसे

- १ (क) उत्तरा चूणि ११५ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६८-२६९ (ण) उत्त टीका, ग्र रा कोष, भा ३, पृ २७३
- २ सुखबोधा (ग्राचार्य नेमिचन्द्रकृत), पत्र ११३-११४
- ३ (क) उत्त चूणि, पृ १५४ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६८
 - (ग) पुढि १ जल २ जलण ३ वाऊ ७ मूला ५ खघ ६ गा ७ पोरवीया य ८ । वि ९ ति १० च ११ पचि दिय-तिरि १२ नारया १३ देवसघाया १४ ॥१॥ सम्मुच्छिम १५ कम्माकम्मगा य १६-१७ मणुझा तहतरहीवा य १८ । मावदिसादिस्सङ् ज, ससारी नियमे श्राहि ॥२॥ श्र रा कोव ३।७५२
- ४ (क) 'ग्रसण-पाण-खाइम-साइमेण पडिलाभेमाणस्स विहरित्तए।' -- उपासकदसा २
 - (ख) उत्तरा चूणि, पृ १५५ 'पिण्डग्रहणात् त्रिविध ग्राहार ।'
 - (ग) वृहद्वृत्ति, पत्र २६९ 'पिण्डस्य--भोदनादेरह्नस्य, पानस्य च'---भ्रायामादे खाद्य-स्वाद्यानुपादान च यते प्रायस्तत् परिभोगासम्भवात् ।
 - (घ) 'खाद्य-स्वाद्ययोक्त्सर्गतो यतीनामयोग्यत्वात् पानभोजनयोर्ज्यं हणम् ।' —स्थानाग ९।६६३, वृत्ति ४४५ (इ) सुखवोद्या, पत्र ११४
 - ५ (क) सन्निधि -- प्रातरिद भनिष्यतीस्याद्यमिसन्धितोऽतिरिक्ताऽन्नादि-स्थापनम् ।
 - (ব) निक्षीयचूणि, उद्देशक ८, सू १८ (ग) उत्तरा टीका, ग्र रा कोप, भा ३, पृ ७ १२

ही साधु अपने पात्र आदि उपकरणों को जहाँ जाए वहाँ साथ में ले जाए, कही रखे नहीं, तात्पर्य यह है कि पीछे की चिन्ता से मुक्त—िनरपेक्ष होकर विहार करें। (२) बृहद्वृत्ति के अनुसार—पक्षी दूसरे दिन के लिए सग्रह न करके निरपेक्ष होकर उड जाता है, वैसे ही भिक्षु निरपेक्ष होकर रहे और सयमनिर्वाह के लिए पात्र लेकर भिक्षा के लिए पर्यटन करे—मधुकरवृत्ति से निर्वाह करें, सग्रह की अपेक्षा न रखे—चिन्ता न करें।

इन प्रमादो से बचे — प्रस्तुत गाथा ११ से १६ तक मे निम्नोक्त प्रमादो से बचने का निर्देश है—(१) शरीर और उसके रूप-रग ग्रादि पर मन-वचन-काया से ग्रासक्त न हो, शरीरासक्ति प्रमाद है। शरीरासक्ति से मनुष्य ग्रनेक पापकर्म करता है ग्रीर विविध योनियो मे परिश्रमण करता है, यह लक्ष्य रख कर सदैव ग्रप्रमत्त रहे। (२) शरीर से ऊपर उठ कर मोक्षलक्ष्यी या ग्रात्मलक्ष्यी रहे, शारीरिक विषयाकाक्षा न रखे, ग्रन्थया प्रमादिलप्त हो जाएगा। (३) मिथ्यात्वादि कर्मबन्धन के कारणो से बचे, जब भी कर्मबन्धन काटने का ग्रवसर ग्राए, न चूके। (४) सयमयात्रा के निर्वाह के लिए ग्रावश्यकतानुसार उचित मात्रा मे ग्राहार ग्रहण-सेवन करे, ग्रनावश्यक तथा ग्रधिक मात्रा मे ग्राहार का ग्रहण-सेवन करना प्रमाद है। (५) सग्रह करके रखना प्रमाद है, ग्रत लेशमात्र भी सग्रह न रखे, पक्षी की तरह निरपेक्ष रहे। जब भी ग्राहार की ग्रावश्यकता हो तब भिक्षापात्र लेकर गृहस्थो से निर्दाष ग्राहार ग्रहण करे। (६) ग्राम, नगर ग्रादि मे नियत निवास करके प्रतिबद्ध होकर रहना प्रमाद है, ग्रत नियत निवासरहित ग्रप्रतिबद्ध होकर विहार करे। (७) सयममर्यादा को तोडना निरुंज्जता—प्रमाद है, ग्रत साधु लज्जावान् (सयममर्यादावान्) रहकर ग्रप्रमत्त होकर विचरण करे। विगर करे।

श्रप्रमत्तशिरोमणि भगवान् महावीर द्वारा कथित श्रप्रमादोपदेश

१८. एव से उदाहु अणुत्तरनाणी श्रणुत्तरदसी अणुत्तरनाणदसणधरे। अरहा नायपुत्ते भगव वेसालिए विद्याहिए।। —ित्त बेमि।

[१८] इस प्रकार (क्षुल्लक निर्ग्रन्थो के लिए अप्रमाद का उपदेश) अनुत्तरज्ञानी, अनुत्तरदर्शी, अनुत्तर ज्ञान-दर्शनधारक, अर्हन्-व्याख्याता, ज्ञातपुत्र, वैशालिक (तीर्थकर) भगवान् (महावीर) ने कहा है।
—ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—अरहा दो रूप दो ग्रर्थ—(१) अर्हन् = त्रिलोकपूज्य, इन्द्रादि द्वारा पूजनीय, (२) अरहा = रह का ग्रर्थ है—गुप्त—छिपा हुग्रा। जिनसे कोई भी बात गुप्त—छिपी हुई नही है, वे ग्ररह कहलाते है। 3

१ (क) 'यथाऽसौ पक्षी त पत्रभार समादाय गच्छिति, एवमुपकरण भिक्षुरादाय णिरवेक्खो परिव्वए।'
——उत्तरा चूर्णि पृ १४६

⁽ख) 'पक्षीव निरपेक्ष , पात्र पतद्ग्रहादिभाजनमर्थात् तिन्नर्योग च समादाय व्रजेत्—भिक्षार्थं पर्यटेत् । इदमुक्त भवति—मधुकरवृत्त्या हि तस्य निर्वहण, तित्क तस्य सिन्निधना ?' —वृहद्वृत्ति, पत्र २७०

२. उत्तराध्ययन मूल, गा १२ से १६ तक का निष्कर्ष

क) उत्तरा टीका, ग्र रा कीप ३।७५२ (ख) ग्रावश्यक्सून

षष्ठ अध्ययन : क्षुल्लक निर्म्न न्यीय]

णायपुत्ते—ज्ञातपुत्र तीन ग्रर्थ-(१) ज्ञात-उदार क्षत्रिय का पुत्र, (२) ज्ञातवशीय-क्षत्रिय-पुत्र, (३) ज्ञात-प्रसिद्ध सिद्धार्थ क्षत्रिय का पुत्र ।

वेसालिए—पाच रूप छह अर्थ —(१) वैशालीय—जिसके विशाल गुण हो, (२) वैशालिय— विशाल इक्ष्वाकुवश मे उत्पन्न, (३) वैशालिक—जिसके शिष्य, तीर्थ (शासन) तथा यश स्रादि गुण विशाल हो, अथवा वैशाली जिसकी माता हो वह, (४) विशालीय विशाला — त्रिशला का पुत्र। (प्) विशालिक-जिसका प्रवचन विशाल हो। 2

।। क्षल्लक निर्ग्रन्थीय : षष्ठ अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २७० (ख) उत्तरा चूर्णि पृ १५६

⁽ग) सुखबोधा, पत्र ११५ (घ) उत्तरा टीका, ग्र रा कोष ३।७५२ २ (क) उत्तरा चूर्णि, १५६-१५७--वैद्याली जननी यस्य, विद्याल कुलमेव च।

विशाल वचन चास्य तेन वैशालिको जिन ॥

⁽ख) उत्तरा टीका, ग्रारा कोप ३।७४२

सप्तम अध : उर विय

ग्रध्ययन-सार

- इस अध्ययन के प्रारम्भ मे कथित 'उरभ्र' (मेढे) के दृष्टान्त के ग्राधार से प्रस्तुत अध्ययन का नाम उरभ्रीय है। समवायागसूत्र मे इसका नाम 'एलकीय' है। मूलपाठ मे भी 'एलय' शब्द का प्रयोग हुम्रा है, ग्रत 'एलक' ग्रौर 'उरभ्र' ये दोनो पर्यायवाची शब्द प्रतीत होते है। '
- अमणसस्कृति का मूलाधार कामभोगो के प्रति अनासक्ति है। जो व्यक्ति कामभोगो— पचेन्द्रिय-विषयो मे प्रलुब्ध हो जाता है, विषय-वासना के क्षणिक सुखो के पीछे परिणाम मे छिपे हुए महादु खो का विचार नहीं करता, केवल वर्तमानदर्शी बन कर मनुष्यजन्म को खो देता है, वह मनुष्यभवरूपी मूलधन को तो गवाता हो है, उससे पुरुषार्थ द्वारा प्राप्त होने वाली वृद्धि के फलस्वरूप हो सकने वाले लाभ से भी हाथ धो बैठता है, प्रत्युत ग्रज्ञान एव मोह के वश विषयसुखो मे तल्लीन एव हिसादि पापकर्मों मे रत होकर मूलधन के नाश से नरक और तियंञ्च गित का मेहमान बनता है। इसके विपरीत जो दूरदर्शी बन कर क्षणिक विषयभोगों की ग्रासिक मे नहीं फसता, ग्रणुत्रतो या महात्रतो का पालन करता है, सयम, नियम, तप मे रत ग्रीर परीषहादिसहिष्णु है, वह देवगित को प्राप्त करता है। ग्रत गहन तत्त्वों को समकाने के लिए इस ग्रध्ययन मे पाच दृष्टान्त प्रस्तुत किये गए हैं—
 - १ क्षणिक सुखो—विशेषत रसगृद्धि मे फसने वाले साधक के लिए मेढे का दृष्टान्त— एक धनिक एक मेमने (भेड के बच्चे) को बहुत अच्छा-अच्छा आहार खिलाता। इससे मेमना कुछ ही दिनो मे हुष्ट-पुष्ट हो गया। इस धनिक ने एक गाय और बछडा भी पाल रखे थे। परन्तु वह गाय, बछडे को सिर्फ सूखा घास खिलाता था। एक दिन वछडे ने मालिक के व्यवहार में पक्ष-पात की शिकायत अपनी मा (गाय) से की—'मा मालिक मेमने को बहुत सरस स्वादिष्ठ आहार खाने-पीने को देता है और हमें केवल सूखा घास। ऐसा अन्तर क्यों ' गाय ने बछडे को समक्ताया—'बेटा जिसकी मृत्यु निकट है, उसे मनोज्ञ एव सरस आहार खिलाया जाता है। थोडे दिनो मे ही तू देखना मेमने का क्या हाल होता है हम सूखा घास खाते है, इसलिए दीर्घजीवी है।' कुछ ही दिनो बाद एक दिन भयानक दृश्य देखकर बछडा काप उठा और अपनी मा से बोला—'मा! आज तो मालिक ने मेहमान के स्वागत मे मेमने को काट दिया है। क्या मैं भी इसी तरह मार दिया जाऊगा ' गाय ने कहा—'नही, बेटा। जो स्वाद में जुव्ध होता है, उसे इसी प्रकार का फल भोगना पडता है, जो सूखा घास खाकर जीता है, उमे ऐसा दु ख नहीं भोगना पडता।'

जो मनोज्ञ विषयसुखो मे ग्रासक्त होकर हिंसा, भूठ, चोरी, लूटपाट, ठगी, स्त्री ग्रौर ग्रन्य विषयो मे गृद्धि, महारम्भ, महापरिग्रह, सुरा-माससेवन, परदमन करता है, ग्रपने बारीर को

*

१ उत्त निर्युक्ति, गा २४६ २ वृहद्वृत्ति, पत्र २७२-२७५

सप्तम अध्ययन : अध्ययन-सार] [१११

ही मोटाताजा बनाने मे लगा रहता है, उसकी भी दशा उस मेमने की-सी ही होती है। कामभोगासिक्त ग्रन्तिम समय मे पश्चात्तापकारिणी ग्रौर घोर कर्मवन्ध के कारण नरक मे ले जाने वाली होती है।

* ग्रल्प सुखो के लिए दिव्य सुखो को हार जाने वाले के लिए दो दृष्टान्त-

(१) एक भिखारी ने माग-माग कर हजार कार्णापण (वीस कार्किणी का एक कार्णापण) एकत्रित किए। उन्हें लेकर वह घर की ग्रोर चला। रास्ते मे खाने-पीने की व्यवस्था के लिए एक कार्षापण को भुना कर कार्किणियाँ रख ली। उनमें से वह खर्च करता जाता। जब उसके पास उनमें से एक कार्किणी बची तो ग्रागे चलते समय वह एक स्थान पर उसे भूल ग्राया। कुछ दूर जाने पर उसे कार्किणी याद ग्राई तो ग्रपने पास के कार्पापणों की नौली को कही गांड कर कार्किणी को लेने वापस दौडा। लेकिन वहाँ उसे कार्किणी नहीं मिली। जब निराश होकर वापिस लौटा तब तक कार्षापणों की नौली भी एक ग्रादमी लेकर भाग गया। वह लुट गया। ग्रपार पश्चात्ताप हुग्रा उसे। (२) चिकित्सक ने एक रोगी राजा को ग्राम खाना कुपध्यकारक बताया, एक दिन वह राजा मत्री के साथ वन-विहार करने गया। वहाँ ग्राम के पेड देख कर उसका मन ललचा गया। वह वैद्य के सुभाव को भूलकर स्वादलोलुपतावश मत्री के मना करने पर भी ग्राम खा गया। ग्राम खाते ही राजा की मृत्यु हो गई। क्षणिक स्वाद- मुख के लिए राजा ने ग्रपना ग्रमूल्य जीवन एव राज्य खो दिया।

इसी प्रकार जो मनुष्य थोडे से सुख के लिए मानवीय कामभोगो मे ग्रासक्त हो जाता है, वह काकिणी के लिए कार्षापणो को खो देने वाले तथा ग्रन्प ग्राम्प्रस्वादसुख के लिए जीवन एव राज्य को गँवा देने वाले राजा की तरह दीर्घकालीन दिव्य कामभोग-सुखो को हार जाता है।

* दिव्य कामभोगो के समक्ष मानवीय कामभोग तुच्छ ग्रौर ग्रल्पकालिक है। दिव्य कामभोग समुद्र के ग्रपरिमेय जल के समान है, जबिक मानवीय कामभोग कुश की नोक पर टिके हुए जलिबन्दु के समान ग्रल्प एवं क्षणिक है।

मनुष्यभव मे सज्जनवत् प्रणघारी होना मनुष्यगितरूप मूलधन की सुरक्षा है, व्रतधारी होकर देवगित पाना अतिरिक्त लाभ है और अज्ञानी-अव्रती रहना मूलधन को खोकर नरक-ित्यंञ्च-गित पाना है। इस पर तीन विणक्पुत्रों का हष्टान्त—िपता के आदेश से तीन विणक्पुत्र व्यवसायार्थ विदेश गए। उनमें से एक बहुत धन कमा कर लौटा, दूसरा पुत्र मूल पू जी लेकर लौटा और तीसरा जो पू जी लेकर गया था, उसे भी खो आया।

अन्तिम गाथास्रो मे कामभोगो से स्निन्वित्त स्त्रौर निवृत्ति का परिणाम तथा वालभाव को छोड कर पण्डितभाव को प्रपनाने का निर्देश किया गया है।

१. वृहद्वृत्ति, पत्र २७६-२७७

२ (क) वही, पत्र २७८-२७९

⁽म्ब) श्रीरव्भे य कामिणी ग्रम्बए य ववहार सागरे चेव। पचेए दिहुता उरव्भिज्जम्मि ग्रज्मप्यणे॥ — उत्त निर्युक्ति, गा २४७।

त्तमं अज्झयणं : प अध्यन

उरव्भिज्जं : उरभ्रोय

क्षणिक विषयसुखों के विषय में ग्रल्पजीवी परिपुष्ट मेढे का रूपक

१. जहाएसं समुद्दिस्स कोइ पोसेन्ज एलय। ओयणं जवस देन्जा पोसेन्जा वि सर्यगणे ॥

[१] जैसे कोई (निर्दय मनुष्य) सभावित पाहुने के उद्देश्य से एक मेमने (भेड के बच्चे) का पोषण करता है। उसे चावल, मूग, उडद आदि खिलाता (देता) है और उसका पोषण भी अपने गृहागण मे करता है।

२. तओ से पुद्ठे परिवृद्धे जायमेए महोदरे । पीणिए विजले देहे आएस परिकंखए ।।

[२] इससे (चावल ग्रादि खिलाने से) वह मेमना पुण्ट, वलवान्, मोटा-ताजा ग्रीर वडे पेट वाला हो जाता है। ग्रव वह तृष्त ग्रीर विशाल शरीर वाला मेमना ग्रादेश (—पाहुने) की प्रतीक्षा करता है ग्रर्थात् तभी तक जीवित है जब तक पाहुना न ग्राए।

३. जाव न एइ आएसे ताव जीवइ से दुही। अह पत्तिम आएसे सीस छेत्तूण मुज्जई।।

[३] जब तक (उस घर मे) पाहुना नही आता है, तव तक ही वह वेचारा दु खी होकर जीता है। बाद मे पाहुने के आने पर उसका सिर काट कर भक्षण कर लिया जाता है।

४. जहा खलु से उरब्भे आएसाए समीहिए। एव बाले अहम्मिट्ठे ईहई नरयाज्य।।

[४] जैसे मेहमान के लिए प्रकल्पित (समीहित) वह मेमना वस्तुत मेहमान की प्रतीक्षा करता है, वैसे ही ग्रधिमिष्ठ (पापरत) ग्रज्ञानी जीव भी वास्तव मे नरक के ग्रायुष्य की प्रतीक्षा करता है।

विवेचन—आएस—जिसके ग्राने पर घर के लोगो को उसके ग्रातिथ्य के लिए ग्रादेश (ग्राज्ञा) दिया जाता है, उसे ग्रादेश, ग्रातिथ्य या पाहुना कहा जाता है। ग्राएस के सस्कृत मे दो रूप होते है—'ग्रादेश' ग्रौर 'ग्रावेश।' दोनों का ग्रर्थ एक ही है।

१ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ १५० (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २७०

जवस—यवस के अर्थ —चूर्णि ग्रीर वृत्ति मे इसका ग्रर्थ किया गया हे — मूग, उडद ग्रादि धान्य। शब्दकोष मे ग्रर्थ किया गया है — तृण, घास, गेहूँ ग्रादि धान्य। १

परिवृठे—युद्धादि मे समर्थ, जायमेए—जिसकी चर्बी वढ गई है, श्रत जो मोटाताजा हो गया है। सयगणे: दो रूप—(१) स्वागणे—ग्रपने घर के श्रागन मे, (२) विषयागणे—इन्द्रिय-विषयो की गणना—चिन्तन करता हुआ। विषयो की गणना—चिन्तन करता हुआ।

दुही: दो रूप र दो भावार्थ - (१) दु खी — समस्त सुखसाधनो का उपभोग करता हुग्रा भी वह हृष्टपुष्ट मेमना इसलिए दु खी है कि जैसे वध्य — मारे जाने वाले व्यक्ति को सुसज्जित करना, सवारना वस्तुत उसे दु खी करना ही है, वैसे ही इस मेमने को ग्रच्छे-ग्रच्छे पदार्थ खिलाना-पिलाना वस्तुत दु खप्रद ही है। (२) ग्रदुही-अदु खी — वृहद्वृत्ति मे 'सेऽदुही' मे ग्रकार को लुप्त मानकर 'ग्रदुही' की व्याख्या की गई है। वह मेमना (स्वय को) ग्रदु खी-सुखी मान रहा था, वयोकि उसे ग्रच्छे-ग्रच्छे पदार्थ खिलाये जाते थे तथा सभाला जाता था।

दु खी अर्थ ही यहाँ अधिक सगत है। इसके समर्थन मे नियुं क्ति की एक गाथा भी प्रस्तुत है—

आउरचित्राइं एयाइ, जाइ चरइ निंदश्रो । सुक्कतणेहि लाढाहि एय दीहाउलक्खण ।।

गौ ने अपने बछड़े से कहा—'वत्स । यह निदक (—मेमना) जो खा रहा है, वह रोगी का चिह्न है। रोगी अन्तकाल मे जो कुछ पथ्य-कुपथ्य मागता है, वह उसे दे दिया जाता है, सूखे तिनको से जीवन चलाना दीर्घायु का लक्षण है। 3

नरकाकांक्षी एवं मरणकाल मे शोकप्रस्त जीव की दशा—मेंढे के समान

- प्र. हिंसे बाले मुसावाई अद्धाणिम विलोवए। अन्नदत्तहरे तेणे माई कण्हुहरे सढे।।
- ६. इत्थीविसयगिद्धे य महारभ—परिग्गहे। भुजमाणे सुरं मंस परिवृद्धे परदमे।।
- अयकक्कर—भोई य तु दिल्ले चियलोहिए ।
 आउय नरए कखे जहाएस व एलए ।।

१ (क) 'यवसो मुद्मापादि'---बृहद्वृत्ति, पत्र २७२ (ख) सुखवोधा, पत्र ११६ (ग) चूणि, पृ १५८

⁽घ) पाइयसद्महणावी, पृ ४३९,

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २७२ (ख) उत्तराध्ययन चूर्णि, पृ १५८

⁽ग) उत्तरा टीका, ग्र रा कोप, मा २। ५ ५२

क (क) उत्तराध्ययनचूिण, पृ १५९ (ख) सुखवीबा, पत्र ११७

⁽ग) मेऽदुहित्ति ग्रकार प्रश्लेपात् स इत्युरभ्रोऽदु खी सुखी सन्।

[४-६-७] हिसक, ग्रज्ञानी, मिथ्याभाषी, मार्ग मे लूटने वाला (लुटेरा), दूसरो की दी गई वस्तु को वीच मे ही हडपने वाला, चोर, मायावी, कुतोहर (कहाँ से धन-हरण करू ?, इसी उधेडबुन मे सदा लगा रहने वाला), शठ (धूर्त्त), स्त्री एव रूपादि विषयो मे गृद्ध, महारम्भी, महापरिग्रही, मदिरा ग्रौर मास का उपभोग करने वाला, हुण्टपुष्ट, दूसरो को दबाने-सताने वाला, बकरे की तरह कर्कर शब्द करते हुए मासादि ग्रभक्ष्य खाने वाला, मोटी तोद ग्रौर ग्रधिक रक्त वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के ग्रायुष्य की ग्राकाक्षा करता है, जिस प्रकार मेमना मेहमान की प्रतीक्षा करता है।

- ८. श्रसण सयण जाण वित्त कामे य भु जिया। दुस्साहड धण हिच्चा बहु सचिणिया रय।।
- ९. ततो कम्मगुरू जन्तू पच्चुप्पन्नपरायणे। श्रय व्व आगयाएसे मरणन्तमि सोयई।।

[द-8] ग्रासन, शयन, वाहन (यान), धन एव ग्रन्य काम-भोगो को भोग कर, दु ख से बटोरा हुग्रा धन छोड कर बहुत कर्मरज सचित करके, केवल वर्तमान (या निकट) को ही देखने मे तत्पर, तथा कर्मों से भारी बना हुग्रा प्राणी मरणान्तकाल मे वैसे ही शोक करता है, जैसे कि मेहमान के ग्राने पर मेमना करता है।

१०. तस्रो आउपरिक्खीणे चुया देहा विहिसगा । आसुरिय दिस बाला गच्छन्ति अवसा तमं ।।

[१०] तत्परचात् विविध प्रकार से हिसा करने वाले बाल जीव, आयुष्य के परिक्षीण होने पर जब शरीर से पृथक् (च्युत) होते है, तब वे (कृतकर्मों से) विवश हो कर अन्धकारपूर्ण आसुरी दिशा (नरक) की ओर जाते है।

विवेचन—कण्हुहरे-कन्नुहरे . दो रूप: दो अर्थ—(१) कुतोहर —िकससे या कहाँ से द्रव्य का हरण करू ? अथवा (२) कन्नुहर —िकसके द्रव्य का हरण करू ? सदा इस प्रकार के दुष्ट अध्यवसाय वाला।

'श्राउय नरए कखे' का आशय—नरक के श्रायुष्य की श्राकाक्षा करता है, इसका श्राशय है— जिनसे नरकायुष्य का बन्ध हो, ऐसे पापकर्म करता है।

दु स्साहड धण हिच्चा—दु सहृत धन चार ग्रर्थ—(१) समुद्रतरण ग्रादि विविध प्रकार के दु खो को सह कर इकट्ठे किये हुए धन को, (२) दु स्वाहृतम् धन—दूसरो को दु खी करके दु ख से स्वय उपार्जित धन, (३) दु सहृतम्—दुष्ट कार्य (जूग्रा, चोरी, व्यभिचारादि) करके उपार्जित धन, (४) ग्रथवा दु ख से प्राप्त (मिला) हुग्रा धन। हिच्चा—हित्वा—दो अर्थ — (१) विविध भोगोपभोगो मे व्यय करके —छोड कर, ग्रथवा (२) चूत ग्रादि विविध दुर्व्यसनो मे खोकर। ग्राचार्य नेमिचन्द्र ने इसी का समर्थक एक खोक उद्धृत किया है—

१ (क) उत्तरा टीका, ग्र र कोष, भा २१=५२ (ख) उत्तरज्भवणाणि ग्रनुवाद (मु नयमलजी) ग्र ७,पृ ९४

⁽ग) उत्तरा (गुजराती श्रनुवाद) पत्र २८३

२ (क) उत्तरा टीका, ग्रं र कोष, मा २।६५२ (ख) उत्तरा (गुजराती प्रनुवाद) पृ २८३

द्यूतेन मद्येन पण्यागनाभिः, तोयेन भूपेन हुताशनेन । मलिम्लुचेनांऽशहरेण नाशं, नीयेत वित्त नव धने स्थिरत्वम् ?

जूआ, मद्यपान, वेश्यागमन, जल, राजा, ग्रग्नि ग्रादि के द्वारा ग्राशिक हरण होने से धन का नाश हो जाता है, फिर धन की स्थिरता कहाँ ?'१

पच्चुप्पणपरायणे—प्रत्युत्पन्न अर्थात् वर्तमान मे परायण—निष्ठ । प्रर्थात्—'एतावानेव लोकोऽय यावानिन्द्रियगोचर.'—जितना इन्द्रियगोचर है, इतना ही यह लोक हे । इस प्रकार का नास्तिकमतानुसारी परलोकनिरपेक्ष । रे

अय व्य = अय = अज शब्द अनेकार्थक — इमके वकरा, भेड, मेढा, पणु म्रादि नाना मर्थ होते हे। यहाँ प्रसगानुसार इसका मर्थ — भेड या मेढा है, क्यों कि इसके स्थान मे एडक मौर उरभ्र शब्द यहाँ प्रयुक्त है। 3

आसुरिय दिस—दो रूप: दो अर्थ—(१)असूर्य या असूरिक—जहाँ सूर्य न हो, ऐसा प्रदेश (दिशा)। जैसे कि ईशावास्योपनिषद् मे आत्महन्ता जनो को अन्धतमस् से आवृत असूर्य लोक मे जाना बताया गया है। (२) असुर अर्थात् रौद्रकर्म करने वाला। असुर की जो दिशा हो, उसे असुरीय कहते है। इसका तात्पर्यार्थ 'नरक' है, क्योंकि नरक मे परमाधार्मिक असुर (नरकपाल) रहते है। नरक मे सूर्य न होने के कारण वह तमसाच्छन्न रहता है तथा वहाँ असुरो का निवास है, इसलिए आसुरिय दिस का भावार्थ 'नरक' ही ठोक है। है

श्रल्पकालिक मुखो के लिए दीर्घकालिक मुखो को हारने वाले के लिए दो दृष्टान्त

११. जहा कागिणिए द्वेउ सहस्स हारए नरो।
श्रपत्थ अम्बग भोच्चा राया रज्ज तु हारए।।

[११] जैसे एक (क्षुद्र) काकिणी के लिए मूर्ख मनुष्य हजार (कार्षापण) खो देता है ग्रौर जैसे राजा ग्रपथ्य रूप एक ग्राम्रफल खा कर बदले मे राज्य को गँवा बैठता है, (वैसे ही जो व्यक्ति मनुष्य-सम्बन्धी भोगो मे लुट्य हो जाता है, वह दिव्य भोगो को हार जाता है।)

१२. एव माणुस्सगा कामा देवकामाण अन्तिए। सहस्सगुणिया भुज्जो आउ कामा यदिव्विया।।

१ (क) उत्तरा प्रियदिशानी टीका (पू घासीलालजी म) भा २, पृ २४२

⁽ख) उत्तरा टीका, म्र रा कोष, मा २। ५५२ (ग) सुखबोधा, पत्र ११७

२ वृहद्वृत्ति, पत्र २७५

३ (क) 'म्रज पशु, स चेह प्रक्रमादुरभ्र ।' — वृहद्वृत्ति, पत्र २७५

⁽ख) 'पाइयसहमहण्णवो' मे देखें 'श्रय' शब्द, पृ ६९

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २७६ (ख) उत्तरा चूणि, पृ १६१

⁽ग) ''असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृता । तास्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति, ये केचनात्महनो जना ॥'' — ईशानास्योपनिपद् '

[५-६-७] हिसक, अज्ञानी, मिथ्याभापी, मार्ग मे लूटने वाला (लुटेरा), दूसरो की दी गई वस्तु को वीच मे ही हडपने वाला, चोर, मायावी, कुतोहर (कहाँ से धन-हरण करू ?, इसी उघेडबुन मे सदा लगा रहने वाला), शठ (धूर्त्त), स्त्री एव रूपादि विषयो मे गृद्ध, महारम्भी, महापरिग्रही, मदिरा और मास का उपभोग करने वाला, हुष्टपुष्ट, दूसरो को दबाने-सताने वाला, वकरे की तरह कर्कर शब्द करते हुए मासादि अभक्ष्य खाने वाला, मोटी तोद और अधिक रक्त वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के आयुष्य की आकाक्षा करता है।

- ८. श्रसण सयण जाण वित्तं कामे य भुं जिया। दुस्साहड धण हिच्चा बहुं सचिणिया रयं।।
- ततो कम्मगुरू जन्तू पच्चुप्पन्नपरायणे ।
 ग्रय व्व आगयाएसे मरणन्तिम सोयई ।।

[८-६] ग्रासन, शयन, वाहन (यान), धन एव ग्रन्य काम-भोगो को भोग कर, दु ख से बटोरा हुग्रा धन छोड़ कर बहुत कमंरज सिचत करके, केवल वर्तमान (या निकट) को ही देखने मे तत्पर, तथा कर्मों से भारी बना हुग्रा प्राणी मरणान्तकाल मे वैसे ही शोक करता है, जैसे कि मेहमान के ग्राने पर मेमना करता है।

१०. तस्रो आउपरिक्खीणे चुया देहा विहिसगा । आसुरिय दिसं बाला गच्छन्ति अवसा तमं ॥

[१०] तत्पश्चात् विविध प्रकार से हिंसा करने वाले बाल जीव, श्रायुष्य के परिक्षीण होने पर जब शरीर से पृथक् (च्युत) होते है, तब वे (कृतकर्मों से) विवश हो कर अन्धकारपूर्ण श्रासुरी दिशा (नरक) की श्रोर जाते हैं।

विवेचन—कण्हुहरे-कन्नुहरे दो रूप: दो अर्थ—(१) कुतोहर —िकससे या कहाँ से द्रव्य का हरण करू ? अथवा (२) कन्नुहर —िकसके द्रव्य का हरण करू ? सदा इस प्रकार के दुष्ट अध्यवसाय वाला।

'स्राउयं नरए कखे' का आशय—नरक के स्रायुष्य की स्राकाक्षा करता है, इसका स्राशय है— जिनसे नरकायुष्य का बन्ध हो, ऐसे पापकर्म करता है।

दु स्साहडं धण हिच्चा—दु सहृत धन चार अर्थ—(१) समुद्रतरण आदि विविध प्रकार के दु खो को सह कर इकट्ठ किये हुए धन को, (२) दु स्वाहृतम् धन—दूसरो को दु खी करके दु ख से स्वय उपाजित धन, (३) दु सहृतम्—दुष्ट कार्य (जूआ, चोरी, व्यभिचारादि) करके उपाजित धन, (४) अथवा दु ख से प्राप्त (मिला) हुआ धन। हिच्चा—हित्वा—दो अर्थ—(१) विविध भोगोपभोगो मे व्यय करके—छोड कर, अथवा (२) द्यूत आदि विविध दुर्व्यसनो मे खोकर। आचार्य नेमिचन्द्र ने इसी का समर्थक एक रुलोक उद्धृत किया है—

१ (क) उत्तरा टीका, ग्र र कोष, मा २। ६५२ (ख) उत्तरज्क्षयणाणि ग्रनुवाद (मुनयमलजी) ग्र ७, पृ९४

⁽ग) उत्तरा (गुजराती अनुवाद) पत्र २८३ २ (क) उत्तरा टीका, ग्र र कोप, भा २।८४२ (ख) उत्तरा (गुजराती अनुवाद) पृ २८३

द्यूतेन मद्येन पण्यागनाभि , तोयेन भूपेन हुताशनेन । मलिम्लुचेनांऽशहरेण नाश, नीयेत वित्त क्व धने स्थिरत्वम् ?

जूआ, मद्यपान, वेश्यागमन, जल, राजा, अग्नि आदि के द्वारा आशिक हरण होने से धन का नाश हो जाता है, फिर धन की स्थिरता कहाँ ?' ।

पच्चुप्पण्णपरायणे—प्रत्युत्पन्न ग्रथित् वर्तमान मे परायण—निष्ठ । ग्रथित्—'एतावानेव लोकोऽय यावानिन्द्रियगोचर '—जितना इन्द्रियगोचर है, इतना ही यह लोक है। इस प्रकार का नास्तिकमतानुसारी परलोकनिरपेक्ष ।

अय व्य = अय = अज शब्द अनेकार्थक — इसके वकरा, भेड, मेढा, पशु आदि नाना अर्थ होते हे। यहाँ प्रसगानुसार इसका अर्थ — भेड या मेढा है, क्यों कि इसके स्थान मे एडक और उरभ्र शब्द यहाँ प्रयुक्त है। 3

श्रत्पकालिक मुखो के लिए दीर्घकालिक मुखो को हारने वाले के लिए दो इध्टान्त

११. जहा कागिणिए हिउ सहस्स हारए नरो। ग्रपत्थ अम्बग भोच्चा राया रज्ज तु हारए।।

[११] जैसे एक (क्षुद्र) काकिणी के लिए मूर्ख मनुष्य हजार (कार्षापण) खो देता है और जैसे राजा अपथ्य रूप एक आस्रफल खा कर बदले में राज्य को गँवा बैठता है, (वैसे ही जो व्यक्ति मनुष्य-सम्बन्धी भोगो में लुब्ध हो जाता है, वह दिव्य भोगो को हार जाता है।)

१२ एव माणुस्सगा कामा देवकामाण अन्तिए। सहस्सगुणिया भुज्जो आउ कामा य दिन्विया।।

१ (क) उत्तरा प्रियदिशानी टीका (पू घासीलालजी म) मा २, पृ २४२

⁽ख) उत्तरा टीका, म्र रा कोष, भा २।८५२ (ग) सुखवोधा, पत्र ११७

२ वृहद्वृत्ति, पत्र २७५

रे (क) 'ग्रज पशु, स चेह प्रक्रमादुरश्र ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र २७५

⁽ख) 'पाइयसद्महण्णवी' मे देखें 'भ्रय' शब्द, पृ ६९

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २७६ (ख) उत्तरा चूणि, पृ १६१

⁽ग) "असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृता । तास्ते प्रेरपामिगच्छन्ति, ये केचनात्महनो जना ॥" —-ईशावास्योपनिषद /

[१२] इसी प्रकार देवो के कामभोगो के समक्ष मनुष्यो के कामभोग उतने ही तुच्छ है, (जितने कि हजार कार्षापणो के समक्ष एक कार्किणी और राज्य की अपेक्षा एक ग्राम ।) (क्यों कि) देवों का श्रायुष्य श्रीर कामभोग मनुष्य के ग्रायुष्य श्रीर भोगो से सहस्रगुणा श्रधिक है।

१३. अणेगवासानउया जा सा पन्नवओ ठिई। जाणि जीयन्ति दुम्मेहा ऊणे वाससयाउए।।

[१३] 'प्रज्ञावान् साधक की देवलोक मे अनेक नयुत वर्ष (असख्यकाल) की स्थिति होती है',— यह जान कर भी दुर्बु द्धि (विषयो से पराजित मानव) सौ वर्ष से भी कम आयुष्यकाल मे उन दीर्घ-कालिक दिव्य सुखो को हार जाता है।

विवेचन—ग्यारहवी गाथा मे दो दृष्टान्त—(१) एक काकिणी के लिए हजार कार्षापण को गँवा देना, (२) आअफलासक्त राजा के द्वारा जीवन और राज्य खो देना । इन दोनो हण्टान्तो का साराश अध्ययनसार मे दिया गया है।

कागिणोए— काकिणी शब्द के अर्थ—(१) चूणि के अनुसार—एक रुपये का ८० वॉ भाग, अथवा वीसोपग का चतुर्थ भाग। (२) बृहद्वृत्ति के अनुसार—बीस कौडियो की एक-एक काकिणी। (३) 'सस्कृत-इंग्लिश डिक्शनरी' के अनुसार—पण के चतुरश की काकिणी,होती है। अर्थात् बीस मासो का एक पण होता है, तदनुसार ५ मासो की एक काकिणी (तौल के रूप मे) होती है। (४) कोश के अनुसार काकिणी का अर्थ कौडी अथवा २० कौडी के मूल्य का एक सिक्का है। '

सहस्तं—सहस्रकार्षापण—सहस्र शब्द से चूणिकार श्रीर बृहद्वृत्तिकार का ग्रिभमत हजार कार्षापण उपलक्षित है। कार्षापण एक प्रकार का सिक्का था, जो उस युग मे चलता था। वह सोना, चादी, ताबा, तीनो धातुश्रो का होता था। स्वर्णकार्षापण १६ माशा का, रजतकार्षापण ३२ रत्ती का श्रीर तास्त्रकार्षापण ८० रत्ती के जितने भार वाला होता था।

श्रणेगवासानउया—वर्षों के श्रनेक नयुत—नयुत एक सख्यावाचक शब्द है। वह पदार्थ की गणना मे श्रौर श्रायुष्यकाल की गणना मे प्रयुक्त होता है। यहाँ श्रायुष्यकाल की गणना की गई है। इसी कारण इसके पीछे वर्ष शब्द जोडना पडा। एक नयुत की वर्षसख्या ५४ लाख नयुताग है। उ

जीयति—हार जाते है। जाणि—दिव्यसुखो को।

१ (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ १३१ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २७२

⁽η) A Sanskrit English Dictionary, P 267

⁽घ) पाइग्रसद्महण्णवो, पृ २३५

२ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ १६२ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २७६ सहस्र — दशशतात्मक, कार्षापणानामिति गम्यते ।

⁽π) M M Williams, Sanskrit English Dictionary, P 276

३ (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र २७३ (ख) यनुयोगद्वारसूत्र

४ बृहद्वृत्ति, पत्र २७७

तीन वणिकों का इष्टान्त

- १४. जहा य तिन्नि वाणिया मूल घेत्ण निग्गया। एगोऽत्थ लहई लाह एगो मूलेण आगओ।।
- १५. एगो मूल पि हारित्ता आगओ तत्थ वाणिओ। ववहारे उवमा एसा एव धम्मे वियाणह।।

[१४-१५] जैसे तीन विणक् मूलधन लेकर व्यापार के लिए निकले। उनमे से एक लाभ प्राप्त करता है, एक सिर्फ मूलधन को लेकर लौट आता है और एक विणक् मूलधन को भी गँवा कर आता है। यह व्यवहार (-व्यापार) की उपमा है। इसी प्रकार धर्म के विषय में भी जान लेना चाहिए।

१६. माणुसत्त भवे मूल लाभो देवगई भवे। मूलच्छेएण जीवाण नरग-तिरिचखत्तण धुव।।

[१६] (यथा—) मनुष्यपर्याय की प्राप्ति मूलधन है। देवगित लाभरूप है। मनुष्यो को नरक और तिर्यञ्चगित प्राप्त होना, निश्चय ही मूल पूजी का नष्ट होना है।

१७ दुहस्रो गई बालस्स आवई वहसूलिया। देवत माणुसत्त च ज जिए लोलयासढे।।

[१७] बालजीव की दो प्रकार की गित होती है—(१) नरक ग्रीर (२) तिर्यञ्च, जहाँ उसे वधमूलक कष्ट प्राप्त होता है, क्यों विह लोलुपता ग्रीर शठता (वचकता) के कारण देवत्व ग्रीर मनुष्यत्व तो पहले ही हार चुका होता है।

१८. तओ् जिए सइ होइ द्विवह दोग्गइ गए। दुल्लहा तस्स उम्मज्जा अद्धाए सुविरादिव ॥

[१८] (नरक ग्रीर तिर्यञ्च, इन) दो प्रकार की दुर्गति को प्राप्त (ग्रज्ञानी जीव) (देव ग्रीर मनुष्यगित को) सदा हारा हुग्रा (पराजित) ही होता है, (क्यों कि भविष्य मे) दीर्घकाल तक उसका (पूर्वोक्त) दोनो दुर्गतियो से निकलना दुर्लभ है।

१९. एव जिय सपेहाए तुलिया बालं च पिड्यं । मूलिय ते पवेसिन्त माणुस जोणिमेन्ति जे ।।

[१६] इस प्रकार पराजित हुए बालजीव की सम्यक् प्रेक्षा (विचारणा) करके तथा बाल एव पण्डित की तुलना करके जो मानुषी योनि मे स्राते है, वे मूलघन के साथ (लौटे हुए विणक् की तरह) है।

२०. वेमायाहि सिक्खाहि जे नरा गिहिसुव्वया। जवेन्ति माणुस जोणि कम्मसच्चा हु पाणिणो।।

[२०] जो मनुष्य विविध परिणाम वाली शिक्षाओं से (युक्त होकर) घर में रहते हुए भी

सुन्नती है, वे मनुष्य-सम्बन्धी योनि को प्राप्त होते है, क्योकि प्राणी कर्मसत्य होते है, (ग्रर्थात्— स्वकृत कर्मों का फल ग्रवश्य पाते है।)

२१. जेसि तु विउला सिक्खा मूलियं ते श्रइच्छिया। सीलवन्ता सवीसेसा अद्दीणा जन्ति देवय।।

[२१] ग्रौर जिनकी शिक्षाएँ (ग्रहण-ग्रासेवनात्मिका) विपुल (सम्यक्तवयुक्त ग्रणुव्रत-महाव्रतादि विषयक होने से विस्तीर्ण) है, वे शीलवान् (देश-सर्वविरित-चारित्रवान्) एव उत्तरोत्तर गुणो से युक्त है, वे श्रदीन पुरुष मूलधनरूप मनुष्यत्व से ग्रागे बढ कर देवत्व को प्राप्त होते है।

२२. एवमद्दीणव भिक्खुं अगारि च वियाणिया। कहण्णु जिच्चमेलिक्खं जिच्चमाणे न सविदे।।

[२२] इस प्रकार दैन्यरिहत भिक्षु और गृहस्थ को (देवत्वप्राप्ति रूप लाभ से युक्त) जानकर कैसे कोई विवेकी पुरुष उक्त लाभ को हारेगा (खोएगा) 7 विषय-कषायादि से पराजित होता हुआ क्या वह नही जानता कि मैं पराजित हो रहा हूँ (देवगितरूप धनलाभ को हार रहा हूँ 7)

विवेचन चाणिक्पुत्रत्रय का दृष्टान्त प्रस्तुत ग्रध्ययन के ग्रध्ययन-सार मे तीन वणिक् पुत्रो का दृष्टान्त सक्षेप मे प्रस्तुत किया गया है। इस दृष्टान्त द्वारा मनुष्यत्व को मूलधन, देवत्व को लाभ श्रीर मनुष्यत्व रूप मूलधन खोने से नरक-तिर्यञ्चगित-रूप हानि का सकेत किया गया है।

ववहारे जवमा-यह उपमा व्यवहार-व्यापारविषयक है।

'मूल' का भावार्थ—जैसे मूल पूजी हो तो उससे व्यापार करने से उत्तरोत्तर लाभ मे वृद्धि की जा सकती है, वैसे ही मनुष्यगित (या मनुष्यत्व) रूप मूल पूजी हो तो उसके द्वारा पुरुषार्थ करने पर उत्तरोत्तर स्वर्ग-अपवर्गरूप लाभ की प्राप्ति की जा सकती है। परन्तु मनुष्यत्व गतिरूप मूल नष्ट होने पर तो वह मनुष्यत्व-देवत्व-अपवर्ग रूप लाभ खो देता है और नरक-तिर्यञ्च गतिरूप हानि ही उसके पहले पडती है।

जं जिए लोलयासढे—क्यों कि लोलता—जिह्वालोलुपता और शाठ्य-शठता (विश्वास उत्पन्न करके वचना करना—ठगना), इन दोनों के कारण वह मनुष्यगित-देवगित को तो हार ही चुका होता है। क्यों कि मासाहारादि रसलोलुपता नरकगित के और वचना (माया) तिर्यञ्चगित के आयुष्य- बन्ध का कारण है। र

वहमूलिया—ये दोनो गितयाँ वधमूलिका हैं। वधमूलिका के दो अर्थ — (१) वध शब्द से उपलक्षण से महारम्भ, महापरिग्रह, ग्रसत्यभाषण, माया ग्रादि इनके मूल कारण है, इसलिए ये वधमूलिका है। ग्रथवा (२) वध-विनाश जिसके मूल—ग्रादि मे है, वे वधमूलिका है। वध शब्द से छेदन, भेदन, ग्रतिभारारोपण ग्रादि का ग्रहण होता है। वस्तुत नरक ग्रौर तिर्यञ्चगित मे वध ग्रादि ग्रापित्तयाँ हैं। 3

१ उत्तरा मूल ग्र ७ गा १५-१६,

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २८० (ख) चूर्णि, पृ १६४ (ग) स्थानाग, स्था ४।४।३७३

३ वृहद्वृत्ति, पत्र २८१

उम्मन्जा-उन्मन्जा का भावार्थ—नरकगित एव तिर्यञ्चगित से भविष्य मे चिरकाल तक उन्मन्जा प्रथित्—निर्गमन—निकलना दुर्लभ—दुष्कर है। यह कथन प्रायिक है, क्यों कि कई लघुकर्मा तो नरक-तिर्यञ्चगित से निकल कर एक भव मे ही मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं।

स्पेहाए-सम्प्रेक्ष्य, तुलिया-तोलियत्वा—तात्पर्य—इस प्रकार लोलुपता ग्रीर वचना से देवरव ग्रीर मनुष्यत्व को हारे हुए बालजीव को सम्यक् प्रकार से देख—विचार करके तथा नरक-तर्यञ्च-गतिगामी बालजीव को एव इसके विपरीत मनुष्य-देवगितगामी पण्डित को गुणदोषवत्ता की दृष्टि से बुद्धि की तुला पर तोल कर।

"वेमायाहि सिक्खाहि "—विमात्रा शिक्षा का ग्रयं यहाँ विविध-मात्राग्रो ग्रयित् परिमाणो वाली शिक्षाएँ है। जैसे किसी गृहस्य का प्रकृतिभद्रता ग्रादि का ग्रभ्यास कम होता है, किसी का ग्रधिक ग्रौर किसी का ग्रधिकतर होता है। इस तरह विविध तरतमताग्रो (डिग्रियो) मे मानवीय गुणो के ग्रभ्यास, शिक्षाग्रो से। शिक्षा का यह ग्रथं शान्त्याचार्य ने किया है। चूणि मे शिक्षा का ग्रथं 'शास्त्रकलाग्रो मे कौशल' किया गया है।

गिहिमुन्वया 'गृहिमुद्रता'—शब्द के तीन अर्थ—(१) गृहस्थों के सत्पुरुषोचित वतो—गुणों से युक्त, (२) गृहस्थ सज्जनों के प्रकृतिभद्रता, प्रकृतिविनीतता, सानुक्रोशता (सदयहृदयता) एव अमत्सरता ग्रादि वतो-प्रतिज्ञाग्रों को धारण करने वाले, (३) गृहस्थों में सुव्रत अर्थात् ब्रह्मचरणशील। इन तीनों अर्थों में से दूसरा अर्थं यहाँ अधिक सगत है, क्यों कि यहाँ वत शब्द आगमोक्त बारह वतों के अर्थ में प्रयुक्त नहीं है। उन अणुव्रतादि का धारक गृहस्थ श्रमणोपासक देवगित (वैमानिक) में अवश्य उत्पन्न होता है। प्रस्तुत गाथा में सुव्रती की उत्पत्ति मनुष्ययोनि में वताई गई है। इसलिए यहाँ 'व्रत' का अर्थ प्रकृतिभद्रता आदि गृहस्थपुरुषोचित व्रत—प्रण (प्रतिज्ञा) है। वृहद्वृत्तिकार ने यहाँ नीतिशास्त्रोक्त सज्जनों के व्रत उद्घृत किये हैं—

"विषद्युच्चैः धैर्यं, पदमनुविधेय हि सहताम् । प्रिया न्याय्या वृत्तिर्मलिनमसुमगेऽप्यसुकरम् ।। असन्तो नाभ्यर्थ्या सुहृदिष न याच्यस्तनुधन । सतां केनोहिष्ट विषममसिधाराव्रतमिदम् ।।"

विपत्ति मे उच्च गम्भीरता-धीरता तथा महान् व्यक्तियो का पदानुसरण, जिसे न्याययुक्त वृत्ति प्रिय है, प्राण जाने पर भी नियम या वर्त मे मिलनता जिसके लिए दुष्कर है, दुर्जन से किसी प्रकार की प्रार्थना-याचना न करना, निर्धन मित्र से भी याचना न करना। न जाने, सज्जनो को यह विपम असिधाराव्रत किसने वताया है ? यहाँ 'गृहिसुव्रता' पद की व्याख्या को देखते हुए वर्त से ३५ मार्गानुसारी गुण सूचित होते है। उ

१ वृहद्वृत्ति पत्र २८१ २ वही, पत्र २८१

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २८१ (ख) 'शिक्षा नाम शास्त्रकलासु कौशलम् ।' — उत्त चूणि, पृ १६४

४ (क) बृहद्वृत्ति पत्र २८१ ' सुव्रताग्च धृतसत्पुरुषवता ', ते हि प्रकृतिभद्रताद्यभ्यासानुभावत एव । यागमविहितव्रतधारण त्वमीपामसम्भवि, देवगितहेतुत्वेन तदिभधानात ।

⁽ग्र) चर्डाह ठाणेहि जीवो मणुम्सताते कम्म पगरेति, त —गगतिभद्दयाए, पगतिविणीययाए साणुक्कोसयाए, अमच्छिरियाए। —स्थानाग, स्था ४।४।३७३ (ग) 'ब्रह्मचरणशीला सुव्रता '—उत्त चृणि, प १६५

कम्मसच्चा हु पाणिणो—की पाच व्याख्याएँ—(१) जीव के जैसे कर्म होते है, तदनुसार ही उन्हें गित मिलती है। इसलिए प्राणी वास्तव में कर्मसत्य हैं। (२) जीव जो कर्म करते हैं, उन्हें भोगना ही पड़ता है। विना भोगे छुटकारा नहीं, अत 'जीवो को कर्मसत्य' कहा है। (३) जिनके कर्म—(मानसिक, वाचिक, कायिक प्रवृत्तियाँ) सत्य—ग्रविसवादी होते है, वे कर्मसत्य कहलाते हैं। (४) अथवा जिनके कर्म अवस्य ही फल देने वाले होते हैं, वे कर्मसत्य कहलाते हैं। (४) अथवा कर्मसत्ता रूपान्तर मान कर ग्रथं किया है—ससारी जीव कर्मों में अर्थात् मनुष्यगितयोग्य क्रियाओं में सक्त-आसक्त है। अतएव वे कर्मसक्त है।

विजला सिक्खा-विपुल-शिक्षा यहाँ शिक्षा का ग्रर्थं किया है—ग्रहणरूप ग्रौर ग्रासेवनरूप शिक्षा-ग्रम्थास । ग्रहण का ग्रर्थं है—शास्त्रीय सिद्धान्तो का ग्रध्ययन करना—जानना ग्रौर ग्रासेवन का ग्रथं है—ज्ञात ग्राचार-विचारो को कियान्वित करना । इन्हें सैद्धान्तिक प्रशिक्षण ग्रौर प्रायोगिक कह सकते है । सैद्धान्तिक ज्ञान के विना ग्रासेवन सम्यक् नहीं होता ग्रौर ग्रासेवन के विना सैद्धान्तिक ज्ञान सफल नहीं होता । इसलिए ग्रहण ग्रौर ग्रासेवन, दोनो शिक्षा को पूर्णं वनाते है । ऐसी शिक्षा विपुल-विस्तीणं तव कहलाती है, जब वह सम्यग्दर्शनगुक्त ग्रणुवत-महान्नतादिविषयक हो । रे

सीलवंता—ग्रविरत सम्यन्दृष्टि वाले तथा विरितमान-देश-सर्वविरितिरूप चारित्रवान् शील-वान् कहलाते है। ग्राशय यह है—शीलवान् के अपेक्षा से तीन प्रथं होते है—ग्रविरित्तसम्यन्दृष्टि की अपेक्षा से सदाचारो, विरताविरत की अपेक्षा से ग्रणुव्रती और सर्वविरत की अपेक्षा से महाव्रती।

सिवसेसा-उत्तरोत्तर गुणप्रतिपत्तिरूप विशेषताम्रो से युक्त ।

अदीणा—परीपह ग्रीर उपसर्ग ग्रादि के ग्राने पर दीनता-कायरता न दिखाने वाले, हीनता की भावना मन मे न लाने वाले, पराकमी। ४

मुलिय—मोलिक—मूल मे होने वाले मनुष्यत्व का । अइन्छिया—ग्रतिक्रमण करके । निष्कर्ष— विपुल शिक्षा एव शास्त्रोक्त व्रतधारी ग्रदीन गृहस्थ श्रावक-श्राविका या साधु-साध्वी ही देवगति को प्राप्त करते है । वास्तव मे मुक्तिगति का लाभ ही परम लाभ है, परन्तु सूत्र त्रिकालविषयक होते है । इस समय विशिष्ट सहनन के ग्रभाव मे मुक्ति पुरुपार्थ का ग्रभाव है, इसलिए देवगित का लाभ ही यहाँ वताना ग्रभीष्ट है । भ

मनुष्यसम्बन्धी कामभोगो की दिव्य कामभोगो के साथ तुलना २३. जहा कुसगो उदग समुद्देण सम मिणे। एव माणुस्सगा कामा देवकामाण अन्तिए।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २८१ (ख) उत्त चूणि, पृ १६५ (ग) वृहद्वृत्ति, पत्र २८१

२ (क) 'शिक्षा ग्रहणाऽऽसेवनात्मिका' —सुखबोघा, पत्र १२२ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २६२

३ वृहद्वृत्ति, पत्र २८२

४ वही, पत २००

५ वही, पत्र २६२

[२३] देवो के कामभोगो के समक्ष मनुष्यसम्बन्धी कामभोग वैसे ही क्षुद्र है, जैसे कुञ (डाभ) के त्रग्रभाग पर स्थित जलबिन्दु समुद्र की तुलना मे क्षुद्र है।

२४. कुसग्गमेत्ता इमे कामा सन्निरुद्ध मि आउए। कस्स हेउं पुराकाउ जीगक्खेम न सनिदे?।।

[२४] मनुष्यभव की इस अतिसक्षिप्त आयु मे ये कामभोग कुश के अग्रभाग पर स्थित जलिक्दु-जितने है। (फिर भी अज्ञानी) क्यो (किस कारण से) अपने लिए लाभप्रद योग-क्षेम को नहीं समभता।

२५. इह कामाणियट्टस्स अत्तट्ठे श्रवरज्झई। सोच्चा नेयाज्य मग्ग ज भुज्जो परिभस्सई॥

[२५] यहाँ (मनुष्यजन्म मे) (या जिनशासन मे) कामभोगो से निवृत्त न होने वाले का आत्मार्थ (—आत्मा का प्रयोजन) विनष्ट हो जाता है। क्योकि न्याययुक्त मार्ग को सुनकर (स्वीकार करके) भी (भारी कर्म वाला मनुष्य) उससे परिभ्रष्ट हो जाता है।

२६. इह कामणियट्टस्स अत्तट्ठे नावरज्झई। पूइदेह—निरोहेणं भवे देवे ति मे सुय।।

[२६] इस मनुष्यभव मे कामभोगो से निवृत्त होने वाले का स्रात्मार्थ नष्ट (सापराध) नहीं होता, क्योंकि वह (लघुकर्मा होने से) पूर्ति-दुर्गन्धियुक्त (श्रशुचि) स्रौदारिकशरीर का निरोध कर (छोडकर) देव होता है। ऐसा मैंने सुना है।

२७. इड्ढी जुई जसो वण्णो म्राउ सुहमणुत्तरं । भुज्जो जत्थ मणुस्सेसु तत्थ से उववज्जई ।।

[२७] (देवलोक से च्यव कर) वह जीव, जहाँ श्रेष्ठ ऋद्धि, द्युति, यश, वर्ण (प्रशसा), (दीर्घ) श्रायु ग्रोर (प्रचुर) सुख होते है, उन मनुष्यो (मानवकुलो) मे पुन उत्पन्न होता है।

विवेचन—'श्रतह श्रवरज्झइ नावरज्झइ—मावार्थ—जो मनुष्यजन्म मिलने पर भी काम-भोगो से निवृत्त नहीं होता, उसका आ्रात्मार्थ—आ्रात्मप्रयोजन स्वर्गादि, अपराधी हो जाता है अर्थात् नष्ट हो जाता है। श्रथवा आ्रात्मरूप श्रथं-धन सापराध हो जाता है, श्रात्मा से जो अर्थ सिद्ध करना चाहता है, वह सदोष वन जाता है। किन्तु जो कामनिवृत्त होता है, उसका आ्रात्मार्थ-स्वर्गादि सापराध नहीं होता, ग्रर्थात् भ्रष्ट नहीं होता। श्रथवा श्रात्मरूप अर्थ-धन, नष्ट नहीं होता, विगडता

पूडदेह का भावार्थ--श्रौदारिकशरीर श्रगुचि है, क्योंकि यह हड्डी, मास, रक्त श्रादि से युक्त स्थूल एव घृणित, दुर्गन्धयुक्त होता है। र

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २८२

२ वही, पत्र २८२

'इड्ढी सुहं च' के अर्थ—ऋद्धि—स्वर्णादि, द्युति—शरीरकाति, यश-पराक्रम से होने वाली प्रसिद्धि, वर्ण—गाम्भीर्य ग्रादि गुणो के कारण होने वाली प्रशसा, सुख-यथेप्ट विषय की प्राप्ति होने से हुग्रा ग्राह्लाद।'

बाल श्रीर पण्डित का दर्शन तथा पण्डितभाव स्वीकार करने की प्रेरणा

२८. वालस्स पस्स बालत्त अहम्मं पडिविज्ज्या । चिच्चा धम्मं अहम्मिट्ठे नरए उववज्जई ।।

[२८] वाल जीव के बालत्व (श्रज्ञानता) को तो देखो । वह श्रधर्म को स्वीकार कर एव धर्म का त्याग करके श्रधर्मिष्ठ वन कर नरक मे उत्पन्न होता है।

> २९. धीरस्स पस्स धीरत्तं सब्वधम्माणुवत्तिणो । चिच्चा अधम्मं धिम्मट्ठे देवेसु उववज्जई ।।

[२६] समस्त धर्मो का अनुवर्त्तन-पालन करने वाले धीरपुरुप के धैर्य को देखो । वह अधर्मे का त्याग करके धर्मिष्ठ वन कर देवो मे उत्पन्न होता है ।

३०. तुलियाण बालभावं अबाल चेव पण्डिए।
चइऊण बालभावं अबालं सेवए मुणी।।
—ित्त बेमि।

[३०] पण्डित (विवेकशील) साधक वालभाव ग्रौर ग्रवाल (—पण्डित) भाव की तुलना (—गुण-दोष की सम्यक् समीक्षा) करके वालभाव को छोड कर ग्रवालभाव को ग्रपनाता है। —ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन—अहम्मं – धर्म के विपक्ष विषयासाक्तिरूप अधर्म को, धम्मं —विषयिनवृत्तिरूप सदा-चार धर्म को । धोरस्स — बुद्धि से सुशोभित, धैर्यवान्, अथवा परीषहो से अक्षुव्ध । सव्वधम्माणु-वित्तणो —क्षमा, मार्वव आदि सभी धर्मो के अनुरूप आचरण करने वाला । र

।। सप्तम अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) मुखवोधा, पत्र १२३

⁽ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २८३

२ वृहद्वृत्ति, पत्र २५३

अ म अध नः ।पिलीय

ग्रध्ययत-सार

- अस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'कािपलीय' है। नाम दो प्रकार से रखे जाते है—(१) निर्देश्य—विषय के ग्राधार पर ग्रौर (२) निर्देशक (वक्ता) के ग्राधार पर। इस ग्रध्ययन का निर्देशक 'किपल' है, इसिलए इसका नाम 'कािपलीय' रखा गया। बृहद्वृत्ति के ग्रनुसार—मुनि किपल के द्वारा यह ग्रध्ययन गाया गया था, इसिलए भी इसे 'कािपलीय' कहा जाता है। सूत्रकृताग-चूिण मे इस ग्रध्ययन को गेय माना गया है।"
- अनुश्रुति ऐसी है कि एक बार किपल मुनि श्रावस्ती से विहार करके जा रहे थे। मार्ग में महारण्य में उन्हें बलभद्र ग्रादि चोरों ने घर लिया। चोरों के श्रिधिपति ने इन्हें श्रमण समक्त कर कहा—'श्रमण में कुछ गाग्रो।' किपल मुनि ने उन्हें सुलभवोधि समक्त कर गायन प्रारम्भ किया—'ग्रधुवे ग्रसासयिम ।' यह ध्रुवपद था। यथम किपल मुनि गाते, तत्पश्चात् चोर उनका श्रनुसरण करके तालिया पीट कर गाते। कई चोर प्रथम गाथा सुनते ही प्रबुद्ध हो गए, कई दूसरी, तीसरी, चौथी ग्रादि गाथा सुनकर। इस प्रकार पूरा अध्ययन सुनकर वे ५०० ही चोर प्रतिबुद्ध हो गए। किपल मुनिवर ने उन्हें दीक्षा दी। प्रस्तुत समग्र श्रध्ययन में प्रथम जिज्ञासा का उत्थान एव तत्पश्चात् किपल मुनि का ही उपदेश है।
- अस्त्रावश इस अध्ययन मे पूर्वसम्बन्धो के प्रति आसक्तित्याग का, ग्रन्थ, कलह, कामभोग, जीविहिसा, रसलोलुपता के त्याग का, एषणागुद्ध प्राप्त आहारसेवन का तथा लक्षणादि शास्त्र-प्रयोग, लोभवृत्ति एव स्त्री-आसक्ति के त्याग का एव ससार की असारता का विशव उपदेश दिया गया है।
- लोभवृत्ति के विषय मे तो किपल मुिन ने सक्षेप मे स्वानुभव प्रकाशित किया है। कथा का उद्गम सक्षेप मे इस प्रकार है—

श्रनेक विद्याश्रो का पारगामी काश्यप ब्राह्मण कौशाम्बी नगरों के राजा प्रसेनिजत का सम्मानित राजपुरोहित था। श्रचानक काश्यप की मृत्यु हो गई। किपल उस समय श्रत्पवयस्क एव श्रपिठत था। इसलिए राजा ने काश्यप के स्थान पर दूसरे पण्डित की नियुक्ति कर दी। किपल ने एक दिन विद्यवा माता यशा को रोते देख रोने का कारण पूछा तो उसने कहा— 'पुत्र । एक समय था, जब तेरे पिता इसी प्रकार के ठाठ-बाठ से राजसभा मे जाते थे। वे

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २८९ (ख) सूत्रकृतागचूणि, पृ ७

⁽ग) आवश्यकितयुँ क्ति गा १४१, वृक्ति—'निर्देशकवशाज्जिनवचन कापिलीयम्'

२ ज निज्जइ पुन्व चिय, पुण-पुणो सन्वकन्ववद्येसु । धुवयति तमिह तिविह, छप्पाय चलपय दुपये ।"

'इड्ढी सुह च' के अर्थ —ऋद्धि—स्वर्णादि, द्युति—शरीरकाति, यश-पराक्रम से होने वाली प्रसिद्धि, वर्ण —गाम्भीयं ग्रादि गुणो के कारण होने वाली प्रशसा, सुख-यथेष्ट विषय की प्राप्ति होने से हुआ ग्राह्लाद।'

बाल श्रौर पण्डित का दर्शन तथा पण्डितभाव स्वीकार करने की प्रेरणा

२८. बालस्स पस्स बालत अहम्म पिडविज्जया । चिच्चा धम्म अहम्मिट्ठे नरए उववज्जई ।।

[२८] बाल जीव के बालत्व (अज्ञानता) को तो देखो । वह अधर्म को स्वीकार कर एव धर्म का त्याग करके अधर्मिष्ठ बन कर नरक मे उत्पन्न होता है।

२९. धीरस्स पस्स धीरत्त सन्वधम्माणुवत्तिणी । चिच्चा अधम्मं धम्मिट्ठे देवेसु उववज्जई ।।

[२६] समस्त धर्मों का अनुवर्त्तन-पालन करने वाले धीरपुरुष के धैर्य की देखो। वह अधर्म का त्याग करके धीमण्ठ बन कर देवों में उत्पन्न होता है।

३०. तुलियाण बालभावं अबालं चेव पण्डिए।
चद्रअण बालभावं अबालं सेवए मुणी।।
—ित्त बेमि।

[३०] पण्डित (विवेकशील) साधक बालभाव और ग्रबाल (—पण्डित) भाव की तुलना (—गुण-दोष की सम्यक् समीक्षा) करके बालभाव को छोड कर ग्रबालभाव को ग्रपनाता है। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—अहम्म—धर्म के विपक्ष विषयासाक्तिरूप ग्रधमं को, धम्म—विषयिनवृत्तिरूप सदा-चार धर्म को । धीरस्स—बुद्धि से सुशोभित, धैर्यवान्, श्रथवा परीषहो से ग्रक्षुब्ध । सव्वधम्माणु-चित्तणो—क्षमा, मार्दव ग्रादि सभी धर्मो के ग्रनुरूप ग्राचरण करने वाला ।

।। सप्तम अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) सुखबोधा, पत्र १२३ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २८३

२ बृहद्बृत्ति, पत्र २५३

अ म अध्य नः ापिलीय

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'कापिलीय' है। नाम दो प्रकार से रखे जाते है—(१) निर्देश्य—विषय के ग्राधार पर और (२) निर्देशक (वक्ता) के ग्राधार पर। इस ग्रध्ययन का निर्देशक 'कपिल' है, इसलिए इसका नाम 'कापिलीय' रखा गया। बृहद्वृत्ति के ग्रनुसार—मुनि कपिल के द्वारा यह ग्रध्ययन गाया गया था, इसलिए भी इसे 'कापिलीय' कहा जाता है। स्त्रकृताग-चूणि मे इस ग्रध्ययन को गेय माना गया है।'
 - अनुश्रुति ऐसी है कि एक बार किपल मुनि श्रावस्ती से विहार करके जा रहे थे। मार्ग में महारण्य में उन्हें बलभद्र ग्रादि चोरों ने घेर लिया। चोरों के ग्रिधिपति ने इन्हें श्रमण समभ कर कहा—'श्रमण! कुछ गाग्रो।' किपल मुनि ने उन्हें सुलभवोधि समभ कर गायन प्रारम्भ किया—'श्रधुवे श्रसासयि ।' यह ध्रुवपद था। प्रथम किपल मुनि गाते, तत्पश्चात् चोर उनका श्रनुसरण करके तालिया पीट कर गाते। कई चोर प्रथम गाथा सुनते ही प्रबुद्ध हो गए, कई दूसरी, तीसरी, चौथी ग्रादि गाथा सुनकर। इस प्रकार पूरा ग्रध्ययन सुनकर वे ५०० ही घोर प्रतिबुद्ध हो गए। किपल मुनिवर ने उन्हें दीक्षा दी। प्रस्तुत समग्र अध्ययन में प्रथम जिज्ञासा का उत्थान एवं तत्पश्चात् किपल मुनि का ही उपदेश है।
 - प्रसगवश इस अध्ययन मे पूर्वसम्बन्धो के प्रति आसक्तित्याग का, ग्रन्थ, कलह, कामभोग, जीवहिसा, रसलोलुपता के त्याग का, एषणाशुद्ध प्राप्त आहारसेवन का तथा लक्षणादि शास्त्र-प्रयोग, लोभवृत्ति एव स्त्री-आसक्ति के त्याग का एव ससार की असारता का विशव उपदेश दिया गया है।
 - लोभवृत्ति के विषय मे तो किपल मुनि ने सक्षेप मे स्वानुभव प्रकाशित किया है। कथा का उद्गम सक्षेप मे इस प्रकार है—

श्रनेक विद्याश्रो का पारगामी काश्यप ब्राह्मण कौशाम्बी नगरी के राजा प्रसेनजित का सम्मानित राजपुरोहित था। श्रचानक काश्यप की मृत्यु हो गई। किपल उस समय श्रत्पवयस्क एव श्रपिठत था। इसलिए राजा ने काश्यप के स्थान पर दूसरे पण्डित की नियुक्ति कर दी। किपल ने एक दिन विद्यवा माता थशा को रोते देख रोने का कारण पूछा तो उसने कहा—'पुत्र' एक समय था, जब तेरे पिता इसी प्रकार के ठाठ-बाठ से राजसभा मे जाते थे। वे

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २८९ (ख) सूत्रकृतागचूणि, पृ ७

⁽ग) ग्रावश्यकितयुं क्ति गा १४१, वृत्ति—'निर्देशकवशाज्जिनवचन कापिलीयम्'

२ ज गिन्जइ पुन्व चिय, पुण-पुणो सन्वकन्ववद्येसु । धुवयति तमिह तिविह, छत्पाय चरुपय दुपये ।"

अनेक विद्याओं में पारगत थे, राजा भी उनसे प्रभावित था। उनके निधन के बाद तेरे अविद्वान् होने के कारण वह स्थान दूसरे को दे दिया है। किपल ने कहा— 'मा। मैं भी विद्या पढ़ूगा।' यशा—बेटा। यहाँ के कोई भी ब्राह्मण तुफे विद्या नहीं पढ़ायेंगे, क्योंकि सभी ईर्ष्यालु हैं। यदि तू विद्या पढ़ना चाहता है तो श्रावस्ती में तू अपने पिता के घनिष्ट मित्र इन्द्रदत्त उपाध्याय के पास चला जा। वे तुभे पढ़ाएँगे।'

किया मा का आशीर्वाद लेकर श्रावस्ती चल पडा । वहाँ पूछते-पूछते वह इन्द्रदत्त उपाध्याय के पास पहुचा । उन्होंने जब उसका परिचय एव आगमन का प्रयोजन पूछा तो किपल ने सारा वृत्तान्त सुनाया । इससे प्रभावित होकर इन्द्रदत्त ने उसके भोजन की व्यवस्था वहाँ के शालिभद्र विणक् के यहाँ करा दी । विद्याध्ययन के लिए वह इन्द्रदत्त उपाध्याय के पास रहता और भोजन के लिए प्रतिदिन शालिभद्र श्रेष्ठी के यहाँ जाता । श्रेष्ठी ने एक दासी नियुक्त कर दी, जो किपल को भोजन कराती थी । धीरे-धीरे दोनो का परिचय बढा और अन्त में, वह प्रेम के रूप मे परिणत हो गया । एक दिन दासी ने किपल से कहा—'तुम मेरे सर्वस्व हो । किन्तु तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है । मैं निर्वाह के लिए इस सेठ के यहाँ रह रही हूँ, अन्यथा, हम स्वतत्रता से रहते ।'

दिन बीते। एक बार श्रावस्ती मे विशाल जनमहोत्सव होने वाला था। दासी की प्रवल इच्छा थी उसमे जाने की । परन्तु कपिल के पास महोत्सव-योग्य कुछ भी धन या साधन नहीं था। दासी ने उसे बताया कि अधीर मत बनो । इस नगरी का धनसेठ प्रात काल सर्व-प्रथम बधाई देने वाले को दो माशा सोना देता है। कपिल सबसे पहले पहुचने के इरादे से मध्यरात्रि मे ही घर से चल पड़ा। नगररक्षको ने उसे चोर समक्रकर पकड लिया और प्रसेनजित राजा के समक्ष उपस्थित किया। राजा ने उससे रात्रि मे श्रकेले घूमने का कारण पूछा तो उसने स्पष्ट बता दिया। राजा ने कपिल की सरलता ग्रौर स्पप्टवादिता पर प्रसन्न हो कर उसे मनचाहा मागने के लिए कहा। कपिल विचार करने के लिए कुछ समय लेकर निकटवर्ती श्रशोकविनका मे चला गया। किपल का चिन्तन-प्रवाह दो माशा सोने से क्रमश ग्रागे वढते-बढते करोडो स्वर्णमुद्राभ्रो तक पहुच गया । फिर भी उसे सन्तोष नही था । वह कुछ निश्चित नहीं कर पा रहा था। अन्त में उसकी चिन्तनधारा ने नया मोड लिया। लोभ की पराकाष्ठा सन्तोष मे परिणत हो गई। जातिस्मरणज्ञान पाकर वह स्वयबुद्ध हो गया। मुख पर त्याग का तेज लिए वह राजा के पास पहुचा और वोला—'राजन् । अव आपसे कुछ भी लेने की ग्राकाक्षा नहीं रही। जो पाना था, मैने पा लिया, सतोष, त्याग ग्रौर ग्रनाकाक्षा ने मेरा मार्ग प्रशस्त कर दिया है।' राजा के सान्निध्य से निर्ग्रन्थ होकर वह दूर वन मे चला गया। साधना चलती रही । ६ मास तक वे मुनि छद्गस्थ अवस्था मे रहे।

कपिल मुनि का चोरो को दिया गया गेय उपदेश ही इस अध्ययन मे सकलित है।

अट्टमं अन्झयणं : अष्टम अध्य न

काविलीयं : कापिलीय

दुःखबहुल संसार मे दुर्गतिनिवारक श्रनुष्ठान की जिज्ञासा

१. अधुवे श्रसासयिम ससारिम दुवखपउराए। कि नाम होज्ज त कम्मय जेणाऽह दोग्गइ न गच्छेज्जा।।

[१] 'अध्युव, अशाश्वत और दुखप्रचुर (दुखो से परिपूर्ण) ससार मे वह कौन-सा कर्म (-म्रनुष्ठान) है, जिसके कारण मै (नरकादि) दुर्गति मे न जाऊँ ?'

विवेचन—ग्रधुवे असासयिम दुक्खपउराएः ग्रथं—ध्रुव का ग्रथं है—एक स्थान मे प्रतिवद्ध—ग्रयल, जो ध्रुव नही है, ग्रथीत्—जिसमे ऊँच-नोच स्थानो (गितयो एव योनियो) मे जीव भ्रमण करता है, वह अध्रुव है तथा अज्ञाश्वत—जिसमे कोई भी वस्तु शाश्वत—नित्य नहीं है,—ग्रथीत् ग्रविनाशी नहीं है, वह अशाश्वत है। दु खप्रचुर—जिसमे शारीरिक, मानसिक दु ख ग्रथवा ग्राधि-ज्याधि-ज्याधिक्प दु खो की प्रचुरता — ग्राधिकता है। ये तीनो ससार के विशेषण है। (२) ग्रथवा ये दोनो (ग्रध्रुव ग्रीर ग्रशाश्वत) शब्द एकार्थक है। किन्तु इनमे पुनरुक्ति दोष नहीं है, क्योंकि उपदेश मे या किसी ग्रथं को विशेष छप से कहने मे पुनरुक्ति दोष नहीं होता।

किपलमुनि द्वारा बलभद्रादि पांच सौ चोरो को अनासिक का उपदेश

२. विजिह्न पुन्वसजोग न सिणेह कहिचि कुन्वेज्जा। असिणेह सिणेहकरीह दोसपओसेहि मुन्चए भिन्खू।।

[२] पूर्व (ब्रासक्तिमूलक)-सयोग (सम्बन्ध) को सर्वथा त्याग कर फिर किसी पर भी स्नेह (ब्रासक्ति) न करे। स्नेह (राग या मोह) करने वालो के साथ भी स्नेह न करने वाला भिक्षु दोषो (इहलोक मे मानसिक सतापादि) और प्रदोषो (परलोक मे नरकादि दुर्गतियो) से मुक्त हो जाता है।

३. तो नाण—दसणसमग्गो हियनिस्सेसाए सन्वजीवाण । तेसि विमोनखणट्ठाए भासई मुणिवरो विगयमोहो ।।

[३] केवलज्ञान और केवलदर्शन से सम्पन्न तथा मोहरहित कपिल मुनिवर ने (सर्वजीवो के तथा) उन (पाच सौ चोरो) के हित और कल्याण के लिए एवं विमोक्षण (श्रष्टविध कर्मों से मुक्त होने) के लिए कहा—

४. सन्व गन्थ कलह च विष्पजहे तहाविह भिवलू । सन्वेसु कामजाएसु पासमाणो न लिप्पई ताई ॥

[४] (कर्मवन्धन के हेतुरूप) सभी ग्रन्थो (बाह्य-ग्राभ्यन्तर ग्रन्थो-परिग्रहो) तथा कलह का १ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २८९ (ख) उत्तरा वृत्ति, ग्रा रा कोष, भा ३, प्र ३८७

भिक्षु परित्याग करे। कामभोगो के सभी प्रकारो मे (दोष) देखता हुग्रा ग्रात्मरक्षक (त्राता) मुनि उनमें लिप्त न हो।

प्र. भोगामिसदोसविसण्णे हियनिस्सेयसबुद्धिवोच्चत्थे । बाले य मन्दिए मुढे बज्झई मच्छिया व खेलंमि ।।

[४] ग्रात्मा को दूषित करने वाले (शब्दादि-मनोज्ञ विषय-) भोग रूप ग्रामिष मे निमग्न, हित ग्रौर नि श्रेयस मे विपर्यस्त बुद्धि वाला, बाल (ग्रज्ञ), मन्द ग्रौर मूढ प्राणी कर्मो से उसी तरह बद्ध हो जाता है, जैसे श्लेष्म (कफ) मे मक्खी।

६. दुपरिच्चया इमे कामा नो सुजहा अधीरपुरिसेहिं। अह सन्ति सुव्वया साह जे तरन्ति अतर विणया व ।।

[६] ये काम-भोग दुस्त्याज्य है, ग्रधीर पुरुषो के द्वारा ये ग्रासानी से नही छोडे जाते। किन्तु जो निष्कलक व्रत वाले साधु है, वे दुस्तर कामभोगो को उसी प्रकार तैर जाते है, जैसे विणक्जन (दुस्तर) समुद्र को (नौका आदि द्वारा तैर जाते है।)

विवेचन-पुन्वसजोगं : दो व्याख्या-(१) पूर्वसयोग-ससार पहले होता है, मोक्ष पीछे, श्रसयम पहले होता है, सयम बाद मे, ज्ञातिजन, धन श्रादि पहले होते है, इनका त्याग तत्परचात् किया जाता है, इन दृष्टियों से चूर्णि मे पूर्वसयोग का अर्थ- 'ससारसम्बन्ध, असयम का सम्बन्ध और ज्ञाति श्रादि का सम्बन्ध' किया गया है। (२) बृहद्वृत्ति एव सुखबोधा मे पूर्वसयोग का अर्थ--'पूर्व-परिचित-माता-पिता ग्रादि का तथा उपलक्षण से स्वजन-धन ग्रादि का सयोग-सम्बन्ध' किया है।

दोसपओसेहि: दो व्याख्या—(१) दोष का अर्थ है—इहलोक मे मानसिक सताप आदि और प्रदोष का अर्थ है-परलोक मे नरकगित आदि, (२) दोष पदो से-अपराधस्थानो से। आशय यह है कि भ्रासितमुक्त साधु ग्रतिचार रूप-दोषस्थानों से मुक्त हो जाता है।

तेसि विमोक्खणद्राए: तात्पर्य-पूर्वभव मे कपिल ने उन सभी चोरो के साथ सयम-पालन किया था, उनके साथ ऐसी वचनबद्धता थी कि समय आने पर हमे प्रतिबोध देना। अत केवली कपिल मुनिवर उनको कर्मों से विमुक्त करने (उनके मोक्ष) के लिए प्रवचन करते है।

कलह : दो ग्रर्थ-(१) कलह- क्रोध, ग्रथवा (२) कलह-भण्डन, ग्रथित्-वाक्कलह, गाली देना ग्रीर कोंघ करना। क्रोंघ कलह का कारण है इसलिए क्रोंघ को कलह कहा गया। पाश्चात्य विद्वानो ने कलह का अर्थ-भगडा, गालीगलीज, भूठ या घोखा, अथवा घृणा किया है।

(प) Sanskrit English Dictionary, P 261

⁽ग) सुखबोधा, पत्र १२६ (क) उत्तराध्ययनचूणि, पृ १७१ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २९०

⁽ख) वृहद्वृत्ति, पत्र २९० (क) सुखबोद्या, पत्रे १२६ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २९० (क) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ १७१,

⁽क) 'कलहहेतुत्वात् कलह कोधस्तम् ।' — वृह्द्वृत्ति, पत्र २९१, सुखवोद्या, पत्र १२६ (ख) 'कलाभ्यो होयते येन स कलह — भण्डनम् इत्यर्थ ।' — उत्तरा चूणि, पृ १७१ (ग) Sacred Books of the East, Vol XLV Uttaradhyayana, P 33 (डॉ॰ हमन जेकोवी)

ताई—दो रूप: तीन अर्थ (१-२) तायी-त्रायी—(१) दुर्गति से श्रात्मा की जो रक्षा (-त्राण) करता है, ग्रथवा (२) जो षट्काय का त्राता-रक्षक है। (३) तायी-ताहक्-वैसा, उन (बुद्धादि) जैसा ।

भोगामिसदोसविसण्णे—ग्रामिष शब्द: अनेक ग्रर्थों मे- (१) वर्तमान मे 'आमिप' का अर्थ 'मास' किया जाता है। (२) प्राचीन काल मे आसिक के हेतुभूत पदार्थी के अर्थ मे आमिप शब्द प्रयुक्त होता था। जैसे कि 'म्रनेकार्थकोष' मे म्रामिष के 'फल, सुन्दर म्राकार, रूप, सम्भोग, लोभ और लचा'-ये भ्रथं मिलते है। पचासकप्रकरण मे आहार या फल आदि के अर्थ मे इसका प्रयोग हुम्रा है। बौद्धसाहित्य मे भोजन, विषयभोग आदि त्रर्थों मे 'आमिप' शब्द-प्रयोग हुम्रा है। यथा— श्रामिष-सविभाग, श्रामिषदान, श्रादि ।3

बुद्धिवोच्चत्थे — अर्थ भ्रौर भावार्थ — (१) हित भ्रौर नि श्रेयस मे जिसकी विपरीत-वुद्धि है। (२) हित और नि श्रेयस मे ग्रथवा हित ग्रौर नि श्रेयस सम्वन्धी बुद्धि-उनकी प्राप्ति की उपाय-विषयक मित हितनि श्रेयसबुद्धि है। उसमे जो विपर्ययवान् है।

बज्झइ-भावार्थ-वध जाता है अर्थात्-हिलष्ट हो (चिपक) जाता है।

खेलिम-तीन रूप: तीन अर्थ-(१) क्लेप्म-कफ, (२) क्षेट या क्षेट-चिकनाई-क्लेप्स, (३) क्वेल-यूक (निष्ठीवन) ।४

अधीरपुरिसेहि—दो अर्थ-ग्रधीर पुरुषो के द्वारा-(१) ग्रबुद्धिमान् मनुष्यो के (२) ग्रसत्त्वशील पुरुषो द्वारा ।

सति सुव्वया—दो रूप दो व्याख्या—(१)सन्ति सुव्रताः—सम्यग्दर्शन-सम्यग्ज्ञान से अधिष्ठित होने से जिनके हिंसाविरमणादिवत शुभ या शुद्ध-निष्कलक है।

(२) शान्ति-सुव्रता -शान्ति से उपलक्षित सुव्रत वाले । ह

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २९१ (ख) उत्तराध्ययन (अग्रेजी) पृ ३०७-३०८, पवित्र सन्त व्यक्ति ग्रादि ।

⁽ग) दीघनिकाय, पृ इद, विसुद्धिमग्गो, पृ १६०

⁽क) सहामिषेण पिशितरूपेण वर्त्तते इति सामिष , (ख) फले सुन्दराकाररूपादी सभोगे लोभलचयो ।

⁻⁻⁻ अनेकार्थकोष, प १३३० (ग) पचासकप्रकरण ९।३१ (घ) 'भोगा —मनोज्ञा शब्दादय , ते च ते श्रामिष चात्यन्तगृद्धिहेतुतया भोगामिपम् ।' --- बृहद्वृत्ति, पत्र २९१ (ड) 'भुज्यन्त इति भोगा , यत्सामान्य बहुभि प्राथ्यते तद् ग्रामिपम्, भोगा एव ग्रामिप भोगामिपम्।' — उत्त चूणि, पृ १७२ (च) बुद्धचर्या पृ १०२,४३२, इतिवृत्तक, पु दद

३ (क) उत्त चूर्णि, पृ १७२ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र २९१

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २९१ (ख) उत्तरा (सरपेंटियर), पृ ३०८ (ग) तत्त्वार्थराजवार्तिक ३।३६, पृ २०३

५ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २९२

वही, पत्र २९२

हिसा से सर्वथा विरत होने का उपदेश

७. 'समणा मु' एगे वयमाणा पाणवह मिया श्रयाणन्ता । मन्दा नरय गच्छन्ति बाला पावियाहि दिट्ठीहि ।।

[७] 'हम श्रमण है'—यो कहते हुए भी कई पशुसम अज्ञानी जीव प्राणवध को नही समभते। वे मन्द और अज्ञानी अपनी पापपूर्ण दृष्टियो से नरक मे जाते है।

८. 'न हु पाणवहं अणुजाणे मुच्चेज्ज कयाइ सव्वदुक्खाण ।' एवारिएहि अक्खाय जेहि इमो साहुधम्मो पन्नत्तो ।।

[८] जिन्होने इस साधुधर्म की प्ररूपणा की है, उन आर्यपुरुषो ने कहा है—जो प्राणवध का अनुमोदन करता है, वह कदापि समस्त दु खो से मुक्त नहीं हो सकता।

पाणे य नाइवाएन्जा से 'सिमए' ति वुच्चई ताई। तओ से पावयं कम्मं निज्जाइ उदग व थलाओ।।

[8] जो प्राणियो के प्राणो का स्रितपात (हिंसा) नहीं करता, नहीं त्रायी (जीनरक्षक) मुनि 'सिमत' (सम्यक् प्रवृत्त) कहलाता है। उससे (ग्रर्थात्—उसके जीवन से) पापकर्म वैसे ही निकल (हट) जाता है, जैसे उन्नत स्थल से जल।

१०. जगनिस्सिएहिं भूएहिं तसनामेहिं थावरेहि च। नो तेसिमारभे दह मणसा वयसा कायसा चेव।।

[१०] जो भी जगत् के ग्राश्रित (ससारी) त्रस ग्रीर स्थावर नाम के (नामकर्मवाले) जीव हैं, उनके प्रति मन, वचन ग्रीर काय से किसी भी प्रकार के दण्ड का प्रयोग न करे।

विवेचन—सिया श्रयाणता: व्याख्या—पाशविक बुद्धि वाले, श्रज्ञपुरुष। ज्ञपरिज्ञा से—प्राणी कितने प्रकार के, कौन-कौन-से है, उनके प्राण कितने है ? उनका वध—श्रतिपात कैसे हो जाता है ? इन बातों को नही जानते तथा प्रत्याख्यानपरिज्ञा से प्राणिवध का प्रत्याख्यान नहीं करते। इस प्रकार प्रथम श्रहिंसावत को भी नहीं जानते, तब शेष वतों का जानना तो बहुत दूर की बात है। ।

पावियाहि दिट्ठीहि: दो रूप: दो अर्थ (१) प्रापिका दृष्टियो से, ग्रर्थात्—नरक को प्राप्त कराने वाली दृष्टियो से, (२) पापिका दृष्टियो से, ग्रर्थात्—पापमयी या पापहेतुक या परस्पर विरोध ग्रादि दोषो से दूषित दृष्टियो से जैसे कि उन्ही के ग्रन्थो के उद्धरण—'न हिस्यात् सर्वभूतानि', 'श्वेत छागमालभेत वायव्यां दिशि भूतिकामः' 'ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभेत, इन्द्राय क्षत्रिय, मरुद्भ्यो, वैश्य, तपसे शूद्रम्।' तात्पर्य यह है कि एक ग्रीर तो वे कहते है—'सव जीवो की हिंसा मत करों किन्तु दूसरी ग्रोर श्वेत वकरे का तथा ब्राह्मणादि के वध का उपदेश देते है। ये परस्परविरोधी पापमयी दृष्टिया है। व

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २९२

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २९२-२९३

⁽ख) 'चर्म-वल्कलचीराणि, कूर्च-मुण्ड-जटा-शिखा । न व्यपोहन्ति पापानि, शोधकौ तु दयादमौ ॥ —वाचकवर्ये उमास्वाति

समिए-समित-समितिमान्-सम्यक् प्रवृत्त ।

पाणवहं अण्जाणे : आशय-इस गाथा मे वताया गया है-प्राणिवध का अनुमोदनकर्ता भी सर्वदु खो से मुक्त नही हो सकता, तब फिर जो प्राणिवध करते-कराते हैं, वे दु खो से केसे मुक्त हो सकते हैं !!

दंडं-हिंसारूप दण्ड ।

उदाहरण-उज्जियिनी मे एक श्रावकपुत्र था । एक वार चोरो ने उसका अपहरण कर लिया। उसे मालव देश मे एक पारधी के हाथ वैच दिया। पारधी ने उससे कहा—'वटेर मारो।' उसने कहा-- 'नहीं मारू गा।' इस पर उसे हाथी के पैरो तले कुचला तथा मारा-पीटा गया, मगर उसने प्राणत्याग का ग्रवसर ग्राने पर भी जीवहिंसा करना स्वीकार न किया। इसी प्रकार साधुवर्ग को भी जीवहिंसा त्रिकरण-त्रियोग से नही करनी चाही।

रसासक्ति से दूर रह कर एवगासिमितिपूर्वक आहार-ग्रहग्-सेवन का उपदेश

११. सुद्धे सणाओ नच्चाण तत्थ ठवेज्ज भिनल ग्रप्पाण। जायाए घासमेसेज्जा रसगिद्धे न सिया भिनखाए।।

[११] भिक्ष शुद्ध एषणाम्रो को जान कर उनमे अपने म्राप को स्थापित करे (म्रर्थातु —एपणा— भुद आहार-ग्रहण में प्रवृत्ति करे)। भिक्षाजीवी साधु (सयम) यात्रा के लिए ग्रास (ब्राहार) की एवणा करे, किन्तु वह रसो मे गृद्ध (म्रासक्त) न हो।

१२. पन्ताणि चेव सेवेज्जा सीयपिण्ड पुराणकुम्मास । श्रदु वुक्सस पुलाग वा जवणट्ठाए निसेवए मर्थ ।।

[१२] भिक्षु जीवनयापन (शरीरनिर्वाह) के लिए (प्राय) प्रान्त (नीरस) भन्न-पान, शीत-पिण्ड, पुराने उडद (कुल्माष), बुक्कस (सारहीन) अथवा पुलाक (रूखा) या मथु (बेरसत्तु आदि के चुणं) का सेवन करे।

विवेचन जायाए घासमेसेज्जा : भावार्थ स्यमजीवन-निर्वाह के लिए साधु म्नाहार की गवेपणादि करे। जैसे कि कहा है-

> 'जह सगडक्खोवगो कीरइ भरवहणकारणा णवरं। गुणभरवहणत्यं भ्राहारो वभयारोण।।

जैसे - गाडी के पहिये की घुरी को भार ढोने के कारण से चुपडा जाता है, वैसे ही महावतादि गुणभार को वहन करने की दृष्टि से ब्रह्मचारी साधक आहार करे।

पताणि चेव सेवेज्जा: एक स्पष्टीकरण—इस पक्ति की व्याख्या दो प्रकार से की गई है— प्रान्तानि च सेवेतैच, प्रान्तानि चैव सेवेत—(१) गच्छवासी मुनि के लिए यह विधान है कि

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २९३

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २९४ (ख) सुखवोघा, पत्र १२८

हिसा से सर्वथा विरत होने का उपदेश

(समणा मुं एगे वयमाणा पाणवह मिया श्रयाणन्ता । मन्दा नरय गच्छन्ति बाला पावियाहि दिट्ठीहि ।।

[७] 'हम श्रमण है'—यो कहते हुए भी कई पशुसम अज्ञानी जीव प्राणवध को नही समभते। वे मन्द और अज्ञानी अपनी पापपूर्ण दृष्टियो से नरक मे जाते है।

८. 'न हु पाणवहं अणुजाणे मुच्चेज्ज कयाइ सव्बद्धनखाण ।' एवारिएहिं अनखाय जेहिं इमो साहुधम्मो पन्नत्तो ॥

[८] जिन्होने इस साधुधर्म की प्ररूपणा की है, उन आर्यपुरुषो ने कहा है—जो प्राणवध का अनुमोदन करता है, वह कदापि समस्त दु खो से मुक्त नहीं हो सकता।

९. पाणे य नाइवाएज्जा से 'सिमए' ति वुच्चई ताई। तओ से पावय कम्म निज्जाइ उदगं व थलाओ।।

[६] जो प्राणियो के प्राणो का अतिपात (हिंसा) नही करता, वही त्रायी (जीवरक्षक) मुनि 'सिमत' (सम्यक् प्रवृत्त) कहलाता है। उससे (अर्थात्—उसके जीवन से) पापकमं वैसे ही निकल (हट) जाता है, जैसे उन्नत स्थल से जल।

१०. जगनिस्सिएहि भूएहि तसनामेहि थावरेहि च । नो तेसिमारभे दड मणसा वयसा कायसा चेव ।।

[१०] जो भी जगत् के आश्रित (ससारी) 'त्रस श्रीर स्थावर नाम के (नामकर्मवाले) जीव हैं, उनके प्रति मन, वचन श्रीर काय से किसी भी प्रकार के दण्ड का प्रयोग न करे।

विवेचन—मिया भ्रयाणता • व्याख्या—पाशविक बुद्धि वाले, श्रज्ञपुरुष । ज्ञपरिज्ञा से—प्राणी कितने प्रकार के, कौन-कौन-से है, उनके प्राण कितने है ? उनका वध—श्रतिपात कैसे हो जाता है ? इन बातो को नही जानते तथा प्रत्याख्यानपरिज्ञा से प्राणिवध का प्रत्याख्यान नही करते । इस प्रकार प्रथम श्रहिसाव्रत को भी नही जानते, तब शेष व्रतो का जानना तो बहुत दूर की वात है । ।

पावियाहि दिट्ठीहिं : दो रूप ' दो अर्थ (१) प्रापिका दृष्टियो से, अर्थात्—नरक को प्राप्त कराने वाली दृष्टियो से, (२) पापिका दृष्टियो से, अर्थात्—पापमयी या पापहेतुक या परस्पर विरोध ग्रादि दोषो से दूषित दृष्टियो से जैसे कि उन्ही के ग्रन्थो के उद्धरण—'न हिंस्यात् सर्वभूतानि', 'श्वेत छागमालभेत वायव्यां दिश्च भूतिकामः' 'ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभेत, इन्द्राय क्षत्रिय, मरुद्भ्यो, वैश्य, तपसे शूद्रम्।' तात्पर्यं यह है कि एक श्रोर तो वे कहते हैं—'सव जीवो की हिंसा मत करो' किन्तु दूसरी श्रोर श्वेत वकरे का तथा ब्राह्मणादि के वध का उपदेश देते हैं। ये परस्परिवरोधी पापमयी दृष्टिया है। व

१ बृहद्वृत्ति, पत्र २९२

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २९२-२९३

⁽ख) 'चर्म-वल्कलचीराणि, कूर्च-मुण्ड-जटा-शिखा ।
न स्थपोहन्ति पापानि, शोधकौ तु दयादमौ ॥ —वाचकवर्य उमास्वाति

1928

अष्टम अध्ययन : कापिलीय]

समिए-समित-समितिमान्-सम्यक् प्रवृत्त ।

पाणवहं अणुजाणे : आशय -- इस गाथा मे वताया गया है -- प्राणिवध का अनुमोदनकर्ता भी सर्वेदु खो से मुक्त नही हो सकता, तब फिर जो प्राणिवध करते-कराते है, वे दू खो से कैसे मुक्त हो सकते है।

दंड--हिंसारूप दण्ड ।

उदाहरण-उज्जियिनी मे एक श्रावकपुत्र था। एक वार चोरो ने उसका ग्रपहरण कर लिया। उसे मालव देश मे एक पारधी के हाथ वेच दिया। पारधी ने उससे कहा—'वटेर मारो।' उसने कहा—'नहीं मारू गा।' इस पर उसे हाथी के पैरो तले कुचला तथा मारा-पीटा गया, मगर उसने प्राणत्याग का अवसर आने पर भी जीवहिंसा करना स्वीकार न किया। इसी प्रकार साधुवर्ग को भी जीवहिंसा त्रिकरण-त्रियोग से नहीं करनी चाही।

रसासक्ति से दूर रह कर एषग्गासिमितिपूर्वक स्राहार-ग्रहग्ग-सेवन का उपदेश

११. सुद्धे सणाओ नच्चाण तत्थ ठवेज्ज भिनल् ग्रप्पाण । जायाए घासमेसेज्जा रसगिद्धे न सिया भिनखाए।।

[११] भिक्षु गुद्ध एषणाम्रो को जान कर उनमे म्राप को स्थापित करे (म्रर्थात् —एपणा— णुद्ध श्राहार-ग्रहण में प्रवृत्ति करे)। भिक्षाजीवी साधु (सयम) यात्रा के लिए ग्रास (स्राहार) की एषणा करे, किन्तु वह रसो मे गृद्ध (ग्रासक्त) न हो।

१२. पन्ताणि चेव सेवेज्जा सीयपिण्ड पुराणकुम्मास। श्रदु वुक्कस पुलाग वा जवणट्ठाए निसेवए मथं।।

[१२] भिक्षु जीवनयापन (शरीरनिर्वाह) के लिए (प्राय) प्रान्त (नीरस) स्रन्न-पान, शीत-पिण्ड, पुराने उडद (कुल्माष), बुक्कस (सारहीन) अथवा पुलाक (रूखा) या मथु (बेरसत्तु आदि के चूर्ण) का सेवन करे।

विवेचन-जायाए घासमेसेज्जा : भावार्थ-सयमजीवन-निर्वाह के लिए साधु स्राहार की गवेपणादि करे। जैसे कि कहा है—

'जह सगडक्खोवगो कीरइ भरवहणकारणा णवर। गुणभरवहणत्थं भ्राहारो बभयारीण।।

जैसे - गाडी के पहिये की घुरी को भार ढोने के कारण से चुपडा जाता है, वैसे ही महाव्रतादि गुणभार को वहन करने की दृष्टि से ब्रह्मचारी साधक स्राहार करे।

पताणि चेव सेवेज्जा: एक स्पष्टीकरण—इस पक्ति की व्याख्या दो प्रकार से की गई है— प्रान्तानि च सेवेतैव, प्रान्तानि चैव सेवेत—(१) गच्छवासी मुनि के लिए यह विधान है कि

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २९३

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २९४ (ख) सुखबोधा, पत्र १२८

यदि प्रान्तभोजन मिले तो उसे खाए ही, फैंके नही, किन्तु गच्छनिर्गत (जिनकल्पी) के लिए यह नियम है कि वह प्रान्त (नीरस) भोजन ही करे।

साथ ही 'जवणहाए' का स्पष्टीकरण भी यह है कि गच्छवासी साधु यदि प्रान्त श्राहार से जीवनयापन हो तो उसे खाए, किन्तु वातवृद्धि हो जाने के कारण जीवनयापन न होता हो तो न खाए। गच्छनिर्गत साधु जीवनयापन के लिए प्रान्त श्राहार ही करे। '

कुम्मासं : स्रनेक स्रर्थ—(१) कुल्माष—राजमाष, (२) तरल श्रीर खट्टा पेय भोजन, जो फलो के रस से या जबले हुए चावलो से बनाया जाता है (३) दिरद्रो का भोजन, (४) कुलथी, (५) काजी । र समाधियोग से श्रष्ट श्रमण श्रीर उसका दूरगामी दुष्परिणाम

१३. 'जे लक्खण च सुविण च अगविज्ज च जे पउजिन्त । न हु ते समणा वुच्चन्ति' एव आयरिएहि अक्खायं ।।

[१३] जो साधक लक्षणशास्त्र, स्वप्नशास्त्र एव अगविद्या का प्रयोग करते है, उन्हें सच्चे अर्थों में 'श्रमण' नहीं कहा जाता (—जा सकता), ऐसा श्राचार्यों ने कहा है।

१४. इह जीवियं अणियमेत्ता पब्भट्टा समाहिजोएहिं। ते कामभोग-रसगिद्धा उववज्जन्ति आसुरे काए।।

[१४] जो साधक वर्त्तमान जीवन को नियंत्रित न रख सकने के कारण समाधियोग से भ्रष्ट हो जाते है। वे कामभोग और रसो मे गृद्ध (-श्रासक्त) साधक श्रासुरकाय मे उत्पन्न होते है।

१५. तत्तो वि य उविहत्ता ससारं बहुं अणुपरियडिन्त । बहुकम्मलेविलत्ताणं बोही होइ सुदुल्लहा तेसि ।।

[१५] वहाँ से निकल कर भी वे बहुत काल तक ससार मे परिभ्रमण करते है। बहुत भ्रधिक कर्मों के लेप से लिप्त होने के कारण उन्हें बोधिधर्म का प्राप्त होना ग्रत्यन्त दुर्लभ है।

विवेचन—लक्षणविद्या—शरीर के लक्षणो—चिह्नो को देखकर शुभ-ग्रशुभ फल कहने वाले शास्त्र को लक्षणशास्त्र या सामुद्रिकशास्त्र कहते है। शुभाशुभ फल वताने वाले लक्षण सभी जीवो मे विद्यमान है।

स्वप्नशास्त्र-स्वप्न के ग्रुभाग्रभ फल की सूचना देने वाला शास्त्र।

- १ वृहद्वृत्ति, पत्र २९४-२९५
- २ (क) कुल्मापा राजमापा (राजमाह)-व वृत्ति, पत्र २९४, सुखबोधा, पत्र १२९
 - (国) A Sanskrit English Dictionary, P 296
 - (ग) विनयपिटक ४।१७६, विसुद्धिमग्गो १।११, पृ ३०५
 - (घ) पुलाक, बुक्कस, मथु म्रादि सब प्रान्त भोजन के ही प्रकार हैं'-अतिरूक्षतया चास्य प्रान्तत्वम्'

---वृहद्वृत्ति, पत्र २९५

अंगिवद्या-शरीर के अवयवों के स्फुरण (फडकने) से गुभागुभ वताने वाला शास्त्र । चूणि-कार ने अगविद्या का अर्थ-आरोग्यशास्त्र कहा है। ।

समाहिजोएिंह: समाधियोगो से—(१) समाधि—चित्तस्वस्थता, तत्प्रधान योग—मन-वचन-कायव्यापार—समाधियोग, (२) समाधि—शुभ चित्त की एकाग्रता, योग--प्रतिलेखना ग्रादि प्रवृत्तियाँ—समाधियोग।

कामभोगरसा— दो अर्थ—(१) तथाविध कामभोगो मे अत्यन्त आसक्ति वाले, (२) कामभोगो एव रसो—(शु गारादि या मधुर, तिक्त आदि रसो) मे गृद्ध।

आसुरे काए . दो अर्थ-(१) असुरदेवो के निकाय मे, (२) अथवा रौद्र तिर्यक्योनि मे । "

बोही—बोधि—(१) बोधि का अर्थ है—परलोक मे—अगले जन्म मे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रात्मक जिनधमं की प्राप्ति, (२) त्रिविधिबोधि—ज्ञानबोधि, दर्शनवोधि और चारित्रबोधि।

दुष्पूर लोभवृत्ति का स्वरूप ग्रौर त्याग की प्रेरणा

१६. किसण पि जो इस लोय पिडपुण्ण दलेज्ज इक्कस्स । तेणावि से न सतुस्से इइ दुष्पूरए इमे आया।।

[१६] यदि धन-धान्य से पूर्ण यह समग्र लोक भी किसी (एक) को दे दिया जाए, तो भी वह उससे सन्तुब्द नहीं होगा। इतनी दुष्पूर है यह (लोभाभिभूत) आत्मा।

१७. जहा लाहो तहा लोहो लाहा लोहो पवड्दई। दोमास - कय कज्ज कोडीए वि न निट्ठिय।।

[१७] जैसे-जैसे लाभ होता है, वैसे-वैसे लोभ बढता है। दो माशा सोने से निष्पन्न होने वाला कार्य करोडो (स्वर्ण-मुद्राम्रो) से भी पूरा नहीं हुम्रा।

विवेचन-किपलकेवली का प्रत्यक्ष पूर्वानुभव-इन दो गायाश्रो मे वर्णित है। इ न सतुस्से-धन-धान्यादि से परिपूर्ण समग्र लोक के दाता से भी लोभवृत्ति सतुष्ट नही

१ (क) 'लक्ष्यतेऽनेनेति लक्षण, सामुद्रवत् ।' उत्त चूर्णि, पृ १७५

⁽ख) लक्षण च गुभागुभसूचक पुरुषलक्षणादि, रुढित तत्प्रतिपादक शास्त्रमपि लक्षण।

[—]बृहद्वृत्ति, पत्र २९५

⁽ग) वही, पत्र २९५ 'अगविद्या च शिर प्रभृत्यगस्फुरणत शुभाशुभसूचिकाम्।'

⁽घ) अगविद्या नाम ग्रारोग्यशास्त्रम् । — उत्त चूणि, पृ १७५

२ वृहद्वृत्ति, पत्र २९५ ३ वृहद्वृत्ति, पत्र २९६

४ (क) वही, पत्र २९६ (ख) चूणि, पृ. १७५-१७६

५ (क) बोधि -- प्रेत्य जिनधर्मावाप्ति । -- वृ वृ, पत्र २९६ (ख) स्थानाग, स्थान ३।२।१५४

इ उत्तरा निर्युक्ति, गा द९ से ९२ तक

होती । अर्थात् — मुभे इतना देकर इसने परिपूर्णता कर दी, इस प्रकार की सतुष्टि उसे नही होती । कहा भी है — न विह्नस्तृणकाष्ठेषु, नदीभिर्वा महोदिध । न चैवारमार्थसारेण, शक्यस्तर्पयित कवित् ।।

श्रिग्न तृण श्रीर काष्ठो से ग्रीर समुद्र निदयो से तृप्त नहीं होता, वैसे ही श्रात्मा श्रर्थ—सर्वस्व दे देने से कभी तृप्त नहीं किया जा सकता।

स्त्रियो के प्रति आसक्ति-त्याग का उपदेश

१८. नो रक्खसीसु गिज्मोज्जा गंडवच्छासु ऽणेगचित्तासु । जास्रो पुरिस पलोमित्ता खेल्लन्ति जहा व दासेहि ।।

[१८] जिनके वक्ष मे गाठे (ग्रन्थियाँ) हैं, जो ग्रनेक चित्त (कामनाग्रो) वाली है, जो पुरुष को प्रलोभन मे फसा कर खरीदे हुए दास की भाति उसे नचाती है, (वासना की दृष्टि से ऐसी) राक्षसी-स्वरूप (साधनाविघातक) स्त्रियो मे श्रासक्त (गृद्ध) नहीं होना चाहिए।

१९. नारीसु नोवगिज्भेज्जा इत्थीविप्पजहे श्रणगारे। धम्म च पेसलं नच्चा तत्थ ठवेज्ज भिक्खू अप्पाण।।

[१६] स्त्रियो को त्यागने वाला श्रनगार उन नारियो मे श्रासक्त न हो । धर्म (साधुधर्म) को पेशल (—ग्रत्यन्त कल्याणकारी-मनोज्ञ) जान कर भिक्षु उसी मे श्रपनी श्रात्मा को स्थापित (संलग्न) कर दे।

विवेचन — 'नो रक्खसीसु गिज्मेज्जा' — यहाँ राक्षसी शब्द लाक्षणिक है, वह कामासक्ति या उत्कट वासना का अभिव्यञ्जक है। जिस प्रकार राक्षसी सारा रक्त पी जाती है श्रीर जीवन का सत्व चूस लेती है, वैसे ही स्त्रिया भी कामासक्त पुरुष के ज्ञानादि गुणो तथा सयमी जीवन एव धर्म-धन का सर्वनाश कर डालती है। स्त्री पुरुष के लिए कामोत्तेजना मे निमित्त बनती है। इस दृष्टि से उसे राक्षसी कहा गया है। वैसे ही स्त्री के लिए पुरुष भी वासना के उद्दीपन मे निमित्त बनता है, इस दृष्टि से उसे भी राक्षस कहा जा सकता है। वै

गंड-वच्छासु—गंड ग्रंथित् गाँठ या फोडा—गुमडा । स्त्रियो के वक्षस्थल मे स्थित स्तन मास की ग्रन्थि या फोडे के समान होते हैं, इसलिए उन्हे ऐसा कहा गया है ।

भ्रयात्—हवा के भौंके से उडती हुई ग्राम्न मनुष्यों के एक शरीर की जलाती है, मतवाला हाथी ग्रीर कृद्ध सर्प एक ही देह को नष्ट करता है, किन्तु कामिनी ज्ञान, शील, विनय, वैभव, ग्रीदार्थ, विज्ञान ग्रीर शरीर ग्रादि सभी इहतीकिक—पारलीकिक पदार्थों को जला (नष्ट कर) देती है। —हारीतस्मृति

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २९६

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र २९७

⁽ख) वातोद्ध्तो दहित हुतभुग् देहमेक नराणाम्, मत्तो नाग, कुपितभुजगश्चैकदेह तथैव। ज्ञान शील विनय-विभवौदार्य-विज्ञान-देहान्, सर्वानर्यान् दहित विनताऽऽमुष्मिकानैहिकाश्च॥

अध्यम अध्ययन : कापिलीय] [१३३

उपसंहार

२०. इइ एस धम्मे अवखाए कविलेण च विसुद्धपन्नेण।
तरिहिन्ति जे उकाहिन्ति तेहिं आराहिया दुवे लोगा।।
—ित्ति बेमि।

[२०] इस प्रकार विशुद्ध प्रज्ञा वाले किपल (केवली-मुनिवर) ने इस (साधु) धर्म का प्रतिपा-दन किया है। जो इसकी सम्यक् आराधना करेंगे, वे ससारसागर को पार करेंगे और उनके द्वारा दोनो ही लोक आराधित होंगे। —ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन-आराहिया=ग्राराधित किये, सफल कर लिये।

।। कापिलीय : ऋष्टम अध्ययन समाप्त ।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २९७

होती । स्रर्थात्—मुभ्रे इतना देकर इसने परिपूर्णता कर दी, इस प्रकार की सतुष्टि उसे नही होती । कहा भी है— न विह्नस्तृणकाष्ठेषु, नदीभिर्वा महोदिध । न चैवात्मार्थसारेण, शक्यस्तर्पयितु क्वचित् ।।

ग्रगिन तृण ग्रौर काष्ठो से ग्रौर समुद्र निदयों से तृप्त नहीं होता, वैसे ही ग्रात्मा ग्रर्थ—सर्वस्व दे देने से कभी तृप्त नहीं किया जा सकता।

स्त्रियों के प्रति आसक्ति-त्याग का उपदेश

१८. नो रक्खसीसु गिन्भोन्जा गडवच्छासु ऽणेगचित्तासु । जाग्रो पुरिस पलोभित्ता खेल्लन्ति जहा व दासेहि ।।

[१८] जिनके वक्ष मे गाठे (ग्रन्थियाँ) हैं, जो अनेक चित्त (कामनास्रो) वाली है, जो पुरुष को प्रलोभन मे फसा कर खरीदे हुए दास की भाति उसे नचाती है, (वासना की दृष्टि से ऐसी) राक्षसी-स्वरूप (साधनाविधातक) स्त्रियों मे स्रासक्त (गृद्ध) नहीं होना चाहिए।

१९. नारीसु नोवगिज्मेन्जा इत्थीविष्पजहे प्रणगारे। धम्मं च पेसल नच्चा तत्थ ठवेज्ज भिनख् अप्पाणं।।

[१६] स्त्रियो को त्यागने वाला अनगार उन नारियो मे आसक्त न हो। धर्म (साधुधर्म) को पेशल (—अत्यन्त कल्याणकारी-मनोज्ञ) जान कर भिक्षु उसी मे अपनी आत्मा को स्थापित (सलग्न) कर दे।

विवेचन — 'नो रक्खसीसु गिज्भेज्जा' — यहाँ राक्षसी शब्द लाक्षणिक है, वह कामासित या उत्कट वासना का ऋभिव्यञ्जक है। जिस प्रकार राक्षसी सारा रक्त पी जाती है और जीवन का सत्व चूस लेती है, वैसे ही स्त्रिया भी कामासक्त पुरुष के ज्ञानादि गुणो तथा सयमी जीवन एव धर्म-धन का सर्वनाश कर डालती है। स्त्री पुरुष के लिए कामोत्तेजना मे निमित्त बनती है। इस दृष्टि से उसे राक्षसी कहा गया है। वैसे ही स्त्री के लिए पुरुष भी वासना के उद्दीपन मे निमित्त बनता है, इस दृष्टि से उसे भी राक्षस कहा जा सकता है। वै

गंड-वच्छासु--गड ग्रर्थात् गाँठ या फोडा--गुमडा। स्त्रियो के वक्षस्थल मे स्थित स्तन मास की ग्रन्थि या फोडे के समान होते है, इसलिए उन्हे ऐसा कहा गया है।

ग्रयात्—ह्वा के भीके से उडती हुई ग्राग्न मनुष्यों के एक गरीर को जनाती है, मतवाला हाथी ग्रीर क्रुद्ध सर्प एक ही देह को नष्ट करता है, किन्तु कामिनी ज्ञान, शील, विनय, चैभव, ग्रीदार्थ, विज्ञान ग्रीर गरीर ग्रादि सभी इहलोकिक—पारलौकिक पदार्थों को जला (नष्ट कर) देती है। —हारीतस्मृति

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २९६

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र २९७

⁽ख) वातोद्ध्रतो दहित हुतभुग् देहमेक नराणाम्, मत्तो नाग, कुषितभुजगश्चैकदेह तथैव। ज्ञान शील विनय-विभवौदार्य-विज्ञान-देहान्, सर्वानर्थान् दहित विनिताऽऽमुष्मिकानैहिकाश्च॥

9३३

अध्यम अध्ययन : कापिलीय]

उपसंहार

२०. इइ एस धम्मे अक्खाए कविलेण च विसुद्धपन्नेण।
तरिहिन्ति जे उ काहिन्ति तेहि आराहिया दुवे लोगा।।
—ित्ति वेमि।

[२०] इस प्रकार विशुद्ध प्रज्ञा वाले किपल (केवली-मुनिवर) ने इस (साधु) धर्म का प्रतिपा-दन किया है। जो इसकी सम्यक् ग्राराधना करेंगे, वे ससारसागर को पार करेंगे ग्रौर उनके द्वारा दोनो ही लोक ग्राराधित होंगे। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन-आराहिया=ग्राराधित किये, सफल कर लिये।

॥ कापिलीय : ग्रब्टम अध्ययन समाप्त ॥

नि प्र जाः न अध्ययन

श्रध्ययन-सार

- अस्तुत नौवे अध्ययन का नाम निमप्रव्रज्या' है। मिथिला के राजिष निम जब विरक्त एवं सबुद्ध होकर दीक्षा ग्रहण करने लगे, तब देवेन्द्र ने ब्राह्मणवेष मे आकर उनके त्याग, वैराग्य, निस्पृहता आदि की परीक्षा ली। इन्द्र ने लोकजीवन की नीतियो से सम्बन्धित अनेक प्रश्न प्रस्तुत किये। राजिष निम ने प्रत्येक प्रश्न का समाधान अन्तस्तल की गहराई मे पैठ कर श्रमणसंस्कृति और आध्यात्मिक सिद्धान्त को वृष्टि से किया। इन्ही प्रश्नोत्तरो का वर्णन प्रस्तुत अध्ययन मे अकित किया गया है।
- अप्तिबुद्ध होने पर ही मुनि बना जाता है। प्रतिबुद्ध तीन प्रकार से होते है—(१) स्वयबुद्ध (किसी के उपदेश के बिना स्वय बोधि प्राप्त), (२) प्रत्येकबुद्ध (किसी बाह्य घटना के निमित्त से प्रतिबुद्ध) ग्रौर (३) बुद्ध-बोधित (बोधिप्राप्त व्यक्तियों के उपदेश से प्रतिबुद्ध)। प्रस्तुत शास्त्र के द वे अध्ययन में स्वयस्बुद्ध किपल का, नौवे अध्ययन में प्रत्येकबुद्ध निम का और अठारहवे अध्ययन में बुद्ध-बोधित सजय का वर्णन है।
- इस अध्ययन का सम्बन्ध प्रत्येकबुद्ध मुनि से है। यो तो चार प्रत्येकबुद्ध समकालीन हुए है—(१) करकण्ड, (२) द्विमुख, (३) निम और (४) नग्गति। ये चारो प्रत्येकबुद्ध पुष्पोत्तर विमान से एक साथ च्युत होकर मनुष्यलोक मे आए। चारो ने एक साथ दीक्षा ली, एक ही समय मे प्रत्येकबुद्ध हुए, एक ही समय मे केवली और सिद्ध हुए। करकण्डु किलग का, द्विमुख पचाल का, निम विदेह का और नग्गति गन्धार का राजा था। चारो के प्रत्येकबुद्ध होने मे कमश वृद्ध बैल, इन्द्रध्वज, एक ककण की नि शब्दता और मजरीरिहत आञ्चतरु, ये चारो घटनाएँ निमत्त बनी 12
- 🗱 निम रार्जीष के प्रत्येकबुद्ध होकर प्रव्रज्याग्रहण करने की घटना इस प्रकार है-

मालव देश के सुदर्शनपुर का राजा मिणरथ था। उसका छोटा भाई, युवराज युगवाहु था। मदनरेखा युगवाहु की पत्नी थी। मदनरेखा के रूप मे आसक्त मिणरथ ने छल से अपने छोटे भाई की हत्या कर दी। गर्भवती मदनरेखा ने एक वन मे एक पुत्र को जन्म दिया। उस शिशु को मिथिलानृप पद्मरथ मिथिला ले आया। उसका नाम रखा—निम। यही निम आगे चल

१ नन्दीसूत्र ३०

२ (क) प्रभिष्ठान राजेन्द्र कोष, भा ४ 'णमि' शब्द, पृ १=१०

⁽ख) उत्तराध्ययन प्रियदिशानी टीका, भा २, पृ ३३० से ३६० तक

⁽ग) पुष्फुत्तराम्रो चवण पव्वज्जा होइ एगसमएण । पत्तेयवुद्ध-केवलि-सिद्धिगया एगसमएण ॥ — उत्त निर्मु क्ति, गा २७०

कर पद्मरथ के मुनि वन जाने पर विदेह राज्य का राजा वना । विदेहराज्य मे दो निम हुए है, दोनो अपना-अपना राज्य त्याग करके अनगार बने थे। एक इक्कीसवे तीर्थकर निमनाथ हुए, और दूसरे प्रत्येकबुद्ध निम राजिष ।

एक बार निम राजा के शरीर में दु सह दाहज्वर उत्पन्न हुग्रा। घोर पीडा रही। छह महीने तक उपचार चला। लेकिन कोई लाभ नहीं हुग्रा। एक वैद्य ने चन्दन का लेप शरीर पर लगाने के लिए कहा। रानियाँ चन्दन घिसने लगी। चन्दन घिसते समय हाथों में पहने हुए किकणों के परस्पर टकराने से ग्रावाज हुई। वेदना से व्याकुल निमराज ककणों की ग्रावाज सह नहीं सके। रानियों ने जाना तो सौभाग्यचिह्नस्वरूप एक-एक ककण रख कर शेप सभी उतार दिये। ग्रव ग्रावाज बन्द हो गई। ग्रकेला ककण कैसे ग्रावाज करता?

राजा ने मन्त्री से पूछा-- 'ककण की भ्रावाज क्यो नहीं सुनाई दे रही है ?'

मन्त्री ने कहा—'स्वामिन् । स्रापको ककणो के टकराने से होने वाली ध्विन स्रिप्रिय लग रही थी, स्रत रानियो ने सिर्फ एक-एक ककण हाथ में रख कर शेष सभी उतार दिये है।'

राजा को इस घटना से नया प्रकाश मिला। इस घटना से राजा प्रतिबुद्ध हो गया। सोचा—जहाँ अनेक है, वहाँ सघर्ष, दु ख पीडा और रागादि दोष है, जहाँ एक है, वही सच्ची सुख-शान्ति है। जहाँ शरीर, इन्द्रियाँ, मन और इससे आगे धन, परिवार, राज्य आदि परभावों की बेतुकी भीड है, वही दु ख है। जहाँ केवल एकत्वभाव है, आत्मभाव है, वहाँ दु ख नहीं है। अत जब तक मैं मोहवश स्त्रियो, खजानो, महल तथा गज-अश्वादि से एव राजकीय भोगों से सबद्ध हूँ, तब तक मैं दु खित हूँ। इन सब को छोड़ कर एकाकी होने पर हो सुखी हो सकूँगा। इस प्रकार राजा के मन मे विवेकमूलक वैराग्यभाव जागा। उसने सर्व-सग परित्याग करके एकाकी होकर प्रवृजित होने का दृढ सकल्प किया। दीक्षा ग्रहण करने की इस भावना से निम राजा को गाढ निद्रा आई। उनका दाहज्वर शान्त हो गया। रात्रि मे श्वेतगजारूढ होकर मेर्थवंत पर चढने का विशिष्ट स्वप्न देखा, जिस पर कहापोह करते-करते जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न हो गया। राजा ने जान लिया कि मै पूर्वभन मे शुद्ध सयम पालन के कारण उत्कृष्ट १७ सागरोपम वाले देवलोक मे उत्पन्न हुगा, इस जन्म मे राजा बना। अत राजा ने पुत्र को राज्य सौपा और सर्वोत्कृष्ट मुनिधमं मे दीक्षित होने के लिए सब कुछ ज्यो का त्यो छोड़ कर नगर से बाहर चले गए।

श्रकस्मात् निम राजा को यो राज्य-त्याग कर प्रव्रजित होने के समाचार स्वर्ग के देवो ने जाने तो वे विचार करने लगे—यह त्याग क्षणिक आवेश है या वास्तविक वैराग्यपूर्ण है ? श्रत उनकी प्रव्रज्या की परीक्षा लेने के लिए स्वय देवेन्द्र बाह्मण का वेश बना कर निम राजिष के पास आया और क्षात्रधर्म की याद दिलाते हुए लोकजीवन से सम्बन्धित १० प्रश्न उपस्थित किये, जिनका समाधान उन्होंने एकत्वभावना और आध्यात्मिक दृष्टि से कर दिया। वे प्रश्न सक्षेप मे इस प्रकार थे—

१ दुन्निवि नमी विदेहा, रजजाइ पयहिकण पब्वइया । एगो निम तित्ययरो, एगो पत्तेयबुद्धो य ॥ — उत्त निर्युक्ति, गा २६७

- (१) मिथिलानगरी मे सर्वत्र कोलाहल हो रहा है। ग्राप दयालु है, इसे शान्त करके फिर दीक्षा ले।
- (२) श्रापका अन्त पुर, महल भ्रादि जल रहे है, इनकी भ्रोर उपेक्षा करके दीक्षा लेना भ्रनुचित है।
- (३) पहले ग्राप कोट, किले, खाई, ग्रट्टालिका, शस्त्रास्त्र ग्रादि वना कर नगर को सुरक्षित करके फिर दीक्षा ले।
 - (४) अपने और वशजो के आश्रय के लिए पहले प्रासादादि वनवा कर फिर दीक्षा ले।
- (५) तस्कर स्रादि प्रजापीडको का निग्रह करके, नगर मे शान्ति स्थापित करके फिर दीक्षा लेना हितावह है।
 - (६) उद्धत शासको को पराजित एव वशीभूत करके फिर दीक्षा ग्रहण करे।
- (৬) यज्ञ, विप्रभोज, दान एव भोग, इन प्राणिप्रीतिकारक कार्यो को करके फिर दीक्षा लेना चाहिए।
- (प्र) घोराश्रम (गृहस्थाश्रम) को छोड कर सन्यास ग्रहण करना उचित नहीं है। यही रह कर पौषधव्रतादि का पालन करो।
- (१) चाँदी, सोना, मिण, मुक्ता, कास्य, दूष्य-वस्त्र, वाहन, कोश ग्रादि मे वृद्धि करके निराकाक्ष होकर तत्पश्चातु प्रवृजित होना।
- (१०) प्रत्यक्ष प्राप्त भोगो को छोड कर ग्रप्राप्त भोगो की इच्छा की पूर्ति के लिए प्रविज्याग्रहण करना अनुचित है।
- रार्जाष निम के सभी उत्तर ग्राध्यात्मिक स्तर के एव श्रमणसस्कृति-ग्रमुलक्षी है। सारे विश्व को श्रपना कुटुम्बी—ग्रात्मसम समभने वाले निम रार्जाष ने प्रथम प्रश्न का मार्मिक उत्तर वृक्षाश्रयी पिक्षयों के रूपक से दिया है। ये सब ग्रपने सकुचित स्वार्थवश श्राक्रवन कर रहे है। मैं तो विश्व के सभी प्राणियों के ग्राक्रव्द को मिटाने के लिए दीक्षित हो रहा हूँ। दूसरे प्रश्न का उत्तर उन्होंने ग्रात्मैकत्वभाव की दृष्टि से दिया है कि मिथिला या कोई भी वस्तु, शरीर ग्रादि भी जलता हो तो इसमें मेरा कुछ भी नहीं जलता। इसी प्रकार उन्होंने कहा—राज्यरक्षा, राज्यविस्तार, उद्धत नृपों, चोर ग्रादि प्रजापीडकों के दमन की ग्रपेक्षा ग्रन्त शत्रुग्रों से युद्ध करके विजेता बने हुए मुनि द्वारा ग्रन्तर्राज्य की रक्षा करना सर्वोत्तम है, मुक्तिप्रदायक है। ग्राशावत घर बनाने की ग्रपेक्षा शावत गृह बनाना ही महत्त्वपूर्ण है। ग्रात्मगुणों में वाधक शत्रुग्रों से सुरक्षा के लिए ग्रात्मदमन करके ग्रात्मविजयी बनाना ही ग्रात्मार्थी के लिए श्रेयस्कर है। सावद्य यज्ञ ग्रीर दान, भोग ग्रादि की ग्रपेक्षा सर्वविरित सयम श्रेष्ठ है, गृहस्थाश्रम में देश-विरित या नीतिन्याय-पालक रह कर साधना करने की ग्रपेक्षा सन्यास ग्राप्यम में रह कर सर्वविरित मयम, समत्व एव रत्नत्रय की साधना करना श्रेष्ठ है। क्योंकि वही सु-ग्राख्यात धर्म है। स्वर्णादि का भण्डार वढा कर ग्राकाक्षापूर्ति की ग्राशा रखना व्यर्थ हे, उच्छाएँ ग्रनन्त है, उनकी पूर्ति होना ग्रसम्भव है, ग्रत निराकाक्ष, निस्पृह वनना ही श्रेष्ठ है। कामभोग प्राप्त हो,

चाहे ग्रप्राप्त, दोनो की ग्रिभलाषा दुर्गति मे ले जाने वाली है, श्रत कामभोगो की इच्छाएँ तथा तज्जनित कषायो का त्याग करना ही मुमुक्षु के लिए हितकर है।

निम रार्जीष के उत्तर सुन कर देवेन्द्र अत्यन्त प्रभावित होकर परम श्रद्धाभिक्तिवश स्तुति, प्रशसा एव वन्दना करके अपने स्थान को लीट जाता है।

^{ं (}क) उत्तरा मूलपाठ, ग्र ९, गा ७ से ६० तक (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ३६१ से ३६४

अङ णं: अध

निमपव्यक्ताः निमप्रवरुया

निमराज: जन्म से श्रिमिनिष्क्रमण तक

चइऊण देवलोगाओ उववन्नो माणुसिम लोगिम ।
 उवसन्त—मोहणिज्जो सरई पोराणियं जाइ ।।

[१] (महाशुक्र नामक) देवलोक से च्युत होकर निमराज का जीव मनुष्यलोक मे उत्पन्न हुग्रा। उसका मोह उपशान्त हुग्रा, जिससे पूर्व जन्म (जाति) का उसे स्मरण हुग्रा।

२. जाइ सरित्तु भयव सहसबुद्धो अणुत्तरे धम्मे । पुत्तं ठवेत्तु रज्जे अभिणिव ई नमी राया ।।

[२] भगवान् निम पूर्वजन्म का स्मरण करके अनुत्तर (सर्वोत्कृष्ट) (चारित्र-) धर्म (के पालन) के लिए स्वय सम्बुद्ध बने । अपने पुत्र को राज्य पर स्थापित कर निम राजा ने अभिनिष्क्रमण किया (प्रव्रज्या ग्रहण की) ।

३. से देवलोग—सरिसे अन्तेजरवरगको वरे भोए। भुजित्तु नमी राया बुद्धो भोगे परिच्चयई।।

[३] (म्रिभिनिष्क्रमण से पूर्व) निम राजा श्रेष्ठ अन्त पुर मे रह कर देवलोक के भोगो के सदृश उत्तम भोगो को भोग कर (स्वय) प्रबुद्ध हुए श्रौर उन्होने भोगो का परित्याग किया।

४. मिहिलं सपुरजणवयं बलमोरोहं च परियणं सन्वं। चिच्चा अभिनिक्खन्तो एगन्तमहिद्ठिश्रो भयव।।

[४] भगवान् निम ने पुर स्नौर जनपद सिहत अपनी राजधानी मिथिला, सेना, अन्त पुर (रिनवास) ग्रौर समस्त परिजनो को छोड कर अभिनिष्कमण किया ग्रौर एकान्त का ग्राश्रय लिया।

प्र. कोलाहलगभूयं आसी मिहिलाए पव्वयन्ति । तइया रोयरिसिमि निमिम अभिणिवखमन्तिमि ।।

[५] निम रार्जीष जिस समय भ्रिभिनिष्क्रमण करके प्रव्नजित हो रहे थे, उस समय मिथिला नगरी मे (सर्वत्र) कोलाहल-सा होने लगा। विवेचन सरइ पोराणियं जाइं पुराण जाति ग्रात्मवाद की दृष्टि से जन्म की परम्परा ग्रनादि है, इसलिए इसे पुराणजाति कहा है, ग्रर्थात् पूर्वजन्म की स्मृति । इसे जातिस्मरणज्ञान कहते है, जो मितज्ञान का एक भेद है । इसके द्वारा पूर्ववर्ती सख्यात जन्मो तक का स्मरण हो सकता है।

भयव: भगवान्: श्रनेक श्रर्थ—भग शब्द के अनेक अर्थ है, यथा—
ऐरवर्यस्य समग्रस्य रूपस्य यशस श्रिय ।
धर्मस्याथ प्रयत्नस्य, पण्णा भग इतीङ्गना ।।

श्रर्थात् समग्र ऐश्वर्य, रूप, यश, श्री, धर्म ग्रीर प्रयत्न, ये छह 'भग' कहलाते है। 'भग' से जो सम्पन्न हो वह भगवान् है।

ग्रन्यत्र ग्रन्य ग्रर्थ भी बतलाए गए है-

घैर्यं, सौभाग्य, माहात्म्य, यश, सूर्यं, श्रुत, बुद्धि, लक्ष्मी, तप, ग्रर्थं, योनि, पुण्य, ईश, प्रयत्न श्रौर तनु । प्रस्तुत प्रसग मे 'भग' शब्द का ग्रर्थं—बुद्धि, धैर्यं या ज्ञान है । भगवान् का ग्रर्थं है— बुद्धिमान्, धैर्यवान् या ग्रतिशय ज्ञानवान् । र

अभिणिवखमई—ग्रिभिनिष्क्रमण किया—घर से प्रविज्या के लिए निकला, दीक्षाग्रहण की । उपनिस्तिहिंदुओ—एकान्त शब्द के चार अर्थ—(१) मोक्ष—जहाँ कर्मी का अन्त हो कर जीव एक—ग्रिद्धितीय रहता हो, ऐसा स्थान मोक्ष ही है। (२) मोक्ष के उपायभूत सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र भी एकान्त—एकमात्र अन्त—उपाय है। इनकी आराधना से जीवन्मुक्ति की प्राप्ति होती है। (३) एकान्त—द्रव्य से निर्जन उद्यान, श्मशानादि स्थान है। (४) भाव से एकान्त का अर्थ—मैं अकेला हूँ, मैं किसी का नही हूँ, न मेरा कोई है, जिस-जिस पदार्थ को मैं अपना देखता हूँ, वह मेरा नही, दिखाई देता, इस भावना से मैं अकेला ही हूँ, ऐसा निश्चय एकान्त है। एकान्त को अधिष्ठित—ग्राश्चित। भ

अभिणिक्लमन्तिम-अभिनिष्क्रमण करने पर अर्थात् द्रव्य से-घर से निकलने पर, भावतः अन्त करण से कषायादि के निकाल देने पर।

'धैर्य-सौभाग्य-माहातम्य-पशोऽर्कश्रुत-धी-श्रिय ।

तपोऽर्योऽपस्य-पुष्पेश-प्रयत्न-तनवो भगा ॥' — वृ वृ , पत्र ३०७

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३०६ (ख) 'जातिस्मरण तत्त्वाभिनिवोधिवशेप ' ---ग्राचाराग १।१।४

⁽ग) जातिस्मरण तु नियमत सख्येयान्।

२ भगणव्दो यद्यपि धैर्यादिष्वनेकार्योषु वर्तते, यदुक्तम्---

३ प्रभिनिष्क्रमति—धर्माभिमुख्येन गृहस्थपर्यायान्निर्गंच्छति —वृ वृ, पत्र ३०७

४ एगतत्ति—एकोऽद्वितीय कर्मणामन्तो यिस्मिन्निति एकान्त । तत एकान्तो मोक्ष , तदुपाय—सम्यग्दर्शनाद्या-सेवनात् इहैव जीवन्मुक्त्यवाप्ते । यद्वा एकान्त द्रव्यतो विजनमुद्यानादि । भावतश्च—एकोऽहं न मे कश्चिद् नाहमन्यस्य कस्यचित् । त त पश्यामि यस्याऽह नाऽसौ दृश्योऽस्ति यो मम ॥ —वृहद्वृत्ति, पत्र ३०७ ५ वृहद्वृत्ति, पत्र ३०७

प्रथम प्रश्नोत्तर: मिथिला में कोलाहल का कारण

- ६. अब्भुट्ठिय रायरिसि पव्वज्जा—ठाणमुत्तम । सक्को माहणरूवेण इमं वयणमब्बवी—।।
- [६] सर्वोत्कृष्ट प्रवरणारूप स्थान (सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादि गुणो की स्थानभूत प्रवरणा) के लिए ग्रभ्युत्थित हुए राजिष निम को ब्राह्मण के रूप मे ग्राए हुए शक्र (देवेन्द्र) ने यह वचन कहा—
 - ७. 'किण्णु भो । प्रज्ज मिहिलाए कोलाहलग—सकुला ।
 सुन्वन्ति दारुणा सद्दा पासाएसु गिहेसु य ?'
- [७] हे रार्जीष । मिथिला नगरी मे, महलो और घरो मे कोलाहल (विलाप एव ऋन्दन) से व्याप्त दारुण (हृदय-विदारक) शब्द क्यो सुने जा रहे है ?
 - ८. एयमट्ठ रिसामित्ता हेउकारण—चोइओ। तओ नमी रायरिसी देविन्द इणमब्बवी—।।
- [द] (देवेन्द्र के) इस प्रश्न को सुन कर हेतु और कारण से सम्प्रेरित निम राजिष ने देवेन्द्र से यह (वचन) कहा—
 - ९. 'मिहिलाए चेइए वच्छे सीयच्छाए मणोरमे ।पत्त—पुष्फ—फलोवेए बहूण बहुगुणे सया–।।
 - १०. वाएण हीरमाणिम चेइयिम मणोरमे। दुहिया असरणा अत्ता एए कन्दन्ति भी । खगा ॥'
- [६-१०] मिथिला नगरी मे एक उद्यान (चैत्य) था, (उस मे) ठडी छाया वाला, मनोरम, पत्तो, फूलो और फलो से युक्त बहुत-से पक्षियो का सदैव ग्रत्यन्त उपकारी (बहुगुणसम्पन्न) एक वृक्ष था।

प्रचण्ड श्रांधी से (श्राज) उस मनोरम वृक्ष के हट जाने पर, हे ब्राह्मण । ये दु खित, श्रशरण और पीडित पक्षी श्राकन्दन कर रहे है।

विवेचन—सक्को माहणरूवेण आशय—इन्द्र व्राह्मण के वेष मे क्यो श्राया ? इसका कारण बृहद्वृत्तिकार वताते है कि राज्य करते हुए भी ऋषि के समान निम राजिष राज्यऋद्धि छोड कर भागवती दीक्षा ग्रहण करने के लिए उद्यत थे। उस समय उनकी त्यागवृत्ति की परीक्षा करने के लिए स्वय इन्द्र ब्राह्मण के वेष मे दीक्षास्थल पर श्राया श्रीर उनसे तत्सम्बन्धित कुछ प्रश्न पूछे।

पासाएसु गिहेसु - प्रासाद और गृह मे अन्तर—सात या इससे अधिक मजिल वाला मकान प्रासाद या महल कहलाता है, जबिक साधारण मकान को गृह—घर कहते हैं।

हेउकारण—चोइओ—साध्य के विना जो न हो, उसे हेतु कहते है ग्रौर जो कार्य से ग्रव्य-विहत पूर्ववर्ती हो, उसे कारण कहते है। कारण के विना कार्य की उत्पत्ति कदापि सभव नही है।

१ वृहदवृत्ति, पत्र ३०८ २ वही, पत्र ३०८

यही हेतु और कारण मे अन्तर है। इन्द्रोक्त वाक्य मे हेतु इस प्रकार है—आपका यह अभिनिष्क्रमण अनुचित है, क्योंकि इससे समस्त नगरी मे आकन्द, विलाप एव दारुण कोलाहल हो रहा है। कारण इस प्रकार है—यदि आप अभिनिष्क्रमण न करते तो इतना हृदयविदारक कोलाहल न होता। इस हृदयविदारक कोलाहल का कारण आपका अभिनिष्क्रमण है। इस हेतु और कारण से प्रेरित।

चेइए वच्छे यहाँ चैत्य ग्रीर वृक्ष, दो शब्द है। चैत्य का प्रसगवश ग्रर्थ है उद्यान, जो चित्त का श्राह्मादक है। उसी चैत्य (उद्यान) का एक वृक्ष।

बहुण बहुगुण: व्याख्या—बहुतो का—प्रसगवश बहुत-से पक्षियो का। बहुगुण—जिससे बहुत गुण—फलादि के कारण प्रचुर उपकार हो, वह, ग्रर्थात् ग्रत्यन्त उपकारक। र

प्रस्तुत उत्तर: उपमात्मक शब्दो मे—यहाँ निम रार्जीष ने मिथिला नगरी स्थित चैत्य— उद्यान से राजभवन को, स्वयं को मनोरम वृक्ष से तथा उस वृक्ष पर श्राश्रय पाने वाले पुरजन-परिजनों को पिक्षयों से उपित्त किया है। वृक्ष के उखड जाने पर जैसे पिक्षगण हृदयिवदारक कन्दन करते है, वैसे ही ये पुरजन-परिजन श्राकन्द कर रहे है।

निम रार्जाण के उत्तर का हार्व — आकृत्व आदि दारुण शब्दों का कारण मेरा अभिनिष्क्रमण नहीं है, इसिलए यह हेतु असिद्ध है। पौरजन-स्वजनों के आकृत्वदि दारुण शब्दों का हेतु तो और ही है, वह है स्व-स्व-प्रयोजन (स्वार्थ) का विनाश। कहा भी है—

आत्मार्थं सीदमानं स्वजनपरिजनो रौति हाहा रवात्तों, भार्या चात्मोपभोग गृहविभवसुख स्व वयस्याश्च कार्यम् । क्रन्दत्यन्योग्यमन्यस्तिवह हि बहुजनो लोकयात्रानिमित्त, यश्चान्यस्तत्र किञ्चित् मृगयिति हि गुण रोदितीष्टः स तस्मै ।।

अर्थात्—स्वजन-परिजन या पौरजन अपने स्वार्थं के नाश होने के कारण, पत्नी अपने विषयभोग, गृहवैभव के सुख श्रौर धन के लिए, मित्र अपने कार्यं रूप स्वार्थं के लिए, बहुत-से लोग इस जगत् मे लोकयात्रा (श्राजीविका) निमित्त परस्पर एक दूसरे के अभीष्ट स्वार्थं के लिए रोते हैं। जो जिससे किसी भी गुण-(लाभ या उपकार) की अपेक्षा रखता है, वह इष्टजन उसके विनाश के लिए ही रोता है। अत मेरा यह अभिनिष्क्रमण, उनके कन्दन का हेतु कैसे हो सकता है! न ही मेरा यह अभिनिष्क्रमण, कन्दनादि कार्यं का नियत पूर्ववर्ती कारण है। वस्तुत अभिनिष्क्रमण (सयम) किसी के लिए भी पीडाजनक नहीं होता, क्योंकि वह षट्कायिक जीवों की रक्षा के हेतु होता है।

१ (क) 'निश्चितान्यथाऽनुपपस्येकलक्षणो हेतु ।' --- प्रमाणनयतत्त्वालोक, सु ११

⁽ख) 'कार्यादव्यवहितप्राक्क्षणवर्तित्व कारणत्वम्।' - तर्कसग्रह

⁽ग) वृहद्वृत्ति, पत्र ३०९

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्राक ३०९ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ३७७ ३ वृहद्वृत्ति, पत्र ३०९

४ (क) वही, पत्र ३०९ (ख) उत्त प्रियदिशिनीटीका, भा २, पृ ३७९

द्वितीय प्रश्नोत्तर: जलते हुए भ्रन्तःपुर-प्रेक्षण सम्बन्धी

११. एयमट्ठं निसामित्ता हेउकारण—चोइओ। तश्रो नीम रायिरिति देविन्दो इणमब्बवी—।।

[११] देवेन्द्र ने (निम राजिंष के) इस ग्रर्थ (वात) को सुन कर हेतु ग्रीर कारण से प्रेरित हो कर निम राजिंष को इस प्रकार कहा—

१२. 'एस अग्गी य वाऊ य एय डज्झइ मन्दिरं। भयवं । श्रन्तेडरं तेणं कीस णं नावपेक्खिस ?।।'

[१२] भगवन् । यह ग्रग्नि है ग्रौर यह वायु है। (इन दोनो से) ग्रापका यह मन्दिर (महल) जल रहा है। ग्रत ग्राप ग्रपने ग्रन्त पुर (रिनवास) की ग्रोर क्यो नही देखते ? (ग्रर्थात् जो वस्तु ग्रपनी हो, उसकी रक्षा करनी चाहिए। यह ग्रन्त पुर ग्रापका है, ग्रत इसकी रक्षा करना भ्रापका कर्त व्य है।)

१३ एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण-चोइओ। तओ नमी रायरिसी देविन्हं हणमुख्यवी--।।

[१३] तत्पश्चात् देवेन्द्र की यह बात सुन कर, हेतु और कारण से प्रेरित निम राजिष ने देवेन्द्र से यह कहा—

१४. 'सुह वसामो जीवामो जेसि मो नित्य किंचण । मिहिलाए डज्झमाणीए न मे डज्झइ किंचण ।।

[१४] जिनके पास अपना कुछ भी नहीं है, ऐसे हम लोग सुख से रहते है और जीते है। अत मिथिला के जलने से मेरा कुछ भी नहीं जलता।

१४. चत्तपुत्तकलत्तस्त निन्वावारस्त भिक्खुणो। पियं न विज्जई किंचि अप्पियं पि न विज्जए।।

[१४] पुत्र श्रौर पत्नी आदि का परित्याग किये हुए एव गृह कृषि आदि सावद्य व्यापारो से मुक्त भिक्षु के लिए न कोई वस्तु प्रिय होती है श्रौर न कोई अप्रिय है।

१६. बहुं खु मुणिणो भद्दं अणगारस्स भिक्खुणो । सन्वओ विष्यमुक्कस्स एगन्तमणुगस्सओ ।।'

[१६] (वाह्य और ग्राभ्यन्तर) सब प्रकार (के सयोगो या परिग्रहो) से विमुक्त एव 'मैं सर्वथा ग्रकेला ही हूँ,' इस प्रकार एकान्त (एकत्वभावना) के अनुप्रेक्षक अनगार (गृहत्यागी) मुनि को भिक्षु (भिक्षाजीवी) होते हुए भी बहुत ही ग्रानन्द-मगल (भद्र) है।

विवेचन—हेउकारण—चोइश्रो—इन्द्र के द्वारा प्रस्तुत हेतु और कारण—ग्रपने राजभवन एव ग्रन्त पुर की ग्रापको रक्षा करनी चाहिए, क्योंकि ये आपके हैं। जो-जो ग्रपने होते हैं, वे रक्षणीय

[१४३

नवम अध्ययत : निमप्रवरणा]

होते हैं, जैसे—ज्ञानादि गुण। भवन एव ग्रन्त पुर ग्रापके है, इस कारण इनका रक्षण करना चाहिए।
ये कमश हेतू ग्रीर कारण है।

निम रार्जीष के उत्तर का आश्य — इस ससार मे एक मेरे (श्रात्मा के) सिवाय श्रीर कोई भी वस्तु (स्त्री, पुत्र, श्रन्त पुर, भवन, शरीर, धन ग्रादि) मेरी नहीं है। यहाँ किसी प्राणी की कोई भी वस्तु नहीं है। मेरी जो वस्तु है, वह (ग्रात्मा तथा ग्रात्मा के ज्ञानादि निजगुण) मेरे पास है। जो श्रपनी होती है, उसी की रक्षा ग्राग्न-जलादि के उपद्रवों से की जाती है। जो श्रपनी नहीं होती, उसे मिथ्याज्ञानवश ग्रपनी मान कर कौन ग्रांकंचन, निर्व्यापार, गृहत्यागी भिक्षु दु खी होगा? जैसे कि कहा है—

एकोऽहं न मे कश्चित् स्व. परो वापि विद्यते । यदेको जायते जन्तुम्त्रियते चैक एव हि ।। एगो मे सासओ अप्पा, नाणदसणसंजुतो। सेसा मे बाहिरा भावा, सन्वे सजोगलक्खणा।।

श्रत श्रन्तपुरादि पक्ष मे स्वत्वरूप हेतु का सद्भाव न रहने से इन्द्रोक्त हेतु श्रसिद्ध है श्रीर रक्षणीय होने से इनका त्याग न करने रूप कारण भी यथार्थ नहीं है। वस्तुत श्रभिनिष्क्रमण के लिए ये सब सयोगजनित वन्धन त्याज्य हैं, परिग्रह नरक श्रादि श्रनर्थ का हेतु होने से मोक्षाभिलाषी द्वारा त्याज्य है। व

भदं-भद्र शब्द कल्याण और सुख तथा ग्रानन्द-मगल ग्रर्थ मे प्रयुक्त होता है।

पिय अप्पिय—प्रिय ग्रप्रिय शब्द यहाँ इब्ट ग्रौर ग्रनिब्ट ग्रर्थ मे है। एक को इब्ट—प्रिय ग्रौर दूसरे को ग्रनिब्ट—ग्रप्रिय मानने से राग-द्वेष होता है, जो दु ख का कारण है। 3

तृतीय प्रश्नोत्तर : नगर को सुरक्षित एवं ग्रजेय बनाने के सम्बन्ध मे

१७. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइओ । तओ नींम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी—।।

[१७] इस बात को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने तब निम राजिंष को इस प्रकार कहा—

१८ 'पागार कारइत्ताण गोपुरट्टालगाणि य। उस्सुलग-सयग्घीथ्रो तओ गच्छसि खत्तिया! ॥'

[१८] हे क्षत्रिय । पहले तुम प्राकार (- परकोटा), गोपुर (मुख्य दरवाजा), ग्रष्टालिकाएँ, दुर्ग की खाई, शतिष्टनया (किले के द्वार पर चढाई हुई तोपे) वनवा कर, फिर प्रव्रजित होना ।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३१० (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा २, पृ ३८४

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१० (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ३८४-३८६

रे (क) 'भद्र कल्याण सुख च।' (ख) प्रियमिष्ट, ग्रप्तियमनिष्टम् ।' --वृ वृ, पत्र ३१०

१९. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइओ । तओ नमी रायरिसी देविन्दं इणमब्बवी—॥

[१६] इस ग्रर्थ को सुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए निम राजिष ने देवेन्द्र को यह कहा-

२०. 'सद्धं नगरं किच्चा तवसंवरमग्गल। खन्ति निजणपागारं तिगुत्त दुप्पधसयं।।

[२०] (जो मुनि) श्रद्धा को नगर, तप और सवर को अर्गला, क्षमा को (शत्रु से रक्षण में) निपुण (सुदृढ) प्राकार (दुर्ग) को (बुर्ज, खाई और शतव्नीरूप) त्रिगुप्ति (मन-वचन-काया की गुप्ति) से सुरक्षित एव अपराजेय बना कर तथा—

२१. धणुं परक्कमं किच्चा जीवं च ईरियं सया। धिइ च केयण किच्चा सच्चेण पलिमन्थए।

[२१] (ब्रात्मवीर्य के उल्लासक्य) पराक्रम को धनुष बनाकर, ईर्यासमिति (उपलक्षण से ब्रन्य समितियो) को धनुष की प्रत्यचा (डोर या जीवा) तथा घृति को उसकी मूठ (केतन) बना कर सत्य (स्नायुक्प मन सत्यादि) से उसे वाधे,

२२. तवनारायजुत्तेण भेत्तूण कम्मकंचुयं । मुणी विगयसगामी भवाओ परिमुच्चए ॥

[२२] तपरूपी बाणो से युक्त (पूर्वोक्त) धनुष से कर्मरूपी कवच को भेद कर (जीतने योग्य कर्मों को अन्तर्यु द में जीत कर) सम्राम से विरत मुनि भव से परिमुक्त हो जाता है।

विवेचन—इन्द्र के प्रश्न मे हेतु और कारण—आप क्षत्रिय होने से नगररक्षक है, भरत आदि के समान, यह हेतु है। नगररक्षा करने से ही आप मे क्षत्रियत्व घटित हो सकता है, यह कारण है। प्रस्तुत गाथा मे 'क्षत्रिय' सम्बोधन से हेतु उपलक्षित किया गया है। आशय यह है कि आप क्षत्रिय हैं, इसलिए पहले क्षत्रियधर्म (—नगररक्षारूप) का पालन किए विना आपका प्रवृत्तित होना अनुचित है।

निम रार्जीष के उत्तर का आश्चय - मैने ग्रान्तरिक क्षत्रियत्व घटित कर दिया है, क्यों कि सच्चा क्षत्रिय पट्कायरक्षक एव ग्रात्मरक्षक होता है। कर्मक्षी शत्रुश्रो को पराजित करने के लिए वह ग्रान्तरिक युद्ध छेड़ता है। उस ग्रान्तरिक युद्ध मे मुनि श्रद्धा को नगर बनाता है एव तप, सबर, क्षमा, तीन गुष्ति, पाँच समिति, धृति, पराक्रम ग्रादि विविध सुरक्षासाधनो के द्वारा ग्रात्म-रक्षा करते हुए विजय प्राप्त करता है। ग्रन्त्यर्थं द्व-विजेता मुनिससार से सवया विमुक्त हो जाता है।

सद्धं - समस्त गुणो के धारण करने वाली तत्त्वरुचिरूप श्रद्धा। अग्गलं - तप - वाह्य ग्रौर ग्राभ्यन्तर तप एव ग्राश्रवनिरोधरूप सवर मिथ्यात्वादि दोषो की निवारक होने से श्रगेला है।

१ (क) बृहदवृत्ति, पत्र ३११ (ख) उत्तरा प्रियद्यधिनीटीका, भा २. पृ ३९४

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ३११

984

नवम अध्ययन : निमप्रव्रज्या]

खींत निजणपागार—क्षमा,—उपलक्षण से मार्दव, आर्जव आदि सिहत क्षमा, श्रद्धारूप नगर को ध्वस्त करने वाले अनन्तानुबन्धीकषाय की अवरोधक होने से—क्षान्ति को समर्थ सुदृढ कोट या परकोटा बना कर । सयग्धी-ज्ञतध्नी—एक बार में सौ व्यक्तियों का सहार करने वाला यत्र, तोप जैसा अस्त्र।

चतुर्थ प्रश्नोत्तर: प्रासादादि-निर्माण कराने के सम्बन्ध मे

२३. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइस्रो । तओ नींम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी ।।

[२३] देवेन्द्र ने इस बात को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित विम राजिंप से इस प्रकार कहा—

२४. 'पासाए कारइत्ताण वद्धमाणिगहाणि य। वालग्गपोइयाओ य तओ गच्छिस खितवा । ॥'

[२४] हे क्षत्रिय । पहले ग्राप प्रासाद (महल), वर्धमानगृह (वास्तुशास्त्र के ग्रनुसार विविध वर्द्धमान घर) ग्रीर बालाग्रपोत्तिकाएँ (—चन्द्रशालाएँ) वनवाकर, तदनन्तर जाना—ग्रर्थात्—

२५. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण-चोइओ । तओ नमी रायरिसी देविन्द इणमब्बवी ॥

. २४] देवेन्द्र की वात को सुनकर हेतु ग्रीर कारण से प्रेरित निमराणि ने देवेन्द्र से इस हा—

२६. 'ससय खलु सो कुणई जो मग्गे कुणई घर। जत्थेव गन्तुमिच्छेज्जा तत्थ कुव्वेज्ज सासय।।'

[२६] जो मार्ग मे घर बनाता है, वह निश्चय ही सशयशील बना रहता है (पता नहीं, कब कर जाना पढें)। ग्रतएव जहाँ जाने की इच्छा हो, वही ग्रपना शाश्वत घर बनाना

वे न इन्द्र के द्वारा प्रस्तुत हेतु और कारण अपने वशजो के लिए आपको प्रासाद चाहिए, क्योंकि आप समर्थ और प्रेक्षावान् है, यह हेतु है और कारण है आसाद के ते सामर्थ्य के होते हुए भी आप मे प्रेक्षावत्ता सुक्ष्मबुद्धिमत्ता घटित नहीं होती। सामर्थ्य और प्रेक्षावत्ता उपलक्षित की है। व

रार्जीष के उत्तर का आशय—जिस व्यक्ति को यह सदेह होता है कि मैं अपने अभीष्ट ।न (मोक्ष) तक पहुँच सक्राया नही, वही मार्ग मे—ससार मे—अपना घर बनाता है। दृढ विश्वास है कि मैं वहाँ पहुँच जाऊँगा और वही पहुँचकर मै अपना शाश्वत (स्थायी)

वृहद्वृति, पत्र ३११

⁽ফ) बृहद्वृत्ति, पत्र ३११ (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा २, पृ ४० দ

१९. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइओ । तओ नमी रायरिसी देविन्दं इणमब्बवी—॥

[१६] इस अर्थ को सुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए निम रार्जीष ने देवेन्द्र को यह कहा-

२०. 'सद्धं नगरं किच्चा तवसवरमग्गल। खन्ति निउणपागारं तिगुत्त दुप्पधसयं।।

[२०] (जो मुनि) श्रद्धा को नगर, तप और सवर को अर्गला, क्षमा को (शत्रु से रक्षण मे) निपुण (सुदृढ) प्राकार (दुर्ग) को (बुर्ज, खाई और शतव्नीरूप) त्रिगुप्त (मन-वचन-काया की गुप्ति) से सुरक्षित एव अपराजेय बना कर तथा—

२१. धणु परक्कमं किच्चा जीवं च ईरियं सया। धिइ च केयण किच्चा सच्चेण पलिमन्थए।

[२१] (ग्रात्मवीर्यं के उल्लासरूप) पराक्रम को धनुष बनाकर ईर्यासमिति (उपलक्षण से ग्रन्य सिमितियो) को धनुष की प्रत्यचा (डोर या जीवा) तथा धृति को उसकी मूठ (केतन) बना कर सत्य (स्नायुरूप मन सत्यादि) से उसे बाधे,

२२. तवनारायजुत्तेण भेत्तूण कम्मकचुय । मुणी विगयसगामो भवाओ परिमुच्चए ॥'

[२२] तपरूपी बाणो से युक्त (पूर्वोक्त) धनुष से कर्मरूपी कवच को भेद कर (जीतने योग्य कर्मो को श्रन्तर्युद्ध में जीत कर) सग्राम से विरत मुनि भव से परिमुक्त हो जाता है।

विवेचन इन्द्र के प्रश्न में हेतु श्रीर कारण श्रीप क्षत्रिय होने से नगररक्षक है, भरत ग्रादि के समान, यह हेतु है। नगररक्षा करने से ही आप में क्षत्रियत्व घटित हो सकता है, यह कारण है। प्रस्तुत गाथा में 'क्षत्रिय' सम्बोधन से हेतु उपलक्षित किया गया है। ग्राशय यह है कि ग्राप क्षत्रिय है, इसलिए पहले क्षत्रियद्यमें (—नगररक्षारूप) का पालन किए बिना ग्रापका प्रवृजित होना ग्रानुचित है।

निम रार्जाष के उत्तर का आज्ञाय - मैने ग्रान्तरिक क्षत्रियत्व घटित कर दिया है, क्यों कि सच्चा क्षत्रिय षट्कायरक्षक एव ग्रात्मरक्षक होता है। कर्मरूपी शत्रुओ को पराजित करने के लिए वह ग्रान्तरिक युद्ध छेडता है। उस ग्रान्तरिक युद्ध मे मुनि श्रद्धा को नगर बनाता है एव तप, सबर, क्षमा, तीन गुप्ति, पाँच समिति, घृति, पराक्रम ग्रादि विविध सुरक्षासाधनो के द्वारा ग्रात्मरक्षा करते हुए विजय प्राप्त करता है। ग्रन्तर्युद्ध-विजेता मुनिससार से सर्वथा विमुक्त हो जाता है।

सद्धं—समस्त गुणो के धारण करने वाली तत्त्वरुचिरूप श्रद्धा । अग्गलं—तप—वाह्य ग्रौर ग्राभ्यन्तर तप एव ग्राश्रवनिरोधरूप सवर मिथ्यात्वादि दोषो की निवारक होने से ग्रर्गला है।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३११ (ख) उत्तरा प्रिनदिश्वनीटीका, भा २, पृ ३९४

२ बृहद्बृत्ति, पत्र ३११

ि १४५

नवम अध्ययन : निमप्रवृज्या]

खींत निउणपागार—क्षमा,—उपलक्षण से मार्दव, आर्जव आदि सिहत क्षमा, श्रद्धारूप नगर को ध्वस्त करने वाले अनन्तानुबन्धीकषाय की अवरोधक होने से—क्षान्ति को समर्थ सुदृढ कोट या परकोटा बना कर । सयग्धी-शतध्नी —एक बार मे सौ व्यक्तियो का सहार करने वाला यत्र, तोप जैसा अस्त्र।

चतुर्थं प्रश्नोत्तर: प्रासादादि-निर्माण कराने के सम्बन्ध मे

२३. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइस्रो । तओ नींम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी ।।

[२३] देवेन्द्र ने इस बात को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित विम रार्जीप से इस प्रकार कहा—

२४. 'पासाए कारइत्ताणं वद्धमाणिगहाणि य । वालग्गपोइयाओ य तओ गच्छिस खित्तया ! ॥'

[२४] हे क्षत्रिय । पहले ग्राप प्रासाद (महल), वर्धमानगृह (वास्तुशास्त्र के त्रनुसार विविध वर्डमान घर) ग्रीर बालाग्रपोतिकाएँ (—चन्द्रशालाएँ) वनवाकर, तदनन्तर जाना—ग्रर्थात्— प्रवृजित होना ।

२५. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण-चोइओ । तको नमी रायरिसी देविन्द इणमब्बवी ।।

[२४] देवेन्द्र की वात को सुनकर हेतु ग्रीर कारण से प्रेरित निमराजिं ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

२६. 'ससय खलु सो कुणई जो मग्गे कुणई घर । जत्थेव गन्तुमिच्छेज्जा तत्थ कुव्वेज्ज सासय ॥'

[२६] जो मार्ग मे घर बनाता है, वह निश्चय ही सशयशील बना रहता है (पता नही, कब जसे छोड कर जाना पडे)। अतएव जहाँ जाने की इच्छा हो, वही अपना शास्वत घर बनाना चाहिए।

विवेचन—इन्द्र के द्वारा प्रस्तुत हेतु और कारण—अपने वशजो के लिए आपको प्रासाद आदि वनवाने चाहिए, क्योंकि आप समर्थ और प्रेक्षावान् है, यह हेतु है और कारण है—प्रासाद आदि वनवाए विना सामर्थ्य के होते हुए भी आप मे प्रेक्षावत्ता—सूक्ष्मबुद्धिमत्ता घटित नहीं होती। 'क्षत्रिय' शब्द से सामर्थ्य और प्रेक्षावत्ता उपलक्षित की है। र

निम रार्जाष के उत्तर का आशय—जिस व्यक्ति को यह सदेह होता है कि मैं अपने अभीष्ट शाश्वत स्थान (मोक्ष) तक पहुँच सक्रूँगा या नहीं, वहीं मार्ग मे—ससार मे—अपना घर बनाता है। मुभे तो दृढ विश्वास है कि मैं वहाँ पहुँच जाऊँगा और वहीं पहुँचकर मै अपना शाश्वत (स्थायी)

१ बृहद्वृति, पत्र ३११

२ (व) वृहद्वृत्ति, पत्र ३११ (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, मा २, पृ ४० =

घर बनाऊँगा। ग्रत समर्थता ग्रीर प्रेक्षावत्ता में कहाँ क्षिति है ? क्यों कि मैं तो ग्रपने घर बनाने की तैयारी में लगा हुग्रा हूँ ग्रीर स्वाश्रयी शाश्वत गृह बनाने में प्रवृत्त हूँ । ग्रत प्रेक्षावान् हेतु वास्तव में सिद्धसाधन है। 'मोक्षस्थान ही मेरे लिए गन्तव्यस्थान है, क्यों कि वही शाश्वत सुखास्पद है' यह प्रतिज्ञा एव हेतु वाक्य है। जो ऐसा नहीं होता वह स्थान मुमुक्षु के लिए गन्तव्य नहीं होता, जैसे नरकिनगोदादि स्थान, यह व्यतिरेक उदाहरण है। '

चद्धमाणिन्दर्धमानगृह वास्तुशास्त्र मे कथित ग्रनेकिवध गृह। मत्स्यपुराण के मतानुसार वर्द्धमानगृह वह है, जिसमे दक्षिण की ग्रोर द्वार न हो। वाल्मीिक रामायण मे भी ऐसा ही वताया गया है श्रीर उसे 'धनप्रद' कहा है।

बालग्गपोइयाम्रो—वालाग्रपोतिका देशी शब्द है, श्रर्थ है—वलभी, श्रर्थात्—चन्द्रशाला, अथवा तालाब मे निर्मित लघु प्रासाद।

सासय—दो रूप, दो अर्थ—(१) स्वाश्रय—स्व यानी ग्रात्मा का ग्राश्रय—घर, ग्रथवा (२) शास्वत—नित्य (प्रसगानुसार) गृह । ४

पंचम प्रश्नोत्तर: चोर-डाकुग्रो से नगररक्षा करने के सम्बन्ध मे

२७ एय ् निसामित्ता हेउकारण-चोइश्रो। तओ नीम रायरिस देविन्दो इणमब्बवी—।।

[२७] (श्रनन्तरोक्त निम राजिष के) इस वचन को सुनकर हेतु श्रीर कारण से प्रेरित देवेन्द्र ने निम राजिष से इस प्रकार कहा—

२८. 'आमोसे लोमहारे य गठिभेए य तक्करे। नगरस्स खेमं काऊणं तथ्रो गच्छिस खित्तया!।।'

[२८] हे क्षत्रिय । पहले भ्राप लुटेरो को, प्राणघातक डाकुग्रो, गाठ काटने वालो (गिरहकटो) भ्रौर तस्करो (सदा चोरी करने वालो) का दमन करके, नगर का क्षेम (भ्रमन-चैन) करके फिर (दीक्षा लेकर) जाना ।

२९. एयमट्ठं निसामित्ता हेउकारण-चोइओ। तओ नमी रायरिसी देविन्दं इणमद्ववी—॥

[२८] इस पूर्वोक्त बात को सुन कर हेतु और कारणो से प्रेरित हुए निम रार्जीय ने देवेन्द्र को यो कहा—

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३११ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनी टीका, भा २, पृ ४०९

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३११ (ख) 'दिक्षणद्वारहीन तु वर्धमानमुदाहृतम्,' —मत्स्यपुराण, पृ २५४

⁽ग) 'दक्षिणद्वाररहित वर्षमान धनप्रदम्। —वाल्मीकि रामायण प्राद

३ (क) उत्त चूणि, पृ १८३ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३१२

४ वही, पत्र ३१२

३०. 'असइ तु मणुस्सेहि मिच्छादण्डो पजुजई। अकारिणोऽत्थ बज्झन्ति मुच्चई कारगो जणो।।'

[३०] मनुष्यो के द्वारा भ्रनेक बार मिथ्या दण्ड का प्रयोग (अपराधरिहत जीवो पर भी श्रज्ञान या ग्रहकारवश दण्डविधान) कर दिया जाता है। (चौर्यादि अपराध) न करने वाले यहाँ वन्धन मे डाले (बाधे) जाते है भ्रौर वास्तविक अपराधकर्ता छूट जाते है।

विवेचन—इन्द्र-कथित हेतु और उदाहरण—'श्राप धर्मिष्ठ क्षत्रिय शासक होने से चोर श्रादि अधार्मिक व्यक्तियों का निग्रह करके नगर मे शान्ति स्थापित करने वाले हैं। जो धार्मिक शासक होता है, वह श्रधार्मिकों का निग्रह करके नगर में शान्ति स्थापित करता है। जैसे भरतादि नृप, यह हेतु है। चोरादि अधार्मिक व्यक्तियों का निग्रह करके नगरक्षेम किये विना श्रापका शासकत्व एव धार्मिकत्व घटित नहीं हो सकता, यह कारण है। अत अधार्मिकों का निग्रह करके नगरक्षेम किये विना श्रापका दीक्षा लेना श्रनुचित है।

निम रार्जीष के उत्तर का तात्पर्यं है विप्र । प्रजापीडक जनो का दमन करके नगर मे शान्ति स्थापित करने के बाद प्रव्राजत होने का आपका कथन एकान्तत उपादेय नहीं है, क्योंकि बहुत वार वास्तिवक अपराधी जाने नहीं जाते, इसिलए वे दिण्डत होने से बच जाते हैं और निरपराध दिण्डत किये जाते हैं। ऐसी स्थिति मे निरपराधियों को जाने विना ही दण्ड दे देने वाले शासक मे धार्मिकता कैसे घटित हो सकती है? अत आपका हेतु असिद्ध है। आध्यात्मिक दृष्टि से निम रार्जीष का तात्पर्य यह था कि ये इन्द्रियरूपी तस्कर ही मोक्षाभिलाषियों के द्वारा निम्नह दमन करने योग्य है, क्योंकि ये ही आत्मगुणरूपी सर्वस्व के अपहारक है। जो-जो सर्वस्व-अपहारक होते हैं, वे ही निम्नहणीय होते हैं, जैसे तस्कर आदि। इस प्रकार निम रार्जीष द्वारा उक्त हेतु एवं कारण है। वे

आमोषादि चारो के अर्थ—(१) आमोष—पथमोषक—बटमार, मार्ग में लूटने वाला, सर्वस्व हरण करने वाला।

- (२) लोमहार—मारकर सर्वस्व हरण करने वाला, डाकू, पीडनमोषक—पीडा पहुँचा कर लूटने वाला।
- (३) ग्रन्थिभेदक—द्रव्य सम्बन्धी गाठ कैची ग्रादि के द्वारा कुशलता से काट लेने वाला, या सुवर्णयौगिक या नकली सोना बना कर युक्ति से अथवा इसी तरह के दूसरे कौशल से लोगो को ठगने वाला।
 - (४) तस्कर-सदैव चोरी करने वाला 13

मिच्छादडो पउजई—अज्ञान, अहकार भ्रौर लोभ आदि कारणो से मनुष्य मिथ्यादण्ड का प्रयोग करता है, अर्थात्—वह निरपराध को देश-निष्कासन तथा शारीरिक निग्रह—यातना आदि दण्ड दे देता है। ४

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१२ (ख) उत्त , प्रियदिशिनी टीका, भा २, पृ ४१०

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१२ (ख) उत्त , प्रियद्शिनी टीका, मा २, पृ ४१२-४१३

३ (क) उत्तरा चूणि, पृ १८३ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१२

४ 'मिथ्या-व्यलीक , किमुक्त भवति ?—-ग्रनपराधिष्वज्ञानाहकारादिहेतुभिरपराधिष्वव दण्डन —दण्ड —देश-त्याग-शरीरनिग्रहादि ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ३१३

छठा प्रश्नोत्तर: उद्दण्ड राजाग्रों को वश मे करने के सम्बन्ध मे

३१. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइओ । तओ नींम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी ॥

[३१] इस (भ्रनन्तरोक्त) भ्रथं को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित देवेन्द्र ने निम राजिष को इस प्रकार कहा—

३२. 'जे केइ पत्थिवा तुब्भ नाऽऽनमन्ति नराहिवा! वसे ते ठावइत्ताण तओ गच्छिति खितया! ॥'

[३२] हे नराधिपति । हे क्षत्रिय । कई राजा, जो आपके सामने नहीं भुकते (नमते—आज्ञा नहीं मानते), (पहले) उन्हें अपने वश में करके, फिर (प्रव्नज्या ग्रहण करने के लिए) जाना।

३३. एयसट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइश्रो। तओ नमी रायरिसी देविन्द इणमब्बवी—।।

[३३] (देवेन्द्र की) यह बात सुन कर, हेतु श्रौर कारण से प्रेरित निम राजिं ने देवेन्द्र की यो कहा—

३४. 'जो सहस्सं सहस्साण संगामे दुन्नए निणे। एग निणेन्न अप्पाण एस से परमो नओ।।'

[३४] जो दुर्जय (जहाँ विजयप्राप्ति दुष्कर हो, ऐसे) सग्राम मे दस लाख सुभटो को जीतता है, (उसकी श्रपेक्षा जो) एक श्रात्मा को (विषय-कषायो मे प्रवृत्त श्रपने श्रापको) जीत (वश मे कर) लेता है, उस (श्रात्मजयी) की यह विजय ही उत्कृष्ट (परम) विजय है।

३५. अप्पाणमेव जुज्झाहि कि ते जुज्भेण बज्झओ ? अप्पाणमेव अप्पाण जइता सुहमेहए—।।

[३४] अपने आपके साथ युद्ध करो, तुम्हे बाहरी युद्ध (राजाओ आदि के साथ युद्ध) करने से क्या लाभ ⁷, (क्यों कि मुनि विषयकषायों में प्रवृत्त) आत्मा को आत्मा द्वारा जीत कर ही (शास्वत स्ववश मोक्ष) सुख को प्राप्त करता है।

३६. पचिन्दियाणि कोहं माणं मायं तहेव लोह च । दुज्जय चेव अप्पाण सन्व अप्पे जिए जियं ।।

[३६] (स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु एव श्रोत्र, ये) पाच इन्द्रियाँ, क्रोध, मान, माया ग्रीर लोभ तथा दुर्जय ग्रात्मा—मन (मिथ्यात्व, ग्रविरति, प्रमाद, कषाय ग्रीर ग्रशुभयोग से दूषित मन), ये सब एक (ग्रकेले ग्रपने) ग्रात्मा को जीत लेने पर जीत लिये जाते है।

विवेचन—इन्द्र द्वारा कथित हेतु और कारण—आपको उद्दण्ड और नहीं भुकने वाले राजाओं को नमन कराना (भुकाना) चाहिए, क्योंकि आप सामर्थ्यवान् नराधिप क्षत्रिय हैं। जो सामर्थ्यवान् नराधिपति होते हैं, वे उद्दण्ड राजाओं को नमन कराने वाले होते हैं, जैसे भरत आदि नृप, यह हेतु हैं। सामर्थ्य होने पर भी ग्राप उद्ग्ड राजाग्रो को नहीं मुकाते, इसलिए ग्रापमे नराधिपत्व एव क्षित्रयत्व घटित नहीं हो सकता, यह कारण है। ग्रत राजाग्रो को जीते विना ग्रापका प्रविज्ञत होना ग्रनुचित है।

निम रार्जाष के उत्तर का आशय—बाह्य शत्रुयों को जीतने से क्या लाभ ? क्योंकि उससे सुख प्राप्ति नहीं हो सकती, पचेन्द्रिय, कोधादिकपाय एव दुर्जय मन ग्रादि से युक्त दु खहेतुक एक ग्रात्मा को जीत लेने पर सभी जीत लिये जाते हैं, यह विजय ही शाश्वत सुख का कारण है। ग्रत मुमुक्षु ग्रात्मा द्वारा शाश्वतसुखविष्मतक कपायादि युक्त ग्रात्मा ही जीतने योग्य है। ग्रत मै वाह्य- शत्रुयों पर विजय की उपेक्षा करके ग्रात्मा को जीतने में प्रवृत्त हूँ। र

दुज्जय चेव अप्पाण—दो व्याख्याएँ—(१) दुर्जय आत्मा अर्थात् मन, जो अनेकविध अध्यवसाय-स्थानो मे सतत गमन करता है, वह आत्मा—मन ही है। अथवा (२) आत्मा (जीव) ही दुर्जय है। इस आत्मा के जीत लेने पर सब बाह्य शत्रु जीत लिये जाते है।

सप्तम प्रश्नोत्तर: यज्ञ, ब्राह्मणभोजन, दान ग्रौर भोग करके दीक्षाग्रहण के सम्बन्ध मे ३७. एयमद्ठ निसामित्ता हेउकारण-चोइओ। तओ नींम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी—।।

[३७] (निम रार्जीय की) इस उक्ति को सुन कर हेतु श्रीर कारण से प्रेरित देवेन्द्र ने निम रार्जीय से इस प्रकार कहा—

३८. 'जइता विखले जन्ने भोइता समणमाहणे। दच्चा मोच्चा य जिट्ठा य तओ गच्छसि खत्तिया ।।

[३८] हे क्षत्रिय ! पहले (ब्राह्मणो द्वारा) विपुल यज्ञ करा कर, श्रमणो श्रीर ब्राह्मणो को भोजन करा कर तथा (ब्राह्मणादि को गी, भूमि, स्वर्ण श्रादि का) दान देकर, (मनोज्ञ शब्दादि भोगो का) उपभोग कर एव (स्वय) यज्ञ करके फिर (दीक्षा के लिए) जाना ।

३९. एयमट्ठं निसामिता हेउकारण—चोइओ। तओ नमी रायरिसी देविन्द इणमञ्जवी—॥

[३६], इस (ग्रनन्तरोक्त) ग्रर्थं को सुन कर हेतु ग्रौर कारण से प्रेरित हुए निम राजिष ने देवेन्द्र से यह कहा—

४०. 'जो सहस्स सहस्साण मामे मासे गव दए। तस्सावि सजमो सेओ अदिन्तस्स वि किंचण।।'

[४०] जो व्यक्ति प्रतिमास दस लाख गायो का दान करता है, उसका भी (कदाचित्

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१४ (ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा २, पृ ४१५

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१४ (ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा २, पृ ४१९-४२०

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ३१४ (१) अतित सतत गच्छिति तानि तान्यध्यवसायस्थानान्तराणीति व्युत्पत्तेरात्मा मन , तच्च दुर्जयम् (२) अथवा चकारो हेत्वर्थं , यस्मादात्मैव जीव एव दुर्जय । तत सर्वमिन्द्रियाद्यात्मिनि जिते जितम् ।

चारित्रमोहनीय का क्षयोपशम हो तो) सयम (ग्रहण करना) श्रेयस्कर-कल्याणकारक है, (भले ही) वह (उस ग्रवस्था मे) (किसी को) कुछ भी दान न देता हो।

विवेचन देवेन्द्र-कथित हेतु और कारण —यज्ञ, दान म्रादि धर्मजनक है, क्यों मि ये प्राणियों के लिए प्रीतिकारक है। जो जो कार्य प्राणिप्रीतिकारक होते है, वे-वे धर्मजनक है, जैसे प्राणातिपात-विरमण म्रादि, यह हेतु है और यज्ञादि मे प्राणिप्रीतिकरता धर्मजनकत्व के बिना नहीं होती, यह कारण है। इन्द्र के कथन का म्राश्य है कि भ्राप जब तक यज्ञ नहीं करते-कराते, गो म्रादि का दान स्वय नहीं देते-दिलाते तथा श्रमण-ब्राह्मणों को भोजन नहीं कराते और स्वय शब्दादि विषयों का उपभोग नहीं करते, तब तक म्रापका दीक्षित होना म्रनुचित है। विषयों का

रार्जीष द्वारा प्रदत्त उत्तर का आशय—ब्राह्मणवेषी इन्द्र ने रार्जीष के समक्ष ब्राह्मण-परम्परा में प्रचलित यज्ञ, ब्राह्मणभोजन, दान और भोग-सेवन, ये चार विषय प्रस्तुत किये थे, जबिक रार्जीष ने उनमें से केवल, एक दान का उत्तर दिया है, शेष प्रश्नों के उत्तर उसी में समाविष्ट है। दस लाख गायों का दान प्रतिमास देने वाले की अपेक्षा कि क्चित्त भी दान न देने वाले व्यक्ति का सयमपालन श्रेयस्कर है। इसका तात्पर्य यह नहीं है कि श्रन्न-वस्त्रादि का दान पापजनक है या योग्य पात्र को इनका दान नहीं करना चाहिए, किन्तु इस शास्त्रवाक्य का श्रिभप्राय यह है कि योग्य पात्र को दान देना यद्यपि पुण्यजनक है, तथापि वह दान सयम के समान श्रेष्ठ नहीं है। सयम उसकी श्रपेक्षा श्रेष्ठ है। क्योंकि दान से तो परिमित प्राणियों का ही उपकार होता है, किन्तु सयमपालन करने में सर्वसावद्य से विरित होने से उसमें षट्काय (समस्त प्राणियों) की रक्षा होती है। इस कथन से दान की पुण्यजनकता सिद्ध होती है, क्योंकि यदि दान पुण्यजनक न होता तो सयम उसकी श्रपेक्षा श्रेष्ठ है, यह कथन श्रसगत हो जाता। तीर्थंकर भी दीक्षा लेने से पूर्व एक वर्ष तक लगातार दान देते है। तीर्थंकरों द्वारा प्रदत्त दान महापुण्यवर्द्ध क है, मगर उसकी श्रपेक्षा भी श्रक्तिचन बन कर स्यमपालन करना श्रत्यन्त श्रेयस्कर है, यह वताना ही तीर्थंकरों के दान का रहस्य है। रे

यज्ञ श्रादि प्रेय है, सावद्य है, क्यों कि उनमें पशुवध होता है, स्थावरजीवों की भी हिंसा होती है और भोग भी सावद्य ही है, इसलिए जो सावद्य है, वह प्राणिप्रीतिकारक नहीं होता, जैसे हिंसा ब्रादि । यज्ञ श्रादि सावद्य होने से प्राणिप्रीतिकर नहीं हैं। निम रार्जीष का श्राक्षय यह है कि दान-यज्ञादि से सयम श्रेयस्कर है, इसलिए दानादि श्रनुष्ठान किये बिना ही मेरे द्वारा सयमग्रहण करना श्रनुचित नहीं है। 3

षद्शतानि नियुज्यन्ते पश्चना मध्यमेऽहिन । अश्वसेद्यस्य वचनान्न्यूनानि पशुभिस्त्रिमि ।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१५ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ४२४

२ उत्तरा प्रियदिशनीटीका, भा २, प ४२५-४२६

३ गोदान चेह यागाद्युपलक्षणम्, श्रतिप्रभूतजनाचरितमित्युपात्तम्। एव च सयमस्य प्रशस्यतरत्वमिषदधता यागादीना सावद्यत्वमर्थादावेदितम्। तथा च यज्ञप्रणेतृधिकक्तम्—

इयत्पशुवर्धं कथमसावद्यतानाम ? भोगाना तु सावद्यत्वं सुप्रसिद्धम् । तथा च प्राणिप्रीतिकरत्वादित्यसिद्धो हेतु —यत्सावद्य न तत्प्राणिप्रीतिकरम् यथा हिसादि । सावद्यानि च यागादीनि । —वृहद्वृत्ति, पत्र ३१५

श्राब्टम प्रश्नोत्तर: गृहस्थाश्रम मे ही धर्मसाधना के सम्बन्ध मे

४१. एयमट्ठं निसामित्ता हेउकारण—चोइओ। तओ नीम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी—।।

[४१] (राजिंष के) इस वचन को सुन कर हेतु ग्रौर कारण से प्रेरित होकर देवेन्द्र ने निम राजिंष से इस प्रकार कहा—

२४. 'घोरासम चइलाण अन्न पत्थेसि श्रासम । इहेव पोसहरओ भवाहि मणुयाहिवा । ।'

[४२] हे मानवाधिप । ग्राप घोराश्रम ग्रर्थात्—गृहस्थाश्रम का त्याग करके ग्रन्य आश्रम (सन्यासाश्रम) को स्वीकार करना चाहते हो, (यह उचित नहीं है।) ग्राप इस (गृहस्थाश्रम में) में ही रहते हुए पौषधव्रत में तत्पर रहे।

४३. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइओ। तओ नमी रायरिसी देविन्द इणमब्बवी—॥

[४३] (देवेन्द्र की) यह बात सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित निमराजिष ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

४४. 'मासे मासे तु जो बालो कुसग्गेण तु भुजए। न सो सुयक्खायधम्मस्स कल अग्धइ सोलॉस ॥'

[४४] जो बाल (श्रज्ञानी) साधक महीने-महीने का तप करता है श्रीर पारणा मे कुश के अग्रभाग पर आए, उतना ही श्राहार करता है, वह सुआख्यात धर्म (सम्यक्चारित्ररूप मुनि-धर्म) की सोलहवी कला को भी नही पा सकता।

विवेचन घोराश्रम का अर्थ यहाँ गृहस्थाश्रम किया गया है। वैदिकदृष्टि से गृहस्थाश्रम को घोर अर्थात् अल्प सत्त्वों के लिए अत्यन्त दुष्कर, दुरनुचर, किठन इसलिए बताया गया है कि इसी आश्रम पर शेष तीन आश्रम आधारित है। अह्मचर्याश्रम, वानप्रस्थाश्रम और सन्यासाश्रम, इन तीनो आश्रमो का परिपालक एव रक्षक गृहस्थाश्रम है। गृहस्थाश्रमी पर इन तीनो के परिपालन का दायित्व आता है, स्वय अपने गाईस्थ्य जीवन को चलाने और निभाने का दायित्व भी है तथा कृषि, पशुपालन, वाणिज्य, न्याय, सुरक्षा आदि गृहस्थाश्रम की साधना अत्यन्त कष्ट-साध्य है, जविक अन्य आश्रमो मे न तो दूसरे आश्रमो के परिपालन की जिम्मेदारी है और न ही स्त्री-पुत्रादि के भरण-पोषण की चिन्ता है और न कृषि, पशुपालन, वाणिज्य, न्याय, सुरक्षा आदि का दायित्व है। इस दृष्टि से अन्य बाश्रम इतने कष्टसाध्य नहीं है। महाभारत मे वताया गया है कि जैसे सभी जीव माता का आश्रय लेकर जीते है, वैसे ही गृहस्थाश्रम का आश्रय लेकर सभी जीते है। मनुस्मृति मे भी गृहस्थाश्रम को ज्येष्ठाश्रम कहा गया है। चूणिकार ने इसी आश्रय को व्यक्त किया है कि

प्रवर्ण्या का पालन करना तो सुखसाध्य है, किन्तु गृहस्थाश्रम का पालन दू खसाध्य-कठिन है।

देवेन्द्र-कथित हेतु और कारण—धर्मार्थी पुरुष को गृहस्थाश्रम का सेवन करना चाहिए, क्यों कि वह घोर है, अर्थात् सन्यास की अपेक्षा गृहस्थाश्रम घोर है, जैसे अनशनादि तप। उसे छोड कर सन्यासाश्रम मे जाना उचित नहीं। यह हेतु ग्रौर कारण है।

रार्जीय के उत्तर का आशय-घोर होने मात्र से कोई कार्य श्रेष्ठ नही हो जाता। बालतप करने वाला तपस्वी पचाग्नितप, कटकशय्याशयन आदि घोर तप करता है, किन्तु वह सर्वसावद्य-विरति रूप मुनिधर्म (सयम) की तुलना मे नहीं आता, यहाँ तक कि वह उसके सोलहवे हिस्से के बराबर भी नहीं है। अत जो स्वाख्यातधर्म नहीं है, वह घोर हो तो भी धर्मार्थी के लिए अनुष्ठेय-श्राचरणीय नहीं है, जैसे आत्मवध श्रादि । वैसे ही गृहस्थाश्रम है, क्यों कि गृहस्थाश्रम का घोर रूप सावद्य होने से मेरे लिए हिंसादिवत त्याज्य है। त्राशय यह है कि धर्मार्थी के लिए गृहस्थाश्रम घोर होने पर भी स्वाख्यातधर्म नही है, उसके लिए स्वाख्यातधर्म ही ग्राचरणीय है, चाहे वह घोर हो या ग्रघोर । इसलिए मैं गृहस्थाश्रम को जो छोड रहा हुँ, वह उचित ही है ।3

'स्वाख्यातधर्म' का अर्थ-तीर्थकर म्रादि के द्वारा सर्वसावद्यप्रवृत्तियो से विरति रूप होने से जिसे सर्वथा सुष्ठु—शोभन कहा गया (कथित) है। आशय यह है कि तीर्थंकरो द्वारा कथित सर्वविरतिचारित्ररूप धर्म स्वाख्यात है। इसका समग्ररूप से ग्राचरण करने वाला स्वाख्यातधर्मा— सर्वविरतिचारित्रवान् मुनि होता है। ध

'क़ुसरमेण तु भु जए' दो रूप, दो अर्थ—(१) जो कुश की नोक पर टिके उतना ही खाता है, (२) कुश के अग्रभाग से ही खाता है, अगुली आदि से उठा कर नही खाता। पहले का आशय एक बार खाना है, जबिक दूसरे का आश्रय अनेक बार खाना है।"

नवम प्रश्नोत्तर : हिरण्यादि तथा भण्डार की वृद्धि करने के सम्बन्ध मे ४५. एयमट्ठं निसामित्ता हेउकारण—चोइओ। तक्षो निम रायरिसि देविन्दो इणमब्बवी-।।

[४४] (रार्जीष का) पूर्वोक्त कथन सुनकर हेतु ग्रौर कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने निम रार्जीष से इस प्रकार कहा -

- १ (क) घोर अत्यन्त दुरनुचर, स चासौ ग्राश्रमश्च घोराश्रमो गार्हस्थ्य, तस्यैवाल्पसत्त्वेर्दुप्करत्वात्। यत म्राहु — 'गृहस्थाश्रमसमो धर्मो, न भूतो, न भविष्यति । पालयन्ति नरा शूरा, क्लीवा पाखण्डमाश्रिता ।। ग्रन्यमेतद् व्यतिरिक्त कृषि पशुपाल्याद्यशक्तकातरजनाभिनन्दित --- वृहद्वृत्ति, पत्र ३१५
 - (ख) 'यथा मातरमाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तव । तथा गृहस्थाश्रम प्राप्य सर्वे जीवन्ति चाश्रमा ॥' ---महाभारत-धनुशासन पर्व, स्र १४१
 - (ग) 'तस्माज्ज्येष्ठाश्रमो गृही।' —मनुस्मृति ३।७८ (ঘ) 'ग्राश्रयन्ति तमित्याश्रया , का भावना ? सुख हि प्रव्रज्या क्रियते, दुख गृहाश्रम इति, त हि सर्वाश्रमा-
 - स्तर्कयन्ति ।' उत्त चूणि, पृ १६४
- ३ वही, पत्र ३१६ २ बृहद्वृत्ति, पत्र ३१५ ५ बहुद्वृत्ति, पत्र ३१६ वही, पत्र ३१६

४६. 'हिरण्ण सुवण्णं मणिमुत्त कंस दूस च वाहणं। कोसं वड्ढावइत्ताण तओ गच्छिस खित्तया।।'

[४६] हे क्षत्रियप्रवर ' (पहले) ग्राप चादी, सोना, मिण, मुक्ता, कासे के पात्र, वस्त्र, वाहन ग्रीर कोश (भण्डार) की वृद्धि करके तत्पश्चात् प्रवृजित होना।

४७. एयमट्ठ निसामित्ता हेउकारण—चोइश्रो। तओ नमी रायरिसी देविद इणमब्बवी—॥

[४७] इस बात को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए निम रार्जीष ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

४८. 'सुवण्ण-रूप्पस्स उ पन्वया भवे सिया हु केलाससमा असखया। नरस्स लुद्धस्स न तेहि किंचि इच्छा उ आगाससमा अणन्तिया।।

[४८] कदाचित् सोने ग्रौर चादी के कैलाशपर्वत के तुल्य ग्रसख्य पर्वत हो (मिल जाएँ), फिर भी लोभी मनुष्य की उनसे किंचित् भी तृष्ति नहीं होती, क्योंकि (मनुष्य की) इच्छा ग्राकाश के समान ग्रनन्त होती है।

४९. पुढवी साली जवा चेव हिरण्ण पसुभिस्सह। पडिपुण्ण नालमेगस्स इइ विज्जा तव चरे।।

[४६] सम्पूर्णं पृथ्वी, शाली धान्य, जौ तथा दूसरे धान्य एव समस्त पशुस्रो सहित (समग्र) स्वर्ण, ये सब वस्तुएँ एक की भी इच्छा को परिपूर्ण करने मे समर्थ नही है—यह जान कर विद्वान् साधक तपक्चरण (इच्छानिरोध) करे।

विवेचन—इन्द्रोक्त हेतु और कारण—'आप अभी मुनि-धर्मानुष्ठान करने योग्य नहीं बने, क्योंकि आप अभी तक आकाक्षायुक्त है। आपने अभी तक आकाक्षायोग्य स्वर्णादि वस्तुएँ पूर्णतया एकत्रित नहीं की। इन सब वस्तुओं की वृद्धि हो जाने से, इन सबकी आकाक्षा एव गृद्धि शान्त एव तृष्त हो जाएगी, तब आपका मन प्रव्रज्यापालन में निराकुलतापूर्वक लगा रहेगा। अत. जब तक व्यक्ति आकाक्षायुक्त होता है, तब तक वह धर्मानुष्ठानयोग्य नहीं होता, जैसे—मम्मण श्रेष्ठी, यह हेतु है, हिरण्यादि की वृद्धि से आकाक्षापूर्ति करने के बाद ही आप मुनिधर्मानुष्ठान के योग्य वनेगे, यह कारण है।

रार्जीष द्वारा समाधान का निष्कर्ष सतोष ही निराकाक्षता मे हेतु है, हिरण्यादि की वृद्धि हेतु नहीं है। यहाँ साकाक्षत्व हेतु असिद्ध है। आकाक्षणीय वस्तुओं की परिपूर्ति न होने पर भी यदि आत्मा में सतोष है तो उससे आकाक्षणीय वस्तुओं की आकाक्षा ही जीव को नहीं रहती और इच्छाओं का निरोध एव नि स्पृह (निराकाक्षा-) वृत्ति द्वादश्विध तप एवं सयम के आचरण से जागती है। इसिलए जब मुक्ते तपश्चरण से सतोष प्राप्त हो चुका है, तब तद्विषयक आकाक्षा न होने से उनके

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१६

⁽ख) उत्तराध्ययन प्रियदिशानीटीका, भा २, पृ ४३९, ४४० ्

बढाने आदि को बात कहना और उन वस्तुओं की वृद्धि न होने से मुनिधर्मानुष्ठान के स्रयोग्य बताना युक्तिविरुद्ध है।

हिरण्णं सुवण्ण-हिरन्य सुवर्णः तीन अर्थ-(१) हिरण्य-चादी, सुवर्ण-सोना । (२) सुवर्ण-हिरण्य-शोभन (सुन्दर) वर्ण का सोना। (३) हिरण्य का अर्थ घडा हुआ सोना और सुवर्ण का ग्रर्थ बिना घडा हम्रा सोना ।

इइ विज्जा दो रूप दो अर्थ -- (१) इति विदित्वा-ऐसा जानकर, (२) इति विद्वान् -- इस कारण से विद्वान् साधक।3

दशम प्रश्नोत्तर : प्राप्त कामभोगो को छोड कर अप्राप्त को पाने की इच्छा के संबंध मे

५० एयमट्ठं निसामित्ता हेडकारण-चोइओ। तश्रो निम रायरिम देविन्दो इणमब्बवी-।।

[५०] (राजर्षि के मुख से) इस सत्य को सुन कर हेतु ग्रीर कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने निम राजींष से यह कहा-

> ५१. 'अच्छेरगमब्भुदए भोए चयसि पत्थिवा! । असन्ते कामे पत्थेसि सकप्पेण विहन्नसि ॥'

[५१] हे पृथ्वीपते । आक्चर्य है कि तुम सम्मुख आए हुए (प्राप्त) भोगो को त्याग रहे हो श्रीर अप्राप्त (ग्रविद्यमान) काम-भोगो की अभिलाषा कर रहे हो। (मालूम होता है) (उत्तरोत्तर ध्रप्राप्त-भोगाभिलापरूप) सकल्प-विकल्पो से तुम बाध्य किये जा रहे हो।

> ५२. एयमट्ठं निसामित्ता हेउ-कारणचोइओ। तथ्रो नमी रायरिसी देविन्दं इणमब्बवी-11

[५२] (देवेन्द्र की) इस बात को सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित होकर निम राजिंव ने देवेन्द्र को इस प्रकार कहा-

> ५३. 'सल्ल कामा विस कामा कामा आसीविसोवमा। कामे पत्थेमाणा अकामा जन्ति दोग्गई।।

[५३] (ये शब्दादि) काम-भोग शल्य रूप है, ये कामादि विषय विषतुल्य है, ये काम

१ (क) ब्रह्ड्क्ट्रि, पत्र ३१६

⁽ख) ज्ञत्त प्रियदिशानी टीका, भा २, पृ ४४३

२ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ १८५ हिरण्य—रजत, शोभनवर्ण-सुवर्णम् । े (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१६ वहरण्य-सुवर्ण-सुवर्णं शोभनवर्णं विशिष्टवर्णिकमित्यर्थं । यद्वा—हिरण्य— घटितस्वर्णमितरस्तु सुवर्णम् ।

⁽ग) सुखवोधा, पत्र १५१

३ बहुद्वृत्ति, पत्र ३१६ प्रति इत्येतत्क्लोकद्वयोक्त विदित्वा, यद्वा—इति—ग्रस्माद्वेतो , विद्वान्—पण्डित

भाशीविष सर्प के समान है। कामभोगो को चाहने वाले (किन्तु परिस्थितिवश) उनका सेवन न कर सकने वाले जीव भी दुर्गित प्राप्त करते है।

५४. अहे वयइ कोहेण माणेण अहमा गई। माया गईपडिग्घाओं लोभाओं दुहुओं भय।।

[५४] क्रीध से जीव ग्रधों (नरक) गति में जाता है, मान से ग्रधमगित होती है, माया से सद्गित का प्रतिघात (विनाश) होता है और लोभ से इहली किक ग्रीर पारली किक—दोनों प्रकार का भय होता है।

विवेचन इन्द्र-कथित हेतु और कारण जो विवेकवान् होता है, वह अप्राप्त की आकाक्षा से प्राप्त कामभोगों को नहीं छोडता, जैसे अहादत चक्रवर्ती आदि। यह हेतु है अथवा हेतु इस प्रकार भी है अग्राप्त कामभोगों के परित्यागी नहीं हैं क्योंकि आप में अप्राप्त कामभोगों की अभिलाषा विद्यमान हैं। जो-जो ऐसे होते है, वे प्राप्त कामों के परित्यागी नहीं होते, जैसे मम्मण सेठ। उसी तरह आप भी है। इसलिए आप प्राप्त कामों के परित्यागी नहीं हो सकते तथा कारण इस प्रकार है अवज्याग्रहण से अनुसान होता है, आप में अप्राप्त भोगों की अभिलाषा है, किन्तु अप्राप्त भोगों की अभिलाषा, प्राप्त कामभोगों के अपरित्याग के बिना बन नहीं सकती। इसलिए प्राप्त कामभोगों का परित्याग करना अनुचित है।

तिम राजिष द्वारा उत्तर का आश्चय—मोक्षाभिलाकों के लिए विद्यमान ग्रौर ग्रविद्यमान, दोनों प्रकार के कामभोग शल्य, विष ग्रौर ग्राशीविष सर्प के समान है। रागद्देण के मूल एवं कषायवर्द्धक होने से इन दोनों प्रकार के कामभोगों की ग्रिभलाका सावद्यक्ष्य है। इसलिए मोक्षाभिलाकी के लिए प्राप्त या ग्रप्राप्त कामभोगों की ग्राभलाका, सर्वधा त्याज्य है। ग्राप्ते ग्रविद्यमान भोगों के इच्छाकर्ता को प्राप्तकामभोगों का त्यागों नहीं माना, यह हेतु श्रसिद्ध है। क्योंकि मैं मोक्षाभिलाकी हूँ, मोक्षाभिलाकों में लेशमात्र भी कामाभिलाका होना अनुचित है। इसलिए कामभोग ही नहीं, विद्यमान ग्रीविद्यमान कामभोगों को ग्रिभलाका मैं नहीं करता।

अव्मृदए भोए: तीन रूप . तीन अर्थ—(१) अद्मृतकान् भोगान्—आव्चर्यरूप भोगो को, (२) अभ्युखतान् भोगान्—प्रत्यक्ष विद्यमान भोगो को, (३) अभ्युखये भोगान्—इतना धन, वैभव, योवन, अभृत्व आदि का अभ्युदय (उन्नति) होते हुए भी (सहजप्राप्त) भोगो को 13

सकप्पेण विहन्नसि—ग्राप सकल्पो (ग्रप्राप्त कामभोगो की प्राप्ति की ग्रिप्शलाषारूप विकल्पो) से विशेषरूप से ठगे जा रहे है या बाधित—उत्पीडित हो रहे है।

- १ (क) वृहद्वृत्ति, पन्न ३१७
 - (ख) उत्तरा प्रियदशिनीटीका, भा २, पृ ४४७-४४८
- र (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१७
 - (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा २, पृ ४५१
- रे वृहद्वृत्ति, पत्र ३१७
- ४ (क) वही, पत्र ३१७
 - (ख) उत्तरा प्रियद्शिनीटीका, भा २, पृ ४४७

देवेन्द्र द्वारा असली रूप मे स्तुति, प्रशंसा एवं वन्दना

४४. अवउज्झिङण माहणरूवं विउन्विङण इन्दत्त । वन्दइ स्रभित्थुणन्तो इमाहि महुराहि वग्गूहि—।।

[४४] देवेन्द्र, ब्राह्मण रूप को छोड कर अपनी वैकियशक्ति से अपने वास्तविक इन्द्र के रूप को प्रकट करके इन मधुर वचनो से स्तुति करता हुआ (निम रार्जीष को) वन्दना करता है—

४६. 'अहो ! ते निष्जिओ कोहो अहो ! ते माणो पराजिओ । प्रहो ! ते निरिक्किया माया अहो ! ते लोभो वसीकओ ।।

[५६] अहो । आश्चर्य है—आपने क्रोध को जीत लिया है, अहो । आपने मान को पराजित किया है, अहो । आपने माया को निराकृत (दूर) कर दिया है, अहो । आपने लोभ को वश में कर लिया है।

४७. अहो [!] ते अज्जव साहु अहो [!] ते साहु मद्दव । अहो [!] ते उत्तमा खन्ती अहो [!] ते मुत्ति उत्तमा ।।

[५७] श्रहो ! श्रापका श्रार्जव (सरलता) उत्तम है, श्रहो । उत्तम है श्रापका मार्वव (कोमलता), श्रहो । उत्तम है आपकी क्षमा, श्रहो । उत्तम है श्रापकी निर्लोभता।

४८. इह सि उत्तमो भन्ते ! पेच्चा होहिसि उत्तमो । लोगुत्तमुत्तमं ठाण सिद्धि गच्छिस नीरक्षो ॥'

[५८] भगवन् । स्राप इस लोक मे भी उत्तम है स्रौर परलोक मे भी उत्तम होगे, क्योंकि कर्म-रज से रहित होकर स्राप लोक मे सर्वोत्तम स्थान—सिद्धि (मुक्ति) को प्राप्त करेंगे।

५९. एवं अभित्थुणन्तो रायरिसि उत्तमाए सद्घाए। प्याहिण करेन्तो पुणो पुणो वन्दई सक्को ।।

[५६] इस प्रकार उत्तम श्रद्धा से रार्जाष की स्तुति तथा प्रदक्षिणा करते हुए शक्रेन्द्र ने पुन - पुन वन्दना की।

६०. तो वन्दिअण पाए चक्कंकुसलक्खणे मुणिवरस्स । आगासेणुपद्दश्रो ललि लकुंडलतिरीडी ।।

[६०] तदनन्तर निम मुनिवर के चक्र ग्रौर अकुश के लक्षणो (चिह्नो) से युक्त चरणो में वन्दन करके लिलत एव चपल कुण्डल ग्रौर मुकुट का धारक इन्द्र ग्राकाशमार्ग से उड गया (स्वस्थान में चला गया)।

विवेचन—इन्द्र के द्वारा रार्जाष की स्तुति का कारण—इन्द्र ने सर्वप्रथम निम रार्जाष से यह कहा था कि 'श्राप पहले उद्धत राजवर्ग को जीते, वाद मे दीक्षा ले,' इससे रार्जाष का चित्त जरा भी क्षुट्य नहीं हुआ। इन्द्र को ज्ञात हो गया कि श्रापने क्रोध को जीत लिया है तथा जब इन्द्र ने कहा कि श्रापका श्रन्त पुर एवं राजभवन जल रहा है, तब मेरे जीवित रहते मेरा श्रन्त पुर एव राजभवन

नवम अध्ययन : नमिप्रव्रज्या]

श्रादि जल रहे है, क्या मैं इसकी रक्षा नहीं कर सकता ? इस प्रकार रार्जीष के मन में जरा-सा भी श्रहकार उत्पन्न न हुआ। तत्पश्चात् जब इन्द्र ने रार्जीष को तस्करों, दस्युओ श्रादि का निग्रह करने के लिए प्रेरित किया, तब श्रापने जरा भी न छिपा कर निष्कपट भाव से कहा था कि मैं कैंसे पहचानू कि यह वास्तिवक श्रपराधी है, यह नहीं ? इसिलए दूसरों का निग्रह करने की श्रपेक्षा में श्रपनी दोषदुष्ट श्रात्मा का ही निग्रह करता हूँ। इससे उनमें माया पर विजय का स्पष्ट लक्षण प्रतीत हुआ। जब इन्द्र ने यह कहा कि श्राप पहले हिरण्य-सुवर्ण श्रादि बढ़ा कर, श्राकाक्षाग्रों को शान्त करके दीक्षा ले तो उन्होंने कहा कि श्राकाक्षाएँ श्रनन्त, श्रसीम है, उनकी तृष्ति कभी नहीं हो सकती। मैं तप-सयम के श्राचरण से निराकाक्ष होकर ही श्रपनी इच्छाश्रों को शान्त करने जा रहा हूँ। इससे इन्द्र को उनमें लोभविजय की स्पष्ट प्रतीति हुई। इसीलिए इन्द्र ने श्राश्चर्य व्यक्त किया कि राजवश में उत्पन्न होकर भी श्रापने कथायों को जीत लिया। इसके श्रतिरिक्त इन्द्र को श्रपने द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों के रार्जीव द्वारा किये समाधान में भी सर्वत्र उनकी सरलता, मृदुता, क्षमा, निर्लोभता श्रादि साधुता के उज्ज्वल गुणों के दर्शन हुए। इसिलए इन्द्र ने उनकी साधुता का बखान किया तथा यहाँ श्रीर परलोक में भी उनके उत्तम होने श्रीर सर्वोत्तम सिद्धस्थान प्राप्त करने की भविष्यवाणी की। श्रन्त में पूर्ण श्रद्धा से उनके चरणों में बारबार वन्दना की। '

तिरोडी—किरोटो—सामान्यतया किरीट श्रीर मुकुट दोनो पर्यायवाची शब्द माने जाते है, श्रत बृहद्वृत्ति मे तिरीटी का श्रर्थ मुकुटवान् ही किया है, किन्तु सूत्रकृतागचूणि मे—जिसके तीन शिखर हो, उसे 'मुकुट' श्रीर जिसके चौरासी शिखर हो, उसे 'तिरीट या किरीट' कहा गया है। जिसके सिर पर किरीट हो, उसे किरीटी कहते है।

श्रामण्य मे सुस्थित निम रार्जीव और उनके दृष्टान्त द्वारा उपदेश ६१. नमी नमेइ अप्पाण सक्ख सक्केण चोइग्रो। चइऊण गेह बहुदेही सामण्णे पण्जुबिट्ठओ।।

[६१] निम रार्जीष ने (इन्द्र द्वारा स्तुति-वन्दना होने पर गर्व त्याग करके) भाव से अपनी आत्मा को (आत्मतत्त्व भावना से) विनत किया। साक्षात् देवेन्द्र के द्वारा प्रेरित होने पर भी (श्रमणधर्म से विचलित न होकर) गृह और वैदेही (-विदेहदेश की राजधानी मिथिला अथवा विदेह को राज्यलक्ष्मी) को त्याग कर श्रामण्यभाव की श्राराधना मे तत्पर हो गए।

६२. एवं करेन्ति सबुद्धा पडिया पवियक्खणा। विणियट्टन्ति भोगेसु जहा से नमी रायरिसी।। —ित्ति बेमि।

[६२] जो सम्बुद्ध (तत्त्वज्ञ), पण्डित (शास्त्र के अर्थ का निश्चय करने वाले) और

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१८-३१९ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ४५५

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३१९

⁽ख) सूत्रकृतागचूर्णि, पृ ३६०—'तिहि सिहरेहि मउडो बुन्चिति, चतुरसीहि तिरीड ।'

प्रविचक्षण (स्रतीव स्रभ्यास के कारण प्रवीणता प्राप्त) है, वे भी इसी (निम राजिष की) तरह (धर्म मे निश्चलता) करते हैं । तथा कामभोगो से निवृत्त होते है, जैसे कि निम राजिष ।

-ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन— तमेइ अप्पाण: दो व्याख्या—(१) भावत श्रात्मा को स्वतत्त्वभावना से विनत किया, (२) निम ने श्रात्मा को नमाया—सयम के प्रति समर्पित कर दिया—भूका दिया।

वइदेही—दो भ्रर्थ- (१) जिसका विदेह नामक जनपद है, वह वैदेही, विदेहजनपदाधिप। (२) विदेह मे होने वाली वैदेही—मिथिला नगरी।

।। निम्प्रव्रज्याः नवम अध्ययन समाप्त ।।

१ बृहदवृत्ति, पत्र ३२०

दश अध्यय : द्रु पत्रक

श्रध्ययन-सार

- * प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'द्रुमपत्रक' है, यह नाम भी ग्राद्यपद के ग्राधार पर रखा गया है।'
- * प्रस्तुत अध्ययन की पृष्ठभूमि इस प्रकार है-

चम्पानगरी के पृष्ठभाग मे पृष्ठचम्पा नगरी थी। वहाँ साल श्रीर महाशाल ये दो सहोदर श्राता थे। शाल वहाँ के राजा थे श्रीर महाशाल युवराज। इनकी यशस्वती नाम की एक बहन थी। वहनोई का नाम पिठर श्रीर भानजे का नाम था—गागली। एक बार श्रमण भगवान् महावीर विहार करते हुए पृष्ठचम्पा पधारे। शाल श्रीर महाशाल दोनो भाई भगवान् को वन्दना के लिए गए। वहाँ उन्होंने भगवान् का धर्मोपदेश सुना। शाल का अन्त करण ससार से विरक्त हो गया। वह नगर मे श्राया श्रीर अपने भाई के समक्ष स्वय दीक्षा लेने की श्रीर उसे राज्य ग्रहण करने की बात कही तो महाशाल ने कहा—'मुक्ते राज्य से कोई प्रयोजन नही। मे स्वय इस श्रसार ससार से विरक्त हो गया हूँ। श्रत श्रापके साथ प्रविजत होना चाहता हूँ। राजा ने श्रपने भानजे गागली को काम्पिल्यपुर से बुलाया श्रीर उसे राज्य का भार सौप कर दोनो भाई भगवान् के चरणो मे वीक्षित हो गए। गागली राजा ने श्रपने माता-पिता को पृष्ठचम्पा बुला लिया। दोनो श्रमणो ने ग्यारह अगो का श्रध्ययन किया।

एक बार भगवान् महावीर राजगृह से विहार करके चम्पानगरी जा रहे थे। तभी ज्ञाल ग्रीर महाज्ञाल मुनि ने भगवान् के पास ग्राकर सविनय प्रार्थना की—'भगवन्। ग्रापकी ग्राज्ञा हो तो हम दोनो स्वजनो को प्रतिबोधित करने के लिए पृष्ठचम्पा जाना चाहते है।'

भगवान् ने श्री गौतमस्वामी के साथ उन दोनो को जाने की अनुज्ञा दी। श्री गौतम-स्वामी के साथ दोनो मुनि पृष्ठचम्पा आए। वहाँ के राजा गागली और उसके माता-पिता को दीक्षित करके ने सब पुन भगवान् महावीर के पास आ रहे थे। मार्ग मे चलते-चलते शाल और महाज्ञाल के श्रध्यवसायो की पितृत्रता बढी—धन्य है गौतमस्वामी को, जो इन्होंने ससार-सागर से पार कर दिया। उधर गागली श्रादि तीनो ने भी ऐसा विचार किया—ज्ञाल महाज्ञाल मुनि हमारे परम उपकारी है। पहले तो इनसे राज्य पाया श्रीर श्रव महानन्दप्राप्तिकारक सयम। इस प्रकार पाचो ही व्यक्तियो को केवलज्ञान हुआ। सभी भगवान् के पास पहुँचे। ज्यो ही ज्ञाल, महाज्ञाल श्रादि पाचो केवलियो की परिषद् मे जाने लगे तो गौतम ने उन सब को रोकते हुए कहा—'पहले त्रिलोकीनाथ भगवान् को वन्दना करो।'

भगवान् ने गौतम से कहा—'गौतम । ये सब केवलज्ञानी हो चुके है। इनकी प्राशातना मत करो।'

१ दुमपत्तेणीविमय, ग्रहड्टिइए उवक्कमण च । एत्य कम ग्राडम्मी, तो दुमपत्त ति अजममण ॥१८॥ — उत्त निर्मुक्ति

गौतम ने उनसे क्षमायाचना की परन्तु उनका मन ग्रधीरता ग्रौर शका से भर गया कि मेरे बहुत-से शिष्य केवलज्ञानी हो चुके है, परन्तु मुफ्ते ग्रभी तक केवलज्ञान नही हुग्रा । क्या मै सिद्ध नही होऊँगा ? १

इसी प्रकार एक बार गौतमस्वामी अष्टापद पर गए थे। वहाँ कौडिन्य, दत्त और शैवाल नामक तीन तापस अपने पाच-पाच सौ शिष्यों के साथ क्लिष्ट तप कर रहे थे। इनमें से कौडिन्य उपवास के अनन्तर पारणा करके फिर उपवास करता था। पारणा में मूल, कन्द आदि का आहार करता था। वह अष्टापद पर्वंत पर चढा, किन्तु एक मेखला से आगे न जा सका। दत्त बेले-बेले का तप करता था और पारणा में नीचे पडे हुए पीले पत्ते खा कर रहता था। वह अष्टापद की दूसरी मेखला तक ही चढ पाया। शैवाल तेले-तेले का तप करता था, पारणे में सूखी शैवाल (सेवार) खाता था। वह अष्टापद की तीसरी मेखला तक ही चढ पाया।

गौतमस्वामी वहाँ ग्राए तो उन्हें देख तापस परस्पर कहने लगे—हम महातपस्वी भी ऊपर नहीं जा सके तो यह स्थूल शरीर वाला साधु कैसे जाएगा? परन्तु उनके देखते ही देखते गौतमस्वामी जघाचारणलब्धि से सूर्य की किरणों का श्रवलम्बन लेकर शीघ्र ही चढ गए श्रीर क्षणभर मे श्रन्तिम मेखला तक पहुँच गए। श्राश्चर्यचिकत तापसों ने निश्चय कर लिया कि ज्यों यह मुनि नीचे उतरेंगे, हम उनके शिष्य बन जाएँगे। प्रात काल जब गौतमस्वामी पर्वत से नीचे उतरें तो तापसों ने उनका रास्ता रोक कर कहा—'पूज्यवर! ग्राप हमारे गुरु है, हम सब ग्रापके शिष्य है।' तब गौतम बोले—'तुम्हारे श्रीर हमारे सब के गुरु तीर्थकर महावीर है।' यह सुन कर वे ग्राश्चर्य से बोले—'क्या ग्रापक भी गुरु हैं?' गौतमस्वामी ने कहा—'हाँ, सुरासुरों एव मानवो द्वारा पूज्य, रागद्वेषरिहत सर्वज्ञ प्रभु महावीर स्वामी जगद्गुरु है, वे मेरे भी गुरु हैं।' सभी तापस यह सुन कर हर्षित हुए। सभी तापसों को प्रविजत कर गौतम भगवान् की ग्रोर चल पढ़े।

मार्ग मे गौतमस्वामी ने श्रक्षीणमहानसलब्धि के प्रभाव से सभी साधकों को 'खीर' का भोजन कराया। ग्रैवाल श्रादि ५०१ साधुओं ने सोचा—'हमारे महाभाग्य से सर्वलिब्धिनिधान महागुरु मिले है।' यो ग्रुभ श्रध्यवसायपूर्वक श्रुक्लध्यानश्रेणी पर श्रारूढ ५०१ साधुओं को केवलज्ञान प्राप्त हो गया। जब सभी साधु समवसरण के निकट पहुँचे तो वेले-वेले तप करने वाले दत्तादि ५०१ साधुओं को केवलज्ञान प्राप्त हो गया। फिर उपवास करने वाले कौडिन्य श्रादि ५०१ साधुओं को श्रुक्लध्यान के निमित्त से तीर्थकर महावीर के दर्शन होते ही केवलज्ञान प्राप्त हो गया। तीर्थकर भगवान् की प्रदक्षिणा करके ज्यो ही वे केवलियों की परिषद् की ओर जाने लगे, गौतम ने उन्हें रोकते हुए भगवान् को वन्दना करने का कहा, तब भगवान् ने कहा—'गौतम ने केवलियों की श्राशातना मत करो। ये केवली हो चुके है।' यह सुन कर गौतम-स्वामी ने मिथ्यादुष्कृतपूर्वक उन सबसे क्षमायाचना करके विचार किया—मैं गुरुकर्मा इस भव में मोक्ष प्राप्त करूँगा या नहीं श्रे भगवान् गौतम के श्रधैर्यंयुक्त मन को जान गए। उन्होंने

१ (क) उत्तरा (गुजराती प्रमुवाद), पत्र ३९६-३९७

⁽ख) उत्तरा प्रियदशिनीटीका, भा २, पृ ४६३ से ४६९ तक

गौतम से पूछा—'गौतम । देवो का वचन प्रमाण है या तीर्थंकर का ?' गौतम—'भगवन् । तीर्थंकर का वचन प्रमाण है ?'

भगवान् ने कहा—'गौतम । स्नेह चार प्रकार के होते है—सोठ के समान, द्विदल के समान, चर्म के समान ग्रीर ऊर्णाकट के समान । चिरकाल के परिचय के कारण तुम्हारा मेरे प्रति ऊर्णाकट जैसा स्नेह है। इस कारण तुम्हे केवलज्ञान नहीं होता। जो राग स्त्री-पुत्र-धनादि के प्रति होता है, वहीं राग तीर्थकर देव, गुरु ग्रीर धर्म के प्रति हो तो वह प्रशस्त होता है, फिर भी वह यथाख्यातचारित्र का प्रतिबन्धक है। सूर्य के बिना जैसे दिन नहीं होता, वैसे ही यथा-ख्यातचारित्र के बिना केवलज्ञान नहीं होता। इसलिए जब 'मेरे प्रति तुम्हारा राग नष्ट होगा तब तुम्हे अवश्य ही केवलज्ञान होगा। यहाँ से च्यव कर हम दोनों ही एक ही अवस्था को प्राप्त होगे, ग्रत ग्रधैर्यं न लाग्रो।'

इस प्रकार भगवान् ने गौतम तथा अन्य साधको को लक्ष्य मे रख कर प्रमाद-त्याग का उद्बोधन करने हेतु 'द्रुमपत्रक' नामक यह अध्ययन कहा है।

इस अध्ययन मे भगवान् महावीर ने गौतमस्वामी को सम्बोधित करके ३६ वार समयमात्र का प्रमाद न करने के लिए कहा है। इसका एक कारण तो यह है कि गौतमस्वामी को भगवान् महावीर की वाणी पर अटूट विश्वास था। वे सरल, सरस, निश्छल अन्त करण के धनी थे। श्रेष्ठता के किसी भी स्तर पर कम नहीं थे। उनका तप, सयम, ज्ञान, दर्शन, चारित्र अनुपम था। तेजस्वी एव सहज तपस्वी जीवन था उनका। भगवान् के प्रति उनका परम प्रशस्त अनुराग था। अत सम्भव है, गौतम ने दूसरों के लिए कुछ प्रश्न किये हो और भगवान् ने सभी साधकों को लक्ष्य में रख कर उत्तर दिया हो। जैन आगम प्राय गौतम की जिज्ञासाओं और भ महावीर के समाधानों से व्याप्त है। चूकि पूछा गौतम ने है, इसलिए भगवान् ने गौतम को ही सम्बोधन किया है। इसका अर्थ है—सम्बोधन केवल गौतम को है, उद्बोधन सभी के लिए है।

दूसरा कारण सघ में सैकडो नवदीक्षित श्रीर पश्चात्दीक्षित साधुश्रो को (उपर्युक्त घटनाद्वय के श्रनुसार) सर्वज्ञ-सर्वदर्शी होते देख, गौतम का मन श्रधीर श्रीर विचलित हो उठा हो। श्रत भग-वान् ने उन्हें ही सुस्थित एव जागृत करने के लिए विशेष रूप से सम्बोधित किया हो, क्यों कि उन्हें लक्ष्य करके जीवन की श्रस्थिरता, नश्वरता, मनुष्यजन्म की दुर्लभता, श्रन्य उपलब्धियों की दुष्करता, शरीर तथा पचेन्द्रिय बल की क्षीणता का उद्बोधन करने के बाद ह गाथाश्रों में स्नेह-त्याग की, परित्यक्त धन-परिजनादि के पुन श्रस्वीकार की, वर्तमान में उपलब्ध न्यायपूर्ण पथ पर तथा कण्टकाकीण पथ छोड़ कर स्पष्ट राजपथ पर दृढ निश्चय के साथ चलने की प्रेरणा, विपममार्ग पर चलने से पश्चात्ताप की चेतावनी, महासागर के तट पर ही न रूक कर इसे शीघ पार करने का श्रनुरोध, सिद्धिप्राप्ति का श्राश्वासन, प्रबुद्ध, उपशान्त, सयत, विरत एव श्रमत्त होकर विचरण करने की प्रेरणा दी है। व

^{*} समग्र भ्रष्ययन मे प्रमाद से विरत होकर अप्रमाद के राजमार्ग पर चलने का उद्धोष है।

१ उत्तराध्ययननिर्युक्ति, गा १९ से ४१ तक

वत्तराध्ययन मूल, गा १ से ३६ तक

ं अज्झ णं : दु

दशम ग्रध् न : द्रुमपत्रक

मनुष्यजीवन की नक्ष्वरता, ग्रस्थिरता ग्रौर ग्रप्रमाद का उद्बोधन

- वुमपत्तए पडुयए जहा निवडइ राइगणाण अच्चए।
 एव मणुयाण जीविय समय गोयम । मा पमायए।
- [१] जैसे रात्रि-दिवसो का समूह (समय) बीतने पर वृक्ष का पका (सूखा) हुग्रा सफेद पत्ता गिर जाता है, इसी प्रकार मनुष्यो (उपलक्षण से सर्वप्राणियो) का जीवन है। श्रत हे गौतम । समय- (क्षण) मात्र का भी प्रमाद मत कर।
 - २. कुसग्गे जह ओसबिन्दुए थोवं चिहुइ लम्बमाणए। एव मणुयाण जीविय समय गोयम । मा पमायए।।
- [२] जैसे कुश के श्रग्रभाग पर लटकता हुआ श्रोस का बिन्दु थोडे समय तक ही (लटका) रहता है, इसी प्रकार मनुष्यो का जीवन भी क्षणभगुर है। अत हे गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत कर।
 - ३. इइ इत्तरियम्मि आउए जीवियए बहुपच्चवायए। विहुणाहि रयं पुरे कड समयं गोयम! मा पमायए।।
- [३] इस प्रकार स्वल्पकालीन आयुष्य मे तथा अनेक विष्नो (-विष, अग्नि, जल, शस्त्र, अत्यन्त हर्ष, शोक आदि जीवनविषातक कारणो) से प्रतिहत (सोपक्रम आयु वाले) जीवन मे ही पूर्व-सचित (ज्ञानावरणीयादि) (कर्म-) रज को दूर कर । गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत कर ।

विवेचन जीवन की अस्थिरता • दो उपमाओ से उपमित (१) प्रथम गाथा मे जीवन की अस्थिरता को पके हुए द्रुमपत्र से उपमित किया गया है। निर्युक्तिकार ने पके हुए पत्ते ग्रीर नये पत्ते (कोपल) का उद्बोधक सवाद प्रस्तुत किया है—पके हुए पत्ते ने नये पत्तो से कहा—'एक दिन हम भी वैसे थे, जैसे ग्राज तुम हो, ग्रीर एक दिन तुम भी वैसे ही हो जाग्रोगे, जैसे कि ग्राज हम है।' ग्राशय यह है कि जिस प्रकार पका हुग्रा पत्ता एक दिन वृक्ष से टूट कर गिर पडता है, वैसे ही ग्रायुज्य के दिलक भी रात्रि-दिवस व्यतीत होने के साथ कमश कम (निर्जीर्ण) होते-होते एक दिन सर्वथा क्षीण हो जाते हैं। छद्मस्थ को इसका पता नही चलता कि कव ग्रायुज्य समाप्त हो जाएगा। ग्रत एक क्षण भी किसी प्रकार का प्रमाद (मद्य-विपय-कपाय-निद्रा-विकथादि रूप) नही करना चाहिए। (३) द्वितीय गाथा मे कुश की नोक पर टिके हुए ग्रोस के विन्दु से मनुष्य-जीवन की ग्रस्थिरता को उपितत किया गया है।

'इइ इत्तरियम्म ग्राउएం'—इस पिक्त का आशय यह है कि आयुष्य दो प्रकार का है—(१) निरुपक्रम (बीच मे न टूटने वाला) और (२) सोपक्रम । निरुपक्रम आयुष्य, भले ही बीच मे टूटता न हो, परन्तु है तो वह भी थोडे ही समय का । सोपक्रम आयुष्य तो और भी अस्थिर है, क्योंकि विष, शस्त्र आदि से वह बीच मे कभी भी समाप्त हो सकता है। निष्कर्ष यह है कि मनुष्य-जीवन का कोई भरोसा नहीं है। इस स्वल्पकालीन आयुष्य वाले जीवन मे ही कर्मों को क्षय करना है, अत धर्माराधन मे एक क्षण भी प्रमाद मत करों।

राइगणाण-रात्रिगणानां—रात्रिगण दिवसगण के बिना हो नहीं सकते, इसलिए उपलक्षण से यहाँ दिवसगण भी लिए गए है। ग्रत इसका ग्रर्थ हुन्ना—रात्रि-दिवससमूह है। र

मनुष्यजन्मप्राप्ति की दुर्लभता बताकर प्रमादत्याग का उपदेश

४. दुल्लहे खल माणुसे भवे चिरकालेण वि सन्वपाणिण। गाहा य विवाग कम्मूणो समय गोयम । मा पमायए।।

[४] (विश्व के पुण्यविहीन) समस्त प्राणियों को चिरकाल तक भी मनुष्यजन्म पाना दुलभ है। (क्योंकि मनुष्यगतिविधातक) कर्मी के विपाक (-उदय) ग्रत्यन्त दृढ (हटाने में दु शक्य) होते हे।

> प्र. पुढविक्कायमङ्गको उक्कोस जीवो उ सबसे। काल सर्खाईय समय गोयम! मा पमायए।।

[४] पृथ्वीकाय मे गया हिंग्रा (उत्पन्न हुग्रा) जीव उत्कर्षत (-ग्रधिक-से-ग्रधिक) ग्रसख्यात (ग्रसख्यात उत्सिपणी-ग्रवसिपणी) काल तक (उसी पृथ्वीकाय मे) रहता (जन्म-मरण करता रहता) है। इसिलए गौतम । (इस मनुष्यदेह मे रहते हुए धर्माराधन करने मे) एक समय का भी प्रमाद मत करो।

६. आउक्कायमङ्गको उक्कोस जीवो उ सबसे। कालं सखाईय समय गोयम! मा पमायए।।

[६] अप्काय मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत असख्यात काल तक (उसी रूप मे, वह।) (जन्म-मरण करता) रहता है। अत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

७. तेउक्कायमङ्गओ उक्कोस जीवो उ सबसे। काल सखाईय समय गोयम । मा पमायए।।

[७] तेजस्काय (ग्रग्निकाय) मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत असख्य काल तक (उसी रूप मे) रहता है। अत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

८ वाउक्कायमङ्गओ । उक्कोस जीवो उ संबसे। काल सखाईय समय गोयम! मा पमायए।।

१ (क) उत्तराध्ययनिर्म्युक्ति, गा. ३०८ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ३३३

२ वही, पत्र ३३३

- [द] वायुकाय मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत असख्यात काल तक रहता है । अत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो ।
 - ९. वणस्सइकायमइगओ उक्कोस जीवो उ सबसे। कालमणन्तदुरन्त समय गोयम । मा पमायए।।
- [६] वनस्पतिकाय मे उत्पन्न हुम्रा जीव उत्कृष्टत दुख से समाप्त होने वाले म्रनन्तकाल तक (वनस्पतिकाय मे ही जन्म-मरण करता) रहता है। इसलिए हे गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद न करो।
 - २०. बेइन्वियकायमइगओ उक्कोस जीवो उ सबसे। काल सिखज्जसिय समयं गोयम! मा पमायए।।
- [१०] द्वीन्द्रिय काय-पर्याय मे गया (उत्पन्न) हुग्रा जीव ग्रधिक-से-ग्रधिक सख्यातकाल तक रहता है। श्रत गौतम । क्षणभर का भी प्रमाद मत करो।
 - ११. तेइन्दियकायमइगओ उक्कोस जीवो उ संवसे। काल सिखज्जसिय समयं गोयम । मा पमायए।।
- [११] त्रीन्द्रिय अवस्था मे गया (उत्पन्न) हुआ जीव उत्कृष्टत सख्यातकाल तक रहता है, अत हे गौतम! समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।
 - १२. चउरिन्दियकायमङ्गओ उक्कोसं जीवो उ सवसे। कालं संखिज्जसन्नियं समय गोयम । मा पमायए।।
- [१२] चतुरिन्द्रिय ग्रवस्था मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत सख्यात काल तक (उसी मे) रहता है। श्रत गौतम । समयमात्र भी प्रमाद मत करो।
 - १३. पंचिन्दियकायमङ्गओ उक्कोसं जीवो उ सवसे। सत्तद्व-भवग्गहणे समयं गोयम । मा पमायए।।
- [१३] पचेन्द्रियकाय मे उत्पन्न हुआ जीव उत्कृष्टत सात या आठ भवो तक (उसी मे जन्मता-मरता) रहता है। इसलिए गौतम ! समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।
 - १४. देवे नेरइए य अइगओ उक्कोस जीवो उ सबसे। इक्किक्क-भवग्गहणे समय गोयम । मा पमायए।।
- [१४] देवयोनि ग्रौर नरकयोनि मे गया हुग्रा जीव उत्कृष्टत एक-एक भव (जन्म) तक रहता है। इसलिए गौतम! एक क्षण का भी प्रमाद मत करो।
 - १५. एव भव-संसारे ससरइ सुहासुहेहि कम्मेहि। जीवो पमाय-बहुलो समयं गोयम । मा पमायए।।
- [१४] इस प्रकार प्रमादबहुल (अनेक प्रकार के प्रमादों से व्याप्त) जीव शुभाशुभकर्मों के कारण जन्म-मरण रूप ससार मे परिभ्रमण करता है। इसलिए हे गौतम ! क्षणभर भी प्रमाद मत करों।

विवेचन मनुष्यजन्म की दुर्लभता के १२ कारण प्रस्तुत गाथाग्रो के द्वारा मनुष्यजन्म की दुर्लभता के बारह कारण बताए गए है—(१) पुण्यरहित जीव द्वारा मनुष्यगित-विधातक कर्मों का क्षय किये विना चिरकाल तक मनुष्यजीवन पाना दुर्लभ है, (२ से ५) पृथ्वी, जल, ग्रिन भीर वायु के जीवो मे उसी पर्याय मे असख्यातकाल तक वार-वार जन्ममरण, (६) वनस्पतिकाय के जीवो मे अनन्तकाल तक बार-बार जन्ममरण, (७-८-६) द्वीन्द्रिय ग्रीन्द्रिय ग्रीर चतुरिन्द्रिय जीवो मे उत्कृष्टत सख्यातकाल की ग्रवधि तक रहना, (१०) पचेन्द्रिय ग्रवस्था मे ७-८ भवो तक निरन्तर जन्मग्रहण, (११-१२) देवगित ग्रीर नरकगित के जीवो मे दीर्घ ग्रायुष्य वाला एक-एक जन्मग्रहण, ग्रीर (१२) प्रमादबहुल जीव द्वारा ग्रुभाग्रुभ कर्मो के कारण चिरकाल तक भवश्रमण । मनुष्यजीवन की दुर्लभता के इन १२ कारणो को समभाकर प्राप्त मनुष्यजीवन मे धर्माराधना करने मे समयमात्र का भी प्रमाद न करने की प्रेरणा दी गई है।

भवस्थित और कायस्थित—जीव का अमुक काल तक एक जन्म मे जीना भवस्थित है शौर मृत्यु के पश्चात् उसी जीविनकाय मे पुन -पुन उत्पन्न होना कायस्थिति है। देव और नारक मृत्यु के पश्चात् अगले जन्म मे पुन देव और नारक नहीं होते। अत उनकी भवस्थिति ही होती है, कायस्थिति नहीं। अथवा दोनों का काल बराबर है। तिर्यञ्च और मनुष्य मर कर अगले जन्म मे पुन तिर्यञ्च और मनुष्य ने रूप में जन्म ले सकते है। इसिलए उनकी कायस्थिति होती है। पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु के जीव लगातार असख्यात उत्सिपणी-अवसिपणीकाल तक तथा वनस्पति-काय के जीव अनन्तकाल तक अपने-अपने उन्हीं स्थानों मे मरते और जन्म लेते रहते है। हि-त्रि-चतुरिन्त्रिय जीव हजारों वर्षों तक अपने-अपने जीविनकायों मे जन्म ले सकते है और पचेन्द्रिय जीव लगातार ७-६ जन्म ग्रहण कर सकते है। इसीलिए शास्त्रकार ने इन गाथाओं में जीवों की कायस्थिति का निर्देश किया है।

मनुष्यजन्मप्राप्ति के बाद भी कई कारणो से धर्माचरण की दुर्लभता बताकर प्रमाद-त्याग की प्रेरणा

> १६. लद्ध् ण वि माणुसत्तण म्रारिम्रत्त पुणरावि दुल्लहं। बहवे वसुया मिलेवखुया समय गोयम । मा पमायए।।

[१६] (दुर्लभ) मनुष्यजन्म पाकर भी श्रायंत्व का पाना और भी दुर्लभ है, (क्योंकि मनुष्य होकर भी) बहुत-से लोग दस्यु (चोर, लुटेरे ब्रादि) श्रीर म्लेच्छ (श्रनायं-ग्रसस्कारी) होते है। इसलिए, गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

१७. लद्ध्ण वि आरियत्तणं अहीणपिचिन्दियया हु दुल्लहा। विगलिन्दियया हु दीसई समयं गोयम । मा पमायए।।

[१७] आर्यत्व की प्राप्ति होने पर भी पाची इन्द्रियो की परिपूर्णता (श्रविकलता) प्राप्त

१ उत्तराध्ययन मूलपाठ, य १०, गा ४ से १५ तक

२ (क) स्थानाग २(३)८५ "बुविहा किती० दोण्ह भवद्विती, दोण्ह कापद्विती।" (ख) बृहद्वृत्ति, पथ ३३६

[द] वायुकाय मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत असख्यात काल तक रहता है। अत गौतम। समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

९. वणस्सइकायमइगक्षो उक्कोस जीवो उ सवसे। कालमणन्तदुरन्त समय गोयम। मा पमायए।।

[६] वनस्पितकाय मे उत्पन्न हुम्रा जीव उत्कृष्टत दुख से समाप्त होने वाले म्रनन्तकाल तक (वनस्पितकाय मे ही जन्म-मरण करता) रहता है। इसलिए हे गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद न करो।

१०. बेइन्दियकायमइगओ उक्कोसं जीवो उ सबसे । काल सिखज्जसिय समयं गोयम! मा पमायए।।

[१०] द्वीन्द्रिय काय-पर्याय मे गया (उत्पन्न) हुन्ना जीव अधिक-से-अधिक सख्यातकाल तक रहता है। स्रत गौतम । क्षणभर का भी प्रमाद मत करो।

तेइिन्दियकायमइगओ उक्कोस जीवो उ सबसे। काल सिखज्जसिय समय गोयम । मा पमायए।।

[११] त्रीन्द्रिय अवस्था मे गया (उत्पन्न) हुम्रा जीव उत्कृष्टत सख्यातकाल तक रहता है, अत हे गौतम! समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

१२. चउरिन्दियकायमङ्गओ उक्कोस जीवो उ सवसे। काल सिखज्जसित्रय समय गोयम! मा पमायए।।

[१२] चतुरिन्द्रिय श्रवस्था मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत सख्यात काल तक (उसी मे) रहता है। श्रत गौतम । समयमात्र भी प्रमाद मत करो।

१३. पिचिन्दियकायमङ्गको उक्कोस जीवो उ सबसे। सत्तद्व-भवग्गहणे समयं गोयम । मा पमायए।।

[१३] पचेन्द्रियकाय मे उत्पन्न हुआ जीव उत्कृष्टत सात या आठ भवी तक (उसी मे जन्मता-मरता) रहता है। इसलिए गौतम ! समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

१४. देवे नेरइए य अइगओ उम्कोस जीवो उ सबसे। इक्किक्क-भवग्गहणे समय गोयम । मा पमायए।।

[१४] देवयोनि श्रौर नरकयोनि मे गया हुआ जीव उत्कृष्टत एक-एक भव (जन्म) तक रहता है। इसलिए गौतम ! एक क्षण का भी प्रमाद मत करो।

१५. एव भव-ससारे ससरइ सुहासुहेहि कम्मेहि। जीवो पमाय-बहुलो समय गोयम[।] मा पमायए।।

[१५] इस प्रकार प्रमादबहुल (म्रनेक प्रकार के प्रमादो से व्याप्त) जीव ग्रुभाग्रुभकर्मों के कारण जन्म-मरण रूप ससार मे परिभ्रमण करता है। इसलिए हे गौतम । क्षणभर भी प्रमाद मत करो।

विवेचन-मनुष्यजन्म की दुर्लभता के १२ कारण-प्रस्तुत गाथाग्रो के द्वारा मनुष्यजन्म की दुर्लभता के बारह कारण बताए गए है—(१) पुण्यरहित जीव द्वारा मनुष्यगित-विधातक कर्मी का क्षय किये विना चिरकाल तक मनुष्यजीवन पाना दुर्लभ है, (२ से ५) पृथ्वी, जल, अग्नि श्रीर वायु के जीवो मे उसी पर्याय मे असख्यातकाल तक वार-वार जन्ममरण, (६) वनस्पतिकाय के जीवों मे अनन्तकाल तक बार-वार जन्ममरण, (७-८-६) द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय ग्रीर चतुरिन्द्रिय जीवो मे उत्कृष्टत सख्यातकाल की अविध तक रहना, (१०) पचेन्द्रिय अवस्था मे ७-८ भवो तक निरन्तर जन्मग्रहण, (११-१२) देवगति ग्रौर नरकगति के जीवो मे दीर्घ ग्रायुष्य वाला एक-एक जन्मग्रहण, और (१२) प्रमादबहुल जीव द्वारा शुभाशुभ कर्मो के कारण चिरकाल तक भवश्रमण। मनुष्यजीवन की दुर्लभता के इन १२ कारणो को समभाकर प्राप्त मनुष्यजीवन मे धर्माराधना करने मे समयमात्र का भी प्रमाद न करने की प्रेरणा दी गई है।

भवस्थित और कायस्थिति—जीव का अमुक काल तक एक जन्म मे जीना भवस्थिति है श्रीर मृत्यु के पश्चात् उसी जीवनिकाय मे पुन -पुन उत्पन्न होना कायस्थिति है। देव श्रीर नारक मृत्यु के पश्चात् ग्रगले जन्म मे पुन देव और नारक नहीं होते। ग्रत उनकी भवस्थिति ही होती है, कायस्थिति नहीं। ग्रथवा दोनों का काल बराबर है। तियंञ्च ग्रौर मनुष्य मर कर ग्रगले जन्म मे पुन तिर्यञ्च ग्रीर मनुष्य के रूप मे जन्म ले सकते है। इसलिए उनकी कायस्थिति होती है। पृथ्वी, जल, ग्राग्न ग्रीर वायू के जीव लगातार ग्रसख्यात उत्सिपणी-ग्रवसिपणीकाल तक तथा वनस्पति-, काय के जीव ग्रनन्तकाल तक ग्रपने-ग्रपने उन्ही स्थानो मे मरते ग्रीर जन्म लेते रहते है। द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रिय जीव हजारो वर्षो तक अपने-अपने जीवनिकायो मे जन्म ले सकते है और पचेन्द्रिय जीव लगातार ७-८ जनम ग्रहण कर सकते है। इसीलिए शास्त्रकार ने इन गाथाग्रो मे जीवो की कायस्थिति का निर्देश किया है।

मनुष्यजन्मप्राप्ति के बाद भी कई कारणो से धर्माचरण की दुर्लभता बताकर प्रमाद-त्याग की प्रेरणा

> १६. लद्ध् ण वि माणुसत्तण ग्रारिश्रत्त पुणरावि दुल्लहं। बहवे दसुया मिलेबखुया समय गोयम । मा पमायए ॥

[१६] (दुर्लभ) मनुष्यजन्म पाकर भी भागेत्व का पाना और भी दुर्लभ है, (क्योंकि मनुष्य होकर भी) वहुत-से लोग दस्यु (चोर, लुटेरे ग्रादि) ग्रीर म्लेच्छ (ग्रनार्य-ग्रसस्कारी) होते है । इसलिए, गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

> १७. लद्धूण वि आरियत्तण अहीणपिचिन्दियया हु दुल्लहा। विगलिन्दियया हु दीसई समय गोयम । मा पमायए ॥

[१७] आर्यत्व की प्राप्ति होने पर भी पाची इन्द्रियो की परिपूर्णता (अविकलता) प्राप्त

(प) वृहद्वृत्ति, पत्र ३३६

१ उत्तराध्ययन मूलपाठ, ग्र १०, गा ४ से १५ तक

२ (क) म्यानाग २।३।८५ "दुविहा ठिती० दोण्ह भवद्विती, दोण्ह कायद्विती.।"

होना दुर्लभ है। क्योंकि ग्रनेक व्यक्ति विकलेन्द्रिय (इन्द्रियहीन) देखे जाते है। ग्रत गौतम । क्षण भर भी प्रमाद मत करो।

१८. ग्रहोणपचिन्दियस पि से लहे उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा । कुतित्थिनिसेवए जणे समय गोयम । मा पमायए ।।

[१८] ग्रविकल (पूर्ण) पचेन्द्रियो के प्राप्त होने पर भी उत्तम धर्म का श्रवण ग्रौर भी दुर्लभ है, क्योंकि बहुत-से लोग कुतीर्थिको के उपासक हो जाते है। ग्रत हे गौतम । क्षणमात्र का भी प्रमाद मत करो।

१९. लद्धूण वि उत्तम सुइ सद्दहणा पुणरावि दुल्लहा। सिच्छत्तनिसेवए जणे समयं गोयम । मा पमायए।।

[१६] उत्तमधर्म-विषयक श्रवण (श्रुति) प्राप्त होने पर भी उस पर श्रद्धा होना ग्रीर भी दुर्लभ है, (क्योकि) बहुत-से लोग मिथ्यात्व के सेवन करने वाले होते है। ग्रत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

२०. धम्मं पि हु सद्हन्तया दुल्लह्या काएण फासया। इह कामगुणेहि मुच्छिया समय गोयम! मा पमायए।।

[२०] (उत्तम) धर्म पर श्रद्धा होने पर भी उसका काया से स्पर्श (ग्राचरण) करने वाले ग्रित दुर्लभ है, क्यों कि इस जगत् मे बहुत-से धर्मश्रद्धालु जन शब्दादि कामभोगो मे मूर्ज्छित (ग्रासक्त) होते है। ग्रत गौतम! समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

विवेचन—मनुष्यजन्मप्राप्ति के बाद भी आर्यत्व, पञ्चेन्द्रियो की पूर्णता, उत्तम-धर्म-श्रवण, श्रद्धा और तदनुरूप धर्म का आचरण उत्तरोत्तर दुर्लभ है। दुर्लभता की इन घाटियों को पार कर लेने पर भी अर्थात्—उक्त सभी दुर्लभ बातों का सयोग मिलने पर भी अब क्षणभर का भी प्रमाद करना जरा भी हितावह नहीं है।

आरियत्तण—आर्यत्वं वो अर्थ—(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार—मगध आदि आर्य देशों में आर्यकुल में उत्पत्तिरूप आर्यत्व, (२) जो हेय आचार-विचार से दूर हो, वे आर्य है, अथवा जो गुणों अथवा गुणवानों के द्वारा माने जाते है, वे आर्य हैं। आर्य के फिर क्षेत्र, जाति, कुल, कर्म, शिल्प, भाषा, चारित्र और दर्शन के भेद से द भेद है, अनेक उपभेद है। यहाँ क्षेत्रार्य विवक्षित है। जिस देश में धर्म, अधर्म, भक्ष्य-अभक्ष्य, गम्य-अगम्य, जीव-अजीव आदि का विचार होता है, वह आर्यदेश है।

दसुद्रा-दस्यवः—दस्यु शन्द चोर, ग्रातकवादी, लुटेरे, डाकू ग्रादि ग्रर्थों मे प्रसिद्ध है। देश की सीमा पर रहने वाले चोर भी दस्यु कहलाते हैं।

१ उत्तरा मूल ग्र १०, गा १६ से २०

मिलक्षुया—म्लेच्छा:—पर्वत ग्रादि की खोहो या वीहडो मे रहने वाले एव जिनकी भाषा को ग्रार्य भलीभाति न समक सके, वे म्लेच्छ है। शक, यवन, शबर, पुलिद, नाहल, नेष्ट, करट, भट, माल, भिल्ल, किरात ग्रादि सब म्लेच्छजातीय कहलाते है। ये सब धर्म-ग्रधर्म, गम्य-ग्रगम्य, भक्ष्य-ग्रभक्ष्य ग्रादि सभी श्रार्य व्यवहारो से रहित, सस्कारहीन होते है।

कुतित्थितिसेवए—कुतीथिक का लक्षण बृहद्वृत्ति के अनुसार यह है कि जो सत्कार, यश आदि पाने के अभिलाषी हो तथा इसके लिए जो प्राणियों को प्रिय मनोज्ञ विषयादिसेवन का ही उपदेश देते हो, ताकि लोग अधिक से अधिक ग्राक्षित हो, उन्हें कुछ त्याग, तप, व्रत, नियम, प्रत्याख्यान आदि करना न पडे। यही कारण है कि कुतीथीं जनों के उपासक को शुद्ध एव उत्तम धर्मश्रवण का अवसर ही नही मिलता।

मिच्छत्तिनसेवए—मिथ्यात्विनषेवक का तात्पर्य है—ग्रतत्त्व मे तत्त्वरुचि मिथ्यात्व है। जीव ग्रनादिकालिक भवो से ग्रभ्यस्त होने से तथा गुरुकर्मा होने से प्राय मिथ्यात्व मे ही प्रवृत्त रहते है। इसलिए मिथ्यात्व का सेवन करने वाले बहुत-से लोग है। है

इन्द्रियबल की क्षीराता बता कर प्रमादत्याग का उपदेश

२१. परिजूरइ ते सरीरय केसा पण्डुरया हवन्ति ते। से सोयबले य हायई समय गोयम । मा पमायए।।

[२१] गौतम । तुम्हारा शरीर (प्रतिक्षण वय घटते जाने से) सब प्रकार से जीर्ण हो रहा है, तुम्हारे केश भी ।वृद्धावस्था के कारण) सफेद हो रहे है तथा पहले जो श्रोत्रवल (श्रवणशक्ति) या, वह क्षीण हो रहा है। ग्रत एक क्षण भी प्रमाद मत करो।

२२. परिजूरइ ते सरीरय केसा पण्डूरया हवन्ति ते। से चवखुबले य हायई समय गोयम । मा पमायए।।

[२२] तुम्हारा शरीर सब प्रकार से जीर्ण हो रहा है, तुम्हारे सिर के बाल सफेद हो रहे हैं तथा पूर्ववर्ती नेत्रबल (आँखो का सामर्थ्यं) क्षीण हो रहा है। श्रत हे गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

१ (क) तत्त्वार्थ (प सुखलालजी), ग्र ३।१५, पृ ९३ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ३३७

⁽ग) 'पुर्लिदा नाहला, नेष्टा शवरा करटा भटा, माला, भिल्ला किराताश्च सर्वेऽपि म्लेच्छ्रजातय ।
——उत्त प्रियदिशिनी, भा २, पृ ४८७

२ कुतीियनो हि यश सत्काराद्येषिणो यदेव प्राणिप्रिय विषयादि तदेवोपदिशन्ति इति सुकरैव तेषा सेवा, तत्सेविना च कुत उत्तमधर्मश्रुति १' —वृहद्वृत्ति, पत्र ३३७

३ मिथ्याभावा मिथ्यात्व—ग्रतत्त्वेऽपि तत्त्वप्रत्ययरूप त निषेवते य स मिथ्यात्वनिषेवको । जनी-लोको म्रनादि भवाऽम्यस्ततया गुरुकर्मतया च तत्रैव च प्राय प्रवृत्ते । —वृहद्वृत्ति, पत्र ३३७

२३. परिजूरइ ते सरीरय केसा पण्डुरया हवन्ति ते । से घाणबले य हायई समय गोयम । मा पमायए ।।

[२३] तुम्हारा शरीर (दिनानुदिन) जीर्ण हो रहा है तुम्हारे केश सफेद हो रहे है तथा पूर्ववर्ती घ्राणबल (नासिका से सूघने का सामर्थ्य) भी घटता जा रहा है। (ऐसी स्थिति मे) गौतम एक समय का भी प्रमाद मत करो।

२४. परिजूरइ ते सरीरय केसा पण्डुरया हवन्ति ते। से जिब्ध-बले य हायई समय गोयम! मा पमायए।।

[२४] तुम्हारा शरीर (प्रतिक्षण) सब प्रकार से जीर्ण हो रहा है तुम्हारे केश सफेद हो रहे है तथा तुम्हारा (रसग्राहक) जिह्वाबल (जीभ का रसग्रहण-सामर्थ्य) नष्ट हो रहा है। ग्रत गौतम माम्यम् का भी प्रमाद मत करो।

२५. परिजूरइ ते सरीरयं केसा पण्डुरया हवन्ति ते। से फास-बले य हायई समयं गोयम ! मा पमायए।।

[२४] तुम्हारा शरीर सब तरह से जीर्ण हो रहा है, तुम्हारे केश सफेद हो रहे है तथा तुम्हारे स्पर्शनेन्द्रिय की स्पर्शशक्ति भी घटती जा रही है। श्रत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

२६. परिजूरइ ते सरीरय केसा पण्डुरया हवन्ति ते। से सन्वबले य हायई समय गोयम । मा पमायए।।

[२६] तुम्हारा शरीर सब प्रकार से कृश हो रहा है, तुम्हारे (पूर्ववर्ती मनोहर काले) केश सफेद हो रहे है तथा (शरीर के) समस्त (प्रवयवो का) बल नष्ट हो रहा है। ऐसी स्थिति मे, गौतम। समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

२७. अरई गण्डं विसूइया आयका विविहा फुसन्ति ते। विवडइ विद्धंसइ ते सरीरय समय गोयम । मा पमायए।।

[२७] (वातरोगादिजनित) उद्वेग (ग्ररित), फोडा-फु सी, विसूचिका (हैजा-ग्रितसार ग्रादि) तथा विविध प्रकार के ग्रन्य शीघ्रघातक रोग (ग्रातक) तुम्हारे शरीर को स्पर्श (ग्राक्तन्त) कर सकते है, जिनसे तुम्हारा शरीर विषद्ग्रस्त (शक्तिहीन) तथा विध्वस्त हो सकता है। इसलिए हे गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत करो।

विवेचन — पवेन्द्रियबल की क्षीणता का जीवन पर प्रभाव — श्रोत्रेन्द्रियवल क्षीण होने से मनुष्य धर्मश्रवण नहीं कर सकता श्रीर धर्मश्रवण के बिना कल्याण-अकल्याण, श्रेय-प्रेय को जान नहीं सकता श्रीर ज्ञान के बिना धर्माचरण ग्रन्धा होता है, सम्यक् धर्माचरण नहीं हो सकता। चक्षुरिन्द्रियवल क्षीण होने से जीवदया, प्रतिलेखना, स्वाध्याय, गुरुदर्शन श्रादि के रूप में धर्माचरण नहीं हो सकेगा। नासिका में गन्धग्रहणबल होने पर ही सुगन्ध-दुर्गन्ध के प्रति रागद्वेप का परित्याग करके समत्वधर्म का पालन किया जा सकता है, उसके ग्रभाव में नहीं। जिह्वा में रसग्राहकवल तथा वचनो-

दशम अध्ययन : द्रुमपत्रक]

च्चारणबल होने पर कमश रसास्वाद के प्रति राग-द्वेष के त्याग से तथा स्वाध्याय करने, वाचना देने, उपदेश एव प्रेरणा देने से निर्दोष ग्रीर सहज धर्माचरण कर सकता है, जबिक जिह्नावल क्षीण होने पर ये सब नहीं हो सकते। इसी प्रकार स्पर्शेन्द्रियवल प्रबल हो तो शीत-उष्ण ग्रादि परीपहों पर विजय तथा तप, सयम ग्रादि के रूप में उत्तम धर्माचरण हो सकता है, ग्रन्यथा इस धर्माचरण से साधक विचत हो जाता है। इसी प्रकार जब तक सर्वबल—ग्रर्थात्—मन, वचन, काया एव समस्त अगोपागो मे ग्रपना-ग्रपना कार्य करने की शक्ति विद्यमान है, तब तक साधक ध्यान, ग्रनुप्रेक्षा, ग्रात्म-चिन्तन, स्वाध्याय, वाचना, उपदेश, भिक्षाचरी, प्रतिलेखन, तप, सयम, त्याग ग्रादि के रूप में स्वाख्यात धर्म का ग्राचरण कर सकता है, ग्रन्थया नहीं। इसी प्रकार शरीर स्वस्थ न हो, दु साध्य व्याधियों से घर जाए तो भी निश्चिन्तता एव निविच्नता से धर्म का ग्राचरण नहीं हो सकता। इसिलए गौतमस्वामी से भगवान् महावीर कहते है कि जब तक शरीर, इन्द्रियाँ ग्रादि स्वस्थ, सशक्त श्रीर कार्यक्षम है, तब तक रत्नत्रय-धर्माराधना में एक क्षण भी प्रमाद न करो। '

'श्रायका विविहा फुसित ते' का आश्रय—यद्यपि श्री गौतमस्वामी के शरीर में कोई रोग, पीडा या व्याधि नहीं थी ग्रौर न उनकी इन्द्रियों की शक्ति क्षीण हुई थी, तथापि भगवान् ने सम्भावना व्यक्त करके उनके श्राश्रय के समस्त साधकों को ग्रप्रमाद का उपदेश दिया है। 3

भ्रप्रमाद मे बाधक तत्त्वो से दूर रहने का उपदेश

२८. वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो कुमुय सारइय व पाणिय। से सन्वसिणेहविज्जिए समय गोयम । मा पमायए।।

[२दं] जिस प्रकार शरत्कालीन कुमुद (चन्द्रविकासी कमल) पानी से लिप्त नहीं होता, उसी प्रकार तू भी ग्रपने स्नेह को विच्छित्र (दूर) कर। तू सभी प्रकार के स्नेह का त्याग करके गौतम! समयमात्र का भी प्रमाद मत कर।

२९. विच्चाण धण च मारिय पव्वइओ हि सि भ्रणगारियं। मा वन्त पुणो वि आइए समय गोयम । मा पमायए।।

[२६] हे गौतम । धन ग्रौर पत्नी (ग्रादि) का परित्याग करके तुम ग्रनगारधर्म मे प्रव्नजित (दीक्षित) हुए हो, ग्रत एक बार वमन किये हुए कामभोगो (सासारिक पदार्थी) को पुन मत पीना (सेवन करना)। (ग्रव इस ग्रनगारधर्म के सम्यक् ग्रनुष्ठान मे) क्षणमात्र का भी प्रमाद मत करो।

३०. अवउज्झिय मित्तबन्धव विउलं चेव धणोहसचय। मा त विइयं गवेसए समयं गोयम । मा पमायए।।

[३०] मित्र, बान्धव ग्रौर विपुल धनराशि के सचय को छोडकर पुन उनकी गवेषणा (तलाश—ग्रासिक्तपूर्ण सम्बन्ध की इच्छा) मत कर । (अगीकृत श्रमणधर्म के पालन मे) एक क्षण का भी प्रमाद न कर ।

१ (क) उत्तरा प्रियदिशानीवृत्ति, पृ ४९६ से ५०१ तक

⁽ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३३८

यद्यपि केशपाण्डुरस्वादि गौतमे न सम्भवति, तथापि तिझश्रयाऽशेषशिष्यवोधनार्थत्वाददुष्टम् ।

३१. न हु जिणे अज्ज दिस्सई बहुमए दिस्सई मग्गदेसिए। सपइ नेयाउए पहे समय गोयम । मा पमायए।।

[३१] (भविष्य मे लोग कहेगे—) ग्राज जिन नहीं दीख रहे है ग्रौर जो मार्गदर्शक है वे ग्रनेक मत के (एक मत के नहीं) दीखते हैं। किन्तु इस समय तुभे न्यायपूर्ण (ग्रथवा पार ले जाने वाला, मोक्ष-) मार्ग उपलब्ध है। श्रत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत कर।

३२. अवसोहिय कण्टगापह ओइण्णो सि पह महालय। गच्छिस मग्ग विसोहिया समय गोयम । मा पमायए।।

[३२] हे गौतम । (तू) कण्टकाकीर्ण पथ छोडकर महामार्ग (महापुरुषो द्वारा सेवित मोक्ष-मार्ग) पर आया है । अत दृढ निश्चय के साथ बहुत सभलकर इस मार्ग पर चल । एक समय का भी प्रमाद करना उचित नहीं है ।

३३. अबले जह भारवाहए मा मग्गे विसमेवगाहिया। पच्छा पच्छाणुतावए समय गोयम । मा पमायए।।

[३३] दुर्बल भारवाहक जैसे विषम मार्ग पर चढ जाता है, तो बाद मे पश्चात्ताप करता है, उसकी तरह, हे गौतम । तू विषम मार्ग पर मत जाना, श्रन्यथा, तुभे भी बाद मे पछताना पडेगा। श्रत समर्यमात्र का भी प्रमाद मत कर।

३४. तिण्णो हु सि प्रण्णव मह कि पुण चिट्ठसि तीरमागओ। अभितुर पार गमित्तए समय गोयम । मा पमायए।।

[३४] हे गौतम । तू विशाल महासमुद्र को तो पार कर गया है, अब तीर (किनारे) के पास पहुँच कर क्यो खडा है ? उसके पार पहुँचने मे शीघ्रता कर। समयमात्र का भी प्रमाद न कर।

३५. अकलेवरसेणिमुस्सिया सिद्धि गोयम ! लोयं गच्छिसि । खेम च सिव अणुत्तर समय गोयम [।] मा पमायए ।।

[३५] हे गौतम । अकलेवरो (-अशरीर सिद्धो) की श्रेणी (क्षपकश्रेणी) पर आरूढ होकर तू भविष्य मे क्षेम, शिव और अनुत्तर सिद्धि-लोक (मोक्ष) को प्राप्त करेगा। अत गौतम । क्षणभर का भी प्रमाद मत कर।

३६. बुद्धे परिनिन्बुडे चरे गामगए नगरे व सजए। सन्तिमग्ग च बूहए समय गोयम। मा पमायए।।

[३६] प्रबुद्ध (तत्त्वज्ञ या जागृत), उपशान्त श्रीर सयत हो कर तू गाँव श्रीर नगर मे विचरण कर, शान्ति-मार्ग की सवृद्धि कर। गीतम । इसमे समयमात्र का भी प्रमाद न कर।

विवेचन—ग्रप्रमाद-साधना के नौ मूलमत्र—प्रस्तुत गाथात्रों में भगवान् ने गौतमस्वामी को ग्रप्रमाद की साधना के नौ मूलमत्र बताए हैं—(१) मेरे प्रति तथा सभी पदार्थों के प्रति स्नेह को विच्छित्र कर दो, (२) धन ग्रादि परित्यक्त पदार्थों एव भोगों को पुन ग्रपनाने का विचार मत

करो, ग्रनगारधर्म पर दृढ रहो, (३) मित्र, वान्धव ग्रादि के साथ पुन ग्रासिक्तपूर्ण सम्बन्ध जोडने की इच्छा मत करो, (४) इस समय तुम्हे जो न्याययुक्त मोक्षमार्ग प्राप्त हुग्रा है, उसी पर दृढ रहो, (५) कटीले पथ को छोडकर शुद्ध राजमार्ग पर ग्रा गए हो तो ग्रव दृढ निश्चयपूर्वक इसी मार्ग पर चलो, (६) दुर्बल भारवाहक की तरह विषममार्ग पर मत चलो, ग्रन्यथा पश्चाताप करना पड़ेगा, (७) महासमुद्र के किनारे ग्राकर क्यो ठिठक गए ग्रागे वढो, शीघ्र ही पार पहुचो, (६) एक दिन ग्रवश्य ही तुम सिद्धिलोक को प्राप्त करोगे, यह विश्वास रख कर चलो, (६) प्रवुद्ध, उपशान्त एव सयत होकर शान्तिमार्ग को बढाते हुए ग्राम-नगर मे विचरण करो। १

'वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो' का रहस्य—यद्यपि गौतमस्वामी पदार्थों मे मूर्च्छित नही थे, न विषयभोगों मे उनकी ब्रासिक्त थी, उन्हे सिर्फ भगवान् के प्रति स्नेह-श्रनुराग था ग्रौर वह प्रशस्त राग था। वीतराग भगवान् नहीं चाहते थे कि कोई उनके प्रति स्नेहबन्धन से बद्ध रहे। श्रत भगवान् ने गौतमस्वामी को उस स्नेहतन्तु को विच्छिन्न करने के उद्देश्य से उपदेश दिया हो, ऐसा प्रतीत होता है। भगवतीसूत्र मे इस स्नेहबन्धन का भगवान् ने उल्लेख भी किया है।

न हु जिणे अज्ज दिस्सइ, बहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए चार व्याख्याएँ—(१) (यद्यपि) ग्राज (इस पचमकाल मे) जिन भगवान् नही दिखाई देते, किन्तु उनके द्वारा मार्गरूप से उपदिष्ट हुग्ना तथा ग्रानेक शिष्टजनी द्वारा सम्मत सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोक्षमार्ग तो दीखता है, ऐसा सोचकर भिवष्य मे भव्यजन सम्यव्तव को प्राप्त कर प्रमाद नही करेंगे। (२) ग्रथवा भाविभव्यो को उपदेश देते हुए भगवान् गौतम से कहते है—जैसे मार्गोपदेशक ग्रौर नगर को नहीं देखते हुए भी व्यक्ति मार्ग को देख कर मार्गोपदेशक के उपदेश से उसकी प्रापकता का निश्चय कर लेता है, वैसे ही इस पचमकाल मे जिन ग्रौर मोक्ष नहीं दिखाई देते, फिर भी मार्गदेशक ग्राचार्य ग्रादि तो दीखते है। ग्रत मुभे नहीं देखने वाले भाविभव्यजनो को उस मार्गदेशक में भी मोक्षप्रापकता का निश्चय कर लेना चाहिए। (३) तीसरी पद्धित से व्याख्या—हे गौतम। तुम इस समय जिन नहीं हो, परन्तु ग्रनेक प्राणियो द्वारा ग्रभिमत मार्ग (जिनत्वप्राप्ति का पथ) मैंने तुम्हे बता दिया है, वह तुम्हे दिखता (ज्ञात) ही है, इसलिए जिनरूप से मेरे विद्यमान रहते मेरे द्वारा उपदिष्ट मार्ग मे। (४) चौथी व्याख्या मुलार्थ में दी गई है। वही व्याख्या ग्रधिक सगत लगती है। 3

अबले जह भारवाहए 'इस सम्बन्ध मे एक दृष्टान्त—एक व्यक्ति धन कमाने के लिए परदेश गया। वहाँ से वह सोना म्रादि बहुत-सा द्रव्य लेकर अपने गाँव की ओर लौट रहा था। वजन बहुत था भौर वह दुर्वल था। जहाँ तक सीधा-साफ मार्ग म्राया, वहाँ तक वह ठीक चलता रहा, किन्तु जहाँ जवड-खावड रास्ता म्राया, वहाँ वह घवराया भौर धन-गठरी वहीं फैंक कर खाली हाथ घर चला भ्राया। ग्रव वह सब कुछ गँवा देने के कारण निर्धन हो गया और पछताने लगा। इसी प्रकार जो साधक प्रमादवश विषममार्ग मे जाकर सयमधन को गँवा देता है, उसे बाद मे बहुत पछताना पडता है। भ

१ उत्त मूलपाठ, ग्र १०, गा २८ से ३६ तक २ भगवती १४।७

रे (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३४१

⁽ख) उत्त प्रियदिशानीटीका, भा २, पू ५०७ से ५०९ तक

⁽ग) उत्तरा (सानुवाद, मु नथमलजी) पृ १२७

[·] ४ वृहद्वृत्ति, पत्र ३४१

३१. न हु जिणे अज्ज दिस्सई बहुमए दिस्सई मग्गदेसिए। सपइ नेयाउए पहे समय गोयम । मा पमायए।।

[३१] (भविष्य मे लोग कहेगे—) ग्राज जिन नहीं दीख रहे है श्रौर जो मार्गदर्शक है वे श्रनेक मत के (एक मत के नहीं) दीखते हैं। किन्तु इस समय तुक्ते न्यायपूर्ण (ग्रथवा पार ले जाने वाला, मोक्ष-) मार्ग उपलब्ध है। श्रत गौतम । समयमात्र का भी प्रमाद मत कर।

३२. अवसोहिय कण्टगापहं ओइण्णो सि पह महालय । गच्छिस मग्गं विसोहिया समयं गोयम ! मा पमायए ।।

[३२] हे गौतम । (तू) कण्टकाकीर्ण पथ छोडकर महामार्ग (महापुरुषो द्वारा सेवित मोक्ष-मार्ग) पर आया है । अत दृढ निश्चय के साथ बहुत सभलकर इस मार्ग पर चल । एक समय का भी प्रमाद करना उचित नहीं है ।

३३. अबले जह भारवाहए मा मग्गे विसमेवगाहिया। पच्छा पच्छाणुतावए समय गोयम! मा पमायए।।

[३३] दुर्वल भारवाहक जैसे विषम मार्ग पर चढ जाता है, तो बाद मे पश्चात्ताप करता है, उसकी तरह, हे गौतम । तू विषम मार्ग पर मत जाना, ग्रन्यथा, तुभे भी वाद मे पछनाना पडेगा। श्रत समयमात्र का भी प्रमाद मत कर।

३४ तिण्णो हु सि प्रण्णव महं कि पुण चिट्ठसि तीरमागओ । अभितुर पारं गमित्तए समय गोयम । मा पनायए ।।

[३४] हे गौतम । तू विशाल महासमुद्र को तो पार कर गया है, ग्रव तीर (किनारे) के पास पहुँच कर क्यो खडा है ? उसके पार पहुँचने मे शी घ्रता कर। समयमात्र का भी प्रमाद न कर।

३५. अकलेवरसेणिमुस्सिया सिद्धि गोयम ! लोय गच्छिस । खेम च सिव अणुत्तर समयं गोयम ! मा पमायए ।।

[३४] हे गौतम । ग्रकलेवरो (-ग्रज्ञरीर सिद्धो) की श्रेणी (क्षपकश्रेणी) पर ग्रारूढ होकर तू भविष्य मे क्षेम, शिव ग्रौर ग्रनुत्तर सिद्धि-लोक (मोक्ष) को प्राप्त करेगा । ग्रत गौतम । क्षणभर का भी प्रमाद मत कर ।

३६. बुद्धे परिनिन्बुडे चरे गामगए नगरे व संजए । सन्तिमग्गं च बूहए समयं गोयम! मा पमायए ।।

[३६] प्रबुद्ध (तत्त्वज्ञ या जागृत), उपशान्त ग्रौर सयत हो कर तू गाँव ग्रौर नगर मे विचरण कर, गान्ति-मार्ग की सवृद्धि कर । गौतम । इसमे समयमात्र का भी प्रमाद न कर ।

विवेचन - ग्रप्रमाद-साधना के नौ मूलमत्र - प्रस्तुत गाथाग्रो मे भगवान् ने गौतमस्वामी को ग्रप्रमाद की साधना के नौ मूलमत्र वताए है—(१) मेरे प्रति तथा सभी पदार्थों के प्रति स्नेह को विच्छित्र कर दो, (२) धन ग्रादि परित्यक्त पदार्थों एव भोगों को पुन ग्रपनाने का विचार मत

करो, अनगारधर्म पर दृढ रहो, (३) मित्र, वान्धव ग्रादि के साथ पुन ग्रासिक्तपूर्ण सम्बन्ध जोडने की इच्छा मत करो, (४) इस समय तुम्हे जो न्याययुक्त मोक्षमार्ग प्राप्त हुम्रा है, उसी पर दृढ रहो, (४) कटीले पथ को छोडकर गुद्ध राजमार्ग पर ग्रा गए हो तो ग्रव दृढ निश्चयपूर्वक इसी मार्ग पर चलो, (६) दुर्वल भारवाहक की तरह विषममार्ग पर मत चलो, श्रन्यथा पश्चात्ताप करना पढेगा, (७) महासमुद्र के किनारे ग्राकर क्यो ठिठक गए र ग्रागे बढो, शीघ्र ही पार पहुचो, (८) एक दिन भ्रवश्य ही तुम सिद्धिलोक को प्राप्त करोगे, यह विश्वास रख कर चलो, (६) प्रवुद्ध, उपशान्त एव सयत होकर शान्तिमार्ग को बढाते हुए ग्राम-नगर मे विचरण करो। र

'वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो' का रहस्य—यद्यपि गौतमस्वामी पदार्थो मे मूच्छित नही थे, न विषयभोगो मे उनकी ग्रासिक्त थी, उन्हे सिर्फ भगवान् के प्रति स्नेह-ग्रनुराग था ग्रौर वह प्रशस्त राग था। वीतराग भगवान् नही चाहते थे कि कोई उनके प्रति स्नेहवन्धन से वद्ध रहे। ग्रत भगवान् ने गौतमस्वामी को उस स्नेहतन्तु को विच्छिन्न करने के उद्देश्य से उपदेश दिया हो, ऐसा प्रतीत होता है। भगवतीसूत्र मे इस स्नेहबन्धन का भगवान् ने उल्लेख भी किया है।

न हु जिणे अज्ज दिस्सइ, बहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए: चार व्याख्याएँ—(१) (यद्यपि) ग्राज (इस पचमकाल मे) जिन भगवान् नही दिखाई देते, किन्तु उनके द्वारा मार्गरूप से उपदिष्ट हुग्ना तथा ग्रांक शिष्टजनो द्वारा सम्मत सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोक्षमार्ग तो दीखता है, ऐसा सोचकर भिवष्य मे भव्यजन सम्यक्त्व को प्राप्त कर प्रमाद नही करेंगे। (२) ग्रथवा भाविभव्यो को उपदेश देते हुए भगवान् गौतम से कहते है—जैसे मार्गोपदेशक ग्रौर नगर को नहीं देखते हुए भी व्यक्ति मार्ग को देख कर मार्गोपदेशक के उपदेश से उसकी प्रापकता का निश्चय कर लेता है, वैसे ही इस पचमकाल मे जिन ग्रौर मोक्ष नहीं दिखाई देते, फिर भी मार्गदेशक ग्राचार्य ग्रादि तो दीखते हैं। ग्रत मुभे नहीं देखने वाले भाविभव्यजनों को उस मार्गदेशक में भी मोक्षप्रापकता का निश्चय कर लेना चाहिए। (३) तीसरी पद्धित से व्याख्या—हे गौतम पुम इस समय जिन नहीं हो, परन्तु ग्रनेक प्राणियो द्वारा ग्रभिमत मार्ग (जिनत्वप्राप्ति का पथ) मैने तुम्हे बता दिया है, वह तुम्हे दिखता (ज्ञात) ही है, इसलिए जिनरूप से मेरे विद्यमान रहते मेरे द्वारा उपदिष्ट मार्ग मे। (४) चौथी व्याख्या मूलार्थ में दी गई है। वही व्याख्या ग्रधिक सगत लगती है।

अबले जह भारवाहए इस सम्बन्ध मे एक दृष्टान्त—एक व्यक्ति धन कमाने के लिए परदेश गया। वहां से वह सोना ग्रादि बहुत-सा द्रव्य लेकर ग्रपने गाँव की ग्रोर लौट रहा था। वजन बहुत था ग्रीर वह दुवेल था। जहाँ तक सीधा-साफ मार्ग ग्राया, वहाँ तक वह ठीक चलता रहा, किन्तु जहाँ उवड-खावड रास्ता ग्राया, वहाँ वह घवराया ग्रीर धन-गठरी वही फेंक कर खाली हाथ घर चला ग्राया। ग्रव वह सब कुछ गँवा देने के कारण निर्धन हो गया ग्रीर पछताने लगा। इसी प्रकार जो साधक प्रमादवश विषममार्ग मे जाकर सयमधन को गँवा देता है, उसे बाद मे बहुत पछताना पडता है। "

१ उत्त मूलपाठ, ग्र १०, गा २८ से ३६ तक २ भगवती १४।७

३ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३४१

⁽ख) उत्त प्रियदिशानीटीका, भा २, पृ ५०७ से ५०९ तक

⁽ग) उत्तरा (सानुवाद, मु नथमलजी) पृ १२७

[·] ४ वृहद्वृत्ति, पत्र ३४१

अकलेवरसेणि—अकलेवरश्रेणि—कलेवर का ऋर्य है—शरीर । मुक्त आत्मा अशरीरी होते है । उनकी श्रेणी की तरह—कर्मों का सर्वथा क्षय,करने वाली विचारश्रेणी—क्षपकश्रेणी कहलाती है ।

३७. बुद्धस्सः निसम्म भासिय सुकिह्यमट्ठपओवसोहियं। रागं दोसं च छिन्दिया सिद्धिगइ गए गोयमे ।।

--ति वेमि ।

[३७] ग्रर्थ ग्रौर पदो (शब्दो) से सुशोभित एव सुकथित बुद्ध (केवलज्ञानी भगवान् महावीर) की वाणी सुनकर राग-द्वेष को विच्छिन्न कर श्री गौतमस्वामी सिद्धिगति को प्राप्त हुए।
—ऐसा मै कहता हैं।

विवेचन—अट्ठपग्रोवसोहिय—दो अर्थ—(१) श्रर्थप्रधान पद—ग्रर्थपद । (२) न्यायशास्त्रा-नुसार मोक्षशास्त्र के चतुर्व्यू ह (हेय—दु ख तथा दु खिनर्वर्त्तक, ग्रात्यिन्तिकहान—दु खिनवृत्ति—मोक्ष-कारण, उपाय—शास्त्र, ग्रीर ग्रिधगन्तव्य—लभ्य मोक्ष) को ग्रर्थपद कहा गया है।

।। द्रमपत्रक : दशम श्रध्ययन समाप्त ॥

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३४१

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३४१

⁽ख) न्यायभाष्य १।१।१

ग रहाँ अध्यय ः हुश्रु ूा

ग्रध्ययन-सार

- अप्रस्तुत ग्यारहवे अध्ययन का नाम बहुश्रुतपूजा है। इसमे बहुश्रुत की भावपूजा—महिमा एव जीवन की श्रेष्ठता का प्रतिपादन है।
- अप्रस्तुत अध्ययन मे बहुश्रुत का अर्थ—चतुर्दशपूर्वधर, सर्वाक्षरसित्रपाती निपुण साधक है। यहाँ समग्र निरूपण ऐसे बहुश्रुत की भावपूजा से सम्बन्धित है, क्यों कि तीर्थं कर केवली, सिद्ध, आचार्य एव समस्त साधुओं की जो पूजा (गुणगान-बहुमानादि रूप) की जाती है, वह भाव से (भावनिक्षेप की अपेक्षा से) होती है। उपलक्षण से शेष सभी बहुश्रुत मुनियों की भावपूजा भी अभिन्नेत है।
- श्रीमिन्न ग्रागमो मे बहुश्रुत के विभिन्न ग्रर्थ दृष्टिगोचर होते है, यथा—दश्वैकालिकसूत्र मे 'ग्रागमवृद्ध', सूत्रकृताग मे 'शास्त्रार्थपारगत', बृहत्कल्प मे बहुत-से सूत्र अर्थ ग्रीर तदुभय के धारक', व्यवहारसूत्र मे—जिसको अगबाह्य, अगप्रविष्ट ग्रादि बहुत प्रकार के श्रुत—ग्रागमो का ज्ञान हो तथा जो बहुत-से साधको की चारित्रशुद्धि करने वाला एव युगप्रधान हो। स्थानागसूत्र के अनुसार सूत्र ग्रीर ग्रथंख्प से प्रचुरश्रुत (ग्रागमो) पर जिसका ग्रधिकार हो, ग्रथवा जो जघन्यत नीवे पूर्व की तृतीय वस्तु का ग्रीर उत्कृष्टत सम्पूर्ण दश पूर्वो का ज्ञाता हो, वह बहुश्रुत है। इसका पर्यायवाची बहुसूत्र शब्द भी है, जिसका ग्रथं किया गया है—जो ग्राचाराग ग्रादि बहुत-से कालोचित सूत्रो का ज्ञाता हो। व
- # बहुश्रुत की तीन कोटियाँ निशीयचूणि, बृहत्कल्प श्रादि मे प्रतिपादित है—(१) जघन्य बहुश्रुत—जो श्राचारप्रकल्प एव निशीय का ज्ञाता हो, (२) मध्यम बहुश्रुत—जो बृहत्कल्प एव व्यवहारसूत्र का ज्ञाता हो श्रौर (३) उत्कृष्ट बहुश्रुत—नौवे, दसवे पूर्व तक का घारक हो।³
 - १ जे किर चजदसपुरवी सन्वक्खरसिन्नवाइणी निजणा। जा तेसि पूरा खलु सा भावे ताइ अहिगारो॥ — उत्तरा निर्मुक्ति, गा ३१७
 - २ (क) दशवै, अर (ख) सूत्रक श्रु १, अर, उ१ (ग) बृहत्कल्प
 - (घ) बहुस्सुए जुगप्पहाणे अन्मितरबाहिर सुय बहुहा। होति चसहग्गहणा चारित्त पि सुबहुय पि ॥ — व्यवहारसूत्र, गा २५१
 - (ड) बहुप्रचुर श्रुतमागम सूत्रतोऽर्थतश्च यस्य उत्कृष्टत सम्पूर्णदशपूर्वधरे, जघन्यती नवमस्य पूर्वस्य तृतीयवस्तुवेदिनि । —स्थानाग, स्था ८
 - (च) व्यवहारसूत्र ३ उ , दशाश्रुत
 - तिविहो बहुस्सुओ खलु, जहन्नओ मिज्झिमो य उक्कोसो ।
 आयारपकत्पे, कत्पे, णवम-दसमे य उक्कोसो ।।

१७४ो

प्रस्तुत ग्रध्ययन मे बहुश्रुत ग्रौर ग्रबहुश्रुत का अन्तर वताने के लिए सर्वप्रथम ग्रवहुश्रुत का स्वरूप बताया गया है, जो कि वहुश्रुत वनने वालो को योग्यता, प्रकृति, अनासक्ति, ज्ञलोनुपना एव विनीतता प्राप्त करने के विषय मे गभीर चेतावनी देने वाला है। तत्पश्चात् तीसरी शौर चौथी गाथा मे ग्रबहुश्रुतता ग्रौर वहुश्रुतता की प्राप्ति के म्ल स्रोत शिक्षाप्राप्ति के ग्रयोग्य श्रौर योग्य के क्रमश. ५ ग्रौर द कारण बताए गए है। तदनन्तर छठी से तेरहवी गाथा तक श्रवहुश्रुत ग्रौर बहुश्रुत होने मे मूल-कारणभूत ग्रविनीत ग्रौर सुविनीत के लक्षण बनाए गए हैं। इसके पश्चात् बहुश्रुत बनने का क्रम क्ताया गया है।

इतनी भूमिका बाधने के बाद जास्त्रकार ने अनेक उपमाओं से उपमित करके बहुश्रुन की मिहमा, तेजस्विता, आन्तरिकशक्ति, कार्यक्षमता एव श्रेष्ठता को प्रकट करने के लिए उसे गख, अश्रव

गजराज, उत्तम वृषभ ग्रादि की उपमाग्रो से ग्रलकृत किया है।

* ग्रन्त मे वहुश्रुतता की फलश्रुति मोक्षगामिता बताकर वहुश्रुत वनने की प्रेरणा की गई है।

१ उत्तराध्ययनसूत्र मूल, अ ११, गा २ से १४ तक

२ उत्तराध्ययन मूल, ब्र ११, गा १५ से ३० तक

इक्कारसमं अज्झयणं : ग्यारहवां अध्ययन

बहुस्सुयपूया : बहुश्रुतपूजा

श्रध्ययन का उपक्रम

- सजोगा विष्पमुक्कस्स अणगारस्स भिक्खुणो । आयार पाउकरिस्सामि आणुपुव्चि सुणेह मे ।।
- [१] जो (वाह्य ग्रौर श्राम्यन्तर) सयोग से सर्वथा मुक्त, ग्रनगार (गृहत्यागी) भिक्षु है, उसके ग्राचार को ग्रनुक्रम से प्रकट करू गा, (उसे) मुक्त से सुनो ।

विवेचन—ग्रायारं—ग्राचार शब्द यहाँ उचित किया या विनय के ग्रर्थ मे है। वृद्धव्याख्यानु-सार विनय ग्रीर ग्राचार दोनो एकार्थक है। प्रस्तुत प्रसग मे 'बहुश्रुतपूजात्मक ग्राचार' ही ग्रहण किया गया है।

ग्रबहुश्रुत का स्वरूप

- जे यावि होइ निव्विज्जे यद्धे लुद्धे अणिग्गहे ।
 स्रिभिक्खणं उल्लबई अविणीए घ्रबहुस्सुए ।।
- [२] जो विद्यारिहत है, विद्यावान् होते हुए भी ग्रहकारी है, जो (रसादि मे) लुब्ध (गृद्ध) हे, जो ग्रजितेन्द्रिय है, बार-बार ग्रसम्बद्ध बोलता (बकता) है तथा जो ग्रविनीत है, वह ग्रवहुश्रुत है।

विवेचन—निर्विद्य और सविद्य—निर्विद्य का अर्थ है—सम्यक् शास्त्रज्ञानरूप विद्या से विहीन। 'ग्रिप' शब्द के ग्राधार पर विद्यावान् का भी उल्लेख किया गया है। ग्रथित् जो विद्यावान् होते हुए भी स्तब्धता, लुब्धता, ग्रजितेन्द्रियता, ग्रसम्बद्धभाषिता एव ग्रविनीतता ग्रादि दोषो से युक्त है, वह भी ग्रबहुश्रुत है, क्योंकि स्तब्धता ग्रादि दोषो से उसमे बहुश्रुतता के फल का ग्रभाव है।

ग्रबहुश्रुतता ग्रीर बहुश्रुतता की प्राप्ति के कारण

- अह पर्चीह ठाणेहि जेहि सिक्खा न लब्भई।
 थम्भा कोहा पमाएण रोगेणाऽऽलस्सएण य।।
- [३] पाच स्थानो (कारणो) से (ग्रहणात्मिका ग्रौर ग्रासेवनात्मिका) शिक्षा प्राप्त नहीं होती, (वे इस प्रकार है—)
- (१) ग्रिभमान, (२) क्रोध, (३) प्रमाद, (४) रोग ग्रीर (४) ग्रालस्य । (इन्ही पाच कारणो से ग्रवहुश्रुतता होती है।)

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३४४

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ३४४

- ४. अह अट्टींह ठाणेहि सिक्खासीले •ित वृच्चई। अहस्सिरे सया दन्ते न य मम्ममुदाहरे।।
- ५- नासीले न विसीले न सिया अइलोलुए। अकोहणे सच्चरए सिक्खासीले त्ति बुच्चई॥

[४-५] इन म्राठ स्थानो (कारणो) से शिक्षाशील कहलाता है—(१) जो मदा हसी-मजाक न करे, (२) जो दान्त (इन्द्रियो और मन का दमन करने वाला) हो, (३) जो दूसरो का मर्मोद्घाटन नहीं करे, (४) जो म्रशील (—सर्वथा चारित्रहीन) न हो, (५) जो विशील (—दोषो—म्रितचारो से कलिकत व्रत-चारित्र वाला) न हो, (६) जो म्रत्यन्त रसलोलुप न हो, (७) (क्रोध के कारण उपस्थित होने पर भी) जो कोध न करता हो (क्षमाशील हो) और (६) जो सत्य मे म्रनुरक्त हो, उसे शिक्षाशील (बहुश्रुतता की उपलब्धि वाला) कहा जाता है।

विवेचन—शिक्षा के दो प्रकार—ग्रहणशिक्षा ग्रौर ग्रासेवनशिक्षा। शास्त्रीयज्ञान गुरु से प्राप्त करने को ग्रहणशिक्षा ग्रौर गुरु के सान्निध्य मे रहकर तदनुसार ग्राचरण एव ग्रभ्यास करने को ग्रासेवनशिक्षा कहते हैं। अभिमान ग्रादि कारणों से ग्रहणशिक्षा भी प्राप्त नहीं होती तो ग्रासेवन-शिक्षा कहाँ से प्राप्त होगी ? जो शिक्षाशील होता है, वह बहुश्रुत होता है।

स्तम्भ का भावार्थ—ग्रिभमान है। साब्ध—ग्रिभमानी को कोई शास्त्र नही पढाता, क्योंकि वह विनय नही करता। ग्रत श्रिभमान शिक्षाप्राप्ति मे बाधक है।

पमाएण—प्रमाद के मुख्य ५ भेद है—मद्य (मद्यजनित या मद्य), विषय, कषाय, निद्रा श्रीर विकथा। यो तो त्रालस्य भी प्रमाद के अन्तर्गत है, किन्तु यहाँ भ्रालस्य—लापरवाही, उपेक्षा या उत्साहहीनता के अर्थ मे है। 2

अबहुश्रुत होने के पांच कारण—प्रस्तुत पाच कारणो से मनुष्य शिक्षा के योग्य नही होता। शिक्षा के ग्रभाव मे ऐसा व्यक्ति ग्रबहुश्रुत होता है।

सिक्खासीले—शिक्षाशील : दो अर्थ—(१) शिक्षा मे जिसकी रुचि हो, ग्रथवा (२) जो शिक्षा का ग्रभ्यास करता हो।

ग्रहिसरे—अहसिता—ग्रकारण या कारण उपस्थित होने पर भी जिसका स्वभाव हसी-मजाक करने का न हो।

सच्चरए— सत्यरत: दो ग्रर्थ—(१) सत्य मे रत हो या (२) सयम मे रत हो । ग्रकोहणे— ग्रक्कोधन—जो निरपराध या ग्रपराधी पर भी क्रोध न करता हो । व

श्रविनीत श्रौर विनीत का लक्षण

इ. ग्रह चउदसींह ठाणेंहि वट्टमाणे उ सजए।अविणीए बुच्चई सो उ निव्वाण च न गच्छइ।।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३४५

२ वही, पत्र ३४५

⁽क) उत्तरा चूर्णि, पृ, १९६

⁽ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३३६

- [६] चौदह प्रकार से व्यवहार करने वाला प्रविनीत कहलाता है ग्रौर वह निर्वाण प्राप्त नहीं करता।
 - अभिक्खण कोही हवइ पबन्ध च पकुन्वई।
 मेत्तिज्जमाणी वमइ सुय लढ्ढ्ण मज्जई।।
 - ८. अवि पावपरिक्लेवी अवि मित्तेसु कुप्पई। सृष्पियस्सावि मित्तस्स रहे भासइ पावग।।
 - एडण्णवाई दुिहले थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ।ग्रसविभागी अचियत्ते अविणीए ति वुच्चइ ।।
- [७-५-६] (१) जो बार-बार क्रोध करता है, (२) जो क्रोध को निरन्तर लम्बे समय तक 'बनाये रखता है, (३) जो मैत्री किये जाने पर भी उसे ठुकरा देता है, (४) जो श्रुत (शास्त्रज्ञान) प्राप्त करके ग्रहकार करता है, (५) जो स्खलनारूप पाप को लेकर (ग्राचार्य ग्रादि की) निन्दा करता है, (६) जो मित्रो पर भी क्रोध करता है, (७) जो ग्रत्यन्त प्रिय मित्र का भी एकान्त (परोक्ष) मे ग्रवणवाद बोलता है, (६) जो प्रकीणवादी (ग्रसम्बद्धभाषी) है, (६) प्रोही है, (१०) ग्रभिमानी है, (११) रसलोलुप है, (१२) जो ग्रजितेन्द्रिय है, (१३) ग्रसिवभागी है (साथी साधुग्रो मे ग्राहारादि का विभाग नही करता), (१४) ग्रौर ग्रप्रीति-उत्पादक है।
 - १०. अह पन्नरसाँह ठाणेहिं सुविणीए ति वुच्चई । नीयावत्ती श्रचवले श्रमाई अकुऊहले ।।
 - ११ अप्प चाऽिहिविखवई पबन्धं च न कुन्वई। मेतिन्जमाणो भयई सुय लद्धु न मन्जई।।
 - १२ न य पावपरिक्खेवी नय मित्तेसु कुप्पई। श्रिप्यिस्सावि मित्तस्स रहे कल्लाण भासई।।
 - १३. कलह-डमरवज्जए बुद्धे अभिजाइए। हिरिम पडिसलीणे सुविणीए ति वुच्चई।।

[१०-११-१२-१३] पन्द्रह कारणो से साधक सुविनीत कहलाता है—(१) जो नम्र (नीचा) होकर रहता है, (२) ग्रचपल-(चचल नहीं) है, (३) जो ग्रमायी (दम्भी नहीं—निरुछल) है, (४) जो श्रकुत्हली (कौतुक देखने में तत्पर नहीं) है, (५) जो किसी का तिरस्कार नहीं करता, (६) जो क्रोध को लम्बे समय तक धारण किए रहता, (७) मैत्रीभाव रखने वाले के प्रति कृतज्ञता रखता है, (६) श्रुत (ज्ञास्त्रज्ञान) प्राप्त करके मद नहीं करता, (६) स्खलना होने पर जो (दूसरों की) निन्दा नहीं करता, (१०) जो मित्रों पर कुपित नहीं होता, (११) ग्रप्रिय मित्र का भी एकान्त में गुणानुवाद करता है, (१२) जो वाक्कलह ग्रीर मारपीट (हाथापाई) से दूर रहता है, (१३) जो कुलीन होता है, (१५) जो लज्जाज्ञील होता है ग्रीर (१५) जो प्रतिसलीन (अगोपागों का गोपन-कर्त्ता) होता है, ऐसा बुद्धिमान् साधक सुविनीत कहलाता है।

- ४. अह अट्टीह ठाणेहि सिवखासीले •ित बुच्चई। अहस्सिरे सया दन्ते न य मम्ममुदाहरे॥
- नासीले न विसीले न सिया अडलोलए। अकोहणे सच्चरए सिक्खासीले ति वच्चई।।

[४-५] इन ग्राठ स्थानो (कारणो) से शिक्षाशील कहलाता है—(१) जो मदा हसी-मजाक न करे, (२) जो दान्त (इन्द्रियो और मन का दमन करने वाला) हो, (३) जो दूसरो का मर्मोद्घाटन नहीं करे, (४) जो ग्रशील (-सर्वथा चारित्रहीन) न हो, (५) जो विशील (-दोषो-ग्रतिचारो से कलिकत व्रत-चारित्र वाला) न हो, (६) जो अत्यन्त रसलीलुप न हो, (७) (क्रोध के कारण उपस्थित होने पर भी) जो क्रोध न करता हो (क्षमाशील हो) ग्रौर (८) जो सत्य में ग्रन्रिक्त हो, उसे शिक्षाशील (बहुश्रुतता की उपलब्धि वाला) कहा जाता है।

विवेचन-शिक्षा के दो प्रकार-ग्रहणशिक्षा ग्रीर ग्रासेवनशिक्षा । शास्त्रीयज्ञान गुरु से प्राप्त करने को ग्रहणशिक्षा और गुरु के सान्निध्य में रहकर तदनुसार ग्राचरण एव ग्रभ्यास करने को म्रासेवनशिक्षा कहते है। म्रिभमान म्रादि कारणो से ग्रहणशिक्षा भी प्राप्त नहीं होती तो म्रासेवन-शिक्षा कहाँ से प्राप्त होगी ? जो शिक्षाशील होता है, वह बहुश्रुत होता है।

स्तम्भ का भावार्थ-- अभिमान है। सान्ध-अभिमानी को कोई शास्त्र नही पढाता, क्योंकि वह विनय नही करता । अत अभिमान शिक्षाप्राप्ति मे बाधक है ।

पमाएण-प्रमाद के मुख्य ५ भेद है-मद्य (मद्यजनित या मद्य), विषय, कषाय, निद्रा ग्रीर विकथा। यो तो म्रालस्य भी प्रमाद के मन्तर्गत है, किन्तु यहाँ म्रालस्य--लापरवाही, उपेक्षा या उत्साहहीनता के ग्रर्थ मे है। 2

अबहुश्रुत होने के पांच कारण-प्रस्तुत पाच कारणो से मनुष्य शिक्षा के योग्य नही होता। शिक्षा के अभाव मे ऐसा व्यक्ति अबहुश्रुत होता है।

सिक्खासीले-शिक्षाशील: दो अर्थ-(१) शिक्षा मे जिसकी रुचि हो, अथवा (२) जो शिक्षा का अभ्यास करता हो।

म्रहस्सिरे-अहसिता-म्रकारण या कारण उपस्थित होने पर भी जिसका स्वभाव हसी-मजाक करने का न हो।

सच्चरए-सत्यरत: दो ग्रर्थ-(१) सत्य मे रत हो या (२) सयम मे रत हो। प्रकोहणे—प्रक्रोधन—जो निरपराध या अपराधी पर भी कोध न करता हो ।3

ग्रविनीत ग्रौर विनीत का लक्षण

श्रह चउदसहि ठाणेहि वट्टमाणे उ सजए। ₹. अविणीए वृच्चई सो उ निव्वाणं च न गच्छइ ॥

१ बहुद्वृत्ति, पत्र ३४५

वही, पत्र ३४५

⁽क) उत्तरा चूणि, पृ, १९६ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ३३६

- [६] चौदह प्रकार से व्यवहार करने वाला ग्रविनीत कहलाता है ग्रौर वह निर्वाण प्राप्त नहीं करता।
 - अभिक्खण कोही हवइ पवन्ध च पकुव्वई ।
 मेतिज्जमाणो वमइ सुय लढ्ढण मज्जई ।।
 - ८. अवि पावपरिक्लेवी अवि मित्तेसु कुप्पई। सुप्पियस्सावि मित्तस्स रहे भासइ पावग।।
 - एडण्णवाई दुहिले थढ़े लुढ़े अणिग्गहे।ग्रसविभागी अचियत्ते अविणीए ति वुच्चइ।।

[७-५-६] (१) जो बार-बार क्रोध करता है, (२) जो क्रोध को निरन्तर लम्बे समय तक 'बनाये रखता है, (३) जो मैत्री किये जाने पर भी उसे ठुकरा देता है, (४) जो श्रुत (शास्त्रज्ञान) प्राप्त करके ग्रहकार करता है, (५) जो स्खलनारूप पाप को लेकर (ग्राचार्य ग्रादि की) निन्दा करता है, (६) जो मित्रो पर भी क्रोध करता है, (७) जो ग्रत्यन्त प्रिय मित्र का भी एकान्त (परोक्ष) मे ग्रवर्णवाद बोलता है, (५) जो प्रकीर्णवादी (ग्रसम्बद्धभाषी) है, (६) द्रोही है, (१०) ग्रिभमानी है, (११) रसलोलुप है, (१२) जो ग्रजितेन्द्रिय है, (१३) ग्रसविभागी है (साथी साधुग्रो मे ग्राहारादि का विभाग नहीं करता), (१४) ग्रीर ग्रप्रीति-उत्पादक है।

- १०. अह पन्नरसिंह ठाणेहि सुविणीए त्ति वुच्चई । नीयावत्ती भ्रचवले भ्रमाई अकुऊहले ।।
- ११ अप्प चाऽहिविखवई पबन्धं च न कुग्वई । मेत्तिज्जमाणो भयई सुयं लढ्ंन मज्जई ।।
- १२ न य पावपरिक्खेवी न य मित्तेसु कुप्पई। स्रप्यियस्सावि मित्तस्स रहे कल्लाण भासई।।
- १३. कलह—डमरवज्जए बुद्धे अभिजाइए। हिरिम पडिसलीणे सुविणीए ति वृच्चई।।

[१०-११-१२-१३] पन्द्रह कारणो से साधक सुविनीत कहलाता है—(१) जो नम्र (नीचा) होकर रहता है, (२) ग्रचपल-(चचल नहीं) है, (३) जो श्रमायी (दम्भी नहीं—िनश्छल) है, (४) जो श्रमुत्तूहली (कौतुक देखने मे तत्पर नहीं) है, (५) जो किसी का तिरस्कार नहीं करता, (६) जो श्रमुत्तूहली (कौतुक देखने मे तत्पर नहीं) है, (५) जो किसी का तिरस्कार नहीं करता, (६) जो श्रीध को लम्बे समय तक धारण किए रहता, (७) मैत्रीभाव रखने वाले के प्रति छत्त्रता रखता है, (६) श्रुत (शास्त्रज्ञान) प्राप्त करके मद नहीं करता, (६) स्खलना होने पर जो (दूसरों की) निन्दा नहीं करता, (१०) जो मित्रों पर कुपित नहीं होता, (११) श्रिप्रय मित्र का भी एकान्त मे गुणानुवाद करता है, (१२) जो वाक्कलह ग्रीर मारपीट (हाथापाई) से दूर रहता है, (१३) जो कुलीन होता है, (१४) जो लज्जाशील होता है श्रीर (१५) जो प्रतिसलीन (अगोपागी का गोपन-कर्ता) होता है, ऐसा बुद्धिमान् साधक सुविनीत कहलाता है।

विवेचन—'अभिक्खणं कोही'—जो वार-वार कोध करता है, या अभिक्षण—क्षण-क्षण में कोध करता है, किसी कारण से या अकारण कोध करता ही रहता है।

पबध च पकुव्वइ : दो व्याख्याएँ — (१) प्रवन्ध का अर्थ है — अविच्छिन्न रूप से (लगातार) प्रवर्त्तन । जो अविच्छिन्नरूप से उत्कट कोध करता है, अर्थात् — एक वार कुपित होने पर अनेक वार समकाने, सान्त्वना देने पर भी उपशान्त नहीं होता । (२) विकथा आदि में निरन्तर रूप से प्रवृत्त रहता है।

मेतिज्जमाणो वमइ—िकसी साधक के द्वारा मित्रता का हाथ वढाने पर भी जो ठुकरा देता है, मैत्री को तोड देता है, मैत्री करने वाले से किनाराकसी कर लेता है। इसका तात्पर्य एक व्यावहारिक उदाहरण द्वारा वृहद्वृत्तिकार ने समभाया है। जैसे-कोई साधु पात्र रगना नहीं जानता, दूसरा साधु उससे कहता है—'मै ग्रापके पात्र रग देता हूँ।' किन्तु वह सोचने लगता है कि मै इससे पात्र रगाऊगा तो बदले मे मुभे भी इसका कोई काम करना पड़ेगा। ग्रत प्रत्युपकार के डर से वह कहता है—रहने दीजिए, मुभे ग्रापसे पात्र नहीं रगवाना है। ग्रथवा कोई व्यक्ति उसका कोई काम कर देता है तो भी कृतघ्नता के कारण उसका उपकार मानने को तैयार नहीं होता।

पावपरिक्खेवी—ग्राचार्य ग्रादि कोई मुनिवर सिमिति-गुप्ति ग्रादि के पालन मे कही स्खलित हो गए तो जो दोषदर्शी वन कर उनके उक्त दोष को लेकर उछालता है, उन पर ग्राक्षेप करता है, उन्हे बदनाम करता है। इसे ही पापपरिक्षेपी कहते है।

रहे भासइ पावगं—ग्रत्यन्त प्रिय मित्र के सामने प्रिय ग्रीर मधुर वोलता है, किन्तु पीठ पीछे उसकी बुराई करता है कि यह तो ग्रमुक दोष का सेवन करता है।

पइण्णवाई वो रूप तीन अर्थ (१) प्रकीर्णवादी—इघर-उघर की, उटपटाग, ग्रसम्बद्ध वाते करने वाला, वस्तुतत्त्व का विचार किये विना जो मन मे श्राया सो वक देता है, वह यिंकचन-वादी या प्रकीर्णवादी है। (२) प्रकीर्णवादी वह भी है, जो पात्र-ग्रपात्र की परीक्षा किये विना ही कथिन्वत् प्राप्त श्रुत का रहस्य वता देता है। (३) प्रतिज्ञावादी—जो साधक एकान्तरूप से ग्राग्रह-शील होकर प्रतिज्ञापूर्वक वोल देता है कि 'यह ऐसा ही है'।

अचियते : अप्रीतिकर —जो देखने पर या बुलाने पर सर्वत्र अप्रीति ही उत्पन्न करता है।

नीयावित्ति-नीचैवृं ति श्रथं श्रौर व्याख्या— वृहद्वृत्ति के श्रनुसार दो श्रथं—(१) नीचा या नम्र—श्रनुद्धत होकर व्यवहार (वर्त्तन) करने वाला, (२) शय्या श्रादि मे गुरु से नीचा रहने वाला। जैसे कि दशवैकालिकसूत्र मे कहा है—

"नीय सेज्जं गइ ठाणं, णीय च आसणाणि य । णीय च पाय वदेज्जा, णीय कुज्जा य अर्जील ॥"

म्रर्थात् --विनीत शिष्य ग्रपने गुरु से ग्रपनी शय्या सदा नीची रखता है, चलते ममय उनके

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३४६-३४७

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३४६ (ख) उत्तरा चूणि, पृ १९६ (ग) सुखबोधा, पत्र १९८

पीछे-पीछे चलता है, गुरु के स्थान ग्रीर ग्रासन से उसका स्थान ग्रीर ग्रासन नीचा होता है। वह नीचे भुककर गुरुचरणो मे वन्दन करता है ग्रीर नम्र रह कर हाथ जोडता है।

अचवले—अचपल: दो प्रर्थं (१) प्रारम्भ किये हुए कार्य के प्रति स्थिर। ग्रथवा (२) चार प्रकार की चपलता से रहित (१) गितचपल —उतावला चलने वाला, (२) स्थानचपल —जो बैठा-बैठा भी हाथ-पैर हिलाता रहता है, (३) भाषाचपल —जो बोलने मे चपल हो। भाषाचपल भी चार प्रकार के होते हैं —ग्रसत्प्रलापी, ग्रसभ्यप्रलापी, ग्रसमीक्ष्यप्रलापी ग्रीर ग्रदेशकालप्रलापी। ग्रीर (४) भावचपल —प्रारम्भ किये हुए सूत्र या ग्रथं को पूरा किये विना ही जो दूसरे कार्य मे लग जाता है, या ग्रन्य सूत्र, ग्रथं का ग्रध्ययन प्रारम्भ कर देता है। व

अमाई—अमायी: प्रस्तुत प्रसग मे अर्थ—मनोज्ञ श्राहारादि प्राप्त करके गुरु श्रादि से छिपाना माया है। जो इस प्रकार की माया नहीं करता, वह श्रमायी है।

अकुऊहले : दो अर्थ—(१) जो इन्द्रियो के विषयो और चामत्कारिक ऐन्द्रजालिक विद्यास्रो, जादू-टोना स्रादि को पापस्थान जान कर उनके प्रति स्रनुत्सुक रहता है, (२) जो साधक नाटक, तमाशा, इन्द्रजाल, जादू स्रादि खेल-तमाशो को देखने के लिए स्रनुत्सुक हो।

अप चाऽहिक्खिवई दो व्याख्याएँ—यहाँ ग्रन्प शब्द के दो ग्रर्थ सूचित किये गए हैं—(१) थोडा ग्रीर (२) ग्रभाव। प्रथम के ग्रनुसार ग्रर्थ होगा—(१) ऐसे तो वह किसी का तिरस्कार नहीं करता, किन्तु किसी ग्रयोग्य एव ग्रनुत्साही व्यक्ति को धर्म में प्रेरित करते समय उसका थोडा तिरस्कार करता है, (२) दूसरे के ग्रनुसार ग्रयं होगा—जो किसी का तिरस्कार नहीं करता।

रहे कल्लाण भासइ कृतज्ञ व्यक्ति अपकारी (अत्रिय मित्र) के एक गुण को सामने रख कर उसके सौ दोषों को भुला देते है, जब कि कृतघ्न व्यक्ति एक दोष को सामने रख कर सौ गुणों को भुला देते है। अत सुविनीत साधक न केवल मित्र के प्रति किञ्चित् अपराध होने पर कुपित नहीं होते, अमित्र-अपकारी मित्र के भी पूर्वकृत किसी एक सुकृत का स्मरण करके उसके परोक्ष में भी उसका गुणगान करते है।

अभिजाइए—ग्रभिजातिक—कुलीन—ग्रभिजाति का ग्रर्थ—कुलीनता है। जो कुलीन होता है, वह लिये हुए भार (दायित्व) को निभाता है।

हिरिम—होमान्—लज्जावान्—लज्जा सुविनीत का एक विशिष्ट गुण है। उसकी श्रॉखो

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३४६ (ख) दशवैकालिक, ९।२।१७

२ अचपल —-नाऽऽरव्धकार्यं प्रति ग्रस्थिर , श्रथवाऽचपलो--गति-स्थान-भाषा-भावभेदतश्चतुर्धा

⁻⁻⁻बृहद्वृत्ति, पत्र ३४७

३ (क) वही, पत्र ३४७ (ख) उत्तरा चूणि, पृ १९७

४ कल्याण भापते, इदमुक्त भवति—मित्रमिति य प्रतिपन्न , स यद्यप्यपक्वतिशतानि विधत्ते, तथाऽप्येकमिप सुक्कत-मनुस्मरन् न रहस्यिप तद्दोषमुदीरयित । तथा चाह—

^{&#}x27;एकसुकृतेन दुष्कृतशतानि, ये नाशयन्ति ते धन्या । न त्वेकदोपजनितो येषा कोप, स च कृतघ्न ॥ —वृहद्वृत्ति, पत्र ३४७

मे शर्म होती है। लज्जावान् साधक कदाचित् कलुषित ग्रध्यवसाय (परिणाम) ग्रा जाने पर भी श्रनुचित कार्य करने मे लज्जित होता है।

पडिसलीण—प्रतिसलीन—जो अपने हाथ-पैर आदि अगोपागो से या मन और इन्द्रियो से व्यर्थ चेष्टा न करके उन्हें स्थिर करके अपनी आत्मा में सलीन रहता है। बृहद्वृत्ति के अनुसार इसका अर्थ है—जो साधक गुरु के पास या अन्यत्र भी निष्प्रयोजन इधर-उधर की चेष्टा नहीं करता, नहीं भटकता।

बहुश्रुत का स्वरूप ग्रौर माहात्म्य

१४. वसे गुरुकुले निच्च जोगवं उवहाणव। पियकरे पियवाई से सिक्ख लद्ध्-मरिहई।।

[१४] जो सदा गुरुकुल मे रहता है (अर्थात् सदैव गुरु-ग्राज्ञा मे ही चलता है), जो योगवान् (समाधियुक्त या धर्मप्रवृत्तिमान्) होता है, जो उपधान (शास्त्राध्ययन से सम्बन्धित विशिष्ट तप) मे निरत रहता है, जो प्रिय करता है और प्रियभाषी है, वह शिक्षा (ग्रहण ग्रौर ग्रासेवन शिक्षा) प्राप्त करने योग्य होता है (ग्रर्थात् वह बहुश्रुत हो जाता है)।

१५. जहा सखम्मि पय निहिय दुहओ वि विरायइ। एव बहुस्सुए भिक्खू धम्मो कित्ती तहा सुय।।

[१५] जैसे शख मे रखा हुआ दूध—अपने श्रीर अपने श्राधार के गुणो के कारण—दोनो प्रकार से सुशोभित होता है (अर्थात् वह अकलुषित ग्रीर निर्विकार रहता है), उसी प्रकार बहुश्रुत भिक्षु मे धर्म, कीर्त्ति श्रीर श्रुत (शास्त्रज्ञान) भी दोनो श्रोर से (अपने श्रीर श्रुपने श्राधार के गुणो से) सुशोभित होते है (—निर्मल एव निर्विकार रहते है)।

१६ जहा से कम्बोयाण आइण्णे कस्थए सिया। आसे जवेण पवरे एवं हवइ बहुस्सुए।।

[१६] जिस प्रकार कम्बोजदेश मे उत्पन्न ग्रश्वो मे कन्थक ग्रश्व (शीलादि गुणो से) ग्राकीणं (ग्रथित् जातिमान्) ग्रौर वेग (स्फूर्ति) मे श्रेष्ठ होता है, इसी प्रकार बहुश्रुत साधक भी (श्रुतशीलादि) गुणो तथा (जाति ग्रौर स्फूर्ति वाले) गुणो से श्रेष्ठ होता है।

१७. जहाऽऽइण्णसमारूढे सूरे दढपरक्कमे। उभओ नन्दिघोसेण एव हवइ बहुस्सुए।।

[१७] जैसे म्राकीर्ण (जातिमान्) ग्रश्व पर ग्रारूढ दृढ पराक्रमी-शूरवीर योद्धा दोनो ग्रोर से (ग्रगल-बगल मे या ग्रागे-पीछे) होने वाले नान्दीघोष (विजयवाद्यो या जयकारो) से सुशोभित होता है, वैसे ही बहुश्रुत भी (स्वाघ्याय के मागलिक स्वरो से) सुशोभित होता है।

१८ जहा करेणुपरिकिण्णे कु जरे सिट्टहायणे। बलवन्ते अप्पिडहए एव हवइ बहुस्सुए।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३४७ (ख) उत्तरा चूणि, पृ १९७-१९८

[१८] जिस प्रकार हथिनियो से घिरा हुआ साठ वर्ष का विलष्ठ हाथी किसी से पराजित नहीं होता, वैसे ही बहुश्रुत साधक (ग्रीत्पित्तकी ग्रादि बुद्धिरूपी हथिनियो से तथा विविध विद्याग्रो से युक्त होकर) किसी से भी पराजित नहीं होता।

१९ जहा से तिक्खिंसिंगे जायखन्धे विरायई। वसहे जूहाहिवई एव हवइ बहुस्सुए।।

[१६] जैसे तीखे सीगो एव बलिष्ठ स्कन्धो वाला वृषभ यूथ के ग्रिधपित के रूप मे सुशोभित होता है, वैसे ही बहुश्रुत (स्वशास्त्र-परशास्त्र रूप तीक्ष्ण प्रृगो से, गच्छ का गुरुतर-कार्य-भार उठाने मे समर्थ स्कन्ध से साधु ग्रादि सघ के ग्रिधपित—ग्राचार्य के रूप मे) सुशोभित होता है।

२०. जहा से तिक्खदाढे उदग्गे दुप्पहसए। सीहे मियाण पवरे एव हवइ बहुस्सुए।।

[२०] जैसे तीक्ष्ण दाढो वाला, पूर्ण वयस्क एव अपराजेय (दुष्प्रधर्ष) सिंह वन्यप्राणियो मे श्रेष्ठ होता है, वैसे ही बहुश्रुत (नैगमादि नयरूप) दाढो से तथा प्रतिभादि गुणो के कारण दुर्जय एव श्रेष्ठ होता है।

२१. जहा से वासुदेवे सख-चक्क-गयाधरे। अप्पडिहयबले जोहे एव हवइ बहुस्सुए।।

[२१] जैसे शख, चक्र ग्रीर गदा को धारण करने वाला वासुदेव श्रप्रतिबाधित बल वाला योद्धा होता है, वेसे ही बहुश्रुत (सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र-रूप त्रिविध ग्रायुधो से युक्त एव कर्मरिपुश्रो को पराजित करने मे ग्रपराजेय योद्धा की तरह समर्थ) होता है।

२२. जहा से चाउरन्ते चनकवट्टी महिड्डिए। चउद्दसरयणाहिवई एव हवइ बहुस्सुए।।

[२२] जैसे महान् ऋद्धिमान् चातुरन्त चक्रवर्ती चौदह रत्नो का स्वामी होता है, वैसे ही बहुश्रुत भी (ग्रामर्षोषिध ग्रादि ऋद्धियो तथा पुलाकादि लिब्धियो से युक्त, चारो दिशाग्रो मे व्याप्त कीर्ति वाला चौदह पूर्वों का स्वामी) होता है।

२३. जहा से सहस्सक्खे वज्जपाणी पुरन्दरे। सक्के देवाहिवई एव हवइ बहुस्सुए।।

[२३] जैसे सहस्राक्ष, वज्रपाणि एव पुरन्दर शक देवो का ग्रधिपित होता है, वैसे ही बहुश्रुत भी (देवों के द्वारा पूज्य होने से) देवों का स्वामी होता है।

२४. जहा से तिमिरविद्ध से उत्तिट्टन्ते दिवायरे। जलन्ते इव तेएण एव हवइ बहुस्सुए।।

[२४] जैसे अन्धकार का विध्वसक उदीयमान दिवाकर (सूर्य) तेज से जाज्वल्यमान होता है, वैसे ही वहुश्रुत (अज्ञानान्धकारनाशक होकर तप के तेज से जाज्वल्यमान) होता है।

२४. जहा से उडुवई चन्दे नव —परिवारिए। पडिपुण्णे पुण्णमासीए एव हवइ बहुस्सुए।।

[२५] जैसे नक्षत्रो के परिवार से परिवृत नक्षत्रो का ग्रधिपति चन्द्रमा पूर्णमासी को परिपूर्ण होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत (जिज्ञासु साधको से परिवृत, साधुग्रो का ग्रधिपति एव ज्ञानादि सकल कलाग्रो से परिपूर्ण) होता है।

२६. जहा से सामाइयाण कोट्ठागारे सुरिवखए। नाणाधन्नपिडपुण्णे एव हवइ बहुस्सुए।।

[२६] जैसे सामाजिको (कृषकवर्ग या व्यवसायिगण) का कोष्ठागार (कोठार) सुरक्षित ग्रौर ग्रनेक प्रकार के धान्यों से परिपूर्ण होता है, वैसे ही बहुश्रुत (गच्छवासी जनो के लिए सुरक्षित ज्ञानभण्डार की तरह अग, उपाग, मूल, छेद ग्रादि विविध श्रुतज्ञानविशेष से परिपूर्ण) होता है।

२७. जहा सा दुमाण पवरा जम्बू नाम सुदंसणा । अणाढियस्स देवस्स एव हवइ बहुस्सुए।।

[२७] जिस प्रकार 'ग्रनादृत' देव का 'सुदर्शन' नामक जम्बूवृक्ष, सब वृक्षो मे श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत (ग्रमृतफलतुल्य श्रुतज्ञानयुक्त, देवपूज्य एव समस्त साधुग्रो मे श्रेष्ठ) होता है।

२८. जहा सा नईण पवरा सलिला सागरंगमा। सीया नोलवन्तपवहा एवं हवइ बहुस्सुए।।

[२८] जैसे नीलवान् वर्षधर पर्वत से नि मृत जलप्रवाह से परिपूर्ण एव समुद्रगामिनी शीता-नदी सब नदियो मे श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत भी (वीर-हिमाचल से नि मृत, निर्मलश्रुतज्ञान रूप जल से पूर्ण मोक्षरूप-महासमुद्रगामी एव समस्त श्रुतज्ञानी साधुश्रो मे श्रेष्ठ) होता है।

२९. जहा से नगाण पवरे सुमह मन्दरे गिरी । नाणोसहिपज्जलिए एवं हवइ बहुस्सुए ।।

[२१] जिस प्रकार नाना प्रकार की स्रोषधियों से प्रदीप्त, स्रतिमहान्, मन्दर (मेर) पर्वत सब पर्वतों में श्लेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत भी (श्रुतमाहात्म्य के कारण स्थिर, स्रामर्पोषधि स्रादि लिब्धयों से प्रदीप्त एवं समस्त साधुस्रों में) श्लेष्ठ होता है।

३०. जहा से सयभूरमणे उदही अक्खओदए। नाणारयणपडिपुण्णे एवं हवइ बहुस्सुए।।

[३०] जिस प्रकार ग्रक्षयजलिधि स्वयम्भूरमण समुद्र नानाविध रत्नो से परिपूर्ण होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत भी (ग्रक्षय सम्यग्ज्ञानरूपी जलिधि ग्रर्थात् नानाविध ज्ञानादि रत्नो से परिपूर्ण) होता है।

विवेचन वसे गुरुकुले निच्च -- अर्थात् गुरुओ-आचार्यो के कुल-गच्छ मे रहे। यहाँ 'गुरुकुल मे रहे' का भावार्थ है--गुरु की आज्ञा मे रहे। कहा भी है-- 'गुरुकुल मे रहने से साधक ज्ञान का

ग्यारहवां अध्ययन : बहुश्रुतपूजा]

भागी होता है, दर्शन ग्रौर चारित्र में स्थिरतर होता है, वे धन्य है, जो जीवनपर्यन्त गुरुकुल नहीं छोडते।'१

जोगव—योगवान्—योग के ५ अर्थ विभिन्न सन्दर्भों मे—(१) मन, वचन ग्रौर काया का व्यापार, (२) सयमयोग, (३) ग्रध्ययन मे उद्योग, (४) धर्मविपयक प्रशस्त प्रवृत्ति ग्रौर (५) समाधि । प्रस्तुत प्रसग मे योगवान् का ग्रर्थ है—समाधिमान् ग्रथवा प्रशस्त मन, वचन, काया के योग—व्यापार से युक्त । व

दुहओ वि विरायइ: ज्याख्या—शख मे रखा हुआ दूध दोनो प्रकार से सुशोभित होता है— निजगुण से और शखसम्बन्धो गुण से । दूध स्वय स्वच्छ होता है, जव वह शख जैसे स्वच्छ पात्र मे रखा जाता है तब और अधिक स्वच्छ प्रतीत होता है। शख मे रखा हुआ दूध न तो खट्टा होता है और न भरता है।

बहुस्मुए भिक्षू धम्मो कित्ती तहा मुय: दो ज्याख्याएँ—(१) बहुश्रुत भिक्षु मे धर्म, कीर्ति तथा श्रुत अवाधित (सुशोभित) रहते है। तात्पर्य यह है कि यो तो धर्म, कीर्ति और श्रुत ये तीनो स्वय ही निर्मल होने से सुशोभित होते है तथापि मिथ्यात्व आदि कालुष्य दूर होने से निर्मलता आदि गुणो से शखसहश उज्ज्वल बहुश्रुत के आश्रय मे रहे हुए ये गुण (आश्रय के गुणो के कारण) विशेष प्रकार से सुशोभित होते है तथा बहुश्रुत मे रहे हुए ये धर्मादि गुण मिलनता, विकृति या हानि को प्राप्त नहीं होते—अबाधित रहते है। (२) योग्य भिक्षुरूपी भाजन मे ज्ञान देने वाले बहुश्रुत को धर्म होता है, उसकी कीर्ति होती है, श्रुत आराधित या अबाधित होता है।

आइण्णे कथए आकीर्ण का अर्थ — शील, रूप, बल म्रादि गुणो से म्राकीर्ण व्याप्त, जाति-मान् । कन्थक—(१) पत्थरो के टुकड़ो से भरे हुए कुप्पो के गिरने की म्रावाज से जो भयभीत नहीं होता, (२) जो खडखड़ाहट से नहीं चौकता या पर्वतों के विषममार्ग में या विकट युद्धभूमि में जाने से या शस्त्रप्रहार से नहीं हिचकिचाता, ऐसा श्रेष्ठ जाति का घोड़ा।

निद्योसेण-निद्योष दो प्रर्थ-बारह प्रकार के वाद्यों की एक साथ होने वाली ध्वनि

१ (क) बृहदृवृत्ति, पत्र ३४७

⁽ख) उत्तरा चूर्णि, पृष्ठ १९८ 'णाणस्स होइ भागी थिरयरस्रो दसणे चरित्ते य। धन्ना स्रावकहाए, गुरुकुलवास न मुचित ॥'

२ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ १९८ 'जोगो मणजोगादि सजमजोगो उज्जोग पठितव्वते करेइ।'

⁽ख) 'योजन योगो-न्यापार स चेह प्रक्रमाद् धर्मगत एव, तद्वान् अतिशायने मतुष्। यद्वा योग — समाधि, सोऽस्यास्तीति योगवान्।' — वृहद्वृत्ति, पत्र ३४७

⁽ग) 'मोक्खेण जोयणात्रों जोगो, सन्वोवि धम्मवावारो ।' ---योगविशिका-१

⁽क) उत्तरा चिंण, पृ १९८

⁽ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ३४८

४ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ १९८

⁽ध) बृहद्वृत्ति, पत्र ३४८

⁽ग) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ५४०

या मगलपाठको (बिदिश्रो) की आशीर्वचनात्मक ध्विन । बहुश्रुत भी इसी प्रकार जिनप्रवचनरूपी भ्रश्वाश्रित होकर ग्रिभमानी परवादियों के दर्शन से अवस्त और उन्हें जीतने में समर्थ होता है। दोनों भोर के अर्थात्—दिन और रात अथवा अगल-वगल में शिष्यों के स्वाध्यायरूपी निन्दघोष से युक्त होता है।

कु जरे सिंह्हायणे —साठ वर्ष का हाथी। ग्रिभिप्राय यह है कि साठ वर्ष की ग्रायु तक हाथी का बल प्रतिवर्ष उत्तरोत्तर बढता जाता है, उसके पश्चात् कम होने लगता है। इसलिए यहाँ हाथी की पूर्ण वलवत्ता वताने के लिए 'षष्ठिवर्ष' का उल्लेख किया गया है।

जायलघे जातस्कन्ध जिस वृषभ का कधा अत्यन्त पुष्ट हो गया हो, वह जातस्कन्ध कहलाता है। कन्धा परिपुष्ट होने पर उसके दूसरे सभी अगोपागो की परिपुष्टता उपलक्षित होती है।

उदगो मियाण पवरे—उदग्र: दो अर्थ-(१) उत्कट, (२) अथवा उदग्र वय-पूर्ण युवावस्था को प्राप्त, मियाण पवरे का अर्थ है—वन्य पशुग्रो मे श्रेष्ठ ।

चाउरंते—चातुरन्त: दो अर्थ—(१) जिसके राज्य मे एक दिगन्त मे हिमवान् पर्वत और शेष तीन दिगन्तो मे समुद्र हो, वह चातुरन्त होता है अथवा (२) हाथी, घोडा, रथ और पैदल इन चारो सेनाओं के द्वारा शत्रु का अन्त करने वाला चातुरन्त है।

चक्कबट्टी: र्ती-पट्खण्डो का ग्रधिपति चक्रवर्ती कहलाता है।

चउद्दसरयणाहिवई—चतुर्वशरत्नाधपित—चत्रवर्ती चौदह रत्नो का स्वामी होता है। चक्रवर्ती के १४ रत्न ये है—(१) सेनापित, (२) गाथापित, (३) पुरोहित, (४) गज, (५) ग्रह्म, (६) बढई, (७) स्त्री, (६) चक्र, (१०) चर्म, (११) मणि, (१२) कािकणी, (१३) खड्ग ग्रीर (१४) दण्ड। २

सहस्सक्खे—सहस्राक्ष: दो भावार्थ—(१) इन्द्र के पाच सौ देव मत्री होते है। राजा मत्री की श्रॉखो से देखता है, ग्रर्थात्—इन्द्र उनकी हिष्ट से ग्रपनी नीति निर्धारित करता है, इसलिए वह सहस्राक्ष कहलाता है। (२) जितना हजार ग्रॉखो से दोखता है, इन्द्र उससे ग्रधिक ग्रपनी दो ग्रॉखो से देख लेता है, इसलिए वह सहस्राक्ष है। यह ग्रर्थ वैसे ही ग्रालकारिक है, जैसे कि चतुष्कर्ण—चौकन्ना शब्द ग्रधिक सावधान रहने के ग्रथं मे प्रयुक्त होता है।

पुरंदरे : भावार्थ पुराण मे इस सम्बन्ध मे एक कथा है कि इन्द्र ने शत्रुश्रो के पुरो का विदारण किया था, इस कारण उसका नाम 'पुरन्दर' पडा । ऋग्वेद मे दस्युश्रो श्रथवा दासो के पुरो

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३४९

⁽ভ্ৰ) हायण वरिस, सिंहुवरसे पर वलहींणो, ग्रपत्तवलो परेण परिहाति । — उत्तरा चूर्णि, पृ १९९

⁽ग) 'यिटहायन: —पिटवर्षप्रमाण तस्य हि एतावत्काल यावत् प्रतिवर्ष वलोगचय ततस्तदपचय , इत्येव-मुक्तम् ।' — जत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ३४९

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३५० —सेणावइ गाहावइ पुरोहिय, गय तुरग वड्दइग इत्यी । चक्क छत्त चम्म मणि, कागिणी खग्ग दडो य ।। —चतुर्देशरत्नानि ।

को नष्ट करने के कारण 'इन्द्र' को 'पुरन्दर' कहा गया है। वस्तुत इन्द्र के 'सहस्राक्ष' ग्रौर 'पुरन्दर' ये दोनो नाम लोकोक्तियो पर ग्राधारित है।

उत्तिहुं ते दिवायरे—दो अर्थ: (१) उत्थित होता हुआ सूर्य—चूणिकार के अनुसार मध्याह्न तक का सूर्य उत्थित होता हुआ माना गया है, उस समय तक सूर्य का तेज (प्रकाश और आतप) बढता है। (२) उगता हुआ सूर्य—वाल सूर्य। वह सौम्य होता है, बाद मे तीव्र होता है।

णक्खत्तपरिवारिए—ग्रिश्वनी, भरणी ग्रादि २७ नक्षत्रो के परिवार ये युक्त । २७ नक्षत्र ये हैं—(१) ग्रिश्वनी, (२) भरणी. (३) क्वित्तिका, (४) रोहिणी, (४) मृगिशिरा, (६) ग्राद्री, (७) पुनर्वसु, (८) पुष्य, (६) ग्रश्लेषा, (१०) मघा, (११) पूर्वाफाल्गुनी, (१२) उत्तराफाल्गुनी, (१३) हस्त, (१४) चित्रा, (१४) स्वाति, (१६) विशाखा, (१७) ग्रनुराधा, (१८) ज्येष्ठा, (१६) पूल, (२०) पूर्वाषाढा, (२१) उत्तराषाढा, (२२) श्रवण, (२३) धनिष्ठा, (२४) श्रतिभवक्, (२४) पूर्वाभाद्रपदा, (२६) उत्तराभाद्रपदा ग्रीर (२७) रेवती।

सामाइयाणं कोट्ठागारे—सामाजिक-कोष्ठागार —समाज का ग्रर्थ है—समूह। सामाजिक का ग्रर्थ है—समूहवृत्ति (सहकारीवृत्ति) वाले लोग, उनके कोष्ठागार ग्रर्थात् विविध धान्यो के कोठार प्राचीन काल मे भी कृषको या व्यापारियो के सामूहिक ग्रन्नभण्डार (गोदाम) होते थे, जिनमे नाना प्रकार के ग्रनाज रखे जाते थे। चोर, ग्राग्न एव चूहो ग्रादि से बचाने के लिए पहरेदारो को नियुक्त करके उनकी पूर्णत सुरक्षा की जाती थी।

जबू नाम मुदसणा, अणाढियस्स देवस्स—ग्रणाढिय—ग्रनादृतदेव, जम्बूद्वीप का ग्रिधपित व्यन्तरजाति का देव है। सुदर्शना नामक जम्बूवृक्ष जम्बूद्वीप के श्रिधिपित श्रनादृत नामक देव का ग्राश्रय (निवास) स्थानरूप है, उसके फल श्रमृततुल्य है। इसलिए वह सभी वृक्षो मे श्रेष्ठ माना जाता है।

सीया नीलवंतपवहा: शीता नीलवत्प्रवहा—मेरु पर्वत के उत्तर मे नीलवान् पर्वत है। इसी पर्वत से शीता नदी प्रवाहित होती है, जो सबसे बडी नदी है श्रीर श्रनेक जलाशयों से व्याप्त है। र

१ (क) सहस्सक्खेत्ति—'पचमितसयाइ देवाण तस्स सहस्तो अक्खीण, तेर्सि णीतिए दिट्टमिति । अहवा ज सहम्सेण प्रक्खीण दीसित, त सो दोहि अक्खीहि अब्भहियतराय पेच्छिति ।' — उत्तरा चूर्णि, पृ १९९

⁽ख) लोकोक्त्या च पुर्वारणात् पूरन्दर ।

⁽ग) ऋग्वेद १।१०२।७, १।१०९।८, २।२०।७, ३।५४।१४, ४।३०।११, ६।१६।१४

२ (क) जाव मज्मण्णो ताव उट्टे ति, ताव ते तेयलेसा वद्धति, पच्छा परिहाति, ग्रहवा उत्तिष्ठ तो सोमो भवति, हेमतियवालसूरिग्रो।

⁽य) वृहद्वृत्ति, पत्र ३५१

⁽ग) होडाचक, २७ नक्षत्रो के नाम

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ३५१

४ (क) वही, पत्र ३५२ शीता—शीतानाम्नी, नीलवान्—मेरोक्तरस्या दिशि वर्षधरपर्वतस्तत प्रवहित नीलवत्प्रवहा ।

⁽ग) मोता सन्वणदीण महल्ला, वहूहि च जलासतेहि च ग्राइण्णा। — उत्त चूर्णि, पृ २००

रहाँ अध्नः हरिकेशीय

ग्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'हरिकेशीय' है। इसमे साधुजीवन अगीकार करने के पश्चात् चाण्डाल-कुलोत्पन्न हरिकेशबल महाव्रत, सिमिति, गुप्ति, क्षमा ग्रादि दशविध श्रमणधर्म एव तप, सयम की साधना करके किस प्रकार उत्तमगुणधारक, तपोलब्धिसम्पन्न, यक्षपूजित मुनि वने ग्रीर जातिमदिलप्त ब्राह्मणो का मिथ्यात्व दूर करके किस प्रकार उन्हे सच्चे यज्ञ का स्वरूप समभाया, इसका स्पष्ट वर्णन किया है। सक्षेप मे, इसमे हरिकेशबल के उत्तराई (मुनि) जीवन का निरूपण है।
 - हिरिकेशबल मुनि कौन थे ? वे किस कुल मे जन्मे थे ? मुनिजीवन मे कैसे आए ? चाण्डालकुल मे उनका जन्म क्यो हुआ था ? इससे पूर्वजन्मो मे वे कौन थे ? इत्यादि विषयो की जिज्ञासा होना स्वाभाविक है। सक्षेप मे, हरिकेशबल के जीवन से सम्बन्धित घटनाएँ इस प्रकार है—
 - मथुरानरेश शख राजा ने ससार से विरक्त होकर दीक्षा ग्रहण की। विचरण करते हुए एक बार वे हस्तिनापुर पधारे। भिक्षा के लिए पर्यटन करते हुए शखमुनि एक गली के निकट आए, वहाँ जनसचार न देखकर निकटवर्ती गृहस्वामी सोमदत्त पुरोहित से मार्ग पूछा । उस गली का नाम 'हुतवह-रथ्या' था । वह ग्रीष्मऋतु के सूर्य के ताप से तपे हुए लोहे के समान अत्यन्त गर्म रहती थी। कदाचित् कोई अनजान व्यक्ति उस गली के मार्ग से चला जाता तो वह उसकी उष्णता से मूच्छित होकर वही मर जाता था। परन्तु सोमदत्त को मुनियो के प्रति द्वेष था, इसलिए उसने द्वेषवश मुनि को उसी हुतवह-रथ्या का उष्णमार्ग बता दिया। शखमुनि निश्चल भाव से ईर्यासमितिपूर्वक उसी मार्ग पर चल पडे। लब्धिसम्पन्न मुनि के प्रभाव से उनका चरणस्पर्श होते ही वह उष्णमार्ग एकदम शीतल हो गया। इस कारण मुनिराज धीरे-धीरे उस मार्ग को पार कर रहे थे। यह देख सोमदत्त पुरोहित के आश्चर्य का ठिकाना न रहा। वह उसी समय अपने मकान से नीचे उतर कर उसी हुतवहगली से चला। गली का चन्दन-सा शीतल स्पर्श जान कर उसके मन मे बडा पश्चात्ताप हुआ। सोचने लगा—'यह मुनि के तपोबल का का ही प्रभाव है कि यह मार्ग चन्दन-सम-शीतल हो गया। दस प्रकार विचार कर वह मुनि के पास आकर उनके चरणो मे अपने अनुचित कृत्य के लिए क्षमा मागने लगा। शखमूनि ने उसे धर्मोपदेश दिया, जिससे वह विरक्त होकर उनके पास दीक्षित हो गया। मुनि बन जाने पर भी सोमदेव जातिमद भ्रौर रूपमद करता रहा। अन्तिम समय मे उसने उक्त दोनो मदो की श्रालोचना-प्रतिक्रमणा नहीं की । चारित्रपालन के कारण मर कर वह स्वर्ग मे गया।
 - वेव-ग्रायुज्य को पूर्ण कर जातिमद के फलस्वरूप मृतगगा के किनारे हिरिकेशगोत्रीय चाण्डालो के ग्रिधिपित 'वलकोट्ट' नामक चाण्डाल की पत्नी 'गौरी' के गर्भ से पुत्र-रूप मे उत्पन्न हुग्रा। उसका नाम 'वल' रखा गया। यही बालक ग्रागे चल कर 'हिरिकेशवल' कहलाया। पूर्वजन्म मे उनने रूपमद किया था, इस कारण वह कालाकरूटा, कुरूप ग्रीर बेडील हग्रा उसके सभी

परिजन उसकी कुरूपता देख कर घृणा करने लगे। साथ ही ज्यो-ज्यो वह बडा होता गया, त्यो-त्यो उसका स्वभाव भी कोधी और भगडालू बनता गया। वह हर किसी से लड पडता और गालियाँ बकता। यहाँ तक कि माता-पिता भी उसके कटु व्यवहार और उग्र स्वभाव से परेशान हो गए।

एक दिन वसतोत्सव के अवसर पर सभी लोग एकत्रित हुए। अनेक वालक खेल खेलने में लगे हुए थे। उपद्रवी हरिकेशबल जब बालकों के उस खेल में सिम्मिलित होने लगा तो वृद्धों ने उसे खेलने नहीं दिया। इससे गुस्से में आकर वह सबको गालियों देने लगा। सबने उसे वहाँ से निकालकर दूर बैठा दिया। अपमानित हरिकेशबल अकेला लाचार और दु खित हो कर बैठ गया। इतने में ही वहाँ एक भयकर काला विषधर निकला। चाण्डालों ने उसे 'दुष्टसपें हैं' यह कह कर मार डाला। थोडी देर बाद एक अलशिक (दुमु ही) जाति का निर्विष सपें निकला। लोगों ने उसे विषरिहत कह कर छोड़ दिया। इन दोनों घटनाओं को दूर बैठे हरिकेशबल ने देखा। उसने चिन्तत किया कि 'प्राणी अपने ही दोषों से दु ख पाता है, अपने ही गुणों से प्रीतिभाजन बनता है। मेरे सामने ही मेरे बन्धुजनों ने विषेले साप को मार दिया और निर्विष की रक्षा की, नहीं मारा। मेरे बन्धुजन मेरे दोषग्रुक्त ब्यवहार के कारण ही मुक्त से घृणा करते हैं। मैं सबका अप्रीतिभाजन बना हुआ हूँ। यदि मैं भी दोषरिहत बन जाऊँ तो सबका प्रीतिभाजन बन सकता हूँ।' यो विचार करते-करते उसे जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न हुआ। उसके समक्ष मनुष्यभव में कृत जातिमद एव रूपमद का चित्र तैरने लगा। उसी समय उसे विरक्ति हो गई और उसने किसी मुनि के पास जा कर भागवती दीक्षा ग्रहण कर ली। उसकी धमंसाधना में जाति अवरोध नहीं डाल सकी।

मुनि हरिकेशबल ने कर्मक्षय करने के लिये तीव तपश्चर्या की । एक बार विहार करते हुए वे वाराणसी पहुँचे। वहाँ तिदुकवन मे एक विशिष्ट तिन्दुकवृक्ष के नीचे वे ठहर गए-श्रीर वहीं मासखमण-तपश्चर्या करने लगे । इनके उत्कृष्ट गुणों से प्रभावित हो कर गण्डीतिन्द्रक नामक एक यक्षराज उनकी वैयावृत्य करने लगा । एक बार नगरी के राजा कौशलिक की भद्रा नाम की राजपुत्री पूजनसामग्री लेकर अपनी सिखयो सिहत उस तिन्द्रकयक्ष की पूजा करने वहाँ आई। उसने यक्ष की प्रदक्षिणा करते हुए मलिन वस्त्र और गरे शरीर वाले कुरूप मुनि को देखा तो मुह मचकोड कर घृणाभाव से उन पर थुक दिया। यक्ष ने राजपुत्री का यह असभ्य व्यवहार देखा तो कुपित हो कर शीघ्र ही उसके शरीर मे प्रविष्ट हो गया। यक्षाविष्ट राजपुत्री पागलो की तरह असम्बद्ध प्रलाप एव विकृत चेष्टाएँ करने लगी। सिखयाँ उसे बडी मुश्किल से राजमहल मे लाई। राजा उसकी यह स्थिति देख कर ग्रत्यन्त चिन्तित हो गया। अनेक उपचार होने लगे, किन्तु सभी निष्फल हुए। राजा और मत्री विचारमृढ हो गए कि अब क्या किया जाए ? इतने में ही यक्ष किसी के शरीर में प्रविष्ट हो कर बोला-'इस कन्या ने घोर तपस्वी महामुनि का घोर ग्रपमान किया है, अत मैंने उसका फल चखाने के लिए इसे पागल कर दिया है। अगर आप इसे जीवित देखना चाहते है तो इस ग्रपराध के प्रायश्चित्तस्वरूप उन्ही मुनि के साथ इसका विवाह कर दीजिए। ग्रगर राजा ने यह विवाह स्वीकार नहीं किया तो मैं राजपुत्री को जीवित नहीं रहने दूगा।'

राजा ने सोचा—यदि मुनि के साथ विवाह कर देने से यह जीवित रहती है तो हमे क्या ग्रापित है ? राजा ने यह बात स्वीकार कर ली ग्रीर मुनि की मेवा मे पहुँच कर अपने ग्रपराध की क्षमा मागी। हाथ जोड कर भद्रा को सामने उपस्थित करते हुए प्रार्थना की—'भगवन् । इस कन्या ने ग्रापका महान् ग्रपराध किया है। ग्रत मैं ग्रापकी सेवा में इसे परिचारिका के रूप में देता हूँ। ग्राप इसका पाणिग्रहण की जिए।' यह सुन कर मुनि ने शान्तभाव से कहा—'राजन्। मेरा कोई ग्रपमान नहीं हुग्रा है। परन्तु मैं धन-धान्य-स्त्री-पुत्र ग्रादि समस्त सासारिक सम्बन्धों से विरक्त हूँ। ब्रह्मचर्यमहाव्रती हूँ। किसी भी स्त्री के साथ विवाह करना तो दूर रहा, स्त्री के साथ एक मकान में निवास करना भी हमारे लिए ग्रकल्पनीय है। सयमी पुरुषों के लिए ससार की समस्त स्त्रियाँ माता, बहिन एव पुत्री के समान है। ग्रापकी पुत्री से मुभे कोई प्रयोजन नहीं है।' कन्या ने भी ग्रपने पर यक्षप्रकोप को दूर करने के लिए मुनि से पाणिग्रहण करने के लिए ग्रनुत्य-विनय की। किन्तु मुनि ने जब उसे स्वीकार नहीं किया तो यक्ष ने उससे कहा—मुनि तुम्हें नहीं चाहते, ग्रतः ग्रपने घर चली-जाग्रो। यक्ष का वचन सुन कर निराश राजकन्या ग्रपने पिता के साथ वापस लीट ग्राई।

किसी ने राजा से कहा कि 'ब्राह्मण भी ऋषि का ही रूप है। अत मुनि द्वारा अस्वीकृत इस कन्या का विवाह यहाँ के राजपुरोहित रुद्रदेव ब्राह्मण के साथ कर देना उचित रहेगा।' यह सुन कर राजा ने इस विचार को पसद किया। राजकन्या भद्रा का विवाह राजपुरोहित रुद्रदेव ब्राह्मण के साथ कर दिया गया।

रुद्रदेव यज्ञशाला का अधिपित था। उसने अपनी नविवाहिता पत्नी भद्रा को यज्ञशाला की व्यवस्था सौपी और एक महान् यज्ञ का प्रारम्भ किया। मुनि हरिकेशबल मासिक उपवास के पारणे के दिन भिक्षार्थ पर्यटन करते हुए रुद्रदेव की यज्ञशाला मे पहुँच गए।

- अगो की कथा प्रस्तुत ग्रध्ययन मे प्रतिपादित है ही । पूर्वकथा मूलपाठ मे सकेतरूप से है, जिसे वृत्तिकारो ने परम्परानुसार लिखा है ।
- अप्तान और वहाँ के वरिष्ठ यज्ञसचालक आह्मणों के बीच निम्नलिखित मुख्य विषयों पर चर्चा हुई है—(१) दान का वास्तविक पात्र-अपात्र, (२) जातिवाद की अतात्त्विकता, (३) सच्चा यज्ञ और उसके विविध आध्यात्मिक साधन, (४) जलस्नान, (५) तीर्थ आदि । इस चर्चा के माध्यम से ब्राह्मणसंस्कृति और श्रमण (निर्ग्रन्थ)-संस्कृति का अन्तर स्पष्ट हो जाता है । यक्ष के द्वारा मुनि की सेवा भी 'देव धर्मनिष्ठपुरुषों के चरणों के दास बन जाते हैं' इस उक्ति को चरितार्थ करती है ।

१ देखिये - उत्तरा अ १२ की १२ वी गाया से लेकर ४७ वी गाया तक।

ार ं ज णं: ।रहाँ अध्न

हरिएसिज्ज: हरिकेशीय

हरिकेशबल मुनि का मुनिरूप में परिचय

१. सोवागकुलसभूओ गुणुत्तरधरो हरिएसबलो नाम आसि भिक्ख् जिइन्दिओ।।

[१] हरिकेशबल नामक मुनि श्वपाक-चाण्डाल कुल मे उत्पन्न हुए थे, (फिर भी वे) ज्ञानादि उत्तम गुणो के धारक और जितेन्द्रिय भिक्षु थे।

२. इरि-एसण-भासाए उच्चार-सिमईसु य। जओ आयाणनिक्खेवे सजओ सुसमाहिश्रो ।।

[२] वे ईर्या, एषणा, भाषा, उच्चार (परिष्ठापन) श्रौर ग्रादान-निक्षेप—(इन पाच) समितियों में यत्नशील, सयत (सयम मे पुरुषार्थी) श्रीर सुसमाधिमान् थे।

३. मणगुत्तो वयगुत्तो कायगुत्तो जिइन्दिओ। भिक्खट्ठा बम्भ-इज्जिम जन्नवाड उविट्ठिश्रो ।।

[३] वे मनोगुप्ति, वचनगुप्ति श्रीर कायगुप्ति से युक्त जितेन्द्रिय मुनि भिक्षा के लिए यज्ञवाट (यज्ञमण्डप) मे पहुँचे, जहाँ ब्राह्मणों का यज्ञ हो रहा था।

विवेचन-श्वपाककुल मे उत्पन्न-श्वपाककुल: बृहद्वृत्तिकार के अनुसार-चाण्डालकुल, चूणिकार के अनुसार-जिस कुल मे कुत्ते का मास पकाया जाता है, वह कुल, निर्युक्तिकार के अनु-सार—हरिकेश, चाण्डाल, श्वपाक, मातग, बाह्य, पाण, श्वानधन, मृताश, श्मशानवृत्ति और नीच, ये सब एकार्थक हैं।

हरिएसबलो - हरिकेशबल : अर्थ - हरिकेश, मुनि का गोत्र या श्रौर वल उनका नाम था। उस युग में नाम के पूर्व गोत्र का प्रयोग होता था । बृहद्वृत्तिकार के भ्रनुसार हरिकेशनाम गोत्र का वेदन करने वाला।

(ख) हरिएसा चडाला सोवाग मयग बाहिरा पाणा । साणघणा य मयासा पुसाणविसी य नीया य ॥ — उत्त नियुं क्ति, गा ३२३

(ख) हरिकेशनाम-गोत्र वेदयन्। — उत्त नियुंक्ति, गा ३२० का भ्रयं

१ (क) श्वपाका चाण्डला । —वृहद्वृत्ति, पत्र ३५७

⁽क) हरिकेश — सर्वत्र हरिकेशतयैव प्रतीती, बलो नाम—बलाभिधानम् । —बृहद्वृत्ति, पत्र ३५७

- **मुणी-मुनि · दो भ्रर्थ**—(१) बृहद्वृत्ति के श्रनुसार—'सर्वेविरित की प्रतिज्ञा लेने वाला' श्रौर (२) चूणि के श्रनुसार—धर्म-श्रधर्म का मनन करने वाला ।'

चाण्डालकुलोत्पन्न होते हुए भी श्रेष्ठ गुणो से सम्पन्न—यहाँ शास्त्रकार का ग्रागय यह है कि किसी जाति या कुल मे जन्म लेने मात्र से कोई व्यक्ति उच्च या नीच नहीं हो जाता, किन्तु गुण ग्रीर ग्रवगुण के कारण ही व्यक्ति की उच्चता-नीचता प्रकट होती है। हरिकेशवल चाण्डालकुल मे जन्मा था, जिस कुल के लोग कुत्ते का मास भक्षण करने वाले, शव के वस्त्रों का उपयोग करने वाले, श्राकृति से भयकर, प्रकृति से कठोर एव ग्रसस्कारी होते है। उस ग्रसस्कारी घृणित कुल मे जन्म लेकर भी हरिकेशवल पूर्वपुण्योदय से श्रेष्ठ गुणो के धारक, जितेन्द्रिय ग्रीर भिक्षाजीवी मुनि वन गए थे। वे कैसे उत्तमगुणधारी मुनि बने हसकी पूर्वकथा ग्रध्ययनसार मे दी गई है।

वे प्रतिज्ञा से ही नहीं, श्राचार से भी मुनि थे—दूसरी ग्रौर तीसरी गाथा मे वताया गया है कि वे केवल प्रतिज्ञा से या नाममात्र से ही मुनि नहीं थे, ग्रिपतु मुनिधर्म के ग्राचार से युक्त थे। यथा—वे पाच समिति ग्रौर तीन गुप्तियों का पालन पूर्ण सावधानीपूर्वक करते थे, जितेन्द्रिय थे, पचमहात्रतरूप सयम में पुरुषार्थी थे, सम्यक् समाधिसम्पन्न थे ग्रौर निर्दोष भिक्षा पर निर्वाह करने वाले थे। 3

जण्णवारं—यज्ञवाड या यज्ञपाट । यज्ञवाड का अर्थ यज्ञ करने वालो का मोहल्ला, पाडा, अथवा बाडा प्रतीत होता है । कई आधुनिक टीकाकार 'यज्ञमण्डप' अर्थ करते है । है

मुनि को देख कर ब्राह्मणों द्वारा अवज्ञा एवं उपहास

४. त पासिक्रणमेज्जन्त तवेण परिसोसिय। पन्तोवहिज्वगरण ज्वहसन्ति अणारिया।।

[४] तप से सूखे हुए शरीर वाले तथा प्रान्त (जीणं एव मिलन) उपिध एव उपकरण वाले उस मुनि को भ्राते देख कर (वे) भ्रनार्य (उनका) उपहास करने लगे।

प्र. जाईमयपिडयद्धा हिंसगा अजिइन्दिया। अवम्भचारिणो बाला इम वयणमब्बवी—।।

[४] (उन) जातिमद से प्रतिस्तब्ध--गिंवत, हिंसक, ग्रजितेन्द्रिय, ग्रब्रह्मचारी एव प्रज्ञानी लोगो ने इस प्रकार कहा---

६. कयरे आगच्छइ दित्तरूवे काले विगराले फोक्कनासे । ओमचेलए पसुपिसायभूए सकरदूस परिहरिय कण्ठे ।।

[६] वीभत्स रूप वाला, काला-कलूटा, विकराल, बेडौल (आगे से मोटी) नाक वाला, अलप

१ (क) 'मुणति-प्रतिजानीते सर्वविरितिमिति मुणि ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ३५७

⁽ভ) 'मनुते-मन्यते वा धर्माऽधर्मानिति मुनि ।' — उत्त चूणि, पृ २०३

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ३५७ ३ वही, पत्र ३५७

४ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३५८ (ख) उत्तरा (मुनि नथमलजी) श्रनुवाद, पृ १४३

एव मिलन वस्त्र वाला, धूलि-धूसरित शरीर होने से भूत-सा दिखाई देने वाला, (ग्रीर) गले मे सकर-दूष्य (कूडे के ढेर से उठा कर लाये हुए जीणं एव मिलन वस्त्र-सा) धारण किये हुए यह कौन ग्रा रहा है ?

७. कयरे तुम इय म्रदसणिज्जे काए व आसा इह्मागओ सि । ओमचेलगा पसुपिसायभूया गच्छ वखलाहि किमिह ठिओसि ? ।।

[७] 'अरे अदर्शनीय । तू कौन है रे ?, यहाँ तू किस आशा से आया है ? जीर्ण और मैले वस्त्र होने से अधनगे तथा धूल के कारण पिशाच जैसे शरीर वाले । चल, हट जा यहाँ से । यहाँ क्यो खड़ा है ?'

विवेचन—पतोविह्उवगरण—प्रान्त शब्द यहाँ जीर्ण ग्रौर मिलन होने से तुच्छ—ग्रसार ग्रर्थ में है, यह उपिछ ग्रौर उपकरण का विशेषण है। यो तो उपिछ ग्रौर उपकरण ये दोनो धर्मसाधना के लिए उपकारी होने से एकार्थक है, तथापि उपिछ का ग्रर्थ यहाँ नित्योपयोगी वस्त्रपात्रादि रूप उपकरण—ग्रौषिकोपिछ है ग्रौर उपकरण का ग्रर्थ—सयमोपकारक रजोहरण, प्रमार्जनिका ग्रादि ग्रीपग्रहिकोपिछ है।

अणारिया—अनार्यं शब्द मूलत निम्न जाति, कुल, क्षेत्र, कर्म, शिल्प ग्रादि से सम्बन्धित था, किन्तु बाद मे यह निम्न-असभ्य-आचरणसूचक बन गया। यहाँ अनार्यं शब्द असभ्य, उज्जड, ग्रनाडी अथवा साधु पुरुषों के निन्दक—अशिष्ट श्रर्थं मे प्रयुक्त है।

आचरणहीन ब्राह्मण—प्रस्तुत गाथा (स ५) में प्राचरणहीन ब्राह्मणों का स्वरूप बताया गया है, उनके ५ विशेषण बताये गए हैं—जातिमद से मत्त, हिसक, अजितेन्द्रिय, अब्रह्मचारी और बाल । बृहद्वृत्तिकार के अनुसार 'हम ब्राह्मण है, उच्च जातीय है, श्रेष्ठ है, इस प्रकार के जातिमद से वे मत्त थे, यज्ञों में पशुवध करने के कारण हिंसापरायण थे, पाचो इन्द्रियों को वश में नहीं किये हुए थे, वे पुत्रोत्पत्ति के लिए मैथुनसेवन (अब्रह्माचरण) को धमं मानते थे तथा बालकीड़ा की तरह लौकिक-कामनावश अग्निहोत्रादि में प्रवृत्त होने से अज्ञानी (अतत्त्वज्ञ) थे।

अोमचेलए—(१) चूर्णि के अनुसार—अचेल अथवा थोडे-से जीर्ण-शीर्ण तुच्छ वस्त्रो वाला, (२) वृहद्वृत्ति के अनुसार—हलके, गर्दे एव जीर्ण होने से असार वस्त्रो वाला ।

१ (क) 'प्रान्त.—जीर्ण-मलिनत्वादिभिरसारम् ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ३५८

(ख) उपिध —िनत्योपयोगी वस्त्रपात्रादिरूप श्रौधिकोपिध , उपकरण—सयमोपकारक रजोहरणप्रमाजि-कादिकम्—ग्रौपग्रहिकोपिधश्व । —उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ५७६

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३५० (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ५७६

३ बृहद्वृत्ति, पत्र ३४८— धर्मार्थं पुत्रकामस्य स्वदारेष्वधिकारिण । ऋतुकाले विधानेन तत्र दोवो न विद्यते ॥ अपुत्रस्य गतिनास्ति, स्वगों नैव च नैव च । तस्मात् पुत्रमुख हब्द्वा पश्चात् स्वगं गमिष्यति ॥

उक्त च-अग्निहोदादिक कर्म बालक्रीडेति लक्ष्यते॥

४ (क) उत्तरा चूणि, पृ २०४ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३४९

पसुिपसायभूए—लौकिक व्यवहार मे पिशाच वह माना जाता है, जिसके दाढी-मूछ, नख ग्रौर रोएँ लम्बे एव बड़े हुए हो, शरीर घूल से भरा हो, मुिन भी शरीर के प्रति निरपेक्ष एव घूल से भरे होने के कारण पिशाच (भूत) जैसे लगते थे।

'सकरदूस परिहरिय'—सकर का ग्रर्थ है—तृण, घूल, राख, गोवर, कोयले ग्रादि मिले हुए कूडे-कर्कट का ढेर, जिसे उकरडी कहते हैं। वहाँ लोग उन्हीं वस्त्रों को डालते हैं, जो अनुपयोगी एव ग्रत्यन्त रहीं हो। इसलिए सकरदूष्य का ग्रर्थ हुग्रा—उकरडी से उठा कर लाया हुग्रा चिथडा। मुनि के वस्त्र भी वैसे थे, जीर्ण, शीर्ण ग्रौर निकृष्ट, फैंकने योग्य। इसलिए मुनि को उन्होंने कहा था—गले में सकरदूष्य पहने हुए। कन्धा कण्ठ का पार्श्ववर्ती भाग है, इसलिए यहाँ कन्धे के लिए 'कण्ठ' शब्द का प्रयोग हुग्रा है। ग्राशय यह है कि ऐसे वस्त्र मुनि के कन्धे पर डले हुए थे। जो मुनि ग्रभिग्रहधारी होते हैं, वे ग्रपने वस्त्रों को जहाँ जाते हैं, वहाँ साथ ही रखते हैं, उपाश्रय में छोड कर नहीं जाते। व

विगराले—विकराल—हरिकेशबल मुनि के दात आगे बढे हुए थे, इस कारण उनका चेहरा विकराल लगता था। 3

यक्ष के द्वारा मुनि का परिचयात्मक उत्तर

८ जनको तींह तिन्दुयरुनखवासी भ्रणुकम्पओ तस्स महामुणिस्स । पच्छायइत्ता नियगं सरीर इमाइ वयणाइमुदाहरित्था—।।

[] उस समय उस महामुनि के प्रति अनुकम्पाभाव रखने वाले तिन्दुकवृक्षवासी यक्ष ने अपने शरीर को छिपा कर (महामुनि के शरीर मे प्रविष्ट होकर) ऐसे वचन कहे—

९. समणो अह सजग्रो बम्भयारी विरश्रो धणपयणपरिग्गहाओ। परप्पवित्तस्स उ भिवखकाले अन्नस्स अट्ठा इहमागओ मि।।

[१] मैं श्रमण हूँ, मै सयत (सयम-निष्ठ) हूँ, मै ब्रह्मचारी हूँ, धन, पचन (भोजनादि पकाने) ग्रौर परिग्रह से विरत (निवृत्त) हूँ, मैं भिक्षाकाल मे दूसरो (गृहस्थो) के द्वारा (ग्रपने लिए) निष्पन्न ग्राहार पाने के लिए यहाँ (यज्ञपाडे मे) ग्राया हूँ।

१० वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जई य अन्न पभूय भवयाणमेयं। जाणाहि मे जायणजीविणु त्ति सेसावसेस लभऊ तवस्सी।।

[१०] यहाँ यह बहुत-सा ग्रन्न बाटा जा रहा है, (बहुत-सा) खाया जा रहा है और (भात-दाल ग्रादि भोजन) उपभोग में लाया जा रहा है। ग्रापको यह ज्ञात होना चाहिए कि मै याचनाजीवी (भिक्षाजीवी) हूँ। ग्रत भोजन के बाद बचे हुए (शेष) भोजन में से ग्रविशष्ट भोजन इस तपस्वी को भी मिल जाए।

विवेचन-अणुकपओ-जातिमदलिप्त बाह्मणो ने महामुनि का उपहास एव अपमान किया,

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३५९

२ वही, पत्र ३५९

३ वही, पत्र ३५८

एव मिलन वस्त्र वाला, धूलि-धूसरित शरीर होने से भूत-सा दिखाई देने वाला, (ग्रौर) गले मे सकर-दूष्य (कूडे के ढेर से उठा कर लाये हुए जीर्ण एव मिलन वस्त्र-सा) धारण किये हुए यह कौन आ रहा है ?

७. कयरे तुम इय श्रदसणिज्जे काए व आसा इहमागओ सि । ओमचेलगा पंसुपिसायभूया गच्छ क्खलाहि किमिह ठिओसि ? ।।

[७] 'ग्ररे ग्रदर्शनीय । तू कौन है रे ?, यहां तू किस ग्राशा से ग्राया है ? जीर्ण ग्रौर मैंले वस्त्र होने से ग्रधनगे तथा धूल के कारण पिशाच जैसे शरीर वाले । चल, हट जा यहाँ से । यहाँ क्यो खड़ा है ?'

विवेचन—पतोविह्उवगरण—प्रान्त शब्द यहाँ जीर्ण ग्रौर मिलन होने से तुच्छ—ग्रसार मर्थ में है, यह उपिंघ ग्रौर उपकरण का विशेषण है। यो तो उपिंध ग्रौर उपकरण ये दोनो धर्मसाधना के लिए उपकारी होने से एकार्थक है, तथापि उपिंध का ग्रथं यहाँ नित्योपयोगी वस्त्रपात्रादि रूप उपकरण—ग्रौधिकोपिंध है ग्रौर उपकरण का ग्रथं—सयमोपकारक रजोहरण, प्रमार्जनिका ग्रादि ग्रौपग्रहिकोपिंध है।

अणारिया—अनार्यं शब्द मूलत निम्न जाति, कुल, क्षेत्र, कर्म, शिल्प ग्रादि से सम्बन्धित था, किन्तु बाद मे यह निम्न-ग्रसभ्य-ग्राचरणसूचक वन गया। यहाँ ग्रनार्य शब्द ग्रसभ्य, उज्जड, ग्रनाड़ी ग्रथवा साधु पुरुषो के निन्दक—ग्रशिष्ट ग्रथं मे प्रयुक्त है। र

आचरणहोन ब्राह्मण—प्रस्तुत गाथा (स १) मे ग्राचरणहीन ब्राह्मणो का स्वरूप बताया गया है, उनके १ विशेषण बताये गए है—जातिमद से मत, हिसक, ग्राजितेन्द्रिय, ग्रवह्मचारी ग्रीर बाल । वृहद्वृत्तिकार के ग्रनुसार 'हम ब्राह्मण है, उच्च जातीय है, श्रेष्ठ है, इस प्रकार के जातिमद से वे मत्त थे, यज्ञों मे पशुवध करने के कारण हिंसापरायण थे, पाचो इन्द्रियों को वश में नहीं किये हुए थे, वे पुत्रोत्पत्ति के लिए मैथुनसेवन (ग्रव्रह्माचरण) को धर्म मानते थे तथा वालकीड़ा की तरह लौकिक-कामनावश ग्राग्निहोत्रादि मे प्रवृत्त होने से ग्रज्ञानी (ग्रतत्त्वज्ञ) थे।

अोमचेलए—(१) चूर्णि के अनुसार—अचेल अथवा थोडे-से जीर्ण-शीर्ण तुच्छ वस्त्रो वाला, (२) वृहद्वृत्ति के अनुसार—हलके, गदे एव जीर्ण होने से असार वस्त्रो वाला ।४

१ (क) 'प्रान्तः—जीर्ण-मलिनत्वादिभिरसारम् ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ३४८

(ख) उपिधः—नित्योपयोगी वस्त्रपात्रादिरूप ग्रौधिकोपिधः, उपकरण—सयमोपकारक रजोहरणप्रमाजि-कादिकम्—श्रौपग्रहिकोपिधश्च। —उत्तरा प्रियदर्शिनोटीका, भा २, पृ ५७६

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३४८ (ख) उत्तरा प्रियद्शिनीटीका, भा २, पृ ५७६

३ बृहद्वृत्ति, पत्र ३४५—

धर्मार्थं पुत्रकामस्य स्वदारेष्वधिकारिणः । ऋतुकाले विधानेन तत्र दोषो न विद्यते ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वगों नैव च नैव च । तस्मात् पुत्रमुख दृष्ट्वा पश्चात् स्वगं गमिध्यति ॥ उक्त च-अग्निहोतादिक कर्म ीडेति लक्ष्यते ॥

४ (क) उतरा चूर्णि, पृ २०४ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३५९

पसुपिसायभूए—लौकिक व्यवहार मे पिशाच वह माना जाता है, जिसके दाढी-मूछ, नख ग्रौर रोएँ लम्बे एव बडे हुए हो, शरीर धूल से भरा हो, मुनि भी शरीर के प्रति निरपेक्ष एव धूल से भरे होने के कारण पिशाच (भूत) जैसे लगते थे।

'सकरदूसं परिहरिय'—सकर का ग्रर्थ है—तृण, घूल, राख, गोबर, कोयले ग्रादि मिले हुए कूडे-कर्कट का ढेर, जिसे उकरडी कहते है। वहाँ लोग उन्हीं वस्त्रों को डालते है, जो अनुपयोगी एव अत्यन्त रही हो। इसलिए सकरदूष्य का ग्रर्थ हुग्रा—उकरडी से उठा कर लाया हुग्रा चिथडा। मुिन के वस्त्र भी वैसे थे, जीर्ण, शीर्ण ग्रीर निकृष्ट, फेंकने योग्य। इसलिए मुिन को उन्होंने कहा था—गले में सकरदूष्य पहने हुए। कन्धा कण्ठ का पार्श्वर्वि भाग है, इसलिए यहाँ कन्धे के लिए 'कण्ठ' शब्द का प्रयोग हुग्रा है। ग्राशय यह है कि ऐसे वस्त्र मुिन के कन्धे पर डले हुए थे। जो मुिन ग्रिभग्रहधारी होते हैं, वे ग्रपने वस्त्रों को जहाँ जाते है, वहाँ साथ ही रखते हैं, उपाश्रय में छोड कर नहीं जाते।

विगराले—विकराल—हरिकेशबल मुनि के दात आगे वढे हुए थे, इस कारण उनका चेहरा विकराल लगता था।

यक्ष के द्वारा मुनि का परिचयात्मक उत्तर

- ८. जक्खो तींह तिन्दुयक्क्खवासी श्रणुकम्पओ तस्स महामुणिस्स । पच्छायइसा नियग सरीर इमाइं वयणाइमुदाहरित्था—।।
- [=] उस समय उस महामुनि के प्रति ग्रनुकम्पाभाव रखने वाले तिन्दुकवृक्षवासी यक्ष ने अपने शरीर को छिपा कर (महामुनि के शरीर मे प्रविष्ट होकर) ऐसे वचन कहे—
 - ९. समणो अह सजझो बम्भयारी विरम्रो धणपयणपरिग्गहाओ । परप्पवित्तस्स उ भिक्खकाले अन्नस्स अट्ठा इहमागओ मि ।।
- [६] मैं श्रमण हूँ, मैं सयत (सयम-निष्ठ) हूँ, मै ब्रह्मचारी हूँ, धन, पचन (भोजनादि पकाने) ग्रौर परिग्रह से विरत (निवृत्त) हूँ, मैं भिक्षाकाल मे दूसरो (गृहस्थो) के द्वारा (ग्रपने लिए) निष्पन्न स्नाहार पाने के लिए यहाँ (यज्ञपाडे मे) ग्राया हूँ।
 - १०. वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जई य अन्त पभूय भवयाणमेयं। जाणाहि मे जायणजीविणु ति सेसावसेस लभऊ तवस्सी।।

[१०] यहाँ यह बहुत-सा ग्रन्न बाटा जा रहा है, (बहुत-सा) खाया जा रहा है ग्रौर (भात-दाल ग्रादि भोजन) उपभोग मे लाया जा रहा है। ग्रापको यह ज्ञात होना चाहिए कि मैं याचनाजीवी (भिक्षाजीवी) हूँ। ग्रत भोजन के बाद बचे हुए (शेष) भोजन मे से ग्रवशिष्ट भोजन इस तपस्वी को भी मिल जाए।

विवेचन-अणुकंपओ-जातिमदलिप्त न्नाह्मणो ने महामुनि का उपहास एव ग्रपमान किया,

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३५९

२ वही, पत्र ३५९

³ वही, पत्र ३५८

फिर भी प्रशमपरायण महामुनि कुछ भी नही बोले, वे शान्त रहे। किन्तु तिन्दुकवृक्षवासी यक्ष मुनि की तपस्या से प्रभावित होकर उनका सेवक बन गया था। उसी का विशेषण है—ग्रनुकम्पक—मुनि के ग्रनुकूल चेष्टा—प्रवृत्ति करने वाला।

तिन्दुयरुवखवासी—इस विषय मे परम्परागत मत यह है कि तिन्दुक (तेदू) का एक वन था, उसके बीच मे एक बडा तिन्दुक-वृक्ष था, जिसमे वह यक्ष रहता था। उसी वृक्ष के नीचे एक चैत्य था, जिसमे वह महामुनि रह कर साधना करते थे।

धण-पयणपरिग्गहाओ—धन का अर्थ यहाँ गाय आदि चतुष्पद पशु है, पचन—का अर्थ उपलक्षण से भोजन पकाना-पकवाना-खरीदवाना, वेचना बिकवाना है। परिग्रह का अर्थ—बृहद्-वृत्तिकार ने द्रव्यादि में मूर्च्छा किया है, जब कि चूर्णिकार ने स्वर्ण आदि किया है।

परपवित्तस्स—दूसरो—गृहस्थो ने अपने लिए जो प्रवृत्त—निष्पादित—बनाया है।

खज्जइ भुज्जइ : दोनो का अर्थ भेद—बृहद्वृत्ति के अनुसार खाजा आदि तले हुए पदार्थ 'खाद्य' कहलाते है और दाल-भात आदि पदार्थ भोज्य । सामान्यतया 'खाद् ' और 'भुज्' दोनो धातु समानार्थक है, तथापि इनमे अर्थभेद है, जिसे चूणिकार ने बताया है—खाद्य खाया जाता है और भोज्य भोगा जाता है ।"

यज्ञशालाधिपति रुद्रदेव

११. उवक्खड भोयण माहणाणं अत्तिट्ठयं सिद्धमिहेगपवखं। न ऊ वय एरिसमन्न-पाण दाहामु तुज्भ किमिह ठिओ सि।।

[११] (रुद्रदेव—) यह भोजन (केवल) ब्राह्मणो के अपने लिए तैयार किया गया है। यह एकपक्षीय है। अत ऐसा (यज्ञार्थनिष्पन्न) अन्न-पान हम तुभे नही देगे। (फिर) यहाँ क्यो खड़ा है ?

थलेसु बीयाइ ववन्ति कासगा तहेव निन्नेसु य आससाए । एयाए सद्धाए दलाह मज्में आराहए पुण्णमिणं खु खेत ।।

[१२] (भिक्षुशरीरस्य यक्ष—) अच्छी उपज की आकाक्षा से जैसे कृषक स्थलो (उच्च-भूभागो) मे बीज बोते है, वैसे ही निम्न भूभागो मे भी बोते है। कृषक की इस श्रद्धा (दृष्टि) से मुभे दान दो। यही (मैं ही) पुण्यक्षेत्र हूँ। इसी की आराधना करो।

- २ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३५९ (ख) उत्तरा चूणि, पृ २०४-२०५
- ३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३६० (ख) उत्तरा चूर्णि, पृ २०५
- ४. बृहद्वृत्ति, पत्र ३६०
- ५ (क) 'खाद्यते खण्डखाद्यादि, भुज्यते च भक्त-सूपादि । --- बृहद्वृत्ति, पत्र ३६०
 - (ख) उत्तराध्ययनचूर्णि, पृ २०५

१३. खेत्ताणि अम्ह विइयाणि लोए जींह पिकण्णा विरुहिन्त पुण्णा । जे माहणा जाइ-विज्जोववेया ताइ तु खेत्ताइ सुपेसलाइ ।।

[१३] (रुद्रदेव—) जगत् मे ऐसे क्षेत्र हमे विदित (ज्ञात) है, जहाँ वोये हुए वीज पूर्णरूप से उग ग्राते है। जो ब्राह्मण (ब्राह्मणरूप) जाति ग्रीर (चतुर्दश) विद्याश्रो से युक्त है, वे ही मनोहर (उत्तम) क्षेत्र है, (तेरे सरीखे शूद्रजातीय तथा चतुर्दशविद्यारहित भिक्षु उत्तम क्षेत्र नहीं है)।

१४. कोहो य माणो य वहो य जेसि मोस अदत्त च परिगाह च । ते माहणा जाइविज्जाविहूणा ताइ तु खेताइ सुपावयाइ ।।

[१४] (यक्ष—) जिनके जीवन मे कोध और ग्रभिमान है, वध (हिंसा) ग्रीर ग्रसत्य (मृषावाद) है, ग्रदत्तादान (चोरी) ग्रौर परिग्रह है, वे ब्राह्मण जाति ग्रौर विद्या से विहीन है, वे क्षेत्र स्पष्टत पापक्षेत्र है।

१५. तुब्भेत्थ भो ! भारधरा गिराण अहु न जाणाह अहिज्ज वेए । उच्चावयाइ मुणिणो चरन्ति ताइ तु खेत्ताइ सुपेसलाइ ।।

[१४] हे ब्राह्मणो । तुम तो इस जगत् मे (केवल) वाणी (क्रास्त्रवाणी) का भार वहन करने वाले हो । वेदो को पढकर भी उनके (वास्तविक) अर्थ को नही जानते । जो मुनि ऊँच-नीच--मध्यम घरो मे (समभावपूर्वक) भिक्षाटन करते हैं, वे ही वास्तव मे उत्तम क्षेत्र है ।

१६. अन्द्रावयाण पडिकूलभासी पभाससे कि नु सगासि अम्ह । अवि एय विणस्सन्न अन्नपाण न य ण दहामु तुम नियण्ठा ।।।

[१६] (रुद्रदेव--) ग्रध्यापको (उपाध्यायो) के प्रतिकूल बोलने वाले निर्ग्रन्थ । तू हमारे समक्ष क्या बकवास कर रहा है ? यह ग्रन्न-पान भले ही सडकर नष्ट हो जाए, परन्तु तुभे तो हम हिंगज नहीं देंगे।

१७. सिमईहि मज्भ ह्युसमाहियस्स गुत्तीहि गुत्तस्स जिइन्दियस्स । जद्द मे न दाहित्य अहेसणिज्ज किमज्ज जन्नाण लहित्य लाह ? ।।

[१७] (यक्ष—) मै ईया आदि पाच सिमितियो से सुसमाहित हूँ, तीन गुप्तियो से गुप्त हूँ श्रीर जितेन्द्रिय हूँ, यदि तुम मुभे यह एषणीय (एषणाविशुद्ध) आहार नही दोगे, तो आज इन यज्ञो का क्या (पुण्यरूप) लाभ पाओंगे ?

विवेचन—रुद्रदेव-यक्ष-सवाद —प्रस्तुत सात गाथाओं मे रुद्रदेव याज्ञिक और महामुनि के गरीर मे प्रविष्ट यक्ष की परस्पर चर्चा है। एक प्रकार से यह ब्राह्मण और श्रमण का विवाद है।

एगपन्छं—एकपक्ष: व्याख्या—यह भोजन का विशेषण है। एकपक्षीय इसलिए कहा गया है कि यह यज्ञ मे निष्पन्न भोजन केवल ब्राह्मणों के लिए है। ग्रर्थात्—यज्ञ मे सुसस्कृत भोजन ब्राह्मण-जाति के ग्रतिरिक्त ग्रन्य किसी जाति को नही दिया जा सकता, विशेषत श्रूद्र को तो विल्कुल नही दिया जा सकता।

श्रन्नपाण—श्रन्न का अर्थ है—भात ग्रादि तथा पान का ग्रर्थ है—द्राक्षा ग्रादि फलो का रस या पना या कोई पेय पदार्थ ।³

श्राससाए—यदि अच्छी वृष्टि हुई, तब तो ऊँचे भूभाग मे फसल अच्छी होगी, अगर वर्षा कम हुई तो नीचे भूभाग मे अच्छी पैदावार होगी, इस आशा से किसान ऊँची और नीची भूमि मे यथावसर बीज होते है।

एआए सद्धाए—िकसान की पूर्वोक्तरूप श्रद्धा—ग्राशा के समान ग्राशा रखकर भी मुभे दान दो। इसका ग्राशय यह है कि चाहे ग्राप ग्रपने को ऊँची भूमि के समान ग्रीर मुभे नीची भूमि के तुल्य समभे, फिर भी मुभे देना उचित है। 3

आराहए पुण्णिमण खु खेतः भावार्थ —यह प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला क्षेत्र (मै) ही पुण्यरूप है — शुभ है, प्रर्थात् —पुण्यप्राप्ति का हेतुरूप क्षेत्र है। इसी की ग्राराधना करो। ध

सुपेसलाइं—यो तो सुपेशल का अथ—शोभन-सुन्दर या प्रीतिकर किया गया है, किन्तु यहाँ सुपेशल का प्रासगिक अर्थ उत्तम या पुण्यरूप ही सगत है।

जाइ विज्जाविहीणा—यक्ष ने याज्ञिक ब्राह्मण से कहा—जो ब्राह्मण कोधादि से युक्त है, वे जाति और विद्या से कोसो दूर है, क्योंकि जाति (वर्ण)-व्यवस्था किया और कर्म के विभाग से है। जैसे कि ब्रह्मचर्य-पालन से ब्राह्मण, शिल्प के कारण शिल्पिक। किन्तु जिसमे ब्राह्मणत्व की किया (ग्राचरण) और कर्म (कर्त्तंव्य या व्यवसाय) न हो, वे तो नाममात्र के ब्राह्मण है। सत्-शास्त्रों की विद्या (ज्ञान) भी उसी में मानी जाती है, जिनमें ग्राह्मादि पाच पवित्र व्रत हो, क्योंकि ज्ञान का फल विरति है। व

```
१ (क) एगपक्ख नाम नाब्राह्मणेभ्यो दीयते । — उत्तरा चूर्णि, पृ २०५
```

(ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३६०---

"न शूद्राय मींत दद्यान्नोच्छिष्ट, न हवि कृतम्। न चास्योपदिशेद् धर्म, न चास्य व्रतमादिशेत्॥"

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६० ''ग्रन्तु च—ग्रोदनादि, पान च द्राक्षापानाद्यन्नपानम् ।''

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६१

४, वहीं, पत्र ३६१

५ वही, पत्र ३६१

६ कियाकर्मविभागेन हि चातुर्वर्ण्यव्यवस्था। यत उक्तम्--

"एकवर्णमिद सर्वं, पूर्वमासीद्युधिष्ठिर । क्रियाकर्मविभागेन चातुर्वंण्यं व्यवस्थितम् ॥" "वाह्मणो ब्रह्मचर्येण, यथा शिल्पेन शिल्पिक । श्रन्यथा नाममात्र स्यादिन्द्रगोपककोटवत् ॥" "तज्ज्ञानमेव न भवति, यस्मिन्नुदिते विभाति रागगण । तमस कुतोऽस्ति शक्तिदिनकरिकरणाग्रत स्थातुम् ?" —वृहद्वृत्ति, पत्र ३६६ उच्चावयाई: दो रूप: तीन अर्थ-(१) उच्चावचानि उत्तम-अधम या उच्च-नीच-मध्यम कुलो-घरो मे, (२) अथवा उच्चावच का अर्थ है—छोटे-बडे नानाविध तप, अथवा (३) उच्चव्रतानि—अर्थात्—शेष व्रतो की अपेक्षा से महाव्रत उच्च व्रत है, जिनका आचरण मुनि करते हैं। वे तुम्हारी तरह अजितेन्द्रिय व अशील नहीं है। अत वे उच्चव्रती मुनिरूप क्षेत्र ही उत्तम है।

अन्न दो अर्थ—(१) अद्य—म्राज, इस समय जो यज्ञ भ्रारम्भ किया है. उसका,

लिमत्य लाभ: भावार्य—विशिष्ट पुण्यप्राप्तिरूप लाभ तभी मिलेगा, जब पात्र को दान दोगे। कहा भी है—अपात्र मे दही, मधु या घृत रखने से शीघ्र नष्ट हो जाते है, इसी प्रकार अपात्र में दिया हुआ दान हानिरूप है। रे

ब्राह्मणों द्वारा यक्षाधिष्ठित मुनि को मारने-पीटने का आदेश तथा उसका पालन

१८. के एत्य खत्ता उवजोइया वा अज्झावया वा सह खण्डिएहि। एयं खु दण्डेण फलेण हत्ता कण्ठिम घेत्तूण खलेज्ज जो ण?।।

[१८] (रुद्रदेव—) है कोई यहाँ क्षत्रिय, उपज्योतिष्क (-रसोइये) अथवा विद्याधियो सिहत अध्यापक, जो इस साधु को डडे से और फल (बिल्व आदि फल या फलक-पाटिया) से पीटकर और कण्ठ (गर्दन) पकड कर यहाँ से निकाल दे।

१९. अज्झावयाण वयण सुणेत्ता उद्धाइया तत्थ बहू कुमारा। वण्डेहि वित्तेहि कसेहि चेव समागया त इसि तालयन्ति।।

[१६] श्रध्यापको (उपाध्यायो) का वचन (श्रादेश) सुनकर बहुत-से कुमार (छात्रादि) दौड कर वहाँ श्राए श्रीर डडो से, बेतो से श्रीर चाबुको से उन हरिकेशवल ऋषि को पीटने लगे।

विवेचन—विशिष्ट शब्दो के अर्थ-खत्ता-क्षत्र, क्षत्रियजातीय, उवजोइया-उपज्योतिष्क, अर्थात्-अग्नि के पास रहने वाले रसोइए अथवा ऋत्विज, खडिकेहि-खण्डिको-छात्रो सहित।

दंडेण: दो अर्थ-(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार-डडो से, (२) वृद्धव्याख्यानुसार-दंडो से-बास, लट्टी ग्रादि से, श्रथवा कुहनी मार कर।

भद्रा द्वारा कुमारो को समभा कर मुनि का यथार्थ परिचय-प्रदान
२०. रन्नो तिंह कोसिलयस्य ध्या मद्द ति नामेण अणिन्वियंगी।

त पासिया संजय हम्ममाण कुछे कुमारे परिनिव्ववेइ।।

[२०] उस यज्ञपाटक मे राजा कौशलिक की ग्रनिन्दित अग वाली (ग्रनिन्द्य सुन्दरी) कन्या भद्रा उन सयमी मुनि को पीटते देख कर कुद्ध कुमारों को शान्त करने (रोकने) लगी।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २६२-३६३

२ वही, पत्र ३६३

वे वही, पत्र ३६२

४ (क) वही, पत्र ३६३

⁽ख) चूणि, पृ २०७

दिया जा सकता।

श्रन्नपाणं—श्रन्न का ऋर्थ है—भात आदि तथा पान का ऋर्थ है—द्राक्षा आदि फलो का रस या पना या कोई पेय पदार्थ। र

श्राससाए—यदि ग्रच्छी वृष्टि हुई, तब तो ऊँचे भूभाग मे फसल ग्रच्छो होगी, ग्रगर वर्षा कम हुई तो नीचे भूभाग मे ग्रच्छी पैदावार होगी, इस ग्राशा से किसान ऊँची ग्रौर नीची भूमि मे यथावसर बीज होते है।

एआए सद्धाए—िकसान की पूर्वोक्तरूप श्रद्धा—ग्राशा के समान ग्राशा रखकर भी मुभे दान दो। इसका ग्राशय यह है कि चाहे ग्राप ग्रपने को ऊँची भूमि के समान ग्रीर मुभे नीची भूमि के तुल्य समभे, फिर भी मुभे देना उचित है। 3

आराहए पुण्णिमणं खु खेता: भावार्थ-यह प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला क्षेत्र (मै) ही पुण्यरूप है-- गुभ है, ग्रर्थात्-पुण्यप्राप्ति का हेतुरूप क्षेत्र है। इसी की ग्राराधना करो। ४

सुपेसलाइं—यो तो सुपेशल का अथ—शोभन-सुन्दर या प्रीतिकर किया गया है, किन्तु यहाँ सुपेशल का प्रासगिक अर्थ उत्तम या पुण्यरूप ही सगत है। "

जाइ विज्जाविहीणा—यक्ष ने याज्ञिक ब्राह्मण से कहा—जो ब्राह्मण कोधादि से युक्त हैं, वे जाति और विद्या से कोसो दूर है, क्यों जि जाति (वर्ण)-व्यवस्था किया और कर्म के विभाग से है। जैसे कि ब्रह्मचर्य-पालन से ब्राह्मण, शिल्प के कारण शिल्पिक। किन्तु जिसमे ब्राह्मणत्व की क्यि। (ग्राचरण) ग्रीर कर्म (कर्त्तंव्य या व्यवसाय) न हो, वे तो नाममात्र के ब्राह्मण हैं। सत्-ज्ञास्त्रों की विद्या (ज्ञान) भी उसी में मानी जाती है, जिनमें अहिंसादि पाच पवित्र वत हो, क्योंकि ज्ञान का फल विरति है।

"न शूद्राय मित दद्यान्नोच्छिष्ट, न हवि कृतम्। न चास्योपदिशेद् धर्म, न चास्य व्रतमादिशेत्॥"

"एकवर्णमिद सर्वं, पूर्वमासीचुधिष्ठर ।

क्रियाकर्मविभागेन चातुर्वेण्यं व्यवस्थितम् ॥"

"वाह्मणो ब्रह्मचर्येण, यथा शिल्पेन शिल्पिक ।

श्रन्यथा नाममात्र स्यादिन्द्रगोपककीटवत् ॥"

"तज्ज्ञानमेव न भवति, यस्मिन्द्रदिते विभाति रागगण ।

तमस कुतोऽस्ति शक्तिदिनकरिकरणाग्रत स्थातुम् ?" —वृहद्वृत्ति, पत्र ३६१

१ (क) एगपक्ख नाम नाब्राह्मणेभ्यो दीयते । — उत्तरा चूणि, पृ २०५

⁽ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ३६०---

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६० "ग्रन्त च-श्रोदनादि, पान च द्राक्षापानाद्यन्नपानम् ।"

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६१

४, वही, पत्र ३६१

५ वही, पत्र ३६१

इ. क्रियाकर्मविभागेन हि चातुर्वर्ण्यव्यवस्था । यत उत्तम्-

बारहवां अध्ययन : हरिकेशीय]

उच्चावयाइ : दो रूप: तीन अर्थ—(१) उच्चावचानि—उत्तम-ग्रधम या उच्च-नीच-मध्यम कुलो-घरो मे, (२) ग्रथवा उच्चावच का प्रथं है—छोटे-वडे नानाविध तप, ग्रथवा (३) उच्चवतानि—ग्रथात्—शेष वृतो की ग्रपेक्षा से महावृत उच्च वृत है, जिनका श्राचरण मुनि करते हैं। वे तुम्हारी तरह ग्रजितेन्द्रिय व ग्रशील नहीं है। ग्रत वे उच्चवृती मुनिरूप क्षेत्र ही उत्तम है।

अज्ज दो अर्थ—(१) अद्य—ग्राज, इस समय जो यज्ञ ग्रारम्भ किया है, उसका, (२) ग्रायों : हे ग्रायों !

लिशत्य लाभ: भावार्य—विशिष्ट पुण्यप्राप्तिरूप लाभ तभी मिलेगा, जब पात्र को दान दोगे। कहा भी है—अपात्र मे दही, मधु या घृत रखने से शोध्र नष्ट हो जाते है, इसी प्रकार अपात्र मे दिया हुआ दान हानिरूप है। र

ब्राह्मणों द्वारा यक्षाधिष्ठित मुनि को मारने-पीटने का श्रादेश तथा उसका पालन

१८. के एत्य खत्ता उवजोइया वा अज्झावया वा सह खण्डिएहि। एयं खु दण्डेण फलेण हन्ता कण्ठिम्म घेत्तूण खलेज्ज जो णं?।।

[१८] (रुद्रदेव—) है कोई यहाँ क्षत्रिय, उपज्योतिष्क (-रसोइये) ग्रथवा विद्याधियो सिह्त ग्रध्यापक, जो इस साधु को डडे से ग्रीर फल (बित्व ग्रादि फल या फलक-पाटिया) से पीटकर ग्रीर कण्ठ (गर्दन) पकड कर यहाँ से निकाल दे।

१९. श्रज्झावयाण वयण सुणेत्ता उद्धाइया तत्थ बहू कुमारा। वण्डेहि वित्तेहि कसेहि चेव समागया त इसि तालयन्ति।।

[१६] ग्रध्यापको (उपाध्यायो) का वचन (श्रादेश) सुनकर बहुत-से कुमार (छात्रादि) दौड कर वहाँ ग्राए ग्रौर डडो से, बेतो से ग्रौर चाबुको से उन हरिकेशवल ऋषि को पीटने लगे।

विवेचन—विशिष्ट शब्दो के अर्थ—खत्ता—क्षत्र, क्षत्रियजातीय, उवजोंइया—उपज्योतिष्क, अर्थात्—अपिन के पास रहने वाले रसोइए अथवा ऋत्विज, खडिकेहि—खण्डिको-छात्रो सहित ।3

दंडेण . दो अर्थ-(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार-डडो से, (२) वृद्धन्याख्यानुसार-दंडो से-बास, लट्ठी ग्रादि से, अथवा कुहनी मार कर।

भद्रा द्वारा कुमारो को समभा कर मुनि का यथार्थ परिचय-प्रदान

२०. रन्नो तर्हि कोसलियस्य धूया भद्द ति नामेण अणिन्दियंगी। तं पासिया संजय हम्ममाणं कुद्धे कुमारे परिनिब्बवेइ।।

[२०] उस यज्ञपाटक मे राजा कौशलिक की ग्रनिन्दित अग वाली (ग्रनिन्द्य सुन्दरी) कन्या भद्रा उन सयमी मुनि को पीटते देख कर कृद्ध कुमारों को शान्त करने (रोकने) लगी।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र २६२-३६३

२ वही, पत्र ३६३

३ वही, पत्र ३६२

४ (क) वही, पत्र ३६३

⁽ख) चूणि, पृ २०७

२१. देवासिओगेण निम्नोइएण दिन्ना मुरन्ना मणसा न झाया। निरन्द-देविन्दऽभिवन्दिएणं जेणऽम्हि वन्ता इसिणा स एसो।।

[२१] (भद्रा—) देव (यक्ष) के अभियोग (बलवती प्रेरणा) से प्रेरित (मेरे पिता कौशलिक) राजा ने मुक्ते इन मुनि को दी थी, किन्तु मुनि ने मुक्ते मन से भी नहीं चाहा और मेरा परित्याग कर दिया। (ऐसे नि स्पृह) तथा नरेन्द्रों और देवेन्द्रों द्वारा अभिवन्दित (पूजित) ये वही ऋषि है।

२२. एसो हु सो उग्गतवो महप्पा जिइन्दिओ सजओ वम्भयारी। जो मे तया नेच्छइ दिज्जमाणि विजणा सयं कोसलिएण रन्ना।।

[२२] ये वही उग्रतपस्वी है, महात्मा है, जितेन्द्रिय, सयमो और ब्रह्मचारो है, जिन्होंने मेरे पिता राजा कौशलिक के द्वारा उस समय मुफ्ते दिये जाने पर भी नही चाहा।"

> २३. महाजसो एस महाणुभागो घोरव्वओ घोरपरक्कमो य। मा एय हीलह अहीलणिज्ज मा सब्वे तेएण भे निद्हेज्जा।।

[२३] ये ऋषि महायशस्वी है, महानुभाग है, घोरव्रती है और घोरपराक्रमी है। ये अव-हेलना (अवज्ञा) के योग्य नहीं है, अत इनकी अवहेलना मत करो। ऐसा न हो कि कही यह तुम सबको अपने तेज से भस्म कर दे।

विवेचन—कोसलियस्स —कोशला नगरी के राजा कौशलिक की । 'उग्गतवो' भादि विशिष्ट शब्दों के अर्थ —उग्गतवो —कर्मशत्रुओं के प्रति उत्कट-दारुण अनशनादि तप करने वाला उत्कटतपस्वी । महप्पा—महात्मा—विशिष्ट वीर्व्योल्लास के कारण जिसकी आत्मा प्रशस्त—महान् है, वह । महाजसो—जिसकी कीर्ति असीम है —त्रिभुवन मे व्याप्त है । महाणुभागो—जिसका अनुभाव-सामर्थ्य-प्रभाव महान् है, अर्थात्—जिसमे महान् शापानुग्रह-सामर्थ्य है अथवा जिसे अचिन्त्य शक्ति प्राप्त है । धोरव्वक्षो—ग्रत्यन्त दुधंर महाव्रतो को जो धारण किये हुए है । घोरपरक्कमो—जिसमे कषायादि विजय के प्रति अपार सामर्थ्य है ।'

यक्ष द्वारा कुमारो की दुर्दशा ग्रौर भद्रा द्वारा पुनः प्रबोध

२४, एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा पत्तीइ भद्दाइ सुहासियाई। इसिस्स वेयाविडयट्ठयाए कुमारे विणिवारयन्ति।।

[२४] (रुद्रदेव पुरोहित की) पत्नी उस भद्रा के सुभाषित वचनो को सुन कर तपस्वी ऋषि की वैयावृत्य (सेवा) के लिए (उपस्थित) यक्षो ने उन ब्राह्मण कुमारो को भूमि पर गिरा दिया (ग्रथवा मुनि को पीटने से रोक दिया)।

> २५. ते घोररूवा ठिय म्रन्तिलक्खे म्रसुरा तींह तं जण तालयन्ति । ते भिन्नदेहे रुहिरं वमन्ते पासित्तु भहा इणमाहु भुज्जो ।।

१ (क) महाणुभागी-महान्-भागी-प्रचिन्त्यशक्ति यस्य स महाभागी महप्पभावी ति ।-विशेषा भाष्य १०६३

⁽ख) श्रणुभावोणाम शापानुग्रहसामर्थ्य । — उत्तरा चूणि, पृ २०६

⁽ग) बृहद्वृत्ति, पत्र ३६४

[२५] (फिर भी वे नही माने तो) वे भयकर रूप वाले ग्रसुर (यक्ष) ग्राकाश मे स्थित हो कर वहाँ (खडे हुए) उन कुमारो को मारने लगे। कुमारो के शरीरो को क्षत-विक्षत होते एव खुन की उल्टी करते देख कर भद्रा ने पून कहा-

२६. गिरि नहेंहि खणह अय दन्तेहि खायह। जायतेय पाएहि हणह जे भिक्ख अवमन्नह ।।

[२६] तुम (तपस्वी) भिक्षु की जो अवज्ञा कर रहे हो सो मानो नखो से पर्वत खोद रहे हो, दातों से लोहा चवा रहे हो और पैरो से अग्नि को रौद रहे हो।

२७. आसीविसो उग्गतवो महेंसी घोरव्वस्रो घोरपरकमो य। अगणि व प्रवाद प्रयासेणा जे भिन्ल्यं भत्तकाले वहेह ।।

[२७] यह महर्षि स्राशीविष (स्राशीविषलिधमान्) है, घोर तपस्वी है, घोर-पराऋमी है। जो लोग भिक्षा-काल मे भिक्षु को (मारपीट कर) व्यथित करते है, वे पतगो की सेना (समूह) की तरह ग्रग्नि मे गिर रहे है।

२८. सीसेण एयं सरण उवेह समागया सन्वजणेण तुब्भे। जड इच्छह जीविय वा धण वा लोग पि एसो कृविओ उहेज्जा ।।

[२८] यदि तुम ग्रपना जीवन ग्रीर धन (सुरक्षित) रखना चाहते हो तो सभी लोग मिल कर नतमस्तक हो कर इनकी शरण मे आग्रो। (तुम्हे मालूम होना चाहिए -) यह ऋषि यदि कुपित हो जाएँ तो समग्र लोक को भी भस्म कर सकते है।

२९. अवहेडिय पिट्ठिसउत्तमगे पसारियाबाहु अकम्मचेट्ठे। निक्मेरियच्छे रुहिर वमन्ते उड्ढमुहे निग्गयजीह-नेले ।।

[२६] मूनि को प्रताडित करने वाले छात्रों के मस्तक पीठ की श्रोर मुक गए, उनकी बाँहे फैल गई, इससे वे प्रत्येक किया के लिए निश्चेष्ट हो गए। उनकी आँखे खुली की खुली रह गई, उनके मुख से रक्त बहने लगा। उनके मुह ऊपर की ग्रोर हो गए ग्रौर उनकी जिह्नाएँ ग्रौर ग्रॉखे वाहर निकल ग्राई।

विवेचन-वयाविष्यः : तीन रूपः तीन अर्थ-(१) वैयापृत्य-विशेषरूप से प्रवृत्ति-शीलता—परिचर्या, (२) वैयावृत्य—सेवा—प्रसगवश यहाँ विरोधी से रक्षा या प्रत्यनीकिनवारण के अर्थ मे वैयावृत्य शब्द प्रयुक्त है। (३) वेदावडित-जिससे कर्मी का विदारण होता है, ऐसा सत्पृष्ठपार्थ ।

असुरा : यक्ष ।

१ (क) उत्तरा ग्रनुवाद (मुनि नथमलजी) पृ

⁽ख) वैयावृत्यर्थमेतत् प्रत्यनीक-निवारणलक्षणे प्रयोजने व्यावृत्ता भवाम इत्येवमर्थम् । — वृहद्वृत्ति, पत्र ३६५-३६८

⁽ग) विदारयति वेदारयति वा कम्मं वेदाविदता । -- उत्तरा चूणि, प २०८

तं जण-उन उपसर्गकर्ता छात्रजनो को ।

विनिवाडयंति— दो रूप : दो अर्थ-(१) विनिवातयन्ति-भूमि पर गिरा देते है, (२) विनिवारयन्ति—मुनि को मारने से रोकते है।

आसीविसो : दो अर्थ-(१) ग्राशीविषलव्धि से सम्पन्न । ग्रर्थात्-इस लब्धि से शाप ग्रौर अनुग्रह करने मे समर्थ है। (२) आशीविष सर्प जैसा । जो आशीविष साप को छेडता है, वह मृत्यु को बुलाता है, इसी प्रकार जो ऐसे तपस्वी मुनि से छेडखानी करता है, वह भी मृत्यु को म्रामित करता है।

अगर्णि व पवलंद पतगसेणा: भावार्थ-जैसे पतगो का मुड ग्रनिन मे गिरते ही तत्काल विनप्ट हो जाता है, इसी प्रकार तुम भी इनको तपरूपी अग्नि मे गिर कर नष्ट हो जाओगे।

उग्गतवो-जो एक से लेकर मासखमण त्रादि उपवासयोग का प्रारम्भ करके जीवनपर्यन्त उसका निर्वाह करता है, वह उग्रतपा है। ध

श्रकम्मचिट्टे : दो अर्थ-(१) जिनमे त्रिया करने की चेष्टा-(कर्महेतुकव्यापार) न रही हो, अर्थात् - जो मूर्ज्छित हो गए हो, (२) जिनकी यज्ञ मे इन्धन डालने म्रादि की चेष्टा - कर्मचेष्टा वन्द हो गई हो ।

छात्रों की दुर्दशा से व्याकुल रद्धदेव द्वारा मुनि से क्षमायाचना तथा श्राहार के लिए प्रार्थना--

> ३०. ते पासिया खण्डिय कट्ठभूए विमणो विसण्णो अह माहणो सो। इसि पसाएइ सभारियाओ हील च निन्द च खमाह भन्ते ।।

[३०] (पूर्वोक्त दुर्दशाग्रस्त) उन छात्रो को काष्ठ की तरह निश्चेष्ट देख कर वह खदेव ब्राह्मण उदास एवं चिन्ता से व्याकुल हो कर अपनी पत्नी भद्रा को साथ लेकर उन ऋषि (हरिकेश-वल मुनि) को प्रसन्न करने लगा—"भते । हमने ग्रापकी जो ग्रवहेलना (ग्रवज्ञा) ग्रौर निन्दा की, उसे क्षमा करे।"

> ३१. बालेहि मूढेहि अयाणएहि ज हीलिया तस्स खमाह भन्ते [।] महप्पसाया इसिणो हवन्ति न हु मुणी कोवपरा हवन्ति।।

[३१] 'भगवन् ! इन ग्रज्ञानी (हिताहित विवेक से रहित) मूढ (कपाय के उदय से व्यामूढ

वृहद्वृत्ति, पत्र ३६५-३६६ 'ग्रासुरा —ग्रासुरभावान्वितत्वाद् त एव यक्षा ।'

वृहद्वृत्ति, पत्र ३६६

वही, पत्र ३६६

४ तत्त्वार्थराजवातिक, प्र २०६

वृहद्वृत्ति, पत्र ३८६ ग्रकमंचेष्टाश्च-ग्रविद्यमानकमेहेतुव्यापारतया ग्रकमंचेप्टा यदा-क्रियन्त इति कर्माणि-प्रश्नौ नमित्प्रक्षेपणादीनि तद्विपया चेष्टा कर्मचेष्टेह गृह्यते ।

चित्त वाले) बालको ने भ्रापकी जो अवेहलना (अवज्ञा) की है, उसके लिए क्षमा करे। क्योंकि ऋषिजनं महान् प्रसाद-प्रसन्नता से युक्त होते है। मुनिजन कोप-परायण नहीं होते।

३२. पुन्ति च इण्हि च ग्रणागय च मणप्पदोसो न मे ग्रात्थि कोइ। जक्खा हु वेयाविडय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा।।

[३२] (मुनि—) मेरे मन मे न कोई प्रद्वेष पहले था, न ग्रव है ग्रीर न ही भविष्य मे होगा। ये (तिन्दुक-वनवासी) यक्ष मेरी वैयावृत्य (सेवा) करते है। ये कुमार उनके द्वारा ही प्रताडित किए गए है।

३३. अत्थ च धम्म च विद्याणमाणा तुब्भे न वि कुप्पह भूइपन्ना । तुब्भ तु पाए सरण उवेमो समागद्या सन्वजणेण अम्हे ।।

[३३] (रुद्रदेव—) अर्थ और धर्म को विशेष रूप से जानने वाले भूतिप्रज्ञ श्राप कोध न करे। हम सब लोग मिल कर आपके चरणो की शरण स्वीकार करते है।"

३४ अच्चेमु ते महाभाग । न ते किचि न अच्चिमो । भु जाहि सालिम कूरं नाणावजण-सजुय ।।

[३४] हे महाभाग । हम आपकी अर्चना करते है। आपका (चरणरज आदि) कुछ भी ऐसा नहीं है, जिसकी अर्चना हम न करे। (हम आपसे विनित करते हैं कि) दही आदि अनेक प्रकार के व्यञ्जनों से सिमिश्रित एवं शालि चावलों से निष्पन्न भोजन (ग्रहण करके) उसका उपभोग की जिए।

३४ इम च मे अत्थि पशूयमन्त त भु जसु अम्ह अणुगाहट्ठा । "बाढ" ति पडिच्छइ भत्तपाणं मासस्स उ पारणए महप्पा ।।

[३५] मेरी (इस यज्ञशाला मे) यह प्रचुर अन्न विद्यमान है, हम पर अनुग्रह करने के लिए आप (इसे स्वीकार कर) भोजन करे। (पुरोहित के इस आग्रह पर) महान् आत्मा मुनि ने (आहार लेने की) स्वीकृति दी और एक मास के तप की पारणा करने हेतु आहार-पानी ग्रहण किया।

विवेचन—विसण्णो : विषादयुक्त—ये कुमार कैसे होश मे श्राएँगे—सचेष्ट होगे, इस चिन्ता से व्याकुल—विषण्ण।

खमाह: आशय—भगवन् । क्षमा करे। क्योंकि ये बच्चे मूढ ग्रीर ग्रज्ञानी है, ये दयनीय है, इन पर कोप करना उचित नहीं है। कहा भी है—ग्रात्मद्रोही, मर्यादाविहीन, मूढ ग्रीर सन्मार्ग को छोड देने वाले तथा नरक की ज्वाला में इन्धन बनने वाले पर ग्रनुकम्पा करनी चाहिए।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६७

२ श्रात्मद्र्हममर्याद मूहमुज्भितसत्पथम् । सुतरामनुकम्पेत नरकाचिष्मदिन्धनम् ॥

तं जण-उन उपसर्गकर्ता छात्रजनो को ।

विनिवाडयित— दो रूप: दो अर्थ—(१) विनिवातयिनत—भूमि पर गिरा देते है, (२) विनिवारयिन्त—मुनि को मारने से रोकते है।

आसीविसो दो अर्थ—(१) आशीविषलव्धि से सम्पन्न । स्रर्थात्—इस लब्धि से शाप और अनुग्रह करने मे समर्थ है । (२) आशीविष सर्प जैसा । जो आशीविष साप को छेडता है, वह मृत्यु को बुलाता है, इसी प्रकार जो ऐसे तपस्वी मुनि से छेडखानी करता है, वह भी मृत्यु को आमित्रत करता है। व

अर्गीण व पक्लंद पतगसेणा: भावार्थ-जैसे पतगो का भुड ग्रग्नि मे गिरते ही तत्काल विनष्ट हो जाता है, इसी प्रकार तुम भी इनकी तपरूपी ग्रग्नि मे गिर कर नष्ट हो जाश्रोगे।

उग्गतवो—जो एक से लेकर मासखमण त्रादि उपवासयोग का प्रारम्भ करके जीवनपर्यन्त उसका निर्वाह करता है, वह उग्रतपा है। ४

श्र चिट्ठे : दो अर्थ—(१) जिनमे किया करने की चेष्टा—(कर्महेतुकव्यापार) न रही हो, अर्थात्—जो मूच्छित हो गए हो, (२) जिनकी यज्ञ मे इन्धन डालने स्रादि की चेष्टा—कर्मचेष्टा बन्द हो गई हो।

छात्रों की दुर्दशा से व्याकुल रुद्रदेव द्वारा मुनि से क्षमायाचना तथा श्राहार के लिए प्रार्थना—

३०. ते पासिया खण्डिय कट्ठभूए विमणो विसण्णो अह माहणो सो। इसि पसाएइ समारियाओ हीलं च निन्द च खमाह भन्ते ।।

[३०] (पूर्वोक्त दुर्दशाग्रस्त) उन छात्रों को काष्ठ की तरह निश्चेष्ट देख कर वह रुद्रदेव ब्राह्मण उदास एव चिन्ता से व्याकुल हो कर ग्रपनी पत्नी भद्रा को साथ लेकर उन ऋषि (हरिकेश-वल मुनि) को प्रसन्न करने लगा—"भते । हमने ग्रापकी जो ग्रवहेलना (ग्रवज्ञा) ग्रीर निन्दा की, उसे क्षमा करे।"

३१. बालेहि मूढोंह अयाणएहि ज हीलिया तस्स खमाह भन्ते । महप्पसाया इसिणो हवन्ति न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ।।

[३१] 'भगवन् । इन अज्ञानी (हिताहित विवेक से रहित) मूढ (कषाय के उदय से व्यामूढ

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६५-३६६ 'ग्रासुरा —ग्रासुरभावान्वितत्वाद् त एव यक्षा ।'

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ३६६

३ वहीं, पत्र ३६६

४ तत्त्वार्थराजवातिक, पृ २०६

प्र बृहद्वृत्ति, पत्र ३६६ ग्रकमंचेष्टाण्च—ग्रविद्यमानकमंहेतुव्यापारतया ग्रकमंचेष्टा यदा—क्रियन्त इति कर्माणि—ग्रग्नौ समित्प्रक्षेपणादीनि तद्विपया चेष्टा कर्मचेष्टेह गृह्यते ।

चित्त वाले) बालको ने आपकी जो अवेहलना (अवज्ञा) की है, उसके लिए क्षमा करे। क्योंकि ऋषिजन महान् प्रसाद-प्रसन्नता से युक्त होते है। मुनिजन कोप-परायण नहीं होते।

३२. पुष्वि च इण्हि च श्रणागय च मणप्पदोसो न मे श्रित्थि कोइ। जक्खा हु वेयाविडय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा।।

[३२] (मुनि—) मेरे मन मे न कोई प्रद्वेष पहले था, न अब है और न ही भविष्य मे होगा। ये (तिन्दुक-वनवासी) यक्ष मेरी वैयावृत्य (सेवा) करते है। ये कुमार उनके द्वारा ही प्रताडित किए गए है।

३३. अत्थं च धम्म च वियाणमाणा तुब्भे न वि कुप्पह भूइपन्ना । तुब्भ तु पाए सरण उवेमो समागया सन्वजणेण अम्हे ।।

[३३] (रुद्रदेव—) ऋर्थ और धर्म को विशेष रूप से जानने वाले भूतिप्रज्ञ श्राप कोध न करे। हम सब लोग मिल कर आपके चरणो की शरण स्वीकार करते है।"

३४ अच्चेमु ते महाभाग । न ते किंचि न अच्चिमो । भुंजाहि सालिमं कूर नाणावजण-सजुय ।।

[३४] हे महाभाग । हम ग्रापकी ग्रर्चना करते है। ग्रापका (चरणरज ग्रादि) कुछ भी ऐसा नहीं है, जिसकी ग्रर्चना हम न करे। (हम ग्रापसे विनित करते है कि) दही ग्रादि ग्रनेक प्रकार के व्यञ्जनों से सिमिश्रित एवं शालि चावलों से निष्पन्न भोजन (ग्रहण करके) उसका उपभोग कीजिए।

३५ इम च मे अत्थि पभूयमन्न तं भु जसु अम्ह अणुग्गहट्ठा । "बाढ" ति पडिच्छइ भत्तपाण मासस्स उ पारणए महप्पा ।।

[३४] मेरी (इस यज्ञशाला मे) यह प्रचुर अन्न विद्यमान है, हम पर अनुग्रह करने के लिए आप (इसे स्वीकार कर) भोजन करे। (पुरोहित के इस आग्रह पर) महान् आत्मा मुनि ने (आहार लेने की) स्वीकृति दी और एक मास के तप की पारणा करने हेतु आहार-पानी ग्रहण किया।

विवेचन-विसण्णो : विषादयुक्त-ये कुमार कैसे होश मे आएँगे-सचेष्ट होगे, इस चिन्ता से न्याकुल-विषण्ण।

खमाह: आशय—भगवन् । क्षमा करे। क्यों कि ये बच्चे मूढ ग्रौर ग्रज्ञानी है, ये दयनीय है, इन पर कोप करना उचित नहीं है। कहा भी है—ग्रात्मद्रोही, मर्यादाविहीन, मूढ ग्रौर सन्मार्ग को छोड देने वाले तथा नरक की ज्वाला में इन्धन बनने वाले पर श्रनुकम्पा करनी चाहिए।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६७

२ श्रात्मद्भुहममर्याद मूढमुज्भितसत्पथम् । सुतरामनुकम्पेत नरकाचिष्मदिन्धनम् ॥

तं जण-उन उपसर्गकर्ता छात्रजनो को ।

विनिवाडयंति— दो रूप: दो अर्थ-(१) विनिवातयन्ति—भूमि पर गिरा देते है, (२) विनिवारयन्ति—मुनि को मारने से रोकते है।

आसीविसो : दो अर्थ — (१) ग्राशीविषलब्धि से सम्पन्न । ग्रर्थात् — इस लब्धि से शाप ग्रौर ग्रमुग्रह करने मे समर्थ है । (२) ग्राशीविष सर्प जैसा । जो ग्राशीविष साप को छेडता है, वह मृत्यु को बुलाता है, इसी प्रकार जो ऐसे तपस्वी मुनि से छेडखानी करता है, वह भी मृत्यु को ग्रामित्रत करता है। वह भी मृत्यु को ग्रामित्रत करता है। वह भी मृत्यु को

अर्गीण व पक्लंद पतगसेणा: भावार्थ जैसे पतगो का भुड ग्रग्नि मे गिरते ही तत्काल विनष्ट हो जाता है, इसी प्रकार तुम भी इनकी तपरूपी ग्रग्नि मे गिर कर नष्ट हो जाग्रोगे।

जगतवो—जो एक से लेकर मासखमण ग्रादि उपवासयोग का प्रारम्भ करके जीवनपर्यन्त उसका निर्वाह करता है, वह उग्रतपा है।

स्रकम्मिचिट्टे : दो अर्थ—(१) जिनमे किया करने की चेष्टा—(कर्महेतुकव्यापार) न रही हो, स्रर्थात्—जो मूर्ज्छित हो गए हो, (२) जिनकी यज्ञ में इन्धन डालने स्रादि की चेष्टा—कर्मचेष्टा बन्द हो गई हो। "

छात्रों की दुर्दशा से व्याकुल रुद्रदेव द्वारा मुनि से क्षमायाचना तथा आहार के लिए प्रार्थना—

३०. ते पासिया खण्डिय कट्ठभूए विमणो विसण्णो अह माहणो सो। इसि पसाएइ सभारियाओ हील च निन्द च खमाह भन्ते ।।

[३०] (पूर्वोक्त दुर्दशाग्रस्त) उन छात्रो को काष्ठ की तरह निश्चेष्ट देख कर वह रुद्रदेव बाह्मण उदास एव चिन्ता से व्याकुल हो कर ग्रपनी पत्नी भद्रा को साथ लेकर उन ऋषि (हरिकेश-वल मुनि) को प्रसन्न करने लगा—"भते । हमने ग्रापकी जो ग्रवहेलना (ग्रवज्ञा) ग्रौर निन्दा की, उसे क्षमा करे।"

३१. बालेहि मूढेहि अयाणएहि ज हीलिया तस्स ह मन्ते । महप्पसाया इसिणो हवन्ति न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ।।

[३१] 'भगवन् । इन अज्ञानी (हिताहित विवेक से रहित) मूढ (कषाय के उदय से व्यामूढ

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६५-३६६ 'ग्रासुरा —ग्रासुरभावान्वितत्वाद् त एव यक्षा ।'

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ३६६

३ वही, पत्र ३६६

४ तत्त्वार्थराजवातिक, पृ २०६

५ बृह्द्वृत्ति, पत्र ३५६ ग्रकमंचेष्टाश्च—ग्रविद्यमानकर्महेतुव्यापारतया श्रकमंचेष्टा यदा—क्रियन्त इति कर्माणि—ग्रग्नौ समित्प्रक्षेपणादीनि तद्विपया चेष्टा कर्मचेष्टेह गृह्यते ।

बारहवां अध्ययन : हरिकेशीय]

चित्त वाले) बालको ने ग्रापकी जो भ्रवेहलना (श्रवज्ञा) की है, उसके लिए क्षमा करे। क्योंकि ऋषिजनं महान् प्रसाद-प्रसन्नता से युक्त होते है। मुनिजन कोप-परायण नहीं होते।

३२. पुब्वि च इण्हि च प्रणागय च मणप्पदोसो न मे प्रतिय कोइ। जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा।।

[३२] (मुनि—) मेरे मन मे न कोई प्रद्वेष पहले था, न ग्रव है ग्रीर न ही भविष्य मे होगा। ये (तिन्दुक-वनवासी) यक्ष मेरी वैयावृत्य (सेवा) करते है। ये कुमार उनके द्वारा ही प्रताडित किए गए हैं।

३३. अत्थ च धम्म च वियाणमाणा तुब्भे न वि कुप्पह भूइपन्ना । तुब्भ तु पाए सरणं उवेमो समागया सन्वजणेण अम्हे ।।

[३३] (रुद्रदेव—) अर्थ और धर्म को विशेष रूप से जानने वाले भूतिप्रज्ञ श्राप कोध न करे। हम सब लोग मिल कर आपके चरणो की शरण स्वीकार करते है।"

३४ अच्चेमु ते महाभाग । न ते किंचि न अच्चिमो । भुजाहि सालिमं कूरं नाणावजण-सजुयं।।

[३४] हे महाभाग । हम आपकी अर्चना करते है। आपका (चरणरज आदि) कुछ भी ऐसा नहीं है, जिसकी अर्चना हम न करे। (हम आपसे विनित करते है कि) दही आदि अनेक प्रकार के व्यञ्जनों से सिमिश्रित एवं शालि चावलों से निष्पन्न भोजन (ग्रहण करके) उसका उपभोग की जिए।

३५ इम च मे अत्थि पभूयमन्त त भु जसु अम्ह अणुग्गहट्ठा। "बाढ" ति पडिच्छइ भत्तपाण मासस्स उ पारणए महत्वा।।

[३५] मेरी (इस यज्ञज्ञाला मे) यह प्रचुर अन्न विद्यमान है, हम पर अनुग्रह करने के लिए आप (इसे स्वीकार कर) भोजन करे। (पुरोहित के इस आग्रह पर) महान् आत्मा मुनि ने (आहार लेने की) स्वीकृति दी और एक मास के तप की पारणा करने हेतु आहार-पानी ग्रहण किया।

विवेचन—विसण्णो : विषादयुक्त—ये कुमार कैसे होश मे आएँगे—सचेष्ट होगे, इस चिन्ता से व्याकुल—विषण्ण।

खमाह: आशय—भगवन् । क्षमा करे। क्यों कि ये बच्चे मूढ ग्रीर ग्रज्ञानी है, ये दयनीय है, इन पर कोप करना उचित नहीं है। कहा भी है—ग्रात्मद्रोही, मर्यादाविहीन, मूढ ग्रीर सन्मार्ग को छोड देने वाले तथा नरक की ज्वाला में इन्धन बनने वाले पर ग्रमुकम्पा करनी चाहिए।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३६७

२ श्रात्मद्रुहममर्याद मूहमुज्भितसत्पथम् । सुनरामनुकम्पेत नरकाचिष्मदिन्धनम् ॥

वेयावडिय प्रासगिक अर्थ-वैयावृत्य-सेवा करते है।

अतथा: तात्पर्य—यो तो अर्थ ज्ञेय होता है, इस कारण उसका एक अर्थ—समस्त पदार्थ हो सकता है, किन्तु यहाँ प्रसगवश अर्थ से तात्पर्य है—शुभाशुभ कर्मविभाग अथवा राग-द्वेष का फल, या शास्त्रो का अभिधेय-प्रतिपाद्य विषय।

धम्म : धर्म का अर्थ यहाँ श्रुत-चारित्ररूप धर्म, ग्रथवा दशविध श्रमणधर्म है। वियाणमाणा अर्थ—विशेष रूप से या विविध प्रकार से जानते हुए।

भूइपन्ना तीन अर्थ भूतिप्रज्ञ मे 'भूति' शब्द के तीन अर्थ प्राचीन आचार्यों ने माने है— (१) मगल (२) वृद्धि और (३) रक्षा । प्रज्ञा का अर्थ है—जिससे वस्तुतत्त्व जाने जाए, ऐसी बुद्धि । अत भूतिप्रज्ञ के अर्थ हुए—(१) जिनकी प्रज्ञा सर्वोत्तम मगलरूप हो, (२) सर्वश्रेष्ठ वृद्धि युक्त हो, या (३) जो बुद्धि प्राणरक्षा या प्राणिहित मे प्रवृत्त हो ।³

पभूयमन्त — प्रभूत अन्न — का आशय — यहाँ मालपूर, खाड के खाजे आदि समस्त प्रकार के भोज्य पदार्थ (भोजन) से है। पहले जो 'शालि धान का स्रोदन' का निरूपण था, वह समस्त भोजन मे उसकी प्रधानता बताने के लिए ही था।

म्राहारग्रहरा के बाद देवो द्वारा पंच दिव्यवृष्टि भ्रौर ब्राह्मणों द्वारा मुनिमहिमा

३६. तिहय गन्धोदय-पुष्फवास दिन्वा तीह वसुहारा य वृद्ठाः। पह्याओ दुन्दुहीओ सुरेहि स्रागासे अहो दाण च घुट्ठं।।

[३६] (जहाँ तपस्वी मुनि ने ग्राहार ग्रहण किया था,) वहाँ (यज्ञशाला मे) देवो ने सुगन्धित जल, पुष्प एव दिव्य (श्रेष्ठ) वसुधारा (द्रव्य की निरन्तर धारा) की वृष्टि की ग्रीर दुन्दुभियाँ वजाई तथा श्राकाश में 'ग्रहो दानम्, ग्रहो दानम्' उद्घोष किया।

३७ सक्लं खु दीसइ तवीविसेसी न दीसई जाइविसेस कोई। सोवागपुत्ते हरिएस साहू जस्सेरिस्सा इड्डि महाणुभागा।।

[३७] (ब्राह्मण विस्मित होकर कहने लगे) तप की विशेषता—महत्ता तो प्रत्यक्ष दिखाई दे रही है, जाति की कोई विशेषतानही दीखती। जिसकी ऐसी ऋद्धि है, महती चमत्कारी-म्रचिन्त्य शक्ति (महानुभाग) है, वह हरिकेश मुनि श्वपाक-(चाण्डाल) पुत्र है। (यदि जाति की विशेषता होती तो देव हमारी सेवा एव सहायता करते, इस चाण्डालपुत्र की क्यो करते?)

विवेचन—'सवल खु दीसइ॰' : व्याख्या—प्रस्तुत गाथा मे प्रयुक्त उद्गार हरिकेशवल मुनि के

१ "वैयावृत्य प्रत्यनीक-प्रतिघातरूप कुर्वन्ति ।" —बृहद्वृत्ति, पत्र ३६०

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ३६ =

भूतिप्रज्ञा—भूतिमँगल वृद्धी रक्षा चेति वृद्धा । प्रज्ञायतेऽनया वस्तुतत्त्विमिति प्रज्ञा । भूति मगल, सर्वमगलोत्तमत्वेन, वृद्धिर्वा वृद्धिविशिष्टत्वेन, रक्षा वा प्राणिरक्षकत्वेन प्रज्ञाबुद्धिर्यस्येति भूतिप्रज्ञ । —वृहद्वृत्ति, पत्र ३६८

४ प्रभूत-प्रचुर मन्न-मण्डक-खण्डखाद्यादि समस्तमिष भोजनम् । यत्प्राक् पृथक् मोदनग्रहण तत्तस्य सर्वान्न-प्रधानत्वस्यापनार्थम् ।--वृ वृ, पत्र ३६९

तप, सयम एव चारित्र का प्रत्यक्ष चमत्कार देख कर विस्मित हुए ब्राह्मणों के है। वे ग्रव सुलभवोधि एव मुनि के प्रति श्रद्धालु भक्त बन गए थे। ग्रत उनके मुख से निकलती हुई यह वाणी श्रमण-सस्कृति के तत्त्व को ग्रिभिव्यक्त कर रही है कि जातिवाद ग्रतात्त्विक है, कित्पत है। इसी सूत्र में ग्रागे चल कर कहा जाएगा—"ग्रपने कम से ही मनुष्य ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ग्रीर शूद्र होता है, जन्म (जाति) से नही।" सूत्रकृताग में तो स्पष्ट कह दिया है—"मनुष्य की सुरक्षा उसके ज्ञान ग्रीर चारित्र से होती है, जाति ग्रीर कुल से नही।" व्यक्ति की उच्चता-नीचता का ग्राधार उसकी जाति ग्रीर कुल नही, ज्ञान-दर्शन-चारित्र या तप-सयम है। जिसका ज्ञान-दर्शन-चारित्र उन्नत है, या तप-सयम का ग्राचरण ग्रधिक है, वही उच्च है, जो ग्राचारभ्रष्ट है, ज्ञान-दर्शन-चारित्र से रहित है, वह चाहे ब्राह्मण की सन्तान ही क्यो न हो, निकृष्ट है।

जैनधर्म का उद्घोष है कि किसी भी वर्ण, जाति, देश, वेष या लिंग का व्यक्ति हो, अगर रत्नत्रय की निर्मल साधना करता है तो उसके लिए सिद्धि-मुक्ति के द्वार खुले है। यही प्रस्तुत गाथा का आशय है।

मुनि और बाह्मणों की यज्ञ-स्नानादि के विषय मे चर्चा

३८. कि माहणा ! जोइसमारभन्ता उदएण सोहि बहिया विमग्गहा ? ज मग्गहा बाहिरिय विसोहि न त सुदिद्ठ कुसला वयन्ति ।।

[३८] (मुनि—) ब्राह्मणो । श्रग्नि (ज्योति) का (यज्ञ मे) समारम्भ करते हुए क्या तुम जल (जल ग्रादि पदार्थो) से बाहर की शुद्धि को ढूढ रहे हो ? जो बाहर मे शुद्धि को खोजते है, उन्हें कुशल पुरुष सुदृष्ट—(सम्यग्दृष्टिसम्पन्न या सम्यग्द्रष्टा) नहीं कहते।

३६. कुस च जूव तणकटुर्माग्ग साय च पाय उदग फुसन्ता। पाणाइ भूयाइ विहेडयन्ता भुज्जो वि मन्दा । पगरेह पाव।।

[३६] कुश (डाभ), यूप (यज्ञस्तम्भ), तृण (घास), काष्ठ और अग्नि का प्रयोग तथा प्रात'-काल और सायकाल में जल का स्पर्श करते हुए तुम मन्दबुद्धि लोग (जल आदि के आश्रित रहे हुए द्वीन्द्रियादि) प्राणियो (प्राणो) का और भूतो (वनस्पितकाय का, उपलक्षण से पृथ्वीकायादि जीवो) का विविध प्रकार से तथा फिर (ग्रर्थात्—प्रथम ग्रहण करते समय और फिर शुद्धि के समय जल और अग्नि श्रादि के जीवो का) उपमर्दन करते हुए वारम्बार पापकर्म करते हो।

४० कह चरे ? भिक्खु ! वय जयामो ? पावाइ कम्माइ पणुल्लयामो ? अक्खाहि णे सजय ! जक्खपूइया ! कह सुइट्ठ कुसला वयन्ति ?

[४०] (रुद्रदेव---) हे भिक्षु । हम कैसे प्रवृत्ति करे ? कैसे यज्ञ करे ? जिससे हम पापकर्मी को

१ (क) कम्मुणा वभणो होई उत्तरा ग्र २५।३१

⁽ख) न तस्स जाई व कुल व ताण, नन्नत्य विज्जाचरण सुचिण्ण । — सूत्रकृताग १।१३।११

⁽ग) उववाईसूत्र १

⁽घ) वृहद्वृत्ति, पत्र ३६९-३७०

दूर कर सके । हे यक्षपूजित संयत । ग्राप हमें बताइए कि कुशल (तत्त्वज्ञानी) पुरुष श्रेष्ठ यज्ञ (सु-इष्ट) किसे कहते है ?

४१. छज्जीवकाए श्रसमारभन्ता मोस श्रदत्त च असेवमाणा। परिग्गहं इत्थिओ माण-माय एय परिन्नाय चरन्ति दन्ता।।

[४१] (मुनि-) मन ग्रौर इन्द्रियो को वश मे रखने वाले (दान्त) मुनि (पृथ्वी ग्रादि) षट्-जीवनिकाय का ग्रारम्भ (हिंसा) नहीं करते, ग्रसत्य नहीं बोलते, चोरी नहीं करते, परिग्रह, स्त्री, मान ग्रौर माया के स्वरूप को जान कर एव उन्हें त्याग कर प्रवृत्ति करते हैं।

४२. सुसवुडो पंचिहं सवरेहि इह जीविय अणवकखमाणी। वोसद्वकाओ सुइचत्तवेहो महाजय जयई जन्नसिट्ठ।।

[४२] जो पाच सवरो से पूर्णतया सवृत होते है, इस मनुष्य-जन्म मे (ग्रसयमी-) जीवन की ग्राकाक्षा नही करते, जो काया (शरीर के प्रति ममत्व या ग्रासक्ति) का व्युत्सर्ग (परित्याग) करते है, जो शुचि (पिवत्र) है, जो विदेह (देह-भावरहित) है, वे महाजय रूप श्रेष्ठ यज्ञ करते है।

४३. के ते जोई ? के व ते जोइठाणे ? का ते सुया ? कि व ते कारिसंग ? एहा य ते कयरा सन्ति ? भिक्खू । कयरेण होमेण हुणासि जोइ ?

[४३] (छद्रदेव—) हे भिक्षु । तुम्हारी ज्योति (ग्रग्नि) कौन-सी है ? तुम्हारा ज्योति-स्थान कौन-सा है ? तुम्हारी (घी ग्रादि को ग्राहुति डालने की) कुडिछ्याँ कौन-सी है ? (ग्रग्नि को जदीष्त करने वाले) तुम्हारे करीषाग (कण्डे) कौन-से है ? (ग्रग्नि को जलाने वाले) तुम्हारे इन्धन क्या हैं ? एव शान्तिपाठ कौन-से है ? तथा किस होम (हवनविधि) से ग्राप ज्योति को (ग्राहुति द्वारा) तृष्त (हुत) करते है ?

४४. तवो जोई जीवो जोइठाण जोगा सुया सरीरं कारिसंग। कम्म एहा सजमजोग सन्ती होम हुणामी इसिणं पसत्थं।।

[४४] (मुनि—) (बाह्याभ्यन्तरभेद वाली) तपश्चर्या ज्योति है, जीव (आत्मा) ज्योतिस्थान (अग्निकुण्ड) है, योग (मन, वचन ग्रोर काय की ग्रुभप्रवृत्तियाँ (घी ग्रादि डालने की) कुडिखयाँ है, शरीर (शरीर के अवयव) अग्नि प्रदीप्त करने के कण्डे है, कर्म इन्धन हैं, सयम के योग (प्रवृत्तियाँ) शान्तिपाठ है। ऐसा ऋषियों के लिए प्रशस्त जीवोपघातरिहत (होने से विवेकी मुनियों द्वारा प्रशस्ति) होम (होमप्रधान-यज्ञ) मैं करता हूँ।

४५. के ते हरए ?के य ते सन्तितित्थे ? किंहिसि एहाओ व रयं जहासि ? आइक्ख णे संजय ! पूड्या ! इच्छामो नाउ भवश्रो सगासे ।।

[४४] (रुद्रदेव-) हे यक्षपूजित सयत । ग्राप हमे यह बताइए कि ग्रापका हुद (—जलाशय) कौन-सा है 7 ग्रापका शान्तितीर्थ कौन-सा है 7 ग्राप कहाँ स्नान करके रज (कर्मरज) को भाडते (दूर करते) है 7 हम ग्रापसे जानना चाहते है ।

४६. धम्मे हरए बभे सन्तितित्थे अणाविले अत्तपसन्नलेसे। जीहंसि ण्हाओ विमलो विसुद्धो सुसीइभूओ पजहामि दोस।।

[४६] (मुनि—) ग्रनाविल (-ग्रकलुषित) ग्रौर ग्रात्मा की प्रसन्न-लेश्या वाला धर्म मेरा हद-जलाशय है, ब्रह्मचर्य मेरा शान्तितीर्थ है, जहाँ स्नान कर मै विमल, विशुद्ध ग्रौर सुशान्त (सुशीतल) हो कर कर्मक्ष्प दोष को दूर करता हूँ।

४७. एय सिणाण कुसलेहि दिट्ठ महासिणाणं इसिण पसत्थ । जीहिसि ण्हाया विमला विसुद्धा महारिसी उत्तम ठाण पत्ते ।।
—ित्त बेमि ।

[४७] इसी (उपर्युक्त) स्नान का कुशल (तत्त्वज्ञ) पुरुषो ने उपदेश दिया (वताया) है। ऋषियो के लिए यह महास्नान ही प्रशस्त (प्रशसनीय) है। जिस धर्मह्रद मे स्नान करके विमल ग्रौर विशुद्ध हुए महर्षि उत्तम स्थान को प्राप्त हुए है। —ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन—सोहि—शुद्धि—शोधि का अर्थ है—निर्मलता। वह दो प्रकार की है—द्रव्यशुद्धि और भावशुद्धि। पानी से मिलन वस्त्र आदि धोना द्रव्यशुद्धि है तथा तप, सयम आदि के द्वारा अष्टिविध कर्ममल को धोना भावशुद्धि है। इसोलिए मुनि ने रुद्रदेव आदि ब्राह्मणों से कहा था—जल से बाह्म (द्रव्य) शुद्धि को क्यो दूढ रहे हैं। '

कित शब्दों के अर्थ — कुसला — तत्त्विवचार में निपुण । उदय फुसंता — ग्राचमन ग्रादि में जल का स्पर्श करते हुए। पाणाइ — द्वीन्द्रिय ग्रादि प्राणी। भूयाइ — वृक्ष, उपलक्षण से ग्रन्य वनस्पतिकायिक जीवो ग्रौर पृथ्वीकायिक ग्रादि एकेन्द्रिय का ग्रहण करना चाहिए। विहेडयंति — विशेष रूप से, विविध प्रकार से विनष्ट करते हैं। परिण्णाय — ज्ञपरिज्ञा से इनका स्वरूप भलीभाति जान कर, प्रत्याख्यानपरिज्ञा से परित्याग करके। सुसवुडो — जिसके प्राणातिपात ग्रादि पाचो ग्राश्रवद्वार एक गए हो, वह सुसवृत है। वोसहकाओ — व्युत्सृष्टकाय — विविध उपायो से या विशेष रूप से परीषही एव उपसर्गों को सहन करने के रूप में, काया का जिसने व्युत्सर्गं कर दिया हैं। सुहचत्त्वेहो — जो शुचि है, ग्रर्थात् — निर्दोष व्रतवाला है तथा जो ग्रपने देह की सार-सभाल नहीं करने के कारण देहाध्यास का त्याग कर चुका है।

कुशलपुरुषो द्वारा अभिमत शुद्धि—कुशल (तत्त्वविचारनिपुण पुरुष कर्ममलनाशात्मिका) तात्त्विक शुद्धि को ही मानते है। ब्राह्मणसस्कृति की मान्यतानुसार यूपादिग्रहण एव जलस्पर्श यज्ञ-स्नान मे प्रनिवार्य है श्रौर इस प्रक्रिया मे प्राणियो का उपमर्दन होता है, इसीलिये सब शुद्धि-प्रक्रियाएँ कर्ममल के उपचय की हेतु है। इसलिए ऐसे प्राणिविनाश के कारणरूप शुद्धिमार्ग को तत्त्वज्ञ कैसे सुदृष्ट (सम्यक्) कह सकते हैं। वाचक उमास्वाति ने कहा है—

शौचमाध्यात्मिक त्यनत्वा, भावशुद्धचात्मक शुभम्। जलादिशौच यत्रेष्ट, सूढविस्मापकं हि तत्।।

१ उत्तरा चृणि, प २११

दूर कर सके । हे यक्षपूजित संयत । भ्राप हमे बताइए कि कुशल (तत्त्वज्ञानी) पुरुष श्रेष्ठ यज्ञ (सु-इष्ट) किसे कहते है ?

४१. छज्जीवकाए श्रसमारभन्ता मोस श्रदत्त च असेवमाणा। परिग्गह इत्थिओ माण-माय एय परिन्नाय चरन्ति दन्ता।।

[४१] (मुनि-) मन और इन्द्रियों को वश में रखने वाले (दान्त) मुनि (पृथ्वी स्नादि) षट्-जीवनिकाय का स्नारम्भ (हिंसा) नहीं करते, स्नस्य नहीं बोलते, चोरी नहीं करते, परिग्रह, स्त्री, मान भ्रौर माया के स्वरूप को जान कर एवं उन्हें त्याग कर प्रवृत्ति करते हैं।

४२. सुसवुडो पर्चाह सवरेहि इह जीविय अणवकखमाणो । वोसट्टकाओ सुइचत्तदेहो महाजय जयई जन्नसिट्ठ ।।

[४२] जो पाच सवरो से पूर्णतया सवृत होते है, इस मनुष्य-जन्म मे (ग्रसयमी-) जीवन की श्राकाक्षा नहीं करते, जो काया (शरीर के प्रति ममत्व या श्रासक्ति) का व्युत्सर्ग (परित्याग) करते है, जो श्रुचि (पिवत्र) है, जो विदेह (देह-भावरहित) है, वे महाजय रूप श्रेष्ठ यज्ञ करते है।

४३. के ते जोई ? के व ते जोइठाणे ? का ते सुया ? कि व ते कारिसंगं ? एहा य ते कयरा सन्ति ? भिक्खू ! कयरेण होमेण हुणासि जोइ ?

[४३] (रुद्रदेव—) हे भिक्षु । तुम्हारी ज्योति (श्रिग्न) कौन-सी है ? तुम्हारा ज्योति-स्थान कौन-सा है ? तुम्हारी (घी ग्रादि को ग्राहुति डालने की) कुडिख्याँ कौन-सी है ? (ग्रिग्न को उद्दीप्त करने वाले) तुम्हारे करीषाग (कण्डे) कौन-से है ? (ग्रिग्न को जलाने वाले) तुम्हारे इन्धन क्या है ? एव शान्तिपाठ कौन-से है ? तथा किस होम (हवनविधि) से ग्राप ज्योति को (ग्राहुति द्वारा) तृप्त (हुत) करते हैं ?

४४. तवो जोई जीवो जोइठाण जोगा सुया सरीर कारिसंग। कम्म एहा संजमजोग सन्ती होम हुणामी इसिणं पसत्थ।।

[४४] (मुनि—) (बाह्याभ्यन्तरभेद वाली) तपश्चर्या ज्योति है, जीव (म्रात्मा) ज्योतिस्थान (म्रिन्नकुण्ड) है, योग (मन, वचन भ्रोर काय की शुभप्रवृत्तियाँ (घी म्रादि डालने की) कुडिख्याँ है, शरीर (शरीर के श्रवयव) ग्रग्नि प्रदीप्त करने के कण्डे है, कर्म इन्ध्रन हैं, सयम के योग (प्रवृत्तियाँ) शान्तिपाठ हैं। ऐसा ऋषियों के लिए प्रशस्त जीवोपघातरिहत (होने से विवेकी मुनियों द्वारा प्रशसित) होम (होमप्रधान-यज्ञ) मैं करता हूँ।

४५. के ते हरए [?]के य ते सन्तितित्थे ? किंहिसि_ण्हाओ व रयं जहासि ? आइक्ख णे सजय ! जक्खपूड्या ¹ इच्छामो नाउ भवश्रो सगासे ।।

[४५] (रुद्रदेव-) हे यक्षपूजित सयत । आप हमे यह वताइए कि आपका हद (—जलाशय) कौन-सा है ? आपका शान्तितीर्थ कौन-सा है ? आप कहाँ स्नान करके रज (कर्मरज) को भाडते (दूर करते) है ? हम आपसे जानना चाहते हैं।

४६. धम्मे हरए बंभे सन्तितित्थे अणाविले अत्तपसन्नलेसे। जीहिस ण्हाओ विमलो विसुद्धो सुसीइभूओ पजहामि दोस।।

[४६] (मुनि—) भ्रनाविल (-भ्रकलुषित) ग्रौर ग्रात्मा की प्रसन्न-लेश्या वाला धर्म मेरा ह्रद-जलाशय है, ब्रह्मचर्य मेरा शान्तितीर्थ है, जहाँ स्नान कर मै विमल, विशुद्ध ग्रौर सुशान्त (सुशीतल) हो कर कर्मरूप दोष को दूर करता हूँ।

४७. एय सिणाण कुसलेहि दिट्ठ महासिणाण इसिण पसत्थ। जहिसि ण्हाया विमला विसुद्धा महारिसी उत्तम ठाण पत्ते।। —ित्त वेमि।

[४७] इसी (उपर्युक्त) स्नान का कुशल (तत्त्वज्ञ) पुरुषो ने उपदेश दिया (वताया) है। ऋषियो के लिए यह महास्नान ही प्रशस्त (प्रशसनीय) है। जिस धर्मह्रद मे स्नान करके विमल ग्रीर विश्वद्ध हुए महींच उत्तम स्थान को प्राप्त हुए है। —ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन सोहि गुहि को धि का अर्थ है - निर्मलता। वह दो प्रकार की है - द्रव्यशुद्धि और भावशुद्धि। पानी से मिलन वस्त्र आदि धोना द्रव्यशुद्धि है तथा तप, सयम आदि के द्वारा अष्टिविध कर्ममल को घोना भावशुद्धि है। इसीलिए मुनि ने रुद्रदेव आदि ब्राह्मणो से कहा था - जल से वाह्म (द्रव्य) शुद्धि को क्यो ढूढ रहे हैं! '

कठिन शब्दों के अर्थ — कुसला — तत्त्विचार में निपुण । उदय फुसता — ग्राचमन ग्रादि में जल का स्पर्श करते हुए । पाणाइ — द्वीन्द्रिय ग्रादि प्राणी । भूयाइ — वृक्ष, उपलक्षण से ग्रन्य वनस्पितकायिक जीवो ग्रीर पृथ्वीकायिक ग्रादि एकेन्द्रिय का ग्रहण करना चाहिए । विहेडयंति — विशेष रूप से, विविध प्रकार से विनष्ट करते हैं । परिण्णाय — जपरिज्ञा से इनका स्वरूप भलीभाति जान कर, प्रत्याख्यानपरिज्ञा से परित्याग करके । सुसवुडो — जिसके प्राणातिपात ग्रादि पाचो ग्राश्रवद्वार रुक गए हो, वह सुसवृत है । वोसहकाओ — व्युत्सृष्टकाय — विविध उपायो से या विशेष रूप से परीषहो एव उपसर्गों को सहन करने के रूप में, काया का जिसने व्युत्सर्ग कर दिया है । सुइचत्तदेहो — जो ग्रुचि है, ग्रर्थात् — निर्दोष व्रतवाला है तथा जो ग्रुपने देह की सार-सभाल नहीं करने के कारण देहाध्यास का त्याग कर चुका है ।

कुशलपुरुषो द्वारा अभिमत शुद्धि—कुशल (तत्त्वविचारिनपुण पुरुष कर्ममलनाशात्मिका) तात्त्विक शुद्धि को ही मानते हैं। ब्राह्मणसंस्कृति की मान्यतानुसार यूपादिग्रहण एव जलस्पर्श यज्ञ-स्नान मे श्रानिवार्य है ग्रौर इस प्रक्रिया मे प्राणियो का उपमर्देन होता है, इसीलिये सब शुद्धि-प्रक्रियाएँ कर्ममल के उपचय की हेतु है। इसलिए ऐसे प्राणिविनाश के कारणरूप शुद्धिमार्ग को तत्त्वज्ञ कैसे सुदृष्ट (सम्यक्) कह सकते हैं। वाचक उमास्वाति ने कहा है—

शौचमाध्यात्मिक त्यक्त्वा, भावशुद्धचात्मक शुमम्। जलादिशौच यत्रेष्ट, मूढविस्मापक हि तत्।।

१ उत्तरा चूणि, पृ २११

भावणुद्धिरूप श्राध्यात्मिक शौच (ग्रुद्धि) को छोड कर जलादि शौच (बाह्यणुद्धि) को स्वीकार करना मुढजनो को चक्कर मे डालने वाला है।

महाजय जन्नसिट्ठ — व्याख्या — कर्मशत्रुग्नो को परास्त करने की प्रिक्तिया होने से जो महान् जयरूप है, ग्रथवा जिस प्रकार महाजय हो उस प्रकार से यज्ञ करते है। श्रेष्ठ यज्ञ को कुशलजन श्रेष्ठ स्विष्ट भी कहते है।

पसत्थ-प्रशस्त : भावार्थ-जीवोपघातरहित होने से यह यज्ञ सम्यक्चारित्री विवेकी ऋषियो के द्वारा प्रशसनीय-क्लाघनीय है।

बभे सितितित्थे . दो रूप: दो व्याख्या— ब्रह्मचर्य शान्तितीर्थं है । क्योकि उस तीर्थं का सेवन करने से समस्त मलो के मूल राग-द्रेष उन्मूलित हो जाते है । उनके उन्मूलित हो जाने पर मल की पुन कदापि सभावना नहीं है । उपलक्षण से सत्यादि का ग्रहण करना चाहिए । जैसे कि कहा है—

> 'ब्रह्मचर्येण, सत्येन, तपसा सयमेन च। मातर्गाषर्गत शुद्धि, न शुद्धिस्तीर्थयात्रया।।'

ब्रह्मचर्य, सत्य, तप ग्रौर सयम से मातगऋषि शुद्ध हो गए थे, तीर्थयात्रा से शुद्धि नहीं होती। ग्रथवा ब्रह्म का ग्रथं ग्रभेदोपचार से ब्रह्मवान् साधु है, सन्ति का ग्रथं है—विद्यमान है। ग्राशय यह है कि 'साधु मेरे तीर्थं है।' कहा भी है—

'साधूना दर्शन श्रेष्ठ, तीर्थभूता हि साधवः।'

'साधुस्रो का दर्शन श्रेष्ठ है, क्योकि साधु तीर्थभूत है।'

अणाविले अत्तपसन्नलेसे—ग्रनाविल का ग्रथं है—मिथ्यात्व ग्रौर तीन गुप्ति की विराधनारूप कलुषता से रिहत। 'अत्तपसन्नलेसे' के दो रूप —ग्रात्मप्रसन्नलेश्यः—जिसमे ग्रात्मा (जीव) की प्रसन्न ग्रक्लुषित पीतादिलेश्याएँ है, वह, ग्रथवा आप्तप्रसन्नलेश्यः—शे ग्रथं—प्राणियो के लिए ग्राप्त—इह-परलोकहितकर प्रसन्न लेश्याएँ जिसमे हो, ग्रथवा जिसने प्रसन्नलेश्याएँ प्राप्त की है, वह। ये दोनो विशेषण हृद ग्रीर शान्तितीर्थं के है। '

।। बारहवाँ: हरिकेशीय भ्रष्टययन समाप्त ।।

ेरह रॅ अध्यन: चित्र- म्भूतीय

अध्ययन-सार

- इस अध्ययन का नाम 'चित्र-सम्भूतीय' है। इसमे चित्र और सम्भूत, इन दोनो के पाच जन्मो तक लगातार भ्रातृ-सम्बन्ध का और छठे जन्म मे पूर्वजन्मकृत सयम की ग्राराधना एव विराधना के फलस्वरूप पृथक्-पृथक् स्थान, कुल, वातावरण ग्रादि प्राप्त होने के कारण हुए एक दूसरे से विसम्बन्ध (वियोग) का सवाद द्वारा निरूपण है।
- अं चित्र और सम्भूत कौन थे ? इनके लगातार पाच जन्म कौन-कौन-से थे ? इन जन्मो मे कहाँ-कहाँ उन्नति-अवनित हुई ? छठे जन्म मे दोनो क्यो और कैंसे पृथक्-पृथक् हुए ? कैंसे इनका परस्पर समागम हुआ ? इन सबके सम्बन्ध मे जिज्ञासा होना स्वाभाविक है । यहाँ दोनो के छठे भव मे समागम होने तक की खास-खास घटनाओं का उल्लेख किया जाता है—
 - साकेत के राजा चन्द्रावतसक के पुत्र मुनिचन्द्र राजा की सासारिक कामभोगों से विरक्ति हो गई। उसने सागरचन्द्र मुनि से भागवती दीक्षा अगीकार की। एक बार वे विहार करते हुए एक भयानक ग्रटवी मे भटक गए। वे भूख-प्यास से व्याकुल हो रहे थे। इतने मे ही वहाँ उन्हें चार गोपालक-पुत्र मिले । उन्होंने इनकी यह दुरवस्था देखी तो करुणा से प्रेरित होकर परिचर्या की। मुनि ने चारो गोपाल-पुत्रो को धर्मीपदेश दिया। उसे सुन कर चारो बालक प्रतिवृद्ध होकर उनके पास दीक्षित हो गए। दीक्षित होने पर भी उनमे से दो साधुश्रो के मन मे साधुश्रो के मिलन बस्त्रों से घृणा बनी रही। इसी जुगुप्सावृत्ति के सस्कार लेकर वे मर कर देवगति मे गए । वहाँ से स्रायुष्यपूर्ण करके जुगुप्सावृत्ति वाले वे दोनो दशार्णनगर (दशपुर) मे शाडिल्य ब्राह्मण की दासी यशोमती की कुक्षि से युगलरूप से जन्मे। एक बार दोनों भाई रात को अपने खेत मे एक वृक्ष के नीचे सो रहे थे कि अकस्मात् एक सर्प निकला और एक भाई को डँस कर चला गया। दूसरा जागा। मालूम होते ही वह सर्प की ढूढने निकला, किन्तु उसी सर्प ने उसे भी डँस लिया। दोनो भाई मर कर कालिजर पर्वत पर एक हिरनी के उदर मे युगलरूप से उत्पन्न हुए। एक बार वे दोनो चर रहे थे कि एक शिकारी ने एक ही बाण से दोनों को मार डाला। मर कर वे दोनो मृतगगा के किनारे राजहस वने। एक दिन वे साथ-साथ घूम रहे थे कि एक मछुए ने दोनों को पकड़ा और उनकी गर्दन मरोड कर मार डाला। दोनों हस मर कर वाराणसी के ग्रतिसमृद्ध एव चाण्डालो के ग्रधिपति भूतदत्त के यहाँ प्त्ररूप मे जन्मे । उनका नाम 'चित्र' ग्रीर 'सम्भूत' रखा गया । दोनो भाइयो मे ग्रपार स्नेह था ।

वाराणसी के तत्कालीन राजा शख का नमुचि नामक एक मन्त्री था। राजा ने उसके किमी भयकर अपराध पर ऋद होकर उसके वध की आजा दी। वध करने का कार्य चाण्डाल भूतदत्त को सौपा गया। भूतदत्त ने अपने दोनो पुत्रों को अध्ययन कराने की शर्त पर नमुचि का वध न करके उमे अपने घर में छिपा लिया। जीवित रहने की आगा से नमुचि दोनो चाण्डाल

पुत्रों को पढ़ाने लगा और कुछ ही वर्षों में उन्हें भ्रनेक विद्याभी में प्रवीण बना दिया। चाण्डाल-पत्नी नमुचि की सेवा करती थी। नमुचि उस पर आसक्त होकर उससे अनुचित सम्बन्ध करने लगा। भूतदत्त को जब यह मालूम हुआ तो उसने कुढ़ होकर नमुचि को मार डालने का निश्चय कर लिया। परन्तु कृतज्ञतावश दोनों चाण्डालपुत्रों ने नमुचि को यह सूचना दे दी। नमुचि वहाँ से प्राण बचा कर भागा और हस्तिनापुर में जा कर सनत्कुमार चक्रवर्ती के यहाँ मन्त्री वन गया।

चित्र ग्रीर सम्भूत नृत्य ग्रीर सगीत मे ग्रत्यन्त प्रवीण थे। उनका रूप ग्रीर लावण्य ग्राकर्षक था। एक वार वाराणसी मे होने वाले वसन्त-महोत्सव मे ये दोनो भाई सम्मिलित हुए। उत्सव मे इनके नृत्य ग्रीर सगीत विशेष ग्राकर्षणकेन्द्र रहे। इनकी कला को देख-सुनकर जनता इतनी मुग्ध हो गई कि स्पृश्य-ग्रस्पृश्य का भेद ही भूल गई। कुछ कहुर न्नाह्मणो के मन मे ईर्ष्या उमडी। जातिवाद को धर्म का रूप देकर उन्होंने राजा से शिकायत की कि 'राजन् । इन दोनो चाण्डालपुत्रो ने हमारा धर्म नष्ट कर दिया है। इनकी नृत्य-सगीतकला पर मुग्ध लोग स्पृश्यास्पृश्यमर्यादा को भग करके इनकी स्वेच्छाचारी प्रवृत्ति को प्रोत्साहन दे रहे हैं।' इस पर राजा ने दोनो चाण्डालपुत्रो को वाराणसी से बाहर निकाल दिया। वे भ्रन्यत्र रहने लगे।

वाराणसी मे एक बार कौमुदीमहोत्सव था। उस अवसर पर दोनो चाण्डालपुत्र रूप वदल कर उस उत्सव मे आए। सगीत के स्वर सुनते ही इन दोनो से न रहा गया। इनके मुख से भी सगीत के विलक्षण स्वर निकल पड़े। लोग मत्रमुग्ध होकर इनके पास वधाई देने और परिचय पाने को आए। वस्त्र का आवरण हटाते ही लोग इन्हे पहचान गए। ईर्ष्यालु एव जातिमदान्ध लोगो ने इन्हे चाण्डालपुत्र कह कर बुरी तरह मार-पीट कर नगरी से वाहर निकाल दिया। इस प्रकार अपमानित एव तिरस्कृत होने पर उन्हे अपने जीवन के प्रति घृणा हो गई। दोनो ने पहाड पर से छलाग मार कर आत्महत्या करने का निश्चय कर लिया। इसी निश्चय से दोनो पर्वत कर चढे और वहाँ से नीचे गिरने की तैयारी मे थे कि एक निर्जन्थ अमण ने उन्हे देख लिया और समसाया— आत्महत्या करना कायरो का काम है। इससे दु खो का अन्त होने के वदले वे वढ जाएँगे। तुम जैसे विमल बुद्धि वाले व्यक्तियो के लिए यह उचित नहीं। अगर शारीरिक और मानसिक समस्त दु ख सदा के लिए मिटाना चाहते हो तो मुनिधर्म की शरण मे आओ। दोनो प्रतिबुद्ध हुए। दोनो ने निर्णन्थ श्रमण से दीक्षा देने की प्रार्थना की। मुनि ने उन्हे योग्य समक्ष कर दीक्षा दी।

गुरुचरणों में रहकर दोनों ने शास्त्रों का ग्रध्ययन किया। गीतार्थं हुए तथा विविध उत्कट तपस्याएँ करने लगे, उन्हें कई लिब्धयाँ प्राप्त हो गईं। ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए एक बार वे हिस्तिनापुर ग्राए। नगर के बाहर उद्यान में ठहरे। एक दिन मासखमण के पारण के लिए सम्भूत मुनि नगर में गए। भिक्षा के लिए घूमते देखकर वहाँ के राजमत्री नमुचि ने उन्हें पहचान लिया। उसे सन्देह हुआ—यह मुनि मेरा पूर्ववृत्तान्त जानता है, ग्रगर इसने वह रहस्य प्रकट कर दिया तो मेरी महत्ता नष्ट हो जाएगी। अत नमुचि मत्री के कहने से लाठी ग्रीर मुक्कों से नई लोगों ने सम्भूतमुनि को पीटा ग्रीर नगर से निकालना

चाहा । कुछ देर तक मुनि शान्त रहे । परन्तु लोगो की प्रत्यन्त उग्रता को देख मुनि शान्ति ग्रीर धैर्य खो बैठे । कोधवश उनके शरीर से तेजोलेश्या फूट पडी । मुख से निकलते हुए धुए के घने बादलो से सारा नगर ग्राच्छन्न हो गया । जनता घवराई । भयभीत लोग ग्रपने ग्रपराध के लिए क्षमा माग कर मुनि को शान्त करने लगे । सूचना पाकर चक्रवर्ती सनत्कुमार भी घटनास्थल पर पहुँचे । ग्रपनी त्रुटि के लिए चक्रवर्ती ने मुनि से क्षमा मागी ग्रौर प्रार्थना की कि—'भविष्य मे हम ऐसा ग्रपराध नहीं करेगे, महात्मन् । ग्राप नगर-निवासियो को जीवनदान दे ।' इतने पर भी सम्भूतमुनि का कोप शान्त न हुग्रा तो उद्यानस्थित चित्रमुनि भी सूचना पाकर तत्काल वहाँ ग्राए ग्रौर उन्होने सम्भूतमुनि को कोधानल उपशान्त करने एव ग्रपनी शक्ति (तेजोलेश्या की लब्ध) को समेटने के लिए बहुत ही प्रिय वचनो से समभाया ।

सम्भूतमुनि शान्त हुए। उन्होने तेजोलेश्या समेट ली। ग्रन्धकार मिटा। नागरिक प्रसन्न हुए। दोनो मुनि उद्यान मे लौट ग्राए। सोचा—हम कायसलेखना कर चुके है, ग्रत ग्रव यावज्जीवन ग्रनशन करना चाहिए। दोनो मुनियो ने ग्रनशन ग्रहण किया।

चक्रवर्ती ने जब यह जाना कि मन्त्री नमुचि के कारण सारे नगर को यह त्रास सहना पड़ा, तो उसने मन्त्री को रस्सो से बाध कर मुनियो के पास ले जाने का ग्रादेश दिया। मुनियो ने रस्सी से जकड़े हुए मन्त्री को देख कर चक्रवर्ती को समभाया ग्रौर मन्त्री को वन्धनमुक्त कराया। चक्रवर्ती मुनियो के तेज से प्रभावित होकर उनके चरणो मे गिर पड़ा। चक्रवर्ती की रानी सुनन्दा ने भी भावुकतावश सम्भूतमुनि के चरणो मे सिर भुकाया। उसकी कोमल केश-राशि के स्पर्श से मुनि को सुखद अनुभव हुग्रा, मन-ही-मन वह निदान करने का विचार करने लगा। चित्रमुनि ने ज्ञानबल से जब यह जाना तो सम्भूतमुनि को निदान न करने की शिक्षा दी, पर उसका भी कुछ ग्रसर न हुग्रा। सम्भूतमुनि ने निदान कर ही लिया—'यदि मेरी तपस्या का कुछ फल हो तो भविष्य मे मैं चक्रवर्ती बनू।'

दोनो मुनियो का ग्रनशन पूर्ण हुग्रा। ग्रायुष्य पूर्ण कर दोनो सौधर्म देवलोक मे पहुँचे। पाच जन्मो तक साथ-साथ रहने के बाद छठे जन्म मे दोनो ने ग्रलग-ग्रलग स्थानो मे जन्म लिया। चित्र का जीव पुरिमताल नगर मे एक ग्रत्यन्त धनाढ्य सेठ का पुत्र हुग्रा ग्रौर सम्भूत के जीव ने काम्पिल्य-नगर मे ब्रह्मराजा की रानी चूलनी के गर्भ से जन्म लिया। बालक का नाम रखा गया 'ब्रह्मदत्त'।

- अगो चल कर यही ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती बना। इसकी बहुत लम्बी कहानी है। वह यहाँ
 अप्रासिंगक है।
- एक दिन ग्रपराह्म मे ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती एक नाटक देख रहा था। नाटक देखते हुए मन मे यह विकल्प उत्पन्न हुग्रा कि ऐसा नाटक मैने कही देखा है। यो ऊहापोह करते-करते उसे जाति-स्मरण ज्ञान हुग्रा, जिससे स्पष्ट ज्ञात हो गया कि ऐसा नाटक मैंने प्रथम देवलोक के पद्मगुल्म-विमान मे देखा था। पाच जन्मों के साथी चित्र से, इस छठे भव मे पृथक्-पृथक् स्थानों मे जन्म की स्मृति से राजा शोकमग्न हो गया ग्रौर मूच्छित हो कर भूमि पर गिर पडा। यथेष्ट उपचार

से राजा की चेतना लौट आई। पूर्वजन्म के भाई की खोज के लिए महामात्य वरधनु के परामर्श से चक्रवर्ती ने निम्नोक्त श्लोकार्द्ध रच डाला—

"ग्रास्व दासौ मृगौ हसौ, मातगावमरौ तथा।"

इस श्लोकार्द्ध को प्रचारित कराते हुए राजा ने घोषणा करवाई कि 'जो इस श्लोकार्द्ध की पूर्ति कर देगा, उसे मैं अपना आधा राज्य दे दूगा।' पर किसे पता था उस रहस्य का, जो इस श्लोक के उत्तरार्द्ध की पूर्ति करता ? श्लोक का पूर्वार्द्ध प्राय प्रत्येक नागरिक की जबान पर था।

चित्र का जीव, जो पुरिमताल नगर में धनसार सेठ के यहाँ था, युवा हुआ। एक दिन उसे भी पूर्वजन्म का स्मरण हुआ और वह मुनि बन गया। एक बार विहार करता हुआ वह काम्पिल्य-नगर के उद्यान में आकर ध्यानस्थ खडा हो गया। वहाँ उक्त श्लोक का पूर्वाई रहट को चलाने वाला जोर-जोर से बोल रहा था। मुनि ने उसे सुना तो उसका उत्तराई पूरा कर दिया—

एषा नौ षष्ठिका जातिः, अन्योऽन्याभ्यां वियुक्तयो ।

दोनो चरणो को उसने एक पत्ते पर लिखा और आधा राज्य पाने की खुशी में तत्क्षण चक्रवर्ती के पास पहुँचा और एक ही सास में पूरा श्लोक उन्हें सुना दिया। सुनते ही चक्रवर्ती स्नेहवश मूच्छित हो गए। इस पर सारी राजसभा क्षुब्ध हो गई और कुछ सभासद् सम्राट् को मूछित करने के श्रपराध में उसे पीटने पर उतारू हो गए। इस पर वह रहट चलाने वाला बोला—'मैंने इस श्लोक की पूर्ति नहीं की है। रहट के पास खडे एक मुनि ने की है। अनुकूल उपचार से राजा की मूच्छा दूर हुई। होश में आते ही सम्राट् ने सारी जानकारी प्राप्त की। पूर्ति का भेद खुलने पर ब्रह्मदत्त प्रसन्नतापूर्वक अपने राजपरिवार-सहित मुनि के दर्शन के लिए उद्यान में पहुँचे। मुनि को देखते ही ब्रह्मदत्त वन्दना कर सविनय उनके पास बैठा। अब वे दोनो पूर्व जन्मों के भाई सुख-दु ख के फल-विपाक की चर्चा करने लगे।

मुनि ने इस छठे जन्म मे दोनो के एक दूसरे से पृथक् होने का कारण ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती (सम्भूत के जीव) को बताया। साथ ही यह भी समभाने का प्रयत्न किया कि पूर्वजन्म के शुभकर्मों से हम यहाँ श्राए है, तुम्हे श्रगर इस वियोग को सदा के लिए मिटाना है तो श्रपनी जीवनयात्रा को श्रव सही दिशा दो। श्रगर तुम कामभोगो को नही छोड सकते तो कम-से-कम श्रायं कर्म करो, धर्म मे स्थिर हो कर सर्वप्राणियो पर श्रनुकम्पाशील बनो, जिससे तुम्हारी दुर्गित तो न हो।

परन्तु ब्रह्मदत्त को मुनि का एक भी वचन नही सुहाया। उलटे, उसने मुनि को समस्त सासारिक सुखभोगों के लिए वार-वार ग्रामित्रत किया। किन्तु मुनि ने भोगों की ग्रसारता, दु खावहता, सुखाभासता, ग्रशरणता तथा नश्वरता समभाई। समस्त सासारिक रिश्ते-नातों को भूठे, ग्रसहायक ग्रीर ग्रशरण्य वताया। ब्रह्मदत्त चक्री ने उस हाथी की तरह ग्रपनी ग्रममर्थता प्रकट की, जो दल-दल में फसा हुग्रा है, किनारे का स्थल देख रहा है, किन्तु वहाँ

से एक कदम भी श्रागे नही बढा सकता। श्रमणधर्म को जानता हुश्रा भी कामभोगो मे गाढ श्रासक्त ब्रह्मदत्त उसका श्रनुष्ठान न कर सका।

मुनि वहाँ से चले जाते है और सयमसाधना करते हुए ग्रन्त मे सर्वोत्तम सिद्धि गति (मुक्ति) को प्राप्त करते है। ब्रह्मदत्त अशुभ कर्मों के कारण सर्वाधिक अशुभ सप्तम नरक मे जाते है।

- कित्र और सम्भूत दोनो की ओर से पूर्वभव मे सयम की आराधना और विराधना का फल वता कर साधु-साध्वीगण के लिए प्रस्तुत अध्ययन एक सुन्दर प्रेरणा दे जाता है। चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती दोनो अपनी-अपनी त्याग और भोग की दिशा मे एक दूसरे को खीचने के लिए प्रयत्नशील है, किन्तु कामभोगो से सर्वथा विरक्त, सासारिक सुखो के स्वरूपज्ञ चित्रमुनि अपने सयम मे दृढ रहे, जबिक ब्रह्मदत्त गाढ चारित्रमोहनीयकर्मवश त्याग-सयम की ओर एक इच भी न बढा।

१ मिलाइए-चित्रसभूतजातक, सख्या ४९=

तेरसमं अज्झयणं : चित्तं भूइज्जं

तेरहवाँ ग्रध्ययन : चित्र-सम्भूतीय

संभूत भ्रौर चित्र का पृथक्-पृथक् नगर भ्रौर कुल मे जन्म

- जाईपराजिओ खलु कासि नियाणं तु हित्थणपुरिम्म ।
 चुलणीए बम्भदत्तो जववन्नो पजमगुम्माओ ।।
- (१) जाति से पराजित (पराभव मानते) हुए (पूर्वभव मे) सम्भूतमुनि ने हस्तिनापुर में (चक्रवर्ती पद की प्राप्ति का) निदान किया था। (वहाँ से मर कर वह) पद्मगुल्म विमान में (देवरूप में) उत्पन्न हुआ। (वहाँ से च्यव कर) चुलनी रानी की कुक्षि से ब्रह्मदत्त (चक्रवर्ती) के रूप में जन्म लिया।

२. कम्पिल्ले सम्भूम्रो चित्तो पुण जाओ पुरिमतालम्मि । सेट्ठिकुलम्मि विसाले धम्म सोऊण पव्वइओ ।।

(२) सम्भूत काम्पिल्यनगर मे और चित्र पुरिमतालनगर मे विशाल श्रेष्ठिकुल मे उत्पन्न हुआ और वह धर्मश्रवण कर प्रवृजित हुआ।

विवेचन जाईपराजिस्रो: दो व्याख्या—(१) जाति चाण्डालजाति से पराजित—पराभूत । स्रर्थात् चित्र और सम्भूत दोनो भाई चाण्डालजाति में उत्पन्न हुए थे। इसलिए सूद्रजातीय होने के कारण ये स्वय दु खित रहा करते थे। निमित्त पाकर इन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली और तपस्या के प्रभाव से अनेक लिख्या प्राप्त कर ली। पहले वाराणसी में ये राजा और सवर्ण लोगो द्वारा अपमानित और नगरनिष्कासित हुए और दीक्षित होने के बाद जब वे हस्तिनापुर गए तो नमुचि नामक (ब्राह्मण) मत्री ने 'ये चाण्डाल है,' यो कह कर इनका तिरस्कार किया और नगर से निकाल दिया, इस प्रकार सूद्रजाति में जन्म के कारण पराजित—अपमानित (२) अथवा जातियों से—दास आदि नीच स्थानों में बारवार जन्मो (उत्पत्तियों) से पराजित—अोह । मैं कितना अधन्य हूँ कि इस प्रकार बारबार नीच जातियों में ही उत्पन्न होता हूँ, इस प्रकार का पराभव मानते हुए ? "

नियाण—निदानं—परिभाषा—विषयसुख भोगों की वाछा से प्रेरित होकर किया जाने वाला सकल्प। यह आर्त्तंध्यान के चार भेदों में से एक है। प्रस्तुत प्रसग यह है कि सम्भूतमुनि ने सम्भूत के भव में हस्तिनापुर में नमुचि मत्री द्वारा प्रताडित एव अपमानित (नगरनिष्कासित) किये जाने पर तेजोलेश्या के प्रयोग से अग्निज्वाला और धुआ फैलाया। नगर को दु खित देखकर सनत्कुमार चक्रवर्ती अपनी श्रीदेवी रानी सहित मुनि के पास आए, क्षमा मागी। तव जाकर वे प्रसन्न हुए। रानी ने भिक्त के आवेश में उनके चरणों पर अपना मस्तक रख दिया। रानी के केशों के कोमल स्पर्शंजन्य

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ३७६

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा २, पृ ७४१

सुखानुभव के कारण सम्भूत ने चित्रमुनि के द्वारा रोके जाने पर भी ऐसा निदान कर लिया कि 'मेरी तपस्या का ग्रगर कोई फल हो तो मुक्ते ग्रगले जन्म मे चक्रवर्ती पद मिले ।'

किपले सभूओ—पूर्वजन्म मे जो सम्भूत नामक मुनि था, वह निदान के प्रभाव से पाञ्चाल मण्डल के काम्पिल्यनगर मे ब्रह्मराज और चूलनी के सम्बन्ध से ब्रह्मदत्त के रूप मे हुग्रा। सम्पूर्ण कथा ग्रध्ययनसार मे दी गई है।

सेट्टिकुलिम्स पक्ति का भावार्थ-प्रचुर धन ग्रौर बहुत बडे परिवार से सम्पन्न होने से विशाल धनसार श्रेष्ठी के कुल मे गुणसार नामक पुत्र के रूप मे उत्पन्न हुग्रा ग्रौर जैनाचार्य ग्रुभचन्द्र से श्रुत-चारित्ररूप धर्म का उपदेश सुनकर मुनिधर्म की दीक्षा ग्रहण की।

चित्र ग्रीर सम्भूत का काम्पिल्यनगर मे समागम ग्रीर पूर्वभवो का स्मरण

- ३. कम्पिल्लिम्मि य नयरे समागया दो वि चित्तसम्भूया। सुहदुवखफलिववाग कहेन्ति ते एक्कमेक्कस्स।।
- [२] काम्पिल्यनगर मे चित्र और सम्भूत दोनो का समागम हुआ । वहाँ उन दोनो ने परस्पर (एक दूसरे को) सुख-दु ख रूप कर्मफल के विपाक के सम्बन्ध मे वार्त्तालाप किया ।
 - ४. चक्कवट्टी महिड्ढोओ बम्भवत्तो महायसो। भायर बहुमाणेण इम वयणमब्बवी—॥

[४] महान् ऋद्धिसम्पन्न एव महायशस्वी चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त ने श्रपने (पूर्वजन्म के) भाई से इस प्रकार के वचन कहे—

प्र. आसिमो भाषरा दो वि अन्तमन्तवसाणुगा। अन्तमन्त्रमणुरत्ता श्रन्तमन्त्रहिएसिणो।।

[५] (ब्रह्मदत्त)—(इस जन्म से पूर्व) हम दोनो भाई थे, एक दूसरे के वशवर्ती, परस्पर अनुरक्त (एक दूसरे के प्रति प्रीति वाले) एव परस्पर हितैषी थे।

६. दासा दसण्णे आसी मिया कार्लिजरे नगे। हसा मयगतीरे य सोवागा कासिभूमिए।। ७. देवा य देवलोगिम्म भ्रासि अम्हे महिड्ढिया। इमा नो छट्ठिया जाई अन्नमन्नेण जा विणा।।

[६-७] हम दोनो दशाण देश मे दास, कार्लिजर गिरि पर मृग, मृतगगा के तट पर हस भ्रौर नाशी देश मे चाण्डाल थे।

फिर हम दोनो सौधर्म (नामक प्रथम) देवलोक मे महान् ऋद्धि वाले देव थे। यह हम दोनो का छठा जन्म है, जिसमे हम एक दूसरे से पृथक्-पृथक् (वियुक्त) हो गए।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ३७७ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ७४२

२ जत्तराध्ययन प्रियदिशानीटीका, भा २, पृ ७४३

विवेचन चित्र और सम्भूत का समागम प्रस्तुत गाथा मे चित्र ग्रौर सम्भूत पूर्वजन्म के नाम है। इस जन्म मे उनका समागम कमश श्रेष्ठिपुत्र गुणसार (मुनि) के रूप मे तथा ब्रह्मदत्त चक्रवि के रूप मे ब्रह्मदत्त चक्री के जन्मस्थान काम्पिल्यनगर मे हुग्रा था। चित्र का जीव मुनि के रूप मे काम्पिल्यपुर मे ग्राया हुग्रा था। उन्ही दिनो ब्रह्मदत्त चक्री को जातिस्मरण ज्ञान से पूर्वजन्मों की स्मृति हो गई। उसने श्रपने पूर्वजन्म के भाई चित्र को खोजने के लिए ग्राधी गाथा बना कर घोषणा करवा दी कि जो इसकी ग्राधी गाथा की पूर्ति कर देगा, उसे मैं ग्राधा राज्य दे दूगा। सयोगवश उसी निमित्त से चित्र के जीव का मुनि के रूप मे पता लग गया। इस प्रकार पाच पूर्वजन्मों मे सहोदर रहे हुए दोनों भ्राताग्रों का ग्रपूर्व मिलन हुग्रा। इसकी पूर्ण कथा ग्रध्ययनसार में दी गई है।

चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त द्वारा पूर्वभवों का सस्मरण—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ने पिछले भवों में सही-दर होकर साथ-साथ रहने की स्मृति दिलाते हुए कहा कि यह छठा जन्म है, जिसमें हम लोग पृथक्-पृथक् कुल श्रौर देश में जन्म लेने के कारण एक दूसरे से बहुत दूर पड गए है श्रौर दूसरे के सुख-दुख में सहभागी नहीं बन सके है। "

चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती का एक दूसरे की ओर खीचने का प्रयास

८ कम्मा नियाणप्पगडा तुमे राय [।] विचिन्तिया । तेसि फलविवागेण विप्पओगमुवागया ।।

[द] (मुनि)—राजन् । तुमने निदान (ग्रासक्तिसहित भोगप्रार्थनारूप) से कृत (-उपार्जित) (ज्ञानावरणीयादि) कर्मो का विशेषरूप से (ग्रार्त्तध्यानपूर्वक) चिन्तन किया। उन्हीं कर्मों के फलविपाक (उदय) के कारण (ग्रतिप्रीति वाले) हम दोनो ग्रलग-ग्रलग जन्में (ग्रीर बिछुड गए)।

९ सन्चसोयप्पगडा कम्मा मए पुरा कडा। ते अज्ज परिभु जामो किं नु चित्ते वि से तहा?

[8] (चक्रवर्ती)—चित्र । मैंने पूर्वजन्म मे सत्य (मृषात्याग) ग्रौर शौच (ग्रात्मशुद्धि) करने वाले शुभानुष्ठानो से प्रकट शुभफलदायक कर्म किये थे। उनका फल (चक्रवर्तित्व) मैं ग्राज भोग रहा हूँ। क्या तुम भी उनका वैसा ही फल भोग रहे हो?

१०. सव्वं सुचिण्ण सफल नराण कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि। अत्थेहि कामेहि य उत्तमेहि आथा मम पुण्णफलोववेए।।

[१०] (मुनि)—मनुष्यो के समस्त सुचीर्ण (समाचरित सत्कर्म) सफल होते है, क्यों कि किये हुए कर्मों का फल भोगे विना छुटकारा नही है। मेरी आत्मा भी उत्तम ग्रर्थ और कामो के द्वारा पुण्यफल से युक्त रही है।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३८२

२ वही, पत्र ३८३

११. जाणासि संभूय । महाणुभागं महिड्ढियं पुण्णफलोववेय। चित्तं पि जाणाहि तहेव राय । इड्ढी जुई तस्स वि य प्पभूया।।

[११] हे सम्भूत । (ब्रह्मदत्त का पूर्वभव के नाम से सम्बोधन) जैसे तुम ग्रपने ग्रापको महानुभाग-(ग्रचिन्त्य शक्ति) सम्पन्न, महान् ऋद्विसम्पन्न एव पुण्यफल से युक्त समभते हो, वैसे ही चित्र को (मुभ्ते) भी समभो। राजन्। उसके (चित्र के) पास भी प्रचुर ऋद्वि ग्रीर द्युति रही है।

१२. महत्थरूवा वयणऽप्पभूया गाहाणुगीया नरसघमज्भे। ज भिक्खुणो सीलगुणोववेया इहऽज्जयन्ते समणो म्हि जाओ।।

[१२] स्थिवरो ने मनुष्य-समुदाय के बीच अल्प वचनो (ग्रक्षरो) वाली किन्तु महार्थरूप (अर्थगम्भीर) गाथा गाई (कही) थी, जिसे (सुनकर) शील और गुणो से युक्त भिक्षु इस निर्ग्रन्थ धर्म में स्थिर होकर यत्न (अथवा—यत्न से अर्जित) करते हैं। उसे सुन कर मैं श्रमण हो गया।

१३. उच्चोदए महु कक्के य बम्भे पवेइया आवसहा य रम्मा । इमं गिह चित्तधणप्पभूय पसाहि पचालगुणोववेय ।।

[१३] (चक्रवर्ती)—(१) उच्च, (२) उदय, (३) मघु, (४) कर्क ग्रौर (५) ब्रह्म, ये (पाच प्रकार के) मुख्य प्रासाद तथा ग्रौर भी ग्रनेक रमणीय प्रासाद (मेरे वर्द्ध किरत्न ने) प्रकट किये (बनाये) है तथा यह जो पाचालदेश के ग्रनेक गुणो (शब्दादि विषयो) की सामग्री से युक्त, ग्राश्चर्य-जनक प्रचुर धन से परिपूर्ण मेरा घर है, इसका तुम उपभोग करो।

१४ नट्टेहि गोएहि य वाइएहि नारीजणाइ परिवारयन्तो। भुजाहि भोगाइ इमाइ भिक्खू । मम रोयई पव्वज्जा हु दुक्ख।।

[१४] भिक्षु । नाट्य, सगीत ग्रौर वाद्यो के साथ नारीजनो से घिरे हुए तुम इन भोगो (भोगसामग्री) का उपभोग करो, (क्योकि) मुक्ते यही रुचिकर है। प्रवरण्या तो निश्चय हो दु खप्रद है या प्रवरण्या तो मुक्ते दु खकर प्रतीत होती है।

१५. नं पुन्वनेहेण कयाणुराग नराहिव कामगुणेसु गिद्धं। धम्मिस्सिओ तस्स हियाणुपेही चित्तो इम वयणमुदाहरित्था।।

[१५] उस राजा (ब्रह्मदत्त) के हितानुप्रेक्षी (हितैषो) ग्रौर धर्म मे स्थिर चित्र मुनि ने पूर्व-भव के स्नेहवश ग्रपने प्रति ग्रनुरागी एव कामभोगो मे लुब्ध नराधिप (ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती) को यह वचन कहा —

१६. सन्व विलविय गीय सन्व नट्ट विडम्बिय। सन्वे आभरणा भारा सन्वे कामा दुहावहा।।

[१६] (मुनि)—सव गीत (गायन) विलाप है, समस्त नाट्य विडम्बना से भरे है, सभी श्राभूपण भाररूप है ग्रौर सभी कामभोग दु खावह (दुखोत्पादक) है।

विवेचन चित्र और सम्भूत का समागम प्रस्तुत गाथा मे चित्र श्रीर सम्भूत पूर्वजन्म के नाम है। इस जन्म मे उनका समागम क्रमश श्रेष्ठिपुत्र गुणसार (मुनि) के रूप मे तथा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप मे ब्रह्मदत्त चक्री के जन्मस्थान काम्पिल्यनगर मे हुआ था। चित्र का जीव मुनि के रूप मे काम्पिल्यपुर मे आया हुआ था। उन्ही दिनो ब्रह्मदत्त चक्री को जातिस्मरण ज्ञान से पूर्वजन्मों की स्मृति हो गई। उसने अपने पूर्वजन्म के भाई चित्र को खोजने के लिए आधी गाथा बना कर घोषणा करवा दी कि जो इसकी आधी गाथा की पूर्ति कर देगा, उसे मैं आधा राज्य दे दूगा। सयोगवश उसी निमित्त से चित्र के जीव का मुनि के रूप मे पता लग गया। इस प्रकार पाच पूर्वजन्मों मे सहोदर रहे हुए दोनो भ्राताओं का अपूर्व मिलन हुआ। इसकी पूर्ण कथा अध्ययनसार में दी गई है।

चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त द्वारा पूर्वभवो का सस्मरण—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ने पिछले भवो मे सहो-दर होकर साथ-साथ रहने की स्मृति दिलाते हुए कहा कि यह छठा जन्म है, जिसमे हम लोग पृथक्-पृथक् कुल श्रीर देश मे जन्म लेने के कारण एक दूसरे से बहुत दूर पड गए है श्रीर दूसरे के सुख-दु ख मे सहभागी नहीं बन सके है। रे

चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती का एक दूसरे की ग्रोर खीचने का प्रयास

८ कम्मा नियाणप्पगडा तुमे राय । विचिन्तिया । तेसि फलविवागेण विष्पओगमुवागया ।।

[द] (मुनि)—राजन् । तुमने निदान (ग्रासिक्तसिहत भोगप्रार्थनारूप) से छत (-उपार्जित) (ज्ञानावरणीयादि) कर्मो का विशेषरूप से (ग्रार्त्तध्यानपूर्वक) चिन्तन किया। उन्हीं कर्मो के फलविपाक (उदय) के कारण (ग्रतिप्रीति वाले) हम दोनो ग्रलग-ग्रलग जन्मे (ग्रीर बिछुड गए)।

९. सच्चसोयप्पगडा कम्मा मए पुरा कडा। ते अज्ज परिभुं जामो किं नु चित्ते वि से तहा?

[8] (चक्रवर्ती)—चित्र । मैंने पूर्वजन्म मे सत्य (मृषात्याग) ग्रौर शौच (ग्रात्मशुद्धि) करने वाले शुभानुष्ठानो से प्रकट शुभफलदायक कर्म किये थे। उनका फल (चक्रवर्तित्व) मै ग्राज भोग रहा हूँ। क्या तुम भी उनका वैसा ही फल भोग रहे हो?

१०. सन्व सुचिण्ण सफल नराण कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि। अत्थेहि कामेहि य उत्तमेहि आया मम पुण्णफलोववेए।।

[१०] (मुनि)—मनुष्यो के समस्त सुचीर्ण (समाचरित सत्कर्म) सफल होते हैं, क्योंकि किये हुए कर्मों का फल भोगे विना छुटकारा नही है। मेरी आत्मा भी उत्तम अर्थ और कामो के द्वारा पूण्यफल से युक्त रही है।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३८२

२ वही, पत्र ३८३

११. जाणासि संभूय । महाणुभागं महिड्डिय पुण्णफलोववेय। चित्त पि जाणाहि तहेव राय । इड्ढी जुई तस्स वि य प्पभूया।।

[११] हे सम्भूत । (ब्रह्मदत्त का पूर्वभव के नाम से सम्बोधन) जैसे तुम अपने आपको महानुभाग-(अचिन्त्य शक्ति) सम्पन्न, महान् ऋद्धिसम्पन्न एव पुण्यफल से युक्त समभते हो, वैसे ही चित्र को (मुभो) भी समभो। राजन् । उसके (चित्र के) पास भी प्रचुर ऋद्धि और द्युति रही है।

१२. महत्थरूवा वयणऽप्पभूया गाहाणुगीया नरसघमज्भे। ज भिक्खुणो सीलगुणोववेया इहऽज्जयन्ते समणो म्हि जाओ।।

[१२] स्थिवरो ने मनुष्य-समुदाय के बीच ऋल्प वचनो (ऋक्षरो) वाली किन्तु महार्थरूप (ऋथेंगम्भीर) गाथा गाई (कही) थी, जिसे (सुनकर) शील और गुणो से युक्त भिक्षु इस निर्ग्रन्थ धर्म में स्थिर होकर यत्न (प्रथवा—यत्न से ग्रजित) करते हैं। उसे सुन कर मै श्रमण हो गया।

१३. उच्चोदए महु कक्के य बम्भे पवेइया आवसहा य रम्मा । इम गिह चित्तधणप्पभूय पसाहि पचालगुणोववेय ।।

[१३] (चक्रवर्ती)—(१) उच्च, (२) उदय, (३) मधु, (४) कर्क और (५) ब्रह्म, ये (पाच प्रकार के) मुख्य प्रासाद तथा और भी अनेक रमणीय प्रासाद (मेरे वर्द्धकिरत्न ने) प्रकट किये (बनाये) है तथा यह जो पाचालदेश के अनेक गुणो (शब्दादि विषयो) की सामग्री से युक्त, ग्राश्चर्य-जनक प्रचुर धन से परिपूर्ण मेरा घर है, इसका तुम उपभोग करो।

१४ नट्टेहि गोएहि य वाइएहि नारीजणाइ परिवारयन्तो । भुजाहि भोगाइ इमाइ भिष्णू । मम रोयई पव्यक्ता हु दुक्ख ।।

[१४] भिक्षु । नाट्य, सगीत ग्रौर वाद्यों के साथ नारीजनों से घिरे हुए तुम इन भोगों (भोगसामग्री) का उपभोग करों, (क्योंकि) मुक्ते यही रुचिकर है। प्रवरण्या तो निश्चय हो दु खप्रद है या प्रवरण्या तो मुक्ते दु खकर प्रतीत होती है।

१५ नं पुन्वनेहेण कयाणुराग नराहिव कामगुणेसु गिद्धं। धम्मस्सिओ तस्स हियाणुपेही चित्तो इम वयणमुदाहरित्था।।

[१५] उस राजा (ब्रह्मदत्त) के हितानुप्रेक्षी (हितैषी) और धर्म में स्थिर चित्र मुनि ने पूर्व-भव के स्नेहवश ग्रपने प्रति ग्रनुरागी एव कामभोगो मे लुब्ध नराधिप (ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती) को यह वचन कहा—

१६. सन्व विलविय गीय सन्वं नट्ट विडम्बिय। सन्वे आभरणा भारा सन्वे कामा दुहावहा।।

[१६] (मुनि) सव गीत (गायन) विलाप है, समस्त नाट्य विडम्बना से भरे है, सभी श्राभूपण भाररूप है ग्रौर सभी कामभोग दु खावह (दुखोत्पादक) है।

विवेचन—चित्र और सम्भूत का समागम—प्रस्तुत गाथा मे चित्र ग्रौर सम्भूत पूर्वजन्म के नाम है। इस जन्म मे उनका समागम कमन्न श्रेप्ठिपुत्र गुणसार (मुनि) के रूप मे तथा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप मे ब्रह्मदत्त चक्री के जन्मस्थान काम्पिल्यनगर मे हुग्रा था। चित्र का जीव मुनि के रूप मे काम्पिल्यपुर मे ग्राया हुग्रा था। उन्ही दिनो ब्रह्मदत्त चक्री को जातिस्मरण ज्ञान से पूर्वजन्मों की स्मृति हो गई। उसने अपने पूर्वजन्म के भाई चित्र को खोजने के लिए ग्राधी गाथा बना कर घोषणा करवा दी कि जो इसकी ग्राधी गाथा की पूर्वि कर देगा, उसे में ग्राधा राज्य दे दूगा। सयोगवश उसी निमित्त से चित्र के जीव का मुनि के रूप मे पता लग गया। इस प्रकार पाच पूर्वजन्मों में सहोदर रहे हुए दोनो भ्राताग्रो का ग्रपूर्व मिलन हुग्रा। इसकी पूर्ण कथा ग्रध्ययनसार में दी गई है। ।

चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त द्वारा पूर्वभवो का सस्मरण—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती ने पिछले भवो में सही-दर होकर साथ-साथ रहने की स्मृति दिलाते हुए कहा कि यह छठा जन्म है, जिसमे हम लोग पृथक्-पृथक् कुल ग्रीर देश में जन्म लेने के कारण एक दूसरे से बहुत दूर पड़ गए है ग्रीर दूसरे के सुख-दु ख में सहभागी नहीं बन सके हैं।

चित्र मुनि और ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती का एक दूसरे की ग्रोर खीचने का प्रयास

८ कम्मा नियाणप्पगडा तुमे राय । विचिन्तिया । तेसि फलविवागेण विष्पओगमुवागया ।।

[द] (मुनि)—राजन् । तुमने निदान (ग्रासिक्तसिहत भोगप्रार्थनारूप) से कृत (-उपाजित) (ज्ञानावरणीयादि) कर्मो का विशेषरूप से (ग्रात्तंध्यानपूर्वक) चिन्तन किया। उन्हीं कर्मो के फलविपाक (उदय) के कारण (ग्रतिप्रीति वाले) हम दोनो ग्रलग-ग्रलग जन्मे (ग्रीर बिछुड़ गए)।

९. सच्चसोयप्पगडा कम्मा भए पुरा कडा। ते अञ्ज परिभ्रां जामो कि नु चित्ते वि से तहा?

[8] (चक्रवर्ती)—िचत्र । मैंने पूर्वजन्म मे सत्य (मृषात्याग) ग्रौर शौच (ग्रात्मशुद्धि) करने वाले शुभानुष्ठानो से प्रकट शुभफलदायक कर्म किये थे। उनका फल (चक्रवर्तित्व) मै ग्राज भोग रहा हूँ। क्या तुम भी उनका वैसा ही फल भोग रहे हो?

१०. सन्व सुचिण्ण सफलं नराणं कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि। अत्थेहि कामेहि य उत्तमेहि आया मम पुण्णफलोववेए।।

[१०] (मुनि)—मनुष्यो के समस्त सुचीर्ण (समाचरित सत्कर्म) सफल होते है, क्यों कि किये हुए कर्मों का फल भोगे विना छुटकारा नही है। मेरी आत्मा भी उत्तम अर्थ और कामो के द्वारा पुण्यफल से युक्त रही है।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३८२

२ वही, पत्र ३८३

११. जाणासि संभूय! महाणुभागं महिड्ढियं पुण्णफलोववेय। चित्त पि जाणाहि तहेव राय। इड्ढी जुई तस्स वि य प्पभूया।।

[११] हे सम्भूत । (ब्रह्मदत्त का पूर्वभव के नाम से सम्बोधन) जैसे तुम ग्रपने ग्रापको महानुभाग-(ग्रचिन्त्य शक्ति) सम्पन्न, महान् ऋद्धिसम्पन्न एव पुण्यफल से युक्त समभते हो, वैसे ही चित्र को (मुभ्ते) भी समभो। राजन्। उसके (चित्र के) पास भी प्रचुर ऋद्धि ग्रौर द्युति रही है।

१२. महत्थरूवा वयणऽप्पभूया गाहाणुगीया नरसघमज्भे। जं भिक्खुणो सीलगुणोववेया इहऽज्जयन्ते समणो म्हि जाओ।।

[१२] स्थिवरो ने मनुष्य-समुदाय के बीच ग्रल्प वचनो (ग्रक्षरो) वाली किन्तु महार्थरूप (ग्रर्थगम्भीर) गाथा गाई (कही) थी, जिसे (सुनकर) शील ग्रौर गुणो से युक्त भिक्षु इस निर्ग्रन्थ धर्म में स्थिर होकर यत्न (ग्रथवा—यत्न से ग्रजित) करते हैं । उसे सुन कर मैं श्रमण हो गया ।

१३. उच्चोदए महु कक्के य बम्भे पवेइया आवसहा य रम्मा । इम गिह चित्तधणप्पभूय पसाहि पचालगुणोववेय ।।

[१३] (चक्रवर्ती)—(१) उच्च, (२) उदय, (३) मघु, (४) कर्क ग्रौर (५) ब्रह्म, ये (पाच प्रकार के) मुख्य प्रासाद तथा ग्रौर भी ग्रनेक रमणीय प्रासाद (मेरे वर्द्धकिरत्न ने) प्रकट किये (बनाये) हैं तथा यह जो पाचालदेश के ग्रनेक गुणो (शब्दादि विषयो) की सामग्री से युक्त, ग्राश्चर्य-जनक प्रचुर धन से परिपूर्ण मेरा घर है, इसका तुम उपभोग करो।

१४. नट्टेहि गीएहि य वाइएहि नारीजणाइ परिवारयन्तो । भुजाहि भोगाइ इमाइ भिन्खू । मम रोयई पव्वज्जा हु दुक्छ ।।

[१४] भिक्षु । नाट्य, सगीत श्रौर वाद्यो के साथ नारीजनो से घिरे हुए तुम इन भोगो (भोगसामग्री) का जपभोग करो, (क्योकि) मुक्ते यही रुचिकर है। प्रव्रज्या तो निश्चय हो दु खप्रद है या प्रव्रज्या तो मुक्ते दु खकर प्रतीत होती है।

१५. नं पुन्वनेहेण कयाणुराग नराहिवं कामगुणेसु गिद्धं। धम्मस्सिओ तस्स हियाणुपेहो चित्तो इम वयणमुदाहरित्था।।

[१५] उस राजा (ब्रह्मदत्त) के हितानुप्रेक्षी (हितैषो) श्रौर धर्म मे स्थिर चित्र मुनि ने पूर्व-भव के स्नेहवश ग्रपने प्रति ग्रनुरागी एव कामभोगो मे लुब्ध नराधिप (ब्रह्मदत्त चन्नवर्ती) को यह वचन कहा—

१६. सन्वं विलविय गीय सन्व नट्ट विडम्बिय। सन्वे आभरणा भारा सन्वे कामा दुहावहा।।

[१६] (मुनि)—सव गीत (गायन) विलाप है, समस्त नाट्य विडम्वना से भरे है, सभी आमूपण भाररूप है और सभी कामभोग दु खावह (दुखोत्पादक) है।

१७. बालाभिरामेसु दुहावहेसु न त सुह कामगुणेसु राय । विरत्तकामाण तवोधणाण ज भिक्खुण शीलगुणे रयाण ।।

[१७] राजन् । श्रज्ञानियो को रमणीय प्रतीत होने वाले, (किन्तु वस्तुत) दु खजनक कामभोगो मे वह सुख नही है, जो सुख शीलगुणो मे रत, कामभोगो से (इच्छाकाम-मदनकामो से) विरक्त तपोधन भिक्षुग्रो को प्राप्त होता है।

१८. नरिंद[।] जाई ग्रहमा नराण सोवागजाई दुहओ गयाण । जींह वय सन्वजणस्स वेस्सा वसीय सोवाग-निवेसणेसु ।।

[१८] हे नरेन्द्र ! मनुष्यो मे श्वपाक (-चाण्डाल) जाति ग्रधम जाति है, उसमे हम दोनो जन्म ले चुके है, जहाँ हम दोनो चाण्डालो की वस्ती मे रहते थे, वहाँ सभी लोग हमसे द्वेष (घृणा) करते थे।

१९. तीसे य जाईइ उ पावियाए वुच्छामु सोवागनिवेसणेसु । सन्वस्स लोगस्स दुगछणिज्जा इह तु कम्माइ पुरेकडाइ ।।

[१६] उस पापी (नीच-निन्द्य) जाति मे हम जन्मे थे श्रौर उन्ही चाण्डालो की बस्तियों मे हम दोनो रहे थे, (उस समय) हम सभी लोगो के घृणापात्र थे, किन्तु इस भव मे (यहाँ) तो पूर्वकृत (शुभ) कर्मों का शुभ फल प्राप्त हुग्रा है।

२०. सो दाणिसि राय । महाणुभागो महिड्डिओ पुण्णफलोववेओ । चइत्तु भोगाइ असासयाइ आयाणहेउ अभिणिक्खमाहि ।।

[२०] (उन्ही पूर्वजन्मकृत शुभ कर्मो के फलस्वरूप) इस समय वह (पूर्वजन्म मे निन्दित— घृणित) तू महानुभाग (ग्रत्यन्त-प्रभावशाली), महान् ऋद्धिसम्पन्न, पुण्यफल से युक्त राजा बना है। ग्रत तू ग्रशाश्वत (क्षणिक) भोगो का परित्याग करके ग्रादान, ग्रथित्—चारित्रधर्म की ग्राराधना के लिए ग्रभिनिष्कमण (प्रव्रज्या-ग्रहण) कर।

२१. इह जीविए राय । असासयिम्म धणिय तु पुण्णाइ अकुव्वमाणो । से सोयई मच्चुमुहोवणीए धम्म अकाऊण परिस लोए।।

[२१] राजन् । इस ग्रशाश्वत (ग्रनित्य) मानवजीवन मे जो विपुल (या ठोस) पुण्यकर्म (शुभ-ग्रनुष्ठान) नहीं करता, वह मृत्यु के मुख मे पहुँचने पर पश्चात्ताप करता है। वह धर्माचरण न करने के कारण परलोक मे भी पश्चात्ताप करता है।

२२. जहेह सीहो व मिय गहाय मच्चू नर नेइ हु अन्तकाले। न तस्स माया व पिया व भाया कालिम्म तिम्मिऽसहरा भवित।।

[२२] जैसे यहाँ सिंह मृग को पकड कर ले जाता है, वैसे ही ग्रन्तकाल मे मृत्यु मनुष्य को ले जाती है। उस (मृत्यु) काल मे उसके माता-पिता एव भार्या (पत्नी) (तथा भाई-वन्धु, पुत्र ग्रादि) कोई भी मृत्यु-दु ख के अशधर (हिस्सेदार) नहीं होते।

तेरहवां अध्ययन : चित्र-सम्भूतीय]

२३. न तस्स दुक्खं विभयन्ति नाइओ न मित्तवग्गा न सुया न बन्धवा। एक्को सय पन्चणुहोइ दुक्खं कत्तारमेव अणुजाइ कम्म।।

[२३] ज्ञातिजन (जाति के लोग), मित्रवर्ग, पुत्र ग्रीर वान्धव ग्रादि उसके (मृत्यु के मुख में पड़े हुए मनुष्य के) दुख को नहीं बाँट सकते। वह स्वय ग्रकेला ही दुख का ग्रनुभव करता (भोगता) है, क्योंकि कर्म कर्ता का ही ग्रनुसरण करता है।

२४. चिक्चा दुपय च चउप्पयं च खेत्त गिहं धणधन्त च सन्व । कम्मप्पबीओ श्रवसो पयाइ पर भवं सुन्दर पावगं वा ।।

[२४] द्विपद (पत्नी, पुत्र भ्रादि स्वजन), चतुष्पद (गाय, घोडा ग्रादि चौपाये पशु), खेत,घर, धन (सोना-चाँदी ग्रादि), धान्य (गेहूँ, चावल ग्रादि) सभी कुछ (यही) छोड कर, केवल ग्रपने किये हुए शुभाशुभ कर्मो को साथ लेकर यह पराधीन जीव, सुन्दर (देव-मनुष्य सम्बन्धी सुखद) ग्रथवा श्रमुन्दर (नरक-तिर्यञ्चसम्बन्धी दु खद) परभव (दूसरे लोक) को प्रयाण करता है।

२५. त इक्कग तुच्छसरीरग से चिईगयं डहिय उ पावगेण ! भक्का य पुत्ता वि य नायओ य दायारमन्न अणुसंकमन्ति ।।

[२४] चिता पर रखे हुए (ग्रपने मृत सम्बन्धी के जीवरहित) उस एकाकी तुच्छ शरीर को अग्नि से जला कर, स्त्री, पुत्र, ग्रथवा जातिजन (स्वजन) दूसरे दाता (ग्राश्रयदाता—स्वार्थसाधक) का ग्रनुसरण करने लगते हैं—किसी ग्रन्थ के हो जाते हैं।

२६ उवणिज्जई जीवियमप्पमायं वण्ण जरा हरइ नरस्स राय । पचालराया । वयण सुणाहि भा कासि कम्माइ महालयाइ ।।

[२६] राजन् । कर्म किसी भी प्रकार का प्रमाद (भूल) किये विना (क्षण-क्षण मे आवी-चिमरण के रूप मे) जीवन को मृत्यु के निकट ले जा रहे हैं। वृद्धावस्था मनुष्य के वर्ण (शरीर की काति) का हरण कर रही है। अत हे पाचालराज । मेरी वात सुनो, (पचेन्द्रियवध आदि) महान् (घोर) पापकमें मत करो।

२७ ग्रहिं जाणामि जहेह साहू ! ज मे तुमं साहिंस वक्कमेयं। भोगा इमे सगकरा हवन्ति जे वुज्जया श्रज्जो ! अम्हारिसेहिं।।

[२७] (चक्रवर्ती)—हे साधो । जिस प्रकार तुम मुमें इस (समस्त सासारिक पदार्थों की ग्रशरण्यता एव ग्रनित्यता ग्रादि के विषय) में उपदेशवाक्य कह रहे हो, उसे मैं भी समभ रहा हूँ कि ये भोग सगकारक (ग्रासिक्त में वाधने वाले) होते हैं, किन्तु ग्रायं! वे हम जैसे लोगों के लिए तो ग्रत्यन्त दुर्जय है।

२८ हित्थणपुरम्मि चित्ता । दट्ठूण नरवइ महिड्ढिय । कामभोगेसु गिद्धेण नियाणमसुह कड ।।

[२८] चित्र ! हस्तिनापुर मे महान् ऋद्धिसम्पन्न चन्नवर्ती (सनत्कुमार) नरेश को देखकर मेने कामभोगो मे ग्रासक्त होकर ग्रशुभ निदान (कामभोग-प्राप्ति का सकल्प) कर लिया था।

१७. बालाभिरामेसु दुहावहेसु न त सुहं कामगुणेसु राय । विरत्तकामाण तवोधणाण ज भिक्खुण शीलगुणे रयाण ।।

[१७] राजन् । ग्रज्ञानियों को रमणीय प्रतीत होने वाले, (किन्तु वस्तुत) दु खजनक कामभोगों में वह सुख नहीं है, जो मुख शीलगुणों में रत, कामभोगों से (इच्छाकाम-मदनकामों से) विरक्त तपोधन भिक्षुग्रों को प्राप्त होता है।

१८. नरिंद ! जाई ग्रहमा नराण सोवागजाई दुहओ गयाण । जाह वय सव्वजणस्स वेस्सा वसीय सोवाग-निवेसणेसु ।।

[१८] हे नरेन्द्र मनुष्यों में श्वपाक (-चाण्डाल) जाति श्रधम जाति है, उसमें हम दोनों जन्म ले चुके हैं, जहाँ हम दोनों चाण्डालों की वस्ती में रहते थे, वहाँ सभी लोग हमसे द्वेष (घृणा) करते थे।

१९. तीसे य जाईइ उ पावियाए बुच्छामु सोवागितवेसणेसु । सन्वस्स लोगस्स दुगछणिज्जा इह तु कम्माइ पुरेकडाइ ।।

[१६] उस पापी (नीच-निन्द्य) जाति मे हम जन्मे थे श्रीर उन्ही चाण्डालो की वस्तियों में हम दोनो रहे थे, (उस समय) हम सभी लोगों के घृणापात्र थे, किन्तु इस भव में (यहाँ) तो पूर्वकृत (शुभ) कर्मों का शुभ फल प्राप्त हुआ है।

२०. सो दाणिसि राय ! महाणुभागो मिहिड्डिओ पुण्णफलोववेओ । चइत्तु भोगाइ असासयाइ आयाणहेउ अभिणिक्खमाहि।।

[२०] (उन्ही पूर्वजन्मकृत शुभ कर्मों के फलस्वरूप) इस समय वह (पूर्वजन्म मे निन्दितघृणित) तू महानुभाग (अरयन्त-प्रभावशालो), महान् ऋद्धिसम्पन्न, पुण्यफल से युक्त राजा बना है।
अत तू अशास्त्रत (क्षणिक) भोगो का परित्याग करके आदान, अर्थात्—चारित्रधर्म की आराधना के
लिए अभिनिष्क्रमण (प्रव्रज्या-ग्रहण) कर।

२१. इह जीविए राय ! असासयम्मि धणिय तु पुण्णाइ अकुव्वमाणो । से सोयई मच्चमुहोवणीए धम्म अकाऊण परिस लोए।।

[२१] राजन् । इस ग्रशाश्वत (ग्रनित्य) मानवजीवन मे जो विपुल (या ठोस) पुण्यकर्म (शुभ-श्रनुष्ठान) नहीं करता, वह मृत्यु के मुख मे पहुँचने पर पश्चात्ताप करता है। वह धर्माचरण न करने के कारण परलोक मे भी पश्चात्ताप करता है।

२२. जहेह सीहो व मिय गहाय मच्चू नर नेइ हु अन्तकाले। न तस्स माया व पिया व भाया कालिम्म तिम्मिऽसहरा भवति।।

[२२] जैसे यहाँ सिंह मृग को पकड कर ले जाता है, वैसे ही अन्तकाल मे मृत्यु मनुष्य को ले जाती है। उस (मृत्यु) काल मे उसके माता-पिता एव भार्या (पत्नी) (तथा भाई-वन्धु, पुत्र स्नादि) कोई भी मृत्यु-दु ख के अशधर (हिस्सेदार) नहीं होते।

सामग्री के उपभोग के लिए मुिन को ग्रामित्रत करता है, परन्तु तत्त्वज्ञ मुिन कहते है कि तुम यह मत समभो कि तुमने ही अर्थकामपोषक भोगसामग्री प्राप्त की है। मैने भी प्राप्त की थी परन्तु मैने उन वैषिक सुखभोगों को दु खबीज, जन्ममरणरूप ससारपरिवर्द्ध क, दुर्गतिकारक, ग्रात्तंध्यान के हेतु मान कर त्याग दिया है और शाश्वत-स्वाधीन ग्रात्मिक सुख-शान्ति के हेतुभूत त्यागप्रधान श्रेयमार्ग की ग्रोर ग्रपने जीवन को मोड लिया है। इसमे मुभे अपूर्व सुखशान्ति ग्रीर ग्रानन्द है। तुम भी क्षणिक भोगों की ग्रासिक्त ग्रीर पापकर्मों की प्रवृत्ति को छोडो। जीवन नाशवान् है, मृत्यु प्रतिक्षण ग्रा रही है। ग्रत कम से कम ग्रार्यकर्म करो, मार्गानुसारी बनो, सम्यग्दृष्टि तथा वर्ती श्रमणोपासक बनो, जिससे कि तुम सुर्गात प्राप्त कर सको। माना कि तुम्हे पूर्व जन्म मे ग्राचरित तप, सयम एव निदान के फलस्वरूप चक्रवर्ती की ऋद्धि एव भोगसामग्री मिली है, परन्तु इनका उपभोग सत्कर्म मे करो, ग्रासिक्तरिहत होकर इनका उपभोग करोगे तो तुम्हारी दुर्गति टल जाएगी। परन्तु ब्रह्मदत्त चक्री ने कहा—मै यह सब जानता हुग्रा भी दल-दल मे फसे हुए हाथी की तरह कामभोगों मे फस कर उनके ग्रधीन, निष्क्रिय हो गया हूँ। त्यागमार्ग के ग्रुभपरिणामों को देखता हुग्रा भी उस ग्रोर एक भी कदम नहीं बढा सकता। इस प्रकार चित्र ग्रीर सभूत इन दोनो का मार्ग इस छठे जन्म मे ग्रलग-न्नलग दो ध्रुवो की ग्रोर हो गया। '

कडाण कम्माण न मोनख अतिथ—पूर्वजन्म मे किये हुए अवश्य वेद्य—भोगने योग्य निकाचित कर्मों का फल अवश्य मिलता है, अर्थात्—वे कर्म अपना फल अवश्य देते हैं। वद्धकर्म कदाचित् अनुभाग द्वारा न भोगे जाएँ तो भी प्रदेशोदय से तो अवश्यमेव भोगने पडते हैं।

पचालगुणोववेय—(१) पचाल नामक जनपद मे इन्द्रियोपकारी जो भी विशिष्ट रूपादि गुण—विषय है, उनसे उपेत—युक्त, (२) पचाल मे जो विशिष्ट वस्तुएँ, वे सब इस गृह मे है। 3

नट्टोह गोएहि वाइएहि—बत्तीस पात्रो से उपलक्षित नाटचो से या विविध अगहारादिस्वरूप नृत्यो से, ग्राम-स्वरूप,-मूच्छनारूप गीतो से तथा मृदग-मुकुद ग्रादि वाद्यो से । ४

आयाणहेउ —सद्विवेकी पुरुषो द्वारा जो ग्रहण किया जाता है, उस चारित्रधर्म को यहा श्रादान कहा गया है। उसके लिए।

कत्तारमेव अणुजाइ कम्म आशय कर्म कर्ता का श्रनुगमन करता है, श्रर्थात् जिसने जो कर्म किया है, उसी को उस कर्म का फल मिलता है, दूसरे को नही। दूसरा कोई भी उस कर्मफल मे हिस्सेदार नही बनता। इ

अपिडकतस्स— उक्त निदान की श्रालोचना, निन्दना, गर्हणा एव प्रायिक्वत्त रूप से प्रतिक्रमणा—प्रतिनिवृत्ति नहीं की। ध

१ उत्तराध्ययन-मूल एव बृहद्वृत्ति, ग्र १३, गा. व से ३२ तक का तात्पर्य, पत्र ३८४ से ३९१ तक

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ३८४ ३ वही, पत्र ३८६

४ वही, पत्र ३६८ ५ वही, पत्र ३८७

६ वही, पत्र ३८९ ७ वही, पत्र ३९०

२९. तस्स मे अपडिकन्तस्स इमं एयारिसं फलं। जाणमाणो वि ज धम्मं कामभोगेसु मुच्छिओ।।

[२६] (मृत्यु के समय) मैंने उस निदान का प्रतिक्रमण नही किया, उसी का इस प्रकार का यह फल है कि धर्म को जानता-बूभता हुन्ना भी मै कामभोगो मे मूर्च्छित (म्रासक्त) हूँ। (उन्हें छोड नही पाता।)

३०. नागो जहा पक्जलावसन्नो दट्ठु थल नाभिसमेइ तीरं। एव वय कामगुणेसु गिद्धा न भिवलुणो मग्गमणुक्वयामो।।

[३०] जैसे पकजल (दलदल) मे घँसा हुआ हाथी स्थल (सूखी भूमि) को देखता हुआ भी किनारे पर नही पहुँच पाता, उसी प्रकार हम (श्रमण-धर्म को जानते हुए) भी कामगुणो (शब्दादि विषय-भोगो) मे आसक्त बने हुए है, (इस कारण) भिक्षुमार्ग का अनुसरण नही कर पाते।

३१. अच्चेइ कालो तूरिन्त राइओ न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा। उविच्च भोगा पुरिसं चयन्ति दुमं जहा खोणफलं व पक्खी।।

[३१] (मुनि)—राजन् । समय व्यतीत हो रहा है । रात्रियाँ (दिन-रात) द्रुतगित से भागी जा रही है ग्रौर मनुष्यों के (विषयसुख-) भोग भी नित्य नहीं है। कामभोग क्षीणपुण्य वाले व्यक्ति को वैसे ही छोड देते है, जैसे क्षीणफल वाले वृक्ष को पक्षी।

३२. जइ त सि भोगे चइउं असत्तो अज्जाइं कम्माइ करेहि राय ! धम्मे ठिओ सन्वपयाणुकम्पी तो होहिसि देवो इस्रो विजन्ती ।।

[३२] राजन् । यदि तू (इस समय) भोगो (कामभोगो) को छोडने मे असमर्थ है तो आर्यकर्म कर। धर्म मे स्थिर होकर समस्त प्राणियो पर दया-(अनुकम्पा-) परायण वन, जिससे कि तू भविष्य मे इस (मनुष्यभव) के अनन्तर वैकियशरीरधारी (वैमानिक) देव हो सके।

३३. त तुज्झ भोगे चइऊण बुद्धी गिद्धो सि आरम्भ-परिग्गहेसु। मोहं कओ एत्तिज विष्पलावो गच्छामि रायं! आमन्तिओऽसि।।

[३३] (मुनि)—(शब्दादि काम-) भोगो को त्यागने की (तदनुसार धर्माचरण करने की) तेरी बुद्धि (दृष्टि या रुचि) नहीं है। तू आरम्भ-परिग्रह में गृद्ध (आसक्त) है। मैने व्यर्थ ही इतना प्रलाप (बकवास) किया और तुक्ते सम्बोधित किया (—धर्माराधना के लिए आमन्त्रित किया)। राजन्। (अब) मैं जा रहा हूँ।

विवेचन—प्रेयमार्गी और श्रेयमार्गी का सवाद—प्रस्तुत ग्रध्ययन की गाथा द से ३३ तक पाच पूर्वजन्मों में साथ-साथ रहें हुए दो भाइयों का सवाद है। इनमें से पूर्वजन्म का सम्भूत एवं वर्तमान में वृह्यदत्त चक्रवर्ती प्रेयमार्ग का प्रतीक है और पूर्वजन्म का चित्र और वर्तमान में गुणसार मुनि श्रेयमार्ग का प्रतीक है। प्रेयमार्ग के अनुगामी ब्रह्यदत्त चक्री ने पूर्वजन्म में ग्राचरित सनिदान तप-स्यम के फलस्वरूप विपुल भोगसामग्री प्राप्त की है, उसी पर उसे गर्व है, उसी में वह निमग्न रहता है। उसी भोगवादी प्रेयमार्ग की ग्रोर मुनि को खोचने के लिए प्रयत्न करता है, समस्त भोग्य

सामग्री के उपभोग के लिए मुनि को आमित्रत करता है, परन्तु तत्त्वज्ञ मुनि कहते है कि तुम यह मत समफो कि तुमने ही अर्थकामपोषक भोगसामग्री प्राप्त की है। मैने भी प्राप्त की थी परन्तु मैने उन वैषयिक सुखभोगो को दु खबीज, जन्ममरणरूप ससारपरिवर्द्ध क, दुर्गतिकारक, श्रात्तंध्यान के हेत् मान कर त्याग दिया है और शाश्वत-स्वाधीन आत्मिक सुख-शान्ति के हेतुभूत त्यागप्रधान श्रेयमार्गे की श्रोर श्रपने जीवन को मोड लिया है। इसमे मुक्ते अपूर्व सुखशान्ति श्रीर श्रानन्द है। तुम भी क्षणिक भोगो की भ्रासक्ति भ्रौर पापकर्मों की प्रवृत्ति को छोडो। जीवन नाशवान् है, मृत्यु प्रतिक्षण श्रा रही है। ग्रत कम से कम ग्रायंकर्म करो, मार्गानुसारी बनो, सम्यग्द्ष्टि तथा वृती श्रमणोपासक बनो, जिससे कि तुम सुगति प्राप्त कर सको । माना कि तुम्हे पूर्व जन्म मे ग्राचरित तप, सयम एव निदान के फलस्वरूप चक्रवर्ती की ऋद्धि एव भोगसामग्री मिली है, परन्तु इनका उपभोग सत्कर्म मे करो, श्रासक्तिरहित होकर इनका उपभोग करोगे तो तुम्हारी दुर्गति टल जाएगी । परन्तु ब्रह्मदत्त चक्री ने कहा—मैं यह सब जानता हुआ भी दल-दल मे फसे हुए हाथी की तरह कामभोगो मे फस कर उनके अधीन, निष्क्रिय हो गया हूँ। त्यागमार्ग के शुभपरिणामी को देखता हुआ भी उस स्रोर एक भी कदम नही बढा सकता। इस प्रकार चित्र ग्रीर सभूत इन दोनो का मार्ग इस छठे जन्म मे अलग-अलग दो ध्रुवो की ओर हो गया।'

कडाण कम्माण न मोनख अत्थि-पूर्वजन्म मे किये हुए अवश्य वेदा-भोगने योग्य निकाचित कर्मी का फल अवश्य मिलता है, अर्थात्-वे कर्म अपना फल अवश्य देते है । बद्धकर्म कदाचित् अनुभाग द्वारा न भोगे जाएँ तो भी प्रदेशोदय से तो अवश्यमेव भोगने पडते है।

पचालगुणोववेयं-(१) पचाल नामक जनपद मे इन्द्रियोपकारी जो भी विशिष्ट रूपाहि गुण-विषय है, उनसे उपेत-युक्त, (२) पचाल मे जो विशिष्ट वस्तुएँ, वे सब इस गृह मे है ।3

नट्टे हि गोएहि वाइएहि—बत्तीस पात्रो से उपलक्षित नाटचो से या विविध अगहारादिस्वरूप नृत्यों से, ग्राम-स्वरूप,-मूच्छंनारूप गीतों से तथा मृदग-मुक्द ग्रादि वाद्यों से ।ध

आयाणहेउ - सद्विवेकी पुरुषो द्वारा जो ग्रहण किया जाता है, उस चारित्रधर्म को यहा श्रादान कहा गया है। उसके लिए।

कत्तारमेव अणुजाइ कम्म-आशय-कर्म कर्ता का अनुगमन करता है, अर्थात्-जिसने जो कर्म किया है, उसी को उस कर्म का फल मिलता है, दूसरे को नहीं। दूसरा कोई भी उस कर्मफल मे हिस्सेदार नही बनता।

अपडिकंतस्स उक्त निदान की म्रालोचना, निन्दना, गईणा एव प्रायश्चित्त रूप से प्रतिक्रमणा-प्रतिनिवृत्ति नही की।"

१ उत्तराध्ययन-मूल एव वृहद्वृत्ति, अ १३, गा ट से ३२ तक का तात्पर्य, पत्र ३८४ से ३९१ तक

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ३८४

३ वही, पत्र ३८६

४ वही, पत्र ३६८

५ वही, पत्र ३८७

६ वही, पत्र ३८९

७ वही, पत्र ३९०

ब दत्त चक्रवर्ती ग्रौर चित्र मुनि की गति

३४. पचालराया वि य बम्भदत्तो साहुस्स तस्स वयण अकाउ। अणुत्तरे भु जिय कामभोगे अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो।।

[३४] पाचाल जनपद का राजा ब्रह्मदत्त उन तपस्वी साधु चित्र मुनि के वचन का पालन नहीं कर सका। फलत वह अनुत्तर कामभोगों का उपभोग करके अनुत्तर (सप्तम) नरक में उत्पन्न (प्रविष्ट) हुआ।

३४, चित्तो वि कामेहि विरत्तकामो उदग्गचारित्त-तवो महेसी।
अणुत्तर सजम पालइत्ता अणुत्तर सिद्धिगइ गग्रो।।
—ित्ति बेमि।

[३४] अभिलषणीय शब्दादि कामो से विरक्त, उग्रचारित्री एव तपस्वी महर्षि चित्र भी अनुत्तर सयम का पालन करके अनुत्तर (सर्वोत्कृष्ट) सिद्धिगति को प्राप्त हुए। —ऐसा मैं कहता हुँ।

—एसा म कहता हूं।

विवेचन वयण अकाउ: भावार्य तपस्वी साधु चित्र मुनि के हितोपदेशदर्शक वचन का पालन वज्जतन्दुल की तरह गुरुकर्मा होने के कारण पचाल-राजा नही कर सका।

अणुत्तरे, अणुत्तर: विभिन्न प्रसगो मे विभिन्न अर्थ—प्रस्तुत अन्तिम दो गाथाओ मे 'अनुत्तर' शब्द का चार बार प्रयोग हुआ है। प्रसगवश इसके विभिन्न अर्थ होते है। चौतीसवी गाथा मे (१) प्रथम अनुत्तर शब्द कामभोगो का विशेषण है, उसका अर्थ है—सर्वोत्तम। (२) द्वितीय अनुत्तर नरक का विशेषण है, जिसका अर्थ है—समस्त नरको से स्थिति, दुख ग्रादि मे ज्येष्ठ, सर्वोत्कृष्ट दुखमय अप्रतिष्ठान नामक सप्तम नरक। (३) पैतीसवी गाथा मे प्रथम अनुत्तर शब्द सयम का विशेषण है, अर्थ है—सर्वोपरि सयम। (४) द्वितीय अनुत्तर सिद्धिगित का विशेषण है, जिसका अर्थ है—सर्वेलोकाकाश के ऊपरी भाग मे रही हुई, अति प्रधान मुक्ति—सिद्धिगित।

।। तेरहवाँ अध्ययन : चित्र-सम्भूतीय समाप्त ।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३९२

२ वही, पत्र ३९२-३९३

चौ हाँ अध्नः इषु ारी

श्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम है—इषुकारीय । इसमे भृगु पुरोहित के कुटुम्ब के निमित्त से 'इषुकार' राजा को प्रतिबोध मिला है ग्रीर उसने ग्राह्तिकासन मे प्रव्रजित होकर मोक्ष प्राप्त किया है । इस प्रकार के वर्णन को लेकर इषुकार राजा की लौकिक प्रधानता के कारण इस ग्रध्ययन का नाम 'इषुकारीय' रखा गया है ।
- अप्रत्येक प्राणी कर्मों के अनुसार पूर्वंजन्मों के शुभाशुभ संस्कार लेकर आता है। अनेक जन्मों की करणों के फलस्वरूप विविध आत्माओं का एक ही नगर में, एक कुटुम्ब में तथा एक ही धर्मपरम्परा में अथवा एक ही वातावरण में पारस्परिक सयोग मिलता है। इस अध्ययन के प्रारम्भ में छह आत्माओं के इस अभूतपूर्व सयोग का निरूपण है। ये छह जीव ही इस अध्ययन के प्रमुख पात्र है—महाराज इषुकार, रानी कमलावती, पुरोहित भृगु, पुरोहितपत्नी यशा तथा पुरोहित के दो पुत्र।
 - इसमे ब्राह्मणसस्कृति की कुछ मुख्य परम्पराश्रो का उल्लेख पुरोहितकुमारो श्रोर पुरोहित के सवाद के माध्यम से किया है—
 - (१) प्रथम ब्रह्मचर्याश्रम मे रह कर वेदाघ्ययन करना। (२) तत्पञ्चात् गृहस्थाश्रम स्वीकार कर विवाहित होकर विषयभोग-सेवन करके पुत्रोत्पत्ति करना, क्योकि पुत्ररहित की सद्गति नहीं होती। (३) गृहस्थाश्रम मे रहकर ब्राह्मणों को भोजन कराना। (४) फिर पुत्रों का विवाह करके, उनके पुत्र हो जाने पर घर का भार उन्हें सौपना। (५) इसके पञ्चात् ही श्ररण्यवासी (वानप्रस्थी) मुनि हो जाना। ब्राह्मणसस्कृति मे गृहस्थाश्रम का पालन न करके सीघे ही वानप्रस्थाश्रम या सन्यासाश्रम स्वीकार करना वर्जित था।
 - किन्तु भृगु पुरोहित के दोनो पुत्रो मे पूर्वजन्मो का स्मरण हो जाने से श्रमणसस्कृति के त्याग-प्रधान सस्कार उद्बुद्ध हो गए श्रीर वे उसी मार्ग पर चलने को किटबद्ध हो गए। श्रपने पिता (भृगु पुरोहित) को उन्होने श्रमणसस्कृति के त्याग एव तप से कर्मक्षयद्वारा आत्मशुद्धिप्रधान सिद्धान्त के अनुसार युक्तिपूर्वक समकाया, जिसका निरूपण १२ वी गाथा से १५ वी गाथा तक तथा १७ वी गाथा मे किया गया है।
 - भृगु पुरोहित ने जब नास्तिको के तज्जीव-तच्छरीरवाद को लेकर आत्मा के नास्तित्व का प्रतिपादन किया तो दोनो कुमारो ने आत्मा के अस्तित्व एव उसके बन्धनयुक्त होने का सयुक्तिक सप्रमाण प्रतिपादन किया, जिससे पुरोहित भी निरुत्तर और प्रतिबुद्ध हो गया। पुरोहितानी

१ उत्तरा निर्युक्ति, गाथा ३६२

२ उत्तरा मूलपाठ, ग्र १४, गा १ से ३, तथा १२ वी से १७ वी तक।

का मन भोगवाद के सस्कारों से लिप्त था किन्तु पुरोहित के द्वारा अपने दोनों पुत्रों को त्यागमार्ग पर आरूढ होने का उदाहरण देकर त्याग की महत्ता समकाने से पुरोहितानी भी प्रबुद्ध हो गई। पुरोहित-परिवार के चार सदस्यों को सर्वस्व गृहत्याग कर जाते देख रानी कमलावती के अन्त करण में प्रशस्त स्फुरणा हुई। उसकी प्रेरणा से राजा के भी मन पर छाया हुआ धन और कामभोग-सेवन का मोह नष्ट हो गया। यो राजा और रानी भी सर्वस्व त्याग कर प्रवृजित हुए।

- इसमे प्राचीनकालिक एक सामाजिक परम्परा का उल्लेख भी है कि जिस व्यक्ति का कोई उत्तराधिकारी नहीं होता था या जिसका सारा परिवार गृहत्यागी श्रमण बन जाता था, उसकी धनसम्पत्ति पर राजा का ग्रिधकार होता था। इस परम्परा को रानी कमलावती ने निन्छ बताकर राजा की वृत्ति को मोडा है। यह सारा वर्णन ३८ वी से ४८ वी गाथा तक है।
- अन्तिम ५ गाथाओं मे राजा-रानी के प्रव्नजित होने, तप-सयम मे घोर-पराक्रमी बनने तथा पुरोहितपरिवार के चारो सदस्यों के द्वारा मुनिजीवन स्वीकार करके तप-सयम द्वारा मोहमुक्त एव सर्वकर्ममुक्त बनने का उल्लेख है।
- * निर्यु क्तिकार ने ग्यारह गाथाओं में इनकी पूर्वकथा प्रस्तुत की है। वह सक्षेप में इस प्रकार है— पूर्व-अध्ययन में प्रतिपादित चित्र और सम्भूत के पूर्वजन्म में दो गोपालपुत्र मित्र थे। उन्हें साघु की सत्सगित से सम्यक्त्व की प्राप्त हुई। वे दोनों वहाँ से मरकर देवलों में देव हुए। वहाँ से च्यव कर क्षितिप्रतिष्ठित नगर में वे दोनों इभ्यकुल में जन्मे। यहाँ चार इभ्य श्रेष्ठिपुत्र उनके मित्र बने। उन्होंने एक बार स्थिवरों से धर्म-श्रवण किया और विरक्त होकर प्रवृत्तित हो गए। चिरकाल तक सयम का पालन किया। अन्त में समाधिमरणपूर्वक शरीरत्याग करके ये छहों सौधर्म देवलों के पद्मगुल्म नामक विमान में चार पत्योपम की स्थिति वाले देव हुए। दोनों भूतपूर्व गोपालपुत्रों को छोडकर शेष चारों वहाँ से च्युत हुए। कुरुजनपद के इषुकार नगर में जन्मे। उनमें से एक जीव तो इषुकार नामक राजा बना, दूसरा उसी राजा की रानी कमलावती, तीसरा भृगु नामक पुरोहित और चौथा हुम्रा—भृगु पुरोहित की पत्नी यशा। बहुत काल बीता। भृगु पुरोहित के कोई पुत्र नहीं हुम्रा। पित-पत्नी दोनों, 'वश कैसे चलेगा?' इसी चिन्ता से ग्रस्त रहते थे।

दोनो गोपालपुत्रो ने, जो अभी तक देवभव मे थे, एक बार अवधिज्ञान से जाना कि वे दोनो इषुकार नगर मे भृगु पुरोहित के पुत्र होगे, वे श्रमणवेश मे भृगु पुरोहित के यहाँ आए। पुरोहित दम्पती ने वन्दना की। दोनो श्रमणवेषी देवो ने धर्मोपदेश दिया, जिसे सुनकर पुरोहितदम्पती ने श्रावकन्नत ग्रहण किए। श्रद्धावश पुरोहितदम्पती ने पूछा—'मुनिवर! हमे कोई पुत्र प्राप्त होगा या नहीं?' श्रमणयुगल ने कहा—'तुम्हे दो पुत्र होगे, किन्तु वे वचपन मे ही दोक्षा ग्रहण कर लेंगे। उनकी प्रव्रज्या मे तुम कोई विघ्न उपस्थित नही कर सकोंगे। वे मुनि वनकर धर्मशासन की प्रभावना करेंगे।' इतना कह कर श्रमणवेषी देव वहाँ से चले गए।

१ उत्तरा मूलपाठ, ३८ से ४८ वी गाया तक

२ उत्तरा मूलपाठ, गा ४९ से ५३ तक

पुरोहिनदम्पनी को प्रसन्नता हुई। भिविष्यवाणी के अनुसार वे दोनो देव पुरोहितपत्नी यंगा के गर्भ में ग्राए। दोक्षा ग्रहण कर लेने के भय से पुरोहितदम्पती नगर को छोड़ कर व्रजगाँव में ग्रा वने। यही पुरोहितपत्नी यंगा ने दो सुन्दर पुत्रों को जन्म दिया। कुछ वडे हुए। माता-पिता यह सोच कर कि कही ये दीक्षा न ले ले, ग्रत्पवयस्क पुत्रों के मन में समय-समय पर सावुग्रों के प्रिन घृणा और भय की भावना पैदा करते रहते थे। वे समभाते रहते—देखों, वच्चों। साधुग्रों के पास कभी मत जाना। ये छोटे-छोटे वच्चों को उठा कर ले जाते हैं ग्रीर उन्हें मार कर उनका मान खा जाते हैं। उनमें वात भी मत करना।

माता-पिता की इस शिक्षा के फलम्बरूप दोनो वालक साबुग्रो से डरते रहते, उनके पास तक नहीं फटकते थे।

एक वार दोनो वालक खेलते-खेलते गाँव मे वहुत दूर निकल गए। ग्रचानक उमी रास्ते से उन्होंने कुछ साबुग्रो को ग्रपनी ग्रोर ग्राते देखा तो वे घवरा गए। ग्रव क्या करे । वचने का कोई उपाय नहीं था। ग्रत भटपट वे पास के ही एक मचन वट वृक्ष पर चढ गए ग्रौर छिप कर चुपचाप देखने लगे कि ये साघु क्या करते हैं ? सयोगवश साघु भी उसी वृक्ष के नीचे श्राए। इंबर-उबर देखा-भाला, रजोहरण से चीटी ग्रादि जीवो को बीरे-मे एक ग्रोर किया ग्रीर वडी यतना के साथ वड की मधन छाया मे वैठ कर भोली मे से पात्र निकाले और एक मडली मे भोजन करने लगे। वच्चो ने देखा कि उनके पात्रो मे मास जैसी कोई वस्तु नहीं है। सादा सात्त्विक भोजन है, साथ ही उनके दयाशील व्यवहार तथा करुणाद्रवित वार्तालाप देखा-मुना तो उनका भय कम हुग्रा। वालको के कोमल निर्दोप मानस पर घुधली-सी स्मृति जागी— 'ऐसे साघु तो हमने पहले भी कही देखे है, ये अपरिचित नहीं है।' ऊहापोह करते-करते कुछ हीं क्षणों में उन्हें जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न तुत्रा। पूर्वजन्म की स्मृति स्पष्ट हो गई। उनका भय सर्वथा मिट गया । वे दोनो पेड से नीचे उतरे श्रीर साधुश्रो के पास श्राकर दोनो ने श्रद्धापूर्वक वन्दना की। साबुग्रो ने उन्हें प्रतिवोध दिया। दोनो वालको ने ससार से विरक्त होकर, मुनि वनने का निर्णय किया । वहाँ से वे सीधे माता-पिता के पास ग्राए ग्रीर ग्रपना निर्णय वतलाया । भृगु पुरोहित ने उन्हे ब्राह्मणपरम्परा के अनुसार वहुत कुछ सममाने और साधु वनने से रोकने का प्रयत्न किया, मगर सव व्यर्थ । उनके मन पर दूसरा कोई रग नहीं चढ सका, विलक दोनो पुत्रों की युक्तिसगत वातों में भृगु पुरोहित भी दीक्षा छेने को तत्पर हो गया। आगे की कथा मूलपाठ में ही वर्णित है।

कुल मिला कर इस ग्रच्ययन से पुनर्जन्मवाद को पुष्टि होती है तथा ब्राह्मण-श्रमण परम्परा की मौलिक मान्यताग्रो तथा तत्कालीन सामाजिक परम्परा का स्पष्ट चित्र सामने ग्रा जाता है।

^{&#}x27; उत्तरा नियुक्ति, गा ३६३ से ३७३ तक

का मन भोगवाद के सस्कारों से लिप्त था किन्तु पुरोहित के द्वारा ग्रपने दोनो पुत्रों को त्यागमार्ग पर श्रारूढ होने का उदाहरण देकर त्याग की महत्ता समभाने से पुरोहितानी भी प्रबुद्ध हो गई। पुरोहित-परिवार के चार सदस्यों को सर्वस्व गृहत्याग कर जाते देख रानी कमलावती के श्रन्त करण में प्रशस्त स्फुरणा हुई। उसकी प्रेरणा से राजा के भी मन पर छाया हुआ धन श्रौर कामभोग-सेवन का मोह नष्ट हो गया। यो राजा श्रौर रानी भी सर्वस्व त्याग कर प्रवृजित हुए।

- इसमे प्राचीनकालिक एक सामाजिक परम्परा का उल्लेख भी है कि जिस व्यक्ति का कोई उत्तराधिकारी नहीं होता था या जिसका सारा परिवार गृहत्यागी श्रमण बन जाता था, उसकी धनसम्पत्ति पर राजा का अधिकार होता था। इस परम्परा को रानी कमलावती ने निन्ध बताकर राजा की वृत्ति को मोडा है। यह सारा वर्णन ३८ वी से ४८ वी गाथा तक है। "
- अन्तिम ५ गाथाम्रो मे राजा-रानी के प्रव्रजित होने, तप-सयम मे घोर-पराक्रमी बनने तथा पुरोहितपरिवार के चारो सदस्यों के द्वारा मुनिजीवन स्वीकार करके तप-सयम द्वारा मोहमुक्त एव सर्वकर्ममुक्त बनने का उल्लेख है।
- श्रिक्तिकार ने ग्यारह गाथाग्रो मे इनकी पूर्वकथा प्रस्तुत की है। वह सक्षेप मे इस प्रकार है— पूर्व-ग्रध्ययन मे प्रतिपादित चित्र ग्रीर सम्भूत के पूर्वजन्म मे दो गोपालपुत्र मित्र थे। उन्हें साधु की सत्सगित से सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई। वे दोनो वहाँ से मरकर देवलोक मे देव हुए। वहाँ से च्यव कर क्षितिप्रतिष्ठित नगर मे वे दोनो इभ्यकुल मे जन्मे। यहाँ चार इभ्य श्रेष्ठिपुत्र उनके मित्र बने। उन्होंने एक बार स्थिवरों से धर्म-श्रवण किया ग्रौर विरक्त होकर प्रव्रजित हो गए। चिरकाल तक सयम का पालन किया। ग्रन्त मे समाधिमरणपूर्वक शरीरत्याग करके ये छहों सौधर्म देवलोक के पद्मगुल्म नामक विमान मे चार पल्योपम की स्थिति वाले देव हुए। दोनो भूतपूर्व गोपालपुत्रों को छोडकर शेष चारो वहाँ से च्युत हुए। कुरुजनपद के इषुकार नगर मे जन्मे। उनमे से एक जीव तो इषुकार नामक राजा बना, दूसरा उसी राजा की रानी कमलावती, तीसरा भृगु नामक पुरोहित ग्रीर चौथा हुग्रा—भृगु पुरोहित की पत्नी यशा। बहुत काल बीता। भृगु पुरोहित के कोई पुत्र नही हुग्रा। पति-पत्नी दोनो, 'वश्च कैसे चलेगा?' इसी चिन्ता से ग्रस्त रहते थे।

दोनो गोपालपुत्रो ने, जो अभी तक देवभव मे थे, एक बार अवधिज्ञान से जाना कि वे दोनो इषुकार नगर मे भृगु पुरोहित के पुत्र होगे, वे श्रमणवेश में भृगु पुरोहित के यहाँ आए। पुरोहित दम्पती ने वन्दना की। दोनो श्रमणवेशी देवो ने धर्मोपदेश दिया, जिसे सुनकर पुरोहितदम्पती ने श्रावकवत ग्रहण किए। श्रद्धावश पुरोहितदम्पती ने पूछा—'मुनिवर! हमें कोई पुत्र प्राप्त होगा या नहीं?' श्रमणयुगल ने कहा—'तुम्हे दो पुत्र होगे, किन्तु वे बचपन में ही दीक्षा ग्रहण कर लेगे। उनकी प्रव्रज्या में तुम कोई विघ्न उपस्थित नहीं कर सकोगे। वे मुनि बनकर धर्मशासन की प्रभावना करेंगे।' इतना कह कर श्रमणवेशी देव वहाँ से चले गए।

१ उत्तरा मूलपाठ, ३८ से ४८ वी गाथा तक

२ उत्तरा मूलपाठ, गा ४९ से ५३ तक

पुरोहितदम्पतो को प्रसन्नता हुई। भविष्यवाणी के अनुसार वे दोनो देव पुरोहितपत्नी यशा के गर्भ मे आए। दीक्षा ग्रहण कर लेने के भय से पुरोहितदम्पती नगर को छोड कर व्रजगाँव मे आ बसे। यही पुरोहितपत्नी यशा ने दो सुन्दर पुत्रो को जन्म दिया। कुछ वडे हुए। माता-पिता यह सोच कर कि कही ये दीक्षा न ले ले, अल्पवयस्क पुत्रो के मन मे समय-समय पर साधुग्रो के प्रति घृणा और भय की भावना पैदा करते रहते थे। वे समभाते रहते—देखो, बच्चो। साधुग्रो के पास कभी मत जाना। ये छोटे-छोटे बच्चो को उठा कर ले जाते है और उन्हे मार कर उनका मास खा जाते है। उनसे बात भी मत करना।

माता-पिता की इस शिक्षा के फलस्वरूप दोनो वालक साधुग्रो से डरते रहते, उनके पास तक नहीं फटकते थे।

एक बार दोनो बालक खेलते-खेलते गाँव से बहुत दूर निकल गए। प्रचानक उसी रास्ते से उन्होंने कुछ साधुस्रों को अपनी स्रोर स्नाते देखा तो वे घबरा गए। स्रव क्या करें। वचने का कोई उपाय नहीं था। स्रत भटपट वे पास के ही एक सघन वट वृक्ष पर चढ गए स्रोर छिप कर चुपचाप देखने लगे कि ये साधु क्या करते है ? सयोगवश साधु भी उसी वृक्ष के नीचे स्राए। इधर-उधर देखा-भाला, रजोहरण से चीटी स्रादि जीवो को धीरे-से एक स्रोर किया स्रौर वडी यतना के साथ बड की सघन छाया मे बैठ कर फोली मे से पात्र निकाले और एक मडली मे भोजन करने लगे। बच्चो ने देखा कि उनके पात्रो मे मास जैसी कोई वस्तु नहीं है। सादा सात्त्विक भोजन है, साथ ही उनके दयाशील व्यवहार तथा करुणाद्रवित वार्तालाप देखा-सुना तो उनका भय कम हुआ। बालको के कोमल निर्दोष मानस पर घु धली-सी स्मृति जागी— 'ऐसे साधु तो हमने पहले भी कही देखे है, ये अपरिचित नही है।' ऊहापोह करते-करते कुछ ही क्षणों मे उन्हे जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न हुन्ना। पूर्वजन्म की स्मृति स्पष्ट हो गई। उनका भय सर्वथा मिट गया । वे दोनो पेड से नीचे उतरे और साधुओं के पास आकर दोनों ने श्रद्धापूर्वक वन्दना की। साधुस्रो ने उन्हे प्रतिबोध दिया। दोनो बालको ने ससार से विरक्त होकर, मुनि बनने का निर्णय किया। वहाँ से वे सीधे माता-पिता के पास श्राए श्रीर श्रपना निर्णय वतलाया। भृगु पुरोहित ने उन्हें ब्राह्मणपरम्परा के अनुसार बहुत कुछ समभाने और साधु बनने से रोकने का प्रयत्न किया, मगर सब व्यर्थ । उनके मन पर दूसरा कोई रग नहीं चढ सका, बल्कि दोनो पुत्रों की युक्तिसगत बातों से भृगु पुरोहित भी दीक्षा लेने को तत्पर हो गया। आगे की कथा मूलपाठ में ही वर्णित है।

कुल मिला कर इस भ्रध्ययन से पुनर्जन्मवाद की पुष्टि होती है तथा ब्राह्मण-श्रमण परम्परा की मौलिक मान्यताग्रो तथा तत्कालीन सामाजिक परम्परा का स्पष्ट चित्र सामने ग्रा जाता है।

१ उत्तरा नियुक्ति, गा ३६३ से ३७३ तक

उद ं अज्झयणं : उ यारिज्जं

चौदहवाँ ग्रध्ययन : इषुकारीय

प्रस्तुत ग्रध्ययन के छह पात्रो का पूर्वजन्म एवं वर्त्तमान जन्म का सामान्य परिचय

१. देवा भवित्ताण पुरे भवम्मी केइ चुया एगविमाणवासी ।
 पुरे पुराणे उसुयारनामे खाए सिमद्धे सुरलोगरम्मे ।।

[१] देवलोक के समान रमणीय, प्राचीन, प्रसिद्ध ग्रौर समृद्ध 'इषुकार' नामक नगर मे, पूर्वजन्म मे देव होकर एक ही विमान मे रहने वाले कुछ जीव देवता का ग्रायुष्य पूर्ण कर ग्रवतरित हुए।

२. सकम्मसेसेण पुराकएण कुलेसुदग्गेसु य ते पसूया। निन्विण्यससारभया जहाय जिणिन्दमग्ग सरण पवन्ना।।

[२] पूर्वभव मे कृत, श्रपने श्रविशब्ट शुभ कर्मो के कारण वे (छहो) जीव (इषुकारनगर के) उच्चकुलो मे उत्पन्न हुए थ्रौर ससार के भय से उद्विग्न होकर, (कामभोगो का) परित्याग कर जिनेन्द्रमार्ग की शरण को प्राप्त हुए।

३. पुमत्तमागम्म कुमार दो वी पुरोहिओ तस्स जसा य पत्ती । विसालिकत्ती य तहोसुयारो रायत्थ देवी कमलावई य ।।

[३] इस भव मे पुरुषत्व को प्राप्त करके दो व्यक्ति पुरोहितकुमार (भृगु-पुत्र) हुए, (तीसरा जीव भृगु नामक) पुरोहित हुआ, (चौथा जीव) उसकी पत्नी (यशा नाम की पुरोहितानी), (पाचवाँ जीव) विशाल कीर्ति वाला इषुकार नामक राजा हुआ तथा (छठा जीव) उसकी देवी (मुख्य रानी) कमलावती हुई। (ये छहो जीव अपना-अपना आयुष्य पूर्ण होने पर कमश पहले-पीछे च्यवकर पूर्वभव के सम्बन्ध से एक ही नगर मे उत्पन्न हुए।)

विवेचन-पुराणे-प्राचीन या चिरन्तन । यह नगर बहुत पुराना था ।

एगविमाणवसी—वे एक ही पद्मगुल्म नामक विमान के निवासी थे। इसलिए एगविमाण-वासी कहा गया है।

पुराकएण सकम्मसेसेण: भावार्थ—पुराकृत—पूर्वजन्मोपाजित स्वकर्मशेष—ग्रपने पुण्य-प्रकृति रूप कर्म शेष थे, इन कारण। ग्रपने द्वारा पूर्वजन्मो मे उपाजित पुण्य कर्म शेष होने से जीव को जन्म ग्रहण करना पडता है। इन छहो व्यक्तियो के सभी पुण्यकर्म देवलोक मे क्षीण नही हुए थे, वे वाकी थे। इस कारण उनका जन्म उत्तमकुल मे हुआ।

जिणिदमग्ग : जिनेन्द्रमार्ग-सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रात्मक मुक्तिपथ को ।

कुमार दो वी-दोनो कुमार-दो पुरोहित पुत्र।

१ उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ३९६-३९७

विरक्त पुरोहितकुमारों की पिता से दीक्षा की अनुमित

- ४. जाई-जरा-मच्चुमयामिभूया बहि विहाराभिनिविट्ठिचता । ससारचक्कस्स विमोक्खणहा दट्ठूण ते कामगुणे विरत्ता ॥
- ४. पियपुत्तगा दोन्नि वि माहणस्स सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स । सरित्तु पोराणिय तत्य जाइ तहा सुचिण्ण तव-सजम च ॥

[४-५] स्वकर्मशील (ब्राह्मण के योग्य यजन-याजन आदि अनुष्ठान मे निरत) पुरोहित के दोनो प्रियपुत्रो ने एकबार मुनियो को देखा तो उन्हे अपने पूर्वजन्म का तथा उस जन्म मे सम्यक्रूप से आचरित तप और सयम का स्मरण हो गया। (फलत) वे दोनो जन्म, जरा और मृत्यु के भय से अभिभूत हुए। उनका अन्त करण बहिविहार, अर्थात्—मोक्ष की ओर आकृष्ट हो गया। (अत) वे (दोनो) ससारचक्र से विमुक्त होने के लिए (शब्दादि) कामगुणो से विरक्त हो गए।

६. ते कामभोगेसु असज्जमाणा माणुस्सएसुं जे यावि दिग्वा। मोक्खाभिकंखी अभिजायसङ्हा ताय उवागम्म इम उदाहु॥

[६] वे दोनो पुरोहित पुत्र मनुष्य तथा देवसम्बन्धी कामभोगो से श्रनासक्त हो गए। मोक्ष के श्रभिलाषो श्रीर श्रद्धा (तत्त्वस्चि) सपन्न उन दोनो पुत्रो ने पिता के पास श्राकर इस प्रकार कहा—

असासय दट्ठु इम विहारं बहुअन्तराय न य दीहमाउ ।
 तम्हा गिहंसि न रइ लहामी आमन्तयामी चरिस्सामु मोण ।।

[७] इस विहार (मनुष्य जीवन के रूप मे अवस्थान) को हमने अशाश्वत (अनित्य = क्षणिक) देख (जान) लिया। (साथ ही यह) अनेक विष्न-बाधाओं से परिपूर्ण है और मनुष्य आयु भी दीर्ष (लम्बी) नहीं है। इसलिए हमें अब घर में कोई आनन्द नहीं मिल रहा है। अत अब मुनिभाव (सयम) का आचरण (अगीकार) करने के लिए आप से हम अनुमित चाहते हैं।

विवेचन—बहि विहाराभिणिविद्वित्ता—वहि अर्थात्—ससार से बाहर, विहार—स्थान, अर्थात्—मोक्ष । मोक्ष ससार से वाहर है। उसमे उन दोनो का चित्त अभिनिविष्ट हो गया—अर्थात्— जम गया ।

कामगुणे विरत्ता—कामनाभ्रो को उत्तेजित करने वाले शब्दादि इन्द्रियविषयो से विरक्त— पराड मुख, क्योंकि कामगुण मुक्ति के विरोधी है, मुक्तिमार्ग मे बाधक है। वृहद्वृत्तिकार ने काम-गुणविरक्ति को ही जिनेन्द्रमार्ग की शरण मे जाना बताया है।

सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स—स्वकर्मशील—ब्राह्मणवर्णं के अपने कर्म-यज्ञ-याग आदि अनुष्ठान में निरत पुरोहित के—शान्तिकर्ता के ।

सुचिण्ण-यह तप और संयम का विशेषण है। इसका आशय है कि पूर्वजन्म मे उन्होंने जो निदान आदि से रहित तप, सयम का आचरण किया था, उसका स्मरण हुआ।

उ ं अज्झ णं : उारिजं

चौदहवाँ ग्रध्ययन : इषुकारीय

प्रस्तुत अध्ययन के छह पात्रो का पूर्वजन्म एवं वर्त्तमान जन्म का सामान्य परिचय

देवा भवित्ताण पुरे भवम्मी केइ चुया एगविमाणवासी ।
 पुरे पुराणे उसुयारनामे खाए सिमद्धे सुरलोगरम्मे ।।

[१] देवलोक के समान रमणीय, प्राचीन, प्रसिद्ध ग्रौर समृद्ध 'इषुकार' नामक नगर मे, पूर्वजन्म मे देव होकर एक ही विमान मे रहने वाले कुछ जीव देवता का ग्रायुष्य पूर्ण कर श्रवतरित हुए।

२. सकम्मसेसेण पुराकएण कुलेमुदग्गेसु य ते पसूया। निव्विण्णससारभया जहाय जिणिन्दमग्ग सरणं पवन्ना।।

[२] पूर्वभव मे कृत, ग्रपने ग्रविशष्ट शुभ कर्मो के कारण वे (छहो) जीव (इषुकारनगर के) उच्चकुलो मे उत्पन्न हुए ग्रौर ससार के भय से उद्विग्न होकर, (कामभोगो का) परित्याग कर जिनेन्द्रमार्ग की शरण को प्राप्त हुए।

३. पुमत्तमागम्म कुमार दो वो पुरोहिओ तस्स जसा य पत्ती । विसालिकत्ती य तहोसुयारो रायत्थ देवी कमलावई य ।।

[३] इस भव मे पुरुषत्व को प्राप्त करके दो व्यक्ति पुरोहितकुमार (भृगु-पुत्र) हुए, (तीसरा जीव भृगु नामक) पुरोहित हुआ, (चौथा जीव) उसकी पत्नी (यशा नाम की पुरोहितानी), (पाचवाँ जीव) विशाल कीर्ति वाला इषुकार नामक राजा हुआ तथा (छठा जीव) उसकी देवी (मुख्य रानी) कमलावती हुई। (ये छहो जीव अपना-अपना आयुष्य पूर्ण होने पर कमशः पहले-पीछे च्यवकर पूर्वभव के सम्बन्ध से एक ही नगर मे उत्पन्न हुए।)

विवेचन-पुराणे-प्राचीन या चिरन्तन। यह नगर बहुत पुराना था।

एगविमाणवसी—वे एक ही पद्मगुल्म नामक विमान के निवासी थे। इसलिए एगविमाण-वासी कहा गया है।

पुराकएण सकम्मसेसेण: भावार्थ —पुराकृत —पूर्वजन्मोपाजित स्वकर्मशेष — अपने पुण्य-प्रकृति रूप कर्म शेष थे, इन कारण। अपने द्वारा पूर्वजन्मो मे उपाजित पुण्य कर्म शेष होने से जीव को जन्म ग्रहण करना पडता है। इन छहो व्यक्तियो के सभी पुण्यकर्म देवलोक मे क्षीण नही हुए थे, वे बाकी थे। इस कारण उनका जन्म उत्तमकुल मे हुग्रा।

जिणिदमग्ग : जिनेन्द्रमार्ग-सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रात्मक मुक्तिपथ को ।

कुमार दो वी-दोनो कुमार-दो पुरोहित पुत्र।

१ उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ३९६-३९७

विरक्त पुरोहितकुमारो की पिता से दीक्षा की अनुमति

- ४. जाई-जरा-मन्चुभयाभिभूया बहि विहाराभिनिविट्ठिचित्ता । ससारचक्कस्स विमोक्खणहा दट्ठूण ते कामगुणे विरत्ता ॥
- ५. पियपुत्तगा दोन्नि वि माहणस्स सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स । सरित्तू पोराणिय तत्थ जाइं तहा सुचिण्ण तव-सजम च ॥

[४-५] स्वकर्मशील (ब्राह्मण के योग्य यजन-याजन आदि अनुष्ठान मे निरत) पुरोहित के दोनो प्रियपुत्रों ने एकबार मुनियों को देखा तो उन्हें अपने पूर्वजन्म का तथा उस जन्म में सम्यक्ष्प से आचरित तप और सयम का स्मरण हो गया। (फलत) वे दोनो जन्म, जरा और मृत्यु के भय से अभिभूत हुए। उनका अन्त करण बहिविहार, अर्थात्—मोक्ष की ओर आकृष्ट हो गया। (अत) वे (दोनो) ससारचक से विमुक्त होने के लिए (शब्दादि) कामगुणों से विरक्त हो गए।

ते कामभोगेसु असल्जमाणा माणुस्सएसुं जे यावि दिव्वा ।
 मोक्खामिकखो अभिजायसङ्ढा ताय उवागम्म इम उदाहु ।।

[६] वे दोनो पुरोहित पुत्र मनुष्य तथा देवसम्बन्धी कामभोगो से ग्रनासक्त हो गए। मोक्ष के ग्रभिलाषी ग्रौर श्रद्धा (तत्त्वक्चि) सपन्न उन दोनो पुत्रो ने पिता के पास ग्राकर इस प्रकार कहा—

असासय दट्ठु इमं विहारं बहुअन्तरायं न य दीहमाउ ।
 तम्हा गिहसि न रइं लहामी आमन्तयामी चरिस्सामु मोण ।।

[७] इस विहार (मनुष्य-जीवन के रूप मे अवस्थान) को हमने अशाश्वत (अनित्य = क्षणिक) देख (जान) लिया। (साथ ही यह) अनेक विघ्न-बाद्याओं से परिपूर्ण है और मनुष्य आयु भी दीर्घ (लम्बी) नहीं है। इसलिए हमें अब घर में कोई आनन्द नहीं मिल रहा है। अत अब मुनिभाव (सयम) का आचरण (अगीकार) करने के लिए आप से हम अनुमित चाहते हैं।

विवेचन—बींह विहाराभिणिविद्वित्ता—बिह अर्थात्—ससार से बाहर, विहार—स्थान, अर्थात्—मोक्ष । मोक्ष ससार से वाहर है। उसमे उन दोनो का चित्त अभिनिविष्ट हो गया—अर्थात्—जम गया ।

कामगुणे विरत्ता—कामनाश्रो को उत्तेजित करने वाले शब्दादि इन्द्रियविषयो से विरक्त-पराड ्मुख, क्योंकि कामगुण मुक्ति के विरोधी है, मुक्तिमार्ग मे बाधक है। वृहद्वृत्तिकार ने काम-गुणविरिक्त को ही जिनेन्द्रमार्ग की शरण मे जाना वताया है।

सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स—स्वकर्मशील—ब्राह्मणवर्णं के ग्रपने कर्म-यज्ञ-याग श्रादि श्रनुष्ठान मे निरत पुरोहित के—शान्तिकर्ता के।

सुचिण्ण—यह तप और सयम का विशेषण है। इसका आशय है कि पूर्वजन्म मे उन्होंने जो निदान आदि मे रहित तप, सयम का आचरण किया था, उसका स्मरण हुआ।

इमं विहारं—'इस विहार' से आ्राशय है—इस प्रत्यक्ष दृश्यमान मनुष्यजीवन (नरभव) मे अवस्थान ।

आमंतयामो : तात्पर्य--- ग्रामत्रण कर रहे--- पूछ रहे है, यह ग्रर्थ होते हुए भी ग्राशय है---ग्रनुमित माग रहे है । े

पुरोहित ग्रौर उसके पुत्रो का परस्पर सवाद

- ८ ग्रह तायगो तत्थ मुणीण तेसि तवस्स वाघायकरं वयासी। इमं वय वेय्विग्रो वयन्ति जहा न होई असुयाण लोगो।।
- [] यह (पुत्रों के द्वारा विरक्ति की बात) सुन कर पिता ने उस अवसर पर उन कुमारमुनियों के तप में वाधा उत्पन्न करने वाली यह बात कही—'पुत्रों । वेदों के ज्ञाता यह वचन कहते हैं कि— निपूते की—जिनके पुत्र नहीं होता, उनकी—(उत्तम) गित (परलोक) नहीं होती है।
 - ९. अहिज्ज वेए परिविस्स विष्पे पुत्ते पृडिट्ठप्प गिहंसि जाया ! भोच्चाण भोए सह इत्थियाहि आरण्णगा होह मुणी पसत्था ।।
 - [६] (इसलिए) हे पुत्रो । (पहले) वेदो का अध्ययन करके, ब्राह्मणो को भोजन करा कर, स्त्रियों के साथ भोग भोगो और फिर पुत्रों को घर का भार सौप कर आरण्यक (अरण्यवासी) प्रशस्त मुनि बनना।
 - १० सोयग्गिणा आयगुणिन्धणेणं मोहाणिला पज्जलणाहिएणं। संतत्तभावं परितप्पमाण लालप्पमाण बहुहा बहु च।।
 - [१०] (इसके पश्चात्) जिसका अन्त करण अपने रागादिगुणरूप इन्धन (जलावन) से एव मोहरूपो पवन से अधिकाधिक प्रज्वलित तथा शोकाग्नि से सतप्त एव परितप्त हो गया था और जो मोहग्रस्त हो कर अनेक प्रकार से अत्यधिक दीनहीन वचन बोल रहा था—
 - ११. पुरोहिय त कमसोऽणुणन्तं निमंतयन्त च सुए धणेण । जहन्कमं कामगुणेहि चेव कुमारगा ते पसिमक्ख वक्क ।।
 - [११] जो एक के बाद एक—वार-वार अनुनय कर रहा था तथा जो अपने दोनो पुत्रो को धन का और कमप्राप्त कामभोगों का निमत्रण दे रहा था, उस (अपने पिता) पुरोहित (भृगु नामक विप्र) को दोनो कुमारों ने भली भाति सोच-विचार कर ये वाक्य कहे—
 - १२. वेया स्रहीया न भवन्ति ताणं भुत्ता दिया निन्ति तमं तमेणं। जाया य पुत्ता न हवन्ति ताणं को णाम ते स्रणुमन्नेर्ज्ज एय।।

[१२] (पुत्र)—ग्रधीत वेद ग्रर्थात् वेदो का ग्रध्ययन त्राण (ग्रात्मरक्षक) नही होता । (यज्ञ-यागादि के रूप मे पशुवध के उपदेशक) द्विज (त्राह्मण) भी भोजन कराने पर तमस्तम (घोर ग्रन्थकार) मे ले जाते है। अगजात (ग्रौरस) पुत्र भी त्राण (श्ररण) रूप नही होते। ग्रत ग्रापके इस (पूर्वोक्त) कथन का कौन ग्रनुमोदन करेगा।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ३९७-३९५

१३. खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा पगामदुक्खा अणिगामसोक्खा ।ससारमोक्खस्स विपक्खभूया खाणी अणत्थाण उ कामभोगा ।।

[१३] ये कामभोग क्षणमात्र के लिए सुखदायी होते है, किन्तु फिर चिरकाल तक दुख देते है। श्रत ये ग्रधिक दुख ग्रौर ग्रत्प (ग्रर्थात्—तुच्छ) सुख देते है। ये ससार से मुक्त होने मे विपक्षभूत (बाधक) है ग्रौर ग्रनर्थों की खान है।

१४. परिव्वयन्ते अणियत्तकामे अहो य राग्रो परितप्पमाणे । अन्नप्पमत्ते धणमेसमाणे पप्पोति मच्चु पुरिसे जर च ।।

[१४] जो काम से निवृत्त नहीं है, वह (ग्रतृष्ति की ज्वाला से सतप्त होता हुग्रा) दिन-रात भटकता फिरता है। दूसरो (स्वजनो) के लिए प्रमत्त (ग्रासक्तिचित्त) होकर (विविध उपायों से) धन की खोज में लगा हुग्रा वह पुरुष (एकदिन) जरा (वृद्धावस्था) ग्रौर मृत्यु को प्राप्त हो जाता है।

१५. इम च मे अत्थि इम च नित्थ इम च मे किच्च इम ग्रकिच्च। त एवमेव लालप्पमाण हरा हरति ति कह पमाए?।।

[१५] यह मेरा है, और यह मेरा नहीं है, (तथा) यह मुक्ते करना है और यह नहीं करना है, इस प्रकार व्यर्थ की वकवास (लपलप) करने वाले व्यक्ति को आयुष्य का अपहरण करने वाले दिन और रात (काल) उठा ले जाते है। ऐसी स्थिति में प्रमाद करना कैसे उचित है ?

१६. घण पभूय सह इत्थियाहि सयणा तहा कामगुणा पगामा। तव कए तप्पइ जस्स लोगो त सब्व साहीणमिहेव तुब्भ।।

[१६] (पिता)—जिसकी प्राप्ति के लिए लोग तप करते है, वह प्रचुर धन है, स्त्रियाँ हैं, माता-पिता श्रादि स्वजन भी है तथा इन्द्रियों के मनोज विषय-भोग भी है, ये सब तुम्हे यही स्वाधीनरूप से प्राप्त है। (फिर परलोक के इन सुखों के लिए तुम क्यों भिक्षु बनना चाहते हो ?)

१७. धणेण कि धम्मधुराहिगारे सयणेण वा कामगुणेहि चेव। समणा भविस्सामु गुणोहधारी बहिविहारा अभिगम्म मिक्खं।।

[१७] (पुत्र)—(दश्चविध श्रमण-) धर्म की धुरा को वहन करने के ग्रधिकार (को पाने) मे धन से, स्वजन से या कामगुणो (इन्द्रियविषयो) से हमे वया प्रयोजन है ? हम तो शुद्ध भिक्षा का ग्राश्रय लेकर गुण-समूह के धारक ग्रप्रतिबद्धविहारी श्रमण वनेगे। (इसमे हमे धन ग्रादि की ग्राव- स्यकता ही नहीं रहेगी।)

१८. जहा य अग्गी अरणीउऽसन्तो खीरे घय तेल्ल महातिलेसु। एमेव जाया। सरीरसि सत्ता समुच्छई नासइ नावचिट्ठे।।

[१८] (पिता)—पुत्रो। जैसे अरिण के काष्ठ में से अग्नि, दूध में से घी, तिलों में से तेल, (पहले असत्) विद्यमान न होते हुए भी उत्पन्न होता है, उसी प्रकार शरीर में से जीव (भी पहले) अमत् (था, फिर) पैदा हो जाता है और (शरीर के नाश के साथ) नष्ट हो जाता है। फिर जीव का कुछ भी अस्तित्व नहीं रहता।

१९. नो इन्दियगोज्झ श्रमुत्तभावा श्रमुत्तभावा विय होइ निच्चो। अज्झत्थहेउ निययऽस्स बन्धो ससारहेउं च वयन्ति बन्ध।।

[१६] (पुत्र)—(पिता ।) आत्मा अमूर्त्त है, वह इन्द्रियो के द्वारा ग्राह्य नहीं है (जाना नहीं जा सकता) और जो अमूर्त्त होता है, वह नित्य होता है। आत्मा के आन्तरिक रागादि दोष ही निश्चितरूप से उसके बन्ध के कारण है और बन्ध को ही (ज्ञानो पुरुष) ससार का हेतु कहते है।

२०. जहा वयं धम्ममजाणमा णा पाव पुरा कम्ममकासि मोहा। श्रोक्ज्झमाणा परिरिवखयन्ता त नेव भुज्जो वि समायरामो।।

[२०] जैसे पहले धर्म को नही जानते हुए तथा आपके द्वारा घर मे अवरुद्ध होने (रोके जाने) से एव चारो ओर से बचाने पर (घर से नहीं निकलने देने) से हम मोहवश पापकर्म करते रहे, परन्तु अब हम पुन उस पापकर्म का आचरण नहीं करेंगे।

२१. श्रब्भाहयमि लोगमि सन्वओ परिवारिए। अमोहाहि पडन्तीहि गिहसि न रइ लभे।।

[२१] यह लोक (जबिक) ग्राहत (पीडित) है, चारो ग्रोर से घिरा हुग्रा है, ग्रमोघा ग्राती जा रही है, (ऐसी स्थिति मे) हम (ग्रब) घर (ससार) में सुख नहीं पा रहे है। (ग्रत हमें ग्रब ग्रनगार बनने दो)।

२२ केण प्रब्माहओ लोगो ? केण वा परिवारिओ ? का वा अमोहा वृत्ता ? जाया ¹ चिंतावरो हिम ।।

[२२] (पिता)—पुत्रो । यह लोक किसके द्वारा आहत (पीडित) है ? किससे घिरा हुआ है ? अथवा अमोघा किसे कहते है ? यह जानने के लिए मैं चिन्तातुर हूँ ।

२३. मच्चुणाऽब्भाहओ लोगो जराए परिवारिस्रो । अमोहा रयणी वृत्ता एवं ताय । वियाणह ।।

[२३] (पुत्र)—पिताजी । ग्राप यह निश्चित जान ले कि यह लोक मृत्यु से ग्राहत है तथा वृद्धावस्था से घिरा हुग्रा है ग्रीर रात्रि (रात ग्रीर दिन मे समय-चक्र की गित) को ग्रमोघा (ग्रचूक रूप से सर्तत गितशील) कहा गया है।

२४. जा जा वच्चइ रयणी न सा पिडिनियत्तई। अहम्मं कुणमाणस्स अफला जन्ति राइओ।।

[२४] जो जो रात्रि (उपलक्षण से दिन—समय) व्यतीत हो रही है, वह लौट कर नहीं आती। अधर्म करने वाले की रात्रियाँ निष्फल व्यतीत हो रही हैं।

२४. जा जा वच्चइ रयणी न सा पडिनियत्तई। धम्मं च कुणमाणस्स सफला जन्ति राइस्रो।। चौदहवां अध्ययन : इषुकारीय]

[२५] जो-जो रात्रि व्यतीत हो रही है, वह फिर कभी वापिस लौट कर नही आती। धर्म करने वाले व्यक्ति की रात्रियाँ सफल होती है।

२६. एगम्रो सवसित्ताण दुहम्रो सम्मत्तसजुया। पच्छा जाया! गमिस्सामो भिनखमाणा कुले कुले।।

[२६] (पिता)—पुत्रो । पहले हम सब (तुम दोनो ग्रौर हम दोनो) एक साथ रह कर सम्यक्त ग्रौर त्रतो से युक्त हो (ग्रर्थात्—गृहस्थधर्म का ग्राचरण करे) ग्रौर पश्चात् ढलती उम्र मे दीक्षित हो कर घर-घर से भिक्षा ग्रहण करते हुए विचरेंगे।

२७. जस्सित्थि मच्चुणा सक्ख जस्स वऽित्थ पलायणं। जो जाणे न मरिस्सामि सो हुकखे सुए सिया।।

[२७] (पुत्र)—(पिताजी ।) जिसकी मृत्यु के साथ मैत्री हो, अथवा जो मृत्यु ग्राने पर भाग कर बच सकता हो, या जो यह जानता है कि मैं कभी मरू गा ही नही, वही सोच सकता है कि (ग्राज नहीं) कल धर्माचरण कर लूँगा।

२८ अज्जेव धम्म पडिवज्जयामो जिंह पवन्ना न पुणब्भवामो। अणाग्य नेव य अत्थि किचि सद्धाखम णे विणइत्तु राग।।

[२८] (ग्रत) हम तो ग्राज ही राग को दूर करके, श्रद्धा से सक्षम हो कर मुनिधर्म को अगीकार करेंगे, जिसकी शरण पा कर इस ससार में फिर जन्म न लेना पड़े। कोई भी भोग हमारे लिए ग्रनागत (—ग्रप्राप्त—ग्रभुक्त) नहीं है, (क्यों कि वे ग्रनन्त बार भोगे जा चुके है।)

विवेचन मुणीण दोनो कुमारो के लिये यहाँ 'मुनि' शब्द का प्रयोग भावमुनि की अपेक्षा से है। श्रत यहाँ मुनि शब्द का अर्थ मुनिभाव की स्वीकृत भावमुनि समभना चाहिए।

तवस्स वाधायकरं—ग्रनशनादि बारह प्रकार के तप तथा उपलक्षण से सद्धर्माचरण मे विध्न-कारक-बाधक।

न होई असुयाण लोगो : व्याख्या — नैदिक धर्मग्रन्थो का यह मन्तव्य है कि जिसके पुत्र नहीं होता, उसकी सद्गति नहीं होती, उसका परलोक बिगड जाता है, क्योंकि पुत्र के बिना पिण्डदान आदि देने वाला कोई नहीं होता, इसलिए अपुत्र को सद्गति या उत्तम परलोक-प्राप्ति नहीं होती। जैसा कि कहा है—

"श्रपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च। तस्मात् पुत्रमुख दृष्ट्वा पश्चात् धर्मं समाचरेत् ॥"

श्रर्थात् — पुत्रहीन की सद्गति नहीं होती है, स्वर्ग तो किसी भी हालत में नहीं मिलता। इसलिए पहले पुत्र का मुख देख कर फिर सन्यासादि धर्म का ग्राचरण करो। र

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ३९८

२ (क) 'अनपत्यस्य लोका न सन्ति'-वेद (ख) 'पुत्रेण जायते लोक ।'

⁽ग) 'नापुत्रस्य लोकोऽस्ति ।' —ऐतरेय ब्राह्मण ७ । ३

अहिज्ज वेए० गाथा की व्याख्या—भृगु पुरोहित का यह कथन—ग्रपने दोनो विरक्त पुत्रो को गृहस्थाश्रम मे रहने का अनुरोध करते हुए वैदिक धर्म की परम्परा की दृष्टि से है। इस मन्तव्य का समर्थन बाह्मण, धर्मसूत्र एव स्मृतियो मे मिलता है। बोधायन धर्मसूत्र के अनुसार बाह्मण जन्म से ही तीन ऋणो को साथ लेकर उत्पन्न होता है, यथा—ऋषिऋण, पितृऋण ग्रौर देवऋण। ऋषिऋण—वेदाध्ययन व स्वाध्याय के द्वारा, पितृऋण—गृहस्थाश्रम स्वीकार करके सन्तानोत्पत्ति द्वारा ग्रौर देवऋण—यज्ञ-यागादि के द्वारा चुकाया जाता है। इन ऋणो को चुकाने के लिए यज्ञादिपूर्वक गृहस्थाश्रम का ग्राक्षय करने वाला मनुष्य ब्रह्मलोक मे पहुँचता है, किन्तु इसे छोड कर यानी वेदो को पढे विना, पुत्रो को उत्पन्न किये विना ग्रौर यज्ञ किये विना, जो ब्राह्मण मोक्ष या ब्रह्मचर्य या सन्यास की इच्छा करता है या प्रशसा करता है वह नरक मे जाता है या धूल मे मिल जाता है।

महाभारत मे भी ब्राह्मण के लिए इसी विधान की पुष्टि मिलती है। प्रस्तुत गाथा मे प्रयुक्त 'श्रहिज्ज वेए' से ब्रह्मचर्याश्रम स्वीकार करने का तथा परिविस्स विप्पे इत्यादि शेष पदो से गृहस्थाश्रम स्वीकार सूचित होता है।

आरण्यना मुणी—ऐतरेय, कौषीतकी, तैत्तिरीय एव बृहदारण्यक ग्रादि ब्राह्मणग्रन्थ या उपनिषद् भ्रारण्यक कहलाते है। इनमे विणत विषयों के ग्रध्ययन के लिए ग्ररण्य का एकान्तवास स्वीकार किया जाता था, इस दृष्टि से ग्रारण्यक का ग्रथं—ग्रारण्यकव्रतधारी किया गया है। इस गाथा मे प्रयुक्त इन दोनो पदों के दो ग्रथं बृहद्वृत्ति में किये गए है—(१) ग्रारण्यकव्रतधारी मुनि—तपस्वी होना। (२) ग्रारण्यक शब्द से वानप्रस्थाश्रम ग्रीर मुनि शब्द से सन्यासाश्रम ये दो ग्रथं सुचित होते है।

वेया अहीया न भवित ताण—ऋग्वेद आदि वेदशास्त्रों के अध्ययन मात्र से किसी की दुर्गित से रक्षा नहीं हो सकती। कहा भी है—हे युधिष्ठिर जो ब्राह्मण सिर्फ वेद पढा हुआ है, वह अकारण है, क्यों कि अगर वेद पढने मात्र से आत्मरक्षा हो जाती तो जिसे शील रुचिकर नहीं है, ऐसा दु शील भी वेद पढता है।

भुत्ता दिआ० — भोजन कराए हुए ब्राह्मण कैसे तमस्तम मे ले जाते है ? इसका रहस्य यह है कि जो ब्राह्मण वैडालिक वृत्ति के हैं, जो यज्ञादि मे होने वाली पशुहिंसा के उपदेशक है, कुमार्ग की प्ररूपणा करते हैं, ऐसे ब्राह्मणो की प्ररणा से व्यक्ति महारम्भ करके तथा पशुवध करके घोर नरक के मेहमान बनते है। क्योंकि पचेन्द्रियवध नरक का कारण है। इस दृष्टि से कहा गया है कि जो ऐसे वैडालिक ब्राह्मणो को भोजन कराते है, उन्हे वैसे अनाचारी ब्राह्मण तमस्तम नामक सप्तम नरक में जाने के कारण बनते है। श्रथवा तमस्तम का अर्थ — अज्ञान-अन्धविश्वास ग्रादि घोर अन्धकार है, अत ऐसे दु शील ब्राह्मण यजमान को अज्ञान-अन्धविश्वास रूपी अन्धकार में ले जाते है।

जाया य पुत्ता न हवित ताण—वास्तव मे पुत्र किसी भी माता-पिता को नरकादि गितयों में जाने से वचा नहीं सकते। उनके ही धर्मग्रन्थों में कहा है—यदि पुत्रों के द्वारा पिण्डदान से ही स्वगं मिल जाता हो तो फिर दान ग्रादि धर्मों का ग्राचरण व्यर्थ हो जाएगा। दान के लिए फिर धनधान्य का व्यय करके घर खाली करने की क्या जरूरत है 7 परन्तु ऐसी बात युक्तिविरुद्ध है। 'यदि

१ (क) वौधायन धर्मसूत्र २।६।११।३३-३४ (ख) मनुस्मृति ३।१३१, १८६-१८७

⁽ग) महाभारत, शान्तिपर्व, मोक्षधर्म ग्र २७७ (घ) वृहद्वृत्ति, पत्र ३९९

पुत्र उत्पन्न करने से हो स्वर्ग प्राप्त होता तो डुली (कच्छपी), गोह, सूत्ररी तथा मुर्गे ग्रादि भ्रनेक पुत्रों वाले पशुपक्षियों को सर्वप्रयम स्वर्ग मिल जाना चाहिए, तत्पश्चात् ग्रन्य लोगों को। प्रस्तुत गाथा (स १२) मे वेद पढ कर ग्रादि तीन बातों का समाधान दिया गया है, चौथों वात थी—भोग-भोगकर बाद में सन्यास लेना—उसके उत्तर में १३-१४-१५ वी गाथा है।

अन्नपमत्ते धणमेसमाणे ० एक स्रोर कामनास्रो से अतृष्त व्यक्ति विषयसुखो की प्राप्ति के लिए इधर-उधर मारा-मारा फिरता है, दूसरी स्रोर वह स्वजन आदि अन्य लोगो के लिए अथवा सन्न (आहार) के लिए आसक्तिचत्त होकर विविध उपायो से धन के पीछे पागल बना रहता है, ऐसे व्यक्ति के मनोरथ पूर्ण नहीं होते और बीच में बुढापा और मृत्यु उसे धर दबाते हैं। वह धर्म में उद्यम किये विना यो ही खाली हाथ चला जाता है। व

धणेण कि धम्मधुराहिगारे०—इस गाथा का आशय यह है कि मुनिधर्म के आचरण मे, भिसाचरी मे, सम्यव्दर्शनादि गुणों के धारण करने मे, अथवा सयम-पालन मे धन की कोई आवश्यकता नहीं रहती, स्वजनों की भी आवश्यकता नहीं रहती, क्योंकि महाव्रतादि का पालन व्यक्तिगत है। और नहीं कामभोगों की इनमें अपेक्षा है, बिल्क कामभोग, धन या स्वजन सयम में बाधक हैं। इसीलिए वेद में कहा है—"न प्रजया, न धनेन, त्यागेनैकेनामृतत्वमानशुः।" अर्थात्—न सन्तान से और न धन से, किन्तु एकमात्र त्यागे से ही लोगों ने अमृतत्व प्राप्त किया है। 3

जहा य अग्गी० . गाथा का तात्पर्य—इस गाथा मे भृगु पुरोहित द्वारा अपने पुत्रो को आत्मा के अस्तित्व से इन्कार करके सभय मे डालने का उपक्रम किया गया है । क्योंकि समस्त धर्मसाधनाओं का मूल आत्मा है । आत्मा को शुद्ध और विकसित करने के लिए ही मुनिधर्म की साधना है । अत पुरोहित का आश्य था कि आत्मा के अस्तित्व का ही निषेध कर दिया जाए तो मुनि बनने की उनकी भावना स्वत समाप्त हो जाएगी । यहाँ असद्वादियों का मत प्रस्तुत किया गया है, जिसमें आत्मा को उत्पत्ति से पूर्व 'असत्' माना जाता है । मद्य की तरह कारणसामग्री मिलने पर वह उत्पन्न एव विनष्ट हो जाती है । अवस्थित नहीं रहती, अर्थात् जन्मान्तर में नहीं जाती । नास्तिक लोग आत्मा को 'असत्' इसलिए मानते है कि जन्म से पहले उसका कोई अस्तित्व नहीं होता, वे अनवस्थित इसलिए मानते है कि मृत्यु के पश्चात् उसका अस्तित्व नहीं रहता । तात्पर्य यह है नास्तिकों के मत में आत्मा न तो शरीर में प्रवेश करते समय दृष्टिगोचर होती है, न ही शरीर छूटते समय, अत्तएव आत्मा की स्वतन्त्र सत्ता नहीं है । वस्तुत सर्वथा असत् की उत्पत्ति नहीं होती । उत्पन्न वहीं होता है जो पहले भी हो और पीछे भी । जो पहले भी नहीं होता, पीछे भी नहीं होता, वह बीच में कैसे हो सकता

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४००

यदि पुत्राद् भवेत्स्वर्गो, दानधर्मो न विद्यते ।
मुपितस्तत्र लोकोऽय, दानधर्मो निरर्यक ॥१॥
बहुपुत्रा दुली गोधा, ताम्रचूडस्तयैत्र न ।
तेपा च प्रथम स्वर्ग पश्चाल्लोको गमिष्यति ॥२॥

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४००

६ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४०१ (ख) वेद, उपनिषद

है [?] यह ग्राचाराग ग्रादि मे स्पष्ट कहा गया है। **'**

कुमारो द्वारा प्रतिवाद—ग्रात्मा को श्रसत् बताने का खण्डन करते हुए कुमारो ने कहा— 'श्रात्मा चर्मचक्षुग्रो से नहीं दिखती, इतने मात्र से उसका श्रस्तित्व न मानना युक्तिसगत नहीं । इन्द्रियों के द्वारा मूर्त द्रव्यों को ही जाना जा सकता है, श्रमूर्त्त को नहीं । श्रात्मा श्रमूर्त है, इसलिए वह इन्द्रियग्राह्य नहीं है । श्रत कुमारों ने इस गाथा द्वारा ४ तथ्यों का निरूपण कर दिया—(१) श्रात्मा है, (२) वह श्रमूर्त्त होने से नित्य है, (३) श्रध्यात्मदोष—(श्रात्मा मे होने वाले मिथ्यात्व, राग-द्वेष ग्रादि ग्रान्तिरक दोष) के कारण कर्मबन्ध होता है श्रीर (४) कर्मबन्ध के कारण वह बार-बार जन्म-मरण करती है। ^२

नो इन्दियगेज्झ० : दो अर्थ—(१) चूर्णि मे नोइन्द्रिय एक शब्द मान कर ग्रथं किया है— श्रमूत्तं भावमन द्वारा ग्राह्य है, (२) बृहद्वृत्ति मे नो श्रौर इन्द्रिय को पृथक्-पृथक् मान कर ग्रथं किया है—श्रमूर्त वस्तु इन्द्रियग्राह्य नही है। 3

धम्मं सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप धर्म ।

अोरुज्झमाणा परिरक्खयता—पिता के द्वारा अवरुद्ध —घर से बाहर जाने से रोके गए थे। अथवा साधु आने दर्शन से रोके गए थे। घर में ही रखे गए थे। या बाहर न निकलने पाएँ ऐसे कडे पहरे में रखे गए थे। र

मच्चुणाऽज्ञमाहुओ लोओ — मृत्यु की सर्वत्र निराबाध गति है, इसलिए यह विश्व मृत्यु द्वारा पीडित है।

श्रमोहा : अमोध—ग्रमोघा का यो तो अर्थ होता है—ग्रव्यर्थ, ग्रचूक । परन्तु प्रस्तुत गाथा मे भ्रमोघा का प्रयोग 'रात्रि' के ग्रर्थ मे किया गया है, उसका कारण यह है कि लोकोक्ति के ग्रनुसार मृत्यु को कालरात्रि कहा जाता है । बृहद्वृत्ति मे उपलक्षण से दिन का भी ग्रहण किया गया है । भ

दुहओ-यहाँ दुहुओं का अर्थ है-तुम दोनो और हम (माता-पिता) दोनो।

पच्छा-पश्चात् यहाँ पश्चिम ग्रवस्था-बुढापे मे मुनि बनने का सकेत है। इससे वैदिकधर्म की ग्राश्रमव्यवस्था भी सूचित होती है। इ

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४०१-४०२

^{&#}x27;ग्रात्मास्तित्वमूलत्वात् सकलधर्मानुष्ठानस्य तिश्वराकरणायाह पुरोहित ।'

⁽ख) ग्राचाराग १।४।४६ 'जस्स नित्य पुरा पच्छा, मज्झे तस्स कथो सिया ?'

२ (क) अध्यात्मशब्देन आत्मस्या मिय्यात्वादय इहोच्यन्ते । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४०२

⁽ख) 'कोह च माण च तहेव माय लोभ चउत्य अज्झत्यदोसा ।' —सूत्रकृताग १।६।२४

३ (क) 'नोइन्द्रिय मन ।' -- उत्तरा चूणि, पृ २२६

⁽ख) नो इनि प्रतिपेधे, इन्द्रिये श्रोत्रादिभिर्प्रोह्य -सवेद्य इन्द्रियग्राह्य । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४०२

४. (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४०३ (ख) उत्तरा प्रियद्शिनीटीका, भा २, पृ ८४१

५ (क) उत्तरा चूणि, पृ २२७ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ४०३

६ (क) वही, पत्र ४०४ (ख) उत्तरा चूर्णि, पृ २२७

चौदहवां अध्ययन : इषुकारीय]

अणागय नेव य अत्थि किंचि : तीन अयं—(१) अनागत—अप्राप्त (मनोज्ञ सासारिक कोई भी विषयमुखभोग आदि अभुक्त) नहीं है, नयों कि अनादि काल से ससार में परिश्रमण करने वाली आत्मा के लिए कुछ भी अभुक्त नहीं है। सब कुछ पहले प्राप्त हो (भोगा जा) चुका है। पदार्थ या भोग की प्राप्ति के लिए घर में रहना आवश्यक नहीं है। (२) जहाँ मृत्यु की आगति—पहुँच—न हो, ऐसा कोई स्थान नहीं है। (३) आगतिरहित (अनागत) कोई भी नहीं है, जरा, मरण आदि दु खस्मूह सब आगतिमान् है। क्यों कि ससारी जीवों के लिए ये अटल है, अनिवार्य है।

विणइत्तु राग—राग का अर्थ यहाँ प्रसगवश स्वजनो के प्रति श्रासक्ति है। वास्तव मे कौन किसका स्वजन है श्रीर कौन किसका स्वजन नहीं है 2 श्रागम मे कहा है—(प्र०) 'भते । क्या यह जीव इस जन्म से पूर्व माता, पिता, भाई, पुत्र, पुत्री, पुत्रवधू, पत्नी के रूप मे तथा मित्र-स्वजन-सम्बन्धी से परिचित के रूप मे उत्पन्न हुग्रा है 2 (उ०) हाँ, गौतम । (एक वार नहीं), वार-वार यहाँ तक कि श्रनन्तवार तथारूप मे उत्पन्न हुग्रा है। 2

प्रबुद्ध पुरोहित, ग्रपनी पत्नी से

२९. पहीणपुत्तस्स हु नित्य वासो वासिट्ठि ! भिक्खापरियाइ कालो । साहाहि रुक्खो लहए समाहि छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणुं ।।

[२६] (प्रबुद्ध पुरोहित)—हे वाशिष्ठि । पुत्रो से विहीन (इस घर मे) मेरा निवास नही हो सकता। (ग्रब मेरा) भिक्षाचर्या का काल (ग्रा गया) है। वृक्ष शाखाग्रो से ही शोभा पाता है (समाधि को प्राप्त होता है)। शाखाग्रो के कट जाने पर वही वृक्ष ठूठ कहलाने लगता है।

३०. पखाविहूणो व्य जहेह पनखी भिच्चा विहूणो व्य रणे निरन्दो । विवन्नसारो वणिओ व्य पोए पहीणपुत्तो मितहा अह पि।।

[३०] इस लोक मे जैसे पाखों से रिहत पक्षी तथा रणक्षेत्र में मृत्यो-सुभटों के बिना राजा, एवं (टूटे) जलपोत (जहाज) पर के स्वर्णीद द्रव्य नष्ट हो जाने पर जैसे विणक् असहाय होकर दु खंपाता है, वैसे ही मैं भी पुत्रों के बिना (असहाय होकर दु खीं) हूँ।

३१. सुसंभिया कामगुणा इमे ते सिपण्डिया अग्गरसप्पभूया।
भुजामु ता कामगुणे पगाम पच्छा गमिस्सामु पहाणमग्ग।।

[३१] (पुरोहित-पत्नी)—तुम्हारे (घर मे) सुसस्कृत और सम्यक् रूप से सगृहीत प्रधान म्ह गारादि ये रसमय जो कामभोग हमे प्राप्त है, इन कामभोगो को अभी हम खूब भोग ले, उसके पश्चात् हम मुनिधर्म के प्रधानमार्ग पर चलेंगे।

३२, भुता रसा भोइ । जहाइ णे वओ न जीवियद्वा पजहामि भोए। लाभ ग्रलाभ च सुह च दुक्लं सिचक्खमाणो चरिस्सामि मोण।।

२ (क) वही, पत्र ४०५

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४०४

⁽ख) "अय णं भते । जीवे एगमेगस्स जीवस्स माइत्ताए (पियत्ताए) भाइत्ताए, पुत्तत्ताए धूयत्ताए सुण्हत्ताए, भज्जत्ताए सुहि-सयण-सबध-सथुयत्ताए उववण्णपुत्वे ?, हता गोयमा । असीत अदुवा अणतखुत्ती ।"

है ? यह ग्राचाराग ग्रादि में स्पष्ट कहा गया है। 1

कुमारो द्वारा प्रतिवाद—आत्मा को असत् बताने का खण्डन करते हुए कुमारो ने कहा— 'श्रात्मा चर्मचक्षुग्रो से नही दिखती, इतने मात्र से उसका श्रस्तित्व न मानना युक्तिसगत नही। इन्द्रियो के द्वारा मूर्त द्रव्यो को ही जाना जा सकता है, श्रमूर्त्त को नही। श्रात्मा श्रमूर्त है, इसलिए वह इन्द्रियग्राह्म नही है। श्रत कुमारो ने इस गाथा द्वारा ४ तथ्यो का निरूपण कर दिया—(१) श्रात्मा है, (२) वह श्रमूर्त्त होने से नित्य है, (३) श्रध्यात्मदोष—(श्रात्मा मे होने वाले मिथ्यात्व, राग-द्वेष श्रादि श्रान्तरिक दोष) के कारण कर्मबन्ध होता है श्रौर (४) कर्मबन्ध के कारण वह बार-बार जन्म-मरण करती है। र

नो इन्दियगेज्झ विश्वर्थ—(१) चूणि मे नोइन्द्रिय एक शब्द मान कर अर्थ किया है— अमूर्त्त भावमन द्वारा ग्राह्य है, (२) बृहद्वृत्ति मे नो और इन्द्रिय को पृथक्-पृथक् मान कर अर्थ किया है—अमूर्त वस्तु इन्द्रियग्राह्य नहीं है। 3

धम्मं सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप धर्म ।

ओरुज्झमाणा परिरक्खयता—पिता के द्वारा अवरुद्ध —घर से बाहर जाने से रोके गए थे। अथवा साधुओं के दर्शन से रोके गए थे। घर में ही रखे गए थे। या बाहर न निकलने पाएँ ऐसे कडें पहरे में रखे गए थे। भ

मच्चुणाऽब्भाहुओ लोओ—मृत्यु की सर्वत्र निराबाध गति है, इसलिए यह विश्व् मृत्यु द्वारा पीडित है।

अमोहा . अमोघ—ग्रमोघा का यो तो अर्थ होता है—ग्रव्यर्थ, ग्रचूक । परन्तु प्रस्तुत गाथा मे ग्रमोघा का प्रयोग 'रात्रि' के ग्रर्थ मे किया गया है, उसका कारण यह है कि लोकोक्ति के ग्रनुसार मृत्यु को कालरात्रि कहा जाता है । बृहद्वृक्ति मे उपलक्षण से दिन का भी ग्रहण किया गया है । '

दुहओ--यहाँ दुहग्रो का ग्रर्थ है-तुम दोनो ग्रीर हम (माता-पिता) दोनो।

पच्छा-पश्चात् यहाँ पश्चिम अवस्था-बुढापे मे मुनि बनने का सकेत है। इससे वैदिकधर्म की आश्रमव्यवस्था भी सूचित होती है। इ

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४०१-४०२

^{&#}x27;श्रात्मास्तित्वमूलत्वात् सकलधर्मानुष्ठानस्य तन्निराकरणायाह पुरोहित ।'

⁽ख) ग्राचाराग १।४।४।४६ 'जस्स नित्य पुरा पच्छा, मज्झे तस्स कओ सिया ?'

२ (क) अध्यात्मशब्देन आत्मस्या मिथ्यात्वादय इहोच्यन्ते । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४०२

⁽ख) 'कोह च माण च तहेव माय लोभ चउत्य अज्झत्यदोसा ।' —सूत्रकृताग १।६।२४

३ (क) 'नोइन्द्रिय मन ।' --- उत्तरा चूणि, पृ २२६

⁽ख) नो इनि प्रतिपेधे, इन्द्रिये श्रोत्रादिभिग्नीह्य -सवेद्य इन्द्रियग्राह्य । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४०२

४ (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४०३ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ५४१

५ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ २२७ (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४०३

६ (क) वही, पत्र ४०४ (ख) उत्तरा चूणि, पृ २२७

है ? यह ग्राचाराग ग्रादि में स्पष्ट कहा गया है।

कुमारो द्वारा प्रतिवाद—ग्रात्मा को श्रसत् बताने का खण्डन करते हुए कुमारो ने कहा— 'श्रात्मा चर्मचक्षुश्रो से नही दिखती, इतने मात्र से उसका ग्रस्तित्व न मानना युक्तिसगत नही। इन्द्रियो के द्वारा मूर्त द्रव्यो को ही जाना जा सकता है, श्रमूर्त्त को नही। श्रात्मा श्रमूर्त है, इसलिए वह इन्द्रियग्राह्म नही है। श्रत कुमारो ने इस गाथा द्वारा ४ तथ्यो का निरूपण कर दिया—(१) श्रात्मा है, (२) वह श्रमूर्त्त होने से नित्य है, (३) श्रध्यात्मदोष—(श्रात्मा मे होने वाले मिथ्यात्व, राग-द्वेष श्रादि श्रान्तरिक दोष) के कारण कर्मवन्ध होता है श्रौर (४) कर्मवन्ध के कारण वह बार-वार जन्म-मरण करती है। र

नो इन्दियगेज्झ० : दो अर्थ—(१) चूणि मे नोइन्द्रिय एक शब्द मान कर अर्थ किया है— अमूर्त्त भावमन द्वारा ग्राह्य है, (२) बृहद्वृत्ति मे नो और इन्द्रिय को पृथक्-पृथक् मान कर अर्थ किया है—अमूर्त वस्तु इन्द्रियग्राह्य नहीं है। 3

धम्मं सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप धर्म ।

ओरुज्झमाणा परिरक्खयता—पिता के द्वारा अवरुद्ध —घर से बाहर जाने से रोके गए थे। अथवा साधुओं के दर्शन से रोके गए थे। घर में ही रखें गए थे। या बाहर न निकलने पाएँ ऐसे कडे पहरें में रखें गए थे। भ

मच्चुणाऽब्भाहुओ लोओ — मृत्यु की सर्वत्र निरावाध गति है, इसलिए यह विश्व् मृत्यु द्वारा पीडित है।

असोहा: असोघ—ग्रमोघा का यो तो अर्थ होता है—ग्रव्यर्थ, अचूक। परन्तु प्रस्तुत गाथा में ग्रमोघा का प्रयोग 'रात्रि' के ग्रर्थ में किया गया है, उसका कारण यह है कि लोकोक्ति के अनुसार मृत्यु को कालरात्रि कहा जाता है। वृहद्वृत्ति में उपलक्षण से दिन का भी ग्रहण किया गया है।

बुहुओ-यहाँ बुहुग्रो का ग्रर्थ है-तुम दोनो ग्रीर हम (माता-पिता) दोनो ।

पच्छा-पश्चात् यहाँ पश्चिम अवस्था-बुढापे मे मुनि वनने का सकेत है। इससे वैदिकधर्म की आश्रमन्यवस्था भी सूचित होती है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४०१-४०२

^{&#}x27;ग्रात्मास्तित्वमूलत्वात् सकलधर्मानुष्ठानस्य तन्निराकरणायाह पुरोहित ।'

⁽ख) ग्राचाराग १।४।४।४६ 'जस्स नित्य पुरा पच्छा, मज्झे तस्स कओ सिया ?'

क) अध्यात्मशब्देन आत्मस्या मिय्यात्वादय इहोच्यन्ते । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४०२

⁽ख) 'कोह च माण च तहेव माय लोभ चउत्यं अज्झत्यदोसा ।' सूत्रकृताग १।६।२४

३ (क) 'नोइन्द्रिय मन ।' — उत्तरा चूणि, पृ २२६

⁽ख) नो इनि प्रतियेधे, इन्द्रिये श्रोत्रादिभिर्माह्य - नवेद्य इन्द्रियत्राह्य । — वृहद्वृत्ति, पत्र ४०२

४. (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४०३ (ख) उत्तरा प्रियद्शिनीटीका, भा २, पृ ५४१

५ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ २२७ (छ) बृहद्वृत्ति, पत्र ४०३

६ (क) वही, पत्र ४०४ (ख) उत्तरा चूणि, पृ २२७

अणागय नेव य अत्थ किंचि: तीन अर्थ—(१) अनागत—अप्राप्त (मनोज सासारिक कोई भी विषयमुखभोग आदि अभुक्त) नहीं हैं, क्यों कि अनादि काल से ससार में परिश्रमण करने वाली आत्मा के लिए कुछ भी अभुक्त नहीं है। सब कुछ पहले प्राप्त हो (भोगा जा) चुका है। पदार्थ या भोग की प्राप्ति के लिए घर में रहना आवश्यक नहीं है। (२) जहाँ मृत्यु की आगति—पहुँच—न हो, ऐसा कोई स्थान नहीं है। (३) आगतिरहित (अनागत) कोई भी नहीं है, जरा, मरण आदि दु खस्मूह सब आगतिमान् है। क्यों कि संसारी जीवों के लिए ये अटल है, अनिवार्य है।

विणइत्तु राग—राग का अर्थ यहाँ प्रसगवश स्वजनो के प्रति आसक्ति है। वास्तव मे कौन किसका स्वजन है और कौन किसका स्वजन नहीं है 7 आगम मे कहा है—(प्र॰) 'भते । क्या यह जीव इस जन्म से पूर्व माता, पिता, भाई, पुत्र, पुत्री, पुत्रवघू, पत्नी के रूप मे तथा मित्र-स्वजन-सम्बन्धी से परिचित के रूप मे उत्पन्न हुआ है 7 (उ॰) हाँ, गौतम । (एक वार नहीं), वार-वार यहाँ तक कि अनन्तवार तथारूप मे उत्पन्न हुआ है 1

प्रबुद्ध पुरोहित, ग्रपनी पत्नी से

२९. पहीणपुत्तस्स हु नित्थ वासो वासिट्टि ! भिन्छायरियाइ कालो । साहाहि रुक्खो लहए समाहि छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणुं।।

[२६] (प्रबुद्ध पुरोहित)—हे वाशिष्ठि । पुत्रो से विहीन (इस घर मे) मेरा निवास नहीं हो सकता। (ग्रब मेरा) भिक्षाचर्या का काल (ग्रा गया) है। वृक्ष शाखाग्रो से ही शोभा पाता है (समाधि को प्राप्त होता है)। शाखाग्रो के कट जाने पर वहीं वृक्ष ठूठ कहलाने लगता है।

३०. पखाविहूणो व्व जहेह पक्खी भिच्चा विहूणो व्व रणे नरिन्दो । विवन्नसारो विणओ व्व पोए पहीणपुत्तो मि तहा अह पि ।।

[३०] इस लोक मे जैसे पाखों से रहित पक्षी तथा रणक्षेत्र में भृत्यो-सुभटों के बिना राजा, एवं (टूटे) जलपोत (जहाज) पर के स्वर्णीद द्रव्य नष्ट हो जाने पर जैसे विणक् असहाय होकर दु ख पाना है, वैसे ही मैं भी पुत्रों के बिना (असहाय होकर दु खी) हूँ।

३१. सुसभिया कामगुणा इमे ते सिपण्डिया अगारसप्पभूया।
भुजामु ता कामगुणे पगाम पच्छा गमिस्सामु पहाणमग्गं।।

[३१] (पुरोहित-पत्नी)—तुम्हारे (घर मे) सुसस्कृत और सम्यक् रूप से सगृहीत प्रधान श्रु गारादि ये रसमय जो कामभोग हमे प्राप्त है, इन कामभोगो को श्रभी हम खूब भोग ले, उसके परचात् हम मुनिधर्म के प्रधानमार्ग पर चलेंगे।

३२, भुत्ता रसा भोड़ । जहाड़ णे बओ न जीवियदुा पजहामि भोए। लाभ ग्रलाभं च सुह च दुक्खं सिवक्खमाणो चरिस्सामि मोण।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४०४

२ (क) वही, पत्र ४०५

⁽ख) "अय ण भते । जीवे एगमेगस्स जीवस्स माइत्ताए (पियत्ताए) भाइत्ताए, पुत्तताए धूयत्ताए सुण्हत्ताए, भज्जत्ताए सुहि-सवण-सबध-सथुयत्ताए उववण्णपुढवे ?, हता गीयमा । असीत अदुवा अणतखुत्तो ।"

[३२] (पुरोहित)—भवित । (प्रिये ।) हम विषय-रसो को भोग चुके है। (ग्रभीष्ट किया करने मे समर्थ) वय हमे छोडता जा रहा है। मैं (ग्रसयमी या स्वर्गीय) जीवन (पाने) के लिए भोगों को नहीं छोड रहा हूँ। लाभ ग्रौर ग्रलाभ, सुख ग्रौर दुख को समभाव से देखता हुग्रा मुनिधर्म का ग्राचरण करू गा। (ग्रथित्—मुक्ति के लिए ही मुक्ते दीक्षा लेनी है, कामभोगों के लिए नहीं)।

३३. मा हू तुमं सोयरियाण सभरे जुण्णो व हसो पडिसोत्तगामी । भुजाहि भोगाइ मए समाण दुक्ख खु भिक्खायरियाविहारो ।।

[३३] (पुरोहितपत्नी)—प्रतिस्रोत (उलटे प्रवाह) मे बहने वाले बूढे हस की तरह कही तुम्हे फिर अपने सहोदर भाइयो (स्वजन-सम्बन्धियो) को याद न करना पडे । अत मेरे साथ भोगो को भोगो। यह भिक्षाचर्या और (ग्रामानुग्राम) विहार करना आदि वास्तव मे दु खरूप ही है।

३४. जहा य भोई । तणुय भुयगो निम्मोर्याण हिच्च पलेइ मुत्तो । एमेए जाया पयहन्ति भोए ते ह कहं नाणुगमिस्समेक्को ।।

[३४] (पुरोहित)—भवित । (प्रिये।) जैसे सर्प शरीर से उत्पन्न हुई केचुली को छोड कर मुक्त मन से (निरपेक्षभाव से) ग्रागे चल पडता है, वैसे ही दोनो पुत्र भोगों को छोड कर चले जा रहे है। तब मै श्रकेला क्यो रहूँ निक्यों न उनका ग्रमुगमन करू

३५. छिन्दित्तु जाल अबल व रोहिया मच्छा जहा कामगुणे पहाय। धोरेयसीला तवसा उदारा धीरा ह भिक्खायरिय चरन्ति।।

[३५] जैसे रोहित मच्छ कमजोर जाल को (तीक्ष्ण पूछ ग्रादि से) काट कर बाहर निकल जाते है, वैसे ही (जाल के समान वन्धनरूप) कामभोगो को छोड कर धारण किये हुए गुरुतर भार को वहन करने वाले उदार (प्रधान), तपस्वी एव धीर साधक भिक्षाचर्या (महाव्रती भिक्षु की चर्या) को अगीकार करते है। (ग्रत मैं भी इसी प्रकार की साधुचर्या ग्रहण करू गा)।

३६ जहेव कुचा समइक्कमन्ता तयाणि जालाणि दलिलु हसा। पलेन्ति पुत्ता य पई य मज्भं ते ह कह नाणुगमिस्समेनका?

[३६] (प्रतिवुद्ध पुरोहितपत्नी यशा)—जैसे कौच पक्षी ग्रौर हस उन-उन स्थानो को लाघते हुए वहेलियो द्वारा फैलाये हुए जालो को तोड कर ग्राकाश में स्वतन्त्र उड जाते हैं, वैसे ही मेरे पुत्र ग्रौर पित छोड कर चले जा रहे हैं, तब मैं पीछे ग्रकेली रह कर क्या करू गी ? मैं भी क्यो न उनका ग्रमुगमन करू ?

(इस प्रकार पुरोहितपरिवार के चारो सदस्यों ने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली)।

विवेचन—वासिद्धि वाशिष्ठि— यह पुरोहित द्वारा ग्रपनी पत्नी को किया गया सम्बोधन है। इसका ग्रर्थ है—'हे विशष्ठगोत्रोत्पन्ने।' प्राचीन काल में गोत्र से सम्बोधित करना गौरवपूर्ण समक्षा जाता था।

समाहि लहई- शब्दश अर्थ होता है- शाखाओं से वृक्ष समाधि (स्वास्थ्य) प्राप्त करता है,

किन्तु इसका भावार्थ है—शोभा पाता है। शाखाएँ वृक्ष की शोभा, सुरक्षा और सहायता करने के कारण समाधि की हेतु है। 1

पहीणपुत्तस्स० : आदि गाथाद्वय का तात्पर्य — जैसे शाखाएँ वृक्ष की शोभा, सुरक्षा श्रीर सहायता करने मे कारणभूत है, वैसे ही मेरे लिए ये दोनो पुत्र है। पुत्रो से रहित श्रकेला मै सूखे ठूठ के समान हूँ। पाखो से रहित पक्षी उडने मे श्रसमर्थ हो जाता है तथा रणक्षेत्र मे सेना के दिना राजा शत्रुश्रो से पराजित हो जाता है श्रीर जहाज के टूट जाने से उसमे रखे हुए सोना, रत्न श्रादि सारभूत तत्त्व नष्ट हो जाने पर विणक् विषादमग्न हो जाता है, वैसे ही पुत्रो के विना मेरी दशा है। व

अगरसा • तीन प्रर्थ—(१) ग्रग्र—प्रधान मधुर ग्रादि रस। यद्यपि रस कामगुणो के ग्रन्तर्गत ग्रा जाते हैं, तथापि शब्दादि पाचो विषय-रसो मे इनके प्रति ग्रासिक्त ग्रिधिक होने से इनका पृथक् ग्रहण किया गया है। ये प्रधान रस है। ग्रथवा (२) कामगुणो का विशेषण होने से ग्रग्र—रस— श्रु गारादि रस वाले ग्रथं होता है। (३) प्राचीन व्याख्याकारो के ग्रनुसार—रसो ग्रथित्—सुखो मे ग्रग्र जो कामगुण है। 3

पच्छा—पश्चात्—भुक्तभोगी होकर बाद मे अर्थात् वृद्धावस्था मे ।
पहाणमग्ग—महापुरुषसेवित प्रवृज्यारूप मुक्तिपथ ।
भोद्ग-भवित—यह सम्बोधन वचन है, जिसका भावार्थ है—हे ब्राह्मणि ।
पिडसोयगामी—प्रतिकूल प्रवाह की ग्रोर गमन करने वाला ।

जुण्णो व हसो पिडसोयगामी—जैसे बूढा—अशक्त हस नदी के प्रवाह के प्रतिकूल गमन शुरू करने पर भी अशक्त होने पर पुन अनुकूल प्रवाह की ओर दौडता है, वैसे ही आप (पुरोहित) भी दुष्कर सयमभार को वहन करने मे असमर्थ होकर कही ऐसा न हो कि पुन अपने बन्धु-बान्धवो या पूर्वभुक्त भोगो को स्मरण करे।

पुरोहित का पत्नी के प्रति गृहत्याग का निश्चय कथन—३४ वी गाथा का आशय यह है कि जब ये हमारे दोनो पुत्र भोगो को साँप के द्वारा केंचुली के त्याग की तरह त्याग रहे है, तब मै भुक्त-भोगी इन भोगो को क्यो नहीं त्याग सकता ? पुत्रों के बिना असहाय होकर गृहवास में मेरे रहने से क्या प्रयोजन है ? "

धोरेयसीला—धुरा को जो वहन करे वे धौरेय। उनकी तरह अर्थात्—उठाये हुए भार को ग्रन्त तक वहन करने वाले धौरेय—धोरी वैल होते हैं, उनकी तरह जिनका स्वभाव है। ग्रर्थात्—महाव्रतो या सयम के उठाए हुए भार को ग्रन्त तक जो वहन करने वाले है।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४०५

२ वही, पत्र ४०५

३ वही, पत्र ४०६

४ वही, पत्र ४०६

५ वही, पत्र ४०७

६ वही, पत्र ४०७

क्रोंच और हस की उपमा—पुरोहितानी द्वारा कौच की उपमा स्त्री-पुत्र आदि के बन्धन से रहित अपने पुत्रो की अपेक्षा से दी गई है। हस की उपमा इसके विपरीत स्त्री-पुत्रादि के बन्धन से युक्त अपने पित की अपेक्षा से दी गई है। १

पुरोहित-परिवार के दीक्षित होने पर रानी ग्रौर राजा की प्रतिक्रिया एवं प्रतिबुद्धता

३७. पुरोहिय त ससुय सदार सोच्चाऽभिनिवखम्म पहाय भोए। कुडुंबसार विउलुत्तम त राय अभिक्ख समुवाय देवी।।

[३७] पुत्र ग्रौर पत्नी के साथ पुरोहित ने भोगो को त्याग कर ग्रिभिनिष्क्रमण (गृहत्याग) किया है, यह सुन कर उस कुटुम्ब की प्रचुर ग्रौर श्रेष्ठ धन-सम्पत्ति की चाह रखने वाले राजा को रानी कमलावती ने बार-बार कहा—

३८. वन्तासी पुरिसो राय ! न सो होइ पसिसओ । माहणेण परिच्चत्तं धण आदाउमिच्छसि ॥

[३८] (रानी कमलावती)—हे राजन् । जो वमन किये हुए का उपभोग करता है वह पुरुप प्रशसनीय नहीं होता । तुम ब्राह्मण (भृगु पुरोहित) के द्वारा त्यागे हुए धन को (श्रपने अधिकार मे) लेने की इच्छा रखते हो ।

३९. सब्व जग जइ तुह सब्व वावि धण भवे। सब्व पि ते अपज्जत्तं नेव ताणाय तं तव।।

[३६] (मेरी दृष्टि से) सारा जगत् श्रौर जगत् का सारा धन भी यदि तुम्हारा हो जाए, तो भी वह सब तुम्हारे लिए श्रपर्याप्त ही होगा। वह तुम्हारी रक्षा नही कर सकता।

> ४०. मरिहिसि राय ! जया तया वा मणोरमे कामगुणे पहाय। एक्को हु धम्मो नरदेव ! ताण न विज्जई अन्नमिहेह किंचि।।

[४०] राजन् । इन मनोज्ञ काम-गुणो को छोड कर जब या तब (एक दिन) मरना होगा। उस समय धर्म ही एकमात्र त्राता (सरक्षक) होगा। हे नरदेव। यहाँ धर्म के श्रतिरिक्त ग्रन्य कुछ भी रक्षक नहीं है।

> ४१. नाह रमे पिक्खणी पजरे वा सताणि हा चिरस्सामि मोणं। अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा परिग्गहारभनियत्तदोसा।।

[४१] जैसे पक्षिणी पीजरे मे सुख का अनुभव नहीं करती, वैसे मैं भी यहाँ आनन्द का अनुभव नहीं करती। अत मैं स्नेह-परम्परा का वन्धन काट कर अकिंचन, सरल, निरामिष (विषय-रूपी आमिप से रहित) तथा परिग्रह और आरम्भरूपी दोषों से निवृत्त होकर मुनिधर्म का आचरण करू गी।

४२. दवग्गिणा जहा रण्णे डज्झमाणेसु जन्तुसु । अन्ते सत्ता पमोयन्ति रागद्दोसवस गया ।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४०७

४३. एवमेव वय मूढा कामभोगेसु मुिक्छ्या। डज्झमाण न बुज्झामो रागद्दोसऽग्गिणा जग।।

[४२-४३] जैसे वन मे लगे हुए दावानल मे जलते हुए जन्तुश्रो को देख कर रागद्वेषवश श्रन्य जीव प्रमुदित होते है—

इसी प्रकार कामभोगों में मूर्चिछत हम मूढ लोग भी रागद्वेष की ग्रग्नि में जलते हुए जगत् को नहीं समक्ष रहे है।

४४. भोगे भोच्चा विमत्ता य लहुभूयविहारिणो । आमोयमाणा गच्छन्ति दिया कामकमा इव ।।

[४४] भ्रात्मार्थी साधक भोगो को भोग कर तथा यथावसर उनका त्याग करके वायु की तरह अप्रतिबद्धिवहारी—लघुभूत होकर विचरण करते है। भ्रपनी इच्छानुसार स्वतन्त्र विचरण करने वाले पक्षियो की तरह वे साधुचर्या करने मे प्रसन्न होते हुए स्वतन्त्र विहार करते है।

४५. इमे य बद्धा फन्दिन्त मम हत्थऽज्जमागया। वय च सत्ता कामेसु भविस्सामो जहा इमे ।।

[४५] हे ग्रार्थं । हमारे (मेरे ग्रीर ग्रापके) हस्तगत हुए ये कामभोग जिन्हे हमने नियन्त्रित (बद्ध समक्त रखा है, वे क्षणिक है, नष्ट हो जाते है।) ग्रीर हम तो (उन्ही क्षणिक) कामभोगो मे ग्रासक्त है, किन्तु जैसे ये (पुरोहितपरिवार के चार सभ्य) बन्धनमुक्त हुए है, वैसे ही हम भी होगे।

४६. सामिस कुललं दिस्स बज्झमाण निरामिसं। आमिस सञ्बमुज्झिला विहरिस्सामि निरामिसा।।

[४६] मास सिहत गिद्ध को देख उस पर दूसरे मासभक्षी पक्षी ऋपटते है (उसे बाधा-पीडा पहुँचाते है) और जिसके पास मास नही होता उस पर नही ऋपटते, उन्हे देख कर मैं भी आमिष, अर्थात् मास के समान समस्त कामभोगो को छोड कर निरामिष (नि सग) होकर अप्रतिबद्ध विहार करू गी।

४७ गिद्धोवमे उ नच्चाण कामे संसारवड्ढणे। उरगो सुवण्णपासे व सकमाणो तणु चरे।।

[४७] ससार को वढाने वाले कामभोगो को गिद्ध के समान जान कर उनसे वैसे ही शकित हो कर चलना चाहिए, जैसे गरुड के निकट साप शकित हो कर चलता है।

४८. नागो व्व बन्धण छित्ता अप्पणो वसींह वए। एय पत्थ महाराय! उसुयारि ति मे सुय।।

[४८] जैसे हाथी वन्धन को तोड़ कर ग्रपने निवासस्थान (बस्ती—वन) मे चला जाता है, इसी प्रकार हे महाराज इषुकार । हमे भी ग्रपने (ग्रात्मा के) वास्तविक स्थान (मोक्ष) मे चलना चाहिए। यही एकमात्र पथ्य (ग्रात्मा के लिए हितकारक) है, ऐसा मैंने (ज्ञानियो से) सुना है।

५०. सम्म धम्म वियाणित्ता चेच्चा कामगुणे वरे। तवं पिगज्झऽहवखाय घोर घोरपरवकमा।।

[५०] धर्मं को भलीभाति जान कर, फलत उपलब्ध श्रेष्ठ कामगुणो को छोड कर तथा जिनवरो द्वारा यथोपदिष्ट घोर तप को स्वीकार कर दोनो ही तप-सयम मे घोर पराक्रमी बने।

प्र. एव ते कमसो बुद्धा सब्वे धम्मपरायणा। जम्म-मच्च्रभउव्यिगा दुवखस्सन्तगवेसिणो।।

[५१] इस प्रकार वे सब (छहो मुमुक्षु ग्रात्मा) क्रमश बुद्ध (प्रतिबुद्ध ग्रथवा तत्त्वज्ञ) हुए, धर्म (चारित्रधर्म) मे तत्पर हुए, जन्म-मरण के भय से उद्दिग्न हुए, ग्रतएव दु ख के ग्रन्त का ग्रन्वेषण करने मे लग गए।

५२. सासणे विगयमोहाण पुन्नि भावणभाविया। अचिरेणेच कालेण दुक्खस्सन्तपुवागया।।

५३. राया सह देवीए माहणो य पुरोहिग्रो।
माहणी दारगा चेव सन्वे ते परिनिन्बुडे।।
— ति बेमि।

[५२-५३] जिन्होंने पूर्वजन्म मे ग्रपनी ग्रात्मा को ग्रनित्य, ग्रशरण ग्रादि भावनाग्रो से भावित किया था, वे सब रानी (कमलावती) सिंहत राजा (इषुकार), ब्राह्मण (भृगु) पुरोहित, उसकी पत्नी ब्राह्मणी (यशा) श्रौर उनके दोनो पुत्र, वीतराग अर्हत्-शासन मे (श्रा कर) मोह को दूर करके थोडे ही समय मे, दु ख का ग्रन्त कर परिनिर्वृत्त-(मुक्त) हो गए।

—ऐसा मै कहता हैं।

विवेचन-रज्ज के दो श्रर्थ-(१) राष्ट्र-राज्यमण्डल, ग्रथवा (२) राज्य ।

निव्यसया निरामिसा: दो अर्थ-(१) राजा-रानी दोनो शब्दादि विषयो से रिहत हुए अत भोगासिक के कारणो से रिहत हुए। (२) अथवा विषय अर्थात्—(अपने राष्ट्र का परित्याग करने के कारण) देश से विरिहत हुए तथा कामभोगो का परित्याग करने के कारण निरामिष-विषय-भोगो की आसक्ति के कारणो से दूर हो गए।

निन्नेहा निष्परिग्गहा—िन स्नेह—िकसी भी प्रकार के प्रतिबन्ध या प्रतिबद्धता से रहित, ग्रतएव निष्परिग्रह—सचित्त-ग्रचित्त, विद्यमान-ग्रविद्यमान, द्रव्य ग्रौर भाव सभी प्रकार के परिग्रहो से रहित हुए।

सम्म धम्म वियाणिता-धर्म-श्रुत-चारित्रात्मक धर्म को सम्यक्-प्रकार से जान कर।

घोर घोरपरकम्मा: व्याख्या—(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार तीर्थकरादि के द्वारा यथोपदिष्ट ग्रनशनादि घोर—ग्रत्यन्तदुष्कर—उत्कट तप स्वीकार करके शत्रु के प्रति रौद्र पराक्रम की तरह कर्मशत्रुग्रो का क्षय करने मे धर्माचरण विषयक घोर—कठोर पराक्रम वाले बने। (२) तत्त्वार्थराजः

१ मृहद्वृत्ति, पत्र ४११

वार्तिक के अनुसारज्वर, सिन्नपात आदि अत्यन्त भयकर रोगों के होने पर भी जो अनशन, कायक्लेश आदि तपश्चरण में शिथिल नहीं होते और जो भयावह इमशान, पर्वत-गुफा आदि में निवास करने में अभ्यस्त होते हैं, वे 'घोर तपस्वी है और ऐसे घोर तपस्वी जब अपने तप और योग को उत्तरोत्तर बढाते जाते हैं, तब वे 'घोरपराक्रमों' कहलाते हैं। तप के अतिशय की जो सात प्रकार की ऋदियाँ बताई है, उनमें छठी ऋदि 'घोरपराक्रमों है।'

धम्मपरायणाः वो रूप दो अर्थ—(१) धर्मपरायण—धर्मनिष्ठ। ग्रथवा (२) धम्मपरपर (पाठान्तर)—धर्मपरम्पर—जिन्हे परम्परा से (साधुदर्शन से दोनो कुमारो को, कुमारो के निमित्त से पुरोहित-पुरोहितानी को, इन दोनो के निमित्त से रानी कमलावती को ग्रौर रानी के द्वारा राजा को) धर्म मिला, ऐसे । १

।। इषुकारीय • चौदहवाँ अध्ययन समाप्त ॥

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४११ (ख) तत्त्वार्थराजवातिक ३।३६, पृ २०३

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४११

पन्द्र ाँ अध्ययन : सिभ ुकस्

भ्रध्ययन-सार

- इस प्रध्ययन का नाम सिमक्षुक है। इसमे भिक्षु के लक्षणो का सागोपाग निरूपण है। दशवै-कालिक का दसवा प्रध्ययन 'सिमक्षु' है, उसमे २१ गाथाएँ है। प्रस्तुत प्रध्ययन भी सिभक्षुक है। दोनों के शब्द और उद्देश्य में सहशता होते हुए भी दोनों के वर्णन में प्रन्तर है। इस प्रध्ययन में केवल १६ गाथाएँ है, परन्तु दशवैकालिकस्त्र के उक्त ग्रध्ययन के पदो में कही-कहीं समानता होने पर भी भिक्षु के प्रधिकाश विशेषण नए है। प्रस्तुत समग्र प्रध्ययन से भिक्षु के जीवनयापन की विधि का सम्यक् परिज्ञान हो जाता है।
- अध्यक्ष का अर्थ जैसे-तैसे सरस-स्वाविष्ट आहार भिक्षा द्वारा लाने और पेट भर लेने वाला नहीं है। जो भिक्षु अपने लक्ष्य के प्रति तथा मोक्षलक्ष्यी ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तप के प्रति जागरूक नहीं होता, केवल मुख-मुविधा, पद-प्रतिष्ठा, प्रसिद्धि आदि के चक्कर में पडकर अपने सयमी जीवन को खो देता है, वह मात्र द्रव्यभिक्षु है। वह वेश और नाम से ही भिक्षु है, वास्तविक भावभिक्षु नहीं है। भावभिक्षु के लक्षणों का ही इस अध्ययन में निरूपण है।
 - अथम दो गाथाग्रो मे मिक्षु को मुनिभाव की साधना द्वारा मोक्षप्राप्ति मे बाधक निम्नोक्त वातो से दूर रहने वाला बताया है—(१) राग-हेप, (२) माया-कपट पूर्वक आचरण-दम्भ, (३) निदान, (४) कामभोगो की अभिलाषा, (४) ग्रपना परिचय देकर भिक्षादिग्रहण, (६) प्रतिबद्ध विहार, (७) रात्रिभोजन एव रात्रिविहार, (६) सदोष आहार, (६) आश्रवरित, (१०) सिद्धान्त का ग्रज्ञान, (११) आत्मरक्षा के प्रति लापरवाहो, (१२) अप्राज्ञता, (१३) परीषहो से पराजित होना, (१४) आत्मीपम्य-भावनाविहीनता, (१५) सजीव-निर्जीव पदार्थो के प्रति मुच्छा (आसिक्त)।
 - अतिसरी से छठी गाथा तक मे वर्णन है कि जो भिक्षु आक्रोश, वघ, शीत, उण्ण, दश-मशक, निवचा, शय्या, सत्कार-पुरस्कार आदि अनुकूल-प्रतिकूल परीवहों में हर्ष-शोक से दूर रहकर उन्हें समभाव से सहन करता है, जो सयत, सुन्नत, सुतपस्वी एव ज्ञान-दर्शनयुक्त आत्मगवेपक है तथा उन स्त्री-पुरुषों से दूर रहता है, जिनके सग से असयम में पड़ जाए और मोह के बन्धन में वँग्न जाए, कृतूहलवृत्ति तथा व्यर्थ के सम्पर्क एव प्रमण से दूर रहता है वही सच्चा भिक्षु है।
 - सातवी और आठवी गाथा मे छिन्निमित्त झादि विद्याओ, मत्र, मूल, वमन, विरेचन औषधि एव चिकित्सा झादि के प्रयोगों से जीविका नहीं करने वाले को भिक्षु बताया गया है। झागमयुग में झाजीविक झादि अमण इन विद्याओं तथा मत्र, चिकित्सा झादि का प्रयोग करते थे। भगवान् महावीर ने इन सवको दोषावह जान कर इनके प्रयोग से झाजीविका चलाने का निपेध किया है।

- नौवी और दसवी गाथा मे वताया है कि सच्चा भिक्षु अपनी आवश्यकता पूर्ति के लिए धनिको, सत्ताधारियो या उच्चपदाधिकारियो की प्रशसा या चापलूसी नही करता, न पूर्वपरिचितो की प्रशसा या परिचय करता है और न निर्घनो की निन्दा एव छोटे व्यक्तियो का तिरस्कार करता है।
- ११ वी से १३ वी गाथा तक मे बताया गया है कि आहार एव भिक्षा के विषय मे सच्चा भिक्षु बहुत सावधान रहता है, वह न देने वाले या मागने पर इन्कार करने वाले के प्रति मन मे द्वेष-भाव नही लाता और न आहार पाने के लोभ से गृहस्थ का किसी प्रकार का उपकार करता है। अपितु मन-वचन-काया से सुसवृत होकर नि स्वार्थ भाव से उपकार करता है। वह नीरस एवं तुच्छ भिक्षा मिलने पर दाताकी निन्दा नहीं करता, न सामान्य घरों को टालकर उच्च घरों से भिक्षा लाता है।
- १४ वी गाथा मे वताया है कि सच्चा भिक्षु किसी भी समय, स्थान या परिस्थिति मे भय नहीं करता। चाहे कितने ही भयकर शब्द सुनाई दे, वह भयमुक्त रहता है।
- १५ वी एव १६ वी गाथा मे वताया है कि सच्चा और निष्प्रपच भिक्षु विविध वादों को जान कर भी स्वधम में दृढ रहता है। वह सयमरत, शास्त्ररहस्यज्ञ, प्राज्ञ, परीषहिविजेता होता है। 'ग्रात्मवत् सर्वभूतेषु' के सिद्धान्त को हृदयगम किया हुग्रा भिक्षु उपशान्त रहता है, न वह विरोधकर्ता के प्रति द्वेष रखता है, न किसी को अपमानित करता है। न उसका कोई शत्रु होता है, ग्रीर न मोहहेतुक कोई मित्र। जो गृहत्यागी एव एकाकी (द्रव्य से अकेला, भाव से रागद्धेष-रिहत) होकर विचरता है, उसका कषाय मन्द होता है। वह परीषहविजयी, कप्टसिहष्णु, प्रशान्त, जितेन्द्रिय, सर्वथा परिगृहमुक्त एव भिक्षुओं के साथ रहता हुग्रा भी ग्रपने कर्मों के प्रति स्वय को उत्तरदायी मान कर ग्रन्तर से एकाकी निर्लेष एव पृथक् रहता है।'
- # निर्युक्तिकार ने सच्चे भिक्षु के लक्षण ये वताए हैं—सद्भिक्षु रागहेषविजयी, मानसिक-वाचिक-कायिक दण्डप्रयोग से सावधान, सावधप्रवृत्ति का मन-वचन-काया से तथा कृत-कारित-प्रमुमोदित रूप से त्यागी होता है। वह ऋद्धि, रस ग्रौर साता (सुखसुविधा) को पाकर भी उसके गौरव से दूर रहता है, माया, निदान ग्रौर मिथ्यात्व रूप शल्य से रहित होता है, विकथाएँ नहीं करता, ग्राहारादि संज्ञाग्रो, कषायो एव विविध प्रमादों से दूर रहता है, मोह एव हेप-दोह वढाने वाली प्रवृत्तियों से दूर रह कर कर्मवन्धन को तोडने के लिए सदा प्रयत्न-शील रहता है। ऐसा सुत्रत ऋपि ही समस्त ग्रन्थियों का भेदन कर ग्रजरामर पद प्राप्त करते हैं।

१ उत्तरा मूल, वृहद्वृत्ति, ग्र १५, गा १ से १६ तक

२ रागहोसा दण्डा जोगा तह गारवाय सल्ला य । विगहाओ सण्णाओ खुहे कसाया पमाया य ॥ ३७८ एयाइ तु खुद्दाइ जे खुतु मिवति सुव्वया रिसिओ, उविति अयरामर ठाण ॥ ३७९

पनर ं अज्झ णं : न्द्रह ाँ अध्ययन

सभिवलुयं : सभिक्षुकम्

भिक्षु के लक्षण : ज्ञान-दर्शन-चारित्रात्मक जीवन के रूप में

- मोण चरिस्सामि समिच्च धम्म सिहए उज्जुकडे नियाणिछन्ने ।
 सथव जिहज्ज अकामकामे अझायएसी परिव्वए जे स भिक्खू ।।
- [१] 'श्रुत-चारित्ररूप धर्म को अगीकार कर मौन (-मुनिभाव) का ग्राचरण करू गा', जो ऐसा सकल्प करता है, जो दूसरे स्थिवर साधुग्रो के साथ रहता है, जिसका ग्रनुष्ठान (-धर्माचरण) ऋजु (सरल-मायारिहत) है, जिसने निदानों को विच्छिन्न कर दिया है, जो (पूर्वाश्रम के सम्बन्धियो— माता-पिता ग्रादि स्वजनों के) परिचय (ससर्ग) का त्याग करता है, जो कामभोगों की कामना से रिहत है, जो ग्रज्ञात कुल (जिसमे ग्रपनी जाति, तप ग्रादि का कोई परिचय नहीं है या परिचय देता नहीं है, उस) में भिक्षा की गवेषणा करता है, जो ग्रप्रतिबद्ध रूप से विहार करता है, वह भिक्ष है।

२. रागोवरय चरेज्ज लाढे विरए वेयवियाऽऽयरिक्खए। पन्ने अभिभूय सन्वदसी जे किम्हिच न मुच्छिए स भिक्खू।।

[२] जो राग से उपरत है, जो (सदनुष्ठान करने के कारण) प्रधान साधु है, जो (असयम से) विरत (निवृत्त) है, जो तत्त्व या सिद्धान्त (वेद) का वेत्ता है तथा आत्मरक्षक है, जो प्राज्ञ है, जो राग-द्वेष को पराजित कर सर्व (प्राणिगण को आत्मवत्) देखता है, जो किसी भी सजीव-निर्जीव वस्तु मे मूर्चिछत (प्रतिवद्ध) नही होता, वह भिक्षु है।

३. श्रवकोसवह विइत्तु धीरे मुणी चरे लाढे निच्चमायगुत्ते । अव्वागमणे असपहिट्ठे जे कसिण अहियासए स भिक्खू ॥

[३] कठोर वचन ग्रौर वध (मारपीट) को (ग्रपने पूर्वकृत कर्मों का फल) जान कर जो मुनि धीर (ग्रस्तुब्ध = सम्यक् सिह्प्णु) होकर विचरण करता है, जो (सयमाचरण से) प्रशस्त है, जिसने ग्रसयम-स्थानो से सदा ग्रात्मा को गुप्त—रक्षित किया है, जिसका मन ग्रव्यग्र (ग्रनाकुल) है, जो हर्षातिरेक से रहित है, जो (परीषह, उपसर्ग ग्रादि) सब कुछ (समभाव से) सहन करता है, वह भिक्षु है।

४. पन्तं सयणासण भइत्ता सीउण्ह विविह च दसमसगं। श्रव्वग्गमणे असपहिट्ठे जे कसिण अहियासए स भिक्लू।।

[४] जो निकृष्ट से निकृष्ट शयन (शय्या, सस्तारक या वसित—उपाश्रय ग्रादि) तथा ग्रासन (पीठ, पट्टा चौकी ग्रादि) (उपलक्षण से भोजन, वस्त्र ग्रादि) का समभाव से सेवन करता है, जो सर्दी-गर्मी तथा डास-मच्छर ग्रादि के अनुकूल ग्रीर प्रतिकूल परीषहो मे हिष्त ग्रीर व्यथित (व्यग्र-चित्त) नहीं होता, जो सब कुछ सह लेता है, वह भिक्षु है।

- भ नौवी श्रौर दसवी गाथा मे बताया है कि सच्चा भिक्षु श्रपनी श्रावश्यकता पूर्ति के लिए धनिको, सत्ताधारियो या उच्चपदाधिकारियो की प्रशसा या चापलूसी नही करता, न पूर्वपरिचितो की प्रशसा या परिचय करता है श्रौर न निर्धनो की निन्दा एव छोटे व्यक्तियो का तिरस्कार करता है।
- ११ वी से १३ वी गाथा तक मे बताया गया है कि ग्राहार एव भिक्षा के विषय मे सच्चा भिक्षु बहुत सावधान रहता है, वह न देने वाले या मागने पर इन्कार करने वाले के प्रति मन मे द्वेष-भाव नहीं लाता और न ग्राहार पाने के लोभ से गृहस्थ का किसी प्रकार का उपकार करता है। ग्रपितु मन-वचन-काया से सुसवृत होकर नि स्वार्थ भाव से उपकार करता है। वह नीरस एव तुच्छ भिक्षा मिलने पर दाताकी निन्दा नहीं करता, न सामान्य घरों को टालकर उच्च घरों से भिक्षा लाता है।
- १४ वी गाथा मे बताया है कि सच्चा भिक्षु किसी भी समय, स्थान या परिस्थिति मे भय नहीं करता। चाहे कितने ही भयकर शब्द सुनाई दे, वह भयमुक्त रहता है।
- १५ वी एव १६ वी गाथा मे बताया है कि सच्चा और निष्प्रपच भिक्ष विविध वादो को जान कर भी स्वधम मे दृढ रहता है। वह सयमरत, शास्त्ररहस्यज्ञ, प्राज्ञ, परीषहिवजेता होता है। 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' के सिद्धान्त को हृदयगम किया हुआ भिक्षु उपशान्त रहता है, न वह विरोधकर्ता के प्रति द्वेष रखता है, न किसी को अपमानित करता है। न उसका कोई शत्रु होता है, और न मोहहेतुक कोई मित्र। जो गृहत्यागी एव एकाकी (द्रव्य से अकेला, भाव से रागद्वेष-रिहत) होकर विचरता है, उसका कषाय मन्द होता है। वह परीषहिवज्यी, कष्टसिह्ण्यु, प्रशान्त, जितेन्द्रिय, सर्वथा परिगृहमुक्त एव भिक्षुओं के साथ रहता हुआ भी अपने कर्मों के प्रति स्वय को उत्तरदायी मान कर अन्तर से एकाकी निर्लेष एव पृथक् रहता है।'
 - # निर्युक्तिकार ने सच्चे भिक्षु के लक्षण ये बताए हैं—सद्भिक्षु रागद्वेषविजयी, मानसिक-वाचिक-कायिक दण्डप्रयोग से सावधान, सावधप्रवृत्ति का मन-वचन-काया से तथा कृत-कारित-ग्रनुमोदित रूप से त्यागी होता है। वह ऋद्धि, रस ग्रौर साता (सुखसुविधा) को पाकर भी उसके गौरव से दूर रहता है, माया, निदान ग्रौर मिथ्यात्व रूप शत्य से रहित होता है, विकथाएँ नहीं करता, श्राहारादि सज्ञाग्रो, कषायो एव विविध प्रमादों से दूर रहता है, मोह एव द्वेष-द्रोह बढाने वाली प्रवृत्तियों से दूर रह कर कर्मबन्धन को तोडने के लिए सदा प्रयत्न-शील रहता है। ऐसा सुन्नत ऋषि ही समस्त ग्रन्थियों का भेदन कर ग्रजरामर पद प्राप्त करते है। रे

१ उत्तरा मूल, वृहद्वृत्ति, ग्र १५, गा १ से १६ तक

२ रागद्दोसा वण्डा जोगा तह गारवाय सल्ला य । विगहाओ सण्णाओ खुहे कसाया पमाया य ॥ ३७८ एयाइ तु खुद्दाइ जे खलु मिदति सुव्वया रिसिओ, जीविति अयरामर ठाण ॥ ३७९

११. सयणासण-पाण-भोयण विविह खाइमं साइमं परेसि । अदए पडिसेहिए नियण्ठे जे तत्य न पउस्सई स भिक्खू ।।

[११] शयन, ग्रासन, पान (पेयपदार्थ), भोजन, विविध प्रकार के खाद्य एव स्वाद्य पदार्थ दूसरे (गृहस्थ) स्वय न दें ग्रथवा मांगने पर भी इन्कार कर दे तो जो निर्ग्रन्थ उन पर प्रद्वेष नहीं करता, वह भिक्षु है।

१२. जं किंचि आहारपाण विविह खाइम-साइम परेसि लद्धु। जो त तिविहेण नाणुकपे मण-वय-कायमुसवुडे स भिक्खू।।

[१२] दूसरो (गृहस्थो) से जो कुछ ग्रशन-पान तथा विविध खाद्य-स्वाद्य प्राप्त करके जो मन-वचन-काया से (त्रिविध प्रकार से) ग्रनुकम्पा (ग्लान, बालक ग्रादि का उपकार या ग्राशीर्वाद-प्रदान ग्रादि) नही करता, ग्रपितु मन-वचन-काया से पूर्ण सवृत रहता है, वह भिक्षु है।

१३. आयामग चेव जवोदण च सीय च सोवीर-जवोदग च। नो हीलए पिण्ड नीरस तु पन्तमुलाइ परिन्वए स भिक्खू।।

[१२] ग्रोसामण, जौ से बना भोजन ग्रौर ठडा भोजन तथा काजी का पानी ग्रौर जौ का पानी, ऐसे नीरस पिण्ड (भोजनादि) की जो निन्दा नहीं करता, ग्रिपतु भिक्षा के लिए साधारण (प्रान्त) कुलो (घरो) में जाता है, वह भिक्षु है।

१४. सद्दा विविहा भवन्ति लोए दिन्वा माणुस्सगा तहा तिरिच्छा । भीमा भयभेरवा उराला जो सोच्चा न वहिज्जई स भिक्ल ।।

[१४] जगत् मे देव, मनुष्य ग्रौर तिर्यञ्चो के श्रनेकविध रौद्र, ग्रत्यन्त भयोत्पादक ग्रौर ग्रत्यन्त कर्णभेदी (महान्—बडे जोर के) शब्द होते है, उन्हें सुनकर जो भयभीत नहीं होता, वह भिक्षु है।

१५. वाद विविह समिच्च लोए सिहए खेयाणुगए य कोवियप्पा। पन्ने श्रभिभूय सन्वदसी उवसन्ते अविहेडए स भिक्खु।।

[१५] लोक मे (प्रचलित) विविध (धर्म-दर्शनविषयक) वादो को जान कर जो ज्ञानदर्शनादि स्विह्त (स्वधर्म) मे स्थित रहता है, जो (कर्मों को क्षीण करने वाले) सयम का अनुगामी है, कोविदात्मा (शास्त्र के परमार्थ को प्राप्त आत्मा) है, प्राज्ञ है, जो परीषहादि को जीत खुका है, जो सब जीवों के प्रति समदर्शी है, उपशान्त है और किसी के लिए बाधक-पीडाकारक नहीं होता, वह भिक्षु है।

१६. श्रिसिप्पजीवी श्रिगिहे अमित्ते जिइन्विए सन्वओ विष्पमुक्के।
अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खो चेच्चा गिह एगचरे स भिक्सू।।
—ित्ति बेमि।

[१५] जो (चित्रादि-) शिल्पजीवी नहीं होता, जो गृहत्यागी (जिसका ग्रपना कोई घर नहीं) होता है, जिसके (ग्रासक्तिसम्बन्धहेतुक) कोई मित्र नहीं होता, जो जितेन्द्रिय एवं सब प्रकार

५. नो सिक्कयिमच्छई न पूय नो वि य वन्दणग, कुओ पसंस ? से संजए सुव्वए तवस्सी सिहए आयगवेसए स भिक्खू।।

[५] जो साधक न तो सत्कार चाहता है, न पूजा (प्रतिष्ठा) ग्रौर न वन्दन चाहता है, भला वह किसी से प्रशसा की ग्रपेक्षा कैसे करेगा ? जो सयत है, सुव्रती है, तपस्वी है, जो सम्यग्ज्ञान-किया से युक्त है, जो ग्रात्म-गवेषक (शुद्ध-ग्रात्मस्वरूप का साधक) है, वह भिक्षु है।

६. जेण पुण जहाइ जीविय मोहं वा किसणं नियच्छई। नरनारि पजहे सया तवस्सी न य कोऊहल उवेइ स भिक्खू।

[६] जिसकी सगित से सयमी जीवन छूट जाए स्रोर सव स्रौर से पूर्ण मोह (कषाय-नोकषायादि रूप मोहनीय) से बध जाए, ऐसे पुरुष या स्त्री की सगित को जो त्याग देता है, जो सदा तपस्वी है, जो (ग्रभुक्त-भोग सम्बन्धो) कुतूहल नहीं करता, वह भिक्षु है।

७. छिन्नं सर भोममन्तिलिक्ख सुमिण लक्खणदण्डवत्थुविज्ज । अगवियार सरस्स विजय जो विज्जाहि न जीवइ स भिक्खू ।।

[७] जो साधक छिन्न (वस्त्रादि-छिद्र) विद्या, स्वर (सप्त स्वर—गायन) विद्या, भौम, ग्रन्तिरक्ष, स्वप्न, लक्षणिवद्या, दण्डिवद्या, वास्तुविद्या, अगस्फुरणादि विचार, स्वरिवज्ञान, (पशु-पक्षी ग्रादि के गव्दो का ज्ञान)—इन विद्याग्रो द्वारा जो जीविका नही करता, वह भिक्षु है।

८. मन्त मूलं विविह वेज्जचिन्तं वमणविरेयणधूमणेत्त-सिणाणं । आउरे सरणं तिगिच्छियं च तं परिन्नाय परिव्वए स भिक्ख् ।।

[द] मत्र, मूल (जडोबूटी) ग्रादि विविध प्रकार की वैद्यक-सम्बन्धी विचारणा, वमन, विरेचन, धूम्रपान की नली, नेती, (या नेत्र-सस्कारक अजन, सुरमा ग्रादि), (मित्रत जल से) स्नान की प्रेरणा, रोगादिपीडित (ग्रातुर) होने पर (स्वजनो का) स्मरण, रोग की चिकित्सा करना-कराना ग्रादि सवको ज्ञपरिज्ञा से जानकर प्रत्याख्यानपरिज्ञा से त्याग करके जो सयममार्ग मे विचरण करता है, वह भिक्षु है।

९. खत्तियगणजग्गरायपुत्ता माहणभोइय विविहा य सिप्पिणो । नो तेसि वयइ सिलोगपूय तं परिस्नाय परिव्वए स भिक्खू ॥

[१]] क्षत्रिय (राजा ग्रादि), गण (मल्ल, लिच्छवी ग्रादि गण), उग्र (ग्रारक्षक ग्रादि), राजपुत्र, ब्राह्मण (माहन), भोगिक (सामन्त ग्रादि), नाना प्रकार के शिल्पी, इनकी प्रशसा ग्रीर पूजा के विषय मे जो कुछ नहीं कहता, किन्तु इसे हेय जानकर विचरण करता है, वह भिक्षु है।

१०. गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा अप्पव्वइएण व संयुवा हविज्जा। तेसि इहलोइयफल्ट्ठा जो संयवं न करेइ स भिक्खू।।

[१०] प्रव्नजित होने के पश्चात् जिन गृहस्थो को देखा हो (ग्रर्थात्—जो परिचित हुए हो), ग्रथवा जो प्रव्नजित होने से पहले के परिचित हो, उनके साथ इहलौकिक फल (वस्त्र, पात्र, भिक्षा, प्रसिद्धि, प्रशमा ग्रादि) की प्राप्ति के लिए जो सस्तव (परिचय) नहीं करता, वह भिक्षु है।

११. सयणासण-पाण-भोयणं विविह खाइमं साइम परेसि । अवए पडिसेहिए नियण्ठे जे तत्थ न पउस्सई स भिक्खू ।।

[११] शयन, भ्रासन, पान (पेयपदार्थ), भोजन, विविध प्रकार के खाद्य एव स्वाद्य पदार्थ दूसरे (गृहस्थ) स्वय न दें ग्रथवा मागने पर भी इन्कार कर दे तो जो निर्ग्रन्थ उन पर प्रद्वेष नही करता, वह भिक्षु है।

१२. ज किंचि आहारपाण विविह खाइम-साइम परेसि लद्धु। जो त तिविहेण नाणुकपे मण-वय-कायमुसवुडे स भिक्खू।।

[१२] दूसरो (गृहस्थो) से जो कुछ ग्रशन-पान तथा विविध खाद्य-स्वाद्य प्राप्त करके जो मन-वचन-काया से (त्रिविध प्रकार से) ग्रमुकम्पा (ग्लान, बालक ग्रादि का उपकार या ग्राशीर्वाद-प्रदान ग्रादि) नही करता, ग्रपितु मन-वचन-काया से पूर्ण सवृत रहता है, वह भिक्षु है।

१३. आयामगं चेच जनोदण च सीय च सोवीर-जनोदग च। नो हीलए पिण्ड नीरसंतु पन्तकुलाइ परिन्वए स भिक्खू।।

[१३] ग्रोसामण, जो से बना भोजन ग्रीर ठडा भोजन तथा काजी का पानी ग्रीर जो का पानी, ऐसे नीरस पिण्ड (भोजनादि) की जो निन्दा नही करता, ग्रपितु भिक्षा के लिए साधारण (प्रान्त) कुलो (घरो) मे जाता है, वह भिक्षु है।

१४. सहा विविहा भवन्ति लोए दिव्वा माणुस्सगा तहा तिरिच्छा। भीमा मयभेरवा उराला जो सोच्चा न वहिज्जई स भिक्छ ।।

[१४] जगत् मे देव, मनुष्य ग्रीर तिर्यञ्चो के ग्रनेकविध रौद्र, ग्रत्यन्त भयोत्पादक ग्रीर ग्रत्यन्त कर्णभेदी (महान्—बडे जोर के) शब्द होते है, उन्हें सुनकर जो भयभीत नहीं होता, वह भिक्ष है।

१५. वाद विविह सिमच्च लोए सिहए खेयाणुगए य कोवियप्पा। पन्ने श्रिभनूय सन्वदसी उवसन्ते अविहेडए स भिक्खू।।

[१५] लोक मे (प्रचलित) विविध (धर्म-दर्शनविषयक) वादो को जान कर जो ज्ञानदर्शनादि स्विह्त (स्वधर्म) मे स्थित रहता है, जो (कर्मो को क्षीण करने वाले) सयम का अनुगामी है, कोविदात्मा (शास्त्र के परमार्थ को प्राप्त आत्मा) है, प्राज्ञ है, जो परीषहादि को जीत चुका है, जो सब जीवो के प्रति समदर्शी है, उपशान्त है और किसी के लिए बाधक-पीडाकारक नहीं होता, वह भिक्षु है।

१६. ग्रसिप्पजीवी ग्रागिहे अमित्ते जिइन्दिए सन्वओ विष्पमुक्के । अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खो चेच्चा गिह एगचरे स भिक्खू ।।
—ित्ति वैमि ।

[१५] जो (चित्रादि-) शिल्पजीवी नहीं होता, जो गृहत्यागी (जिसका श्रपना कोई घर नहीं) होता है, जिसके (श्रासक्तिसम्बन्धहेतुक) कोई मित्र नहीं होता, जो जितेन्द्रिय एवं सब प्रकार के परिग्रहों से मुक्त होता है, जो ग्रल्प (मन्द) कषायी है, जो तुच्छ (नीरस) ग्रौर वह भी ग्रल्प ग्राहार करता है ग्रौर जो गृहवास छोडकर ग्रकेला (राग-द्वेषरहित होकर) विचरता है, वह भिक्षु है।

--ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—मोण दो अर्थ—(१) मौन—वचनगुष्ति, (२) जो त्रिकालावस्थित जगत् को जानता है या उस पर मनन करता है, वह मुनि है, मुनि का भाव या कर्म मौन है। यहाँ प्रसगवश मौन का ग्रर्थ—समग्र श्रमणत्व या मुनिभाव (धर्म) है।

सहिए: सहित : दो रूप . तीन अर्थ—(१) सहित—सम्यग्दर्शन श्रादि (ज्ञान, चारित्र एव तप) से युक्त, सम्यग्ज्ञानिकया से युक्त, (२) सहित—दूसरे साधुग्रो के साथ, (३) स्विहत—स्वित-(सदनुष्ठानरूप) से युक्त, ग्रथवा स्व-ग्रात्मा का हितचिन्तक। 3

सहित शब्द से एकाकीविहारिन षेध प्रतिफलित—ग्राचार्य नेमिचन्द्र 'सिहत' शब्द का ग्रर्थ— 'ग्रन्य साधुग्रो के साथ रहना' बताकर एकाकी विहार मे निम्नोक्त दोष बताते है—(१) स्त्रीप्रसग की सम्भावना, (२) कुत्ते ग्रादि का भय, (३) विरोधियो-विद्वेषियो का भय, (४) भिक्षाविशुद्धि नही रहती, (५) महाव्रतपालन मे जागरूकता नही रहती। 3

नियाणछिनने—निदानिछन्न: तीन म्रर्थ—(१) निदान—विषयसुखासिक्तमूलक सकल्प ग्रथवा (२) निदान—बन्धन—प्राणातिपातादि कर्मबन्ध का कारण । जिसका निदान छिन्न हो चुका है। म्रथवा (३) छिन्ननिदान का म्रथं—अप्रमत्तसयत है।

उज्जुकडे—ऋजुकृत वो अर्थ—(१) ऋजु—सयम, जिसने ऋजुप्रधान अनुष्ठान किया है, (२) ऋजु—जिसने माया का त्याग करके सरलतापूर्वक धर्मानुष्ठान किया है।

सथव जिह्नजि—सस्तव ग्रर्थात्—परिचय को जो छोड देता है, पूर्वपरिचित माता-पिता ग्रादि, पश्चात्परिचित सास ससुर ग्रादि के सस्तव का जो त्याग करता है।

अकामकामे -- श्रकामकाम : दो अर्थ -- (१) इच्छाकाम श्रीर मदनकामरूप कामो की जो कामना-श्रिभलाषा नहीं करता, वह, (२) श्रकाम श्रर्थात् -- मोक्ष, क्योंकि मोक्ष मे मनुष्य सकल कामो- श्रिभलाषाश्रो से निवृत्त हो जाता है। उस श्रकाम-मोक्ष की जो कामना करता है, वह।

- १ (क) उत्तरा चूर्णि, पृ २३४ मन्यते त्रिकालावस्थित जगदिति मुनि , मुनिभावो मौनम्।
 - (ख) 'मुने कर्म मौन, तच्च सम्यक्चारित्रम् ।'—बृहृद्वृत्ति, पत्र ४१४
 - (ग) 'मौन श्रामण्यम्' सुखबोधा, पत्र २१४
- २ (क) 'सहित ज्ञानदर्शनचारित्रतपोभि ।' —चूर्णि, पृ २३४,
 - (ख) सहित सम्यग्दर्शनादिभि साधुभिर्वा। —वृहद्वृत्ति, पत्र ४१४
 - (ग) वही, पत्र ४१४ स्वस्मै हित स्वहितो वा सदनुष्ठानकरणत ।
 - (घ) महित सम्यग्ज्ञानिकयाभ्याम् । —वृ वृत्ति, पत्र ४१६
 - (ङ) वही, पत्र ४१६ सहिहतेन आयितपथ्येन, अर्थादनुष्ठानेन वर्तते इति सहित ।
- ३ एगागियस्स दोसा, इत्थि साणे तहेव पडिणीए । भिक्खिवसोहि-महव्वय, तम्हा सेविज्ज दोगमण ॥

—सुखवोधा, पत्र २१४

राओवरयं · दो रूप · दो ग्नर्थ — (१) रागोपरत — राग (ग्रासक्ति या मैथुन) से उपरत, (२) राग्र्युपरत— रात्रिभोजन तथा रात्रिविहार से उपरत—निवृत्त ।

वेयवियाऽऽयरिखए—वेदिवदात्मरिक्षत दो रूपः दो अर्थ — (१) वेदिवित् होने के कारण आत्मा की रक्षा करने वाला। जिससे तत्त्व जाना जाता है, उसे वेद यानी सिद्धान्त (ग्रागम) कहते है। उसका वित्—वेता—ज्ञाता होने से दुर्गित मे पतन से ग्रात्मा का जिसने रक्षण-त्राण किया हे। (२) वेदिवित्-ज्ञानवान् तथा ग्रायरिक्षत—जिसने सम्यग्दर्शनादि लाभो की रक्षा की है, वह रिक्षिताय है।

पन्ने—प्राज्ञ दो अर्थ—(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार—हेयोपादेय मे बुद्धिमान् तथा (२) चूणिकार के अनुसार—आय (सम्यदर्शन-ज्ञान-चारित्र के लाभ) और उपाय (उत्सर्ग-अपवाद तथा द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव) की विधियो का ज्ञाता। २

अभिभूय-परीषह-उपसर्गों को या राग-द्वेष को पराजित करके।

सन्वदसी—दो रूप: तीन अर्थ—(१) सर्वदर्शी-समस्त प्राणिगण को ग्रात्मवत् देखने वाला, (२) सर्वदर्शी—सभी वस्तुएँ समभाव से देखने वाला, ग्रथवा सर्वदर्शी—इसका भावार्थ है—पात्र मे लेपमात्र भी भोजन न रख कर दुर्गन्धित हो या सुगन्धित, सारे भोजन को खाने वाला।

किस वि न मुन्छिए जो किसी भी सचित्त या अचित्त वस्तु मे सूच्छित यानी प्रतिबद्ध — ससक्त नही है। इस पिक्त से मुख्यतया परिग्रहिनवृत्ति का विधान तो स्पष्ट सूचित होता है, गौणरूप से ग्रदत्तादानिवरमण, से मैथुन एव ग्रसत्य से विरमण भी सूचित होता है। ग्रथित्—भिक्षु समस्त मूलगुणो से युक्त होता है।

लाढे: भावार्थ —लाढ शब्द दूसरी एव तीसरी गाथा मे ग्राया है। दोनो स्थानो मे लाढ शब्द का भावार्थ "ग्रपने सदनुष्ठान के कारण प्रधान—प्रशस्त" किया गया है।

श्रायगुत्ते—आत्मगुप्त: दो अर्थ —(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार—आत्मा का अर्थ शरीर भी होता है, अत आत्मगुप्त का अर्थ हुआ—शरीर के अवयवो को गुप्त—सवृत—नियत्रित रखने वाला, (२) सुखवोधावृत्ति के अनुसार-असयम-स्थानो से जिसने आत्मा को गुप्त—रक्षित कर लिया है, वह।

पूअ-पूजा-वस्त्र-पात्र म्रादि से सेवा करना।

आयगवेसए: दो रूप: दो अर्थ — (१) आत्मगवेषक — कर्मरहित ग्रात्मा के शुद्धस्वरूप की गवेषण-ग्रन्वेषण करने वाला, ग्रर्थात् — मेरी ग्रात्मा कैसे (शुद्ध) हो, इस प्रकार ग्रन्वेषण करने

१ बृहदवृत्ति, पत्र ४१४

२ (क) प्राज्ञी—विदु सम्पन्नो ग्रायोपायविधिज्ञो भवेत् उत्सर्गापवादद्रव्याद्यापदादिको य उपाय ।—चूर्णि पृ २३४ (अ) प्राज्ञ हेयोपादेयबुद्धिमान् । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४१४

३ वृहद्वृत्ति, पत्र४१४

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४१५ (ख) सुखबोधा, पत्र २१५

के परिग्रहों से मुक्त होता है, जो ग्रल्प (मन्द) कषायी है, जो तुच्छ (नीरस) ग्रौर वह भी ग्रल्प श्राहार करता है ग्रौर जो गृहवास छोडकर श्रकेला (राग-द्वेषरहित होकर) विचरता है, वह भिक्षु है।

-ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—मोण: दो अर्थ—(१) मौन—वचनगुप्ति, (२) जो त्रिकालावस्थित जगत् को जानता है या उस पर मनन करता है, वह मुनि है, मुनि का भाव या कर्म मौन है। यहाँ प्रसगवश मौन का ग्रर्थ—समग्र श्रमणत्व या मुनिभाव (धर्म) है।

सिंहए: सिंहत: दो रूप: तीन अर्थ—(१) सिंहत—सम्यग्दर्शन ग्रादि (ज्ञान, चारित्र एव तप) से युक्त, सम्यग्ज्ञानिकया से युक्त, (२) सिंहत—दूसरे साधुग्रो के साथ, (३) स्विहत—स्विहत-(सदनुष्ठानरूप) से युक्त, श्रथवा स्व-श्रात्मा का हितचिन्तक ।

सहित शब्द से एकाकीविहारनिषेध प्रतिफलित—ग्राचार्य नेमिचन्द्र 'सहित' शब्द का अर्थ — 'ग्रन्य साधुग्रो के साथ रहना' बताकर एकाकी विहार में निम्नोक्त दोष बताते है—(१) स्त्रीप्रसग की सम्भावना, (२) कुत्ते ग्रादि का भय, (३) विरोधियो-विद्वेषियो का भय, (४) भिक्षाविशुद्धि नही रहती, (५) महाव्रतपालन में जागरूकता नही रहती। 3

नियाणछिन्ने—निदानिष्ठित तीन ग्रर्थ—(१) निदान—विषयसुखासिक्तमूलक सकल्प ग्रथना (२) निदान—बन्धन—प्राणातिपातादि कर्मबन्ध का कारण । जिसका निदान छिन्न हो चुका है । ग्रथना (३) छिन्ननिदान का ग्रथं—ग्रप्रमत्तसयत है ।

उज्जुकडे—ऋजुकृत वो अर्थ—(१) ऋजु—सयम, जिसने ऋजुप्रधान अनुष्ठान किया है, (२) ऋजु—जिसने माया का त्याग करके सरलतापूर्वक धर्मानुष्ठान किया है।

सथव जहिण्ज- सस्तव अर्थात्-परिचय को जो छोड देता है, पूर्वपरिचित माता-पिता आदि, पश्चात्परिचित सास ससुर आदि के सस्तव का जो त्याग करता है।

अकामकामे— ग्रकामकाम: दो अर्थ — (१) इच्छाकाम ग्रीर मदनकामरूप कामो की जो कामना-ग्रिभलाषा नही करता, वह, (२) श्रकाम श्रर्थात्—मोक्ष, क्योकि मोक्ष मे मनुष्य सकल कामो- ग्रिभलाषात्रों से निवृत्त हो जाता है। उस श्रकाम-मोक्ष की जो कामना करता है, वह।

- १ (क) उत्तरा चूणि, पृ २३४ मन्यते त्रिकालावस्थित जगदिति मुनि , मुनिभावो मौनम्।
 - (ख) 'मुने कर्म मौन, तच्च सम्यक्चारित्रम् ।'--बृहृद्वृत्ति, पत्र ४१४
 - (ग) 'मौन श्रामण्यम्' सुखबोधा, पत्र २१४
- २ (क) 'सिहत ज्ञानदर्शनचारित्रतपोभि ।' चूणि, पृ २३४,
 - (ख) सहित सम्यग्दर्शनादिभि साधुभिर्वा। —बृहद्वृत्ति, पत्र ४१४
 - (ग) वही, पत्र ४१४ स्वस्मै हित स्वहितो वा सदनुष्ठानकरणत ।
 - (घ) सहित सम्यग्ज्ञानिकयाभ्याम् । —वृ वृत्ति, पत्र ४१६
 - (ड) बही, पत्र ४१६ सहिहतेन ग्रायितपथ्येन, ग्रयीदनुष्ठानेन वर्तते इति सहित ।
- व एगागियस्स दोसा, इत्यि साणे तहेव पिडणीए । भिक्खिवसोहि-महन्वय, तम्हा सेविज्ज दोगमण ॥

—सुखबोधा, पत्र २१४

राओवरय : दो रूप · दो प्रर्थ — (१) रागोपरत — राग (ग्रासिक्त या मैथुन) से उपरत, (२) राज्युपरत— रात्रिभोजन तथा रात्रिविहार से उपरत—निवृत्त ।

वेयवियाऽऽयरिवखए—वेदिविदात्मरिक्षत दो रूप दो अर्थ — (१) वेदिवित् होने के कारण आत्मा की रक्षा करने वाला। जिससे तत्त्व जाना जाता है, उसे वेद यानी सिद्धान्त (ग्रागम) कहते है। उसका वित्—वेता—ज्ञाता होने से दुर्गित मे पतन से ग्रात्मा का जिसने रक्षण-त्राण किया है। (२) वेदिवत्-ज्ञानवान् तथा ग्रायरिक्षत—जिसने सम्यग्दर्शनादि लाभो की रक्षा की है, वह रिक्षिताय है।

पन्ने—प्राज्ञ दो ग्रर्थ—(१) वृहद्वृत्ति के ग्रनुसार—हेथोपादेय मे वृद्धिमान् तथा (२) चूणिकार के ग्रनुसार—ग्राय (सम्यदर्शन-ज्ञान-चारित्र के लाभ) ग्रीर उपाय (उत्सर्ग-ग्रपवाद तथा द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव) की विधियो का ज्ञाता। २

अभिभूय-परीषह-उपसर्गों को या राग-द्वेष को पराजित करके।

सन्वदसी—दो रूप: तीन अर्थ—(१) सर्वदर्शी-समस्त प्राणिगण को ग्रात्मवत् देखने वाला, (२) सर्वदर्शी—सभी वस्तुएँ समभाव से देखने वाला, ग्रथवा सर्वदशी—इसका भावार्थ है—पात्र मे लेपमात्र भी भोजन न रख कर दुर्गन्धित हो या सुगन्धित, सारे भोजन को खाने वाला।

किम्ह वि न मुच्छिए जो किसी भी सिचत्त या श्रिचित्त वस्तु मे मूच्छित यानी प्रतिवद्ध — ससक्त नहीं है। इस पिक्त से मुख्यतया पिरप्रहिनवृत्ति का विधान तो स्पष्ट सूचित होता है, गौणरूप से श्रदत्तादानविरमण, से मैथुन एव श्रसत्य से विरमण भी सूचित होता है। श्रर्थात् — भिक्षु समस्त मूलगुणो से युक्त होता है।

लाढे भावार्थ —लाढ शब्द दूसरी एव तीसरी गाथा मे स्राया है। दोनो स्थानो मे लाढ शब्द का भावार्थ "स्रपने सदनुष्ठान के कारण प्रधान—प्रशस्त" किया गया है।

श्रायगुत्ते—आत्मगुप्त: दो अर्थ —(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार—ग्रात्मा का अर्थ शरीर भी होता है, ग्रत आत्मगुप्त का ग्रर्थ हुग्रा—शरीर के अवयवो को गुप्त—सवृत—नियत्रित रखने वाला, (२) सुखबोधावृत्ति के अनुसार-श्रसयम-स्थानों से जिसने ग्रात्मा को गुप्त—रक्षित कर लिया है, वह।

पूअ-पूजा-वस्त्र-पात्र ग्रादि से सेवा करना।

आयगवेसए: दो रूप: दो अर्थ — (१) आत्मगवेषक — कर्मरहित आत्मा के शुद्धस्वरूप की गवेषण-अन्वेषण करने वाला, अर्थात् — मेरी आत्मा कैसे (शुद्ध) हो, इस प्रकार अन्वेषण करने

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४१४

२ (क) प्राज्ञो—विदु सम्पन्नो ग्रायोपायविधिज्ञो भवेत् उत्सर्गापवादद्रव्याद्यापदादिको य उपाय ।—चूर्णि पृ २३४ (ख) प्राज्ञ हेयोपादेयबुद्धिमान् । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४१४

३ वृहद्वृत्ति, पत्र४१४

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४१५ (ख) सुखवोधा, पत्र २१५

वाला (२) म्राय—सम्यग्दर्शनादि-लाभ का म्रथवा म्रायत—मोक्ष का गवेषक—**आयगवेषक** या आयतगवेषक ।

'विज्जाहिं न जीवइ' की व्याख्या—प्रस्तुत गाथा (स ७) मे दस विद्यात्रों का उल्लेख है। (१) छिन्ननिमित्त, (२) स्वरनिमित्त, (३) भौमनिमित्त, (४) ग्रन्तरिक्षनिमित्त, (५) स्वप्न-निमित्त, (६) लक्षणनिमित्त, (७) दण्डविद्या, (८) वास्तुविद्या, (६) अगविकारनिमित्त, ग्रीर (१०) स्वरविचय।

अष्टागनिमित्त-अगविज्जा मे अग, स्वर, लक्षण, व्यजन, स्वप्न, छिन्न, भौम ग्रौर ग्रन्त-रिक्ष, ये अष्टागनिमित्त बताए। प्रस्तुत गाथा मे 'व्यजन' को छोड कर शेष ७ निमित्तो का उल्लेख है । दण्डिवद्या, वास्तुविद्या ग्रौर स्वरिवचय, ये तीन विद्याएँ मिलकर कुल दस विद्याएँ होती है ।

प्रत्येक का परिचय — छिन्नविद्या — (१) वस्त्र, दात, लकडी ग्रादि मे किसी भी प्रकार से हुए छेद या दरार के विषय मे शुभाशुभ निरूपण करने वाली विद्या । (२) स्वरविद्या—षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, धैवत म्रादि सात स्वरो मे से किसी स्वर का स्वरूप एवं फलादि कहना, बताना या गाना। (३) भौमविद्या-भूमिकस्पादि का लक्षण एव शुभाशुभ फल बताना अथवा भूमिगत धन थ्रादि द्रव्यो को जानना। (४) अन्तरिक्षविद्या—ग्राकाश मे गन्धर्वनगर, दिग्दाह, धूलिवृष्टि ग्रादि के द्वारा श्रथवा ग्रहनक्षत्रों के या उनके युद्धों के तथा उदय-श्रस्त के द्वारा शुभाशुभ फल कहना। (५) स्वप्नविद्या—स्वप्न का गुभागुभ फल कहना। (६) लक्षणविद्या—स्त्री-पुरुष के शरीर के लक्षणो को देखकर गुभागुभ फल बताना। (७) दण्डविद्या—बास के दण्ड या लाठी स्नादि को देखकर उसका स्वरूप तथा शुभाशुभ फल वताना। (८) वास्तुविद्या-प्रासाद ग्रादि ग्रावासी के लक्षण, स्वरूप एव तद्विषयक शुभाशुभ का कथन करना, (६) अगविकारविद्या -नेत्र, मस्तक, भुजा ग्रादि फडकने पर उसका शुभाशुभ फल कहना। (१०) स्वरविचयविद्या—कोचरी (दुर्गा), शृगाली, पशु-पक्षी - आदि का स्वर जान कर भुभाभुभ फल कहना। सच्चा भिक्षु वह है, जो इन विद्यास्रो द्वारा स्राजीविका नही चलाता।

मत मूल इत्यादि शब्दों का प्रासगिक अर्थ-(१) मत्र-लौकिक एव सावद्य कार्य के लिए मत्र, तत्र का प्रयोग करना या बताना । (२) मूल-वनस्पतिरूप ग्रीषिधयो -जडीबूटियो का प्रयोग करना या बताना । (३) वैद्याचिन्ता वैद्यकसम्बन्धी विविध औषधि आदि का विचार एव प्रयोग करना। (४-५) वमन, विरेचन, (६) धूप-भूतप्रेतादि को भगाने के लिए मैनसिल वगैरह की धूप देना। (७) नेत्र या नेती - आँखो का सुरमा, अजन, काजल, या जल नेती का प्रयोग बताना, (५) स्नान-पुत्रप्राप्ति के लिए मत्र या जडीवूटी के जल से स्नान, थाचमन ग्रादि बताना। (६) आतुर-स्मरण, एव (१०) दूसरो की चिकित्सा करना, कराना 13

बृहद्वृत्ति, पत्र ४१५

२ (क) उत्तरा म्लपाठ, ग्र १५ गा ७,

⁽ख) "अग सरो लक्खण च वजण सुविणी तहा। खिण्ण-भोम्मऽतलिक्खाए एमेए श्रद्ध श्राहिया ॥" —अगविज्जा १/२३

⁽ग) बृहद्वृत्ति, पत्र ४१६-४१७

वही, पत्र ४१७

भोईअ दो अर्थ—(१) भोगिक—विशिष्ट वेशभूषा मे रहने वाले राजमान्य ग्रमात्य ग्रादि प्रधान पुरुष, (२) भोगी—विशिष्ट गणवेश का उपभोग करने वाले ।

भयभेरवा—(१) ग्रत्यन्त भयोत्पादक ग्रथवा (२) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति के ग्रनुसार भय— ग्राकस्मिकभय ग्रौर भैरव—सिंहादि से उत्पन्न होने वाला भय।

खेयाणुगए : खेदानुगत : दो अर्थ-(१) विनय, वैयावृत्य एव स्वाध्याय आदि प्रवृत्तियो से होने वाले कष्ट को खेद कहते है, उससे अनुगत - युक्त, (२) खेद - सयम से अनुगत - सहित।

अविहेडए: अविहेटक—जो वचन और काया से दूसरो का अपवाद—निन्दा या प्रपच नहीं करता या जो किसी का भी वाधक नहीं होता।

श्रमित्ते—श्रमित्र का सामान्य श्रर्थ है—जिसके मित्र न हो। यहाँ श्राशय यह है कि मुनि के श्रासिक्तवर्द्ध कि नित्र नही होना चाहिए। 3

तिविहेण नाणुकपे: तात्पर्य—जो चारो प्रकार का ग्राहार गृहस्थो से प्राप्त करके वाल, ग्लान ग्रादि साधुग्रो पर ग्रनुकम्पा (उपकार) नहीं करता, उन्हें नहीं देता, वह भिक्षु नहीं है, किन्तु जो साधक मन, वचन ग्रीर काया से ग्रच्छी तरह सवृत (सवरयुक्त) है, वह ग्राहारादि से वाल, ग्लान ग्रादि साधुग्रो पर ग्रनुकम्पा (उपकार) करता है, वह भिक्षु है। यहीं इस गाथा का ग्राशय है।

वाय विविह: व्याख्या — अपने-अपने दर्शन या धर्म का अनेक प्रकार का वाद या विवाद। जैसे कि — कोई पुल वाधने में धर्म मानता है, तो कोई पुल न वाधने में, कोई गृहवास में धर्म मानता है, कोई वनवास में, कोई मुण्डन कराने में तो कोई जटा रखने में धर्म समऋता है। इस प्रकार के नाना वाद है।

लहु-अप्पमवर्खी — लघु का अर्थ है — तुच्छ, नीरस और अल्प का अर्थ है — थोडा। अर्थात् — नीरस भोजन और वह भी मात्रा में खाने वाला।

एगाचरे : दो अर्थ-(१) एकाकी-रागद्वेषरहित होकर विचरण करने वाला, (२) तथा-विध योग्यता प्राप्त होने पर दूसरे साधुग्रो की सहायता लिये बिना ग्रकेला विचरण करने वाला ।४

।। पन्द्रहवाँ अध्ययन सिमक्षुकम् समाप्त ।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४१८

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४१९

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ४१९

४ वही, ४१९-४२०

⁽ब) सुखबोधा, पत्र २१७

⁽ख) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, वृत्ति, पत्र १४३

सोलहवाँ अध्ययन : ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

अध्ययन-सार

- अन्मुन प्रध्ययन का नाम 'ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान' है। इसमे ब्रह्मचर्यसमाधि के दस स्थानों के विपय में गद्य और पद्य में निरूपण किया गया है।
- हिं विश्व साधना का मेरुदण्ड है। माधुजीवन की समन्त साधनाएँ—तप, जप, समत्व, ध्यान ज्ञायोत्सर्ग, परीपहविजय, कपायविजय, विपयासक्तित्यान, उपसर्गसहन श्रादि ब्रह्मचर्यरूपी मूर्य के इर्दनिर्द घूमने वाले ग्रहनक्षत्रों के समान हैं। यदि ब्रह्मचर्य सुदृढ एव सुरक्षित है तो ये सब साधनाएँ नफल होती हैं, ग्रन्यथा ये साधनाएँ केवल शारीरिक कष्टमात्र रह जाती हैं।
- श्रह्मचर्य का सर्वमाघारण मे प्रचलिन ग्रर्थ—मैथुनसेवन का त्याग या विस्तिनिग्रह है। किन्तु भारतीय धर्मों की परम्परा मे उसका इसमें भी गृहन ग्रयं है—ब्रह्म मे विचरण करना। ब्रह्म का ग्रयं परमात्मा ग्रात्मा, ग्रात्मविद्या ग्रथवा वृहद् ध्येय है। इन चारों मे विचरण करने के ग्रथं में ब्रह्मचर्य जब्द का प्रयोग होता रहा है। परन्तु वह्म में विचरण सर्वेन्द्रियसयम एव मन नयम के विना हो नहीं सकता। इस कारण बाद में ब्रह्मचर्य का ग्रथं सर्वेन्द्रिय-मन.सयम समम्मा जाने लगा। उसकी नाधना के लिए कई नियम-उपनियम वने। प्रस्तुत ग्रध्ययन में सर्वेन्द्रिय-मन स्वयमरूप ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिए जो १० नियम हैं, जिन्हे ग्रन्य ग्रागमो एवं ग्रन्थों में दस गुप्तियाँ या दस कारण वताए हैं, वे ही दस समाधिस्थान है। ग्रथित् ब्रह्मचर्य को मन, बुद्धि, चित्त एव हृदय में सम्यक् रूप से समाहित—प्रतिष्ठित या लीन करने के लिए ये दस नियम या कारण हैं।
- यद्यपि व्रत नियम या मर्यादाएँ अपने आप मे व्रह्मचर्य नहीं हैं। वाह्यरूप से व्रत, नियम आदि पालन करने में ही व्रह्मचर्य की साधना परिसमाप्त नहीं होती, क्योंकि कामवासना एवं अव्रह्मचर्य या विषयों में रमणता आदि विकारों के वीज तो भीतर हैं, नियम, व्रत आदि तो उपर-ऊपर से कदाचित् गरीर के अगोपानों या इन्द्रियों को स्थूलरूप से अव्रह्मचर्यमेवन करने से रोक छे। अत भीतर में छिपे विकारों को निर्मूल करने के लिए अनन्त आनन्द और विश्व-वात्सत्य में आत्मा का रमण करना और गरीर, इन्द्रिय एवं मन के विषयों में आनन्द खोजने से विरन होना आवश्यक है। नक्षेप ने आत्मस्वरूप या आत्मभावों में रमणता से ही ये सब पर-रमणता के जाल दूट नक्ते हैं। यही ब्रह्मचर्य की परिपूर्णता तक पहुँचने का राजमार्ग है। फिर भी साधना के क्षेत्र ने अथवा आत्मस्वरूप-रमणता में वार-वार जागृति एव सावधानी के लिए इन नियन-मर्यादाओं को पर्याप्त उपयोगिता है। गरीर, इन्द्रियों एवं मन के मोहक वानावरण ने साधक को अव्रह्मचर्य की ओर जाने से नियम या मर्यादाएँ रोकती है। अत ये

नियम ब्रह्मचर्यसाधना के सजग प्रहरी है। इनसे ब्रह्मचर्य की सर्वागीण माधना मे सुगमता रहती है।

- * स्वय शास्त्रकार ने इन दस समाधिस्थानो की उपयोगिता मूलपाठ मे प्रारम्भ मे बता दी है कि इनके पालन से साधक की श्रात्मा सयम, सबर श्रीर समाधि से श्रधिकाधिक सम्पन्न हो मकती है, बशर्ते कि वह मन, वचन, काया का सगोपन करे, इन्द्रिया वश मे रखे, श्रप्रमत्तभाव से विचरण करे।
- प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ब्रह्मचर्य-सुरक्षा के लिए वताए गए समाधिस्थान क्रमण इस प्रकार है— (१) स्त्री-पशु-नपु सक से विविक्त (ग्रनाकीर्ण) शयन ग्रीर ग्रासन का सेवन करे, (२) स्त्रीकथा न करे, (३) स्त्रियों के साथ एक ग्रासन पर न बैठे, (४) स्त्रियों की मनोहर एवं मनोरम इन्द्रियों को इिंट गड़ा कर न देखे, न चिन्तन करे, (५) दीवार ग्रादि की ग्रीट में स्त्रियों के कामविकारजनक शब्द न सुने, (६) पूर्वावस्था में की हुई रित एवं क्रीड़ा का स्मरण न करे, (७) प्रणीत (सरस स्वादिष्ट पौष्टिक) ग्राहार न करे, (८) मात्रा से ग्रधिक ग्राहार-पानी का सेवन न करे, (६) शरीर की विश्रूषा न करे ग्रीर (१०) पचेन्द्रिय-विषयों में ग्रासक्त न हो।
 - स्थानाग श्रीर समवायाग मे ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियो का उल्लेख है। उत्तराध्ययन मे जो दसवां समाधिस्थान है, वह यहां आठवी गुप्ति है। केवल पाचवां समाधिस्थान, स्थानाग एव समवायाग मे नही है। उत्तराध्ययन के ६ वे स्थान—विभूषात्याग के बदले उनमे नौवी गुप्ति है—साता श्रीर सुख मे प्रतिबद्ध न हो।
 - भूलाचार मे शीलिवराधना (ग्रब्रह्मचर्य) के दस कारण ये वतलाए है—(१) स्त्रीससर्ग, (२) प्रणीतरस मोजन, (३) गन्धमाल्यसस्पर्श, (४) शयनासनगृद्धि, (४) भूषणमण्डन, (६) गीतवाद्यादि की ग्रिमलाषा, (७) ग्रथंसम्प्रयोजन, (८) कुशीलससर्ग, (६) राजसेवा (विषयो की सम्पूर्ति के लिए राजा की ग्रितिशय प्रशसा करना) ग्रीर (१०) रात्रिसचरण।
 - अनगारधर्मामृत मे १० नियमो मे से तीन नियम भिन्न है। जैसे—(२) लिंगविकारजनक कार्यनिषेध, (६) स्त्रीसत्कारवर्जन, (१०) इष्ट रूपादि विषयो मे मन को न जोडे।
 - * स्मृतियो मे ब्रह्मचर्यरक्षा के लिए स्मरण, कीत्तंन, कीडा, प्रेक्षण, गुह्मभाषण, सकल्प, अध्यव-साय और कियानिष्पत्ति, इन अष्ट मैथुनागो से दूर रहने का विधान है।
 - अस्तुत दस समाधिस्थानो मे स्पर्शनेन्द्रियसयम के लिए सह-शयनासन तथा एकासनिन्ध्या का, रसनेन्द्रियसयम के लिए अतिमात्रा मे आहार एव प्रणीत आहार सेवन का, चक्षुरिन्द्रियसयम के लिए स्त्रीदेह एव उसके हावभावों के निरीक्षण का, मन सयम के लिए कामकथा, विभूषा एव

१ उत्तरा मूल, अ १६, सू १ से १२, गा १ से १३ तक

२ (क) स्थानाग ९।६६३ (ख) समवायाग, सम ९ (ग) सूलाचार ११।१३-१४ (घ) अनगारधर्मामृत ४।६१ (ड) दक्षस्मृति ७।३१-३३

पूर्वकीडित स्मरण का, श्रोत्रेन्द्रियसयम के लिए स्त्रियों के विकारजनक शब्दश्रवण का एवं सर्वेन्द्रियसयम के लिए पचेन्द्रियविषयों में आसक्ति का त्याग बताया है।

- * साथ ही इन इन्द्रियो एव मन पर सयम न रखने के भयकर परिणाम भी प्रत्येक समाधिस्थान के साथ-साथ बताये गए है। ग्रन्त मे पद्यों मे उक्त दस स्थानो का विशद निरूपण भी कर दिया गया है तथा ब्रह्मचर्य की महिमा भी प्रतिपादित की है।
- पूर्वोक्त अनेक परम्पराओं के सन्दर्भ में ब्रह्मचर्य के इन दस समाधिस्थानों का महत्त्वपूर्ण वर्णन इस अध्ययन में है।

१ उत्तरा मूल, ग्र १६, गा १ से १३ तक

सोलसमं अज्झयणं : सोलहवाँ अध्ययन

बंभचेरसमाहिठाणं : ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

दस ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान भ्रौर उनके श्रभ्यास का निर्देश

- १. सुय मे आउस । तेण भगवया एवमनखाय—इह खलु थेरीह भगवन्तीह दस वम्भचेर— समाहिठाणा पन्नत्ता, जे भिनखू सोच्चा, निसम्म, सजमबहुले, सवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते, गुत्तिन्दिए, गुत्तबम्भयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ।
- [१] ग्रायुष्मन् । मैने सुना है कि उन भगवान् ने ऐसा कहा है—स्थविर भगवन्तों ने निर्मन्थप्रवचन में (या इस क्षेत्र में) दस ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान बतलाए है, जिन्हें सुन कर, जिनकों प्रश्चेष्ठप से निश्चित करके, भिक्षु सयम, सवर (ग्राश्रवद्वारों का निरोध) तथा समाधि (चित्त की स्वस्थता) से उत्तरोत्तर ग्रधिकाधिक ग्रभ्यस्त हो, मन-वचन-काय-गुष्तियों से गुष्त रहे, इन्द्रियों को उनके विषयों में प्रवृत्त होने से बचाए, ब्रह्मचर्य को गुष्तियों के माध्यम से सुरक्षित रखे श्रीर सदा श्रप्रमत्त हो कर विहार करे।
- २. कयरे खलु ते थेरींह भगवन्तीह् दस बम्भचेरसमाहिठाणा पन्नता, जे भिक्खू सोच्चा, निसम्म, सजमबहुले, सवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते, गुत्तिन्दिए, गुत्तबभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ?
- [२] स्थविर भगवन्तो ने ब्रह्मचर्यसमाधि के वे कौन-से दस स्थान बतलाए है, जिन्हे सुन कर, जिनका अर्थत निश्चय करके, भिक्षुसयम, सवर तथा समाधि से उत्तरोत्तर अधिकाधिक अभ्यस्त हो, मन-वचन-काया की गुप्तियो से गुप्त रहे, इन्द्रियो को उनके विषयो मे प्रवृत्त होने से वचाए, ब्रह्मचर्य को गुप्तियो के माध्यम से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त हो कर विहार करे?

प्रथम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

३. इमे खलु ते थेरीहि भगवन्तिहि दस बभचेरसमाहिठाणा पन्नता, जे भिनखू सोच्चा, निसम्म, संजमबहुले, संवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते, गुत्तिन्दिए, गुत्तबंभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा। त जहा—

विवित्ताइ सयणासणाइ सेविज्जा, से निग्गन्थे । नो-इत्थी-पसुपण्डगससत्ताइ सयणासणाइं सेवित्ता हवइ, से निग्गन्थे ।

त कहिमिति चे ? आयिरयाह-निग्गन्थस्स खलु इत्थीपसुपण्डगससत्ताइ सयणासणाइ सेवमाणस्स बम्भयारिस्स बभचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्ज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायकं हवेज्जा, केविलपन्नताओं वा धम्माओं भसेज्जा। तम्हा नो इत्थि-पसुपडगससत्ताइं सयणासणाइ सेवित्ता हवइ, से निग्गन्थे।

[३] स्थिवर भगवन्तो ने ब्रह्मचर्य-समाधि के ये दस समाधिस्थान बतलाए है, जिन्हे सुन कर, जिनका अर्थत निश्चय करके भिक्षु सयम, सवर तथा समाधि से उत्तरोत्तर अधिकाधिक अभ्यस्त हो, मन-वचन-काया की गुप्तियो से गुप्त रहे, इन्द्रियो को उनके विषयो मे प्रवृत्त होने से बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ गुप्तियो के माध्यम से सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त हो कर विहार करे।

(उन दस समाधिस्थानो मे से) प्रथम समाधिस्थान इस प्रकार है—जो विविक्त-एकान्त शयन श्रीर ग्रासन का सेवन करता है, वह निर्ग्रन्थ है। (ग्रर्थात्) जो स्त्री, पशु ग्रीर नपु सक से मसक्त (ग्राकीण) शयन ग्रीर ग्रासन का सेवन नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है।

[प्र] ऐसा क्यो ?

[उ] ऐसा पूछने पर आचार्य कहते है—जो स्त्री, पशु और नपुसक से ससक्त शयन श्रीर श्रासन का सेवन करता है, उस ब्रह्मचारी निग्नंत्थ को ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है, अथवा उसके ब्रह्मचर्य (सयम) का विनाश हो जाता है, अथवा उन्माद पैदा हो जाता है, या कोई दीर्घकालिक (लम्बे समय का) रोग और स्नातक हो जाता है, अथवा वह केविल-प्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए स्त्री-पशु-नपु सक से ससक्त शयन और स्नासन का जो साधु सेवन नही करता, वह निर्ग्रन्थ है, (ऐसा कहा गया)।

विवेचन—ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानो की सुदृढता—साधु को ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानो की सुदृढता के लिए यहाँ नवसूत्रो वताई गई है—(१) इन स्थानो का भलीभाति श्रवण, (२) अर्थ पर विचार, (३-४-५) सयम का, सवर का और समाधि का अधिकाधिक अभ्यास, (६) तीन गुप्तियो से मन, वाणी एव शरीर का गोपन, (७) इन्द्रियो की विषयो से रक्षा, (८) नवविधगुप्तियो से ब्रह्मचर्य की सुरक्षा और (१) सदैव अप्रमत्त-अप्रतिवद्ध विहार।

प्रथम समाधिस्थान—विविक्त शयनासनसेवन—विविक्त : अर्थात्—स्त्री (दैवी, मानुषी या तिर्यची), पशु (गाय, भैस, साड, भैसा, बकरा-बकरी आदि) और पण्डक—नपु सक से ससक्त अर्थात् ससर्ग वाला न हो। यहाँ प्रथम विधिमुख से कथन है, तत्पश्चात् निषेधमुख से कथन है, जिससे विविक्त का तारपर्य और स्पष्ट हो जाता है।

सयणासणाइ . शयन और आसन का अर्थ—शयन के तीन अर्थ शास्त्रीय दृष्टि से—(१) शया, विछोना, सस्तारक, (२) या सोने के लिए पट्टा आदि, (३) उपलक्षण से वसति (उपाश्रय) को भी शय्या कहते है । आसन का अर्थ है—जिस पर बैठा जाए, जैसे—चौकी, बाजोट (पादपीठ) या केवल आसन, पादपोञ्छन आदि ।

नो इत्यो॰ वाक्य का आज्ञाय—जिस निवासस्थान मे स्त्री-पशु-तपु सक का निवास न हो या दिन या रात्रि मे अकेली स्त्री ग्रादि का ससर्ग न हो ग्रथवा जिस पट्टे, शय्या, ग्रासन, चौकी ग्रादि पर साधु वैठा या सोया हो, उसी पर स्त्री ग्रादि वैठे या सोए न हो। विविक्त शयनासन न होने से ७ वड़ी हानियां—(१) शका, (२) काक्षा, (३) विचिकित्सा, (४) ब्रह्मचर्य-भग, (५) उन्माद, (६)

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४२३

दीर्घकालिक रोग ग्रीर ग्रातक, (७) जिन-प्ररूपित धर्म से भ्रष्टता, इन मात हानियों की सम्भावना है। इनकी व्याख्या-शका-साधुको ग्रथवा साधुके प्रहाचर्य के विषय में दूसरों को शका हो सकती है कि यह स्त्री आदि से ससक्तस्थान आदि का सेवन करता है, अत ब्रह्मचारी है या नहीं ?, प्रथवा मैथुनसेवन करने से नौ लाख सुक्ष्म जीवो की विराधना ग्रादि दोप बताए है, वे पयार्थ ह या नहीं ? या बहाचर्यपालन करने से कोई लाभ है या नहीं, तीर्थकरों ने अबहाचर्य का निपेध किया है या यो ही शास्त्र में लिख दिया है ? अब्रह्मचर्यसेवन में क्या हानि है। काक्षा-शका के पश्चात् उत्पन्न होने वाली अन्रह्मचर्यं की या स्त्रीसहवास आदि की इच्छा । विचिकित्सा-चित्तविष्लव । जव भोगाकाक्षा तीव्र हो जाती है, तब मन समूचे धर्म के प्रति विद्रोह कर वेठता है या व्यर्थ के कुनके या कुविकल्प उठाने लगता है, यह विचिकित्सा है। यथा-इस ग्रसार ससार मे कोई सारभूत वस्तु हे तो वह सुन्दरी है। अथवा इतना कष्ट उठा कर ब्रह्मचर्यपालन का कुछ भी फल है या नहीं ? यह भी विचिकित्सा है। भेद-जब विचिकित्सा तीव हो जाती है, तब भटपट, ब्रह्मचर्य का भग करके चारित्र का नाग करना भेद है। उन्माद-ब्रह्मचर्य के प्रति विश्वास उठ जाने या उसके पालन मे स्नानन्द न मानने की दशा में बलात् मन और इन्द्रियों को दवाने से कामोन्माद तथा दीर्घकालीन रोग (राजयश्मा, मगी, ग्रपस्मार, पक्षाघात ग्रादि) तथा आतक (मस्तकपीडा, उदरशूल श्रादि) होने की सम्भावना रहती है। धर्मभ्र श—इन पूर्व अवस्थाओं से जो नहीं बच पाता, वह चारित्रमोहनीय के विलब्ट कर्मोदय से धर्मभ्रष्ट भी हो जाता है।

द्वितीय ब्रह्मचर्य-समाधिस्थान

४. नो इत्थीण कह कहिला हबइ, से निग्गन्थे।

त कहिमति वे ? आयरियाह—निगान्थस्त खलु इत्थीण कह कहेमाणस्स, बम्भयारिस्स बम्भवेरे सका कखा वा वितिगिच्छा वा समुष्पिजजना, भेय वा लभेजना उम्माय वा पाउणिजना, वीहकालिय वा रोगायक हवेजना, केवलिपस्ताओ वा धम्माम्रो भसेजना। तम्हा नो इत्थीण कह कहेजना।

- [४] जो स्त्रियो की कथा नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है।
- [प्र] ऐसा क्यो ?

[उ] ऐसा पूछते पर आवार्य कहते हैं—जो साधु स्त्रियो सम्बन्धी कथा करता है, उस ब्रह्मचारी निर्म्भत्य के ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है, अथवा ब्रह्मचर्य का नाश होता है, अथवा उन्माद पैदा होता है, या दीर्घकालिक रोग ग्रीर ग्रातक हो जाता है, अथवा वह केविल-प्रकृपित धर्म से घ्रष्ट हो जाता है। अत निर्मन्य स्त्रीसम्बन्धी कथा न करे।

विवेचन—नो इत्थीण वो व्याख्या—वृहद्वृत्तिकार ने इसकी दो प्रकार की व्याख्या की है—(१) केवल स्त्रियों के बीच में कथा (उपदेश) न करें और (२) स्त्रियों की जाति, रूप, कुल, वेप, श्रु गार आदि से सम्बन्धित कथा न करें। जैसे—जाति—यह ब्राह्मणी है, वह वैश्या है, कुल—

१ वृहद्वृत्ति, पश्र ४२४

उग्रकुल की ऐसी होती है, ग्रमुक कुल की वैसी, रूप—कर्णाटकी विलासप्रिय होती है इत्यादि, सस्थान— स्त्रियों के डिलडौल, ग्राकृति, ऊँचाई ग्रादि की चर्चा, नेपथ्य—स्त्रियों के विभिन्न वेश, पोशाक, पहनावे ग्रादि की चर्चा। इसका परिणाम पूर्ववत् है।

तृतीय ब्रह्मचर्य-समाधिस्थान

प्र. नो इत्थीहि सिंह सिन्नसेज्जागए विहरित्ता हवइ से निग्गन्थे।

त कहिमिति चे ? आयरियाह- निग्गन्थस्स खलु इत्थीहि सिद्ध सिन्नसेज्जागयस्स, बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, वीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केविलिपन्नत्ताक्षो वा धम्माग्रो भसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे इत्थीहि सिद्ध सिन्नसेजागए विहरेज्जा।

[५] जो स्त्रियो के साथ एक ग्रासन पर नही वैठता, वह निर्ग्रन्थ है।

प्र] ऐसा क्यो ?

[उ.] म्राचार्य कहते है—जो ब्रह्मचारी निर्म्य स्त्रियों के साथ एक म्रासन पर बैठता है, उस को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है, अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश हो जाता है, अथवा उन्माद पैदा हो जाता है, या दीर्घकालिक रोग भीर भ्रातक हो जाता है, अथवा वह केविलप्रकृपित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। अत निर्मन्थ स्त्रियों के साथ एक आसन पर न बैठे।

विवेचन—इत्थोहि सिद्ध सिन्निसिज्जागए व्याख्या—इसकी व्याख्या वृहद्वृत्ति मे दो प्रकार से की गई है -(१) स्त्रियो के साथ सिन्निषद्या—पट्टा, चौकी, शय्या, विछौना, ग्रासन ग्रादि पर न बैठे, (२) स्त्री जिस स्थान पर बैठी हो उस स्थान पर तुरत न बैठे, उठने पर भी एक मुहूर्त्त (दो घडी) तक उस स्थान या ग्रासनादि पर न बैठे। 2

चतुर्थ ब्रह्मचर्य-समाधिस्थान

६. नो इत्थीणं इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ आलोइत्ता, निज्झाइत्ता हवइ, से निग्गन्थे । त कहमिति चे ?

म्रायित्याह-निग्गन्थस्स खलु इत्थीण इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ आलोएमाणस्स, निज्झा-यमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे संका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्जिजा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नताओ वा धम्माओ भरेज्जा। तम्हा खलु निग्गन्थे नो इत्थीण इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइं आलोएज्जा, निज्झाएज्जा।

[६] जो स्त्रियो की मनोहर एव मनोरम इन्द्रियो को (ताक-ताक कर) नही देखता, उनके विषय मे चिन्तन नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ श्रमण है।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४२४, (ख) मिलाइए—दशवे दा४२, स्थानाग ९६६६३, समवायाग, ९

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४२४

[प्र] ऐसा क्यो[?]

[उ] इस पर श्राचार्य कहते हैं—जो निर्ग्रन्थ ब्रह्मचारी स्त्रियों की मनोहर एवं मनोरम इन्द्रियों को (ताक-ताक कर या दृष्टि गड़ा कर) देखता है श्रीर उनके विषय में चिन्तन करता है, उसके ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है, श्रथवा ब्रह्मचर्य का भग हो जाता है श्रथवा उन्माद पैदा हो जाता है, श्रथवा दीर्घकालिक रोग श्रीर श्रातक हो जाता है, या वह केविल-प्ररूपित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। इसलिए निर्ग्रन्थ स्त्रियों की मनोहर एवं मनोरम इन्द्रियों को न तो देखे श्रीर न ही उनका चिन्तन करे।

विवेचन—मनोहर ग्रौर मनोरम मे अन्तर—मनोहर का ग्रथं है—चित्ताकर्पक ग्रौर मनोरम का ग्रथं है—चित्ताह्नादक।

आलोइता निष्झाइता—'आलोकन' का यहाँ भावार्थ है—दृष्टि गडा कर वार-वार देखना। निर्ध्यान अर्थात् देखने के बाद अतिशयरूप से चिन्तन करना, जैसे—ग्रहों । इसके नेत्र कितने सुन्दर है। अथवा आलोकन का अर्थ है—थोडा देखना, निर्ध्यान का अर्थ है—जम कर व्यवस्थित रूप से देखना।

इंदियाइ—यहाँ उपलक्षण से सभी अगोपागो का, अगसीव्ठव ग्रादि का ग्रहण कर लेना चाहिए।

पंचम ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

७. नो इत्थीण कुड्डन्तरिस वा, दूसन्तरिस वा, भित्तन्तरिस वा, कुड्यसिद् वा, रुड्यसिद् वा, गीयसिद् वा, हिस्यसिद् वा, थिणयसिद् वा, किन्दियसिद् वा, विलिवियसिद् वा सुणेता हवड़, से निगान्थे।

त कहमिति चे ?

आयरियाह-निगान्थस्स खलु इत्थीणं कुड्डन्तरिस वा, दूसन्तरिस वा, भित्तन्तरिस वा, कुड्यसद् वा, रुड्यसद् वा, गीयसद् वा, हिसयसद् वा, थिणयसद् वा, किन्दियसद् वा, विलिवियसद् वा, सुणेमाणस्स बभयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिञ्जला, भेय वा लभेजजा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, वीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नताओ वा धम्माओ भरेजजा। तम्हा खलु निग्गन्थे नो इत्थीण कुड्डन्तरिस वा, दूसन्तरिस वा, भित्तन्तरिस वा, कुड्यसद् वा, रुड्यसद् वा, गोयसद् वा, हिसयसद् वा, थिणयसद् वा, किन्दियसद् वा, विलिवियसद् वा सुणेमाणे विहरेज्ञा।

[७] जो मिट्टी की दीवार के अन्तर से, कपडे के पर्दे के अन्तर से, अथवा पक्की दीवार के अन्तर से स्त्रियों के कूजितशब्द को, रुदितशब्द को, गीत की ध्विन को, हास्यशब्द को, स्तिनत (गर्जन-से) शब्द को, आक्रन्दन अथवा विलाप के शब्द को नहीं सुनता, वह निर्ग्रन्थ है।

[प्र] ऐसा क्यो ?

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४२५ (ख) मिलाइए-दशर्वकालिक ८।५७ 'चित्तिभित्ति' न निष्काए।'

[उ] ऐसा पूछने पर ग्राचार्य कहते है—जो निर्ग्रन्थ मिट्टी की दीवार के ग्रन्तर से, पर्दे के ग्रन्तर से, ग्रथवा पक्की दीवार के ग्रन्तर, से स्त्रियों के कूजन, रुदन, गीत, हास्य, गर्जन, ग्राकन्दन ग्रथवा विलाप के शब्दों को सुनता है, उस ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में गका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है, ग्रथवा उसका ब्रह्मचर्य नष्ट हो जाता है, ग्रथवा उन्माद पैदा हो जाता है, ग्रथवा दीर्घकालिक रोग ग्रीर ग्रातक हो जाता है, या वह केविल-प्ररूपित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। ग्रत निर्ग्रन्थ मिट्टी की दीवार के ग्रन्तर से, पर्दे के ग्रन्तर से, ग्रथवा पक्की दीवार के ग्रन्तर से स्त्रियों के कूजन, रुदन, गीत, हास्य, गर्जन, ग्राकन्दन या विलाप के शब्द को न सुने।

विवेचन—कुड्य और भित्ति के अर्थों मे अन्तर—शब्दकोप के अनुसार इन दोनो का अर्थ एक है, किन्तु बृहद्वृत्ति के अनुसार कुड्य का अर्थ मिट्टी से वनी हुई भीत, सुखबोधा के अनुसार पत्थरों की दीवार और चूणि के अनुसार पक्की ईटो से वनी भीत है। शान्त्याचार्य और आ नेमिचन्द्र ने भित्ति का अर्थ पक्की ईटो से वनी भीत और चूणिकार के अनुसार केतुक आदि है।

कुड्य (भींत) के ९ प्रकार—अगविज्जा-भूमिका में कुड्य के ६ प्रकार वर्णित है—(१) लीपी हुई भीत, (२) विना लीपी, (३) वस्त्र की भीत, पर्दा, (४) लकडी के तख्तों से वनी हुई, (५) प्रगल-वगल में लकडी के तख्तों से वनी, (६) घिस कर चिकनी वनाई हुई, (७) चित्रयुक्त दीवार, (\Box) चटाई से वनी हुई दीवार तथा (६) फूस से वनी हुई ग्रादि। '

कूजनादि शब्दो के अर्थ — कूजित — रितक्रीडा शब्द, रुदित — रितकलहादिकृत शब्द, हिसत — ठहाका मार का हँसने का, कहकहे लगाने का शब्द, स्तिनत — अधोवायुनिसर्ग आदि का शब्द, क्रिन्दित — वियोगिनी का आकन्दन।

छठा ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

८. नो निग्गन्थे पुन्वरयं, पुन्वकीलिय अणुसरित्ता हवइ, से निग्गन्थे ।

तं कहमिति चे ?

श्रायरियाह-निग्गन्थस्स खलु पुन्वरय पुन्वकीलियं अणुसरमाणस्स बम्भयारिस्स बभचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्जिजा, भेयं वा लभेजा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नताओं वा धम्माओं भसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे पुन्वरय, पुन्व-कीलियं अणुसरेज्जा।

[=] जो साधु (सयमग्रहण से) पूर्व (गृहस्थावस्था मे स्त्री ग्रादि के साथ किये गए) रमण का ग्रीर पूर्व (गृहवास मे स्त्री ग्रादि के साथ की गई) क्रीडा का ग्रानुस्मरण नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है।

प्र] ऐसा क्यो[?]

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४२५

⁽ग) चूणि, पृ २४२

⁽ख) सुखबोधा, पत्र २२१,

⁽घ) अगविज्जा-भूमिका, पृ ५=-५९

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४२५

[उ] इसके उत्तर मे आचार्य कहते है—जो पूर्व (गृहवास मे की गई) रित ग्रीर कीडा का अनुस्मरण करता है, उस ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है, श्रथवा ब्रह्मचर्य का विनाश हो जाता है, ग्रथवा उन्माद पैदा होता हे, श्रथवा दीर्घ-कालिक रोग ग्रीर ग्रातक हो जाता है, या वह केविल-प्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। श्रत निर्ग्रन्थ (सयमग्रहण से) पूर्व (गृहवास मे) की (गई) रित ग्रीर कीडा का ग्रनुस्मरण न करे।

विवेचन छठे ब्रह्मचयंसमाधिस्थान का आशय साधु ग्रपनी पूर्वावस्था मे चाहे भोगी, विलासी, या कामी रहा हो, किन्तु साधुजीवन स्वीकार करने के वाद उसे पिछली उन कामुकता की बातो का तिनक भी स्मरण या चिन्तन नहीं करना चाहिए। ग्रन्यथा ब्रह्मचर्य की जडे हिल जाएँगी ग्रीर धीरे-धीरे वह पूर्वोक्त सकटो से घिर कर सर्वथा भ्रष्ट हो जाएगा।

सातवाँ ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

९. नो पणीय श्राहार आहारित्ता हवइ, से निग्गन्थे ।

त कहिमति चे ?

आयरियाह-निग्गन्थस्स खलु पणीय पाणभोयण आहारेमाणस्स बम्भयारिस्स वम्भचेरे संका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्जिजा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केविलपन्नसाओ वा धम्माओ भसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे पणीय स्नाहार आहारेज्जा।

[६] जो प्रणीत-रसयुक्त पौष्टिक स्नाहार नही करता, वह निर्ग्रन्थ है।

[प्र] ऐसा क्यो ?

[उ] इस पर श्राचार्य कहते है—जो रसयुक्त पौष्टिक भोजन-पान करता है, उस ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा और विचिकित्सा उत्पन्न होती है, श्रथवा उसके ब्रह्मचर्य का भग हो जाता है, श्रथवा उन्माद पैदा हो जाता है, श्रथवा दीर्घकालिक रोग और श्रातक होता है, श्रथवा वह केविलप्ररूपित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है।

इसलिए निर्ग्रन्थ प्रणीत-सरस एव पौष्टिक ग्राहार न करे।

विवेचन—पणीय—प्रणीत - दो अर्थ—(१) जिस खाद्यपदार्थ से तेल, घी ग्रादि की बूदे टपक रही हो, वह, ग्रथवा (२) जो धातुवृद्धिकारक हो।

ग्राठवाँ ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

१०. नो अइमायाए पाणभोयण आहारेत्ता हवइ, से निग्गन्थे। त कहमिति चे ?

आयरियाह-निग्गन्थस्स खलु अइमायाए पाणभोयण ब्राहारेमाणस्स, बम्भ्रयारिस्स बंभचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिजज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा,

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४२५

दीहकालिय वा रोगायकं हवेडजा, केवलिपन्नताओ वा धम्माओ भसेडजा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे अइमायाए पाणभोयण भु जिड्जा।

[१०] जो अतिमात्रा मे (परिमाण से अधिक) पान-भोजन नही करता, वह निर्ग्रन्थ है।

[प्र] ऐसा क्यो?

[ज] उत्तर मे ग्राचार्य कहते हे—जो परिमाण से ग्रधिक खाता-पीता हे, उस ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा ग्रथवा विचिकित्सा उत्पन्न होती है, या ब्रह्मचर्य का विनाश हो जाता है, ग्रथवा उन्माद पैदा हो जाता है, ग्रथवा दीर्घकालिक रोग ग्रौर ग्रातक हो जाता है, ग्रथवा वह केविल-प्ररूपित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। ग्रत निर्ग्रन्थ मात्रा से ग्रधिक पान-भोजन का सेवन न करे।

विवेचन—अइमायाए व्याख्या—मात्रा का श्रर्थ है—परिमाण। भोजन का जो परिमाण है, उसका उल्लघन करना अतिमात्र है। प्राचीन परम्परानुसार पुरुप (साधु) के भोजन का परिमाण है—वत्तीस कौर और स्त्री (साध्वी) के भोजन का परिमाण अट्ठाईस कौर है, इससे अधिक भोजन-पान का सेवन करना अतिमात्रा में भोजन-पान है।

नौवां ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

११, नो विभूसाणुवाई हवइ, से निःगन्थे।

त कहमिति चे ?

श्रायरियाह-विभूसावित्तए, विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ। तओ ण तस्स इत्थिजणेण अभिलसिज्जमाणस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नसाओ वा धम्माश्रो भसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे विभूसाणुवाई सिया।

[११] जो विभूषा नही करता, वह निर्ग्रन्थ है।

प्रि रेसा क्यो ?

[उ] इस प्रकार पूछने पर श्राचार्य कहते है—जिसकी मनोवृत्ति विभूषा करने की होती है, जो शरीर को विभूषित (सुसज्जित) किये रहता है, वह स्त्रियो की श्रिभलाषा का पात्र बन जाता है। इसके पश्चात् स्त्रियो द्वारा चाहे जाने वाले ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य मे शका, काक्षा श्रयवा विचिकित्सा उत्पन्न हो जाती है, श्रयवा ब्रह्मचर्य भंग हो जाता है, श्रयवा उसे उन्माद पैदा हो जाता है, या उसे दीर्घकालिक रोग श्रीर श्रातक हो जाता है, श्रयवा वह केविल-प्रकृपित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। श्रत निर्ग्रन्थ विभूषानुपाती न बने।

विवेचन-विभूसाणुवाई-शरीर को स्नान करके सुसंस्कृत करना, तेल-फुलेल लगाना.

१ "बत्तीस किर कवला आहारो कुच्छिपूरओ भणिओ ।
पुरिसस्स, महिलियाए अट्ठावीस भवे कवला ॥" —बृहद्वृत्ति, पत्र ४२६

सुन्दर वस्त्रादि उपकरणो से सुसज्जित करना, केशप्रसाधन करना श्रादि विसूपा है । इस प्रकार ने शरीर-सस्कारकर्ता—शरीर को सजाने वाला—विभूषानुपाती है ।

विभूसावित्तए: अर्थ—जिसका स्वभाव विभूषा करने का है, वह विभूषावृत्तिक है। विभूसियसरीरे—स्नान, अजन, तेल-फुलेल ग्रादि से गरीर को जो विभूषित—सुसज्जित करता है, वह विभूषितशरीर है।

इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे—विभूपा करने वाला साधु स्त्रीजनो द्वारा ग्रिभलपणीय हो जाता है, स्त्रियाँ उसे चाहने लगती है, स्त्रियो द्वारा चाहे जाने या प्रार्थना किये जाने पर ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न हो जाती है, जंसे—जव स्त्रियाँ इस प्रकार मुभे चाहती है, तो क्यो न मैं इनका उपभोग कर लू श्रिथवा इसका उत्कट परिणाम नरकगमन है, ग्रत क्या उपभोग न कर्हें ऐसी शका तथा ग्रधिक चाहने पर स्त्रीसेवन की ग्राकाक्षा, ग्रथवा बार-बार मन मे ऐसे विचारो का भूचाल मच जाने से स्त्रीसेवन की प्रवल इच्छा हो जाती है ग्रीर वह ब्रह्मचर्य भग कर देता है।

दसवाँ ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान

१२. नो सद्द-रूव-रस-गन्ध-फासाणुवाई हवड, से निग्गन्थे । त कहमिति चे ?

आयरियाह-निग्गन्थस्स खलु सद्द-रूव-रस-गन्ध-फासाणुवाइस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पिज्जिजा, भय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नताओ वा धम्माभ्रो भसेज्जा। तम्हा खलु नो निग्गन्थे सद्द-रूव-रस-गन्ध-फासाणुवाई हविज्जा। दसमे बम्भचेरसमाहिठाणे हवह।

भवन्ति इत्थ सिलोगा, तं जहा-

[१२] जो साधक शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श में भ्रासक्त नहीं होता, वह निर्मन्य है।

[प्र] ऐसा क्यो ?

[उ] उत्तर मे ग्राचार्य कहते हैं—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श मे ग्रासक्त होने वाले ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य मे शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न हो जाती है, ग्रथवा ब्रह्मचर्य भग हो जाता है, ग्रथवा उसे उन्माद पैदा हो जाता है, या फिर दीर्घकालिक रोग या ग्रातक हो जाता है, प्रथवा वह केविलभाषित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है। इसलिए निर्ग्रन्थ शब्द, रूप, रस, गन्ध ग्रीर स्पर्श मे ग्रनुपाती (—ग्रासक्त) न बने। यह ब्रह्मचर्यसमाधि का दसवाँ स्थान है।

इस विषय मे यहाँ कुछ क्लोक हैं, जैसे--

विवेचन सद्द-रुव-रस-गंध-फासाणुवाई कित्रयों के शब्द, रूप, रस, गन्ध ग्रीर स्पर्श का अनुपाती—मनोज्ञ शब्दादि को देखकर पतित होने वाला या फिसल जाने वाला, या उनमे श्रासक्त । जैसे कि—शब्द—स्त्रियों के कोमल ललित शब्द या गीत, रूप—उनके कटाक्ष, वक्षस्थल, कमर श्रादि

वृहद्वृत्ति, पत्र ४२७

का या उनके चित्रो का अवलोकन, रस—मधुरादि रसो द्वारा अभिवृद्धि पाने वाला, गन्ध—कामवर्द्ध क सुगन्धित पदार्थ एव स्पर्श—ग्रासक्तिजनक कोमल कमल ग्रादि का स्पर्श, इनमे लुभा जाने (ग्रासक्त हो जाने) वाला। १

पूर्वोक्त दस समाधिस्थानो का पद्यरूप मे विवरण

- १. ज विवित्तमणाइण्णं रहिय थीजणेण य। बम्भचेरस्स रक्खट्ठा आलय तु निसेवए।।
- [१] निर्ग्रन्थ साधु ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए ऐसे स्थान (म्रालय) मे रहे, जो विविक्त (एकान्त) हो, म्रनाकीर्ण—(स्त्री म्रादि से म्रन्याप्त) हो भीर स्त्रीजन से रहित हो।
 - २. मणपल्हायजणींण कामरागिववड्ढींण। बभचेररओ भिक्खू थीकहं तु विवज्जए।।
- [२] ब्रह्मचर्य मे रत भिक्षु मन मे आ्राह्माद उत्पन्न करने वाली श्रौर कामराग बढाने वाली स्त्रीकथा का त्याग करे।
 - ३. सम च सथव थीहि सकह च अभिनखण। बभचेररश्रो भिनलू निच्चसो परिवज्जए।।
- [३] ब्रह्मचर्यं मे रत भिक्षु स्त्रियो के साथ सस्तव (ससर्ग या श्रतिपरिचय) श्रीर बार-बार वार्तालाप (सकथा) का सदैव त्याग करे।
 - ४. अगपच्चग-सठाण चारुल्लविय-पेहिय। बमचेररओ थीण चम्खुगिज्मं विवज्जए।।
- [४] ब्रह्मचर्यपरायण साधु नेत्रेन्द्रिय से ग्राह्म स्त्रियो के अंग-प्रत्यग, सस्थान (आकृति, डीलडील या शरीर रचना), बोलने की सुन्दर छटा (या मुद्रा), तथा कटाक्ष को देखने का परित्याग करे।
 - प्रक्ष्य रहयं गीयं हिसयं थिणय-किन्दियं।बंभचेररको थीण सोयगिष्कं विवरणए।।
- [४] ब्रह्मचर्य मे रत साधु श्रोत्रेन्द्रिय से ग्राह्म स्त्रियो के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन
 - ६. हास किंड्ड रइ दप्प सहभुत्तासियाणि य। बम्भचेररओ थीणं नाणुचिन्ते कयाइ वि।।
- [६] ब्रह्मचर्य-निष्ठ साधु दीक्षाग्रहण से पूर्व जीवन मे स्त्रियो के साथ ग्रनुभूत हास्य, क्रीडा, रितं, दर्प (कन्दर्प, या मान) ग्रौर साथ किए भोजन एव बैठने का कदापि चिन्तन न करे।
- १ वृहद्वृत्ति, पत्र ४२७-४२८

७. पणीयं भत्तपाण तु खिप्प मयविवड्डण । बम्भचेररओ भिक्षू निच्चसो परिवज्जए ।।

[७] ब्रह्मचर्य-रत भिक्षु शीघ्र ही कामवासना को वढाने वाले प्रणीत भोजन-पान का सर्दव त्याग करे।

धम्मलद्ध मिय काले जत्तत्थं पणिहाणव । नाइमत्तं तु भु जेज्जा वम्मचेररको सया ।।

[] ब्रह्मचर्य मे लीन रहने वाला, चित्त-समाधि से सम्पन्न साधु सयमयात्रा (या जीवन-निर्वाह) के लिए उचित (शास्त्र-विहित) समय मे धर्म (मुनिधर्म की मर्यादानुसार) उपलब्ध परिमित भोजन करे, किन्तु मात्रा से ग्रधिक भोजन न करे।

९. विभूस परिवन्नेन्जा सरीरपरिमण्डणं। बम्भचेररको भिक्लू सिंगारत्थ न घारए।।

[१] ब्रह्मचर्य मे रत भिक्षु विभूषा का त्याग करे, श्रृगार के लिए शरीर का मण्डन (प्रसाधन) न करे।

१०. सद्दे रूवे य गन्धे य रसे फासे तहेव य। पचिवहे कामगुणे निच्चसो परिवज्जए।।

[१०] वह शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श—इन पाच प्रकार के कामगुणो का सदा त्याग करे।

विवेचन—विविक्त, अनाकीणं और रिहत: तीनो का भ्रन्तर—विविक्त का अर्थ है—स्त्री आदि के निवास से रिहत एकान्त, भ्रनाकीणं का अर्थ है—उन-उन प्रयोजनो से भ्राने वाली स्त्रियो आदि से भ्रनाकुल—भरा न रहता हो ऐसा स्थान तथा रिहत का अर्थ है—अ्रकाल मे व्याख्यान, वन्दन आदि के लिए भ्राने वाली स्त्रियो से रिहत—विजित ।

कामरागविवडुणी . अर्थ-कामराग-विषयासक्ति की वृद्धि करने वाली।

चक्खुगिष्फं तात्पर्य चक्षुरिन्द्रिय से ग्राह्य स्त्रियों के अगादि को न देखे, न देखने का प्रयत्न करे। यद्यपि नेत्र होने पर रूप का ग्रहण ,ग्रवश्यम्भावी है, तथापि यहाँ प्रयत्नपूर्वक स्वेच्छा से देखने का परित्याग करना चाहिए, यह ग्रथं ग्रभीष्ट है। कहा भी है—चक्षु-पथ मे ग्राए हुए रूप का न देखना तो ग्रशक्य है, किन्तु बुद्धिमान् साधक राग-द्वेषवश देखने का परित्याग करे।

मयविवड्डण-मद का ग्रर्थ यहाँ-कामोद्रेक-कामोत्तेजन है, उसको बढाने वाला (मद-

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४२८

२ वही, पत्र ४२८ असक्का रूवमह्ट्डु चक्खुगीयरमागय। रागहोसे उ जे तत्य, त बुही परिवज्जिए।।

३ वही, पत्र ४२८

धम्मलद्ध : तीन रूप तीन अर्थ (१) धर्म्यलब्ध —धर्म्य —धर्म्युक्त एपणीय, निर्दोप भिक्षा द्वारा गृहस्थो से उपलब्ध, न कि स्वय निर्मित, (२) धर्म —मुनिधर्म के कारण या धर्मलाभ के कारण लब्ध, न कि चमत्कारप्रदर्शन से प्राप्त और (३) 'धर्मलब्धु '—उत्तम क्षमादि दस धर्मों को निरिति चार रूप से प्राप्त करने के लिए प्राप्त ।'

'मिय—मित'—सामान्य अर्थ है—परिमित, परन्तु इसका विशेष अर्थ है—शास्त्रोक्त परिमाणयुक्त आहार। आगम मे कहा है—पेट मे छह भागो की कल्पना करे, उनमे से आधा—यानी तीन भाग साग-तरकारी सिहत भोजन से भरे, दो भाग पानी से भरे और एक भाग वायुसचार के लिए खाली रखे। 2

'जत्ततथ'—यात्रार्थ—सयमनिर्वाहार्थ, न कि शरीरवल वढाने एव रूप म्रादि से सम्पन्न वनने के लिए।

पणिहाणवं—िचत्त की स्वस्थता से युक्त होकर भोजन करे, न कि रागद्वेप या क्रोधादि वश होकर।³

सरीरमडणं - शरीरपरिमण्डन, प्रर्थात् - केशप्रसाधन ग्रादि ।

कामगुणे : व्याख्या—इच्छाकाम श्रीर मदनकाम रूप द्विविध काम के गुण, श्रर्थात्—उपकारक या साधन श्रथवा साधन रूप उपकरण। र

श्रात्मान्वेषक ब्रह्मचर्यनिष्ठ के लिए दस तालपुटविष-समान

- अालम्रो थीजणाइण्णो थीकहा य मणोरमा ।
 संथवो चेव नारीणं तासि इन्दियदरिसण ।।
 - कूइयं रुइयं गीयं हसियं भुत्तासियाणि य ।
 पणीयं भत्तपाण च अइमायं पाणभोयणं ।।
 - १३. गत्तभूसणिमट्ठ च भोगा य दुज्जया । नारस्सऽत्तगवेसिस्स विस तालज्ड जहा ।।

[११-१२-१३] (१) स्त्रियो से आकीर्ण आलय (निवासस्थान), (२) मनोरम स्त्रीकथा, (३) नारियो का परिचय (ससर्ग), (४) उनकी इन्द्रियो का (रागभाव से) अवलोकन, ।।११।।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४२८-४२९

२ (क) उत्तरा प्रियदिशनीटीका, भा. ३, पृ ७३

⁽ख) बृहद्बृत्ति, पत्र ४२९

३ वही, पत्र ४२९

यात्रार्थं-सयमनिर्वाहणार्यं, न तु रूपाद्यर्थम् । "प्रणिधानवान्—चित्तस्वास्थ्योपेतो, न तु रागद्वे पवशगो भु जीत ॥

४ वही, पत्र ४२९

- (५) उनके कूजन, रोदन, गीत तथा हास्य (हसी-मजाक) को (दीवार ग्रादि की ग्रोट मे छिप कर सुनना), (६) (पूर्वावस्था मे) भुक्त भोग तथा सहावस्थान का स्मरण—(चिन्तन) करना, (७) प्रणीत पान-भोजन ग्रौर (८) ग्रातिमात्रा मे पान-भोजन।
- (६) स्त्रियो के लिए इब्ट शरीर की विभूपा करना और (१०) दुर्जय काम-भोग, ये दस आत्मगवेषक मनुष्य के लिए तालपुट विप के समान है।

विवेचन—फिलतार्थ—प्रस्तुत तीन गाथाग्रो मे ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान की उन्हीं नौ गुप्तियों के भग को तालपुट विष के रूप मे प्रस्तुत किया गया है।

सस्तव : प्रासिगक अर्थ — स्त्रियो का परिचय, एक ही श्रासन पर वैठने या साथ-साथ भोजनादि सेवन से होता है।

काम और भोग--- शास्त्रानुसार काम शब्द, शब्द एव रूप का वाचक है ग्रीर भोग शब्द है--- रस, गन्ध ग्रीर स्पर्श का वाचक ।

विसं तालउडं जहा—तालपुट विष शीघ्रमारक होता है। उसे श्रोठ पर रखते ही, ताल या ताली बजाने जितने समय मे मनुष्य की मृत्यु हो जाती है। इसी प्रकार ब्रह्मचर्यसमाधि मे वाधक ये पूर्वोक्त १० बाते ब्रह्मचारी साधक के सयम की शीघ्र विघातक है।

ब्रह्मचर्य-समाधिमान् के लिए कर्त्तव्यप्रेरणा

१४. दुज्जए कामभोगे य निच्चसो परिवज्जए। संकट्ठाणाणि सन्वाणि वज्जेज्जा पणिहाणव।।

[१४] प्रणिधानवान् (स्वस्थ या स्थिर चित्त वाला) मुनि दुर्जय कामभोगो का सदैव परित्याग करे ग्रौर (ब्रह्मचर्य के पूर्वोक्त) सभी शकास्थानो (भयस्थलो) से दूर रहे।

१५. धम्मारामे चरे भिक्खू धिइम धम्मसारही । धम्मारामरए दन्ते बम्भचेर-समाहिए।।

[१५] भिक्षु घृतिमान् (परीषह ग्रौर उपसर्गो को सहने मे सक्षम), धर्मरथ का सारथि, धर्म (श्रुत-चारित्र रूप धर्म) के उद्यान मे रत, दान्त तथा ब्रह्मचर्य मे सुसमाहित होकर धर्म के ग्राराम (बाग) मे विचरण करे।

विवेचन सकट्ठाणाणि सव्वाणि पूर्व गाथात्रय मे उक्त दसो ही शकास्थानो का परित्याग करे, यह ब्रह्मचर्यरत साधु-साघ्वी के लिए भगवान् की आज्ञारूप चेतावनी है। इस पर न चलने से आज्ञा-भग अनवस्था मिथ्यात्व एव विराधना के दोष की सम्भावना है।

१५ वी गाथा का दितीय अर्थ ब्रह्मचर्यसमाधि के लिए भिक्षु धृतिमान्, धर्मसारथि,

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४२९

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३०

धर्माराम मे रत एव दान्त होकर धर्म रूप उद्यान मे ही विचरण करे। यह ग्रर्थ भी सम्भव है, क्यों कि ये दोनो गाथाएँ ब्रह्मचर्यविशुद्धि के लिए है।

धर्मसारिथ—यहाँ भिक्षु को धर्मसारिथ इसलिए वतलाया गया है कि वह स्वय धर्म में स्थिर होकर दूसरो (गृहस्थो, श्रावक श्रादि) को भी धर्म में प्रवृत्त करता है, स्थिर भी करता है। विक्रियं महिमा

१६. देव—दाणव—गन्धन्वा जनख—रनखस—िकन्तरा। बम्भयारि नमसन्ति दुनकर जे करन्ति त।।

[१६] देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस ग्रौर किन्नर ये सभी उस को नमस्कार करते है, जो दुष्कर ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करता है।

१७. एस धम्मे धुवे निम्रए सासए जिणदेसिए। सिद्धा सिज्झन्ति चाणेण सिज्झिस्सन्ति तहावरे।।
—त्ति बेमि।

[१७] यह (ब्रह्मचर्यरूप) धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत है ग्रौर जिनोपदिष्ट है। इस धर्म के द्वारा अनेक साधक सिद्ध हुए है, हो रहे है ग्रौर भविष्य मे होगे। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—देव ग्रादि शब्दों के प्रर्थ—देव—ज्योतिष्क ग्रीर वैमानिक, दानव—भवनपति, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस ग्रीर किन्नर ये व्यन्तर विशेष है। उपलक्षण से ग्रन्य व्यन्तरदेवों का भी ग्रहण कर लेना चाहिए।

दुक्करं कायर लोगो द्वारा कठिनता से आचरणीय।

ध्रुवादि . ग्रथं-ध्रुव-प्रमाण से प्रतिष्ठित, नित्य--त्रिकालसम्भवी, शाश्वत-ग्रनवरत रहने वाला ।3

।। ब्रह्मचर्यसमाधिस्थान : सोलहवाँ अध्ययन समाप्त ।।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४३०

२ वही, पत्र ४३०

^{&#}x27;ठिओ य ठावए परे।' — इति वचनात्।

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३०

धर्माराम मे रत एव दान्त होकर धर्म रूप उद्यान मे ही विचरण करे । यह त्रर्थ भी सम्भव है, क्यों कि ये दोनो गाथाएँ ब्रह्मचर्यविशुद्धि के लिए है ।

धर्मसारिथ—यहाँ भिक्षु को धर्मसारिथ इसलिए वतलाया गया है कि वह स्वय धर्म में स्थिर होकर दूसरो (गृहस्थो, श्रावक ग्रादि) को भी धर्म में प्रवृत्त करता है, स्थिर भी करता है। विकास स्थान स्थान

१६. देव—दाणव—गन्धव्वा जनख—रनखस—किन्नरा। बम्भयारि नमसन्ति दुनकर जे करन्ति त।।

[१६] देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर ये सभी उस को नमस्कार करते है, जो दुष्कर ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करता है।

१७. एस धम्मे धुवे निम्नए सासए जिणदेसिए। सिद्धा सिज्झन्ति चाणेण सिज्झिस्सन्ति तहावरे।।
—ित्त बेमि।

[१७] यह (ब्रह्मचर्यरूप) धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत है श्रीर जिनोपदिष्ट है। इस धर्म के द्वारा अनेक साधक सिद्ध हुए हैं, हो रहे है श्रीर भविष्य में होगे। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—देव ग्रादि शब्दों के ग्रर्थ—देव—ज्योतिष्क ग्रौर वैमानिक, दानव—भवनपति, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस ग्रौर किन्नर ये व्यन्तर विशेष है। उपलक्षण से ग्रन्य व्यन्तरदेवों का भी ग्रहण कर लेना चाहिए।

दुक्कर-कायर लोगो द्वारा कठिनता से आचरणीय।

ध्रुवादि • श्रर्थ-ध्रुव-प्रमाण से प्रतिष्ठित, नित्य--त्रिकालसम्भवी, शाश्वत-ग्रनवरत रहने वाला ।3

।। ब्रह्मचर्यसमाधिस्थानः सोलहवाँ अध्ययन समाप्त।।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४३०

२ वही, पत्र ४३०

^{&#}x27;ठिओ य ठावए परे ।' -- इति वचनात् ।

३ बृहद्वृत्ति, पत्र ४३०

त्रह ाँ अध्य : पापश्र रागिय

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत अध्ययन का नाम 'पापश्रमणीय' है। इसमे पापी श्रमण के स्वरूप का निरूपण किया गया है।
- श्रमण बन जाने के बाद यदि व्यक्ति यह सोचता है कि अब मुभे और कुछ करने की कोई आवश्यकता नही है, न तो मुभे ज्ञानवृद्धि के लिए शास्त्रीय अध्ययन की जरूरत है, न तप, जप, ध्यान अहिंसादि ज्ञतपालन या दर्शाविध श्रमणधर्म के आचरण की अपेक्षा है, तो यह बहुत बड़ी श्रान्ति है। इसी श्रान्ति का शिकार होकर साधक यह सोचने लगता है कि मै महान् गुरु का शिष्य हूँ। मुभे सम्मानपूर्वक भिक्षा मिल जाती है, धर्मस्थान, वस्त्र, पात्र या अन्य सुखसुविधाएँ भी प्राप्त है। अब तप या अन्य साधना करके आत्मपीडन से क्या प्रयोजन है कि इस प्रकार विवेक श्रष्ट होकर सोचने वाले श्रमण को प्रस्तुत अध्ययन मे 'पापश्रमण' कहा गया है।
 - श्रमण दो कोटि के होते हैं। एक सुविहित श्रमण श्रीर दूसरा पापश्रमण। सुविहित श्रमण वह है, जो दीक्षा सिंह की तरह लेता है श्रीर सिंह की तरह ही पालन करता है। श्रह्मिश ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप की साधना मे पुरुषार्थ करता है। प्रमाद को जरा भी स्थान नहीं देता। उसका श्रात्मभान जागृत रहता है। वह निरितचार सयम का एव महान्नतों का पालन करता है। समता उसके जीवन के कण-कण में रमी रहती है। क्षमा श्रादि दस धर्मों के पालन में वह सतत जागरूक रहता है।
 - इसके विपरीत पापश्रमण सिंह की तरह दीक्षा लेकर सियार की तरह उसका पालन करता है। उसकी दृष्टि शरीर पर टिकी रहती है। फलत शरीर का पोषण करने मे, उसे श्राराम से रखने मे वह रात-दिन लगा रहता है। सुबह से शाम तक यथेच्छ खाता-पीता है, श्राराम से सोया रहता है। उसे खाने-पीने, सोने-जागने, बैठने-उठने श्रीर चलने-िकरने का कोई विवेक नहीं होता। वह चीजों को जहाँ-तहाँ बिना देखे-भाले रख लेता है। उसका सारा कार्य श्रविवेक से श्रीर अव्यवस्थित होता है। श्राचार्य, उपाध्याय एव गुरु के समभाने पर भी वह नहीं समभता, उलटे प्रतिवाद करता है। वह न तप करता है, न स्वाध्याय-ध्यान। रसलोलुप बन कर सरस श्राहार की तलाश मे रहता है। वह शान्त हुए कलह को भड़काता है, पापों से नहीं डरता, यहाँ तक कि श्रपना स्वार्थ सिद्ध न होने पर गण श्रीर गणी को भी छोड देता है।

प्रस्तुत ग्रध्ययन की १ से ४ गाथा मे ज्ञानाचार मे प्रमाद से, ५ वी गाथा मे दर्शनाचार मे प्रमाद से, ६ से १४ तक की गाथा मे चारित्राचार मे प्रमाद से, १५-१६ गाथा मे तप-ग्राचार मे प्रमाद से श्रीर १७ से १६ वी गाथा तक मे वीर्याचार मे प्रमाद से पापश्रमण होने का निरूपण है।

अन्त मे २० वी गाथा मे पापश्रमण के निन्दा जीवन का तथा २१ वी गाथा मे श्रेष्ठश्रमण के वन्द्य जीवन का दिग्दर्शन कराया गया है।

सत्तरसमं अज्झयणं : सत्रहवा अध्ययन

पावसमणिज्ज : पापश्रमग्गीय

पापश्रमण: ज्ञानाचार में प्रमादी

जे के इमे पव्वइए नियण्ठे धम्म सुणित्ता विणओववन्ने ।
 सुदुल्लहं लहिउ बोहिलाभ विहरेज्ज पच्छा य जहासुह तु ।।

[१] जो कोई (मुमुक्षु साधक) धर्म-श्रवण कर, ग्रत्यन्त दुर्लभ वोधिलाभ को प्राप्त करके, (पहले तो) विनय (ग्रर्थात्—ग्राचार) से सम्पन्न हो जाता है तथा निर्ग्रन्थधर्म मे प्रव्नजित हो जाता है, किन्तु वाद मे सुख-सुविधा के अनुसार स्वच्छन्दिवहारी हो जाता है।

२. सेन्ना दढा पाउरण मे अत्थि उप्पन्नई भोत्तु तहेव पाउ । जाणामि जं वट्टइ आउसु ! ति कि नाम काहामि सुएण भन्ते ।।

[२] (श्राचार्य एव गुरु के द्वारा शास्त्राध्ययन की प्रेरणा मिलने पर वह दुर्मुख होकर कहता है—) आयुष्मन् । गुरुदेव । मुक्ते रहने को सुरक्षित (दृढ) वसित (उपाश्रय) मिल गई है, वस्त्र भी मेरे पास है, खाने-पीने को पर्याप्त मिल जाता है तथा (शास्त्र मे जीव-श्रजीव आदि) जो तत्त्व (विणत) हैं, (उन्हें) मैं जानता हूँ। भते । फिर मैं शास्त्रों का अध्ययन करके क्या करूगा।

३ जे के इमे पन्वइए निहासीले पगामसो। भोच्चा पेच्चा सुह सुवइ पावसमणे ति वच्चई।।

[३] जो कोई प्रव्रजित हो कर अत्यन्त निद्राशील रहना है, (यथेच्छ) खा-पीकर (निश्चिन्त होकर) सुख से सो जाता है, वह 'पापश्रमण' कहलाता है।

४. आयरियज्वज्झाएहिं सुयं विणयं च गाहिए। ते चेव खिसई बाले पावसमणे ति वुच्चई।।

[४] जिन ग्राचार्य ग्रीर जपाध्याय से श्रुत (शास्त्रीय ज्ञान या विचार) ग्रीर विनय (ग्राचार) ग्रहण किया है, उन्हीं ग्राचार्यादि की जो निन्दा करता है, वह विवेक श्रष्ट (बाल) पाप-श्रमण कहलाता है।

विवेचन—शास्त्राध्ययन में प्रमादी पापश्रमण के लक्षण: (१) स्वच्छन्दिवहारी, (सुखसुविधा-वादी), (२) घृष्टतापूर्वक कुतर्कयुक्त दुर्वचनी, (३) ग्रतिनिद्राशील, (४) खा-पीकर निश्चिन्त शयन-शील, (१) शास्त्रज्ञानदाता का निन्दक ग्रीर (६) विवेकभ्रष्ट ग्रज्ञानी।

'धम्म' आदि शब्दो की व्याख्या—धम्मं—श्रुत-चारित्ररूप धर्म को । विणग्नोववन्ने—विनय अर्थात्—ज्ञान, दर्शन चारित्र और उपचाररूप विनयाचार से युक्त । पच्छा जहासुहं—प्रवरणाग्रहण के

परचात् जैसे-जैसे विकथा ग्रादि करने से सुख मिलता जाता है, इस कारण सिहरूप मे दीक्षित हो कर श्रुगालवृत्ति से जीता है। दढा—दृढ-मजवूत ग्र्यात् हवा, धूप, वर्पा ग्रादि उपद्रवो मे सुरक्षित। पाउरण—प्रावरण-वर्षा-कल्प ग्रादि या वस्त्रादि। कि नाम काहामि सुएण?—वह वर्तमान सुखेषी हो कर कहता है—मै शास्त्र-ग्रध्ययन करके क्या करू गा? ग्राप जो कुछ ग्रध्ययन करते ई, उससे भी ग्राप किसी भी ग्रतीन्द्रिय वस्तु को नहीं जान-देख सकते, किन्तु वर्तमान मात्र को देखते हैं, इतना ज्ञान तो मुभे मे भी है। फिर मै शास्त्राध्ययन करके ग्रपने कण्ठ ग्रीर तालु को क्यो सुखाऊँ सुह सुवइ—समस्त धर्मिकयाग्रो से निरपेक्ष-उदासीन हो कर सो जाता है।

दर्शनाचार मे प्रमादी: पापश्रमण

थ. आयरिय-उवज्झायाण, सम्म नो पडितप्पइ।अप्पडिपूयए थढ़े, पावसमणे ति वुच्चई।।

[५] जो श्राचार्य श्रीर उपाध्याय के सेवा श्रादि कार्यों की चिन्ता नहीं करता, श्रिपतु उनसे पराड मुख हो जाता है, जो श्रहकारी होता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

विवेचन-पडितपई: भावार्थ-वह दर्शनाचारान्तर्गत वात्सत्य से रिहत होकर श्राचार्याद की सेवा मे ध्यान नहीं देता।

श्रपिडियूअए वह श्राचार्याद के प्रति पूजा-सत्कार के भाव नही रखता। उपलक्षण से श्रिरहन्त श्रादि के प्रति भी यथोचित विनय-भक्ति से विमुख हो जाता है। र

चारित्राचार मे प्रमादो : पापश्रमण

६. सम्मद्दमाणे पाणाणि, बीयाणि हरियाणि य। श्रसंजए सजयमन्नमाणे, पावसमणे ति वुच्चई।।

[६] जो प्राणी (द्वीन्द्रिय आदि जीव), बीज और हरी वनस्पित का सम्मर्दन करता (कुचलता) रहता है तथा ग्रसयत होते हुए भी स्वय को सयत मानता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

७. सथार फलग पीढ, निसेज्जं पायकम्बल। श्रप्पमिज्जियमारुहइ, पावसमणे ति वुच्चई।।

[७] जो सस्तारक (बिछौना), फलक (पट्टा), पीठ (चौकी या ग्रासन), निषद्या (स्वाध्याय-भूमि ग्रादि) तथा पादकम्बल (पैर पोछने के ऊनी वस्त्र) का प्रमार्जन किये बिना ही उन पर बैठ जाता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

८. ववदवस्स चरई, पमत्ते य अभिक्खणं। उल्लघणे य चण्डे य, पावसमणे त्ति वुच्चई।।

[] जो जल्दी-जल्दी चलता है, जो बार-बार प्रमादाचरण करता रहता है, जो मर्यादाग्रो का उल्लघन करता है, ग्रति कोधी होता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१ उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ४३२-४३३

२ उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४३३

९. पिंडलेहेइ पमत्ते, उवउज्झइ पायकम्बल ।पिंडलेहणाअणाउत्ते, पावसमणे ति वुच्चई ।।

[६] जो अनुपयुक्त (असावधान) हो कर प्रतिलेखन करता है, जो पात्र और कम्बल जहाँ-तहाँ रख देता है, जो प्रतिलेखन मे अनायुक्त (उपयोगरिहत) होता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१०. पडिलेहेइ पमत्ते, से किंचि हु निसामिया।
गुरु परिभावए निच्च, पावसमणे ति वुच्चई।।

[१०] जो (इधर-उधर की) तुच्छ बातो को सुनता हुआ प्रमत्त हो कर प्रतिलेखन करता है, जो गुरु की सदा अवहेलना करता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

११. बहुमाई पमुहरे, थद्धे लुद्धे अणिग्गहे। असविभागी अचियत्ते, पावसमणे ति वुच्चई।।

[११] जो बहुत मायावी (कपटशील) है, अत्यन्त वाचाल है, लुब्ध है, जिसका इन्द्रियो स्रोर मन पर नियत्रण नही है, जो प्राप्त वस्तुस्रो का सविभाग नही करता, जिसे अपने गुरु स्रादि के प्रति प्रेम नही है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१२ विवाद च उदीरेइ, अहम्मे अत्तपन्नहा। वुग्गहे कलहे रत्ते, पावसमणे ति वुच्चई।।

[१२] जो शान्त हुए विवाद को पुन भडकाता है, जो अधर्म मे अपनी बुद्धि को नष्ट करता है, जो कदाग्रह (विग्रह) तथा कलह करने मे रत रहता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१३. अथिरासणे कुक्कुईए, जत्थ तत्थ निसीयई। आसणम्मि अणाउत्ते, पावसमणे ति वुच्चई।।

[१३] जो स्थिरता से नही बैठता, जो हाथ-पैर आदि की चपल एव विकृत चेष्टाएँ करता है, जो जहाँ-तहाँ बैठ जाता है, जिसे आसान पर बैठने का विवेक नहीं है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१४. ससरक्खपाए सुवई, सेज्जं न पिंडलेहइ। सथारए अणाउत्ते, पावसमणे ति वुच्चई।।

[१४] जो सचित्त रज से लिप्त पैरो से सो जाता है, जो शय्या का प्रतिलेखन नहीं करता नथा सस्तारक (विछौना) करने में भी अनुपयुक्त (असावधान) रहता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

विवेचन अप्पमिष्जयं : प्रमार्जन किये विना अर्थात् —रजोहरण से पट्टे ग्रादि की सफाई (शुद्धि) किये बिना। यहाँ उपलक्षण से प्रतिलेखन किये (देखे) बिना, अर्थ भी समभ लेना चाहिए। जहाँ प्रमार्जन है, वहाँ प्रतिलेखन अवश्य होता है।

'किचि हु निसामिया' —जो कुछ भी वार्ते सुनता है, उधर घ्यान देकर प्रतिलेखन मे उपयोग न रखना ।

१ वृहद्वृत्ति पत्र ४३४

गुरुं परिभावए—(१) जो गुरु का तिरस्कार करता है, गुरु के साथ विवाद करता है, ग्रुस्थ वचनो का प्रयोग करके गुरु को ग्रपमानित करता है। जैसे—िकमी गलत ग्राचरण पर गुरु के द्वारा प्रेरित करने पर कहे—'श्राप ग्रपना देखिये। ग्रापने ही तो पहले हमे ऐसा सिखाया था, ग्रव ग्राप ही इसमे दोष निकालते है। इसमे गलती ग्रापकी हे, हमारी नहीं।'

असविभागी—जो गुरु, रोगी, छोटे साधु ग्रादि को उचित ग्राहारादि दे देता है, वह सिवभागी है, किन्तु जो ग्रपना ही ग्रात्मपोषण करता है, वह ग्रसिवभागी है।

ग्रस्तपन्नहा: तीन रूप तीन ग्रर्थ—(१) आत्तप्रज्ञाहा—सिद्धान्तादि के श्रवण में प्राप्त सद्बुद्धि (प्रज्ञा) को कुतर्कादि से हनन करने वाला, (२) ग्राप्तप्रज्ञाहा—इहलोक-परलोक के लिए ग्राप्त (हित) रूपी प्रज्ञा से कुयुक्तियो द्वारा दूसरों की वृद्धि को विगाडने वाला। (३)आत्मप्रश्नहा— ग्रपनी आत्मा में उठती हुई ग्रावाज को दवा देना। जैसे किसी ने पूछा कि ग्रात्मा ग्रन्य भवों में जाती है या नहीं ? तव उसी प्रश्न को ग्रतिवाचालता से उडा देना कि ग्रात्मा ही नहीं है, क्योंकि वह प्रत्यक्षादि प्रमाणों से अनुपलव्ध है, इसलिए तुम्हारा प्रश्न ही ग्रयुक्त है। रे

वुगाहे · (१) विग्रह—डडे ग्रावि से मारपीट करके लडाई-भगडा करना, (२) व्युद्ग्रह—कदाग्रह—मिथ्या ग्राग्रह।

श्रणाउत्ते—सोते समय मुर्गी की तरह पैर पसार कर सिकोड लेने का ग्रागम मे विधान है। इसीलिए यहाँ कहा गया कि जो सस्तारक पर सोते समय ऐसी सावधानी नही रखता, वह ग्रनागुक्त है। 3

तप-ग्राचार मे प्रमादी : पापश्रमण

१५. दुद्ध-वहीविगईस्रो, आहारेइ अभिवखण । अरए य तवोकम्मे, पावसमणे ति वृच्चई ।।

[१५] जो दूध, दही स्रादि विकृतियो (विगई) का वार-बार सेवन करता है, जिसकी तप-किया मे रुचि नही है, वह पापश्रमण कहलाता है।

> १६. अत्यन्तिम्म य सूरिम्म, आहारेइ अभिक्खण । चोइओ पडिचोएइ, पावसमणे ति वृज्यई ।।

[१६] जो सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त तक बार-वार आहार करता रहता है, जो समभाने (प्रेरणा देने) वाले शिक्षक गुरु को उलटे उपदेश देने लगता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

विवेचन--विगाईओ व्याख्या--दूध, दही, घी, तेल, गुड (चीनी म्रादि मीठी वस्तुएँ) भीर

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३४

२ वही, पत्र ४३५

रे वही, पत्र ४३५

नवनीत, ये पाच विगइ (विकृतियाँ) कहलाती है। इनका बार-वार या श्रतिमात्रा मे विना किसी पुष्टावलम्बन (कारण) के सेवन विकार बढाता है। इसलिए इन्हे विकृति कहा जाता है। '

चोइओ पिंडचोएइ: व्याख्या—प्रेरणा करने वाले को ही उपदेश भाडने लगता है। जैसे किसी गीतार्थ साधु ने दिन भर ग्राहार करते रहने वाले साधु से कहा—'भाई निया तुम दिन भर ग्राहार ही करते रहोंगे ने मनुष्यजन्म, धर्मश्रवण ग्रादि उत्तम सयोग प्राप्त करके तपस्या मे उद्यम करना उचित है। इस प्रकार प्रेरित करने पर वह उलटा सामने बोलने लगता है—ग्राप दूसरों को उपदेश देने में ही कुशल है, स्वय ग्राचरण करने में नहीं। ग्रन्थथा, जानते हुए भी ग्राप लम्बी तपस्या क्यों नहीं करते हैं।

वीर्याचार मे प्रमादी : पापश्रमण

१७. आयरियपरिच्चाई, परपासण्डसेवए । गाणगणिए दुब्भूए, पावसमणे त्ति वुच्चई ।।

[१७] जो भ्रापने आचार्य का परित्याग करके भ्रन्य पाषण्ड—(मतपरम्परा) को स्वीकार करता है, जो एक गण को छोडकर दूसरे गण में चला जाता है, वह दुर्भूत (निन्दित) पापश्रमण कहलाता है।

१८. सय गेह परिचन्ज, परगेहसि वावडे। निमित्तेण य ववहरई, पावसमणे ति वुन्चई।।

[१८] जो अपने घर (साधु-सघ) को छोडकर पर-घर (गृहस्थी के घन्धो) मे व्यापृत होता (लग जाता) है, जो ग्रुभाग्रुभ निमित्त बतला कर व्यवहार चलाता—द्रव्योपार्जन करता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१९. सन्नाइपिण्ड जेमेइ, नेच्छई सामुदाणिय। गिहिनिसेज्ज च वाहेइ, पावसमणे ति वृच्चई ।।

[१६] जो ग्रपने ज्ञातिजनो—पूर्वपरिचित स्वजनो से ही आहार लेता है, सभी घरो से सामुदानिक भिक्षा लेना नहीं चाहता तथा गृहस्थ की निषद्या (बैठने की गद्दी) पर बैठता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

२०. एयारिसे पचकुसीलसवुडे, रूवधरे मुणिपवराण हेहिमे । अयसि लोए विसमेव गरहिए, न से इह नेव परत्थ लोए ।।

[२०] जो इस प्रकार का ग्राचरण करता है, वह पाच कुशील भिक्षुग्रो के समान ग्रसवृत है, वह केवल मुनिवेष का ही धारक है, वह श्रेष्ठ मुनियो मे निकृष्ट है, वह इस लोक मे विष की तरह निन्दा है। न वह इस लोक का रहता है, न परलोक का।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३५

२ वही, पत्र ४३५

विवेचन — आयरियपरिच्चाई — आचार्यपरित्यागी — ग्राचार्य का परित्याग कर देने वाला। तपित्रया में ग्रसमर्थता ग्रनुभव करने वाले साधु को ग्राचार्य तपस्या में उद्यम करने की प्रेरणा देते हैं तथा लाया हुग्रा ग्राहार भी ग्लान, वालक ग्रादि साधुग्रो को देते हैं, इस कारण या ऐसे ही किसी ग्रन्य कारणवश जो ग्राचार्य को छोड देता है ग्रीर सुख-सुविधा वाले ग्रन्य पासण्ड मत—पय का ग्राध्यय छे छेता है।

गाणंगणिए गाणगणिक जो मुनि स्वेच्छा से गुरु या आचार्य की आज्ञा के विना, अध्ययन आदि किसी प्रयोजन के विना ही छह मास की अल्प अविध मे ही एक गण से दूसरे गण मे चला जाता है, वह गाणगणिक कहलाता है। भ महावीर की सघव्यवस्था मे यह नियम था कि जो सायु जिस गण मे दीक्षित हो, उसी मे जीवन भर रहे। हाँ, अध्ययनादि किसी विशेष कारणवश गुरु-आज्ञा से वह अन्य साधार्मिक गणो मे जा सकता है। परन्तु गणान्तर मे जाने के वाद कम-से-कम ६ महीने तक तो उसे उसी गण मे रहना चाहिए।

परगेहिस वावडे: दो अर्थ—(१) चूणि के अनुसार परगृह मे व्यापृत होता है का श्रर्थ है— निमित्तादि बता कर निर्वाह करना।(२) बृहद्वृत्ति के अनुसार—स्वगृह—स्वप्रव्रप्या को छोडकर जो परगृह मे व्याप्त होता है—अर्थात्—जो रसलोलुप आहारार्थी होकर गृहस्थो को आप्तभाव दिखाकर उनका काम स्वय करने लग जाता है।

सनाइपिड जेमेइ—स्वज्ञातिजन अर्थात्—स्वजन यथेष्ट स्निग्ध, मधुर एव स्वादिष्ट ग्राहार देते है, इसलिए जो स्वज्ञातिपिण्ड खाता है।

सामुदाणिय —ऊँच-नीच श्रादि सभी कुलो से भिक्षा लेना सामुदानिक है। वृहद्वृत्ति के श्रनुसार—(१) श्रनेक घरो से लाई हुई भिक्षा तथा (२) ग्रज्ञात ऊछ—ग्रपरिचित घरो से लाई हुई भिक्षा।

दुब्भूए तात्पर्य-दुराचार के कारणभूत-निन्दित दुर्भू त कहलाता है।
सुविहित श्रमण द्वारा उभयलोकाराधना

२१. जे वज्जए एए सया उ होसे से सुव्वए होइ मुणीण मज्मे। अयिस लोए अमय व पूइए आराहए लोगिमणं तहावर ॥ —िस्त वेमि

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३५

२ (क) वही, पत्र ४३५-४३६

⁽ख) "झम्मासऽन्मतरतो गणा गण सक्तम करेमाणो।" --दशाश्रुत

⁽ग) स्थानाग ७।५४१

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४३६ (ख) चूणि, पृ २४६-२४७

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३६

नवनीत, ये पाच विगइ (विकृतियाँ) कहलाती है। इनका बार-वार या अतिमात्रा में विना किसी पुष्टावलम्बन (कारण) के सेवन विकार बढाता है। इसलिए इन्हें विकृति कहा जाता है।

चोइओ पिडचोएइ व्याख्या—प्रेरणा करने वाले को हो उपदेश भाडने लगता है। जैसे किसी गीतार्थ साधु ने दिन भर आहार करते रहने वाले साधु से कहा—'भाई। क्या तुम दिन भर आहार ही करते रहोगे? मनुष्यजन्म, धर्मश्रवण आदि उत्तम सयोग प्राप्त करके तपस्या मे उद्यम करना उचित है। इस प्रकार प्रेरित करने पर वह उलटा सामने वोलने लगता है—आप दूसरो को उपदेश देने में ही जुशल है, स्वय आचरण करने मे नहीं। अन्यथा, जानते हुए भी आप लम्बी तपस्या क्यो नहीं करते है?

वीर्याचार मे प्रमादी : पापश्रमण

१७. आयरियपरिच्चाई, परपासण्डसेवए। गाणगणिए दुब्भूए, पावसमणे ति वुच्चई।।

[१७] जो अपने आचार्य का परित्याग करके अन्य पाषण्ड—(मतपरम्परा) को स्वीकार करता है, जो एक गण को छोडकर दूसरे गण मे चला जाता है, वह दुर्भूत (निन्दित) पापश्रमण कहलाता है।

१८. सय गेह परिचन्ज, परगेहिस वावडे। निमित्तेण य ववहरई, पावसमणे ति वृज्वई।।

[१८] जो अपने घर (साधु-सघ) को छोडकर पर-घर (गृहस्थी के धन्धो) मे व्यापृत होता (लग जाता) है, जो भुभाशुभ निमित्त बतला कर व्यवहार चलाता—द्रव्योपार्जन करता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

१९. सन्नाइपिण्ड जेमेइ, नेच्छई सामुदाणिय। गिहिनिसेज्ज च बाहेइ, पावसमणे त्ति बुच्चई।।

[१६] जो श्रपने ज्ञातिजनो—पूर्वपरिचित स्वजनो से ही झाहार लेता है, सभी घरो से सामुदानिक भिक्षा लेना नहीं चाहता तथा गृहस्थ की निषद्या (बैठने की गद्दी) पर बैठता है, वह पापश्रमण कहलाता है।

२०. एयारिसे पचकुसीलसवुडे, रूवधरे मुणिपवराण हेहिमे । अयसि लोए विसमेव गरहिए, न से इह नेव परत्य लोए ।।

[२०] जो इस प्रकार का भ्राचरण करता है, वह पाच कुशील भिक्षुग्री के समान ग्रसवृत है, वह केवल मुनिवेष का ही घारक है, वह श्रेष्ठ मुनियो मे निकृष्ट है, वह इस लोक मे विष की तरह निन्द्य है। न वह इस लोक का रहता है, न परलोक का।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३५

२ वही, पत्र ४३५

विवेचन —आयरियपरिच्चाई —आचार्यपरित्यागी — ग्राचार्य का परित्याग कर देने वाला। तपित्रया मे श्रसमर्थता अनुभव करने वाले साधु को प्राचार्य तपस्या मे उद्यम करने की प्रेरणा देते हैं तथा लाया हुग्रा आहार भी ग्लान, वालक ग्रादि साधुग्रो को देते हैं, इस कारण या ऐसे ही किसी ग्रन्य कारणवश जो श्राचार्य को छोड देता है और सुख-सुविधा वाले ग्रन्य पासण्ड मत—पथ का ग्राश्रय ले लेता है।

गाणंगणिए—गाणगणिक—जो मुनि स्वेच्छा से गुरु या ग्राचार्य की ग्राज्ञा के विना, ग्रध्ययन ग्रादि किसी प्रयोजन के बिना ही छह मास की अत्प ग्रविध में ही एक गण से दूसरे गण में चला जाता है, वह गाणगणिक कहलाता है। भ महावीर की सघव्यवस्था में यह नियम था कि जो साधु जिस गण में दीक्षित हो, उसी में जीवन भर रहे। हाँ, ग्रध्ययनादि किसी विशेष कारणवश गुरु-ग्राज्ञा से वह ग्रन्य साधार्मिक गणों में जा सकता है। परन्तु गणान्तर में जाने के बाद कम-से-कम ६ महीने तक तो उसे उसी गण में रहना चाहिए।

परगेहिस वावडे: दो अर्थ—(१) चूणि के अनुसार परगृह मे व्यापृत होता है का अर्थ है— निमित्तादि बता कर निर्वाह करना ।(२) बृहद्वृत्ति के अनुसार—स्वगृह—स्वप्रव्रज्या को छोडकर जो परगृह मे व्याप्त होता है—अर्थात्—जो रसलोलुप आहारार्थी होकर गृहस्थो को आप्तभाव दिखाकर उनका काम स्वय करने लग जाता है।³

सनाइपिड जेमेद्द—स्वज्ञातिजन ग्रथित्—स्वजन यथेष्ट स्निग्ध, मधुर एव स्वादिष्ट श्राहार देते है, इसलिए जो स्वज्ञातिषण्ड खाता है।

सामुदाणिय — ऊँच-नीच ग्रादि सभी कुलो से भिक्षा लेना सामुदानिक है। बृहद्वृत्ति के ग्रनुसार—(१) ग्रनेक घरो से लाई हुई भिक्षा तथा (२) ग्रज्ञात ऊछ—ग्रपिचित घरो से लाई हुई भिक्षा।

दुब्सूए तात्पर्य—दुराचार के कारणभूत—निन्दित दुर्भू त कहलाता है।
सुविहित श्रमण द्वारा उभयलोकाराधना

२१. जे वज्जए एए सया उ दोसे से सुब्वए होइ मुणीण मज्मे। अयिस लोए अमयं व पूइए आराहए लोगिमण तहावरं।।
——ित्त वेमि

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३५

२ (क) वही, पत्र ४३५-४३६

⁽ख) "छम्मासञ्चलरतो गणा गण सकम करेमाणो।" -दशाश्रुत

⁽ग) स्थानाग ७।५४१

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४३६ (ख) चूणि, पृ २४६-२४७

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३६

[२१] जो साधु इन दोषो का सदा त्याग करता है, वह मुनियो मे सुव्रत हाता है, वह इस लोक मे ग्रमृत के समान पूजा जाता है। ग्रत वह इस लोक ग्रौर परलोक, दोनो लोको की ग्राराधना करता है। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन-सुव्वए-अर्थ-निरतिचारता के कारण प्रशस्यवत ।

।। पापश्रमणीय : सत्रहवाँ अध्ययन समाप्त ।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४३६

अठारहवाँ अध्ययन : संजयीय

श्रध्ययन-सार

- अत्तराध्ययन सूत्र का अठारहवाँ अध्ययन (१) सजयीय अथवा (२) मयतीय है । यह नाम सजय (राजिं) अथवा सयित (राजिं) के नाम पर से पडा है ।
- इस अध्ययन के पूर्वार्द्ध मे १८ गाथात्रो तक सजय (या सयति) राजा के शिकारी से पच 炎 महान्नतधारी निर्ग्रन्थमुनि के रूप मे परिवर्तन की कथा अकित है। काम्पिल्यनगर का राजा सजय ग्रपनी चतुरगिणी सेना सहित शिकार लिए वन मे चला। सेना ने जगल के हिरणो को केसर उद्यान की स्रोर खदेडा। फिर घोडे पर चढे हुए राजा ने उन हिरणो को वाणो से वीधना शुरू किया। कई घायल होकर गिर पड़े, कई मर गए। राजा लगातार उनका पीछा कर रहा था। कुछ दूर जाने पर राजा ने मरे हुए हिरणों के पास ही लतामण्डप में व्यानस्थ मुनि की देखा। वह भयभीत हुम्रा कि हो न हो, ये हिरण मुनि के थे, जिन्हे मैने मार डाला। मुनि ऋद हो गए तो क्षणभर में मुक्ते हो नही, लाखो व्यक्तियो को भस्म कर सकते है। अत भयभीत होकर ग्रत्यन्त विनय-भक्तिपूर्वक मुनि से श्रपराध के लिए क्षमा मागी। मुनि ने ध्यान खोला और राजा को ग्राश्वस्त करते हुए कहा—राजन् । मेरी ग्रोर से तुम्हे कोई भय नही है, परन्तु तुम भी इन निर्दोष प्राणियो के अभयदाता बनी। फिर तुम जिनके लिए ये और ऐसे घोर कुकृत्य कर रहे हो, उनके दुष्परिणाम भोगते समय कोई भी तुम्हे बचा न सकेगा, न ही शरण देगा। इसके पश्चात् शरीर, यौवन, धन, परिवार एव ससार की अनित्यता का उपदेश गर्दभालि माचार्य ने दिया, जिसे सून कर सजय राजा को विरक्ति हो गई। उसने सर्वस्व त्याग कर जिन-शासन की प्रवज्या ले ली।
 - इसके उत्तराई मे, जब कि सजय मुनि गीतार्थ, कठोर श्रमणाचारपालक और एकलिवहार-प्रतिमाधारक हो गए थे, तब एक क्षत्रिय रार्जीष ने उनके ज्ञान, दर्शन और चारित्र की थाह लेने के लिए उनसे कुछ प्रक्त पूछे। तत्पश्चात् क्षत्रियमुनि ने स्वय स्वानुभवमूलक कई तथ्य एकान्तवादी त्रियावाद, ग्रिक्रयावाद, विनयवाद एव श्रज्ञानवाद के विषय मे बताए, अपने पूर्व-जन्म की स्मृतियो का वर्णन किया।
 - भ गाथा ३४ से ५१ तक मे भगवान् महावीर के जिनशासनसम्मत ज्ञान-कियावादसमन्वय रूप सिद्धान्तो पर चल कर जिन्होने स्वपरकल्याण किया, उन भरत आदि १६ महान् आत्माओ का सक्षेप मे प्रतिपादन किया है। इन गाथाओ द्वारा जैन इतिहास की पुरातन कथाओ पर काफी प्रकाश डाला गया है।
 - अन्तिम तीन गाथात्रो द्वारा क्षत्रियमुनि ने अनेकान्तवादी जिनशासन को स्वीकार करने की प्रेरणा दी है तथा उसके सुपरिणाम के विषय मे प्रतिपादन किया गया है।

अद्वारस अज्झयणं : अठारहवाँ अध्ययन

संजइज्ज : संजयीय

संजय राजा का शिकार के लिए प्रस्थान एवं मृगवध

- कम्पिल्ले नयरे राया उदिण्णवल-वाहणे । नामेण सजए नाम मिगव्व उवणिग्गए ।।
- [१] कापिल्यनगर मे विस्तीर्ण वल (चतुरग सैन्य) ग्रीर वाहनो से सुसम्पन्न सजय नाम से प्रसिद्ध राजा था। (वह एक दिवस) मृगया (शिकार) के लिए (नगर से) निकला।
 - २. ह्याणीए गयाणीए रहाणीए तहेव य । पायत्ताणीए महया सन्वओ परिवारिए ।।
- [२] वह (राजा) सब ग्रोर से बड़ी सख्या मे श्रश्वसेना, गजसेना, रथसेना तथा पदाति (पैदल) सेना से परिवृत था।
 - ३. मिए छुभित्ता हयगओ कम्पिल्लुज्जाणकेसरे। भीए सन्ते मिए तत्थ वहेइ रसमुच्छिए।।
- [३] वह अरव पर आरूढ था। काम्पिल्यनगर के केसर नामक उद्यान (वगीचे) की स्रोर (सैनिको द्वारा) उनमे से धकेले गए अत्यन्त भयभीत स्रौर श्रान्त कितपय मृगो को वह रसमूर्ज्छित होकर मार रहा था।

विवेचन—बलवाहणे दो अर्थ—(१) बल—चतुरिंगणी सेना (हाथी, घोडे, रथ ग्रीर पैदल सेना), वाहन—गाडी, शिविका, यान ग्रादि । (२) वल—शरीरसामर्थ्य, वाहन—हाथी, घोडे ग्रादि तथा उपलक्षण से पदाति ।

मिए तत्थ : व्याख्या—उन मृगो मे से कुछ (परिमित) मृगो को ।
रसमुच्छिए : तात्पर्य—मास के स्वाद मे मूच्छित—आसक्त ।
हयाणीए : अर्थ—हय—अश्वो की, अनीक—सेना से ।
वहेइ : दो अर्थ—(१) व्यथित (परेशान) कर रहा था, (२) मार रहा था।

ध्यानस्थ ग्रनगार के समीप राजा द्वारा मृगवध

४. श्रह केसरिम्म उज्जाणे अणगारे तवोधणे । सज्झाय-ज्झाणसंजुत्ते धम्मज्झाणं झियायई ।।

१ (क) उत्तराध्ययनसूत्र वृहद्वृत्ति, पत्राक ४३८ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ३, पृ १०९

र उत्तरा बृहद्बृत्ति, पत्र ४३८

[४] इधर उस केसर उद्यान मे एक तपोधन ग्रनगार स्वाध्याय ग्रीर ध्यान मे सलग्न थे। वे धर्मध्यान मे एकतान हो रहे थे।

अप्फोवमण्डविम्म झायई झिवयासवे । तस्सागए मिए पास वहेई से नराहिवे ।।

[१] आश्रव का क्षय करने वाले मुनि ग्रम्कोव-(लता) मण्डप मे ध्यान कर रहे थे। उनके समीप आए हुए मृगो को उस नरेश ने (वाणो से) वीध दिया।

विवेचन-अणगारे तवोधणे : आशय-यहाँ तपोधन श्रनगार का नाम निर्युक्तिकार ने 'गह्भालि' (गर्दभालि) वताया है। '

सन्झायन्झाणसंजुत्ते—स्वाध्याय से ग्रभिप्राय है—ग्रनुप्रेक्षणादि ग्रीर ध्यान से ग्रभिप्राय है—धर्मेध्यान ग्रादि ग्रुभ ध्यान मे सलीन ।

झवियासवे--जिन्होने हिंसा ग्रादि ग्राश्रवो ग्रर्थात् कर्म-वन्ध के हेतुग्रो को निर्मूल कर दिया था।

अप्फोवसडवे —यह देशीय शब्द है, वृद्ध व्याख्याकारों ने इसका श्रथं किया है —वृक्ष, गुल्स, गुल्म, लता आदि से आच्छादित मण्डप।

बहेइ . दो अर्थ-(१) बीध दिया, (२) वध कर दिया ।2

मुनि को देखते ही राजा द्वारा पश्चात्ताप ग्रीर क्षमायाचना

६. अह आसगओ राया खिप्पमागम्म सो तीह । हए मिए उ पासित्ता अणगार तत्थ पासई ॥

[६] तदनन्तर वह अश्वारूढ राजा शीघ्र ही वहाँ ग्राया, (जहाँ मुनि ध्यानस्थ थे।) मृत हिरणो को देख कर उसने वहाँ एक भ्रोर ग्रनगार को भी देखा।

अह राया तत्थ संभन्तो अणगारो मणाऽऽहुओ । मए उ मन्दपुण्णेणं रसिगद्धेण घन्तुणा ।।

[७] वहाँ मुनिराज को देखने पर राजा सम्भ्रान्त (भयत्रस्त) हो उठा । उसने सोचा—मुभ भन्दपुण्य (भाग्यहीन), रसासक्त एव हिंसापरायण (घातक) ने व्यर्थ ही श्रणगार को श्राहत किया, पीडा पहुँचाई है।

८. आस विसज्जइत्ताण श्रणगारस्स सो निवो । विणएण वन्दए पाए भगवं । एत्य मे खसे ॥

[द] उस नृप ने प्रश्व को (वही) छोड कर मुनि के चरणों में सविनय वन्दन किया भीर कहा—'भगवन् । इस प्रपराध के लिए मुक्ते क्षमा करे।'

1

१ उत्तरा निर्युक्ति, गाया ३९७

२ उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र ४३६

विवेचन-तिहं भ्राज्ञय-उस मण्डप मे, जहाँ वे मुनि ध्यान कर रहे थे।

मणाऽऽहओ - उनके निकट में ही हिरणों को मार कर व्यर्थ ही मैंने मुनि के हृदय को चोट पहुँचाई है।

मुनि के मौन से राजा की भयाकुलता

९. अह मोणेण सो भगव अणगारे झाणमस्सिए।रायाणं न पडिमन्तेइ तओ राया भयद्दुओ।।

[१] उस समय वे अनगार भगवान् मौनपूर्वक ध्यान (धर्मध्यान) मे मग्न थे। (अत) उन्होने राजा को कोई प्रत्युत्तर नही दिया। इस कारण राजा भय से और अधिक त्रस्त हो गया।

१०. सजओ अहमस्सीति भगव[।] वाहराहि मे । कुद्धे तेएण अणगारे डहेज्ज नरकोडिओ ।।

[१०] (राजा ने कहा)—भगवन् । मै 'सजय' हूँ । श्राप मुफ्त से वार्तालाप करे, वोले, (क्योंकि) कुद्ध श्रनगार श्रपने तेज से करोडो मनुष्यो को भस्म कर सकता है ।

विवेचन—न पिडमतेइ—प्रत्युत्तर नहीं दिया (श्रत राजा ने सोचा—'मैं तुम्हे क्षमा करता हूँ, या नहीं' ऐसा मुनि ने कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया। इससे मालूम होता है कि ये श्रवश्य ही ऋ़ुद्ध हों गये है, इसी कारण ये मुक्त से कुछ भी नहीं बोलते)।

भयद्दुश्रो— मुनि के मौन रहने के कारण राजा श्रत्यन्त भयत्रस्त हो गया कि न जाने ये ऋषि कुपित होकर क्या करेंगे ?

सजओ अहमस्सीति—भयभीत राजा ने नम्रतापूर्वक ग्रपना परिचय दिया—'मैं 'सजय' नामक राजा हुँ।' यह इस ग्राशय से कि कही मुभे ये नीच समभ कर कोप करके भस्म न कर दे।

कुद्धे तेएण०—राजा बोला—'मै इसलिए भयत्रस्त हूँ कि ग्राप मुक्त से वात नही कर रहे है। मैने सुना है कि तपोधन ग्रनगार कुपित हो जाएँ तो ग्रपने तेज (तपोमाहात्म्यजनित तेजो-लेश्यादि) से सैकडो, हजारो ही नही, करोडो मनुष्यो को भस्म कर सकते है।''

मूनि के द्वारा श्रभयदान, श्रनासक्ति एवं ग्रनित्यता श्रादि का उपदेश

११. अभओ पत्थिवा । तुब्भ श्रभयदाया भवाहि य । अणिच्चे जीवलोगस्मि कि हिसाए पसज्जिस ?

[११] मुनि ने कहा—हे पृथ्वीपाल । तुक्ते स्रभय है । किन्तु तू भी स्रभयदाता वन । इस स्रनित्य जीवलोक मे तू क्यो हिंसा मे रचा-पचा है ?

१२. जया सन्व परिच्चज्ज गन्तन्वमवसस्स ते ।
ग्रणिच्चे जीवलोगिम्म कि रज्जिम्म पसज्जिस ?

- १ उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४३९
- २. उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ४३९

अठारहवाँ अध्ययन : सजयीय]

[१२] जब कि तुभे सब कुछ छोड कर अवश्य ही विवश होकर (परलोक मे) चले जाना है, तब इस अनित्य जीवलोक मे तू राज्य मे क्यो आसक्त हो रहा हे ?

१३. जीविय चेव रूव च विज्जुसपाय-चचल। जत्थ त मुज्झसी राय । पेन्चत्थ नाववुज्झसे।।

[१३] राजन । तू जिस पर मोहित हो रहा है, वह जीवन ग्रौर रूप विद्युत् की चमक के समान चचल है। तू ग्रपने परलोक के हित (ग्रर्थ) को नहीं जान रहा हे।

१४. दाराणि य सुया चेव मित्ता य तह बन्धवा। जीवन्तमणुजीवन्ति मय नाणुव्वयन्ति य।।

[१४] (इस स्वार्थी ससार मे) स्त्रियाँ, पुत्र, मित्र तथा वन्धुजन, (ये सव) जीवित व्यक्ति के साथी है, मृत व्यक्ति के साथ कोई नही जाता।

१५. नीहरन्ति मय पुत्ता पियर परमदुक्खिया। पियरो वि तहा पुत्ते बन्धू रायं। तव चरे।।

[१५] ग्रत्यन्त दु खित होकर पुत्र ग्रपने मृत पिता को (घर से बाहर) निकाल देते हैं। इसी प्रकार (मृत) पुत्रो को पिता भ्रौर वन्धुओ को (वन्धुजन) भी वाहर निकाल देते है। ग्रत है राजन् । तू तगश्चर्या कर।

१६. तओ तेणऽज्जिए दन्वे दारे य परिरिवखए। कोलन्तऽन्ने नरा राय[।] हद्दु-तुद्दु-मलिकया।।

[१६] हे भूपाल । मृत्यु के बाद उस (मृत व्यक्ति) के द्वारा उपाजित द्रव्य को तथा सुरक्षित नारियो को दूसरे व्यक्ति (प्राप्त करके) ग्रानन्द मनाते है, वे हृष्ट-पुष्ट-सन्तुष्ट ग्रोर विभूषित (वस्त्राभूषणो से सुसज्जित) होकर रहते है।

१७. तेणावि ज कय कम्म सुह वा जइ वा दुह । कम्मुणा तेण सजुत्तो गच्छई उ पर भवं।।

[१७] उस मृत व्यक्ति ने (पहले) जो भी सुखहेतुक (ग्रुभ) कर्म या दु खहेतुक (ग्रुगुभ) कर्म किया है, (तदनुसार) वह उस कर्म से युक्त होकर परभव (परलोक) मे (ग्रकेला ही) जाता है।

विवेचन—अभओ परिथवा ! तुज्झ—मुनि ने भयाकुल राजा को आश्वासन देते हुए कहा—हे राजन् । मेरी श्रोर से तुम्हे कोई भय नहीं है ।

विज्जुसपाय चचल प्रर्थ-विजली के सम्पात, ग्रर्थात् चमक के समान चपल।

'अभयदाया भवाहि य' मुनि ने राजा को ग्राश्वस्त करते हुए कहा—राजन् । जैसे तुम्हे मृत्यु का भय लगा, वैसे दूसरे प्राणियो को भी मृत्यु का भय है। जैसे मैने तुभे ग्रभयदान दिया, वैसे तू भी दूसरे प्राणियो का ग्रभयदाना वन।

अणिच्चे जीवलोगिम्मि --- यह समग्र जीवलोक ग्रनित्य है, इस दृष्टि से तुम भी ग्रनित्य हो,

तुम्हारा भी जीवन स्वल्प है। फिर इम स्वल्पकालिक जीवन के लिए क्यो हिंसा आदि पामों का उपार्जन कर रहे हो ? इमी प्रकार यह जीवन और मौन्दर्य ग्रादि सब चचल है तथा मृत्यु के अधीन वनकर एक दिन तुम्हे राज्य, धन, कोश ग्रादि सब छोडकर जाना पडेगा फिर इन वस्तुओं के मोह में क्यों मृत्यु हो रहे हो ?

दाराणि य सुया चेव० — जिन न्त्री-पुत्रादि के लिए मनुष्य धन कमाता है, पापकर्म करता है, वे जीते-जी के माथी हैं, मरने के बाद कोई माथ में नहीं जाता। जीव अकेला ही अपने उपाजित शुभागुभ कमों के साथ परलोक में जाता है। वहाँ कोई भी मगे-सम्बन्धी दुख भोगने नहीं आते, उसके मरने के बाद उसके द्वारा पापकर्म ने या कष्ट से उपाजित धन आदि का उपभोग दूसरे ही करते हैं, वे उसकी कमाई पर मौज उडाते हैं।

निष्कर्ष-मुनि ने राजा को अभयदान देने, राज्यत्याग करने कर्मपरिणामो की निश्चितता एव परलोकहित को सोचने तथा अनित्य जीवन, यौवन, वन्यु-वान्धव आदि के प्रति आसिक्त के स्थाग का उपदेश दिया।

विरक्त संजय राजा जिनशासन में प्रव्रजित

१८- सोऊण तस्स सो धम्म अणगारस्स अन्तिए। महया सवेगनिन्वेयं समावन्नो नराहिवो।।

[१८] उन गर्दभालि ग्रनगार (के पास) ने महान् (श्रुत-चारित्ररूप) धर्म (का उपदेश) श्रवण कर वह मजय नराधिप महान् सवेग ग्रीर निर्वेद की प्राप्त हुग्रा।

१९. संजओ चड्डं रज्जं निक्खन्तो [।] जिणसासणे । गृहभानिस्स भगवश्रो अणगारस्स अन्तिए ॥

[१६] राज्य का परित्याग करके वह सजय राजा भगवान् गर्दभालि ग्रनगार के पास जिन-

विवेचन—मह्या: दो अर्थ—(१) महान् सवेग और निर्वेद, अथवा (२) महान् आदर के साथ।

सवेग और निर्वेद—सवेग का प्रथं हैं—मोक्ष की प्रभिनापा और निर्वेद का अर्थ है—सत्तार से उद्विग्नता—विरिक्ति।

रज्जं-राज्य को।

क्षत्रियमुनि द्वारा संजयरार्जीव से प्रश्न

२०. चिच्चा रहुं पव्तइए खत्तिए परिभासङ । जहा ते दीसई रूवं पसन्नं ते तहा मणो ।।

१ उत्तराध्ययनसूत्र वृहद्वृत्ति, पत्र ४४०, ४४१

२ उत्तराज्यवन, बृहद्बृत्ति, पत्र ४४१

[२०] जिसने राष्ट्र का परित्याग करके दीक्षा ग्रहण कर ली, उस क्षत्रिय (मुनि) ने (एक दिन) सजय रार्जीप से कहा—'(मुने ।) जैसे ग्रापका यह रूप (वाह्य ग्राकार) प्रसन्न (निर्विकार) दिखाई दे रहा है, वैसे ही ग्रापका मन (ग्रन्तर) भी प्रसन्न दीख रहा है।'

२१. किनामे ? किगोत्ते ? कस्सद्वाए व माहणे ? कह पडियरसी बुद्धे ? कह विणीए ति वुच्चिस ?

[२१] (क्षत्रियमुनि)—'ग्रापका क्या नाम है ? ग्रापका गोत्र कौन-सा है ? ग्राप किस प्रयोजन से माहन बने है ? तथा बुद्धो—ग्राचार्यों की किस प्रकार से सेवा (परिचर्या) करते है ? एव ग्राप विनयशील क्यो कहलाते है ?'

विवेचन—खित्तए परिभासइ: तात्पर्य—िकसी क्षत्रिय ने दीक्षा धारण कर ली। वह भी रार्जीष था। पूर्वजन्म मे वह वैमानिक देव था। वहाँ से च्यवन करके उसने क्षत्रियकुल मे जन्म लिया था। किसी निमित्त से उसे पूर्वजन्म की स्मृति हो गई, जिससे ससार से विरक्त होकर उसने प्रव्रज्या धारण कर ली थी। उस मुनि का नाम न लेकर शास्त्रकार क्षत्रियकुल मे उसका जन्म होने से क्षत्रिय नाम से उल्लेख करते हैं कि क्षत्रिय ने सजय रार्जीष से सम्भाषण किया।

सजय रार्जीष से क्षत्रिय के प्रश्न कि श्रीर कैसी स्थित मे ? —जब सजय रार्जीप दीक्षा धारण करके कुछ ही वर्षों मे गीतार्थ हो गए थे श्रीर निर्ग्रन्थमुनि-समाचारी का सावधानीपूर्वक पालन करते हुए गुरु की श्राज्ञा से एकाकी विहार करने लग गए थे। वे विहार करते हुए एक नगर मे पधारे। वही इन अप्रतिबद्धविहारी क्षत्रियमुनि ने उनसे भेट की श्रीर परिचय प्राप्त करने के लिए उक्त प्रश्न किये।

पाच प्रश्न : क्षाशय—क्षित्रियमुनि के पाच प्रश्न थे—ग्रापका नाम व गोत्र क्या है ? ग्राप किसलिए मुनि बने है ? ग्राप एकाकी विचरण कर रहे हैं, ऐसी स्थिति मे ग्राचार्यों की परिचर्या कैसे ग्रोर कब करते है ? तथा ग्राचार्य के सान्निध्य मे न रहने के कारण विनीत कैसे कहलाते है ? र

माहणे—'माहन' शब्द का व्युत्पत्ति-जन्य अर्थ है—जिसका मन, वचन और किया हिसा-निवृत्ति-(मत मारो इत्यादि) रूप है, वह माहन है। उपलक्षण से हिसादि सर्वपापो से विरत मुनि ही यहाँ माहन शब्द से गृहीत है। 3

राष्ट्र शब्द की परिभाषा-यहाँ 'राष्ट्र' ग्राम, नगर आदि का समुदाय या मण्डल है। एक

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४४२

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा ३, पृ १२५

२ (क) ''स चैव गृहोतप्रव्रज्योऽधिगतहेयोपादेयविभागो दशविधचक्रवालसामाचारीरतश्चानियतविहारितया विहरन् तथाविधसन्निवेशमाजगाम।'' — उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४४२

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा ३, पृ १२५

३ (क) माहणेलि मा वधीत्येवरूप मनो वाक् किया यस्याऽसौ माहन । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४४२

⁽ख) मा हन्ति कमि प्राणिन मनोवाक्कार्यैर्य स माहन —प्रव्रजित । — उत्तरा प्रिय, भा ३, पृ १२६

जनपद या प्रान्त को ही प्राचीनकाल मे राप्ट्र कहा जाता था। एक ही राज्य मे अनेक राष्ट्र होते थे। वर्तमान मे राष्ट्र शब्द का अर्थ है—अनेक राज्यो (प्रान्तो) का समुदाय।

पसन्त ते तहाः . निष्कर्ष--ग्रन्त करण कलुषित हो तो वाह्य ग्राकृति ग्रकलुपित (प्रसन्न-र्निवकार) नही हो सकती । इसीलिए सजय रार्जाप की वाह्य ग्राकृति पर से क्षत्रियमुनि ने उनके ग्रन्तर की निविकारता का ग्रनुमान किया था। र

संजय राजींब द्वारा परिचयात्मक उत्तर

२२ सजओ नाम नामेण तहा गोत्तेण गोयमो । गद्दभाली ममायरिया विज्जाचरणपारगा ॥

[२२] (सजय रार्जाष)—मेरा नाम सजय है। मेरा गोत्र गौतम है। विद्या (श्रुत) श्रौर चरण (चारित्र) मे पारगत 'गर्दभालि' मेरे श्राचार्य है।

विवेचन—तीन प्रश्नो का एक ही उत्तर में समावेश—पूर्वोक्त गाथा (म २१) में क्षत्रियमुनि द्वारा पाच प्रश्न पूछे गए हैं, किन्तु सजय राजिष ने प्रथम दो प्रश्नों का तो स्पष्ट उत्तर दिया है, किन्तु पिछले तीन प्रश्नों का एक ही उत्तर दिया है कि मेरे ग्राचार्य (गुरु) गर्दभालि है, जो श्रुत-चारित्र में पारगत है। सजय राजिप का ग्रागय यह है कि गर्दभालि ग्राचार्य के उपदेश से में प्राणातिपात ग्रादि का सर्वथा त्याग करके मुनि वना हूँ, उनसे मैंने ग्रहण (शास्त्राध्ययम) ग्रीर ग्रासेवन दोनों प्रकार की शिक्षाएँ ग्रहण की है, श्रुत ग्रीर चारित्र में पारगत मेरे ग्राचार्य ने इनका मुक्तिरूप फल वताया है, इसलिए में मुक्ति प्राप्त करने के उद्देश्य में ही माहन (मुनि) वना हूँ। ग्राचार्यश्री का जैसा मेरे लिए उपदेश-ग्रादेश है, तदनुसार चलता हूँ, यही उनकी सेवा है ग्रीर उन्हों के कथनानुमार में समस्त मुनिचर्या करता हूँ, यही मेरी विनीतता है।

विज्ञाचरण : अर्थ — विद्या का ग्रर्थ यहाँ श्रुतज्ञान है तथा चरण का ग्रर्थ चारित्र है।

निष्कर्ष—'माहन' पद से पच महावृत रूप मूल गुणो की ग्राराधकता, ग्राचार्यसेवा से गुरुसेवा में परायणता एव श्राचार्याज्ञा-पालन से तथा ग्राचार्य के उपदेशानुसार ग्रहणिक्षा एव ग्रासेवन- विक्षा में प्रवृत्ति करने से उत्तरगुणों की ग्राराधकता उनमें प्रकट की गई है। ध

क्षतियमुनि द्वारा क्रियावादी ग्रादि के विषय मे चर्चा-विचारणा

२३. किरियं अकिरिय विणय अन्नाणं च महामुणी ! एएहि चर्डीह ठाणेहि मेयन्ने कि पभासई ।।

[२३] (क्षत्रियमुनि)—महामुनिवर । क्रिया, ग्रक्तिया, विनय ग्रौर ग्रज्ञान, इन चार स्थानो के द्वारा (कई एकान्तवादी) मेयज्ञ (तत्त्वज्ञ) ग्रसत्य (कृत्सित) प्ररूपणा करते हैं।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४११, ४४२—राष्ट्र —ग्रामनगरादिसमुदायम्, 'मण्डलम्'।

⁽ভা) 'राज्य राप्ट्रादिममुदायात्मकम्, राष्ट्र च जनपद च। — राजप्रश्नीय वृत्ति, पृ २७६

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४४२

उ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४४२ (ख) प्रियद्शानीटीका, भा ३, पृ १२७

४ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ३, पृ १२८

२४. इइ पाउकरे बुद्धे नायए परिनिन्बुडे। विज्जाचरणसपन्ने सच्चे सच्चपरक्कमे।।

[२४] (हमने अपने मन से नही,) बुद्ध—तत्त्ववेत्ता, परिनिर्वृ त्त—उपगान्त, विद्या और चरण से सम्पन्न, सत्यवाक् और सत्यपराक्रमी ज्ञातवशीय भगवान् महावीर ने (भी) ऐमा प्रकट किया है।

२४. पडन्ति नरए घोरे जे नरा पावकारिणो। दिव्य च गई गच्छन्ति चरित्ता धम्ममारिय।।

[२५] जो (एकान्त कियावादी ग्रादि ग्रसत्प्ररूपक) व्यक्ति पाप करते है, वे घोर नरक में जाते हैं। जो मनुष्य ग्रार्य धर्म का ग्राचरण करते हैं, वे दिव्य गति को प्राप्त करते हैं।

२६. मायावुइयमेय तु मुसाभासा निरित्थया । संजममाणो वि अह वसामि इरियामि य ॥

[२६] (कियावादी ग्रादि एकान्तवादियो का) यह सब कथन मायापूर्वक हे, (ग्रत) वह मिथ्यावचन है, निर्थंक है। मैं उन मायापूर्ण एकान्तवचनो से वच कर रहता ग्रीर चलता हैं।

२७. सब्वे ते विइया मज्क मिच्छादिट्टी अणारिया। विज्जमाणे परे लोए सम्म जाणामि श्रप्पा॥

[२७] वे सब मेरे जाने हुए है, जो मिथ्यादृष्टि ग्रीर ग्रनार्य है। मैं परलोक के श्रस्तित्व से श्रपने (आत्मा) को भलीभाति जानता हूँ।

विवेचन—चार वादो का निरूपण—प्रस्तुत (स २३) गाथा मे भगवान् महावीर के समकालीन एकान्तवादियों के द्वारा ग्राभिमत चार वादों का उल्लेख है। सूत्रकृतागसूत्र में इन चारों के ३६३ भेद बताए गए हैं। यथा—िक्रयावादियों के १८०, अक्रियावादियों के ८४, वैनियकों के ३२ और अज्ञानवादियों के ६७ भेद हैं।

- (१) क्रियावाद—क्रियावादी आत्मा के ग्रस्तित्व को मानते हुए भी, वह व्यापक है ग्रथवा भ्रव्यापक, कर्त्ता है या ग्रकर्ता, मूर्त्त है या श्रमूर्त्त ?, इस विषय मे विप्रपन्न हैं, ग्रथांत्—सशयग्रस्त है।
- (२) अक्रियावाद अित्रयावादी वे हैं, जो आत्मा के अस्तित्व को नहीं मानते । वे आत्मा और शरीर को एक मानते हैं। अस्तित्व मानने पर शरीर के साथ एकत्व है या अन्यत्व है, इस विषय में वे अवक्तव्य रहना चाहते हैं। एकत्व मानने पर शरीर की अविनष्ट स्थिति में कभी मरण का प्रसग नहीं आएगा, अन्यत्व मानने पर शरीर को छेद आदि करने पर वेदना के अभाव का प्रसग आ जाएगा, इसलिए अवक्तव्य है। कई अित्रयावादी उत्पत्ति के अनन्तर ही आत्मा का प्रलय मानते है।
 - (३) विनयवाद—विनयवादी विनय से ही मुक्ति मानते है। विनयवादियो का मानना है कि सुर, ग्रमुर, नृप, तपस्वी, हाथी, घोडा, मृग, गाय, भैस, कुत्ता, सियार, जलचर, कबूतर, चिडिया ग्रादि को नमस्कार करने से क्लेशनाश होता है, विनय से श्रेय होता है, ग्रन्यथा नही। किन्तु ऐसे विनय से न तो कोई पारलीकिक हेतु सिद्ध होता है, न इहलीकिक। लौकिक लोकोत्तर जगत् मे गुणो

मे भ्रधिक ही विनय के योग्य पात्र माना जाता है। गुण ज्ञान, ध्यान के अनुष्ठान रूप होते है। देव-दानव भ्रादि मे भ्रज्ञान, ग्राश्रव से भ्रविरित ग्रादि दोष होने से वे गुणाधिक कैसे माने जा सकते है ?

(४) अज्ञानवाद — अज्ञानवादी मानते है कि अज्ञान ही श्रेयस्कर है। ज्ञान होने से कई जगत् को ब्रह्मादिविवर्त्तरूप, कई प्रकृति-पुरुषात्मक, दूसरे द्रव्यादि षड् भेद रूप, कई चार आर्यसत्यरूप, कई विज्ञानमय, कई शून्य रूप, यो विभिन्न मतपन्थ है, फिर आत्मा को कोई नित्य कहता है, कोई अनित्य, यो अनेक रूप से बताते है, अत इनके जानने से क्या प्रयोजन है नोक्ष के प्रति ज्ञान का कोई उपयोग नहीं है। केवल कष्ट रूप तपश्चरण करना पडता है। घोर तप, व्रत आदि से ही मोक्ष प्राप्त होता है। अत ज्ञान अकिञ्चित्कर है।

जैनदर्शन कियावादी है, पर वह एकान्तवादी नहीं है, इसलिए सम्यक्वाद है। क्षित्रय-महिष के कहने का आशय यह है कि मैं कियावादी हूँ, परन्तु आत्मा को कथिञ्चत् (द्रव्यदृष्टि से) नित्य और कथिञ्चत् (पर्यायदृष्टि से) अनित्य मानता हूँ। इसीलिए कहा है—'मैं परलोकगत अपने आत्मा को भलीभाति जानता हूँ।'

परलोक के ग्रस्तित्व का प्रमाण : ग्रपने अनुभव से

२८. अहमासी महापाणे जुइम वरिससओवमे। जा सा पाली महापाली दिग्वा वरिससओवमा।।

[२८] मैं (पहले) महाप्राण नामक विमान मे वर्षशतोपम आयु वाला द्युतिमान् देव था। मनुष्यो की सौ वर्ष की पूर्ण आयु के समान (देवलोक की) जो दिव्य आयु है, वह पाली (पल्योपम) और महापाली (सागरोपम) की पूर्ण (मानी जाती) है।

२९. से चुए बम्भलोगाओ माणुस्स भवमागए। श्रप्पणो य परेसि च आउ जाणे जहा तहा।।

[२६] ब्रह्मलोक का आयुष्य पूर्ण करके मैं मनुष्यभव मे आया हूँ। मै जैसे अपनी आयु को जानता हूँ, वैसे ही दूसरो की आयु को भी (यथार्थ रूप से) जानता हूँ।

विवेचन—महापाणे—पाचवें ब्रह्मलोक देवलोक का महाप्राण नामक एक विमान । विरस-सओवमे—जैसे यहाँ इस समय सौ वर्ष की आयु परिपूर्ण मानी जाती है, वसे मैं (क्षत्रियमुनि) ने वहाँ (देवलोक मे) परिपूर्ण सौ वर्ष की दिव्य आयु का भोग किया । जो कि यहाँ के वर्षशत के तुल्य वहाँ की पाली (पल्योपम-प्रमाण) और महापाली (सागरोपम-प्रमाण) आयु पूर्ण मानी जाती है । यह उपमेय काल है । असख्यात काल का एक पल्य होता है और दस कोटाकोटी पल्यो का एक सागरोपम काल होता है । र

क्षत्रियमुनि द्वारा जातिस्मरणरूप अतिशय ज्ञान को अभिव्यक्ति—आशय यह है कि मैं अपना भ्रौर दूसरे जीवो का भ्रायुष्य यथार्थ रूप से जानता हूँ। भ्रर्थात्—जिसका जिस प्रकार जितना भ्रायुष्य होता है, उसी प्रकार से उतना मैं जानता हूँ।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४४३ से ४४५ तक का साराश।

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४४५

३ (क) वही, पत्र ४४६ (ख) उत्तरा (गुजराती अनुवाद भा २, भावनगर से प्रकाशित रू

क्षत्रियम्नि द्वारा क्रियावाद से सम्बधित उपदेश

३०. नाणारुइ च छन्दं च परिवज्जेज्ज सजए। श्रणहा जे य सन्वत्था इइ विज्जामणुसचरे।।

[३०] नाना प्रकार की रुचि (अर्थात् — कियावादी आदि के मत वाली इच्छा) तथा छन्दो (स्वमितपिरकिल्पत विकल्पो) का और सब प्रकार के (हिसादि) अनर्थक व्यापारो (कार्यो) का स्यतात्मा मुनि को सर्वत्र परित्याग करना चाहिए। इस प्रकार (सम्यक् तत्त्वज्ञान रूप) विद्या का लक्ष्य करके (तदनुरूप सयमपथ पर) सचरण करे।

३१. पडिक्कमामि पिसणाण परमन्तेहि वा पुणो । अहो उद्दिए अहोराय इइ विज्जा तव चरे ॥

[३१] शुभाशभस्चक प्रश्नो से ग्रीर गृहस्थो (पर)की मत्रणाश्रो से मै निवृत्त (दूर) रहता हूँ। श्रही । श्रहिनश धर्म के प्रति उद्यत महात्मा कोई विरला होता है। इस प्रकार जान कर तपश्चरण करो।

३२. ज च मे पुच्छसी काले सम्म सुद्धेण चेयसा । ताइ पाउकरे बुद्धे त नाण जिणसासणे ।।

[३२] जो तुम मुभे सम्यक् शुद्ध चित्त से काल के विषय मे पूछ रहे हो, उसे बुद्ध सर्वज्ञ श्री महावीर स्वामी) ने प्रकट किया है। श्रत वह ज्ञान जिनशासन मे विद्यमान है।

३३. किरिय च रोयए घीरे अकिरिय परिवज्जए । विद्वीए दिद्विसपन्ने धम्म चर सुदुच्चर ॥

[३२] धीर साधक कियावाद मे रुचि रखे श्रीर श्रिक्या (वाद) का त्याग करे। सम्यग्दृष्टि से दृष्टिसम्पन्न होकर तुम दुश्चर धर्म का श्राचरण करो।

विवेचन—पिंडविक्सामि पिंसणाण परमतेहिं वा पुणो : क्षित्रियमुनि कहते है—मै शुभाशुभसूचक अगुष्ठप्रक्त आदि से अथवा अन्य साधिकरणो से दूर रहता हूँ। विशेष रूप से परमत्रो से अर्थात्—गृहस्थकार्यं सम्बन्धी आलोचन रूप मत्रणाओं से दूर रहता हूँ, क्योंकि वे अतिसावद्य है। '

बुद्धे : दो भावार्थ—(१) बुद्ध (सर्वज्ञ महावीर स्वामी) ने प्रकट किया । (२) स्वय सम्यक् बुद्ध (अविपरीत बोध वाले) चित्त से उसे मै प्रकट (प्रस्तुत) कर मकता हूँ । कैसे ? इस विषय मे क्षित्रयम्पुनि कहते हैं—जगत् मे जो भी यथार्थ वस्तुतत्त्वावबोधरूप ज्ञान प्रचित्त है, वह सब जिनशासन मे है । अत मैं जिनशासन मे ही स्थित रह कर उसके प्रसाद से बुद्ध—समस्तवस्तुतत्त्वज्ञ हुआ हूँ । तुम भी जिनशासन मे स्थित रह कर वस्तुतत्त्वज्ञ (बुद्ध) बन जाओगे, यह आशय है । र

किरियं रोयए किया ग्रथात् जीव के अस्तित्व को मान कर सदनुष्ठान करना कियावाद है, उसमे उन-उन भावनाश्रो से स्वय अपने मे रुचि पैदा करे तथा धीर (मिथ्यादृष्टियो से श्रक्षोभ्य)

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४४६

२ वही, पत्र ४४७

पुरुष अक्रिया अर्थात्—अक्रियावाद, जो मिथ्यादृष्टियो द्वारा परिकल्पित तत्-तदनुष्ठानरूप है, उसका त्याग करे। १

भरत चक्रवर्ती भी इसी उपदेश से प्रव्रजित हुए

३४. एयं पुण्णपय सोच्चा अत्थ—धम्मोवसोहिय। भरहो वि भारह वास चेच्चा कामाइ पव्वए।।

[३४] ग्रर्थं ग्रौर धर्म से उपशोभित इसी पुण्यपद (पिवत्र उपदेश-वचन) को सुन कर भरत चक्रवर्ती भारतवर्ष ग्रौर काम-भोगो को त्याग कर प्रव्रजित हुए थे।

विवेचन—ग्रत्थ-धम्मोवसोहिय विशेषार्थ—साधना से जिसे प्राप्त किया जाए, वह ग्रर्थ कहलाता है, प्रसगवश यहाँ स्वर्ग, मोक्ष ग्रादि ग्रर्थ है। इस ग्रर्थ की प्राप्ति मे उपायभूत ग्रर्थ श्रुत-चारित्ररूप है, इस ग्रर्थ ग्रीर धर्म से उपशोभित। र

पुण्णपय: तीन अर्थ—(१) पुण्य ग्रर्थात् पवित्र—निष्कलक—दूषणरिहत, पद ग्रर्थात् जिनोक्त-सूत्र, ग्रथवा (२) पुण्य ग्रर्थात् पुण्य का कारणभूत श्रथवा (३) पूर्णपद ग्रर्थात्—सम्पूर्णज्ञान । ३

भरत चक्रवर्ती द्वारा प्रवज्या-प्रहण—भरत चक्रवर्ती प्रथम तीर्थंकर भगवान् ऋपभदेव के ज्येष्ठ पुत्र थे। भगवान् के दीक्षित होने के बाद ही उन्हें चक्रवर्तीपद प्राप्त हुआ था। भरतक्षेत्र (भारतवर्ष) के छह खण्डों के वे अधिपति थे। सभी प्रकार के कामसुख एवं वैभव-विलास की सामग्री उन्हें प्राप्त थी। अपने वैभव के अनुरूप वे दान एवं साधिमकवात्सल्य भी करते थे। दीन-हीन जनों की रक्षा के लिए प्रतिक्षण तत्पर रहते थे।

एक दिन भरत चक्रवर्ती मालिश, उबटन और स्नान करके सर्ववस्त्रालकारों से विभूषित होकर अपने शीशमहल में आए। वे दर्ण में अपने शरीर की शोभा का निरीक्षण कर रहे थे। तभी एक अगूठी अगुली से निकल कर गिर पड़ी। दर्ण में अगूठी से रहित अगुली शोभारहित लगी। चक्रवर्ती ने दूसरी अगुली से अगूठी उतारी तो वह भी सुहावनी नहीं लगी। फिर कमश एक-एक ग्रलकार उतारते हुए ग्रन्त में शरीर से समस्त ग्रलकार उतार दिये। ग्रब शरीर दर्णण में देखा तो शोभारहित प्रतीत हुग्रा। इस पर चक्रवर्ती ने चिन्तन किया—ग्रहो। यह शरीर कितना ग्रसुन्दर है। इसका अपना सौन्दर्य तो कुछ भी नहीं है। यह शरीर स्नानादि से सस्कारित करके वस्त्राभूषण ग्रादि पहनाने से ही सुन्दर लगता है। ऐसे मलमूत्र से भरे घृणित, ग्रपवित्र ग्रौर ग्रसार देह को सुन्दर मान कर मूढ लोग इसमें आसक्त होकर इस शरीर को वस्त्राभूषण ग्रादि से सुशोभित करके, इसका रक्षण करने तथा इसे उत्तम खानपान से पुष्ट बनाने के लिए ग्रनेक प्रकार के पापकर्म करते हैं। वास्तव में वस्त्राभूषणादि या मनोज्ञ खानपान ग्रादि सभी वस्तुएँ इस ग्रसुन्दर शरीर के सम्पर्क से ग्रपवित्र ग्रौर के सम्पर्क से ग्रपवित्र ग्रौर के लिए पापकर्म करके मनुष्यजन्म को हार जाना ठीक नहीं है। इत्यादि ग्रभध्यान करते हुए ग्रधिकाधिक लिए पापकर्म करके मनुष्यजन्म को हार जाना ठीक नहीं है। इत्यादि ग्रभध्यान करते हुए ग्रधिकाधिक

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४४७

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४४ म

३ वही, पत्र ४४८

सगर चक्कवर्ती को संयमसाधना से निर्वाणप्राप्ति

३४. सगरो वि सागरन्त भरहवास नराहिवो । इस्सरिय केवल हिच्चा दयाए परिनिच्चुडे ।।

[३४] सगर नराधिप (चऋनर्ती) भी सागरपर्यन्त भारतवर्ष एव परिपूर्ण ऐश्वयं का त्याग कर दया(—सयम) की साधना से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

विवेचन-सागरान्त-तीन दिशाश्रो मे समुद्रपर्यन्त (श्रीर उत्तर दिशा मे हिमवत्-पर्यन्त ।)

केवल इस्सरिय—केवल अर्थात्—परिपूर्ण या अनन्यसाधारण ऐश्वर्य अर्थात्—आज्ञा और वैभव आदि ।

दयाए परिनिन्बुडे—दया का ग्रर्थ यहाँ सयम किया गया है। ग्रर्थात् सयमसाधना से वे परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

सगर चक्रवर्ती की सयमसाधना—अयोध्या नगरी के इक्ष्वाकुवशीय राजा जितशत्रु ग्रीर विजया रानी से 'अजित' नामक पुत्र हुआ, जो आगे चलकर द्वितीय तीर्थकर हुए । जितशत्रु राजा का छोटा माई सुमित्र युवराज था, उसकी रानी यशोमती से एक पुत्र हुआ, उसका नाम रखा गया— 'सगर'। वे आगे चल कर चक्रवर्ती हुए।

दोनो कुमारो के वयस्क होने पर जितशत्रु राजा ने श्रजित को राजगद्दी पर बिठाया श्रौर सगर को युवराज पद दिया। जितशत्रुराजा ने सुमित्र सिहत दीक्षा ग्रहण की।

श्रजित राजा ने कुछ समय तक राज्य का पालन करके धर्मतीर्थप्रवर्लन का समय ग्राने, पर सगर को राज्य सौप कर चारित्र ग्रहण किया, तीर्थ स्थापना की । सगर ने राज्य करते हुए भरत क्षेत्र के छह खण्डो पर विजय प्राप्तकर चक्रवर्ती पद पाया । सगर चक्रवर्ती के ६० हजार पुत्र हुए । उनमे सबसे बडा जह्नु कुमार था । उस के विनयादि गुणो से सन्तुष्ट होकर सगरचक्री ने उसे इच्छानुसार मागने को कहा । इस पर उसने कहा मेरी इच्छा है कि मै सब भाइयो के साथ चौदह रतन एव सर्वसैन्य साथ मे लेकर भूमण्डल मे पर्यटन करू । सगर ने स्वीकृति दी । जह्नु कुमार ने

१ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) मा २, पत्र २७

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका मा ३, पृ १५१

२ बृहद्बृत्ति, पत्र

प्रस्थान किया। घूमते-घूमते वे सब विशिष्ट शोभासम्पन्न हैम पर्वत पर चढे। सहसा विचार आया कि इस पर्वत की रक्षा के लिए इसके चारो और खाई खोदना चाहिए। फलत वे सब दण्डरत्नों से खाई खोदने लगे। खोदते-खोदते विशेष भूमि के नीचे ज्वलनप्रभ नागराज अत्यन्त कुद्ध हो उठा। विनयपूर्वक उसे शान्त किया। परन्तु फिर दूसरी बार उस खाई को गगा नदी के जल से भरने का उपक्रम किया। नागराज ज्वलनप्रभ इस वार अत्यन्त कुपित हो उठा। उसने दृष्टिविष सर्प भेजे, उन्होंने सभी कुमारो (सागरपुत्रो) को नेत्र की अग्निज्वालाओं से भस्म कर दिया। सेना में हाहाकार मच गया। चिन्तित सेना से एक ब्राह्मण ने चक्रवर्ती पुत्रों के मरण का समाचार सुना तो उसने सगर चक्रवर्ती को विभिन्न युक्तियों से समभाया। पहले तो वे पुत्र शोक से मूर्च्छत होकर गिर पड़े, वाद में स्वस्थ हुए। उन्हें ससार से विरक्ति हो गई। कुछ समय बाद जह्नु कुमार के पुत्र भगीरथ को उन्होंने राज्य सौपा और स्वय ने अजितनाथ भगवान् से दीक्षा ग्रहण की। बहुत तपश्चर्या की और कर्मक्षय करके सिद्ध पद प्राप्त किया।

चक्रवर्ती मद्यवा ने प्रवृत्या श्रंगीकार की

३६. चइत्ता भारह वास चक्कवट्टी महिड्ढिओ। पव्वज्जमब्भुवगुओ मध्व नाम महाजसी।।

[३६] महान् ऋद्धिमान्, महायशस्वी मघवा नामक तीसरे चक्रवर्ती ने भारतवर्ष (षट्खण्ड-व्यापी) का (साम्राज्य) त्याग करके प्रव्रज्या अगीकार की ।

विवेचन मध्वा चक्रवर्ती द्वारा प्रवच्या धारण श्रावस्ती के समुद्रविजय राजा की रानी भद्रा से एक पुत्र हुग्रा, जिसका नाम 'मध्वा' रखा गया। युवावस्था मे आने पर समुद्रविजय ने मध्वा को राज्य सौंपा। भरतक्षेत्र को साध कर चक्रवर्ती पद प्राप्त किया। चिरकाल चक्रवर्ती के वैभव का उपभोग करते हुए एक दिन उन्हे धर्मधोषमुनि का धर्मोपदेश सुनकर ससार से विरक्ति हो गई। विचार किया कि—'ससार के ये सभी रमणीय पदार्थ कर्मबन्ध के हेतु है तथा ग्रस्थिर है, बिजली की चमक की तरह क्षणविध्वसी है। ग्रत इन सब रमणीय भोगो का त्याग करके मुक्ते ग्रात्मकल्याण की नाधना करनी चाहिए।' यह विचार करके मध्वा चक्रवर्ती ने ग्रपने पुत्र को राज्य सौप कर प्रवज्या ग्रहण की। क्रमश चारित्र-पालन करके, उग्र तपश्चर्या करके पाच लाख वर्ष का ग्रायुष्य पूर्ण करके वे सनत्कुमार नामक तीसरे देवलोक मे देव बने।

सनत्कुमार चक्रवर्ती द्वारा तपश्चरण

३७. सणंकुमारो मणुस्सिन्दो चनकवट्टी महिड्ढिओ । पुत्त रज्जे ठवित्ताण सो वि राया तव चरे ।।

[३७] महान् ऋद्धिसम्पन्न मनुष्येन्द्र सनत्कुमार चक्रवर्ती ने ग्रपने पुत्र को राज्य पर स्थापित करके तप (-चारित्र) का ग्राचरण किया ।

१ उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा ३, पृ १५३ से १७४ तक का साराग

२ उत्तरा प्रियदिशानी टीका, भा ३, पृ १७७ से १७९

विवेचन सनत्कुमार चक्रवर्ती की सक्षिप्त जीवनी कुरुजागल देशवर्ती हस्तिनापुर नगर के राजा अश्वसेन की रानी सहदेवी की कुक्षि से सनत्कुमार का जन्म हुआ। हस्तिनापुरिनवामी सूर नामक क्षत्रिय का पुत्र महेन्द्रसिह उसका मित्र था। एक वार अश्वकीडा करते हुए युवक सनत्कुमार का अश्व विपरीत शिक्षा वाला होने से उसे वहुत दूर ले गया। मव माथी पीछे रह गए। उसकी खोज के लिए महेन्द्रसिह गया। वहुत खोज करने पर उसका पता लगा। महेन्द्रसिह ने सनत्कुमार के पराक्रम का सारा वृत्तान्त सुना। दोनो कुमार हस्तिनापुर आए। पिता ने शुभ मुहर्त्त मे मनत्कुमार का राज्याभिपेक किया। उसके मित्र महेन्द्रसिह को सेनापित वनाया। तत्पश्चात् अश्वसेन और सहदेवी दोनो ने दीक्षा ग्रहण करके मनुष्यजन्म सार्थक किया। कुछ समय वाद सनत्कुमार चक्रवर्ती हो गए। छहो खडो पर अपनी विजयपताका फहरा दी।

सौधर्मेन्द्र की सभा मे ईशानकल्प के किसी देव की उद्दीप्त देहप्रभा देखकर देवो ने पूछा—क्या ऐसी उत्कृष्ट देहप्रभा वाला ग्रौर भी कोई है ? इन्द्र ने हस्तिनापुर मे कुरुवशी सनत्कुमार चक्रवर्ती को सौन्दर्य मे ग्राहितीय वताया। इस पर विजय, वेजयन्त नामक दो देवो ने इन्द्र के वचनो पर विश्वास न करके स्वय परीक्षा करने की ठानी। वे दोनो देव ब्राह्मण के वेप मे ग्राए ग्रौर तेलमर्दन कराते हुए सनत्कुमार चक्री के रूप को देखकर ग्रत्यन्त विस्मित हुए। सनत्कुमार ने उनसे पूछ कर जब यह जाना कि मेरे ग्रहितीय सौन्दर्य को देखने की इच्छा से ग्राए है तो उन्होंने रूपगिवत होकर कहा—जब मै सर्वालकार-विभूषित होकर सिहासन पर बैठ तेखा तो खिन्नचित्त से कहा—ग्रव ग्रापका शरीर पहले जैसा नहीं रहा। चक्रवर्ती ने पूछा—इसका क्या प्रमाण है ?

देव—आप थूक कर इस बात की स्वय परीक्षा कर लीजिए। चकी ने थूक कर देखा तो उसमें कींडे कुलबुलाते नजर आए तथा अपने शरीर पर हिंग्ट डाली तो उसके भी रूप, कान्ति और लावण्य आदि फीके प्रतीत हुए। यह देख चक्रवर्ती ने विचार किया— मेरा यह शरीर, जो अद्वितीय सुन्दर था, आज अल्पसमय में ही अनेक व्याधियों से प्रस्त, निस्तेज तथा असुन्दर बन गया है। इस असार शरीर और शरीर से सम्बन्धित धन, जन, वेंभव ग्रांदि में श्रासक्ति एवं गर्व करना अज्ञान है। इस शरीर से भोगों का सेवन उन्माद है, परिग्रह अनिष्टग्रहवत् है। इस सब पर ममत्व का त्याग करके स्वपरिहतसाधक शाश्वतसुखप्रदायक सर्वविरित-चारित्र अगीकार करना ही श्रेयस्कर है। ऐसा इड निश्चय करके चक्ती ने अपने पुत्र को राज्य सौप कर विनयधराचार्य के पास मुनिदीक्षा धारण कर ली। रार्जीष के प्रति गाढ स्नेह के कारण समस्त राजा, रानियाँ, प्रधान आदि छह महीने तक उनके पीछे-पीछे धूमें और वापस राज्य में नौटने की प्रार्थना की, किन्तु रार्जीप ने उनकी ओर आँख उठा कर भी नहीं देखा। निराश होकर वे सब वापस लौट गए। फिर रार्जीष उग्र तपक्चर्या करने लगे। वेले के पारण में उन्हे अन्त, प्रान्त, तुच्छ, नीरस आहार मिलता, जिससे उनके शरीर में कण्डू, कास, श्वास आदि ७ महान्याधियाँ उत्पन्न हुईं, जिन्हे उन्होंने ७०० वर्ष तक समभाव से सहन किया। इसके फलस्वरूप रार्जीष आमशौँपिध, शक्टदोषिध, मूत्रौषिध ग्रादि ग्रानेक प्रकार को लिकित्सा नहीं की।

इन्द्र के मुख से महिंप की प्रशसा सुन कर वे ही (पूर्वोक्त) दो देव वैद्य का रूप धारण करके परीक्षार्थ ग्राए। उनसे व्याधि की चिकित्सा कराने का बार-बार ग्राग्रह किया तो मुनि ने कहा—ग्राप कर्मरोग की चिकित्सा करते है या शरीररोग की ? उन्होने कहा—हम

शरीररोग की चिकित्सा करते है, कर्मरोग की नहीं। यह सुन कर मुनि ने ग्रपनी खडी हुई अगुली पर थूक लगा कर उसे स्वणं-सी बना दी ग्रीर देवों से कहा—शरीगरोग की तो मैं इम प्रकार से चिकित्सा कर सकता हूँ, फिर भी चिकित्सा करने की मेरी इच्छा नहीं है। देव वोले—कर्मरूपी रोग का नाश करने में तो ग्राप ही समर्थ है। देवों ने उनकी धीरता एवं सहिष्णुता की ग्रत्यन्त प्रशंसा की ग्रीर नमस्कार करके चले गए। सनत्कुमार राजिंप तीन लाख वर्ष की ग्रायुष्य पूर्ण करके ग्रन्त में सम्मेदिशखर पर जाकर ग्रनशन करके ग्रायुष्यक्षय होने पर तीसरे देवलोक में गए। वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र में मनुष्यजनम धारण करके मोक्ष जाएँगे।

शान्तिनाथ चक्रवर्ती को श्रनुत्तरगति प्राप्त

३८. चइता भारह वास चक्कवट्टी महिड्डिग्रो। सन्ती सन्तिकरे लोए पत्तो गइमणुत्तर।।

[३८] महान् ऋद्धिसम्पन्न ग्रीर लोक मे शान्ति करने वाले शान्तिनाथ चक्रवर्ती ने भारतवर्ष (के राज्य) का त्याग करके ग्रनुत्तरगित (मुक्ति) प्राप्त की ।

विवेचन—मेघरथ राजा के भव मे एक शरणागत कबूतर को बचाने के लिए प्राणो की वाजी लगाने से तथा देवियो द्वारा श्रहुम प्रतिमा के समय उनकी दृढता की परीक्षा करने पर उत्तीर्ण होने से एव ससार से विरक्त होकर मेघरथ राजिंष ने श्रपने छोटे भाई हढरथ, सात सौ पुत्रो श्रौर चार हजार राजाश्रो सिहत श्रीघनरथ तीर्थंकर से दीक्षा ग्रहण करने से श्रौर श्रपने श्राजंवगुणो के कारण राजिंष द्वारा श्रिरहतसेवा, सिद्धसेवा श्रादि बीस स्थानको के श्राराधन से तीर्थंकर नामकर्म का उपाजन किया। वहाँ से श्रायुष्य पूर्ण कर सर्वार्थंसिद्ध विमान मे देव हुए।

सर्वार्थिसिद्ध से च्यव कर मेघरथ रार्जीष का जीव हस्तिनापुर नगर के विश्वसेन राजा की रानी अचिरादेवी की कुक्षि मे अवतरित हुआ। ठीक समय पर मृगलाछन वाले पुत्र को जन्म दिया। यह पुत्र गर्भ मे आया तब फैले हुए महामारी आदि उपद्रव शान्त हो गए, यह सोचकर राजा ने पुत्र का जन्म-महोत्सव करके उसका 'शान्तिनाथ' नाम रखा। वयस्क होने पर यशोमती आदि राज-कन्याओं के साथ उनका पाणि अहण हुआ। जब ये २५ हजार वर्ष के हुए तब राजा विश्वसेन ने इन्हे राज्य सौपकर आरमकल्याण सिद्ध किया। शान्तिनाथ राजा को राज्य करते हुए २५ हजार वर्ष हुए तब एक बार उनकी आयुध्याला मे चकरत्न प्रकट हुआ। भारतवर्ष के छह खण्डो पर विजय प्राप्त की। फिर देवो और सर्व राजाओं ने मिलकर १२ वर्ष तक चक्रवर्तीपद का अभिषेक किया। जब २५ हजार वर्ष चक्रवर्ती पद भोगते हुए हो गये तब लोकान्तिक देव आकर प्रभू से प्रार्थना करने लगे—स्वामिन् तीर्थप्रवर्त्तन की जिए। अत प्रभु ने वार्षिक दान दिया। अपना राज्य अपने पुत्र चक्रायुध को सौंप कर सहस्राभवन मे हजार राजाओं के साथ दीक्षा अगीकार की। एक वर्ष पश्चात् केवलज्ञान प्राप्त हुआ। बाद मे चक्रायुध राजा सहित ३५ अन्य राजाओं ने दीक्षा ली। ये ३६ मुनि शान्तिनाथ भगवान् के गणधर के रूप मे हुए। तत्पश्चात् चिरकाल तक भूमण्डल मे विचरण किया। अन्त मे दीक्षादिवस से २५ हजार वर्ष व्यतीत होने पर प्रभु ने सम्मेतिशखर पर परार्पण

१ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर से प्रकाशित) भा २, पत्र ३४ से ४३ तक

⁽ख) उत्तरा, प्रियदिशानीटीका, भा ३, पृ १८१ से २१० तक

करके नौ सौ साधुस्रो सिंहत अनशन ग्रहण किया। एक मास वाद प्रायुष्य पूर्ण होने पर सिद्ध पद

कुन्थुनाथ की ग्रनुत्तरगति-प्राप्ति

३९. इक्खागरायवसभो कुन्यू नाम नराहिवो। विक्खायिकत्ती धिइम पत्तो गइमणुत्तर।।

[३६] इक्ष्वाकुकुल के राजाग्रो मे श्रेष्ठ (वृषभ) नरेश्वर, विख्यातकीर्त्त तथा धृतिमान् कुन्थुनाथ ने ग्रनुत्तरगित प्राप्त की ।

विवेचन — कुन्थुनाथ भगवान् की सक्षिप्त जीवनगाथा — पूर्वमहाविदेह क्षेत्र मे ग्रावर्त्तविजय मे खड्गी नामक नगरी का राजा 'सिहावह' था। एक बार उसने ससार से विरक्त हो कर श्रीसवराचार्य से दीक्षा ग्रहण की, तत्परचात् २० स्थानको के सेवन से तीर्थकरनामकर्म का उपार्जन किया। चिरकाल तक चारित्रपालन करके ग्रन्त मे ग्रनशन ग्रहण कर ग्रायुज्य का ग्रन्त होने पर सर्वार्थसिद्ध विमान मे देव हुग्रा।

वहाँ से च्यवन कर हस्तिनापुर नगर के राजा सूर की रानी श्रीदेवी की कुक्षि मे श्रवतरित हुए। प्रभु गर्भ मे श्राए थे, तब से ही सभी शत्रु राजा कुन्युसम श्रव्पसत्त्व वाले हो गए तथा माता ने भी स्वप्न मे कुत्स्य—श्रर्थात् पृथ्वीगत रत्नो के स्तूप (सचय) को देखा था। इस कारण महोत्सवपूर्वक उसका नाम 'कुन्यु' रखा गया।

युवाबस्था मे ग्राने पर उनका अनेक कन्याग्रो के साथ पणिग्रहण हुआ। वे राज्य कर रहे थे, तभी उनकी आयुध्शाला मे चक्ररत्न उत्पन्न हुआ। अत भरतक्षेत्र के ६ ही खण्ड उन्होंने साधे। चिरकाल तक राज्य का पालन किया। एक बार लोकान्तिक देवो द्वारा तीर्थ-प्रवर्त्तन के लिए अनुरोध किये जाने पर कुन्यु चक्रवर्ती ने अपने पुत्र को राज्य सौप कर वार्षिक दान दिया और हजार राजाग्रो के साथ चारित्र ग्रहण किया। तत्पश्चात् अप्रमत्त विचरण करते हुए १६ वर्ष बाद उन्हे उसी सहस्राम्रवन मे ४ घातिकर्म का क्षय होते ही केवलज्ञान प्राप्त हुआ। तीर्थ-स्थापना की। अन्त मे हजार मुनियो सहित सम्मेत्शिखर पर एक मास के अनशन से मुक्ति प्राप्त की।

श्ररनाथ की संक्षिप्त जीवनगाथा

४०. सागरन्त जहिलाण भरह नरवरीसरो। अरो य ग्ररयंपत्तो पत्तो गद्दमणुत्तर।।

[४०] समुद्रपर्यन्त भारतवर्षं का (राज्य) त्याग कर कर्मरजरिहत अवस्था को प्राप्त करके नरेक्वरों मे श्रेष्ठ 'ग्रर' ने अनुत्तरगित प्राप्त की ।

विवेचन-अरनाथ को अनुत्तरगित-प्राप्ति जम्बूद्वीप के पूर्वविदेह मे वत्स नामक विजय के अन्तर्गत सुसीमा नगरी थी। वहाँ के राजा धनपित ने ससार से विरक्त हो कर समन्तभद्र मुनि से

१ उत्तरा (गुजराती, भावनगर से प्रकाशित) भा २, पत्र ६४

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ६४-६५

दीक्षा ग्रहण की । ग्ररिहन्तसेवा ग्रादि वीस स्थानको की ग्राराधना से उन्होने तीर्थकरनामकर्म का उपार्जन किया । चिरकाल तक तपश्चरण एव महाव्रतो का पालन करके ग्रन्त मे ग्रनशन करके ग्रायुष्य पूर्ण होने पर नौवे ग्रैवेयक मे श्रेष्ठ देव हुए ।

वहाँ से च्यवन कर वे हस्तिनापुर के सुदर्शन राजा की रानी देवी की कुक्षि मे अवतिरत हुए। गर्भ का समय पूर्ण होने पर रानी ने काचनवर्ण वाले पुत्र को जन्म दिया। माता ने स्वप्न मे रत्न का अर—चक्र का आरा—देखा था, तदनुसार पुत्र का नाम 'ग्रर' रखा। अरनाथ ने यौवन मे पदार्पण किया तो उनका विवाह अनेक राजकन्याओं के साथ किया गया। तत्पश्चात् इन्हे राज्य का भार सौप कर सुदर्शन राजा ने रानी-सहित सिद्धाचार्य से दीक्षा ग्रहण की। राजा अरनाथ ने सम्पूर्ण भारत क्षेत्र पर आधिपत्य स्थापित करके चक्रवर्तीपद प्राप्त किया। लोकान्तिक देवो ने तीर्थ-प्रवर्तन के लिए प्रार्थना की तो अरनाथ ने वर्षीदान दिया। फिर अपने पुत्र को राज्य सौप कर एक हजार राजाओं के साथ प्रवर्णित हुए। तीन वर्ष वाद उसी सहस्राम्रवन मे उन्हे केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। तीर्थ रचना की।

श्ररनाथ भगवान् ने कुल ६४ हजार वर्ष की श्रायु पूर्ण करके श्रन्त मे सम्मेतिशिखर पर हजार साधुश्रो के साथ जा कर श्रनशन करके एक मास के पश्चात् श्रायुज्य पूर्ण होते ही सिद्धि प्राप्त की । महापद्म चक्रवर्ती द्वारा तपश्चरण

४१ चइता भारह वास चक्कवट्टी नराहिओ। चइता उत्तमे भोए महापडमे तव चरे।।

[४१] समग्र भारतवर्ष का (राज्य-) त्याग कर, उत्तम भोगो का परित्याग करके महापद्म चक्रवर्ती ने तपश्चरण किया।

विवेचन—महापद्मचक्की की जीवनगाथा—हस्तिनापुर में इक्ष्वाकुवशी पद्मोत्तर नामक राजा था। उसकी ज्वाला नाम की रानी ने सिंह का स्वप्न देखा। उससे विष्णु नामक एक पुत्र हुन्ना, फिर जब १४ महास्वप्न देखे तो महापद्म नामक पुत्र हुन्ना, दोनो पुत्रों ने कलाचार्य से समग्र कलाएँ सीखी। वयस्क होने पर महापद्म को अधिक पराक्रमी एव योग्य समभ कर पद्मोत्तर राजा ने उसे युवराज पद दिया।

हस्तिनापुर राज्य के सीमावर्ती राज्य मे किला बना कर सिहबल नामक राजा रहता था। बह बारबार हस्तिनापुर राज्य मे लूटपाट करके अपने दुर्ग मे घुस जाता। उस समय महापद्म का मत्री नमुचि था, जो साधुओं का देखी था। महापद्म ने सिहबल को पकड लाने का उपाय नमुचि से पूछा। नमुचि ने उसको पकड लाने का बीडा उठाया और शी ही ससैन्य जाकर सिहबल के दुर्ग को नष्टभ्रष्ट करके उसे बाध कर ले आया। उसके इस पराक्रम से प्रसन्न होकर यथेष्ट मागने को कहा। नमुचि ने कहा—मैं यथावसर आपसे मागूगा। इसके पश्चात् महापद्म ने दीर्घकाल तक राज्य से बाहर रह कर अनेक पराक्रम के कार्य किये। अन्त मे उसके यहाँ चक्रादि रत्न उत्पन्न हुए। तत्पश्चात् भरतक्षेत्र के ६ खण्ड साध लिये। चक्रवर्ती के रूप मे उसने अपने माता-पिता के चरणों मे नमन किया। माता-पिता उसकी समृद्धि को देख अत्यन्त हर्षित हुए।

१ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ३, पृ २४० से २४६ तक

इसी ग्रवसर पर श्रीमुनिसुव्रत भगवान् के शिष्य श्रीसुव्रताचार्य पधारे। उनका वैराग्यपूर्ण प्रवचन सुन कर राजा पद्मोत्तर श्रीर उनके ज्येष्ठपुत्र विष्णुकुमार को समार से वैराग्य हो गया। राजा पद्मोत्तर ने युवराज महापद्म का राज्याभिषेक करके विष्णुकुमार सहित दीक्षा ग्रहण की।

कुछकाल के पश्चात् पद्मोत्तर राजिष ने केवलज्ञान प्राप्त किया श्रीर विष्णुकुमार मुनि ने उग्र तपश्चर्या से श्रनेक लब्धियाँ प्राप्त की ।

एक बार श्रीसुन्नताचार्य ग्रपनी शिप्यमण्डली सहित हस्तिनापुर चातुर्मास के लिए पधारे। नमुचि मत्री ने पूर्व वैर लेने की दृष्टि से महापद्म चकी से ग्रपना वरदान मागा कि मुक्ते यज्ञ करना है श्रीर यज्ञसमाप्ति तक मुभे ग्रपना राज्य दे। महापद्म ने सरलभाव से उसे राज्य साप दिया। नवीन राजा को वधाई देने के लिए जैनमुनियो के सिवाय अन्य सब वेप वाले साघु एव तापस गए। इससे कुपित होकर नमुचि ने ग्रादेश निकाला — ग्राज से ७ दिन के वाद कोई भी जैन साघु मेरे राज्य में रहेगा तो उसे मृत्युदण्ड दिया जाएगा। ग्राचार्य ने परस्पर विचारविनिमय करके एक लिंबिघारी मुनि विष्णुकुमार को लाने के लिए भेजा। वे स्राए। सारी परिस्थिति सममकर विष्णुकुमार श्रादि मुनियो ने नमुचि को वहुत समभ्जाया, परन्तु वह श्रपने दुराग्रह पर श्रडा रहा। विष्णुंकुमार मुनि ने उससे तीन पैर (कदम) जमीन मागी। जब नमुचि बचनबद्ध हो गया तो विष्णुकुमार मुनि ने वैक्रियलव्धि का प्रयोग कर ग्रंपना शरीर मेरुपर्वत जितना विशाल वना लिया। दुष्ट नमुचि को पृथ्वी पर गिरा कर, अपना एक पैर चुल्लहेमपर्वत पर और दूसरा चरण जम्बूद्वीप की जगती पर रखा, फिर नमुचि से पूछा —कहो, यह तीसरा चरण कहाँ रखा जाए ? अपने चरणाघातों से समस्त भूमण्डल को प्रकम्पित करने वाले विष्णुकुमार मुनि के उग्न पराक्रम एव विराट् रूप को देख कर नमुचि ही क्या, सर्व राजपरिवार, देव, दानव आदि भयभीत और क्षुब्ध हो उठे थे। महापद्म चक्रवर्ती ने ग्राकर सविनय वन्दन करके अधम मन्त्री द्वारा श्रमणसघ की की गई ग्राशासना के लिए क्षमायाचना की । अन्य सुरासुरो एव राजपरिवार की प्रार्थना से मुनिवर ने अपना विराट् शरीर पूर्ववत् कर लिया। चऋवर्ती महापदा ने दुष्ट पापात्मा नमुचि को देशनिकाला दे दिया। विष्णुकुमार मुनि ग्रालोचना ग्रीर प्रायश्चित्त से ग्रात्मगुद्धि करके तप द्वारा केवलज्ञानी हुए। क्रमण मुक्त हुए।

महापद्म चक्रवर्ती ने चिरकाल तक महान् समृद्धि का उपभोग कर अन्त मे राज्य आदि सर्वस्व का त्याग करके १० हजार वर्ष तक उग्र आचार का पालन किया। अन्त मे घातिकर्मों का क्षय करके केवलज्ञान प्राप्त किया और सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुए।

हरिषेण चक्रवती

४२. एगच्छत्त पसाहित्ता महि माणनिसूरणो । हरिसेणो मणुस्सिन्दो पत्तो गद्दमणुत्तरं ।।

[४२] शत्रु के मानमर्दक हरिषेण चक्रवर्ती ने पृथ्वो को एकच्छत्र साध (ग्रपने ग्रधीन) करके ग्रनुत्तरगति (मोक्षगित) प्राप्त की।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र ६६ से ७४ तक

दीक्षा ग्रहण की । श्ररिहन्तसेवा ग्रादि वीस स्थानको की ग्राराधना से उन्होंने तीर्थकरनामकर्म का उपार्जन किया । चिरकाल तक तपश्चरण एव महाब्रतो का पालन करके ग्रन्त मे श्रनशन करके ग्रायुष्य पूर्ण होने पर नौवे ग्रैवेयक मे श्रेष्ठ देव हुए ।

वहाँ से च्यवन कर वे हस्तिनापुर के सुदर्शन राजा की रानी देवी की कुक्षि मे अवतरित हुए। गर्भ का समय पूर्ण होने पर रानी ने का चनवर्ण वाले पुत्र को जन्म दिया। माता ने स्वप्न मे रत्न का अर—वक्त का आरा—देखा था, तदनुसार पुत्र का नाम 'ग्रर' रखा। ग्ररनाथ ने यौवन में पदार्पण किया तो उनका विवाह अनेक राजकन्याओं के साथ किया गया। तत्पश्चात् इन्हें राज्य का भार सौप कर सुदर्शन राजा ने रानी-सिहत सिद्धाचार्य से दीक्षा ग्रहण की। राजा ग्ररनाथ ने सम्पूर्ण भारत क्षेत्र पर आधिपत्य स्थापित करके चक्रवर्तीपद प्राप्त किया। लोकान्तिक देवो ने तीर्थ-प्रवर्तन के लिए प्रार्थना की तो ग्ररनाथ ने वर्णीदान दिया। फिर ग्रपने पुत्र को राज्य सौप कर एक हजार राजाओं के साथ प्रव्रजित हुए। तीन वर्ण वाद उसी सहस्राभ्रवन मे उन्हें केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। तीर्थ रचना की।

अरनाथ भगवान् ने कुल ६४ हजार वर्ष की आयु पूर्ण करके अन्त मे सम्मेतिशिखर पर हजार साधुआ के साथ जा कर अनशन करके एक मास के पश्चात् आयुज्य पूर्ण होते ही सिद्धि प्राप्त की । महापद्म चक्रवर्ती द्वारा तपश्चरण

४१. चइता भारह वास चनकवट्टी नराहिओ। चइता उत्तमे भोए महापउमे तव घरे।।

[४१] समग्र भारतवर्ष का (राज्य-) त्याग कर, उत्तम भोगो का परित्याग करके महापदा चकवर्ती ने तपश्चरण किया।

विवेचन महापद्मचक्की की जीवनगाथा हिस्तनापुर में इक्ष्वाकुवशी पद्मोत्तर नामक राजा था। उसकी ज्वाला नाम की रानी ने सिंह का स्वप्न देखा। उससे विष्णु नामक एक पुत्र हुआ, फिर जब १४ महास्वप्न देखे तो महापद्म नामक पुत्र हुआ, दोनो पुत्रों ने कलाचार्य से समग्र कलाएँ मीखी। वयस्क होने पर महापद्म को अधिक पराक्रमी एवं योग्य समक्ष कर पद्मोत्तर राजा ने उसे युवराज पद दिया।

हस्तिनापुर राज्य के सीमावर्ती राज्य मे किला बना कर सिंहबल नामक राजा रहता था। बह बारबार हस्तिनापुर राज्य मे लूटपाट करके अपने दुर्ग मे घुस जाता। उस समय महापद्म का मत्री नमुचि था, जो साधुस्रो का द्वेषी था। महापद्म ने सिंहबल को पकड लाने का उपाय नमुचि से पूछा। नमुचि ने उसको पकड लाने का बीडा उठाया और शी ही ससैन्य जाकर सिंहबल के दुर्ग को नष्टश्चाट करके उसे बाघ कर ले आया। उसके इस पराक्रम से प्रसन्न होकर यथेष्ट मागने को कहा। नमुचि ने कहा—मैं यथावसर आपसे मागूगा। इसके पश्चात् महापद्म ने दीर्घकाल तक राज्य से बाहर रह कर अनेक पराक्रम के कार्य किये। अन्त मे उसके यहाँ चकादि रत्न उत्पन्न हुए। तत्परचात् भरतक्षेत्र के ६ खण्ड साध लिये। चक्रवर्ती के रूप मे उसने अपने माता-पिता के चरणों में नमन किया। माता-पिता उसकी समृद्धि को देख अत्यन्त हिषत हुए।

१ उत्तरा प्रियद्शिनीटीका, भा ३, पृ २४० से २४६ तक

इसी ग्रवसर पर श्रीमुनिसुव्रत भगवान् के शिष्य श्रीसुव्रताचार्य पधारे। उनका वैराग्यपूर्ण प्रवचन सुन कर राजा पद्मोत्तर ग्रौर उनके ज्येष्ठपुत्र विष्णुकुमार को ससार मे वेराग्य हो गया। राजा पद्मोत्तर ने युवराज महापद्म का राज्याभिषेक करके विष्णुकुमार सहित दीक्षा ग्रहण की।

कुछकाल के पश्चात् पद्मोत्तर रार्जीष ने केवलज्ञान प्राप्त किया ग्रीर विष्णुकुमार मुनि ने उग्र तपश्चर्या से ग्रनेक लब्धियाँ प्राप्त की।

एक बार श्रीसुन्नताचारं ग्रपनी शिष्यमण्डली सिह्न हिस्तनापुर चातुर्मास के लिए पधारे।
नमुचि मंत्री ने पूर्व वैर लेने की दृष्टि से महापद्म चक्री से ग्रपना वरदान मागा कि मुभे यज्ञ करना
है श्रीर यज्ञसमाप्ति तक मुभे ग्रपना राज्य दे। महापद्म ने सरलभाव से उसे राज्य सोप दिया।
नवीन राजा को बधाई देने के लिए जेनमुनियों के सिवाय ग्रन्य सव वेष वाले साधु एवं तापस गए।
इससे कुपित होकर नमुचि ने ग्रादेश निकाला— ग्राज से ७ दिन के वाद कोई भी जैन साधु मेरे
राज्य में रहेगा तो उसे मृत्युदण्ड दिया जाएगा। श्राचार्य ने परस्पर विचारविनिमय करके एक
लिब्धारी मुनि विष्णुकुमार को लाने के लिए भेजा। वे ग्राए। सारी परिस्थित समक्तर
विष्णुकुमार ग्रादि मुनियों ने नमुचि को बहुत समक्ताया, परन्तु वह ग्रपने दुराग्रह पर ग्रडा रहा।
विष्णुकुमार मुनि ने उससे तीन पैर (कदम) जमीन मागी। जब नमुचि वचनवद्ध हो गया तो
विष्णुकुमार मुनि ने वैक्रियलब्धि का प्रयोग कर ग्रपना शरीर मेरुपर्वत जितना विशाल बना लिया।
दुष्ट नमुचि को पृथ्वी पर गिरा कर, ग्रपना एक पैर चुल्लहेमपर्वत पर ग्रीर दूसरा चरण जम्बूद्दीप
की जगती पर रखा, फिर नमुचि से पूछा—कहो, यह तीसरा चरण कहाँ रखा जाए श्रपने
चरणाघातो से समस्त भूमण्डल को प्रकम्पित करने वाले विष्णुकुमार मुनि के उग्र पराक्रम एव विराट्
रूप को देख कर नमुचि ही क्या, सर्व राजपरिवार, देव, दानव ग्रादि भयभीत ग्रीर क्षुब्ध हो उठे थे।
महापद्म चक्रवर्ती ने ग्राकर सविनय वन्दन करके ग्रधम मन्त्री द्वारा श्रमणसघ की की गई ग्राशातना
के लिए क्षमायाचना की। ग्रन्य सुरासुरो एव राजपरिवार की प्रार्थना से मुनिवर ने ग्रपना विराट्
शरीर पूर्ववत् कर लिया। चक्रवर्ती महापद्म ने दुष्ट पापात्मा नमुचि को देशनिकाला दे दिया।
विष्णुकुमार मुनि ग्रालोचना ग्रीर प्रायश्चित्त से ग्रात्मशुद्धि करके तप द्वारा केवलज्ञानी हुए। क्रमश मुक्त हुए।

महापद्म चक्रवर्ती ने चिरकाल तक महान् समृद्धि का उपभोग कर ग्रन्त मे राज्य ग्रादि सर्वस्व का त्याग करके १० हजार वर्ष तक उग्र ग्राचार का पालन किया। ग्रन्त मे घातिकर्मी का क्षय करके केवलज्ञान प्राप्त किया ग्रीर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुए।

हरिषेण चक्रवती

४२. एगच्छत्त पसाहिता मींह माणितसूरणो । हरिसेणो मणुस्सिन्दो पत्तो गद्दमणुत्तरं ।।

[४२] शत्रु के मानमर्दक हरिषेण चक्रवर्ती ने पृथ्वी को एकच्छत्र साध (ग्रपने ग्रधीन) करके अनुत्तरर्गात (मोक्षगित) प्राप्त की।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र ६६ से ७४ तक

विवेचन—माणितसूरणो—ग्रहकार-विनाशक ।
पसाहित्ता—साध कर या ग्रधीन करके, ग्रथवा एकच्छत्र शासन करके ।
मणुस्सिदो मनुष्येन्द्र—चक्रवर्ती ।

हरिषेण चक्रवर्ती द्वारा श्रनुत्तरगित प्राप्ति —काम्पिल्यनगर के महाहरि राजा की 'मेरा' नाम की महारानी की कुक्षि से हरिषेण नामक पुत्र हुए। वयस्क होने पर पिता ने उन्हे राज्य सौपा। राज्य-पालन करते-करते उन्हे चक्रवर्तीपद प्राप्त हुआ। परन्तु लघुकर्मी हरिषेणचक्री को ससार से विरक्ति हो गई। उन्होने अपने पुत्र को राजगद्दी पर बिठाया और स्वय ने महान् ऋद्धि त्याग कर गुरुचरणों में दीक्षा ले ली। उग्रतप से कमश चार घातिकर्मी का क्षय करके केवलज्ञान प्राप्त किया और अन्त में मोक्ष पहुँचे। '

जय चक्रवर्ती ने मोक्ष प्राप्त किया

४३. अन्निओ रायसहस्सेहि सुपरिच्चाई दम चरे। जयनामो जिणक्खाय पत्तो गइमणुत्तर।।

[४३] हजार राजाम्रो सिहत श्रेष्ठ त्यागी 'जय' चक्रवर्ती ने राज्य श्रादि का परित्याग कर जिनोक्त सयम का श्राचरण किया और (श्रन्त मे) अनुत्तरगति प्राप्त की ।

विवेचन—जय चक्रवर्ती की सक्षिप्त जीवनगाथा—राजगृहनगर के राजा समुद्रविजय की वप्रा नाम की रानी थी। उनके जय नामक एक पुत्र था। उसने क्रमश युवावस्था मे पदार्पण किया। पिता के राज्य की बागडौर अपने हाथ मे ली, फिर कुछ काल बाद चक्रवर्ती पद प्राप्त हुआ और दीर्घकाल तक चक्रवर्ती की ऋद्धि-सिद्धि भोगी। वैराग्य हो गया। जयचक्री ने अपने पुत्र को राज्य सौप कर चारित्र अगीकार किया। फिर तपश्चरण रूप वायु से कर्मरूपी बादलो का नाश किया। श्री जय चक्रवर्ती कुल साढे तीन हजार वर्ष का आयुष्य पूर्ण कर मोक्ष मे गए। र

दशाणभद्र राजा का निष्क्रमण

४४. दसण्णरज्ज मुझ्य चइत्ताण मुणी चरे। दसण्णभद्दो निक्खन्तो सक्ख सक्केण चोइओ।।

[४४] साक्षात् शकेन्द्र से प्रेरित होकर दशाणभद्र राजा ने अपने प्रमुदित (समस्त उपद्रवो से रिहत) दशाणदेश के राज्य को छोड कर अभिनिष्कमण किया और मुनि होकर विचरण करने लगे।

विवेचन—देवेन्द्र से प्रेरित दशाणंभद्र राजा मुनि बने—भारतवर्ष के दशाणंपुर का राजा दशाणंभद्र था। वह जिनोक्त धर्म मे अनुरक्त था। एक बार नगर के बाहर उद्यान मे तीर्थकर भगवान् महावीर का पदापंण हुग्रा, सुन कर दशाणंभद्र राजा के मन मे विचार हुग्रा—ग्राज तक भगवान्

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर), भा २, पत्र ७४

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र ७५

को किसी ने वन्दन न किया हो, उस प्रकार से समस्त वैभव सिंहत में प्रभु को वन्दन करने जाऊँ। तदनुसार घोषणा करवा कर उसने सारे नगर को दुलहिन की तरह सजाया। जगह-जगह माणिक्य के तोरण बधवाए, नट लोग ग्रपनी कलाग्रो का प्रदर्शन करने लगे। राजा ने स्नान करके उत्तम वस्त्राभूषणो से सुसिज्जित होकर उत्तम हाथी पर ग्रारूढ होकर प्रभु-वन्दन के लिए प्रस्थान किया। मस्तक पर छत्र धारण किया ग्रीर चामर ढुलाते हुए सेवकगण जय-जयकार करने लगे। सामन्त राजा तथा ग्रन्य राजा, राजपुरुष ग्रीर चतुरिंगणी सेना तथा नागरिकगण सुसिज्जित होकर पीछे-पीछे, चल रहे थे। राजा दशार्णभद्र साक्षात् इन्द्र-सा लग रहा था।

राजा के वैभव के इस गर्व को अवधिज्ञान मे जान कर इन्द्र ने विचार किया—प्रभुभित्त मे ऐसा गर्व उचित नहीं है। अत इन्द्र ने ऐरावण देव को आदेश देकर कैलाशपर्वतसम उत्तृग ६४ हजार सुसज्जित श्रृ गारित हाथियो और देव-देवियो की विकुर्वणा की। अव इन्द्र की शोभायात्रा के आगे दशाणभद्र की शोभायात्रा एकदम फीको लगने लगी। यह देख कर दशाणभद्र राजा के मन मे अन्त प्रेरणा हुई—कहाँ इन्द्र का वैभव और कहाँ मेरा तुच्छ वैभव । इन्द्र ने यह लोकोत्तर वैभव धर्माराधना (पुण्यप्रभाव) से ही प्राप्त किया है, अत मुभे भी शुद्ध धर्म को पूण आराधना करनी चाहिए, जिससे मेरा गर्व भी कृतार्थ हो। यो ससार से विरक्त दशाणभद्र राजा ने प्रभु महावीर से दीक्षा प्रदान करने की प्रार्थना को। अपने हाथ से केशलोच किया। विश्ववत्सल प्रभु ने राजा को स्वय दीक्षा दी। इन्द्र ने दशाणभद्र राजिंष को इतनी विशाल ऋद्धि एव साम्राज्य का सहसा त्याग कर तथा महावत ग्रहण करके अपनी प्रतिज्ञा-पालन करने के हेतु धन्यवाद दिया—वैभव मे हमारी दिव्य शक्ति आप से बढ़ कर है, परन्तु त्याग एव व्रत ग्रहण करने की शक्ति मुभ मे नहीं है। राजिंप उग्र तपश्चर्या से सर्व कर्म क्षय करके मोक्ष पहुँचे। "

निम राजींब की धर्म में सुस्थिरता

४५. नमी नमेइ अप्पाण सक्ख सक्केण चोइओ। चइऊण गेह वहदेही सामण्णे पज्जुवहिस्रो॥

[४५] साक्षात् देवेन्द्र से प्रेरित किये जाने पर भी विदेह के अधिपति निम गृह का त्याग करके श्रमणधर्म मे भलीभाति स्थिर हुए एव स्वय को अतिविनम्र बनाया।

विवेचन सबस सक्केण चोइओ साक्षात् शक्रेन्द्र ने ब्राह्मण के वेष मे आकर क्षत्रियोचित कर्त्तंव्य-पालन की प्रेरणा की, किन्तु निम राजिष श्रमण-सस्कृति के सन्दर्भ में इन्द्र का युक्तिसगत समाधान करके श्रमणधर्म में सुस्थिर रहे। निम राजिष की कथा इसी सूत्र के श्र ६ में दी गई है। 2

चार प्रत्येकबुद्ध जिनशासन मे प्रव्रजित हुए

४६. करकण्डू कॉलगेसु पचालेसु य दुम्मुहो। नमी राया विदेहेसु गन्धारेसु य नगाई।।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर से सक्षिप्त) भा २, पत्र ७५ से ८० तक

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र ८०

४७ एए नरिन्दवसभा निक्खन्ता जिणसासणे। पुत्ते रज्जे ठवित्ताण सामण्णे पञ्जुवद्विया।।

[४६-४७] कर्लिगदेश मे करकण्डु, पाचालदेश मे द्विमुख, विदेहदेश मे निमराज ग्रौर गान्धारदेश मे नग्गति राजा हुए।

ये चारो श्रेष्ठ राजा अपने-अपने पुत्रों को राज्य में स्थापित कर जिनजासन में प्रव्नजित हुए और श्रमणधर्म में भलीभाति समुद्यत हुए।

विवेचन-(१)-करकण्डू-किलगदेश का राजा दिश्रवाहन ग्रौर रानी पद्मावती थी। एक वार गर्भवनी रानी को इस प्रकार का दोहद उत्पन्न हुआ कि—'मैं विविध वस्त्राभूषणो ने विभूषित होकर पट्टहस्ती पर ग्रासीन होकर छत्र धारण कराती हुई राजोद्यान मे घूमूँ। राजा ने जब यह जाना तो पद्मावती रानी के साथ स्वय 'जयकुजर' हाथी पर बैठ कर राजोद्यान मे पहुँचे । उद्यान मे पहुँचते ही वहाँ की विचित्र सुगन्ध के कारण हाथी उद्दण्ड होकर भागा। राजा ने रानी को सूचित किया कि 'वटवृक्ष आते ही उसकी शाखा पकड लेना, जिससे हम सुरक्षित हो जाएँगे।' वटवृक्ष आते ही राजा ने तो बाखा पकड़ ली, परन्तू रानी न पकड़ सकी। हाथी पवनवेग से एक महारण्य में स्थित सरोवर मे पानी पीने को रुका, त्यो ही रानी नीचे उतर गई। अकेली रानी व्याघ्र, सिंह ग्रादि जन्तुओं ने भरे अरण्य में भयाकुल और चिन्तित हो उठी। वही उसने सागारी अनशन किया और अनिन्चित दिशा मे चल पड़ी। रास्ते मे एक तापस मिला। उसने रानी की करुणगाथा सुन कर धेर्य वधाया पक्के फल दिये फिर उसे भद्रपुर तक पहुँचाया । आगे वन्तपुर का रास्ता वता दिया, जिससे म्रासानी से वह चम्पापुरी पहुँच सके। पद्मावती भद्रपुर होकर दन्तपुर पहुँच गई। वहाँ उसने सुगुप्त-व्रता साध्वीजी के दर्शन किए। प्रवितनी साध्वीजी ने पद्मावती की दु खगाथा सुन कर उसे भारवासन दिया, ससार की वस्तुस्थिति समक्ताई। इसे सुन कर पद्मावती को ससार से विरक्ति हो गई। गर्भवती होने की वात उसने छिपाई, शेष वाते कह दी। साध्वीजी ने उसे दीक्षा दे दी। किन्तु धीरे-वीरे जब गिभणी होने की वात साध्वियों को मालूम हुई तो पद्मावती साध्वी ने विनयपूर्वक सब वात कह दो । जय्यातर वाई को प्रवित्ती ने यह वात अवगत कर दी । उसने विवेकपूर्वक पद्मावती के प्रसव का प्रवन्ध कर दिया। एक सुन्दर वालक को उसने जन्म दिया और नवजात शिशु को इमशान मे एक सुरक्षित स्थान पर छोड़ दिया। कुछ देर तक वह वही एक ग्रोर गुप्त रूप से खडी रही। एक नि सन्तान चाण्डाल श्राया, उसने उस जिज्ञू को ले जाकर अपनी पत्नी को सौप दिया। वालक के गरीर मे जन्म से ही सूखी खाज (रूक्ष कण्डूया) थी, इसलिए उसका नाम 'करकण्डू' पड गया। युवावस्था में करकण्ड को अपने पालक पिता का श्मशान की रखवाली का परम्परागत काम मिल गया। एक वार श्मशानभूमि मे गुरु-शिष्य मुनि ध्यान करने आए। गुरु ने वहाँ जमीन मे गड़े हुए वास को देख कर शिष्य से कहा-'जो इस वास के डढे को प्रहण करेगा, वह राजा वनेगा।' निकटवर्ती स्थान मे वैठे हुए करकण्डू ने तथा एक अन्य ब्राह्मण ने मुनि के वचन सुन लिये। सुनते ही वह वाह्मण उस वास को उखाड कर लेकर चलने लगा। करकण्डू ने देखा तो शुद्ध होकर ब्राह्मण के हाय से वह वान का दण्ड छीन लिया। उसने न्यायालय मे करकण्डू के विरुद्ध अभियोग किया। परन्तु उस ग्रभियोग मे करकण्डु की जीत हुई। फैसला सुनाते समय राजा ने करकण्डू से कहा — 'अगर तुम इम दण्ड के प्रभाव से राजा बनो तो एक गाँव इस ब्राह्मण को दे देना । करकण्ड ने स्वीकार किया।

किन्तु ब्राह्मण ने अपने जातिभाइयों से कह कर करकण्डू को मार कर उस दण्ड को ले नेने का निरुचय किया। करकण्डू की पालक माता को मालूम पड़ा तो पित-पत्नी दोनों करकण्डू को लेकर उसी समय दूसरे गाँव को चल पड़े। वे सब काचनपुर पहुँचे। रात्रि का समय होने से ये ग्राम के बाहर ही सो गए थे। सयोगवश उस ग्राम का राजा अपुत्र ही मर गया था। इसिलए मन्त्रियों ने तत्काल राज्य के पट्टहस्ती की सूड मे माला देकर नये राजा की खोज के लिए छोड़ दिया। वह हाथी घूमते-घूमते उसी स्थान पर पहुँचा, जहाँ करकण्डू सो रहा था। हाथी ने माला करकण्डू के गले मे डाल दी। करकण्डू को राजा बना दिया गया। कुछ ब्राह्मणों ने इस पर श्रापत्ति उठाई, परन्तु जाज्वल्यमान दण्ड को देख कर सभी हतप्रभ हो गए। राजा करकण्डू के आदेश से वाटघानक निवासी समस्त मातगों को शुद्ध कर ब्राह्मण बना दिया गया।

बास के दण्ड के विषय में जिस ब्राह्मण से फगड़ा हुआ था, वह ब्राह्मण एक दिन राजा करकण्डू से एक ग्राम की याचना करने लगा। करकण्डू राजा ने चम्पापुरी के दिधवाहन राजा पर पत्र लिखा कि उक्त ब्राह्मण को एक ग्राम दे दिया जाए। परन्तु दिधवाहन वह पत्र देखते ही कोध से भड़क उठा और अपमानपूर्वक ब्राह्मण को निकाल दिया। करकण्डू राजा ने जब यह सुना तो वह भी रोष से भड़क उठा और उसने युद्ध की तैयारी करने का आदेश दिया। दोनो ग्रोर के सैनिक चम्पापुरी के युद्धक्षेत्र मे ग्रा डटे। घमासान युद्ध होने वाला था। तभी साध्वी पद्मावती ने राजा करकण्डू और राजा दिधवाहन दोनो को समक्ताया। दोनो के पुत्र-पिता होने का रहस्यी-द्माटन कर दिया। इससे दोनो मे युद्ध के बदले परस्पर प्रेम का चातावरण स्थापित हो गया। राजा दिधवाहन ने हिषत होकर अपने औरस पुत्र राजा करकण्डू को चम्पापुरी का राज्य सौप दिया। स्वय ने मुनि दीक्षा ग्रहण की। करकण्डू राजा ने भी ग्रपनी राजधानी चम्पा को ही वनाया और उक्त ब्राह्मण को उसी राज्य मे एक ग्राम दिया। करकण्डू राजा को स्वभाव से गोवश प्रिय था। इसलिए उसने उत्तम गाये मगवा कर प्रपनी गोशाला मे रखी। एक दिन राजा ने श्रपनी गोशाला मे एक वित शौर तेजस्वी बखड़े को देखा। राजा को वह बहुत ही सुहावना लगा। उसने श्रादेश दिया कि 'इस बछड़े को इसकी माता (गाय) का पूरा का पूरा हुध पिलाया जाए।' वैसा ही किया गया। इस तरह बढते-बढते वह बछड़ा पूरा जवान, बलिष्ठ और पुष्ट साह हो गया।

उसके बहुत वर्षों के बाद एक दिन राजा ने गोशाला का निरीक्षण किया तो उसी (बैल) साड को एकदम कुश श्रीर श्रस्थिपजरमात्र तथा दयनीय दशा मे देख कर राजा को विचार हुश्रा कि 'वय, रूप, बल, वैभव श्रीर प्रभुत्व श्रादि सब नश्वर है। श्रत इन पर मोह करना वृथा है। इसिलए मुभे इन सबसे मोह हटा कर नरजन्म को सफल करना चाहिए।' विरक्त राजा ने राज्य को तृण के समान त्याग दिया श्रीर स्वय जिनशासन मे प्रव्रजित हुए। दीक्षा के बाद करकण्डू राजींच श्रप्रतिवद्धविहारी बन कर तपश्चर्या की श्राराधना करते हुए श्रन्त मे समाधिमरणपूर्वक देह-त्याग कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गए। वे प्रत्येकबुद्ध सिद्ध हुए।

प्रत्येकबुद्ध • दिमुखराय—पाचालदेश में काम्पिल्यपुर में जयवर्मा राजा था। उसकी रानी गुणमाला थी। एक दिन ग्रास्थानमण्डप में बैठे हुए राजा ने एक विदेशी दूत से पूछा—'हमारे राज्य में कौन-सी विशिष्टता नहीं है, जो दूसरे राज्य में हैं?' दूत ने कहा—'श्रापके राज्य में चित्र-शाला नहीं है।' राजा ने चित्रशिल्पियों को बुला कर चित्रशाला-निर्माण का आदेश दिया। जब

४७. एए नरिन्दवसभा निक्खन्ता जिणसासणे । पुत्ते रज्जे ठवित्ताण सामण्णे पज्जुवद्दिया ।।

[४६-४७] क्लिगदेश मे करकण्ड्, पाचालदेश मे द्विमुख, विदेहदेश मे निमराज ग्रौर गान्धारदेश मे नग्गति राजा हुए।

ये चारो श्रेष्ठ राजा ग्रपने-ग्रपने पुत्रो को राज्य मे स्थापित कर जिनगासन मे प्रवृजित हुए ग्रीर श्रमणधर्म मे भलीभाति समुद्यत हुए।

विवेचन—(१)—करकण्ड्—कलिगदेश का राजा दिधवाहन ग्रीर रानी पद्मावती थी। एक वार गर्भवती रानी को इस प्रकार का दोहद उत्पन्न हुम्रा कि—'मै विविध वस्त्राभूपणो से विभूपित होकर पट्टहस्ती पर ग्रासीन होकर छत्र धारण कराती हुई राजोद्यान मे घूमूँ। राजा ने जब यह जाना तो पद्मावती रानी के साथ स्वय 'जयकुजर' हाथी पर बैठ कर राजोद्यान मे पहुँचे। उद्यान मे पहुँचते ही वहाँ की विचित्र सुगन्ध के कारण हाथी उद्दण्ड होकर भागा। राजा ने रानी को सूचित किया कि 'वटवृक्ष ग्राते ही उसकी शाखा पकड लेना, जिससे हम सुरक्षित हो जाएँगे।' वटवृक्ष ग्राते ही राजा ने तो शाखा पकड ली, परन्तु रानी न पकड सकी । हाथी पवनवेग से एक महारण्य मे स्थित सरोवर मे पानी पीने को रुका, त्यो ही रानी नीचे उतर गई। अकेली रानी व्याघ्न, सिंह आदि जन्तुओं से भरे अरण्य में भयाकुल और चिन्तित हो उठी। वही उसने सागारी अनशन किया और ग्रनिश्चित दिशा मे चल पड़ी। रास्ते मे एक तापम मिला। उसने रानी की करुणगाथा सुन कर धैर्य वधाया, पनके फल दिये फिर उसे भद्रपुर तक पहुँचाया । श्रागे दन्तपुर का रास्ता वता दिया, जिससे श्रासानी से वह चम्पापुरी पहुँच सके । पद्मावती भद्रपुर होकर दन्तपुर पहुँच गई । वहाँ उसने सुगुप्त-वता साध्वीजी के दर्शन किए। प्रवर्तिनी साध्वीजी ने पद्मावती की दु खगाया सुन कर उसे आक्वासन दिया, ससार की वस्तुस्थिति समकाई। इसे सून कर पद्मावती को ससार से विरक्ति हो गई। गर्भवती होने की बात उसने छिपाई, शेष बाते कह दी। साध्वीजी ने उसे दीक्षा दे दी। किन्तु धीरे-धीरे जब गिभणी होने की बात साध्वियों की मालूम हुई तो पद्मावती साध्वी ने विनयपूर्वक सब बात कह दो। गय्यातर वाई को प्रवर्तिनो ने यह बात अवगत कर दी। उसने विवेकपूर्वक पद्मावती के प्रसव का प्रबन्ध कर दिया। एक सुन्दर वालक को उसने जन्म दिया और नवजात शिशु को इमशान मे एक सुरक्षित स्थान पर छोड दिया। कुछ देर तक वह वही एक ग्रोर गुप्त रूप से खडी रही। एक नि सन्तान चाण्डाल ग्राया, उसने उस शिशु को ले जाकर ग्रपनी पत्नी की सौंप दिया। वालक के शरीर मे जन्म से ही सूखी खाज (रूक्ष कण्डूया) थी, इसलिए उसका नाम 'करकण्डू' पड गया। युवावस्था में करकण्ड् को अपने पालक पिता का रमशान की रखवाली का परम्परागत काम मिल गया। एक बार रमशानभूमि मे गुरु-शिष्य मुनि ध्यान करने आए। गुरु ने वहाँ जमीन मे गडे हुए वास को देख कर शिष्य से कहा- 'जो इस वास के डडे को ग्रहण करेगा, वह राजा बनेगा।' निकटवर्ती स्थान मे बैठे हुए करकण्डू ने तथा एक अन्य बाह्मण ने मुनि के वचन सुन लिये। सुनते ही वह त्राह्मण उस वास को उखाड कर लेकर चलने लगा। करकण्डू ने देखा तो त्रुद्ध होकर ब्राह्मण के हाथ से वह वास का दण्ड छीन लिया। उसने न्यायालय मे करकण्डू के विरुद्ध अभियोग किया। परन्तु उस अभियोग में करकण्डु की जीत हुई। फैसला सुनाते समय राजा ने करकण्डू से कहा - 'अगर तुम इस दण्ड के प्रभाव से राजा बनो तो एक गाँव इस ब्राह्मण को दे देना । करकण्ड ने स्वीकार किया।

किन्तु ब्राह्मण ने अपने जातिभाइयों से कह कर करकण्डू को मार कर उस दण्ड को ले लेने का निश्चय किया। करकण्डू की पालक माता को मालूम पड़ा तो पित-पत्नी दोनों करकण्डू को लेकर उसी समय दूसरे गाँव को चल पड़े। वे सब काचनपुर पहुँचे। रात्रि का समय होने से ये ग्राम के बाहर ही सो गए थे। सयोगवश उस ग्राम का राजा अपुत्र ही मर गया था। इसलिए मन्त्रियों ने तत्काल राज्य के पट्टहस्ती की सूड मे माला देकर नये राजा की खोज के लिए छोड़ दिया। वह हाथी पूमते-चूमते उसी स्थान पर पहुँचा, जहाँ करकण्डू सो रहा था। हाथीं ने माला करकण्डू के गले मे डाल दी। करकण्डू को राजा बना दिया गया। कुछ ब्राह्मणों ने इस पर ग्रापित उठाई, परन्तु जाज्वत्यमान दण्ड को देख कर सभी हतप्रभ हो गए। राजा करकण्डू के श्रादेश से वाटधानक निवासी समस्त मातगों को शुद्ध कर ब्राह्मण बना दिया गया।

बास के दण्ड के विषय में जिस ब्राह्मण से फगडा हुन्ना था, वह ब्राह्मण एक दिन राजा करकण्डू से एक ग्राम की याचना करने लगा। करकण्डू राजा ने चम्पापुरों के दिधवाहन राजा पर पत्र लिखा कि उक्त ब्राह्मण को एक ग्राम दे दिया जाए। परन्तु दिधवाहन वह पत्र देखते ही क्रोध से भडक उठा और प्रपमानपूर्वक ब्राह्मण को निकाल दिया। करकण्डू राजा ने जब यह सुना तो वह भी रोष से भडक उठा और उसने युद्ध की तैयारी करने का न्नादेश दिया। दोनो न्नोर के सैनिक चम्पापुरों के युद्धक्षेत्र में ग्रा डटे। घमासान युद्ध होने वाला था। तभी साध्वी पद्मावती ने राजा करकण्डू ग्रीर राजा दिधवाहन दोनो को समक्ताया। दोनो के पुत्र-पिता होने का रहस्यो-द्धाटन कर दिया। इससे दोनो में युद्ध के बदले परस्पर प्रेम का वातावरण स्थापित हो गया। राजा दिधवाहन ने हिंबत होकर अपने ग्रीरस पुत्र राजा करकण्डू को चम्पापुरी का राज्य सौप दिया। स्वय ने मुनि दीक्षा ग्रहण की। करकण्डू राजा ने भी न्नपापुरी का राज्य सौप विया। स्वय ने मुनि दीक्षा ग्रहण की। करकण्डू राजा ने भी न्नपापुरी का राज्य सौप इसलिए उसने उत्तम गार्य मंगवा कर ग्रमनी गोशाला में रखी। एक दिन राजा ने न्नपनी गोशाला में एक रवेत ग्रीर तेजस्वी बछड़े को देखा। राजा को वह बहुत ही सुहावना लगा। उसने ग्रादेश दिया कि 'इस वछड़े को इसकी माता (गाय) का पूरा का पूरा दूध पिलाया जाए।' वैसा ही किया गया। इस तरह बढते-बढते वह बछड़ा पूरा जवान, बलिल्ड ग्रीर पुष्ट साह हो गया।

उसके बहुत वर्षों के बाद एक दिन राजा ने गोशाला का निरीक्षण किया तो उसी (वैल) साड को एकदम कृश और अस्थिपजरमात्र तथा दयनीय दशा मे देख कर राजा को विचार हुआ कि 'वय, रूप, बल, वैभव और प्रमुत्व आदि सब नश्वर है। अत इन पर मोह करना वृथा है। इसिलए मुझे इन सबसे मोह हटा कर नरजन्म को सफल करना चाहिए।' विरक्त राजा ने राज्य को तृण के समान त्याग दिया और स्वय जिनशासन मे प्रव्रजित हुए। दीक्षा के बाद करकण्डू राजिंप अप्रतिवद्धविहारी बन कर तपश्चर्या की श्राराधना करते हुए अन्त मे समाधिमरणपूर्वक देह-त्याग कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गए। वे प्रत्येकबुद्ध सिद्ध हुए।

प्रत्येकबुद्ध : द्विमुखराय—पाचालदेश मे काम्पिल्यपुर मे जयवर्मा राजा था। उसकी रानी गुणमाला थी। एक दिन आस्थानमण्डप मे बैठे हुए राजा ने एक विदेशी दूत से पूछा—'हमारे राज्य मे कौन-सी विशिष्टता नही है, जो दूसरे राज्य मे है ?' दूत ने कहा—'आपके राज्य मे चित्र- साला नही है।' राजा ने चित्रशिल्पियों को बुला कर चित्रशाला-निर्माण का आदेश दिया। जब

चित्रशाला की नीव खोदी जा रही थी, तब उसमे से एक ग्रत्यन्त चमकता हुग्रा रत्नमय मुकुट मिला, उसे पहन कर चित्रशाला का निर्माण पूर्ण होने पर राजा जब राजिसहासन पर बैठते थे तब उस मुकुट के प्रभाव से दर्शको को दो मुख वाले दिखाई देते थे। इसलिए लोगो मे राजा 'द्विमुखराय' के नाम से प्रसिद्ध हो गए।

राजा के सात पुत्र भ्रौर एक पुत्री थी। पुत्री का नाम मदनमजरी था। जो उज्जियनीनरेश चण्डप्रद्योतन को दी गई थी।

एक वार इन्द्रमहोत्सव के अवसर पर राजा ने नागरिको को इन्द्रध्वज को स्थापित करने का आदेश दिया। वैसा ही किया गया। पुष्पमालाओ, मणि, माणिक्य आदि रत्नो एव रगविरगे वस्त्रो से उसे अत्यन्त सुसज्जित किया गया। उस सुसज्जित इन्द्रध्वज के नीचे नृत्य, वाद्य, गीत होने लगे, दीनो को दान देना प्रारम्भ हुआ, सुगन्धित जल एव चूर्ण उस पर डाला जाने लगा।

इस प्रकार विविध कार्यक्रमो से उत्सव की शोभा मे वृद्धि देख राजा को ग्रपार हुर्ष हुग्रा। ग्राठवे दिन उत्सव की समाप्ति होते ही समस्त नागरिक ग्रपने वस्त्र, रत्न, ग्राभूपण ग्रादि को लेलेकर ग्रपने घर ग्रा गए। ग्रव वहाँ मिर्फ एक सूखा ठूठ वच गया था, जिसे नागरिको ने वहीं डाल दिया था। उसी दिन राजा किसी कार्यवश उधर से गुजरा तो इन्द्रध्वज को घूल मे सना, कुस्थान मे पड़ा हुग्रा तथा बालको द्वारा घसीटा जाता हुग्रा देखा। इन्द्रध्वज की ऐसी दुर्दशा देख राजा के मन मे विचार ग्राया—'श्रहो । कल जो सारी जनता के ग्रावन्द का कारण बना हुग्रा था, ग्राज वहीं विडम्बना का कारण बना हुग्रा है। ससार के सभी पदार्थो—धन, जन, मकान, महल, राज्य ग्रादि की यही दशा होती है। ग्रत इन पर ग्रासक्ति रखना कथमपि उचित नहीं है। क्यों न मैं ग्रव दुर्दशा की कारणभूत इस राज्यसम्पदा पर ग्रासक्ति का परित्याग करके एकान्त श्र्यस्कारिणी मोक्ष-राज्यलक्ष्मी का वरण करू ?' राजा ने इस विचार को कार्योन्वित करने हेतु राज्यादि सर्वस्व त्याग कर स्वय मुनिदीक्षा ग्रहण की। तत्पश्चात् प्रत्येकबुद्ध द्विमुखराय ने वीतरागधर्म का प्रचार करके ग्रन्त में सिद्धगित प्राप्त की।

प्रत्येकबुद्ध नग्गतिराजा—भरतक्षेत्र मे क्षितिप्रतिष्ठित नगर के राजा जितशत्रु ने चित्रकार चित्रागद की कन्या कनकमजरी की वाक्चातुरी से प्रभावित हो कर उससे विवाह किया और उसे अपनी पटरानी बना दिया। राजा और रानी ने विमलचन्द्राचार्य से श्रावकत्रत ग्रहण किये। चिरकाल तक पालन करके वे दोनो देवलोक मे देव हुए। वहाँ से च्यव कर कनकमजरी का जीव वैताढ्यतोरणपुर मे दृढशक्ति राजा की गुणमाला रानी से पुत्री रूप मे उत्पन्न हुम्रा। नाम रखा गया कनकमाला। वासव नामक विद्याधर उसका अपहरण करके वैताढ्यपर्वत पर ले आया। कनकमाला के वड़े भाई कनकतेज को पता लगा तो वह वहाँ जा पहुँचा। वासव के साथ उसका युद्ध हुम्रा। उसमे दोनो ही मारे गए। इसी समय एक व्यन्तर देव आया, उसने भाई के शोक से ग्रस्त कनकमाला को आश्वासन देते हुए कहा कि 'तुम मेरी पुत्री हो।' इतने मे कनकमाला का पिता दृढशक्ति भी वहाँ मा गया। व्यन्तर देव ने कनकमाला को मृततुल्य दिखाया, जिससे उसे ससार से विरक्ति हो गई। दृढशक्ति ने स्वय मुनिदीक्षा ग्रहण कर ली। कनकमाला तथा उस देव ने उन्हे वन्दना की। अपना वृत्तान्त सुनाया। मुनिराज से व्यन्तरदेव ने क्षमायाचना की। जातिस्मरण-जान से कनकमाला ने व्यन्तरदेव को अपना पूर्वजन्म का पिता जान कर उसने अपने भावी पित के

विषय मे पूछा तो उसने कहा—तुम्हारा पूर्वभव का पित जितगत्रु, देवलोक से च्यव कर दृढिसिंह राजा के यहाँ सिह्र्रथ नामक पुत्र के रूप मे उत्पन्न हुग्रा है । वही तुम्हारा इस जन्म मे भी पित होगा। तदनुसार कनकमाला का विवाह सिह्रथ के साथ सम्पन्न हुग्रा। सिह्रथ को वार-वार ग्रपने नगर जाना ग्रीर वापस इस पर्वत पर ग्राना होता था, इस कारण वह 'नगगित' नाम से प्रसिद्ध हो गया।

उनत व्यन्तरदेव (कनकमाला का पिता) विदा लेकर उनत पर्वत से चला गया, तव सिहरय राजा ने कनकमाला को अपने पिता के वियोग का दु खानुभव न हो, इस विचार से वही एक नया नगर बसाया। एक बार राजा कार्तिकी पूर्णिमा के दिन नगर से वाहर चतुर्विध सैन्यसिहत गए। वहीं वन मे एक स्थान पर पडाव डाला। राजा ने वहाँ एक आस्रवृक्ष देखा जो नये पत्तो और मजरियों से सुशोभित एव गोलाकार प्रतीत हो रहा था। राजा ने मगलार्थ उस वृक्ष की एक मजरी तोड ली। इसे देख कर समस्त सैनिको ने उस वृक्ष की मजरी व पत्ते आदि तोड कर उसे ठूठ-सा वना दिया। राजा जब वन मे घूम कर वापस लौटा तो वहाँ हराभरा आस्रवृक्ष न देख कर पूछा—'मित्रप्रवर! यहाँ जो आम का वृक्ष था, वह कहाँ गया?' मत्री ने कहा—'महाराज! इस समय यहाँ जो ठूठ के रूप मे मौजूद है, यही वह आस्रवृक्ष है।' सारा वृत्तान्त सुन कर पहले के श्रीसम्पन्न आस्रवृक्ष को अब श्रीरिहत देख कर ससार की प्रत्येक श्रीसम्पन्न वस्तु पर विचार करते-करतें नगति राजा को ससार से विरिवत हो गई। उन्होंने प्रत्येकबुद्ध रूप से दीक्षा ग्रहण की। मृनि वन कर तप-सयम का पालन करते हुए समाधिमरणपूर्वक शरीरत्याग करके अन्त मे सिद्धिगति पाई।

निम राजिष भी प्रत्येकबुद्ध थे, जिनकी कथा ६ वे ग्रध्ययन मे अकित है। इस प्रकार ये चारो ही प्रत्येकबुद्ध महाशुक्र नामक ७ वे देवलोक मे १७ सागर की उत्कृष्ट स्थिति वाले देव हुए। वहाँ से च्यव कर एक समय मे ही मुनिदीक्षा ली और एक ही साथ मोक्ष मे गए।

सौवीर-नृष उदायन राजा

४८. सोवीररायवसभो चिच्चा रज्ज मुणी चरे। उद्वायणी पन्वहओ पत्तो गइमणुत्तरं।।

[४८] सौवीरदेश के श्रेष्ठ राजा उदायन राज्य का परित्याग करके प्रवृत्तित हुए । मुनिधर्म का श्राचरण किया और अनुत्तरगति प्राप्त की ।

विवेचन उदायन राजा को विरक्ति, प्रवज्या और मुक्ति—सिन्धु-सौवीर ग्रादि सोलह देशों का ग्रीर वीतभयपत्तन ग्रादि ३६३ नगरों का पालक राजा उदायन धंर्य, गाम्भीर्य ग्रीर ग्रीदार्य ग्रादि गुणों से ग्रलकृत था। उसकी पटरानी का नाम प्रभावती था, जो चेटक राजा की पुत्री ग्रीर जैनधर्मानुरागिणी थी। प्रभावती ने ग्रिभिजन नामक एक पुत्र को जन्म दिया।

यह वहीं उदायन राजा था, जिसने स्वणंगुटिका दासी का श्रपहरण करके ले जाने वाले श्रपराधी चण्डप्रद्योतन के साथ सावत्सरिक क्षमायाचना करके उसे बन्धनमुक्त कर देने की उदारता वताई थी।

१ उत्तराध्ययनसूत्र, प्रियदर्शिनीटीका, भा ३, पृ ३१० से ३९६ (सिक्षप्त)

एक दिन राजा उदायन को पौपव करके धर्मजागरणा करते हुए ऐसा शुभ ग्रव्यवसाय उत्पन्न हुआ कि 'ग्रगर भगवान् महावीर यहाँ पधारे तो मैं दीक्षाग्रहण करके ग्रपना जीवन सफल वनाऊँ।' भगवानु उदायन के इन विचारों को ज्ञान से जान कर चम्पापूरी से वीतभयपत्तन के उद्यान मे पधारे। उदायन ने प्रभु के समक्ष जव दीक्षाग्रहण के विचार प्रस्तुत किये तो भगवान् ने कहा- 'शुभ-कार्य मे विलम्ब न करों।' उदायन ने घर ग्राकर विचार किया ग्रीर ग्रात्म-कल्याण से विमुख कर देने वाला राज्य पुत्र स्रिभिजितकुमार को न सोप कर अपने भानजे केशी को मौपा तथा स्वय ने वीरप्रभु से दीक्षा ग्रहण की । उदायन मुनि मासक्षमण (मासोपवास) तप द्वारा कर्म का क्षय एव शरीर को कृत करने लगे। पारणे के दिन भी वे अन्त-प्रान्त आहार लेते थे। इस कारण उनका गरीर रोगग्रस्त हो गया। जब मुनिवर वीतभयपत्तन पघारे तो अकारणशत्रु दुष्ट मन्त्रियो ने उनके विरुद्ध केशी नृप के कान भर दिये। राजा केशी ने उनकी चाल मे स्नाकर राज्य मे घोषणा करवा दी-- 'जो उदायन मुनि को रहने को स्थान देगा, वह राजा का अपराधी और दण्ड का भागी समभा जाएगा।' सिर्फ एक कुम्भकार ने अपनी कुम्भनिर्माणशाला मे उन्हे ठहरने को स्थान दिया । किन्तु केशी राजा दुष्ट अमात्यो के साथ श्राकर विनयपूर्वक शर्थना करने लगा—'भगवन् । श्राप रुग्ण है, श्रत यह स्थान श्रापके ठहरने योग्य नहीं है। श्राप उद्यान में पधारे, वहाँ राजवैद्यों द्वारा श्रापकी चिकित्सा होगी।' इस पर राजिप उदायन उद्यान मे स्राकर ठहर गए। वहाँ केशी राजा ने पड्यन्त्र कर वैद्यो द्वारा विषमिश्रित स्रौषध पिला दी। कुछ ही देर मे विष समस्त शरीर मे व्याप्त हो गया, राजिष को यह पता लग गया कि 'केशी राजा ने विषमिश्रित श्रौषध दिलाई है। पर सोचा—इससे मेरी श्रात्मा का क्या नष्ट होने वाला है ? शरीर भने ही नष्ट हो जाए। 'पवित्र श्रध्यवसाय के प्रभाव से राजिष ने केवलज्ञान श्रौर मोक्ष प्राप्त किया।

रानी प्रभावती ने देवी के रूप मे जब यह सारा काण्ड अवधिज्ञान से जाना तो उक्त कुम्भकार को सिनपल्लीग्राम में पहुँचा कर सारे वीतभयनगर को घूलिवर्षा करके घ्वस्त कर दिया।

काशीराज द्वारा कर्मक्षय

४९. तहेव कासीराया सेओ-सच्चपरक्कमे। कामभोगे परिच्चज्ज पहणे कम्समहावणं।।

[४६] इसी प्रकार श्रेय और सत्य (सयम) मे पराक्रमी काशीराज ने कामभोगो का परित्याग कर कर्मरूपी महावन को घ्वस्त किया।

विवेचन—काशीराज नन्दन की कथा—वाराणसी मे ग्रठारहवे तीर्थंकर श्री ग्ररनाथ भगवान् के शासन मे ग्रिग्निशख राजा था। उसकी दो पटरानियाँ थी—जयन्ती ग्रौर शेषवती। जयन्ती से नन्दन नामक सप्तम वलदेव ग्रौर शेषवती से दत्त नामक सप्तम वासुदेव हुए। यथावसर राजा ने दत्त को राज्य सौपा। इसने नन्दन की सहायता से भरत क्षेत्र के तीन खण्डो पर विजय प्राप्त की। ग्रपनी छप्पन हजार वर्ष की ग्रायु दत्त ने ग्रथंचकी की लक्ष्मी एव भोग भोगने मे ही समाप्त की। ग्रत वह मर करके पचम नरक भूमि मे गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् विरक्त होकर नन्दन ने दीक्षा ग्रहण की,

१ उत्तरा प्रियद्शिनीटीका भा ३, पृ ३९७ से ३४१ तक (सिक्षप्त)

चारित्रपालन कर ग्रन्त मे केवलज्ञान पाया ग्रीर ५६ हजार वर्ष की कुल ग्रायु पूर्ण करके सिद्धि प्राप्त की ।

विजय राजा राज्य त्याग कर प्रव्रजित

५०. तहेव विजञ्जो राया अणहािकत्ति पव्चए। रज्ज तु गुणसिमद्ध पयहित्तु महाजसो।।

[५०] इसी प्रकार निर्मलकीर्ति वाले महायशस्वी विजय राजा ने गुणसमृद्ध राज्य का परित्याग करके प्रवरण्या ग्रहण की।

विवेचन—अणद्वाकित्ती · तीन अर्थ—(१) ग्रनात्तंकीति—ग्रनार्ता—ग्रात्तंध्यानरहित होकर दीन, ग्रनाथ ग्रादि को दान देने से होने वाली कीति—प्रसिद्धि—से उपलक्षित । (२) अनार्त्तकीति—ग्रनात्ति—सकल दोषो से रहित होने से ग्रवाधित कीति वाले । (३) आनार्थाकृति—ग्राज्ञा का ग्रथं है—ग्रागम तथा ग्रथं शब्द का ग्रथं है—हेतु, ग्रथित्—ग्राज्ञार्थंक ग्राकृति—ग्रथीत् मुनिवेषात्मक ग्राकृति ।

रज्ज गुणसिद्ध . दो अर्थ—(१) राज्य के गुणो, श्रयात्—स्वामी, श्रमात्य, मित्र, कोश, राष्ट्र, दुर्गं श्रीर संन्य, इन सप्ताग राज्यगुणो से समृद्ध, श्रथवा (२) गुणो—शब्दादि विषयो से समृद्ध—सम्पन्न—राज्य।

विजय राजा का सयम मे पराक्रम—द्वारकानगरी के ब्रह्मराज और उनकी पटरानी सुभद्रा का अगजात द्वितीय बलदेव था। उसका छोटा भाई द्विपृष्ठ वासुदेव था। जो ७२ लाख वर्ष की भ्रायु पूर्ण करके नरक मे गया। जबिक विजय ने वैराग्यपूर्वक प्रवृजित होकर केवलज्ञान प्राप्त किया भ्रीर ७५ लाख वर्ष का ग्रायुव्य पूर्ण कर मोक्ष प्राप्त किया।

महाबल राजाँव ने सिद्धिपद प्राप्त किया

५१. तहेवुग्ग तव किच्चा श्रव्विक्वत्तेण वेयसा । महावलो रायरिसी बहाय सिरसा सिर ।।

[४१] इसी प्रकार ग्रनाकुल चित्त से उग्र तपश्चर्या करके रार्जीष महाबल ने सिर देकर सिर (शीर्षस्थ पद मोक्ष) प्राप्त किया।

विवेचन—अद्दाय सिरसा सिर: दो भावार्थ—(१) सिर देकर अर्थात्—जीवन से निरपेक्ष होकर सिर—समस्त जगत् का बीर्षस्थ—सर्वोपरि—मोक्ष, ग्रहण—स्वीकार किया। (२) शीर्षस्थ—सर्वोत्तम, श्री—केवलज्ञान—लक्ष्मी, ग्रहण करके परिनिर्वाण को प्राप्त किया। र

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र ९०

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४४९

रे उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा २, पृ ४४७

४ ब्हद्बृत्ति, पत्र ४४९

महाबल रार्जीष का वृत्तान्त—महाबल हस्तिनापुर के अनुल वलशाली वल राजा का पुत्र था। यौवन मे पदार्पण करते ही माता प्रभावती रानी और पिता वल राजा ने द राजकन्याओं के साथ महाबल का विवाह किया।

एक बार नगर के बाहर उद्यान मे विमलनाथ तीर्थंकर के शासन के धर्मघोष ग्राचार्य पधारे। महाबलकुमार ने उनके दर्शन किये, प्रवचन सुना तो ससार से विरक्ति ग्रीर मुनिधर्म के पालन में तीन रुचि हुई। माता-पिता से दीक्षा की अनुज्ञा लेने गया तो उन्होंने मोहवश उसे गृहस्थाश्रम में रह कर सासारिक सुख भोगने ग्रीर पिछली वय में दीक्षा लेने को कहा। परन्तु उसने उन्हें भी विविध युक्तियों से समभाया तो उन्होंने निरुपाय होकर दीक्षा की ग्राज्ञा दी।

महाबलकुमार वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर सहस्रमानववाहिनी शिविका पर श्रारूढ होकर सर्वसैन्य, नृत्य, गीत, वाद्य श्रादि से गगन गुजाते हुए नगर के वाहर उद्यान में पहुँचा। माता-पिता ने दीक्षा की श्राज्ञा दी। समस्त वस्त्राभूषण श्रादि उतार कर श्रपने केशो का लोच किया श्रौर गुरुदेव से दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा ग्रहण करने के बाद महाबल मुनि ने १२ वर्ष तक तीव्र तपश्चरण किया। चौदह पूर्वों का श्रध्ययन किया श्रौर श्रन्तिम समय में एक मास का ग्रनशन करके श्रायुष्य पूर्ण कर पचम देवलोक में गए। वहाँ का १० सागरोपम का श्रायुष्य पूर्ण कर वे वाणिज्यग्राम में सुदर्शन श्रेष्ठी के रूप में उत्पन्न हुए। चिरकाल तक श्रावकधर्म का पालन किया। एक बार भगवान् महाबीर की धर्मदेशना सुन कर सुदर्शन श्रेष्ठी प्रतिबुद्ध हुश्रा, याचको को दान देकर प्रभु के चरणों में दीक्षा ग्रहण की। फिर सुदर्शन मुनि ने समस्त पूर्वों का श्रध्ययन करके उग्र तप से सर्व कर्मों का क्षय करके मोक्ष प्राप्त किया।

क्षत्रियमुनि द्वारा सिद्धान्तसम्मत उपदेश

५२. कह धीरो अहेर्जीह उम्मत्तो व्व महि चरे ? एए विसेसमादाय सूरा दढपरनकमा।।

[५२] इन (भरत ग्रादि) शूरवीर ग्रीर दृढपराक्रमी (राजाग्रो) ने जिनशासन में विशेषता देख कर उसे स्वीकार किया था। ग्रत धीर साधक (एकान्त क्रिया, ग्रक्रिया, विनय ग्रीर ग्रज्ञान रूप) कुहेतु वादों से प्रेरित हो कर उन्मत्त की तरह कैसे पृथ्वी पर विचर सकता है ?

५३. अच्चन्तिनयाणखमा सच्चा मे मासिया वई। अतिरसु तरन्तेगे तिरस्मिन्ति अणागया।।

[५३] मैंने ('जिनशासन ही आश्रयणीय है') यह अत्यन्त निदानक्षम (समुचित युक्तिसगत) सत्य वाणी कही है। (इसे स्वीकार कर) अनेक (जीव अतीत मे ससारसमुद्र से) पार हुए है, (वर्तमान मे) पार हो रहे है और भविष्य मे पार होगे।

५४ कह धोरे अहेर्जीहं अत्ताण परियावसे ? सव्वसगविनिम्मुक्के सिद्धे हवइ नीरए।। —त्ति बेमि।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र ९१ से ९३ तक

[५४] धीर साधक (पूर्वोक्त एकान्तवादी) ग्रहेतुवादो से ग्रपने ग्रापको कैसे परिवासित करे ⁷ जो सभी सगो से विनिर्मुक्त है, वही नीरज (कर्मरज से रहित) हो कर सिद्ध होता है।
—ऐसा मैं कहता हैं।

विवेचन—उम्मत्तो व्वः—उन्मत्त—ग्रहगृहीत की तरह, सत्तत्त्व रूप वस्तु का अपलाप करके, या असत्प्ररूपणा करके।

तात्पर्य—गाथा ५१ द्वारा क्षत्रियमुनि का ग्रिभिप्राय यह है कि जैसे पूर्वोक्त महान् श्रात्माश्रो ने कुवादिपरिकल्पित कियावाद ग्रादि को छोड कर जिनशासन को श्रपनाने में ही श्रपनी बुद्धि निश्चित कर ली थी, वैसे श्रापको (सजय मुनि को) भी धीर हो कर इसी जिनशासन मे श्रपना चित्त दृढ करना चाहिए।

अच्चतियाणखमा . दो अर्थ—(१) ग्रत्यन्त निदानो—कारणो—हेतुग्रो से सक्षम—युक्त । अथवा (२) ग्रत्यन्त रूप से निदान—कर्ममलशोधन मे सक्षम—समर्थ ।

श्रत्ताण परियावसे — कुहेतुओं से आत्मा को शासित कर सकता है, अर्थात् आत्मा को कैसे कुहेतुओं के स्थान मे आवास करा सकता है ?

सन्वसगविनिम्मुक्के—समस्त सग—द्रव्य से धन-धान्यादि श्रौर भाव से मिथ्यात्वरूप क्रिया-वादादि से रहित।

।। सजयीय (सयतीय) . अठारहवाँ भ्रध्ययन सम्पूर्ण।।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४४९-४५०

उन्नी वॉ अध्ययन : ृगापुत्री

श्रध्ययन-सार

- इस ग्रध्ययन का नाम मृगापुत्रीय (मियापुत्तिज्ज) है, जो मृगा रानी के पुत्र से सम्बन्धित है।
- मृगापुत्र का सामान्य परिचय देकर, उसे ससार से विरक्ति कैसे हुई? उसके अपने माता-पिता के साथ क्या-क्या प्रश्नोत्तर हुए? अन्त मे मृगापुत्र श्रमणधर्मपालन के कष्टो और कठिनाइयो से भी अनन्तगुणे कष्टो एव दु खो वाले नरको तथा अन्य गितयो का अपना जाना-माना सजीव वर्णन करके माता-पिता से दीक्षा की अनुज्ञा प्राप्त करने मे कैसे सफल हो जाता है? तथा मृगापुत्र दीक्षा लेने पर किन गुणो से समृद्ध होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुआ? इन सब विषयो का विशव वर्णन इस अध्ययन मे है।
- असुग्रीव नगर के राजा बलभद्र ग्रीर रानी मृगावती के पुत्र का नाम 'वलश्री' था, परन्तु वह माता के नाम पर 'मृगापुत्र' के नाम से प्रसिद्ध था।

एक वार मृगापुत्र अपने महल के गवाक्ष मे अपनी पित्नयों के साथ बैठा नगर का दृश्य देख रहा था। तभी उसकी दृष्टि राजपथ पर जाते हुए एक प्रशान्त, शीलसम्पन्न, तप, नियम और सयम के धारक तेजस्वी साधु पर पडी। मृगापुत्र अनिमेष दृष्टि से देख कर विचारों की गहराई में दूब गया—ऐसा साधु पहले भी मैंने कही देखा है। कव देखा है? यह याद नहीं आता, परन्तु देखा अवश्य है। उसे इस तरह ऊहापोह करते-करते पूर्वजन्म का स्मरण हो आया कि मैं भी पूर्वजन्म में ऐसा ही साधु था। साथ ही साधुजीवन की श्रेष्ठता, चर्या, कर्मों से मुक्ति का सर्वोत्तम पथ आदि-आदि की स्मृतियाँ करवटे लेने लगी। अब उसे सासारिक भोग, रिश्ते-नाते, धन-वैभव आदि सब बन्धनरूप लगने लगे। उसके लिए सासारिक वृत्ति में रहना असह्य हो उठा।

- वह अपने माता-िपता के पास गया और बोला—'मैं साधुदीक्षा अगीकार करना चाहता हूँ, आप मुभे अनुज्ञा दे। मुभे अब ससार के कामभोगो से विरक्ति और सयम मे अनुरक्ति हो गई है।' िफर उसने माता-िपता के समक्ष भोगो के कटु परिणाम बताए, शरीर एव ससार की अनित्यता का वर्णन किया। यह भी कहा कि धर्मरूपी पाथेय को लिये बिना जो परभव मे जाता है, वह व्याधि, रोग, दुख, शोक आदि से पीडित होता है। जो धर्माचरण करता है, वह इहलोक-परलोक मे अत्यन्त सुखी हो जाता है। (गा १ से २३ तक)
- परन्तु मृगापुत्र के माता-िपता यो सहज ही उसे दीक्षा की अनुमित देने वाले नहीं थे। वे उसके समक्ष सयम, महाव्रत एव श्रमणधर्म-पालन के बड़े-बड़े कव्टो और दुखों का वर्णन करने लगे श्रीर श्रन्त मे उसके समक्ष प्रस्ताव रखा—यदि दीक्षा ही लेना है तो भुक्तभोगी वन कर लेना, ग्रभी क्या जल्दी है ? (गा २४ से ४३ तक)

- इसके युक्तिपूर्वक समाधान के लिए माता-पिता के समक्ष नरक ग्रादि मे महे हुए कष्टो ग्रीर दुखो का मार्मिक वर्णन किया। (गा ४४ से ७४ तक)
- तब माता-िपता ने कहा—दीक्षित हो जाने पर एकाकी विचरण करने वाले श्रमण का कोई सहायक नही होता, वह रोगिचिकित्सा नहीं करता, यह एक समस्या है । किन्तु मृगापुत्र ने उन्हें जगल में एकाकी विचरण करने वाले मृगों को समग्र चर्या का वर्णन करके यह सिद्ध कर दिया कि मनुष्य श्रगर श्रभ्यास करें तो उसके लिए रोग का श्रप्रतीकार तथा श्रन्य मृगचर्या, निर्दोष भिक्षाचर्या श्रादि कठिन नहीं है। मैं स्वय मृगचर्या का श्राचरण करने का सकल्प लेता हूँ। (गा ७५ से ५५ तक)
- इसके परचात् शास्त्रकार ने मृगापुत्र की साधुचर्या, समता, एव साधुता के गुणो के विषय मे उल्लेख किया है। अन्त मे मृगापुत्र की तरह समस्त साधु-साध्वियो को श्रमणधर्म के पालन का निर्देश दिया है एव उसके द्वारा आचरित श्रमणधर्म का सर्वोत्कृष्ट फल भी वतलाया है। (गा ५६ से ६८ तक)

मृगापुत्र के दृढ सकल्प को, उसके अनुभवो और पूर्वजन्म की स्मृति के आधार पर वने हुए सयमानुराग को माता-पिता तोड नही सके, अन्त मे दीक्षा की अनुमति दे दी।

मृगापुत्र मुनि बने, उन्होने मृगचारिका की साधना की, श्रमणधर्म का जागृत रह कर पालन किया और अन्त मे सिद्धि प्राप्त की।

एगूणविंसइ अज् यणं : उन्नी ॉ अध्ययन

मियापूत्तिज्जं : मृगापुत्रीय

मृगापुत्र का परिचय

- सुग्गीवे नयरे रम्मे काणणुज्जाणसोहिए।
 राया बलभद्दे ति मिया तस्सऽग्गमाहिसी।।
- [१] वनो और उद्यानो से सुशोभित सुग्रीव नामक रमणीय नगर मे वलभद्र नामक राजा (राज्य करता) था। 'मृगा' उसकी ग्रग्रमहिषी (-पटरानी) थी।
 - २. तेसि पुत्ते बलसिरी मियापुत्ते ति विस्सुए। अम्मापिऊण दइए जुवराया दमीसरे।।
- [२] उनके 'बलश्री' नामक पुत्र था, जो 'मृगापुत्र' के नाम से प्रसिद्ध था। वह माता-पिता को भ्रत्यन्त वल्लभ था तथा दमीश्वर एव युवराज था।
 - नन्दणे सो उ पासाए कीलए सह इत्थिहि ।
 देवो दोगुन्दगो चेव निच्च मुइयमाणसो ।।
- [३] वह प्रसन्नचित्त से नन्दन (श्रानन्ददायक) प्रासाद (राजमहल) मे दोगुन्दक देव की तरह श्रपनी पत्नियों के साथ श्रीडा किया करता था।
- विवेचन—दमीसरे—(१) (वर्तमान काल की अपेक्षा से—) उद्धत लोगो का दमन करने वाले राजाग्रो का ईश्वर-प्रभु, (२) इन्द्रियो को दमन करने वाले व्यक्तियो मे अग्रणी, अथवा (३) उपशमशील व्यक्तियो मे ईश्वर-प्रधान। (भविष्यकाल की अपेक्षा से)।

काणणुज्जाणसोहिए: भ्रथं—कानन का अर्थ है—बडे-बडे वृक्षो वाला वन श्रौर उद्यान का श्रथं है—आराम या कीडावन। इन दोनो से सूशोभित।

युवराया--युवराज-पद पर अभिषिक्त, राज्यपद की पूर्व स्वीकृति का द्योतक ।

देवो दोगु दगो . अर्थ—दोगुन्दक देव त्रायस्त्रिश होते है, वे सदेव भोगपरायण रहते है । ऐसी वृद्धपरम्परा है । 3

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४५१ (ख) उत्तरा प्रियद्शिनीटीका भा ३, पृ ४१७

२ काननै - बृहद्वृक्षाश्रयैर्वनैरुद्यानै ग्रारामै क्रीडावनैर्वा शोभिते । - वृहद्वृत्ति, पत्र ४५१

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५१ दोगुन्दकाश्च त्रायस्त्रिशा , तथा च वृद्धा — 'व्रायस्विशा देवा नित्य भोगपरायणा दोगुन्दगा इति भण्णति ।'

[३०७

उन्नोसवाँ अध्ययन : मृगापुत्रीय]

मुनि को देख कर मृगापुत्र को पूर्वजन्म का स्मरण

४. मणिरयणकुट्टिमतले पासायालोयणट्टिओ । आलोएइ नगरस्स चउनक-तिय-चम्चरे ।।

[४] एक दिन मृगापुत्र मणि और रत्नो से जडे हुए कुट्टिमतल (फर्ग) वाले प्रासाद के गवाक्ष (भरोखे) में स्थित होकर नगर के चौराहो (चौक), तिराहो ग्रीर चौहट्टो को देख रहा था।

५. ग्रह तत्थ ग्रइच्छन्त पासई समणसजय। तव—नियम—सजमधर सोलड्ढ गुणआगर॥

[४] मृगापुत्र ने वहाँ राजपथ पर जाते हुए तप, नियम और सयम के धारक जील मे सुसम्पन्न तथा (ज्ञानादि) गुणो के ग्राकर एक श्रमण को देखा।

६. त देहई मियापुत्ते दिद्वीए ग्रणिमिसाए उ। काँह मन्नेरिस रूव दिद्वपुन्व मए पुरा।।

[६] मृगापुत्र उस मुनि को अनिमेष दृष्टि से देखने लगा और सोचने लगा—'ऐसा लगता है कि ऐसा रूप मैंने इससे पूर्व कही देखा है।'

- अ. साहुस्स दिरसणे तस्स अन्झवसाणिम सोहणे ।मोह गयस्स सन्तस्स जाईसरण समुष्पन्तं ।।
- ८. देवलोग-चुओ सतो माणुस्स भवमागओ। सन्निनाणे समुष्पण्णे जाइ सरइ पुराणय।।

[७-६] उस साधु के दर्शन तथा प्रशस्त ग्रध्यवसाय के होने पर 'मैंने ऐसा कही देखा है' इस प्रकार के ग्रतिचिन्तन (ऊहापोह) वश मूर्च्छा-मोह को प्राप्त होने पर उसे (मृगापुत्र को) जाति-स्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया।

सजि-ज्ञान अर्थात् समनस्क ज्ञान होते ही उसने पूर्वजन्म का स्मरण किया—'मै देवलोक से च्युत हो कर मनुष्यभव मे श्राया हूँ।

विवेचन—मणि और रत्न मे अन्तर—बृहद्वृत्ति के स्रनुसार—मणि कहते है—विशिष्ट माहात्म्य वाले चन्द्रकान्त ग्रादि रत्नो को तथा रत्न कहते है—गोमेयक ग्रादि रत्नो को ।'

आलोयण . आलोकन : विशिष्ट अर्थ — जहाँ बैठ कर चारो दिशाम्रो का म्रवलोकन किया जा सके, ऐसे प्रासाद को म्रालोकन कहते है भ्रयवा सर्वोपरि (सबसे ऊँचा) चतुरिकारूप गवाक्ष ।

तवनियमसंजमधर . विशिष्ट ग्रर्थ-तप-बाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर तप, नियम-द्रव्य ग्रादि का

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५१

२ आलोक्यते दिशोऽस्मिन् स्थिते रित्यालोकनम् तस्मिन् सर्वोपरिवर्त्तिचतुरिकागवाक्षे वा स्थित — उपविष्ट । — वृहद्वृत्ति, पत्र ४५१

श्रभिग्रहात्मक व्रत श्रथवा ऐच्छिक व्रत या योगसम्मत शीच-सतोप श्रादि नियम एव सयम—सत्रह प्रकार का सयम, इनके धारक ।°

सीलड्ढ . शीलाढ्य .—शील —ग्रठारह हजार शीलागो से ग्राढ्य —परिपूर्ण या समृद्ध । श्र श्रज्झवसाणिम सोहणे : अर्थ —शोभन (पवित्र) ग्रध्यवसान —ग्रन्त करणपरिणाम । ग्रथीत् — प्रधान क्षायोपशिमक भाववर्ती परिणाम ।

पुराकडं 'अर्थ--पूर्वजन्म मे ग्राचरित ।3

विरक्त मृगापुत्र द्वारा दीक्षा की ग्रनुज्ञा-याचना

- ९. जाइसरणे समुप्पन्ने मियापुत्ते महिड्ढिए। सरई पोराणिय जाइ सामण्ण च पुराकय।।
- [8] जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न होने पर महान् ऋद्धि के धारक मृगापुत्र को पूर्वभव का स्मरण हुआ और पूर्वाचरित श्रामण्य-साधुत्व की भी स्मृति हो गई।
 - १० विसएहि अरज्जन्तो रज्जन्तो सजमिम य। श्रम्मापियरं जवागम्म इम वयणमञ्जवी।।
- [१०] विषयो से विरक्त ग्रौर सयम मे अनुरक्त मृगापुत्र ने माता-पिता के पास ग्रा कर इस प्रकार कहा—
 - ११. सुयाणि मे पच महन्वयाणि नरएसु दुक्ख च तिरिक्खजोणिसु। निन्विण्णकामो मि महण्णवाओ अणुजाणह पव्वइस्सामि अम्मो ।।।
- [११] मैंने (पूर्वभव मे) पचमहाव्रतो को सुना है तथा नरको और तिर्यञ्चयोनियो में दुख है। मैं ससाररूप महासागर से काम-विरक्त हो गया हूँ। माता में प्रवृज्या ग्रहण करू गा, (अत) मुक्ते अनुमति दे।"

विवेचन-विसएहि अर्थ-मनोज्ञ शब्दादि विषयो मे।

पूर्वजन्म का अनुभव मृगापुत्र ने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न होने से माता-िपता को ग्रपने पूर्वजन्म के अनुभव अथवा अनुभूत वृत्तान्त वताए, जिनमे मुख्य थे—(१) पूर्वजन्म मे पचमहाव्रत-ग्रहण, (२) नरक-ितर्यञ्चगितयो मे अनुभूत दुख। इन्ही पूर्वजन्मकृत अनुभूतियो और स्मृतियो के आधार पर मृगापुत्र को ससार के कामभोगो से विरिक्त हुई। फलत वह माता-िपता को दीक्षाग्रहण करने की अनुज्ञा प्रदान करने के लिए समभाता है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४५१ नियमश्च द्रव्याद्यभिग्रहात्मक ।

⁽ख) शौचसतोपतपस्स्वाध्यायेश्वरप्रणिष्ठानानि नियमा । —योगदर्शन २।३२

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ४५२ शील-अव्टादशशीलागसहस्ररूप, तेनाब्य-परिपूर्णम् ।

३ वही, पत्र ४५२

मृगापुत्र की वैराग्यमूलक उक्तियाँ

१२. अम्मताय । मए भोगा भुत्ता विसफलोवमा । पच्छा कडुयविवागा अणुवन्ध—दुहावहा ।।

[१२] हे माता-पिता । मैंने भोग भोग लिये है, वे विषफल के समान अन्त मे कटु परिणाम (विपाक) वाले ग्रौर निरन्तर दु खावह होते है ।

१३. इमं सरीर अणिच्च असुइ प्रसुइसमव। प्रसासयावासिमण दुक्ख-केसाण भायण।।

[१३] यह शरीर अनित्य है, अपिवत्र है और अपिवत्र वस्तुओं से उत्पन्न हुआ है, यहाँ का आवास अशाश्वत है तथा दु खो एव क्लेशो का भाजन है।

> १४. असासए सरीरिम्म रइ नोवलभामह। पच्छा पुराव चइयव्वे फेणबुब्बूय—सिन्निभे।।

[१४] यह शरीर पानी के बुलबुले के समान क्षणभगुर है इसे पहले या पीछे (कभी न कभी) छोडना ही है। इसलिए इस अशाश्वत शरीर में मैं म्रानन्द नहीं पा रहा हूँ।

१५ माणुसत्ते असारम्मि वाही—रोगाण आलए। जरा—मरणघत्थिम्म खण पि न रमामऽह।।

[१५] व्याधि श्रीर रोगो के घर तथा जरा श्रीर मृत्यु से ग्रस्त इस ग्रसार मनुष्य शरीर (भव) मे एक क्षण भी मुभ्रे सुख नहीं मिल रहा है।

१६. जम्मं दुवल जरा दुवल रोगा य मरणाणि य। श्रहो दुवलो हु ससारो जत्य कीसन्ति जन्तवो॥ :

[१६] जन्म दुख रूप है, जरा (बुढापा) दु खरूप है, रोग और मरण भी दु खरूप है। अहो । जिश्चय ही यह ससार दु खमय है, जिसमे प्राणी क्लेश पाते है।

१७. खेत्त वस्थु हिरण्ण च पुत्त—दारं च बन्धवा । चइत्ताणं इमं देह गन्तव्वमवसस्स मे ।।

[१७] खेत (क्षेत्र), वास्तु (घर), हिरण्य (सोना-चादी) ग्रीर पुत्र, स्त्री तथा बन्धुजनो को एव इस शरीर को भी छोड कर एक दिन मुक्ते अवश्य (विवश हो कर) चले जाना है।

१८. जहा किम्पागफलाणं परिणामो न सुन्दरो । एवं भुत्ताण भोगाणं परिणामो न सुन्दरो ।।

[१८] जैसे खाए हुए किम्पाक फलो का अन्तिम परिणाम सुन्दर नहीं होता, वैसे ही भोगे हुए भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं होता।

१९ श्रद्धाण जो महन्त तु श्रपाहेओ पवज्जई । गच्छन्तो सो दुही होई छुहा-तण्हाए पीडिओ ।।

[१६] जो व्यक्ति पाथेय लिये विना लम्बे मार्ग पर चल देता है, वह चलता हुआ (रास्ते मे) भूख और प्यास से पीडित होकर दुखी होता है।

२० एव धम्म अकाऊण जो गच्छइ पर भव। गच्छन्तो सो दुही होइ वाहीरोगेहि पीडिओ।।

[२०] इसी प्रकार जो व्यक्ति धर्म (धर्माचरण) किये विना परभव मे जाता है वह जाता हुआ व्याधि और रोग से पीडित एव दुखी होता है।

२१ अद्धाण जो महन्त तु सपाहेओ पवज्जई । गच्छन्तो सो सुही होइ छुहा—तण्हाविवज्जिओ।।

[२१] जो मनुष्य पाथेय साथ मे लेकर लम्बे मार्ग पर चलता है, वह चलता हुआ भूख श्रीर प्यास (के दुख) से रहित होकर सुखी होता है।

२२. एव धम्म पि काऊण जो गच्छइ पर भव। गच्छन्तो सो सुही होइ श्रप्यकम्मे अवेयणे।।

[२२] इसी प्रकार जो व्यक्ति धर्माचरण करके परभव (ग्रागामी जन्म) मे जाता है, वह ग्रल्पकर्मा (जिसके थोडे से कर्म शेष रहे हो, वह) जाता हुआ वेदना से रहित एव सुखी होता है।

> २३. जहां गेहे पिलत्तिम्मि तस्स गेहस्स जो पहूं। सारभण्डाणि मीणेइ असारं श्रवजन्तइ।।

[२३] जिस प्रकार घर मे आग लग जाने पर उस घर का जो स्वामी होता है, वह (उस घर मे रखी हुई) सारभूत वस्तुएँ वाहर निकाल लाता है और असार (तुच्छ) वस्तुओं को (वहीं) छोड देता है।

२४ एव लोए पलित्तिम्मि, जराए मरणेण य। अप्पाणं तारइस्सामि तुब्भेहि अणुमन्तिओ।।

[२४] इसी प्रकार जरा और मरण से जलते हुए इस लोक मे से आपकी अनुमति पा कर सारभूत अपनी आत्मा को बाहर निकालू गा।

विवेचन—भोगो का परिणाम—प्रस्तुत मे भोगो को जहरीले फल के समान कटुपरिणाम वाला वताया गया है। इसका आश्रय यही है कि विषयभोग भोगते समय पहले तो मधुर एव रुचिकर लगते है, किन्तु भोग लेने के पश्चात् उनका परिणाम अत्यन्त कटु होता है। इसलिए भोग सतत दु ख-परम्परा को वढाते है, दु ख लाते है।

शरीर की ग्रनित्यता, अशुचिता एवं दुः खभाजनता—१३-१४-१५ वी गाथाग्रो मे कहा गया है कि शरीर ग्रनित्य प्रशुचि, तथा शुक्र-शोणित ग्रादि घृणित वस्तुग्रो से बना हुग्रा एव भरा हुग्रा

है और वह भी दु ख एव क्लेश का भाजन है, शरीर के लिए मनुष्य को अनेक क्लेश, दु ख, सकट, रोग, शोक, भय, चिन्ता, आधि, व्याधि, उपाधि आदि सहने पडते है। शरीर के पालन-पोपण, सवर्द्धन, रक्षण आदि मे रातदिन अनेक दु ख उठाने पडते है। इस कारण इस मनुष्यशरीर को व्याधि और रोग का घर तथा जरा-मरणग्रस्त वता कर मृगापुत्र ने ऐसे नश्वर एव एक दिन अवश्य त्याज्य इस गरीर मे रहने मे अपनी अनिच्छा एव अश्व दिखाई है।

ससार की नश्वरता—ससार की प्रत्येक सजीव एव निर्जीव वस्तु नाशवान् है। फिर जिन नश्वर वस्तुओ, स्वजनो या मनोज्ञ विषयभोगो या भोगसामग्री को मनुष्य जुटाता है, उन पर मोह-ममता करता है, उनके लिए नाना कष्ट उठाता है, उन सवको एक दिन विवश होकर उसे छोडना पडता है। इसीलिए मृगापुत्र कहता है कि जब इन्हें एक दिन छोड कर चले जाना है तो फिर इनके साथ मोह-ममत्वसम्बन्ध ही क्यो वाधा जाए ?

धर्मकर्ता श्रोर अधर्मकर्ता को सपाथेय-अपाथेय की उपमा—१८ से २१ वी गाथा तक वताया गया है कि जो व्यक्ति धर्मरूपी पाथेय लेकर परभव जाता है, वह सुखी होता है, जबिक धर्मरूपी पाथेय लिये विना ही परभव जाता है, वह धर्माचरण के बदले अनाचार, कदाचार, विषयभोग श्रादि मे रचा-पचा रहकर जीवन पूराकर देता है। फलत वह रोग, व्याधि, चिन्ता श्रादि कष्टो से पीडित रहता है।

असार को छोड़ कर सारभूत की सुरक्षा—बुढापे और मरण से जल रहे ग्रसार ससार में से नि सारभूत शरीर ग्रीर शरीर से सम्बन्धित सभी पदार्थों का त्याग करके या उनसे विरिक्त-ग्रना-सिक्त रख कर एकमात्र सारभूत ग्रात्मा या ग्रात्मगुणों को सुरक्षित रखना ही मृगापुत्र का ग्राशय है। इस गाथा के द्वारा मृगापुत्र ने धर्माचरण में विलम्ब के प्रति ग्रसहिष्णुता प्रगट की है।

रोग और ज्याधि मे अन्तर—मूल मे शरीर को 'वाहीरोगाण आलए' (ज्याधि और रोगो का घर) बताया है, सामान्यतया ज्याधि और रोग समानार्थक है, किन्तु वृहद्वृत्ति मे दोनो का अन्तर बताया गया है। ज्याधि का अर्थ है—अत्यन्त बाधा (पीडा) के कारणभूत राजयक्ष्मा आदि जैसे कष्ट साध्य रोग और रोग का अर्थ है—ज्वर आदि सामान्य रोग।

पच्छा-पुरा य चइयच्ये—शरीर नाशवान् है, क्षणभगुर है, कब यह नष्ट हो जाएगा, इसका कोई ठिकाना नहीं है। वह पहले छूटे या पीछे, एक दिन छूटेगा अवश्य। यदि पहले छूटता है तो अभुक्तभोगावस्था यानी वाल्यावस्था मे और पीछे छूटता है तो भुक्तभोगावस्था अर्थात्—बुढापे मे छूटता है। अथवा जितनी स्थित (आयुष्य कर्मदिलक) है, उतनी पूर्ण करके यानी आयुक्षय के पश्चात् अथवा सोपक्रमी आयुष्य हो तो जितनी स्थिति है, उससे पहले ही किसी दुर्घटना आदि के कारण आयुष्य टूट जाता है। निष्कर्ष यह है कि शरीर अनित्य होने से पहले या पीछे कभी भी छोडना पडेगा, तव फिर इस जीवन (शरीरादि) को विषयो या कषायो आदि मे नष्ट न करके धर्माचरण मे, आत्म-स्वरूपरमण मे या रत्नत्रय की आराधना मे लगाया जाए यही उचित है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४५३ से ४५५ तक (ख) उत्तरा प्रियर्दाशनीटीका भा ३, पृ ४७६ से ४८९ तक

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५५ व्याधय — अतीव वाद्याहेनव कुष्ठादयो, रोगा — ज्वरादय ।

³ वही, पत्र ४५४

किम्पाकफल—िकम्पाक एक वृक्ष होता है, जिसके फल ऋत्यन्त मधुर, स्वादिष्ट, एव सुगन्धित होते है, किन्तु उसे खाते ही मनुष्य का शरीर विपाक्त हो जाता है श्रीर वह मर जाता है।

ग्नप्तकम्मे अवेयणे —धर्म पाथेय है। धर्माचरणसहित एव सावद्यव्यापाररहित सपाथेय व्यक्ति जव परभव मे जाता है, तो उसे सातावेदनरूप सुख का अनुभव होता है। र

माता-पिता द्वारा श्रमण्यमं की कठोरता बता कर उससे विमुख करने का उपाय

२४ त बित जम्मापियरो सामण्ण पुत्त । दुच्चर । गुणाण तु सहस्साइ धारेयव्वाइ भिक्खुणो ।।

[२४] माता-पिता ने उसे (मृगापुत्र से, कहा—पुत्र । श्रमणधर्म का स्राचरण ऋत्यन्त दुष्कर है। (क्योंकि) भिक्षु को हजारो गुण धारण करने होते हैं।

२६. समया सन्वभूएसु सत्तु-मित्तेसु वा जगे। पाणाइवायविरई जावन्जीवाए दुक्कर।।

[२६] भिक्षु को जगत् मे शत्रुओ और मित्रो के प्रति, अथवा (यो कहो कि) समस्त जीवी के प्रति समत्व रखना तथा जीवन-पर्यन्त प्राणातिपात से निवृत्त होना अत्यन्त दुष्कर है।

२७. निच्चकालऽप्पमतेण मुसावायविवज्जण। भासियव्व हिय सच्च निच्चाउत्तेण दुक्कर।।

[२७] सदा श्रप्रमादी रह कर मृषावाद (श्रसत्य) का त्याग करना (तथा) निरन्तर उपयोग युक्त रह कर हितकर सत्य बोलना, बहुत ही दुष्कर है।

> २८. दन्त-सोहणमाइस्स अदत्तस्स विवज्जणं। अणवज्जेसणिज्जस्स गेण्हणा अवि दुक्तरं॥

[२=] दन्तशोधन ग्रादि भी विना दिए न लेना तथा प्रदत्त वस्तु भी ग्रनवद्य (—िनर्दोष) ग्रीर एषणीय ही लेना ग्रतिदुष्कर है।

२६. विरई अबम्भचेरस्स कामभोगरसन्नुणा । उग्गं महत्वय बम्भ धारेयन्व सुदुक्कर ॥

[२६] कामभोगो के स्वाद से अभिज्ञ व्यक्ति के लिए अब्रह्मचर्य (मैथुन) से विरत होना तथा उग्र ब्रह्मचर्य महाव्रत को धारण करना अतीव दुष्कर कार्य है।

३०. धण-धन्न-पेसवग्गेसु परिग्गहविवज्जणं । सव्वारम्भपरिच्चाओ निम्ममत्त सुदुक्कर ॥

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४५४

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४५५ (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा ३, पृ ४६६

उद्गीसवां अध्ययन : मृगापुत्रीय]

[३०] धन-धान्य एवं प्रेष्यवर्ग-दास-दासी आदि से सम्वन्धित परिग्रह का त्याग तथा सभी प्रकार के आरम्भो का परित्याग करना और ममतारहित हो कर रहना अतिदुष्कर है।

३१. चउव्विहे वि आहारे राईमोयणवज्जणा। सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्वो सुदुक्करो।।

[३१] अञ्चन-पानादि चतुर्विध आहार का रात्रि मे सेवन करने का त्याग करना तथा (काल-मर्यादा से बाहर) घृतादि सिन्निधि का सचय न करना भी सुदुष्कर है।

३२. छुहा तण्हा य सीउण्ह दस-मसग-वेयणा । अवकोसा दुवखसेज्जा य तणफासा जल्लमेव य ॥

[३२] क्षुधा, तृषा (प्यास), सर्दी, गर्मी, डास श्रीर मच्छरो की वेदना, श्राक्रोश (दुर्वचन), दु खप्रद शय्या (वसित-स्थान), तृणस्पर्श तथा मलपरीषह—

३३. तालणा तज्जणा चेव वह-वन्धपरीसहा। दुक्ख भिक्खायरिया जायणा य अलाभया।।

[३३] ताडना, तर्जना, वध ग्रौर बन्धन, भिक्षा-चर्या, याचना ग्रौर ग्रलाभ, इन परीषहो को सहन करना ग्रत्यन्त दु खकर है।

३४. कावोया जा इमा वित्ती केसलोओ य दारुणो । दुक्ख बम्भवय घोरं धारेउ य महप्पणो ॥

[३४] यह जो कापोतीवृत्ति (कबूतरो के समान दोषों से साशक एवं सतर्क रहने की वृत्ति), दारुण (भयकर) केशलोच करना एवं घोर ब्रह्मचर्यव्रत धारण करना महात्मा (उत्तम साधु) के लिए भी अतिदु खरूप है।

३५. सुहोइओ तुम पुत्ता । सुकुमालो सुमिल्लिओ । न हु सी पभू तुम पुत्ता ! सामण्णमणुपालिख ।।

[३५] हे पुत्र । तू सुख भोगने के योग्य है, सुकुमार है, सुमज्जित (—स्नानादि द्वारा साफ-सुथरा रहता) है। अत पुत्र । तू (अभी) श्रंमणधर्म का पालन करने मे समर्थ नही है।

३६ जावज्जीवमिवस्सामो गुणाण तु महामरो। गुरुओ लोहभारो व्व जो पुत्ता । होई दुव्वहो।।

[३६] पुत्र ! साधुचर्या मे जीवन भर (कही) विश्राम नही है। लोहे के भार की तरह साधुगुणो का वह महान् गुरुतर भार है, जिसे (जीवनपर्यन्त) वहन करना श्रत्यन्त कठिन है।

३७. आगासे गगसोउन्व पडिसोओ न्व दुत्तरो । बाहाहि सागरो चेव तरियन्वो गुणोयहो ।।

[३७] जैसे आकाश-गगा का स्रोत एव (जलधारा का) प्रतिस्रोत दुस्तर है, जिस प्रकार

समुद्र को भुजाओं से तैरना दुष्कर है, वैसे ही गुणोदधि (—ज्ञानादि गुणो के सागर—सयम) को तैरना
—पार पाना दुष्कर है।

३८. वालुयाकवले चेव निरस्साए उ सजमे। श्रिसधारागमण चेव दुक्कर चरिउ तवी।।

[३८] सयम, बालू (--रेत) के ग्रास (कौर) की तरह स्वाद-रहित है (तथा) तपश्चरण करना खड्ग की धार पर चलने जैसा दुष्कर है।

३९. अहीवेगन्तिवहीए चरित्ते पुत्त । दुच्चरे । जवा लोहमया चेव चावेयव्वा सुदुक्कर ।।

[३६] हे पुत्र । सर्प की तरह एकान्त (निश्चय) दृष्टि से चारित्र धर्म पर चलना ग्रत्यन्त किन है। लोहे के जौ (यव) चबाना जेसे दुष्कर है, वैसे हो चारित्र का पालन करना दुष्कर है।

४०. जहा अग्गिसिहा दित्ता पाउ होइ सुदुवकर। तह दुवकर करेउ जे तारुण्णे समणत्तण।।

[४०] जैसे प्रदीप्त भ्रग्नि-शिखा (ज्वाला) को पीना दुष्कर है, वैसे हो तरुणावस्था मे श्रमण-धर्म का श्राचरण करना दुष्कर है।

> ४१. जहा दुक्ख भरेखं जे होई वायस्स कोत्थलो । तहा दुक्ख करेख जे कीवेण समणत्तण।।

[४१] जैसे कपडे के कोथले (थैले) को हवा से भरना दु शक्य है, वैसे ही कायर व्यक्ति के द्वारा श्रमणधर्म का श्राचरण करना कठिन होता है।

४२. जहा तुलाए तोलेख दुक्कर मन्दरो गिरी। तहा निहयं नीसक दुक्करं समणत्तण।।

[४२] जैसे मन्दराचल को तराजू से तोलना दुष्कर है, वैसे ही निश्चल ग्रौर नि शक होकर श्रमणधर्म का श्राचरण करना भी दुष्कर कार्य है।

४३. जहा भुयाहि तरिउ दुक्कर रयणागरो। तहा अणुवसन्तेण दुक्कर दमसागरो।।

[४३] जैसे भुजाओं से समुद्र को तैरना ऋति दुष्कर है, वैसे ही ऋनुपशान्त व्यक्ति के लिए दम (श्रर्थात् चारित्र) रूपी सागर को तैरना दुष्कर है।

४४. भुज माणुस्सए भोगे पचलक्खणए तुम। भूतभोगी तस्रो जाया । पच्छा धम्म चरिस्ससि ।।

[४४] हे अगजात । तूपहले मनुष्य सम्बन्धी शब्द, रूप आदि पाच प्रकार के भोगो का भोग कर, उसके पश्चात् भुक्तभोग हो कर (श्रमण-) धर्म का आचरण करना।

विवेचन-अमणधर्म की कठिनता का प्रतिपादन-२४ वी से ४३ वी तक १६ गायाग्रो मे म्गापुत्र के समक्ष उसके माता-पिता ने श्रमणधर्म की दृष्करता एव कठिनता का चित्र विविध पहलुग्री से प्रस्तुत किया है। वह इस प्रकार है-

हजारो गुणो को धारण करना, प्राणिमात्र पर समभाव रखना श्रीर प्राणातिपात श्रादि पाच महावतो का पालन करना अत्यन्त दुष्कर है। रावि-भोजनत्याग, सग्रह-त्याग भी अतीव कठिनतर है, यह यहाँ प्रथम सात गाथाओं मे प्रतिपादित है।

तत्पश्चात् वाईस परीषहो मे से १३ परीपहो को सहन करने की कठिनता का दिग्दर्शन ३१-३२ वी दो गाथाओं मे कराया गया है।

इसके बाद ३३ वी गाथा मे श्रमणधर्म के अन्तर्गत कापोतीवृत्ति, केशलोच, घोर ब्रह्मचर्य-पालन को महासत्त्वशालियों के लिए भी अतिदृष्कर वताया गया है और ३४ वी गाया में मुगापूत्र की सुखभोगयोग्य वय, सुकुमारता, स्वच्छना ग्रादि प्रकृति की याद दिला कर श्रमणधर्मपालन मे उसकी असमर्थता का सकेत किया गया है।

तदनन्तर विविध उपमाओ द्वारा श्रमणधर्म के श्राचरण को ग्रतीव द्रुकर सिद्ध करने का प्रयास किया गया है और अन्त मे ४४ वी गाथा मे उसे सुकाव दिया गया है कि यदि इतनी दुष्करताओ श्रीर कठिनाइयो के बावजूद भी तेरी इच्छा श्रमणधर्म के पालन की हो तो पहले पचेन्द्रिय-विषय-भोगो को भोग कर फिर साधू बन जाना।

गुणाण तु सहस्साइ० - साधु को श्रामण्य के लिए उपकारक जीलागरूप सहस्र गुणो को धारण करना होता है।

समया सन्वभूएसु—साधु को यावज्जीवन सामायिक का पालन करना होता है।

दंतसोहणमाइस्स-(१) दात कुरेदने की तिनके की पतली सलाई, अथवा (२) दातो की सफाई करने की दतौन आदि।

भ्राशय यह है कि दात कुरेदने की तिनके की सलाई जैसी तुच्छतर वस्तु को भी म्राज्ञा बिना ग्रहण करना साधु के लिए वर्जित है, तो फिर ग्रदत्त मूल्यवान् पदार्थी को ग्रहण करना तो वर्जित है ही 13

कामभोगरसन्नुणा-(१) कामभोगो के रस को जानने वाला, (२) कामभोगो ग्रौर भ्र गारादि रसो के ज्ञाता।४

परिग्रह, सर्वारम्भ एवं ममत्व का परित्याग—इन तीनो के परित्याग द्वारा साधुवर्ग मे निराकाक्षता ग्रौर निर्ममत्व का होना ग्रनिवार्य बताया है।"

१ जत्तराध्ययन ऋ १९, मूलपाठ, बृहद्वृत्ति, पत्र ४५५-४५६

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५६

३ (क) उत्तरा प्रियदिश्वनीटीका भा ३, पृ० ४९३ (ख) उत्तरा विवेचन (मुनि नथमल), पृ २४३

४ बृहद्वृत्ति, पत्र ४५६

५ वही, पत्र ४५६

४८. जहा इह अगणी उण्हो एत्तोऽणन्तगुणे तर्हि। नरएसु वेयणा उण्हा अस्साया वेइया मए।।

[४८] जैसे यहाँ ग्रग्नि उष्ण है, उससे ग्रनन्तगुणी ग्रधिक ग्रसाता (-दु ख) रूप उष्णवेदना मैंने नरको मे श्रनुभव की है।

४९. जहा इमं इहं सीय एत्तोऽणतगुण तींह। नरएसु वेयणा सीया श्रस्ताया वेइया मए।।

[४६] जैसे यहाँ यह ठड (शीत) है, उससे अनन्तगुणी अधिक असाता (—दुख) रूप शीत-वेदना मैंने नरको मे अनुभव की है।

५० कन्दन्तो कदुकुम्भीसु उड्डपाओ अहोसिरो। हुयासणे जलन्तम्मि पक्कपुट्वो अणन्तसो।।

[५०] मैं नरक की कन्दुकुम्भियों में (—पकाने के लोहपात्रों में) ऊपर पैर ग्रीर नीचे सिर करके प्रज्वलित (धद्यकती हुई) ग्रीग्न में श्राऋन्द करता (चिल्लाता) हुग्रा ग्रनन्त बार पकाया गया हूँ।

५१. महादविग्गसकासे महिम्म वहरवालुए। कलम्बवालुयाए य दङ्गपुच्वो अणन्तसो।।

[५१] महादावानल के तुल्य, मरुदेश की बालू के समान तथा वज्जबालुका (—वज्ज के समान कर्कश एव ककरीली रेत) मे ग्रौर कलम्बवालुका (नदी के पुलिन) की (तपी हुई) वालू मे ग्रनन्त बार मैं जलाया गया हूँ।

५२. रसन्तो कदुकुम्भोसु उड्ढं बद्धो ग्रवन्धवो । करवत्त-करकयाईहि छिन्नपुच्यो ग्रगन्तसो।।

[५२] बन्धु-जनो से रहित (ग्रसहाय) रोता-चिल्लाता हुम्रा मैं कन्दुकुम्भियो पर ऊँचा बाधा गया तथा करपत्र (करवत) ग्रौर क्रकच (—ग्रारे) ग्रादि शस्त्रो से ग्रनन्त बार छेदा गया हूँ।

५३. ग्रहतिक्खकटगाइण्णे तु गे सिम्बलिपायवे । खेवियं पासबद्धेणं कड्ढोकड्ढाहि दुक्करं ।।

[५३] भ्रत्यन्त तीक्ष्ण काटो से व्याप्त ऊँचे शाल्मिलवृक्ष पर पाश से बाध कर इधर-उधर खीचतान करके दु सह कष्ट दे कर मुभे फेका (या खिन्न किया) गया।

५४. महाजन्तेसु उच्छू वा आरसन्तो सुभेरवं। पीलिम्रो मि सकम्मेहि पावकम्मो अणन्तसो।।

[५४] अतीव भयानक आकन्दन करता हुआ मैं पापकर्मा अपने (अशुभ) कर्मों के कारण गन्ने की तरह वहे-वहे महाकाय यत्रो मे अनन्त वार पीला गया हूँ।

ताडना, तर्जना, वध और बन्ध—ताडन—हाथ ग्राटि से मारना-पीटना, तर्जनी अगुली ग्रादि दिखाकर या भ्रुकुटि चढाकर डाटना-फटकारना, वध—लाठी ग्रादि से प्रहार करना, बन्ध—मूज, रस्सी ग्रादि से वाधना।

अहीवेगतिदद्वीए० — जैसे साप अपने चलने योग्य मार्ग पर ही अपनी टिष्ट जमाकर चलता है, दूसरी भ्रोर टिष्ट नही दौडाता, वैसे ही साधक को अपने चारित्रमार्ग के प्रति एकान्त भ्रयीत् — एक ही (चारित्र ही) मे निश्चल दृष्टि रखनी होती है।

निहुय नीसंक—निभृत—निश्चल ग्रथवा विषयाभिलाषा श्रादि द्वारा श्रक्षोभ्य, नि शक— शरीरादि निरपेक्ष, श्रथवा सम्यक्त्व के ग्रतिचार रूप शका से रहित ।

अणुवसतेण — ग्रनुपशान्त ग्रथित् — जिसका कषाय शान्त नही हुम्रा है।

पचलवखणए—यह भोग का विशेषण है। पचलक्षण का अर्थ है—शब्दादि इन्द्रियविषयरूप पाच लक्षणो वाला ।

भूतभोगी तओ पच्छा०—यौवन मे प्रव्रज्या ग्रत्यन्त कठिन एव दु खकर है, इत्यादि वार्ते समभाकर ग्रन्त मे माता-पिता कहते है—इतने पर भी तेरी इच्छा दीक्षा ग्रहण करने की हो तो भुक्त-भोगी होकर ग्रहण करना। 3

मृगापुत्र द्वारा नरक के अनन्त दुःखों के अनुभव का निरूपण

४५. त बित ऽम्मापियरो एवमेयं जहा फुडं। इह लोए निप्पिवासस्स नित्य किचि वि दुक्कर ।।

[४५] (मृगापुत्र)—उसने (मृगापुत्र ने) माता-पिता से कहा—ग्रापने जैसा कहा है, वह वैसा ही है, 'प्रवरुषा दुष्कर है' यह स्पष्ट है, किन्तु इस लोक में जिसकी पिपासा बुभ चुकी है—ग्रिभलाषा शान्त हो गई है, उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं हैं।

४६. सारीर-माणसा चेव वेयणाओ अणन्तसो। मए सोढाओ भीमाओ असइ दुक्खमयाणि य।।

[४६] मैंने शारीरिक श्रीर मानसिक भयकर वेदनाएँ अनन्त बार सहन की हैं तथा अनेक बार दु खो श्रीर भयो का भी अनुभव किया है।

४७. जरा — मरणकन्तारे चाउरन्ते भयागरे। भए सोढाणि भीमाणि जम्माणि मरणाणि य।।

[४७] मैंने नरकादि चार गतिरूप ग्रन्त वाले, जरामरणरूपी भय के भ्राकर (खान), (ससाररूपी) कान्तार (घोर ग्ररण्य)मे भयकर जन्म ग्रीर मरण सहे है।

- १ ताडना—कराविभिराहनन, तर्जना—अमुलिभ्रमण-भ्रूत्क्षेपादिरूपा, वधक्व लकुटादिप्रहारो, बन्धक्व—मयूर-बन्धादि । —बृहुद्वृत्ति, पत्र ४५६
- २ (क) वही, पत्र ४५७ (ख) उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ३, पृ० ५०८
- ३ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५७

४८. जहा इहं अगणी उण्हो एत्तोऽणन्तगुणे तर्हि। नरएसु वेयणा उण्हा अस्साया वेइया मए।।

[४८] जैसे यहाँ ग्रग्नि उष्ण है, उससे ग्रनन्तगुणी ग्रधिक ग्रसाता (-दुख) रूप उष्णवेदना मैने नरको मे ग्रनुभव की है।

४९. जहा इमं इहं सीय एत्तोऽणतगुण तींह। नरएसु वेयणा सीया श्रस्ताया वेइया मए।।

[४६] जैसे यहाँ यह ठड (शीत) है, उससे अनन्तगुणी अधिक असाता (—दु ख) रूप शीत- विदना मैंने नरको मे अनुभव की है।

५०. कन्दन्तो कंदुकुम्भीसु उड्डपाओ अहोसिरो। हुयासणे जलन्तम्मि पक्कपुन्वो अणन्तसो।।

[५०] मै नरक की कन्दुकुम्भियों में (—पकाने के लोहपात्रों में) ऊपर पैर ग्रौर नीचे सिर करके प्रज्वलित (धधकती हुई) ग्राग्न में ग्राक्रन्द करता (चिल्लाता) हुग्रा ग्रनन्त वार पकाया गया हूँ।

५१. महादविग्निसकासे मरुम्मि वइरवालुए। कलम्बवालुयाए य दड्डपुन्वो अणन्तसो।।

[५१] महादावानल के तुल्य, मरुदेश की बालू के समान तथा वज्जबालुका (—वज्ज के समान कर्कश एव ककरीली रेत) मे और कलम्बबालुका (नदी के पुलिन) की (तपी हुई) बालू मे अनन्त बार मैं जलाया गया हुँ।

५२. रसन्तो कंदुकुम्भीसु उड्ढं बद्धो श्रवन्धवो । करवत्त-करकयाईहि खिन्नपुर्वो श्रणन्तसो।।

[५२] बन्धु-जनो से रिहत (ग्रसहाय) रोता-चिल्लाता हुम्रा मैं कन्दुकुम्भियो पर ऊँचा बाधा गया तथा करपत्र (करवत) श्रीर ककच (—ग्रारे) म्रादि शस्त्रो से मनन्त बार छेदा गया हुँ।

५३ म्रइतिक्खकटगाइण्णे तुंगे सिम्बलिपायवे। खेविय पासबद्धेणं कड्ढोकड्ढाहि दुक्करं।।

[५३] श्रत्यन्त तीक्ष्ण काटो से व्याप्त ऊँचे शाल्मिलवृक्ष पर पाश से बाध कर इधर-उधर खीचतान करके दु सह कष्ट दे कर मुक्ते फैका (या खिन्न किया) गया।

४४. महाजन्तेसु उच्छू वा आरसन्तो सुभेरवं। पीलिग्रो मि सकम्मेहि पावकम्मो अणन्तसो।।

[५४] अतीव भयानक आकन्दन करता हुआ मैं पापकर्मा अपने (अशुभ) कर्मो के कारण गन्ने की तरह बढ़े-बढ़े महाकाय यत्रो मे अनन्त बार पीला गया हूँ।

४४. क्वन्तो कोलसुणएहि सामेहि सबलेहि य । पाडिस्रो फालिओ छिन्नो विष्फुरन्तो अणेगसो ।।

[५५] मैं (इधर-उधर) भागता और चिल्लाता हुआ श्याम (काले) ग्रीर सवल (चितकवरे) सूत्ररो ग्रीर कुत्तो से (परमाधर्मी ग्रसुरो द्वारा)ग्रनेक वार गिराया गया, फाडा गया ग्रीर छेदा गया हूँ।

५६. ग्रसीहि ग्रयसिवण्णाहि भल्लीहि पट्टिसेहि य। छिन्नो भिन्नो विभिन्नो य ओइण्णो पावनम्मुणा।।

[५६] पापकर्मों के कारण मै नरक मे जन्मा श्रीर (वहाँ) श्रलसी के फूलो के सदृश नीले रग की तलवारो से, भालो से श्रीर लोहे के दण्डो (पट्टिश नामक शस्त्रो) से छेदा गया, भेदा गया श्रीर टुकडे-टुकड़े किया गया।

> ५७. अवसो लोहरहे जुत्तो जलन्ते समिलाजुए। चोइओ तोत्तजुत्तेहि रोज्झो वा जह पाडिस्रो।।

[५७] सिमला (जुए के छेदों में लगाने की कील) से युक्त जुए वाले जलते लोहमय रथ में विवश करके मैं जोता गया हूँ, चावुक और रास (नाक में वाधी गई रस्सी) से हाका गया हूँ, फिर रोभ की तरह (लट्टी ख्रादि से पीट कर जमीन पर) गिराया गया हूँ।

५८. हुयासणे जलन्तिम्म चियासु महिसो विव। दड्ढो पक्को य अवसो पावकम्मेहि पाविओ।।

[५८] पापकर्मों से आवृत्त मैं परवश हो कर जलती हुई अग्नि की चिताओं मे भैसे की तरह जलाया और पकाया गया हूँ।

> ५९. बला सडासतुण्डेहि लोहतुण्डेहि पिक्खिहि। विल्तो विलवन्तोऽह ढंक-गिद्धेहिऽणन्तसो।।

[५६] लोहे-सी कठोर ग्रौर सडासी जैसी चोच वाले ढक एव गिद्ध पक्षियो द्वारा मै रोता-बिलखता बलात ग्रनन्तवार नोचा गया हुँ।

> ६०. तण्हाकिलन्तो धावन्तो पत्तो वेयरीण नींद। जलं पाहि ति चिन्तन्तो खुरधाराहि विवाइसो।।

[६०] पिपासा से व्याकुल हो कर, दौडता हुआ मैं वैतरणी नदी पर पहुँचा और 'जल पीऊगा, यह विचार कर ही रहा था कि सहसा छुरे की धार-सी तीक्ष्ण जल-धारा से मैं चीर दिया गया।

६१. उण्हामितत्तो संपत्तो असिपत्तं महावणं । असिपत्तेहिं पडन्तेहिं छिन्नपुन्वो श्रणेगसो ॥

[६१] गर्मी से अत्यन्त तप जाने पर मैं (छाया मे विश्वाम के लिए) असिपत्र महावन में पहुँचा, किन्तु वहाँ गिरते हुए असिपत्रो (—खड्ग-से तीक्ष्ण घार वाले पत्तो) से अनेक बार छेदा गया।

६९. तत्ताइ तम्बलोहाइं तज्याइं सीसयाणि य। पाइओ क्लकलन्ताइ आरसन्तो सुभेरव।।

[६६] भयकर प्राक्रन्दन करते हुए मुक्ते कलकलाता-उकलता गर्म तावा लोहा, रागा ग्रीर सीसा पिलाया गया।

७०. तुह पियाइं मसाइं खण्डाइ सोल्लगाणि य । खाविओ मि समसाइं अग्निवण्णाइ णेगसो ॥

[७०] तुभी 'टुकडे-टुकडे किया हुआ और शूल में पिरो कर पकाया हुआ मास प्रिय था,—(यह याद दिला कर) मुभी अपना ही ।शरीरस्थ) मास (काट कर ग्रीर उसे तपा कर) ग्रीन जैसा लाल रग का (बना कर) बार-बार खिलाया गया।

७१. तुहं पिया सुरा सीहू मेरओ य महूणि य। पाइओ मि जलन्तीश्रो वसाओ रुहिराणि य।।

[७१] तुभी सुरा, सीघु, मैरेय और मधु (पूर्वभव मे) बहुत प्रिय थी,' (यह स्मरण करा कर) मुभी जलती (गर्म की) हुई, (मेरी अपनी ही) चर्बी और रक्त पिलाया गया।

७२. निच्च भीएण तत्थेण दुहिएण वहिएण य । परमा दुहसबद्धा वेयणा वेइया सए ।।

[७२] भैंने (पूर्वजन्मो मे नरक मे इस प्रकार) नित्य ही भयभीत, सत्रस्त, दु खित और व्यथित रहते हुए दु ख से सम्बद्ध (—परिपूर्ण) उत्कट वेदनाओं का अनुभव किया है।

७३. तिन्व-चण्ड-प्पगाढाम्रा घोराओ अइदुस्सहा । महक्मयाओ भोमाओ नरएसु वेइया मए।।

[७३] मैंने नरको मे तीन्न, प्रचण्ड, प्रगाढ, घोर, श्रतिदु सह, महाभयकर श्रीर भीषण वेदनाश्रो का श्रनुभव किया है।

७४. जारिसा माणुसे लोए ताया ! दीसन्ति वेयणा । एत्तो अणन्तगुणिया नरएसु दुक्खवेयणा-।।

[७४[हे पिता । मनुष्यलोक मे जैसी (शीतोष्णादि) वेदनाएँ देखी जाती है, उनसे अनन्तगुणी अधिक दु खमयी वेदनाएँ नरको मे होती हैं।

७५ सन्वभवेसु अस्ताया वेयणा वेइया भए। निमेसन्तरमित्त पि ज साया नितथ वेयणा।।

[७५] मैंने सभी जन्मों में असाता-(दुख) रूप वेदना का अनुभव किया है। वहाँ निमेष मात्र के अन्तर जितनी भी सुखरूप वेदना नहीं है।

विवेचन—मृगापुत्र के मुख से नरको मे स्रनुभूत उत्कृष्ट वेदनाओ का वर्णन—माता-पिता ने मृगापुत्र के समक्ष श्रमणधर्मपालन मे होने वाली कठिनाइयो श्रीर कष्टकथाश्रो का वर्णन किया तो

मृगापुत्र ने नरको मे अनुभूत उनसे भी अनन्तगुणी वेदनाओं का वर्णन किया, जो यहाँ ४४ से ७४ वी तक ३१ गाथाओं मे अकित है। यद्यपि नरको मे पक्षी, शस्त्रास्त्र, सूअर, कुत्ते, छुरे, कुल्हाडी, फरसा, लुहार, सुथार, बाजपक्षी आदि नहीं होते, किन्तु वहाँ नारकों को दुख देने वाले नरकपाल परमाधर्मी असुरों के द्वारा ये सब वैकियशक्ति से बना लिये जाते है और नारकीय जीवों को अपने-अपने पूर्वकृत कर्मों के अनुसार (कभी-कभी पूर्वकृत पापकर्मों की याद दिला कर) विविध यत्रणाएँ दी जाती है।

चाउरते: चातुरन्त-यह ससार का विशेषण है। इसका विशेषार्थ है-ससार के नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य ग्रीर देव, ये चार ग्रन्त-ग्रवयव (अग) है, इसलिए वह (ससार) चातुरन्त कहलाता है।

इह लोगे निष्पवासस्स—इहलोक शब्द से यहाँ इहलोकस्य, इस लोक सम्वन्धी स्वजन, धन आदि का ग्रहण किया जाता है। किसी के मत से ऐहिक सुखो का ग्रहण किया जाता है। श्रत इस पिक्त का तात्पर्यार्थ हुआ—जो साधक इहलीकिक स्वजन, धन आदि के प्रति या ऐहिक सुखो के प्रति निःस्पृह या निराकाक्ष है, उसके लिए शुभानुष्ठान यदि अत्यन्त कष्टकर हो तो भी वे कुछ भी दुष्कर (दुरनुष्ठेय) नहीं है। तात्पर्य यह है कि भोगादि की स्पृहा होने पर ही ये शुभानुष्ठान दुष्कर लगते है।

नरको मे अनन्तगुणी उष्णता—यद्यपि नरकलोक मे बादर श्रग्नि नहीं है, तथापि मनुष्य-लोक मे श्रग्नि की जितनी उष्णता है, उससे भी श्रनन्तगुणी उष्णता के स्पर्श का श्रनुभव वहाँ होता है। यही बात नारकीय शीत (ठड) के सम्बन्ध मे समक्तनी चाहिए।

नरको मे पीड़ा पहुँचाने वाले कौन ?—इस प्रश्न का समाधान यह है कि प्रथम तीन नरक-पृथ्वियो मे परमाधर्मी असुरो द्वारा नारको को पीडा पहुँचाई जाती है। शेष अन्तिम चार नरक-पृथ्वियो मे नारकीय जीव स्वय परस्पर मे एक दूसरे को वेदना की उदीरणा करते है। १५ प्रकार के परमाधार्मिक देवो के नाम इस प्रकार है—(१) अम्ब, (२) अम्बरीष, (३) श्याम, (४) शबल, (५) छद्र, (६) महाछद्र, (७) काल, (६) महाकाल, (६) असिपत्र, (१०) धनुष, (११) कुम्भ, (१२) बालुक, (१३) वैतरणी, (१४) खरस्वर और (१५) महाघोष।

यहाँ जिन यातनाश्रो का वर्णन किया गया है, उनमे से बहुत-सी यातनाएँ इन्ही १५ परमा-धर्मी श्रसुरो द्वारा दी जाती है 1^{8}

१ उत्तराध्ययनसूत्र मूलपाठ, ग्र १९, गा ४४ से ७४ तक

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४५९ चत्वारो देवादिभवा अन्ता-अवयवा यस्याऽसौ चतुरन्त --ससार ।

रे (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४५९ ''इहलोकशब्देन च 'तात्स्थ्यात् तद्व्यपदेश' इति कृत्वा ऐहलीकिका स्वजन-धन-सम्बन्धादयो गृह्यन्ते ।''

⁽ख) उत्तरा अनुवाद-विवेचन-युक्त (मुनि नयमल), भा १ पृ २४६

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४५९, (ख) समवायाग, समवाय १५ वत्ति, पत्र २८

कदुकु भीसु तीन अर्थ—(१) कदुकुम्भी—लोह ग्रादि धातुग्रो से निर्मित पाकभाजनिवशेष । (२) कन्दु का ग्रर्थ है—भाड (भ्राप्ट्र) ग्रीर कुम्भी का ग्रर्थ है—घडा, ग्रर्थात् भाड की तरह का विशेष कुम्भ । ग्रथवा (३) ऐसा पाकपात्र, जो नीचे से चौडे ग्रीर ऊपर मे सकडे मुँह वाला हो ।

हुताज्ञन अग्नि—नरक मे वादर ग्राग्निकायिक जीव नहीं होते, इसलिए वहाँ पृथ्वी का स्पर्श ही वैसा उष्ण प्रतीत होता है। यहाँ जो हुताज्ञन (ग्राग्न) का उल्लेख है, वह सजीव ग्राग्नि का नहीं ग्रापितु देवमाया (विकिया) कृत ग्राग्निवत् उष्ण एव प्रकाशमान पुद्गलों का द्योतक है। रे

वहरबालुए फलबबालुयाए — नरक मे वज्जवालुका ग्रीर कदम्बवालुका नाम की निदयाँ है, उनके पुलिन (तटवर्ती वालुमय प्रदेश) को भी वज्जवालुका ग्रीर कदम्बवालुका कहते है, जो महादवाग्नि सहश ग्रत्यन्त तप्त रहते हैं। 3

कोलसुणए —कोल का अर्थ है —सुअर और शुनक का अर्थ है —कुत्ता। अथवा कोलशुनक का अर्थ — बृहद्वृत्ति मे सूअर किया गया है। अर्थात् –सूकर –कुक्कुर स्वरूपधारी स्थाम और शवल परमाधार्मिको द्वारा। ४

कड्ढोकड्ढाहि—कृष्ट एव अवकृष्ट—ग्रर्थात्—खीचातानी करके।"

रोज्झो · रोझ — वृत्तिकार ने रोभ का अर्थ पशुविशेष किया है, परन्तु देशी नाममाला मे रोभ का अर्थ मृग की एक जाति किया गया है।

मुसढीहि: मुषण्डियो से—देशी नाममाला के अनुसार—मुषण्डी लकडी का बना एक शस्त्र है, जिसमे लोहे के गोल काटे लगे रहते है। "

विदसएहि—विदशको—विशेषरूप से दश देने वाले विदशको अर्थात्—पक्षियो को पकड़ने वाले बाज पिक्षयो से। प्रस्तुत ६५ वी गाथा का तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार इस लोक मे पारधी (बहेलिए) बाज ग्रादि पिक्षयो की सहायता से पिक्षयो को पकड़ लिया करते हैं, ग्रथवा जाल फैला कर उन्हें बाध लिया करते हैं तथा चिपकाने वाले लेप द्वारा उन्हें जोड़ दिया करते हैं ग्रौर फिर मार देते हैं, इसी प्रकार नरक मे परमाधार्मिक देव भी ग्रपनी वैक्रियशक्ति से बाज ग्रादि का रूप

- १ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ४५९ (ख) उत्तरा विवेचन (मुनि नथमल) भा २, पृ १४६
- २ (क) 'तत्र च बादराग्नेरभावात् पृथिव्या एव तथाविष स्पर्श इति गम्यते।'
 - (ख) 'म्रानी देवमायाकृते।' वृहद्वृत्ति, पत्र ४४९
- ३ वही, पत्र ४५९
- ४ (क) उत्तरा प्रियदशिनीटीका, भा ३, पृ ५२४
 - (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४६० "कोतसुणएहि—सुकरस्वरूपधारिमि ।"
- ५ कड्ढोकड्ढाहि-कर्षणापकर्षणै परमाधार्मिककृतै । -वृहद्वृत्ति, पत्र ४५९
- ६ (क) रोज्क -- पशुनिशेष । -- वृहद्वृत्ति, पत्र ४६०
 - (ख) देशी नाममाला, ७।१२
- ७ देशी नाममाला, श्लीक १५१ 'मुयुण्डी स्याद्दारुमयी वृत्ताय कीलसम्रिता ।'

बना कर नारको को पकड लेते है, जाल मे वाध देते है, लेप्य द्रव्य मे उन्हे चिपका देते हे, फिर उन्हें मार देते है। ऐसी ही दशा मेरी (मृगापुत्र की) थी।

सोल्लगाणि—(१) बृहद्वृत्ति के अनुसार—भाड मे पकाये हुए, श्रथवा (२) श्रन्य विचारको के मतानुसार —शूल मे पिरो कर श्राग मे पकाये गये।

सुरा, सीधु, मैरेय और मधु सामान्यतया ये चारो शब्द 'मद्य' के ग्रथं मे हे, किन्तु इन चारो का विशेष ग्रथं इस प्रकार किया गया है—सुरा—चन्द्रहास नाम की मदिरा, मीधु—ताड वृक्ष की ताडी, मैरेय—जी ग्रादि के ग्राटे से बनी हुई मदिरा तथा मधु—पुष्पो से तैयार किया हुग्रा मद्य। 3

तिन्वचडपगाढाओं ० —यद्यपि तीच्र, चण्ड, प्रगाढ ग्रादि शब्द प्राय एकार्थक है, ग्रत्यन्त भयोत्पादक होने से ये सब वेदना के विशेषण है। इनका पृथक्-पृथक् विशेषार्थं इस प्रकार है—तीव्र—नारकीय वेदना रसानुभव की दृष्टि से ग्रतीव तीव्र होने से तीव्र, चण्ड—उत्कट, प्रगाढ—दीर्घकालीन (गुरुतर) स्थित वाली, घोर—रौद्र, ग्रांत दु सह—ग्रत्यन्त ग्रसह्य, महाभया—जिससे महान् भय हो, भीमा—सुनने मे भी भयप्रद। ४

निमेसतरिमत्तं पि---निमेष का अर्थ---- आंख की पलक कपकाना, उसमे जितना समय लगता है, उतने समय भर भी । प

निष्कर्ष मृगापुत्र के इस समग्र कथन का आशय यह है कि जब मैने पलक भपकने जितने समय में भी सुख नहीं पाया, तब वास्तव में कैसे कहा जा सकता है कि मैं सुखशील हूँ या सुकुमार हूँ। इसी तरह जिसने (मैंने) नरकों में अरयुष्ण-अतिशीत आदि महावेदनाएँ अनेक बार सहन की है, परमाधामिको द्वारा दी गई विविध यातनाएँ भी सही हैं, उसके लिए महावत-पालन का कष्ट अथवा श्रमणधर्म के पालन का दु ख या परीषह-उपसर्ग सहन किस बिसात में है ? वास्तव में महावतपालन, श्रमणधर्मावरण अथवा परीषहसहन उसके लिए परमानन्द का हेतु है। इन सब वृष्टियों से मुभे अब निर्गन्यमुनिदीक्षा ही अगीकार करनी है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४६० (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा ३, पृ ५३७

२ (क) 'मोल्लगाणि' ति भडित्रीकृतानि ।' —बृहद्वृत्ति, पत्र ४६१

⁽ख) शूलाकृतानि शूले समाविध्य पनवानि । — उत्तरा प्रियद्शिनो, भा ३, पृ ५४०

उत्तरा प्रियदिश्वनीटीका, भा ३, पृ ५४१ सुरा-चन्द्रहासाभिधान मद्य, सीधु -तालवृक्षनियास (ताडी), मैरेय -पिष्ठोद्भव मद्य, मधूनि-पुष्पो-द्भवानि मद्यानि ।

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६१

१ वही, पत्र ४६१

६ वही, पत्र ४६१

माता-पिता द्वारा अनुमति, किन्तु चिकित्सा-समस्या प्रस्तुत

७६. त विंतऽम्मापियरो छन्देण पुत्त । पव्वया। नवर पूण सामण्णे दुवख निष्पडिकम्मया ।।

[७६] माता-पिता ने उससे कहा—पुत्र । ग्रपनी इच्छानुसार तुम (भले ही) प्रव्रज्या ग्रहण करो, किन्तू विशेप बात यह है कि श्रमणजीवन मे निष्प्रतिकर्मता (--रोग होने पर चिकित्सा का निषेध) यह दू खरूप है।

विवेचन-- निष्प्रतिकर्मता विधि-निषेध: एक चिन्तन-- निष्प्रतिकर्मता का ग्रर्थ है--रोगादि उत्पन्न होने पर भी उसका प्रतीकार-ग्रीषध ग्रादि सेवन न करना। दशवैकालिकसूत्र मे इसे अनाचीर्ण बताते हुए कहा गया है कि 'साधु चिकित्सा का अभिनन्दन न करे' तथा उत्तराध्ययनसूत्र सिभक्षुक ग्रध्ययन मे कहा गया है—'जो चिकित्सा का परित्याग करता है, वह भिक्षु है।' यहाँ साध्वाचार के रूप मे निष्प्रतिकर्मता का उल्लेख इसी तथ्य का समर्थन करता है। परन्तु यह विधान विशिष्ट अभिग्रहधारी या एकलविहारी निर्ग्रन्थ साधू के लिए प्रतीत होता है।

मृगापुत्र द्वारा मृगचर्या से निष्प्रतिकर्मता का समर्थन

७७. सो बितडम्मापियरो ! एवमेय जहाफुड । पडिकम्म को कुणई अरण्णे मियपिक्खण ?

[७७] वह (मृगापुत्र) बोला—माता-पिता । (ग्रापने जो कहा,) वह उसी प्रकार सत्य है, किन्तु अरण्य-मे रहने वाले पश्चा (मृग) एव पक्षियो की कौन चिकित्सा करता है ?

> ७८. एगभूओं अरण्णे वा जहा उ चरई मिगो। एव धम्म चरिस्सामि सजमेण तवेण य ।।

[७८] जैसे-वन मे मृग ग्रकेला विचरण करता है, वैसे मैं भी सयम ग्रीर तप के साथ (एकाकी होकर) धर्म (निर्ग्रन्थधर्म) का ग्राचरण करू गा।

७९. जया मिगस्स आयको महारण्णिम जायई। अच्छन्त रमखमूलिम्म को ण ताहे तिगिच्छई ?

[७६] जब महावन मे मृग के शरीर मे आतक (शीघू घातक रोग) उत्पन्न होता है, तब वक्ष के नीचे (मूल मे) बैठे हुए उस मृग की कौन चिकित्सा करता है ?

> ८०. को वा से ओसहं देई ? को वा से पुच्छइ सहं ? को से भत्त च पाणं च आहरित् पणामए?

[ς o] कौन उसे ग्रौषध देता है 7 कौन उससे सुख की (कुशल-मगल या स्वास्थ्य की) बात पूछता है 7 कौन उसे भक्त-पान (भोजन-पानी) ला कर देता है 7

- (क) 'निष्प्रतिकर्मता-कथिचद् रोगोत्पत्तौ चिकित्साऽकरणरूपेति । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४६२

 - (ख) 'तेगिच्छ नाभिनन्देज्जा'। —दशवै० प्र ३ । ३१-३३ (ग) "तिगिच्छिय च त परिस्नाय परिव्वए स भिक्खू।" — उत्तरा भ्र १४, गा न

८१. जया य से सुही होइ तया गच्छइ गोयर । भत्तपाणस्स अट्ठाए वल्लराणि सराणि य ।।

[द १] जब वह सुखी (स्वस्थ) हो जाता है, तब स्वय गोचरभूमि मे जाता है तथा खाने-पीने के लिए वल्लरो (-लता-निकुजो) एव जलाशयों को खोजता है।

८२. खाइत्ता पाणिय पाउ वल्तरेहि सरेहि वा । मिगचारिय चरित्ताण गच्छई मिगचारिय ।।

[८२] लता-निकुजो ग्रीर जलाशयो मे खा (चर) कर, ग्रीर पानी पी कर, मृगचर्या करता (उछलता-कूदता) हुग्रा वह मृग ग्रपनी मृगचारिका (मृगो की ग्रावासभूमि) को चला जाता है।

८३. एव समुहिश्रो भिक्ष् एवमेव अणेगओ । मिगचारिय चरित्ताण उड्ढ पक्कमई दिस ।।

[न३] इसी प्रकार सयम के अनुष्ठान में समुद्यत (तत्पर) इसी (मृग की) तरह रोगोत्पत्ति होने पर चिकित्सा नहीं करने वाला तथा स्वतंत्र रूप से अनेक स्थानों में रह कर भिक्षु मृगचर्या का आचरण (-पालन) करके ऊर्ध्व दिशा (मोक्ष) को प्रयाण करता है।

८४. जहा मिगे एग अणेगचारी अणेगवासे घुवगोयरे य। एव मुणी गोयरिय पविट्ठे नो हीलए नो विय खिसएज्जा।।

[दि] जैसे मृग अकेला अनेक स्थानों में चरता (भोजन-पानी आदि लेता) है अथवा विचरता है, अनेक स्थानों में रहता है, गोचरचर्या से ही स्थायीरूप से जीवन निर्वाह करता है, (ठीक) वैसे ही (मृगचर्या में अभ्यस्त) मृनि गोचरी के लिए प्रविष्ट होने पर किसी की हीलना (निन्दा) नहीं करता और नहीं किसी की अवज्ञा करता है।

सयम की श्रनुमित श्रौर मृगचर्या का संकल्प

८५. मिगचारियं चरिस्सामि एव पुत्ता । जहासुहं । श्रम्मापिकींहं अणुन्नाओ जहाइ उवींह तओ ।।

[५४] (मृगापुत्र)—हे माता-िपता । मैं भी मृगचर्या का ग्राचरण (पालन) करू गा ।
(माता-िपता)—'हे पुत्र । जैसे तुम्हे सुख हो, वैसे करो ।'' इस प्रकार माता-िपता की
ग्रनुमित पा कर िफर वह उपिध (गृहस्थाश्रम-सम्बन्धी समस्त परिग्रह) का परित्याग करता है ।

८६. मियचारिय चरिस्सामि सन्बदुक्खिवमोक्खिण । तुन्मेहि अम्म ! ऽणुन्नाश्रो गच्छ पुत्त ! जहासुहं ॥

[५६] (मृगापुत्र माता से)—''माताजी । मैं ग्रापकी ग्रनुमित पा कर समस्त दु खो का क्षय करने वाली मृगचर्या का ग्राचरण (पालन) करू गा।"

(माता)---"पुत्र । जैसे तुम्हे सुख हो, वैसा करो।"

माता-पिता द्वारा श्रनुमति, किन्तु चिकित्सा-समस्या प्रस्तुत

७६. त विंतऽम्मापियरो छन्देणं पृत्त । पव्वया । नवर पूण सामण्णे द्ववख निष्पडिकम्मया ।।

[७६] माता-पिता ने उससे कहा—पुत्र । ग्रपनी इच्छानुसार तुम (भले ही) प्रव्रज्या ग्रहण करो, किन्तु विशेष बात यह है कि श्रमणजीवन में निष्प्रतिकर्मता (--रोग होने पर चिकित्सा का निषेध) यह द खरूप है।

विवेचन-निष्प्रतिकर्मता . विधि-निषेध : एक चिन्तन-निष्प्रतिकर्मता का अर्थ है-रोगादि उत्पन्न होने पर भी उसका प्रतीकार—ग्रौषध ग्रादि सेवन न करना। दशवैकालिकसूत्र मे इसे श्रनाचीण बताते हुए कहा गया है कि 'साधु चिकित्सा का ग्रिभनन्दन न करे' तथा उत्तराध्ययनसूत्र सिभक्षुक ग्रध्ययन मे कहा गया है—'जो चिकित्सा का परित्याग करता है, वह भिक्षु है।' यहाँ साध्वाचार के रूप मे निष्प्रतिकर्मता का उल्लेख इसी तथ्य का समर्थन करता है। परन्तु यह विधान विशिष्ट श्रभिग्रहधारी या एकलविहारी निर्ग्रन्थ साधू के लिए प्रतीत होता है।

मृगापुत्र द्वारा मृगचर्या से निष्प्रतिकर्मता का समर्थन

७७. सो बिंतऽम्मापियरो ! एवमेय जहाफुड । पडिकम्म को कुणई अरण्णे मियपविखण ?

[७७] वह (मृगापुत्र) बोला—माता-पिता । (ग्रापने जो कहा,) वह उसी प्रकार सत्य है, किन्तु अरण्य मे रहने वाले पशुग्रो (मृग) एव पक्षियो की कौन चिकित्सा करता है ?

> ७८. एगभूओं अरण्णे वा जहा उ चरई मिगो। एवं धम्म चरिस्सामि सजमेण तवेण य ।।

[७८] जैसे वन मे मृग अनेला विचरण करता है, वैसे मै भी सयम और तप के साथ (एकाकी होकर) धर्म (निर्ग्रन्यधर्म) का ग्राचरण करू गा।

७९. जया मिगस्स आयको महारण्णिस्म जायई। अच्छन्त रुपखमूलिम को ण ताहे तिगिच्छई ?

[७६] जब महावन मे मृग के शरीर मे ब्रातक (शीघू घातक रोग) उत्पन्न होता है, तब वृक्ष के नीचे (मूल मे) बैठे हुए उस मृग की कौन चिकित्सा करता है ?

> ८०. को वा से ओसह देई ? को वा से पुच्छइ सुह ? को से भत्त च पाण च आहरित् पणामए?

[द o] कौन उसे ग्रौषघ देता है ? कौन उससे सुख की (क्रुशल-मगल या स्वास्थ्य की) बात पूछता है ? कौन उसे भक्त-पान (भोजन-पानी) ला कर देता है ?

- (क) 'निष्प्रतिकर्मता-कथचिद् रोगोत्पत्तौ चिकित्साऽकरणरूपेति । ---बृहद्वृत्ति, पत्र ४६२

 - (ख) 'तेगिच्छ नाभिनन्देज्जा'। दशवै० য় ३ । ३१-३३
 (ग) " तिगिच्छिय च त परिस्राय परिव्वए स भिक्खू।" — उत्तरा ग्र १४, गा प (ग) "

८१. जया य से सुही होइ तया गच्छइ गोयर । भत्तपाणस्स अट्टाए वल्लराणि सराणि य ।।

[द १] जब वह सुखी (स्वस्थ) हो जाता है, तव स्वय गोचरभूमि मे जाता है तथा खाने-पीने के लिए वल्लरो (-लता-निकुजो) एव जलाशयो को खोजता है।

८२. खाइता पाणिय पाउ वल्लरेहि सरेहि वा । मिगचारिय चरित्ताण गच्छई मिगचारिय ।।

[८२] लता-निकुजो और जलाशयो मे खा (चर) कर, श्रौर पानी पी कर, मृगचर्या करता (उछलता-कूदता) हुग्रा वह मृग ग्रपनी मृगचारिका (मृगो की श्रावासभूमि) को चला जाता है।

८३. एव समुहिस्रो भिक्ख एवमेव अणेगओ । मिगचारिय चरित्ताण उड्ढं पक्कमई दिस ।।

[=३] इसी प्रकार सयम के अनुष्ठान में समुद्यत (तत्पर) इसी (मृग की) तरह रोगोत्पत्ति होने पर चिकित्सा नहीं करने वाला तथा स्वतंत्र रूप से अनेक स्थानों में रह कर भिक्षु मृगचर्या का आचरण (-पालन) करके ऊर्ध्व दिशा (मोक्ष) को प्रयाण करता है।

> ८४. जहा मिगे एग अणेगचारी अणेगवासे धुवगोयरे य। एव मुणी गोयरिय पविट्ठे नो हीलए नो वि य खिसएज्जा।।

[द४] जैसे मृग ग्रकेला ग्रनेक स्थानो मे चरता (भोजन-पानी ग्रादि लेता) है ग्रथवा विचरता है, ग्रनेक स्थानो मे रहता है, गोचरचर्या से ही स्थायीरूप से जीवन निर्वाह करता है, (ठीक) वैसे ही (मृगचर्या मे ग्रक्यस्त) मुनि गोचरी के लिए प्रविष्ट होने पर किसी की हीलना (निन्दा) नहीं करता ग्रीर न ही किसी की ग्रवज्ञा करता है।

सयम की अनुमित और मृगचर्या का संकल्प

८५. मिगचारिय चरिस्सामि एवं पुत्ता ! जहासुहं । श्रम्मापिर्झाह अणुन्नाओ जहाइ उर्वीह तसो ।।

[८४] (मृगापुत्र)—हे माता-िपता । मै भी मृगचर्या का आचरण (पालन) करू गा । (माता-िपता)—'हे पुत्र । जैसे तुम्हे सुख हो, वैसे करो ।'' इस प्रकार माता-िपता की अनुमित पा कर िफर वह उपिध (गृहस्थाश्रम-सम्बन्धी समस्त परिग्रह) का परित्याग करता है ।

> ८६. मियचारिय चरिस्सामि सन्बदुवखविमोक्खणि । तुब्भेहि अम्म । ऽणुन्नाम्रो गच्छ पुत्त । जहासुहं ।।

[द ६] (मृगापुत्र माता से) — "माताजी । मै आपकी अनुमति पा कर समस्त दु खो का क्षय करने वाली मृगचर्या का आचरण (पालन) करू गा।"

(माता)--"पुत्र । जैसे तुम्हे सुख हो, वैसा करो।"

विवेचन—मृगचर्या का सकल्प—मृगापुत्र के माता-पिता ने उसे जव श्रमणधर्म मे रोग-चिकित्सा के निषेध को दुःखकारक बताया तो मृगापुत्र ने वन मे एकाकी विचरणशील मृग का उदाहरण देते हुए कहा कि मृग जब रुग्ण हो जाता है तो कौन उसे श्रीषध देता है कौन उसे घास-चारा देता है कौन उसकी सेवा करता है वह प्रकृति पर निर्भर हो कर जीता है, विचरण करता है श्रीर जब स्वस्थ होता है, तब स्वय अपनी चर्या करता हुआ अपनी श्रावासभूमि मे चला जाता है। इसलिए मैं भी वैसी ही मृगचर्या करू गा। उनके लिए अपनी चर्या दु खरूप नही है, तो मेरे लिए क्यो होगी।

प्रस्तुत गाथाग्रो मे चिकित्सा-निरपेक्षता के सन्दर्भ मे मृग श्रौर पक्षियो का तथा श्रागे की गाथाग्रो मे केवल मृग का बारबार उल्लेख किया गया है, श्रन्य पशुश्रो का क्यो नहीं ? इसका समाधान बृहद्वृत्तिकार ने किया है कि मृग प्राय प्रशमप्रधान होते है, इसलिए एकचारी साधक के लिए मृगचर्या युक्तिसगत जँचती है। ?

एगभूओ अरण्णे वा—घोर जगल मे मृग का कोई सहायक नही होता जो उसकी सहायता कर सके, वह अर्केला ही होता है, मृगापुत्र भी उसी तरह एकाकी और असहाय होकर सयम और तप सिहत निर्मन्थधर्म का आचरण करने का सकल्प प्रकट करता है। इस गाथा से यह स्पष्ट है कि मृगापुत्र स्वयबुद्ध (जातिस्मरणज्ञान के निमित्त से) होने के कारण एकलविहारी बने थे। गाथा ७७ और ६३ से यह स्पष्ट है। 3

गच्छइ गोयर—इस पिक्त का तात्पर्य यह है कि जब मृग स्वत रोग-रिहत—स्वस्थ हो जाता है, तब वह अपने तृणादि के भोजन की तलाश में गोचरभूमि में चल जाता है। गोचर का अर्थ बृहद्वृत्ति में यह किया गया है—गाय जैसे परिचित-अपरिचित भूभाग की कल्पना से रिहत होकर अपने आहार के लिए विचरण करती है, वैसे ही मृग भी परिचित-अपरिचित गोचरभूमि में जाता है। ४

वल्लराणि—वल्लर शब्द के अनेक अर्थ यहाँ बृहद्वृत्तिकार ने दिये है—गहन लतानिकु ज, अपानीय देश, अरण्य और क्षेत्र। प्रस्तुत प्रसग में वल्लरों के विभिन्न लताकु ज अर्थ सम्भव है। अर्थात्—वह मृग कभी किसी वल्लर में और कभी किसी में अपने आहार की तलाश के लिए जाता है।

मियचारियं चरित्ताण — (१) मृगचर्या — इधर-उधर उछलकूद के रूप मे जो मृगो की चर्या है, उसे करता हुग्रा। (२) मितचारितां — परिमित भक्षणरूपा चर्या करके। मृग स्वभावत परिमि-

१ उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ४६२

२ 'इह च मृगपक्षिणामुभयेषामुपक्षेपे, यन्मृगस्यैव पुन पुनदृष्टान्तत्वेन समर्थेन, तत्तस्य प्राय प्रशमप्रधानत्वा-दिति सम्प्रदाय । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४६३

३ वही, पत्र ४६२-४६३ "एकभूत —एकत्व प्राप्तोऽरण्ये ।" 'एक —अद्वितीय ।'

४ 'गौरिव परिचितेतरभूभागपरिभावनारहितत्वेन चरण भ्रमणमस्मिन्निति गोचरस्तम् । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४६२

५ वल्लराणि-गहनानि । उक्तञ्च- 'गहणमवाणिय रण्णे छेत्त च वल्लर जाण ।' - वृहद्वृत्ति, पत्र ४६२

--बृहद्वृत्ति, पत्र ४६२-४६३

ताहारी होते है, इसलिए -यह अर्थ भी सगत होता है। (३) मृगचारिका—जहाँ मृगों की स्वतंत्र रूप से बैठने की चर्या—चेव्टा होती है, उस आश्रयस्थान को भी मृगचारिका या मृगचर्या कहते हैं।'

अणेगओ-अनेकग — मृग जैसे एक ही नियत वृक्ष के नीचे नहीं बैठता, वह कभी किमी श्रीर कभी किसी वृक्ष का ग्राश्रय लेता है, चैसे ही साधक भी एक ही स्थान मे नहीं रहता, कभी कहीं श्रीर कभी कही रहता है। इसी प्रकार भिक्षा भी एक नियत घर से प्रतिदिन नहीं लेता।

मृगचर्या का स्पव्टीकरण—गाथा द ३ मे मृग की चर्या के साथ मुनि की मृगचर्या की तुलना की गई है। मुनि मृगतुल्य अकेला (असहाय और एकाकी) होता है, उसके साथ दूमरा कोई महायक नहीं होता। वह मृग के समान अनेकचारी होता है। अर्थात् वह एक ही जगह आहार-पानी के लिए विचरण नहीं करता, वदल-बदल कर भिन्न-भिन्न स्थानों में जाता है। इसी तरह वह मृगवत् अनेक-वास होता है, अर्थात् वह एक ही स्थान में निवास नहीं करता तथा अवगोचर होता है। अर्थात् जैसे मृग स्वय इधर-उधर अमण करके अपना आहार ढूढ कर चर लेता है, किसी और से नहीं मगाता, इसी प्रकार साधु भी अपने सेवक या भक्त से आहार-पानी नहीं मगाता। वह अवगोचर (अर्थात्—गोचरी में प्राप्त आहार का ही सेवन करता है तथा मृग, जैसा भी मिल जाता है, उसी में सन्तुष्ट रहता है, वह न तो किसी से शिकायत करता है, न किसी की निन्दा और भत्संना करता है, उसी प्रकार मुनि भी कदाचित् मनोज्ञ या पर्याप्त आहार न मिले अथवा सूखा, रूखा, नीरस आहार मिले तो भी न किसो की अवज्ञा करता है और न किसी की निन्दा या भत्संना करता है। इसी प्रकार मृगचर्या में अप्रतिबद्धविहार, पादविहार, गोचरी, चिकित्सानिवृत्ति आदि सभी गुण आ जाते है। ऐसी मृगचर्या-पालन का सर्वोत्कृष्ट फल—सर्वोपिर स्थान में (मोक्ष में) गमन बताया गया है।

जहाइ उर्वोह मृगापुत्र उपिंध का परित्याग करता है, अर्थात् — द्रव्यत गृहस्थोचित वेष, ग्राभरण, वस्त्रादि उपकरणो का, भावत कषाय, विषय, छल-छद्म आदि (जो ग्रात्मा को नरक में स्थापित करते है, ऐसी) भावोपिंध का त्याग करता है —प्रत्रजित होता है। ध

मृगापुत्र: अमण निर्ग्रन्थरूप मे

८७. एव सो अम्मापियरी अणुमाणित्ताण बहुविह । ममत्त छिन्दई ताहे महानागी व्व कचुय ।।

[द७] इस प्रकार वह (मृगापुत्र) अनेक प्रकार से माता-पिता को अनुमित के लिए मना कर उनके (या उनके प्रति) ममत्व को त्याग देता है, जैसे कि महानाग (महासर्प) केचुली का परित्याग कर देता है।

१ (क) मृगाणा चर्या—इतश्चेतश्चीत्प्लवनात्मक चरण मृगचर्या ता, मितचारिता वा परिमितभक्षणात्मिका । (ख) मृगाणा चर्या—चेष्टा स्वातह्योपवेशनादिका यस्या सा मृगचर्या—मृगाश्रयभू ।

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६३

रे वही, पत्र ४६३

४ वही, पत्र ४६३ ''त्यजित उपिध-उपकरणमाभरणादि द्रव्यत भावतस्तु छद्मादि येनात्मा नरक उपधीयते, ततश्च प्रवजतीत्युक्त भवित।''

८८. इड्ढि वित्त च मित्ते य पुत्त-दार च नायओ । रेणुय व पडे लग्ग निद्धुणित्ताण निग्गओ ।।

[८८] वस्त्र पर लगी हुई धूल की तरह ऋदि, धन, मित्र, पुत्र, स्त्री ग्रौर ज्ञातिजनो को भटक कर वह सयमयात्रा के लिए निकल पडा।

८९. पचमहव्वयजुत्तो पचसिमग्रो तिगुत्तिगुत्तो य। सिंकन्तर—बाहिरक्षो तवोकम्मसि उज्जुओ।।

[८६] (वह अव) पच महावतो से युक्त, पच सिमितियो से सिमत, तीन गुप्तियो से गुप्त, आभ्यन्तर और बाह्य तप मे उद्यत (हो गया।)

९०. निम्ममो निरहकारो निस्सगो चत्तगारवो। समो य सन्वभूएसु तसेसु थावरेसु य।।

[६०] (वह) ममता से निवृत्त, निरहकार, नि सग (ग्रनासक्त), गौरवत्यागी तथा त्रस ग्रौर स्थावर सभी प्राणियो पर समदृष्टि (हो गया।)

९१. लाभालाभे सुहे दुक्खे जीविए मरणे तहा। समो निन्दा-पससासु तहा माणावमाणओ।।

[६१] (वह) लाभ और अलाभ मे, सुख और दुःख मे, जीवित और मरण मे, निन्दा और प्रश्नाम में तथा मान और अपमान में समत्व का (आराधक हो गया ।)

शरवेसु कसाएसु दण्ड-सल्ल-भएसु य। नियत्तो हास-सोगाओ अनियाणो श्रवन्धणो।।

[६२] (वह) गौरव, कषाय, दण्ड, शल्य, भय, हास्य और शोक से निवृत्त एव निदान और बन्धन से रहित (हो गया।)

९३. अणिस्सिओ इह लोए परलोए अणिस्सिओ । वासीचन्दणकप्पो य असणे झणसणे तहा ।।

[६३] वह इहलोक मे ग्रौर परलोक मे अनिश्चित -िनरपेक्ष हो गया तथा वासी-चन्दनकल्प-वसूले से काटे जाने ग्रथवा चन्दन लगाए जाने पर भी ग्रर्थात् सुख-दु ख मे समभावशील एव ग्राहार मिलने या न मिलने पर भी समभाव (से रहने लगा।)

९४. अप्पसत्थेहि दारेहि सन्वस्रो पिहियासवे । अज्झप्पज्झाणजोगेहि पसत्थ-दमसासणे ।।

[६४] ग्रप्रशस्त द्वारो (-कर्मोपार्जन हेतु रूप हिंसादि) से (होने वाले) ग्राश्रवो का सर्वतो-भावेन निरोधक (महर्षि मृगापुत्र) ग्रध्यात्म सम्बन्धी ध्यानयोगो से प्रशस्त सयममय शासन मे लीन हुग्रा। विवेचन—मृगापुत्र युवराज से निर्ग्रन्थ के रूप मे—प्रस्तुत गाथाग्रो मे मृगापुत्र के त्यागी-निर्ग्रन्थरूप का वर्णन किया गया है।

महानागो व्य कचुय - जैसे महानाग अपनी केचुली छोडकर आगे वढ जाता है, फिर पीछे मुड कर नहीं देखता, वैसे ही मृगापुत्र भी सासारिक माता-पिता, धन, धाम आदि का ममत्व-वन्धन तोड कर प्रवृजित हो गया।

अनियाणो — इहलोक-परलोक सम्वन्धी विषय-सुखो का सकल्प निदान कहलाता है। महर्षि मृगापुत्र ने निदान का सर्वथा त्याग कर दिया।

अबधणो-रागद्वेषात्मक वन्धन से रहित । र

अणिरिसओ—इहलोक या परलोक मे सुख, भोगसामग्री या किसी भी लौकिक लाभ की आकाक्षा से तप, जप, ध्यान, व्रत, नियम ग्रादि करना इहलोकिनिश्रित या परलोकिनिश्रित कहलाता है। दशवैकालिक मे कहा गया है—इहलोक के लिए तप न करे। परलोक के लिए तप न करे ग्रीर कीर्ति, वर्ण, या क्लोक (प्रशसा या प्रशस्ति) के लिए भी तपक्चरण न करे, किन्तु एकमात्र निर्जरा के लिए तपक्चरण करे। इसी प्रकार ग्रन्य ग्राचार के विषय मे ग्रनिश्रितता समभ लेनी चाहिए। महर्पि मृगापुत्र इहलोक ग्रीर परलोक मे ग्रनिश्रित—वेलगाव हो गए थे।

अपसत्थेहि दारोहि—समस्त अप्रशस्त द्वारो यानी अशुभ आश्रवो (कर्मागमन—हेतुस्रो) से वे सर्वथा निवृत्त थे। ४

पसत्थदमसासणे—वे प्रशसनीय दम अर्थात्—उपशमरूप सर्वज्ञशासन मे लीन हो गए।

असणे अणसणे तहा—'अशन' शब्द यहाँ कुत्सित अशन के अर्थ मे अथवा अशनाभाव के अर्थ मे है। अत इस पिक्त का अर्थ हुआ—आहार मिलने तथा तुच्छ आहार मिलने या न मिलने पर भी जो समभाव में स्थित है। ध

महर्षि मृगापुत्र : अनुत्तरसिद्धिप्राप्त

९४. एव नाणेण चरणेण दसणेण तवेण य। भावणाहि य सुद्धाहि सम्म भावेत्तु श्रप्पय।।

[६५] इस प्रकार ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रौर तप तथा शुद्ध भावनाग्रो के द्वारा ग्रात्मा को सम्यक्तया भावित करके—

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६३

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६५ ग्रवन्धन -- रागद्वे पवन्धनरहित ।

रे इहलोके परलोके वा ग्रनिश्रितो, नेहलोकार्थ परलोकार्थंवाऽनुष्ठानवान्। —वही, पत्र ४६५

४ 'ग्रप्रशस्तेभ्य --प्रशसाऽनास्पदेभ्य द्वारेभ्य --कर्मोपार्जनोपायेभ्यो हिंसादिभ्य य ग्राक्षव --कर्मसलग्नात्मक स पिहित निरुद्धो येन। --वही, पत्र ४६५

५ प्रशस्त —प्रशसास्पदो दमश्च उपशम शासन च सर्वज्ञागमात्मक यस्य स प्रशस्तदमशासन ।

⁻⁻⁻वही, पत्र ४६५

९६ बहुयाणि उ वासाणि सामण्णमणुपालिया। मासिएण उभत्तेण सिद्धि पत्तो अणुत्तर।।

[१६] बहुत वर्षो तक श्रामण्य का पालन कर (ग्रन्त मे) एक मासिक भक्त-प्रत्याख्यान (-ग्रनशन) से उन्होने (मृगापुत्र महर्षि ने) ग्रनुत्तर सिद्धि (मुक्ति) प्राप्त की ।

विवेचन—भावणाहि सुद्धाहि—शुद्ध अर्थात् निदान आदि दोषो से रहित, भावनाओ —अर्थात् महाव्रत सम्बन्धी भावनाओ अथवा अनित्यत्वादि-विषयक द्वादश भावनाओ से आत्मा को सम्यक्तया भावित करके यानी इन भावनाओ मे तन्मय होकर।

मासिएण भत्तेण-मासिक (एक मास का) उपवास (श्रनशन) करके । श्रणुत्तर सिद्धि-समस्त सिद्धियों में प्रधान सिद्धि श्रथीत् मुक्ति प्राप्त की ।

महर्षि मृगापुत्र के चारित्र से प्रेरणा

९७. एव करन्ति सबुद्धा पण्डिया पवियक्खणा ।विणियट्टन्ति भोगेसु मियापुत्ते जहा रिसी ।।

[६७] सम्बुद्ध, पण्डित श्रौर श्रितिविचक्षण व्यक्ति ऐसा ही करते है। वे कामभोगो से वैसे ही निवृत्त हो जाते है, जैसे कि महर्षि मृगापुत्र निवृत्त हुए थे।

९८. महापभावस्स महाजसस्स मियाइ पुत्तस्स निसम्म भासिय । तवप्पहाण चरिय च उत्तम गइप्पहाण च तिलोगविस्सुय ।।

[६८] महाप्रभावशाली, महायशस्वी मृगापुत्र के तप प्रधान, (मोक्षरूप) गति से प्रधान, विलोकविश्रुत (प्रसिद्ध) उत्तम चारित्र के कथन को सुन कर—

९९. वियाणिया दुक्खविवद्धण धण ममत्तवध च महब्भयावह । सुहावह धम्मधुर अणुत्तर धारेह निव्वाणगुणावह मह ।।
—ित्त बेमि ।

[६६] धन को दुखवर्द्धक ग्रौर ममत्व-बन्धन को ग्रत्यन्त भयावह जान कर (ग्रनन्त-) सुखावह एव निर्वाण-गुणो को प्राप्त कराने वाली श्रनुत्तर धर्मधुरा को धारण करो।

-ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन-सबुद्धा--(१) जिन की प्रज्ञा सम्यक् है, वे ज्ञानादि सम्पन्न ।

निव्वाणगुणावह—निर्वाण (मोक्ष) प्राप्त कराने वाले—अनन्त ज्ञान-दर्शन-वीर्य-सुखादि गुणो को धारण करने वाले ।

मियापुत्तस्स भासिय—मृगापुत्र का ससार को दुख रूप बताने वाला वैराग्यमूलक कथन, जो उसने माता-पिता के समक्ष कहा था। २

।। मृगापुत्रीय . उन्नीसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

- १ उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र ४६४
- २ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६६

वी ाँ अध न: हानिर्ग्रन्थीय

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'महानिर्ग्रन्थीय' (महानियिठिज्ज) है। महानिर्ग्रन्थ की चर्या तथा मौलिक सिद्धान्तो ग्रौर नियमो से सम्बन्धित वर्णन होने के कारण इसका नाम 'महानिर्ग्रन्थीय' रखा गया है।
- प्रस्तुत ग्रध्ययन मे श्रेणिक नृप द्वारा मुनि से पूछे जाने पर उनके द्वारा स्वय को 'ग्रनाथ' कहने पर चर्चा का सूत्रपात हुग्रा है ग्रौर बाद मे मुनि द्वारा श्रपनी ग्रनाथता ग्रौर सनाथता का वर्णन करने पर तथा ग्रन्त मे ग्रनाथता के विविध रूप बताये जाने पर सनाथ-ग्रनाथ का रहस्यो-द्घाटन हुग्रा है।
- मगधसम्राट् श्रेणिक एक बार घूमने निकले । वे राजगृह के बाहर पर्वत को तलहटी मे स्थित मण्डिकुक्ष नामक उद्यान मे पहुँच गए । वहाँ उन्होंने एक तरुण मुनि को ध्यानस्थ देखा । मुनि के ग्रमुपम सौन्दर्य, रूप-लावण्य ग्रादि को देख कर विस्मित राजा ने सिवनय पूछा—'मुनिवर । यह तरुण ग्रवस्था तो भोग के योग्य है । ग्रापका यह सुन्दर, दीप्तिमान् एव स्वस्थ घारीर सासारिक सुख भोगने के लिए है । इस ग्रवस्था मे श्राप मुनि क्यो बने ?' मुनि ने कहा—'राजन् । मैं ग्रनाथ था, इस कारण साधु बना ।' राजा को यह सुन कर ग्रौर प्रधिक ग्राश्चर्य हुग्रा ।

राजा—'श्रापका इतना सुन्दर रूप, शरीरसौष्ठव श्रापकी श्रनाथता की साक्षी नही देता। फिर भी यदि किसी श्रभाव के कारण श्राप श्रनाथ थे, या कोई सरक्षक-श्रभिभावक नहीं था, तो लो मैं श्रापका नाथ बनता हूँ। श्राप मेरे यहाँ रहे, मैं धन, धाम, वंभव तथा समस्त प्रकार की भोगसामग्री श्रापको देता हूँ।'

मुनि--'राजन् । आप स्वय अनाथ है, फिर दूसरो के नाथ कैसे बनेगे ?'

राजा—'मैं अपार सम्पत्ति का स्वामी हूँ, मेरे आश्रित सारा राजपरिवार, नौकर-चाकर, सुभट, हाथी, घोडे, रथ ग्रादि है। समस्त सुखभोग के साधन मेरे पास है। फिर मै ग्रनाथ कैसे ?'

मुनि—'राजन् । प्राप सनाथ-ग्रनाथ के रहस्य को नहीं समफते, केवल धन-सम्पत्ति होने मात्र से कोई सनाथ नहीं हो जाता । जब समफ लेंगे, तब स्वय ज्ञात हो जाएगा कि ग्राप ग्रनाथ हैं या सनाथ । मैं ग्रपनी ग्रापबीती सुनाता हूँ । मेरे पिता कौशाम्बी के धनाढ्य-शिरोमणि थे । मेरा कुल सम्पन्न था । मेरा विवाह उच्च कुल मे हुग्रा । एक बार मुक्ते ग्रसहा नेत्र-पीडा उत्पन्न हुई । मेरे पिताजी ने पानी की तरह पैसा बहा कर मेरी चिकित्सा के लिये वैद्य, मत्रवादी, तत्र-वादी ग्रादि बुलाए, उनके सब प्रयत्न व्यर्थ हुए । मेरी माता, मेरी सगी बहने, भाई सब मिलकर रोगनिवारण के प्रयत्न मे जुट गए, परन्तु वे किसी भी तरह नहीं मिटा सके । मेरी पत्नी रात-

*

दिन मेरी सेवा-शुश्रूषा मे जुटी रहती थी, परन्तु वह भी मुफे स्वस्थ न कर सकी। धन, धाम, परिवार, वैद्य, चिकित्सक ग्रादि कोई भी मेरी वेदना को नहीं मिटा सका। मुफे कोई भी उससे न बचा सका, यही मेरी ग्रनाथता थी।

एक दिन रोग-शय्या पर पड़े-पड़े मैने निर्णय किया कि 'धन, परिवार, वैद्य ग्रादि सब शरण मिथ्या है। मुफ़े इन ग्राश्रयों का भरोसा छोड़े विना शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती। मुफ़े श्रमणधर्म का एकमात्र ग्राश्रय लेकर दु ख के बीजो—कर्मों को निर्मूल कर देना चाहिए। यदि इस पीड़ा से मुक्त हो गया तो मै प्रभात होते ही निर्ग्रन्थ मुनि वन जाऊँगा।' इस दृढ सकल्प के साथ मैं सो गया। धीरे-धीरे मेरा रोग स्वत शान्त हो गया। सूर्योदय होते-होते मैं पूर्ण स्वस्थ हो गया। ग्रत प्रात काल हो मैने ग्रपने समस्त परिजनों के समक्ष ग्रपना सकल्प दोहराया और उनसे श्रनुमित लेकर मैं निर्ग्रन्थ मुनि बन गया। राजन् । इस प्रकार मैं ग्रनाथ से सनाथ हो गया। ग्राज मैं स्वय ग्रपना नाथ हूँ, क्योंकि मेरी इन्द्रियों, मन, ग्रात्मा ग्रादि पर मेरा ग्रमुशासन है, मैं स्वेच्छा से विधिपूर्वक श्रमणधर्म का पालन करता हूँ। मैं ग्रब त्रस-स्थावर समस्त प्राणियों का भी नाथ (त्राता) बन गया।'

- मुनि ने अनाथता के और भी लक्षण बताए, जैसे कि—निर्ग्रन्थधर्म को पाकर उसके पालन से कतराना, महाब्रतो को अगीकार कर उनका सम्यक् पालन न करना, इन्द्रियनिग्रह न करना, रसलोलुपता रखना, रागद्वेषादि बन्धनो का उच्छेद न करना, पचसमिति-त्रिगुप्ति का उपयोग-पूर्वक पालन न करना, अहिसादि व्रतो, नियमो एव तपस्या से भ्रष्ट हो जाना, मस्तक मुडा कर भी साधुधर्म का श्राचरण न करना, केवल वेष एव चिह्न के सहारे जीविका चलाना, लक्षण, स्वप्न, निमित्त, कौतुक, वैद्यक श्रादि विद्याओं का प्रयोग करके जीविका चलाना, श्रनेषणीय, श्रप्रासुक श्राहारादि का उपभोग करना, सयमी एव ब्रह्मचारी न होते हुए स्वय को सयमी एव ब्रह्मचारी बताना श्रादि। इन अनाथताओं का दुष्परिणाम भी मुनि ने साथ-साथ बता दिया।
- मुनि की अनुभवपूत वाणी सुन कर राजा अत्यन्त सन्तुष्ट एव प्रभावित हुआ। वह सनाथ-अनाथ का रहस्य समभ गया। उसने स्वीकार किया कि वास्तव मे मैं अनाथ हूँ श्रीर तब श्रद्धापूर्वक मुनि के चरणो मे वन्दना की, सारा राजपरिवार धर्म मे अनुरक्त हो गया। राजा ने मुनि से अपने अपराध के लिए क्षमा मागी। पुन वन्दना, स्तुति, भक्ति एव प्रदक्षिणा करके मगधेश श्रेणिक लौट गया।
- प्रस्तुत अध्ययन जीवन के एक महत्त्वपूर्ण तथ्य को अनावृत करता है कि आत्मा स्वय अनाथ या सनाथ हो जाता है। बाह्य ऐरवर्य, विभूति, धन-सम्पत्ति से, या मुनि का उजला वेष या चिह्न कितने ही धारण कर लेने से, अथवा मन्त्र, तन्त्र, ज्योतिष, वैद्यक आदि विद्याओं के प्रयोग से कोई भी व्यक्ति सनाथ नहीं हो जाता। बाह्य वैभवादि सब कुछ पा कर भी मनुष्य आत्मानुशासन से यदि रिक्त है तो अनाथ है।

विंसइमं अज्झयणं : वीसवाँ अध्ययन

महानियंठिज्जं : महानिर्ग्रन्थीय

श्रध्ययन का प्रारम्भ

सिद्धाण नमो किच्चा सजयाण च भावओ ।
 अत्थधम्मगइ तच्च अणुर्साट्ट सुणेह मे ।।

[१] (सुधर्मास्वामी)—(हे शिष्य ।) सिद्धो ग्रौर सयतो को भावपूर्वक नमस्कार कर मै ग्रर्थ (—मोक्ष) ग्रौर धर्म (रत्नत्रयरूप धर्म के स्वरूप) का बोध कराने वाली तथ्यपूर्ण ग्रनुशिष्टि (-शिक्षा) का प्रतिपादन करता हूँ, उसे मुक्त से सुनो ।

विवेचन—सिद्धाण नमो किच्चा०—यहाँ अध्ययन के प्रारम्भ मे सिद्धो (जिनके अन्तर्गत भाषक-सिद्धरूप अर्हन्त भी आ जाते है) और सयतो (जिनके अन्तर्गत समस्त सावद्य प्रवृत्तियो से विरत आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु-साध्वीगण आ जाते है) को नमस्कार मगलाचरण के लिए है। सिद्ध का अर्थ है—सित अर्थात्—बद्ध अष्टविध कर्म, जिनके ध्मात अर्थात्—भस्मसात् हो चुके हैं, वे सिद्ध है।

अत्थधम्मगइ तच्च—मुमुक्षुग्रो या हिताथियो द्वारा जिसकी ग्रिभिलाषा की जाए, वह ग्रर्थ (मोक्ष या साध्य) तथा धर्म सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप धर्म। गति का ग्रर्थ है— (दोनो के) स्वरूप का ज्ञान कराने वाला तथ्य, ग्रमुशासन—शिक्षा।

मुनिदर्शनानन्तर श्रेशिक राजा की जिज्ञासा

२. पभूयरयणो राया सेणिश्रो मगहाहिवो। विहारजत्त निज्जाओ मण्डिकुन्छिस चेइए।।

[२] प्रचुर रत्नो से समृद्ध मगधाधिपति श्रेणिक राजा विहारयात्रा के लिए मण्डिकुक्षि नामक चैत्य (उद्यान) मे नगर से निकला।

३. नाणादुमलयाइण्ण नाणापिखनिसेविय । नाणाकुसुमसछन्न उज्जाणं नन्दणोवम ।।

[३] वह उद्यान विविध प्रकार के वृक्षो और लताओं से व्याप्त, नाना प्रकार के पक्षियों से परिसेवित एव विभिन्न प्रकार के पुष्पों से भलीभाति आच्छादित था, (कि बहुना) वह नन्दनवन के समान था।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४७२

⁽क) सित - वद्धिमहाष्टिविध कर्म, हमात - भस्मसाद्भूतमेषामिति सिद्धा ।

⁽ख) इत्य पचपरमेष्ठिरूपेण्टदेवतास्तवमभिधाय

४. तत्थ सो पासई साहुं सजय मुसमाहिय। निसन्न रुवखमूलिम्म सुकुमाल सुहोइय।।

[४] वहाँ (उद्यान मे) मगधनरेश ने वृक्ष के नीचे बैठे हुए एक सयत, समाधि-युक्त, सुकुमार एव सुखोचित (सुखोपभोग के योग्य) मुनि को देखा।

तस्स रूव तु पासित्ता राइणो तिम्म सलए । अच्चन्तपरमो आसी श्रउलो रूविवम्हओ ।।

[५] उन (साधु) के रूप को देख कर राजा श्रेणिक को उन सयमी के प्रति ग्रत्यन्त ग्रतुल्य विस्मय हुन्ना।

६. अहो [|] वण्णो ग्रहो [|] रूव अहो [!] ग्रज्जस्स सोमया । अहो [!] खती अहो [!] मुत्ती अहो [|] भोगे असगया ।।

[६] (राजा सोचने लगा) ग्रहो, कैसा वर्ण (रग) है । ग्रहो, क्या रूप है । ग्रहो, ग्रार्य का कैसा सौम्यभाव है । ग्रहो कितनी क्षमा (क्षान्ति) है ग्रीर कितनी निर्लोभता (मुक्ति) है । ग्रहो, भोगो के प्रति इनकी कैसी नि सगता है ।

७. तस्स पाए उ वन्दित्ता काऊण य पयाहिण । नाइदूरमणासन्ते पजली पडिपुच्छई ।।

[७] उन मुनि के चरणो मे वन्दना श्रौर प्रदक्षिणा करने के पश्चात् राजा, न श्रत्यन्त दूर श्रीर न श्रत्यन्त समीप (श्रर्थात् योग्य स्थान मे खडा रहा श्रौर) करबद्ध होकर पूछने लगा—

८. तरुणोसि अङ्ज । पव्वइओ भोगकालिम्म सजया । उविद्वारो सि सामण्णे एयमट्ठ सुणेमि ता ।।

[द] हे आर्य । आप अभी युवा है, फिर भी हे सयत । आप भोगकाल में दीक्षित हो गए है । श्रमणधर्म-(पालन) के लिए उद्यत हुए हैं, इसका कारण मैं सुनना चाहता हूँ।

विवेचन—पभूयरयणो—(१) मरकत स्रादि प्रचुर रत्नो का स्वामी, अथवा (२) प्रवर हाथी, घोडा स्रादि के रूप मे जिसके पास प्रचुर रत्न हो, वह । १

विहारजत्त निज्जाओ: तात्पर्य--विहारयात्रा अर्थात् कीडार्थं भ्रमण-सैर-सपाटे के लिए नगर से निकला।

साहुं सजय सुसमाहियं - यद्याप यहाँ 'साधु' शब्द कहने से ही अर्थबोध हो जाता, फिर भी उसके दो अतिरिक्त विशेषण प्रयुक्त किये गए हैं, वे सकारण हैं, क्योकि शिष्ट पुरुष को भी साधु कहा जाता है, अत भ्रान्ति का निराकरण करने के लिए 'सयत' (सयमी) शब्द का प्रयोग किया, किन्तु

१ प्रभूतानि रत्नानि—मरकतादीनि, प्रवरगजाश्वादिरूपाणि वा यस्याऽसौ प्रभूतरत्न । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४७२

२ वही, पत्र ४७२

निह्नव ग्रादि भी बाह्य दृष्टि से सयमी हो सकते है, ग्रत 'सुसमाहित' विशेषण ग्रीर जोडा गया, ग्रर्थात्—वह सयत होने के साथ-साथ सम्यक् मन समाधान-सम्पन्न थे।

श्रन्चतपरमो अउलो रूविन्ह्ओ—'राजा को उनके रूप के प्रति ग्रत्यधिक ग्रतुल—ग्रसाधारण विस्मय हुग्रा।'

वर्ण और रूप मे अन्तर—वर्ण का अर्थ है सुस्निग्धता या गोरा, गेहुग्रा ग्रादि रग ग्रीर रूप कहते है—ग्राकार, (ग्राकृति) एव डीलडील को । वर्ण ग्रीर रूप से 'व्यक्तित्व' जाना जाता है। र

असगया--ग्रसगता का ग्रर्थ -- नि स्पृहता या ग्रनासक्ति है। 3

चरणवन्दन के बाद प्रदक्षिणा क्यो ?—प्राचीनकाल मे पूज्य पुरुषो के दर्शन होते ही चरणो मे वन्दना ग्रौर फिर साथ-साथ ही उनकी प्रदक्षिणा की जाती थी। इस विशेष परिपाटी को बताने के लिए यहाँ दर्शन, वन्दन ग्रौर प्रदक्षिणा का कम अकित है। ४

राजा की विस्मययुक्त जिज्ञासा का कारण—श्रेणिक राजा को उक्त मुनि को देखकर विस्मय ने इसलिए हुम्रा कि एक तो वे मुनि तरुण थे, तरुणावस्था भोगकाल के रूप मे प्रसिद्ध है, किन्तु उस भवस्था मे कदाचित् कोई रोगादि हो या सयम के प्रति अनुद्यत हो तो कोई श्राश्चर्य नही होता, किन्तु यह मुनि तरुण थे, स्वस्थ थे, समाधि-सम्पन्न थे श्रीर श्रमणधर्मपालन मे समुद्यत थे, यही विस्मय राजा की जिज्ञासा का कारण बना। अर्थात्—भोगयोग्य काल (तारुण्य) मे जो ग्राप प्रम्नजित हो गए है, मैं इसका कारण जानना चाहता हूँ।

मुनि और राजा के सनाथ-अनाथ सम्बन्धी उत्तर-प्रत्युत्तर

९. अणाहो मि महाराय । नाहो मज्झ न विज्जई ।ग्रणुकम्पग सुहि वावि कचि नामिसमेमऽह ।।

[१] (मुनि)—महाराज । मैं अनाथ हूँ। मेरा कोई नाथ नहीं है। मुक्त पर अनुकम्पा करने वाला या सुहृद् (सहृदय) मुक्ते नहीं मिला।

१०. तओ सो पहिंसओ राया सेणिग्रो मगहाहिवो। एव ते इडि्डमन्तस्स कह नाहो न विज्जई?

[१०] (राजा)—यह सुनकर मगधनरेश राजा श्रेणिक जोर से हसता हुग्रा बोला—इस प्रकार ऋद्विसम्पन्न-ऋद्विमान् (वैभवशाली) ग्रापका कोई नाथ कसे नही है ?

१ ''साधु सर्वोऽपि शिष्ट उच्यते, तद्व्यवच्छेदार्थ सपतिमित्युक्त, सोऽपि च वहि सयमवाश्चिह्नवादिरिप स्यादिति सुप्ठु समाहितो—मन समाधानवान् सुसमाहितस्तिमत्युक्तम् ।'' —वृहद्वृत्ति, पत्र ४७२

र वर्ण सुस्निग्धो गौरतादि , रूपम् — ग्राकार । — वृहद्वृत्ति, पत्र ४७३

रे (क) वही, पत्र ४७३ (ख) उत्तरा अनुवाद विवेचन (मुनि नथमल), भा १, पृ २६२

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ४७३

५ वही, पत्र ४७३

नाभिसमेमह—िकसी अनुकम्पाशील सहृदय सुहृद् का मेरे साथ समागम नही हुआ, जिससे कि मैं नाथ बन जाता, यह मुनि के कहने का आशय है।

विम्हयित्रिओ-वह श्रेणिक नरेन्द्र पहले ही मुनि के रूपादि को देखकर विस्मित था, फिर तू अनाथ है, इस प्रकार की अश्रुतपूर्व बात सुनते ही और भी अधिक आक्चर्यान्वित एव अत्याकुल हो गया।

इडिमतस्स-ऋद्धिमान्-ग्राश्चर्यजनक ग्राकर्षक वर्णादि सम्पत्तिशाली ।3

'कह नाहो न विज्जई ?'—श्रेणिक राजा के कथन का ग्राशय यह है कि 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इस न्याय से ग्रापकी श्राकृति से ग्राप ग्रनाथ थे, ऐसा प्रतीत नही होता । ग्रापकी श्राकृति ही ग्रापमे सनाथता की साक्षी दे रही है। फिर जहाँ गुण होते है, वहाँ धन होता है ग्रीर धन होता है, वहाँ 'श्री' ग्रीर श्रीमान् मे ग्राज्ञा ग्रीर जहाँ ग्राज्ञा हो वहाँ प्रभुता होती है यह लोकप्रवाद है। इस दृष्टि से ग्राप मे ग्रनाथता सम्भव नहीं है।

होमि नाहो भयताणं —श्रेणिक राजा के कहने का श्रिभिप्राय यह है कि इतने पर भी यदि अनाथता ही आपके प्रव्रज्या-ग्रहण का कारण है तो मै आपका नाथ बनता हूँ। आप सनाथ वनकर मित्र-ज्ञातिजन सिहत यथेच्छ भोगो का उपभोग की जिए और दुर्लभ मनुष्यजन्म को सार्थक की जिए।

श्रेणिक राजा 'नाथ' का ग्रर्थ—'योगक्षेम करने वाला' समभा हुन्ना था, इसी दृष्टि से उसने मुनि से कहा था कि मै ग्रापका नाथ (योगक्षेमविधाता) बनता हूँ। ग्रप्राप्त की प्राप्त को 'योग' ग्रीर प्राप्त वस्तु के सरक्षण को 'क्षेम' कहते हैं। श्रेणिक ने मुनि के समक्ष इस प्रकार के योगक्षेम को वहन करने का दायित्व स्वय लेने का प्रस्ताव रखा था।'

आणाइस्सरियं च मे — (१) ग्राज्ञा — ग्रस्खिलितशासनरूप, ग्रीर ऐश्वर्यं — द्रव्यादिसमृद्धि, ग्रथवा (२) ग्राज्ञा सिहत ऐश्वर्यं — प्रभुत्व, दोनो मेरे पास है। १

निष्कर्ष-राजा भौतिक सम्पदास्रो श्रीर प्रचुर भोगसामग्रो श्रादि के स्वामी को ही 'नाथ'

१ त केनचिदनुकम्पकेन सुहृदा वा सगतोऽहमित्यादिनाऽर्थेन तारुग्येऽपि प्रव्रजित इति भाव । —बृहृद्वृत्ति, पत्र ४७३

२ वही, पत्र ४७४

३ वही, पत्र ४७३

४ वही, पत्र ४७३ "यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति, तथा 'गुणवित धन, तत श्री, श्रीमत्याज्ञा, ततो राज्यमिति' लोकप्रवाद । तथा च न कथञ्चिदनाथत्व भवत सम्भवतीति भाव ।"

५ (क) यदि श्रनाथतैव भवत प्रव्रज्याप्रतिपत्तिहेतुस्तदा भवाम्यह भदन्ताना-पूज्याना नाथ । मिय नाथे मित्राणि ज्ञातयो भोगाश्च तव सुलभा एवेत्यभिप्रायेण भोगेत्याद्युक्तवान् । "

⁽छ) 'नाय योगक्षेमविद्याता'। —वृहद्वृत्ति, पत्र ४७३

६ ग्राज्ञा-ग्रस्खिलतिशासनात्मिका, ऐश्वर्यं च द्रव्यादिसमृद्धि , यद्वा याज्ञया ऐश्वर्यं—प्रभुत्वम्-ग्राज्ञैश्वर्यम् ।

११. होमि नाहो भयन्ताण भोगे भु जाहि सजया। । मित्त-नाईपरिवृडो माणुस्स खु सुदुल्लह।।

[११] हे सयत । (चलो,) मै ग्राप भदन्त का नाथ वनता हूँ । ग्राप मित्र ग्रीर ज्ञातिजनो सिहत (यथेच्छ) विषय-भोगो का उपभोग करिये, (वयोकि) यह मनुष्य-जीवन ग्रतिदुर्लभ है।

१२. अप्पणा वि अणाहो सि सेणिया [।] मगहाहिवा [।] अप्पणा अणाहो सन्तो कह नाहो भविस्ससि [?]

[१२] (मुनि)—हे मगधाधिप श्रेणिक । तुम स्वय ग्रनाथ हो । जव तुम स्वय ग्रनाथ हो तो (किसी दूसरे के) नाथ कैसे हो सकोगे ?

१३. एव वृत्तो निरन्दो सो सुसमन्तो सुविम्हिस्रो। वयण अस्सुयपुन्व साहुणा विम्हयन्तिश्रो।।

[१३] राजा (पहले ही) अतिविस्मित (हो रहा) था, (अव) मुनि के द्वारा ('तुम अनाथ हो') इस प्रकार के अश्रुतपूर्व (पहले कभी नहीं सुने गये) वचन कहे जाने पर तो वह नरेन्द्र और भी अधिक सम्भ्रान्त (—संशयाकुल) एवं विस्मित हो गया।

१४ अस्सा हत्थी मणुस्सा मे पुर अन्तेजर च मे। भूजामि माणुसे भोगे आणा इस्सरिय च मे।।

[१४] (राजा श्रेणिक) — मेरे पास अश्व है, हाथी है, (स्रनेक) मनुष्य है, (सारा) नगर ग्रीर ग्रन्त पुर मेरा है। मैं मनुष्य-सम्बन्धी (सभी सुख-) भोगो को भोग रहा हूँ। मेरी ग्राज्ञा (चलती) है ग्रीर मेरा ऐश्वर्य (प्रभुत्व) भी है।

१५. एरिसे सम्पयग्गिम सन्वकामसमिष्पए। कह श्रणाहो भवइ ? मा हु भन्ते । मुस वए।।

[१५] ऐसे श्रेष्ठ सम्पदा से युक्त समस्त कामभोग मुक्ते (मेरे चरणो मे) समर्पित (प्राप्त) होने पर भी (भला) मै कैसे ग्रनाथ हूँ ? भदन्त । ग्राप मिथ्या न बोर्ले ।

१६. न तुम जाणे म्रणाहस्स अत्थ पोत्थ व परिथवा । जहा म्रणाहो भवई सणाहो वा नराहिवा ।।

[१६] (मुनि)—हे पृथ्वोपाल । तुम 'ग्रनाथ' के ग्रर्थ या परमार्थ को नही जानते हो कि नराधिप भी कैसे ग्रनाथ या सनाथ होता है ?

विवेचन अणाहोमि मुनि द्वारा उक्त यह वृत्तान्त 'भूतकालीन' होते हुए भी तत्काला-पेक्षया सर्वत्र वर्तमानकालिक प्रयोग किया गया है। प्रर्थात् मै ग्रनाथ था, मेरा कोई भी नाथ नहीं था।

१ ' तत्कालापेक्षया वर्त्तमाननिर्देश ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ४७३

२२. ते मे तिगिच्छ कुव्वन्ति चाउप्पाय जहाहिय। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया।।

[२३] जैसे भी मेरा हित हो, वैसे उन्होने मेरी चतुष्पाद (वैद्य, रोगी, ग्रौपध ग्रौर परिचारक रूप चतुष्प्रकार) चिकित्सा की, किन्तु वे मुक्ते दुख (पीडा) से मुक्त न कर सके, यह मेरी ग्रनाथता है।

२४. पिया मे सन्वसार पि दिन्नाहि मम कारणा। न य दुक्खा विमोएइ एसा मन्झ अणाहया।।

[२४] मेरे पिता ने मेरे निमित्त (उन चिकित्सको को उपहारस्वरूप) (घर की) सर्वसार (—समस्त धन ग्रादि सारभूत) वस्तुएँ दी, किन्तु वे मुक्ते दुख से मुक्त न कर सके, यह मेरी अनाथता है।

२५. माया य मे महाराय । पुत्तसोगदुहिद्वया । न य दुक्खा विमोएइ एसा मज्झ श्रणाहया ।।

[२४] हे महाराज । मेरी माता पुत्रशोक के दुख से पीडित रहती थी, किन्तु वह भी मुक्ते दुख से मुक्त न कर सकी, यह मेरी ग्रनाथता है।

२६. भायरो मे महाराय! सगा जेट्ट-कणिट्टगा। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाह्या।।

[२६] मेरे बडे श्रौर छोटे सभी सहोदर भाई भी दुख से मुक्त नहीं कर सके, यह मेरी श्रनाथता है।

२७. भइणीओ मे महाराय । सगा जेट्ट-कणिटुगा। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया।।

[२७] महाराज । मेरी छोटी श्रौर बडी सगी भगिनिया (बहने) भी मुक्ते दुख से मुक्त नहीं कर सकी यह मेरी श्रनाथता है।

२८. भारिया मे महाराय । अणुरत्ता अणुव्वया । श्रमुपुण्णेहि नयणेहि उर मे परिसिचई ।।

[२८] महाराज । मेरी पत्नी, जो मुक्त मे अनुरक्ता और अनुवता (पतिवता) थी, अश्रुपूणं नेत्रो से मेरे उर स्थल (छाती) को सीचती रहती थी।

२९. अन्त पाण च ण्हाण च गन्ध-मल्ल-विलेवण । मए नायमणाय वा सा बाला नोवभु जई ।।

[२६] वह बाला (नवयौवना पत्नी) मेरे जानते या अनजानते (प्रत्यक्ष या परोक्ष मे) कदापि अन्न, पान, स्नान, गन्ध, माल्य और विलेपन का उपभोग नहीं करती थी।

समभ रहा था। इसलिए मुनि ने उसको कहा-तुम नही जानते कि पुरुष 'ग्रनाथ' या 'सनाथ' कैसे होता है ? १

मुनि द्वारा अपनी श्रनाथता का प्रतिपादन

१७. सुणेह मे महाराय । अन्विविखत्तेण चेयसा । जहा अणाहो भवई जहा मे य पवत्तिय ।।

[१७] हे महाराज । ग्राप मुक्त से अन्याक्षिप्त (एकाग्र) चित्त होकर सुनिये कि (वास्तव मे मनुष्य) ग्रनाथ कैसे होता है ? ग्रीर मैने किस ग्रिभिप्राय से वह (श्रनाथ) शब्द प्रयुक्त किया है ?

१८. कोसम्बी नाम नयरी पुराणपुरभेयणी। तत्थ आसी पिया मज्झ पभूयधणसचग्री।।

[१८] (मुनि)—प्राचीन नगरो मे ग्रसाधारण, ग्रव्वितीय कौशाम्वी नाम की नगरी है। उसमे मेरे पिता (रहते) थे। उनके पास प्रचुर धन का सग्रह था।

१९. पढमे वए महाराय! अउला मे अन्छिवेयणा। अहोत्था विउलो दाहो सन्वगेसु य पत्थिवा ।।

[१६] महाराज । प्रथम वय (युवावस्था) मे मुक्ते (एक बार) श्रतुल (श्रसाधारण) नेत्र-पीडा उत्पन्न हुई । हे पृथ्वीपाल । उससे मेरे शरीर के सभी अगो मे बहुत (विपुल) जलन होने लगी ।

२० सत्थ जहा परमतिक्ख सरीरविवरन्तरे। पवेसेच्ज अरी कुद्धो एव मे अच्छिवेयणा।।

[२०] जैसे कोई शत्रु कुद्ध होकर शरीर के (कान-नाक ग्रादि के) छिद्रों में ग्रत्यन्त तीक्षण शस्त्र को घोष दे ग्रीर उससे जो वेदना हो, वैसी ही (ग्रसह्य) वेदना मेरी ग्राखों में होती थी।

२१. तिय मे अन्तरिच्छ च उत्तमगं च पीडई। इन्दासणिसमा घोरा वेयणा परमदारुणा।।

[२१] इन्द्र के वष्त्र-प्रहार के समान घोर एव परम दारुण वेदना मेरे त्रिक—कटि भाग को, अन्तरेच्छ-हृदय को और उत्तमाग—मस्तिष्क को पीडित कर रही थी।

२२. उवद्विया मे आयरिया विज्जा-मन्ततिगिच्छगा। अबीया सत्यकुसला मन्त-मूलविसारया।।

[२२] विद्या और मत्र से चिकित्सा करने वाले, मत्र तथा मूल (जडी-वृटियो) मे विशारद, श्रद्वितीय शास्त्रकुशल प्राणाचार्य (या आयुर्वेदाचार्य) उपस्थित हुए।

१ "ग्रनाथशब्दस्यार्थं चाभिधेयम्, उत्था वा—उत्थान मूलोत्पत्ति, केनाभिप्रायेण मयोक्तमित्येवरूपाम् । ग्रथवा— ग्रथं, प्रोत्था वा—प्रकृष्टोत्थानरूपामतएव यथाऽनाथ सनाथो वा भवति तथा च न जानीपे इति सम्बन्ध ।" —ज्ञहदवृत्ति, पत्र ४७५

२३. ते मे तिगिच्छ कुट्बन्ति चाउप्पाय जहाहिय। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाह्या।।

[२३] जैसे भी मेरा हित हो, वैसे उन्होने मेरी चतुष्पाद (वैद्य, रोगी, ग्रौषध ग्रौर परिचारक रूप चतुष्प्रकार) चिकित्सा की, किन्तु वे मुक्ते दुख (पीडा) से मुक्त न कर सके, यह मेरी ग्रनाथता है।

२४. पिया मे सन्वसार पि दिन्नाहि मम कारणा। न य दुक्खा विमोएइ एसा मन्झ अणाह्या।।

[२४] मेरे पिता ने मेरे निमित्त (उन चिकित्सको को उपहारस्वरूप) (घर की) सर्वसार (—समस्त धन ग्रादि सारभूत) वस्तुएँ दी, किन्तु वे मुक्ते दुख से मुक्त न कर सके, यह मेरी अनाथता है।

२५. माया य मे महाराय । पुत्तसोगदुहृद्विया । न य दुक्खा विमोएइ एसा मज्झ ग्रणाह्या ।।

[२५] हे महाराज । मेरी माता पुत्रशोक के दुख से पीडित रहती थी, किन्तु वह भी मुक्ते दुख से मुक्त न कर सकी, यह मेरी अनाथता है।

२६. भायरो मे महाराय! सगा जेहु-कणिहुगा। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाह्या॥

[२६] मेरे बडे श्रौर छोटे सभी सहोदर भाई भी दुख से मुक्त नही कर सके, यह मेरी श्रनाथता है।

२७. भइणोक्षो मे महाराय ! सगा जेट्ट-कणिट्टगा । न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाह्या ।।

[२७] महाराज । मेरी छोटी श्रौर बडी सगी भगिनिया (बहने) भी मुक्ते दुख से मुक्त नहीं कर सकी यह मेरी श्रनाथता है।

२८. भारिया मे महाराय । अणुरत्ता अणुव्वया । श्रंसुपुण्णेहिं नयणेहिं उरं मे परिसिचई ॥

[२८] महाराज । मेरी पत्नी, जो मुक्त मे अनुरक्ता श्रौर श्रनुव्रता (पतिव्रता) थी, श्रश्रुपूणं नेत्रो से मेरे उर स्थल (छाती) को सीचती रहती थी।

२९. अन्न पाण च ण्हाणं च गन्ध-मल्ल-विलेवण । मए नायमणाय वा सा बाला नोवभु जई ॥

[२६] वह वाला (नवयौवना पत्नी) मेरे जानते या अनजानते (प्रत्यक्ष या परोक्ष मे) कदापि अन्न, पान, स्नान, गन्ध, माल्य और विलेपन का उपभोग नहीं करती थी।

समभ रहा था। इसलिए मुनि ने उसको कहा-तुम नही जानते कि पुरुष 'ग्रनाथ' या 'सनाथ' कैसे होता है ? '

मुनि द्वारा अपनी अनाथता का प्रतिपादन

१७. सुणेह मे महाराय । अव्विविखत्तेण चेयसा । जहा अणाहो भवई जहा मे य पवत्तिय ।।

[१७] हे महाराज । ग्राप मुक्त से अन्याक्षिप्त (एकाग्र) चित्त होकर सुनिये कि (वास्तव मे मनुष्य) अनाथ कैसे होता है ? ग्रीर मैंने किस प्रभिप्राय से वह (ग्रनाथ) शब्द प्रयुक्त किया है ?

१८. कोसम्बो नाम नयरी पुराणपुरभेयणी। तत्थ आसी पिया मज्झ पभूयधणसचग्री।।

[१८] (मुनि)—प्राचीन नगरो मे असाधारण, श्रद्वितीय कौशाम्वी नाम की नगरी है। उसमें मेरे पिता (रहते) थे। उनके पास प्रचुर धन का सग्रह था।

१९. पढमे वए महाराय । अउला मे अच्छिनेयणा । अहोत्था विजलो दाहो सन्वगेसु य पत्थिवा । ।।

[१६] महाराज । प्रथम वय (युवावस्था) मे मुफ्ते (एक बार) अ्रतुल (ग्रसाधारण) नेत्र-पीडा उत्पन्न हुई । हे पृथ्वीपाल । उससे मेरे शरीर के सभी अगो मे बहुत (विपुल) जलन होने लगी ।

२० सत्य जहा परमितक्ख सरीरिववरन्तरे। पवेसेज्ज अरी कुद्धो एव मे अच्छिवेयणा।।

[२०] जैसे कोई शत्रु ऋुद्ध होकर शरीर के (कान-नाक ग्रादि के) छिद्रो मे अत्यन्त तीक्षण शस्त्र को घोप दे ग्रीर उससे जो वेदना हो, वैसी ही (ग्रसह्य) वेदना मेरी ग्राखो मे होती थी।

२१. तिय मे अन्तरिच्छ च उत्तमंग च पीडई। इन्दासणिसमा घोरा वेयणा परमदारुणा।।

[२१] इन्द्र के वष्त्र-प्रहार के समान घोर एव परम दारुण वेदना मेरे त्रिक—किट भाग को, अन्तरेच्छ-हृदय को और उत्तमाग—मस्तिष्क को पीडित कर रही थी।

२२. उविद्वया मे आयरिया विज्जा-मन्ततिगिच्छगा । अबीया सत्यकुसला मन्त-मूलविसारया ।।

[२२] विद्या और मत्र से चिकित्सा करने वाले, मत्र तथा मूल (जडी-बूटियो) मे विशारद, ग्राह्वितीय शास्त्रकुशल प्राणाचार्य (या ग्रायुर्वेदाचार्य) उपस्थित हुए।

१ ''ग्रनाथशब्दस्यार्थं चाभिधेयम्, उत्था वा—उत्थान मूलोत्पत्ति, केनाभिप्रायेण मयोक्तमित्येवरूपाम् । अथवा— श्रर्थं, प्रोत्था वा—प्रकृष्टोत्थानरूपामतएव यथाऽनाथ सनाथो वा भवति तथा च न जानीषे इति सम्बन्ध ।'' —वृहद्वृत्ति, पत्र ४७५

२३. ते मे तिगिच्छ कुन्वन्ति चाउप्पाय जहाहिय। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाहया।।

[२३] जैसे भी मेरा हित हो, वैसे उन्होने मेरी चतुष्पाद (वेद्य, रोगी, ग्रीषध ग्रीर परिचारक रूप चतुष्प्रकार) चिकित्सा की, किन्तु वे मुक्ते दुख (पीडा) से मुक्त न कर सके, यह मेरी ग्रनाथता है।

२४. पिया मे सन्वसार पि दिज्जाहि मम कारणा। न य दुक्खा विमोएइ एसा मज्झ अणाह्या।।

[२४] मेरे पिता ने मेरे निमित्त (उन चिकित्सको को उपहारस्वरूप) (घर की) सर्वसार (—समस्त धन ग्रादि सारभूत) वस्तुएँ दी, किन्तु वे मुफ्ते दुख से मुक्त न कर सके, यह मेरी ग्रनाथता है।

२५. माया य मे महाराय । पुत्तसोगदुहद्दिया । न य दुक्खा विमोएइ एसा मज्झ ग्रणाहया ।।

[२५] हे महाराज । मेरी माता पुत्रशोक के दुख से पीडित रहती थी, किन्तु वह भी मुक्ते दुख से मुक्त न कर सकी, यह मेरी अनाथता है।

२६. भायरो मे महाराय! सगा जेट्ट-कणिट्टगा। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाह्या।।

[२६] मेरे वडे ग्रौर छोटे सभी सहोदर भाई भी दुख से मुक्त नहीं कर सके, यह मैरी अनाथता है।

२७. भइणोओ मे महाराय । सगा जेट्ट-कणिटुगा। न य दुक्खा विमोयन्ति एसा मज्झ अणाह्या।।

[२७] महाराज । मेरी छोटी और बडी सगी भगिनिया (बहने) भी मुभे दु ख से मुक्त नहीं कर सकी यह मेरी अनाथता है।

२८. भारिया मे महाराय । अणुरत्ता अणुव्वया । श्रमुपुण्णेहि नयणेहि उर मे परिसिचई ॥

[२८] महाराज । मेरी पत्नी, जो मुक्त मे अनुरक्ता और अनुव्रता (पतिव्रता) थी, अश्रुपूर्ण नेत्रो से मेरे उर स्थल (छाती) को सीचती रहती थी।

२९. अन्त पाणं च ण्हाण च गन्ध-मल्ल-विलेवण । मए नायमणायं वा सा बाला नोवभु जई ।।

[२६] वह वाला (नवयौवना पत्नी) मेरे जानते या अनजानते (प्रत्यक्ष या परोक्ष मे) कदापि अन्न, पान, स्नान, गन्ध, माल्य और विलेपन का उपभोग नहीं करती थी।

३०. खण पि मे महाराय । पासाग्रो वि न फिट्टई । न य दुवखा विमोएइ एसा मज्झ अणाहया ।।

[३०] वह एक क्षणभर भी मुक्त से दूर नहीं हटती थी, फिर भी वह मुक्ते दुख से विमुक्त न कर सकी, महाराज । यह मेरी अनाथता है।

विवेचन—अनाथता के कितपय कारण मुनि के मुख से—(१) विविध चिकित्सको ने विविध प्रकार से चिकित्सा की, किन्तु दु खमुक्त न कर सके, (२) मेरे पिता ने चिकित्सा मे पानी की तरह सर्वस्व बहाया, किन्तु वे भी दु खमुक्त न कर सके, (३) पुत्रदु खपीडित माता भी दु खमुक्त न कर सकी, (४) छोटो-बडी बहने भी दु खमुक्त न कर सकी, (५) छोटो-वडी वहने भी दु खमुक्त न कर सकी, (६) अनुरक्ता एव पितव्रता पत्नी भी दु खमुक्त न कर सकी। अपनी अनाथता के ये कितपय कारण मुनिवर ने प्रस्तुत किये है। '

पुराणपुरभेयणी—अपने गुणो से असाधारण होने के कारण पुरातन नगरो से भिन्नता स्थापित करने वाली अर्थात्—प्रमुख नगरी या श्रेष्ठ नगरी (कीशाम्बी नगरी) थी। र

घोरा परमदारुणा—घोरा—भयकर, जो दूसरो को भी प्रत्यक्ष दिखाई दे, ऐसी भयोत्पादिनी । परमदारुणा—श्रतीव दु खोत्पादिका । 3

उविद्या—(वेदना का प्रतीकार करने के लिए) उद्यत हुए। आयरिया आचार्या—प्राणाचार्य, वैद्य। ४

सत्थकुसला—(१) शस्त्रकुशल (शल्यचिकित्सा या शस्त्रित्रया मे निपुण चिकित्सक) श्रीर (२) शास्त्रकुशल (श्रायुर्वेदविशारद)।

मंतमूलविसारया—मन्त्रो ग्रीर मूलो—ग्रीषिधयो—जडीवूटियो के विशेषज्ञ ।

चाउप्पायं-चतुष्पदां—चतुर्भागात्मक चिकित्सा—(१) भिषक्, भेषज, रुग्ण भ्रौर परिचारक रूप चार चरणो वाली, (२) वमन, विरेचन, मर्दन एव स्वेदन रूप चतुर्भागात्मक, श्रथवा (३) अंजन, बन्धन, लेपन भ्रौर प्रदंन रूप चिकित्सा। स्थानागसूत्र मे वैद्यादि चारो चिकित्सा के अग कहे गए है। अपने-अपने शास्त्रो तथा गुरुपरम्परा के अनुसार विविध चिकित्सको ने चिकित्सा की, किन्तु पीडा न मिटा सके।

१ उत्तराध्ययन, म्र २०, मूलपाठ तथा बृहद्वृत्ति का साराश

२ "पुराणपुराणि भिनत्ति—स्वगुणैरसाधारणत्वाद् भेदेन व्यवस्थापयति—पुराणपुरभेदिनी।"—बृहद्वृत्ति, पत्र ४७४

३ घोरा-परेपामिप दश्यमाना, भयोत्पादनी, परमदारुणा-ग्रतीवदु खोत्पादिका ।

४. (क) उपस्थिता —वेदनाप्रतीकार प्रत्युद्यता । —वही, पत्र ४७५

⁽ख) ग्राचार्या —प्राणाचार्या , वैद्या इति यावत् । —वही, पत्र ४७५

⁽क) "शस्त्रेषु शास्त्रेषु वा कुशला शस्त्रकुशला शास्त्रकुशला वा।"

⁽ख) "चतुष्पदा—भिषग्भैषजातुरप्रतिचारकात्मकचतुर्भागा।" —बृहद्वृत्ति, पत्र ४७५

⁽ग) "चडिवहा तिगिच्छा पण्णत्ता, त०—विज्जो, ओसधाइ, आउरे, परिचारते।"

⁻ स्थानाग ४, स्था ४।३४३

⁽घ) उत्तरा प्रियदिशनीटीका, भा ३, पृ ५९१

ग्रणुव्यया-अनुवता कुलानुरूप वत—ग्राचार वाली, ग्रर्थात्—पतिव्रता ग्रथवा 'ग्रनुवया' रूपान्तर होने से ग्रर्थ होगा—वय के ग्रनुरूप (वह सभी कार्य स्फूर्ति से करती) थी।

पासाग्रोवि न फिट्टइ—मेरे पास से कभी दूर नहीं होती थी, हटती न थी। ग्रर्थात्— उसका मेरे प्रति इतना अधिक ग्रनुराग या वात्सल्य था। र

ग्रनाथता से सनाथता-प्राप्ति की कथा

३१. तओ ह एवमाहसु दुक्खमा हु पुणी पुणी । वेयणा अणुभविउ जे ससारम्मि श्रणन्तए ।।

[३१] तब मैने (मन ही मन) इस प्रकार कहा (-सोचा---) कि 'प्राणी को इस ग्रनन्त ससार में ग्रवश्य ही बार-बार दु सह वेदना का ग्रनुभव करना होता है।'

३२. सइ च जइ मुच्चेज्जा वेयणा विजला इको। खन्तो दन्तो निरारम्भो पव्वए ग्रणगारिय।।

[३२] यदि इस विपुल वेदना से एक बार मुक्त हो जाऊँ तो मै क्षान्त, दान्त श्रौर निरारम्भ श्रनगारता (भावभिक्षुता) मे प्रव्रजित हो जाऊँगा।

३३. एव च चिन्तइत्ताण पसुत्तो मि नराहिवा! । परियट्टन्तोए राईए वेयणा मे खय गया।।

[३३] हे नरेश इस प्रकार (मन मे) विचार करके मै सो गया। परिवर्त्तमान (व्यतीत होती हुई) रात्रि के साथ-साथ मेरी (नेत्र-) वेदना भी नष्ट हो गई।

३४. तस्रो कल्ले पभायिम्म स्रापुच्छित्ताण बन्धवे । खन्तो दन्तो निरारम्भो पव्वइक्षोऽणगारियं ।।

[३४] तदन्तर प्रभातकाल मे नीरोग होते ही मैं बन्धुजनो से अनुमित लेकर क्षान्त, दान्त श्रीर निरारम्भ होकर श्रनगारधर्म मे प्रव्रजित हो गया।

३५. ततो ह नाहो जाओ अप्पणो य परस्स य । सन्वेसि चेव भूयाण तसाण थावराण य ।।

[३५] तब (प्रवरण्या अगीकार करने के बाद) मैं अपना और दूसरो का, त्रस ग्रीर स्थावर सभी प्राणियों का 'नाथ' हो गया।

३६. अप्पा नई वेयरणी अप्पा मे कूडसामली। अप्पा कामदुहा धेणू अप्पा मे नन्दणं वण।।

[३६] अपनी आरमा स्वय ही वैतरणी नदी है, अपनी आरमा ही कूटशाल्मिल वृक्ष है, आरमा ही कामदुषा धेनु है और अपनी आरमा ही नन्दनवन है।

१ "कुलानुरूप वत—ग्राचारोऽस्या ग्रनुव्रता, पतिव्रतेति यावत्, वयोऽनुरूपा वा ।" —वृहृद्वृत्ति, पत्र ४७६ २ "मत्पार्श्वाच्च नापयाति सदा सिन्नहितैवास्ते, ग्रनेन तस्या ग्रतिवत्सलत्वमाह ।" —वृहृद्वृत्ति, पत्र ४७६

३०. खण पि मे महाराय । पासाग्रो वि न फिट्टई। न य दुक्खा विमोएइ एसा मज्झ अणाह्या।।

[३०] वह एक क्षणभर भी मुभ से दूर नहीं हटती थी, फिर भी वह मुमें दु ख से विमुक्त न कर सकी, महाराज । यह मेरी अनाथता है।

विवेचन—अनाथता के कितपय कारण: मुनि के मुख से—(१) विविध चिकित्सको ने विविध प्रकार से चिकित्सा की, किन्तु दु खमुक्त न कर सके, (२) मेरे पिता ने चिकित्सा मे पानी की तरह सर्वस्व बहाया, किन्तु वे भी दु खमुक्त न कर सके, (३) पुत्रदु खपीडित माता भी दु खमुक्त न कर सकी, (४) छोटे-बडे भाई भी दु खमुक्त न कर सके, (५) छोटो-वडी वहने भी दु खमुक्त न कर सकी, (६) अनुरक्ता एव पित्रता पत्नी भी दु खमुक्त न कर सकी। अपनी अनाथता के ये कितपय कारण मुनिवर ने प्रस्तुत किये है।

पुराणपुरभेयणी—अपने गुणो से असाधारण होने के कारण पुरातन नगरो से भिन्नता स्थापित करने वाली अर्थात्—प्रमुख नगरी या श्रेष्ठ नगरी (कौशाम्बी नगरी) थी।

घोरा परमदारुणा—घोरा—भयकर, जो दूसरो को भी प्रत्यक्ष दिखाई दे, ऐसी भयोत्पादिनी । परमदारुणा—श्रतीव दु खोत्पादिका । 3

उविद्वया—(वेदना का प्रतीकार करने के लिए) उद्यत हुए। आयरिया आचार्या—प्राणाचार्य, वैद्य। ४

सत्यकुसला—(१) शस्त्रकुशल (शल्यचिकित्सा या शस्त्रित्रया मे निपुण चिकित्सक) ग्रौर (२) शास्त्रकुशल (ग्रायुर्वेदविशारद)।

मंतमूलविसारया-मन्त्रो ग्रौर मूलो-ग्रौषिधयो-जडीवूटियो के विशेषज्ञ।

चाउप्पायं-चतुष्पदां—चतुर्भागात्मक चिकित्सा—(१) भिषक्, भेषज, रुग्ण और परिचारक रूप चार चरणो वाली, (२) वमन, विरेचन, मर्दन एव स्वेदन रूप चतुर्भागात्मक, अथवा (३) अंजन, बन्धन, लेपन और प्रदंन रूप चिकित्सा। स्थानागसूत्र मे वैद्यादि चारो चिकित्सा के अग कहे गए हैं। अपने-अपने शास्त्रो तथा गुरुपरम्परा के अनुसार विविध चिकित्सको ने चिकित्सा की, किन्तु पीडा न मिटा सके।

- १ उत्तराघ्ययन, ग्र २०, मूलपाठ तथा वृहद्वृत्ति का साराश
- २ "पुराणपुराणि भिनत्ति स्वगुणैरसाधारणत्वाद् भेदेन व्यवस्थापयति पुराणपुरभेदिनी।" बृहद्वृत्ति, पत्र ४७४
- ३ घोरा-परेषामि दश्यमाना, भयोत्पादनी, परमदारुणा-म्रातीवदु खोत्पादिका ।
- ४. (क) उपस्थिता —वेदनाप्रतीकार प्रत्युद्यता । —वही, पत्र ४७५
 - (ভ্ৰ) म्राचार्या —प्राणाचार्या , वैद्या इति यावत् । —बही, पत्र ४७५
- ५ (क) ''शस्त्रेषु शास्त्रेषु वा कुशला शस्त्रकुशला शास्त्रकुशला वा।''
 - (ख) "चतुष्पदा—भिषग्भैषजातुरप्रतिचारकात्मकचतुर्भागा।" —-बृहद्वृत्ति, पत्र ४७५
 - (ग) "चडिन्वहा तिगिच्छा पण्णता, त०—विज्जो, ओसधाइ, आउरे, परिवारते।"
 - --स्थानाग ४, स्था. ४।३४३

(ध) उत्तरा प्रियदिशनीटीका, भा ३, पृ ५९१

ग्रणुव्वया-अनुव्रता कुलानुरूप वृत—ग्राचार वाली, ग्रर्थात्—पितव्रता ग्रथवा 'ग्रनुवया' रूपान्तर होने से ग्रर्थ होगा—वय के ग्रनुरूप (वह सभी कार्य स्फूर्ति से करती) थी।

पासाग्रोवि न फिट्टइ—मेरे पास से कभी दूर नहीं होती थी, हटती न थी। ग्रर्थात्—उसका मेरे प्रति इतना ग्रधिक ग्रनुराग या वात्सल्य था। र

ग्रनाथता से सनाथता-प्राप्ति की कथा

३१. तओ हं एवमाहसु दुवखमा हु पुणो पुणो । वेयणा अणुभविङ जे ससारम्मि प्रणन्तए ।।

[३१] तब मैने (मन ही मन) इस प्रकार कहा (-सोचा—) कि 'प्राणी को इस ग्रनन्त ससार में ग्रवश्य ही बार-बार दु सह वेदना का ग्रनुभव करना होता है।'

३२. सइ च जइ मुच्चेज्जा वेयणा विउला इओ। खन्तो दन्तो निरारम्भो पव्वए श्रणगारिय।।

[३२] यदि इस विपुल वेदना से एक बार मुक्त हो जाऊँ तो मै क्षान्त, दान्त ग्रौर निरारम्भ ग्रनगारता (भावभिक्षुता) मे प्रव्रजित हो जाऊँगा।

३३. एव च चिन्तइत्ताण पसुत्तो मि नराहिवा! । परियट्टन्तीए राईए वेयणा मे खय गया।।

[३३] हे नरेश ! इस प्रकार (मन मे) विचार करके मै सो गया। परिवर्त्तमान (व्यतीत होती हुई) रात्रि के साथ-साथ मेरी (नेत्र-) वेदना भी नष्ट हो गई।

३४. तथ्रो कल्ले पभायम्मि श्रापुच्छिताण बन्धवे । खन्तो दन्तो निरारम्भो पव्वइओऽणगारिय ।।

[३४] तदन्तर प्रभातकाल मे नीरोग होते ही मैं बन्धुजनो से अनुमित लेकर क्षान्त, दान्त श्रीर निरारम्भ होकर अनगारधर्म मे प्रव्रजित हो गया।

३५. ततो हं नाहो जाओ अप्पणो य परस्स य । सन्वेसि चेव भूयाण तसाण थावराण य ॥

[३५] तब (प्रव्रज्या अगीकार करने के बाद) मैं ग्रपना ग्रीर दूसरो का, त्रस ग्रीर स्थावर सभी प्राणियों का 'नाथ' हो गया।

३६. अप्पा नई वेयरणी अप्पा मे कूडसामली । अप्पा कामदुहा धेणू श्रप्पा मे नन्दण वर्ण ।।

[३६] अपनी आत्मा स्वय ही वैतरणी नदी है, अपनी आत्मा ही कूटशाल्मलि वृक्ष है, आपनी कामदुघा घेनु है और अपनी आत्मा ही नन्दनवन है।

१ "कुलानुरूप व्रत-माचारोऽस्या अनुव्रता, पितव्रतेति यावत्, वयोऽनुरूपा वा।" --वृहद्वृत्ति, पत्र ४७६ -- प्रत्याश्वीच्च नापयाति सदा सिन्नहितैवास्ते, ग्रनेन तस्या श्रतिवत्सलत्वमाह।" -- वृहद्वृत्ति, पत्र ४७६

३७. अप्पा कत्ता विकत्ता य दुहाण य सुहाण य । अप्पा मित्तममित्त च दुप्पट्टिय—सुपट्टिओ ।।

[३७] ग्रात्मा ही ग्रपने सुख-दुख का कर्ता श्रौर विकर्ता (विनाशक) है। सुप्रस्थित (—सत् प्रवृत्ति मे स्थित) ग्रात्मा ही ग्रपना मित्र है श्रौर दुप्रस्थित (-दुष्प्रवृत्ति मे स्थित) ग्रात्मा ही ग्रपन। शत्रु है।

विवेचन—ग्रनाथता दूर करने का उपाय—प्रस्तुत पाच गाथाग्रो (३१ से ३५ तक) मे मुनि ने प्रकारान्तर से ग्रनाथता दूर करने का नुस्खा वता दिया है। वह क्रम सक्षेप मे इस प्रकार है—(१) ग्रनाथता के मूल कारण का चिन्तन—ससार मे प्राणी को वार-वार जन्म-मरणादि का दुसह दुखानुभव, (२) ग्रनाथता के मूल कारणभूत दुख को दूर करने के लिए ग्रनगारधर्म अगीकार करने का दृढ सकल्प, (३) वेदना के मूलकारणभूत जन्ममरणादि दुख (वेदना रूप) का नाश, (४) सनाथ बनने के लिए प्रव्रज्या-स्वीकार ग्रीर (५) इसके पश्चात्—स्व-पर का 'नाथ' बनना।

दुनखमा प्रर्थ-'दु क्षमा' का अर्थ है-दु सहा। यह वेदना का विशेषण है।

पव्यद्वए अणगारिय—(१) प्रव्नजन करू गा अर्थात्—घर से प्रव्नज्या के लिए निष्क्रमण करू गा, फिर ग्रनगारता ग्रर्थात्—भावभिक्षुता को अगीकार करू गा, ग्रथवा (२) ग्रनगारिता का प्रव्नजन स्वीकार करू गा, जिससे कि ससार का उच्छेदन होने से मूल से ही वेदना उत्पन्न नही होगी।

कल्ले पभायिम्म : दो प्रर्थ—(१) कल्य अर्थात् नीरोग होकर प्रभात—प्रात काल मे । अथवा (२) कल्ये—आगामी कल, चिन्तनादि की अपेक्षा से दूसरे दिन प्रात काल मे ।

स्व-पर एव त्रस-स्थावरो का नाथ : कैसे ?—(१) इन्द्रिय श्रीर मन को वश मे कर लेने के कारण 'स्व' का नाथ हो जाता है। त्रात्मा इनकी तथा सासारिक पदार्थों की गुलामी छोड देता है, तब अपना नाथ बन जाता है। (२) दूसरे व्यक्तियों का नाथ साघु बन जाने पर होता है, क्यों कि वास्तविक सुख जिन्हें अप्राप्त है, उन्हें प्राप्त कराता है तथा जिन्हें प्राप्त है, उन्हें रक्षणोपाय बताता है। इस कारण मुनि 'नाथ' बनता है। इसी प्रकार (३) त्रस-स्थावर जीवों का नाथ यानी शरण-दाता, त्राता, धर्ममूर्ति सयमी साघु है ही।

अपना 'नाथ' या 'अनाथ' कैंसे ?—निश्चयदृष्टि से सत्प्रवृत्त आत्मा ही अपना नाथ है और दुष्प्रवृत्त आत्मा ही 'अनाथ' है। 'धम्मपद' मे इस सम्बन्ध मे एक गाथा है—

अत्ता हि अत्तनो नाथो, को हि नाथो परो सिया। अत्तना ही सुदन्तेन 'नाथं' लमति दुल्लमं।।४॥ ध

१ उत्तरा मूलपाठ, म्र २० गा ३१ से ३५ तक का साराश।

२ बृहद्वृत्ति, पत्र १७६

३ प्रव्रजेय —गृहान्निष्कामयेयम्, ततश्च अनगारता — भाविभक्षुतामगीकुर्यामिति । यद्वा — प्रव्रजेय — प्रतिपद्येयमन-गारिता, येन ससारोच्छित्तितो मूलत एव न वेदनासम्भव । — वही, पत्र ४७६

४ ''कल्यो—नीरोग सन् प्रभाते—प्रात , यद्वा कल्ल इति चिन्तनादिनाऽपेक्षया द्वितीयदिने प्रकर्षेण व्रजितो गत ।'' —वही, पत्र ४७६

५ (क) धम्मपद, १२ वाँ ग्रत्तवग्गो, गा ४

स्रर्थात्—स्रात्मा ही स्रात्मा का नाथ है या हो सकता है। इसका दूसरा कीन नाथ (म्वामी) हो सकता है ?

भलीभाति दमन किया गया ग्रात्मा स्वय ही दुर्लभ 'नाथ' (स्वामित्व) पद प्राप्त कर लेता है।

श्रात्मा ही मित्र और शत्रु आदि—आत्मा उपकारी होने से मित्र है श्रीर ग्रपकारी होने से शत्रु । दुष्प्रवृत्ति मे स्थित श्रात्मा शत्रु है श्रीर सत्प्रवृत्ति मे स्थित मित्र है । दुष्प्रस्थित श्रात्मा ही समस्त दु खहेतु होने से वैतरणी श्रादि रूप है श्रीर सुप्रस्थित श्रात्मा सकल सुखहेतु होने से कामधेतु, नन्दनवन श्रादि रूप है ।

निष्मर्ष-प्रस्तुत दो गाथाग्रो (३६-३७) मे यह ग्राशय गिंभत है कि प्रव्रज्यावस्था में सुप्रस्थित होने से योगक्षेम करने में समर्थ होने से साधु स्व-पर का नाथ हो जाता है। र

श्रन्य प्रकार की श्रनाथता

३८. इमा हु अन्ना वि अणाह्या निवा । तमेगचित्तो निहुओ सुणेहि । नियण्ठधम्म लहियाण वी जहा सीयन्ति एगे बहुकायरा नरा ।।

[३८] हे नृप । यह एक और भी ग्रनाथता है, शान्त ग्रीर एकाग्रचित्त हो कर उसे सुनो। जैसे—कई ग्रत्यन्त कायर नर होते है, जो निग्रंन्थधमं को पा कर भी दु खानुभव करते है। (—उसका ग्राचरण करने मे शिथिल हो जाते है।)

३९ जो पन्वइत्ताण महन्वयाइ सम्म नो फासयई पमाया। अनिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे न मूलओ छिन्दइ बन्धण से ।।

[३१] जो प्रव्रज्या ग्रहण करके प्रमादवश महाव्रतो का सम्यक् पालन नही करता, ग्रपनी श्रात्मा का निग्रह नही करता, रसो मे श्रासक्त रहता है, वह मूल से (रागद्वेषरूप) वन्धन का उच्छेद नहीं कर पाता।

४०. भ्राउत्तया जस्स न अत्थि काइ इरियाए भासाए तहेसणाए। आयाण-निक्खेव-दुगु छणाए न वीरजाय भ्रणुजाइ मग्ग।।

[४०] जिसकी ईर्या, भाषा, एपणा श्रौर श्रादान-निक्षेप मे तथा उच्चार-प्रस्रवणादि-परिष्ठापन (जुगुप्सना) मे कोई भी श्रायुक्तता (—सावधानी) नहीं है, वह वीरयात—वीर पुरुषो द्वारा सेवित मार्ग का श्रनुगमन नहीं कर सकता।

> ४१. चिर पि से मुण्डरुई भवित्ता अथिरव्वए तव-नियमेहि भट्टे। चिर पि अप्पाण किलेसइत्ता न पारए होइ हु सपराए।।

[४१] जो ग्रहिंसादि वतो मे ग्रस्थिर है, तप ग्रीर नियमो से भ्रष्ट है, वह चिरकाल तक

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६७ का तात्पयं

२ वही, पत्र ४७७

ग्रर्थात्—ग्रात्मा ही ग्रात्मा का नाथ है या हो सकता है। इसका दूसरा कीन नाथ (स्वामी) हो सकता है ?

भलीभाति दमन किया गया आत्मा स्वय ही दुर्लभ 'नाय' (स्वामित्व) पद प्राप्त कर लेता है।

श्रात्मा ही मित्र और शत्रु आदि—ग्रात्मा उपकारी होने से मित्र है ग्रीर श्रपकारी होने से शत्रु। दुष्प्रवृत्ति में स्थित ग्रात्मा शत्रु है ग्रीर सत्प्रवृत्ति में स्थित मित्र है। दुष्प्रस्थित ग्रात्मा ही समस्त दु खहेतु होने से वैतरणी ग्रादि रूप है ग्रीर सुप्रस्थित ग्रात्मा सकल सुखहेतु होने से कामधेनु, नन्दनवन ग्रादि रूप है। भ

निष्कर्ष-प्रस्तुत दो गाथाग्रो (३६-३७) मे यह ग्राशय गिभत है कि प्रव्रज्यावस्था मे सुप्रस्थित होने से योगक्षेम करने मे समर्थ होने से साधु स्व-पर का नाथ हो जाता है।

श्रन्य प्रकार की ग्रनाथता

३८. इमा हु अना वि अणाहया निवा । तमेगचित्तो निहुओ सुणेहि। नियण्ठधम्म लहियाण वी जहा सीयन्ति एगे बहुकायरा नरा।।

[३८] हे नृप । यह एक ग्रौर भी ग्रनायता है, शान्त ग्रौर एकाग्रचित्त हो कर उसे सुनो । जैसे—कई ग्रत्यन्त कायर नर होते है, जो निर्ग्रन्थधर्म को पा कर भी दु खानुभव करते है। (—उसका ग्राचरण करने मे शिथिल हो जाते है।)

३९. जो पन्वइत्ताण महन्वयाइ सम्म नो फासयई पमाया । अनिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे न मूलक्षो छिन्दइ बन्धण से ।।

[३९] जो प्रव्रज्या ग्रहण करके प्रमादवश महाव्रतो का सम्यक् पालन नही करता, श्रपनी श्रात्मा का निग्रह नही करता, रसो मे श्रासक्त रहता है, वह मूल से (रागद्वेषरूप) बन्धन का उच्छेद नहीं कर पाता।

> ४०. श्राउत्तया जस्स न अत्थि काइ इरियाए भासाए तहेसणाए। आयाण-निक्खेत्र-दुर्गु छुणाए न चीरजायं श्रणुजाइ मन्ग ।।

[४०] जिसकी ईर्या, भाषा, एषणा और आदान-निक्षेप मे तथा उच्चार-प्रस्रवणादि-परिष्ठापन (जुगुप्सना) मे कोई भी आयुक्तता (—सावधानी) नही है, वह वीरयात—वीर पुरुषो द्वारा सेवित मार्ग का अनुगमन नही कर सकता।

> ४१. चिर पि से मुण्डरुई भविता अधिरव्वए तव-तियमेहि भट्टे । चिर पि अप्पाण किलेसइत्ता न पारए होइ हु सपराए।।

[४१] जो अहिसादि वतो मे अस्थिर है, तप और नियमो से श्रष्ट है, वह चिरकाल तक

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६७ का तात्पयं

२ वही, पत्र ४७७

मुण्डरुचि रह कर और चिरकाल तक आत्मा को (लोच आदि से) क्लेश दे कर भी ससार का पारगामी नहीं हो पाता।

४२ पोल्ले व मुट्टी जह से श्रसारे अयन्तिए कूडकहावणे वा । राढामणी वेरुलियप्पगासे अमहग्वए होइ य जाणएसु ।।

[४२] जैसे पोली (खाली) मुट्ठी निस्सार होती है, उसी तरह वह (द्रव्यसाघु रत्नत्रयशून्य होने से) साररहित होता है। प्रथवा वह खोटे सिक्के (कार्षापण) की तरह अयन्त्रित (अनादरणीय अथवा अप्रमाणित) होता है, क्यों कि वैडूर्यमणि की तरह चमकने वाली तुच्छ राढामणि—काचमणि के समान वह जानकार परीक्षकों की दृष्टि में मूल्यवान् नहीं होता।

४३ कुसीलिंग इह धारइत्ता इसिज्झय जीविय वूहइता। असजए सजयलप्पमाणे विणिघायमागच्छइ से चिरिप।।

[४३] जो (साध्वाचारहीन) व्यक्ति कुशीलो (पार्श्वस्थादि ग्राचारहीनो) का वेष (लिंग) तथा ऋषिध्वज (रजोहरणादि मुनिचिह्न) धारण करके ग्रपनी जीविका चलाता (बढाता) है श्रीर ग्रसयमी होते हुए भी ग्रपने ग्रापको सयमी कहता है, वह चिरकाल तक विनिघात (विनाश) को प्राप्त होता है।

४४. विसं तु पीयं जह कालकूडं हणाइ सत्य जह कुग्गहीय । एसे व धम्मो विसकोववन्नो हणाइ वेपाल इवाविवन्नो ।।

[४४] जैसे—पिया हुम्रा कालकूट विष तथा विपरीतरूप से पकडा हुम्रा शस्त्र, स्वय का घातक होता है म्रीर म्रिनियन्तित वैताल भी विनाशकारी होता है, वैसे ही विषयविकारो से युक्त यह धर्म भी विनाश कर देता है।

४५. जे लक्खणं सुविणं पजजमाणे निमित्त-कोऊहलसंपगाढे। कुहेडविज्जासवदारजीवी न गच्छई सरण तिम्म काले।।

[४५] जो लक्षणशास्त्र ग्रौर स्वप्नशास्त्र का प्रयोग करता है, जो निमित्तशास्त्र ग्रौर कौतुक-कार्य मे ग्रत्यन्त ग्रासक्त है, मिथ्या ग्राश्चर्य उत्पन्न करने वाली कुहेटक विद्याग्रो (जादूगरों के तमाशो) से ग्राश्रवद्वार (कर्मवन्धन हेतु) रूप जीविका करता है, वह उस कर्मफलभोग के समय किसी की शरण नहीं पा सकता।

४६. तमंतमेणेव उ से असीले सया दुही विष्परियासुवेइ। सधावई नरगतिरि ।ोणि मोण विराहेलु असाहुरूखे।।

[४६] शीलिवहीन वह द्रव्यसाघु अपने घोर अज्ञानतमस् के कारण सदा दुखी हो कर विपरीत दृष्टि को प्राप्त होता है। फलत असाघुरूप वह साघु मुनिधर्म की विराधना करके नरक और तिर्यञ्चयोनि मे सतत आवागमन करता रहता है।

४७. उद्देसिय कीयगडं नियागं न मुंचई किंचि अणेसणिज्ज । अग्गी विवा सन्वभवखी भवित्ता इओ चुओ गच्छइ कट्टु पावं ।।

[४७] जो स्रौदेशिक, क्रीतकृत, नियाग (नित्यपिण्ड) स्रादि के रूप मे थोडा-सा भी

अनेषणीय आहार नही छोडता, वह भिक्षु अग्नि के समान सर्वभक्षी होकर पाप कर्म करके यहाँ में मर कर दुर्गति में जाता है।

४८. न त अरी कठछेता करेइ ज से करे अप्पणिया दुरप्पा । से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते पच्छाणुतावेण दयाविहूणो ॥

[४८] उस (पापात्मा साघु) की ग्रपनी दुष्प्रवृत्तिशील दुरात्मा जो ग्रनर्थ करती हे, वह (वैसा ग्रनर्थ) गला काटने वाला शत्रु भी नहीं करता। उक्त तथ्य को वह निर्दय (-सयमहीन) मनुष्य मृत्यु के मुख मे पहुँचने के समय पक्चात्ताप के साथ जान पाएगा।

४९. निरिट्टया नग्गरुई उ तस्स जे उत्तमट्ठ विवज्जासमेइ। इमे वि से नित्थ परे वि लोए दुहुन्नो वि से झिज्जइ तत्थ लोए।।

[४६] जो (द्रव्यसाधु) उत्तमार्थ (ग्रन्तिम समय की ग्राराधना) के विषय मे विषरीत वृष्टि रखता है, उसकी श्रामण्य मे रुचि व्यर्थ है। उसके लिए न तो यह लोक है ग्रीर न ही परलोक। दोनो लोको के प्रयोजन से शून्य होने के कारण वह दोनो लोको से श्रष्ट भिक्षु (चिन्ता से) क्षीण हो जाता है।

५०. एमेवऽहाछन्द—कुसीलरूवे मग्ग विराहेत् जिणुत्तमाण । कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा निरहसोया परियावमेइ ।।

[५०] इसी प्रकार स्वच्छन्द और कुशोलरूप साघु जिनोत्तमो (—जिनेश्वरो) के मार्ग की विराधना करके वैसे ही परिताप को प्राप्त होता है, जैसे कि भोगरसो मे गृद्ध होकर निरर्थंक शोक करने वाली कुररी पक्षिणी परिताप को प्राप्त होती है।

विवेचन—साधको को अनाथता के प्रकार—प्रस्तुत ३८ वी से ५० वी गाथा तक मे भ्रनाथी मुनि द्वारा साधुजीवन अगीकार करने पर भी सनाथ के बदले 'ग्रनाथ' बनने वाले साधको का लक्षण दिया गया है—(१) निर्ग्रन्थधर्म को पाकर उसके पालन करने से कतराने वाले, (२) प्रव्नजित होकर प्रमादवश महाव्रतो का सम्यक् पालन न करने वाले, (३) ग्रात्मिनग्रह न करने वाले, (४) रसो मे ग्रासक्त, (५) पच समितियो के पालन मे सावधानी न रखने वाले, (६) ग्रिहसादि महाव्रतो मे भ्रस्थिर, (७) तप ग्रीर नियमो से भ्रव्ट, केवल मुण्डनक्चि, (८) रत्नत्रयशून्य होने से विज्ञो की दृष्टि मे मूल्यहीन, (६) कुशीलवेष तथा ऋषिध्वज धारण करके उनसे अपनी जीविका चलाने वाले, (वेष-चिह्नजीवी, (१०) ग्रसयमी होते हुए भी स्वय को सयमी कहने वाले, (११) विषयविकारो के साथ मुनिधर्म के ग्राराधक, (१२) लक्षणशास्त्र का प्रयोग करने वाले, (१३) निमित्तशास्त्र एव कौतुक-कार्य मे ग्रत्यासक्त, (१४) जादू के खेल दिखा कर जीविका चलाने वाले, (१५) शीलविहीन, विपरीत-दृष्ट, मुनिधर्मितराधक ग्रसाधुरूप साधु, (१६) ग्रीहेशिक ग्रादि ग्रनेषणीय ग्राहार-ग्रहणकर्ता, ग्रिनिवत् सर्वभक्षी साधु, (१७) दुष्प्रवृत्तिशील दुरात्मा एव सयमहीन साधक, (१८) ग्रन्तिम समय की ग्राराधना के विषय मे विपरीतदृष्टि एव उभयलोक-प्रयोजनभ्रष्ट साधु ग्रौर (१६) यथाछन्द एव कुशील तथा जिनमार्गविराधक साधु।

१ उत्तरा मूलपाठ ग्र २०, गा ३५ से ५० तक

सीयति—निर्ग्रन्थधर्म के पालन मे शिथिल हो जाते है, कतराते है। जो स्वय निर्ग्रन्थधर्म के पालन मे दुखानुभव करते है, वे स्व-पर की रक्षा करने मे कैसे समर्थ हो सकते हैं । ग्रतएव उनकी ग्रनाथता स्पष्ट है।

आउत्तया-सावधानी।

दुगु छणाए: जुगुप्सनाया- उच्चार-प्रस्रवण ग्रादि सयम के प्रति उपयोगशून्य होने से तथा परिष्ठापना जुगुप्सनीय होने से उसे "जुगुप्सना" कहा गया है।

वोरजाय मग्ग-वीरो के द्वारा यात अर्थात्-जिस मार्ग पर वीर पुरुप चलते है, वह मार्ग ।

मु डरुचि चिरकाल से सिर मुडाने अर्थात् केशलोच करने मे जिसकी रुचि रही है, जो साधुजीवन के शेष भाचार से विमुख रहता है, वह न तो तप करता है और न किसी नियम के पालन मे रुचि रखता है।

चिर पि अप्पाण किलेसइता—चिरकाल तक लोच म्रादि से अपने श्राप को क्लेशित करके—

श्रयतिए कूडकहावणे वा —इसका सामान्य श्रर्थ होता है —श्रयत्रित —श्रनियमित कूटका-र्षापणवत् । काषिण एक सिक्के का नाम है, जो चांदी का होता था । यहाँ साध्वाचारशून्य नि सार (थोथे) साधु की खोटे सिक्के से उपमा दी गई है । खोटे सिक्के को कोई भी नहीं श्रपनाता ग्रीर न उससे व्यवहार चलता है, वह सर्वथा उपेक्षणीय होता है, इसी तरह सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयरिहत साधु भी गुरु, सघ ग्रादि द्वारा उपेक्षणीय होता है । व

इसिज्झय जीविय वृहइत्ता—(१) ऋषिध्वज धर्यात् मुनिचिह्न—रजोहरण द्यादि, उन्हीं को जीविका के लिए लोगों के समक्ष प्रधान रूप से प्रतिपादित करके, श्रयत्—साधु के रजोहरणादि चिह्न होने चाहिए, और वातों में क्या रखा है ? इस प्रकार वेष और चिह्न से जीने वाला। प्रथवा (२) ऋषिध्वज से श्रसयमी जीवन का पोषण करके, या (३) निर्वाहीपायरूप जीविका का पोषण करके।

एसे व धम्मो विसम्रोववन्नो—कालकूट विष मादि की तरह शब्दादि विषयो से युक्त सुविधावादी धर्म—श्रमणधर्म भी विनाशकारी अर्थात्—दुर्गतिपतन का हेतु होता है।

वेयाल इवाविवण्णो—मत्र श्रादि से वश मे नहीं किया हुआ अनियंत्रित वेताल भी अपने साधक का ध्वस कर देता है, तद्वत । ४

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४७८

र ग्रयन्त्रित —ग्रनियमित कूटकार्पापणवत् । वा शब्दस्येहोपमार्थस्वात् । यथाऽसौ न केनचित् कूटतया नियद्यते, तथैषोऽपि गुरूणामप्यविनीततयोपेक्षणीयस्वात् । —वही, पत्र ४७ व

र 'ऋषिष्ठवज—पुनिचिह्न रजोहरणादि, जीवियत्ति—जीविकार्यं, वृहयित्वा—इदमेव प्रधानमिति ख्यापनेनो-पवृह्य, यहा 'इसिज्भत्यमि'—ऋषिष्ठवजेन जीवित—असयमजीवित, जीविका वा—निवंहणोपायरूपा वृह्यंत्वेति—पोषयित्वा । —बही, पत्र ४७६

४ वही, पत्र ४७८-४७९

कुहेडविज्जासवदारजीवी—कुहेटक विद्या—मिथ्या, ग्राश्चर्य मे डालने वाली मत्र-तत्र ज्ञानात्मिका विद्या, जो कि कर्मबन्धन का हेतु होने से ग्राश्रवद्वार रूप है, ऐसी जादूगरी विद्या से जीविका वलाने वाला।

निमित्त-कोऊहलसपगाढे—निमित्त कहते है—भीम, ग्रन्तरिक्ष ग्रादि, कौतूहल—कौतुक— सतानादि के लिए स्नानादि प्रयोग बताना । इन दोनो मे ग्रत्यासक्त । व

तमतमेणेव उसे० — अत्यन्त मिथ्यात्व से ग्राहत होने के कारण घोर ग्रज्ञानान्धकार के कारण वह शीलिविहीन द्रव्यसाधु सदा विराधनाजनित दुख से दुखी होकर तत्त्वादि के विषय मे विपरीत दृष्टि ग्रपनाता है। 3

ग्रग्गीव सन्वभक्खी—जैसे ग्रग्नि गीली-सूखी सभी लक्कडियो को ग्रपना भक्ष्य वना लेती (जला डालती) है, वैसे ही हर परिस्थिति मे ग्रनेषणीय ग्रहणशील कुसाधु ग्रप्रासुक ग्रादि सभी पदार्थ खा जाता है। ४

से नाहिई पच्छाणुतावेण वह सयम-सत्यादिविहीन द्रव्यसाधु मृत्यु के समय 'हाय । मैंने बहुत बुरा किया, पापकर्म किया,' इस रूप मे पश्चात्ताप के साथ उक्त तथ्य को जान लेता है। कहावत है मृत्यु के समय ग्रत्यन्त मदधर्मी मानव को भी धर्मविषयक रुचि उत्पन्न होती है, किन्तु उस समय सिवाय पश्चात्ताप के वह कुछ कर नहीं सकता। इस वाक्य मे यह उपदेश गिभत है कि पहले से ही मूढता छोड कर दुराचार प्रवृत्ति छोड देनी चाहिए।

दुहश्रोवि सेक्षिज्झाइ—िजस साधु के लिए इहलोक श्रीर परलोक कुछ भी नही है, वह शरीरक्लेश के कारणभूत केशलोच श्रादि करके केवल कष्ट उठाता है। इसलिए वह इहलोक भी सार्थक नहीं करता श्रीर न परलोक ही सार्थक कर पाता है। क्योंकि यह जीवन साधुधमें के वास्त-विक श्राचरण से दूर रहा, इसलिए परलोक में कुगति में जाने के कारण उसे शारीरिक एव मानसिक दु ख भोगना पड़ेगा। इसलिए वह उभयलोक श्रष्ट होकर इहलोकिक एव पारलौकिक सम्पत्तिशाली जनों को देख कर मुक्त पापभाजन (दुर्भाग्यग्रस्त) को धिक्कार है जो उभयलोक श्रष्ट है, इस चिन्ता से क्षीण होता जाता है।

कुररीव निरद्वसोया—जैसे मासलोलुप गीध पक्षिणी माँस का टुकडा मुह मे लेकर चलती है, तब दूसरे पक्षी उस पर अपटते है, इस विपत्ति का प्रतीकार करने मे असमर्थ वह पक्षिणी पश्चात्ताप रूप शोक करती है, वैसे ही भोगो के आस्वाद मे गृद्ध साधु इहलौकिक पारलौकिक अनर्थ प्राप्त होने पर न तो स्वय की रक्षा कर सकता है, न दूसरो की। इसलिए वह अनाथ बन कर व्यर्थ

r

-वही. पत्र ४७९

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४७९

२ वही, पत्र ४७९

३ 'तमस्तमसेव---ग्रतिमिय्यात्वोपहततया प्रकृष्टाज्ञानेमैव

४ वही, पत्र ४७९

४ वही, पत्र ४७९

शोक करता है।

महानिग्रंन्थपथ पर चलने का निर्देश श्रौर उसका महाफल

५१. सोच्चाण मेहावि सुभासिय इम अणुसासण नाणगुणोववेय । मग्ग कुसीलाण जहाय सब्व महानियठाण वए पहेण ।।

[५१] (मुनि)—मेधावी (बुद्धिमान्) साधक इस (पूर्वोक्त) सुभापित को एव ज्ञानगुण से युक्त अनुशासन (शिक्षा) को श्रवण कर कुशील लोगों के सर्व मार्गों को त्याग कर महानिर्ग्रन्थों के पथ पर वले।

५२. चरित्तमायारगुणन्निए तथ्रो श्रणुत्तर सजम पालियाण। निरासवे सखिवयाण कम्म उवेइ ठाण विउलुत्तम ध्रुव।।

[५२] तदनन्तर चारित्राचार ग्रीर ज्ञान, ज्ञील ग्रादि गुणो से युक्त निर्ग्रन्थ ग्रनुत्तर (सर्वोत्कृष्ट) सुसयम का पालन कर, निराश्रव (रागद्वेषादि वन्धहेतुग्रो से मुक्त) होकर कर्मो का क्षय कर विपुल, उत्तम एव ध्रुव स्थान—मोक्ष को प्राप्त कर लेता है।

५३. एवुग्गदन्ते वि महातवोधणे महामुणी महापइन्ने महायसे । महानियण्ठिज्जमिण महासुय से काहए महया वित्थरेण ।।

[५३] इस प्रकार (कर्मशत्रुग्नों के प्रति) उग्र एव दान्त (इन्द्रिय एव मन को वश में करने वाले), महातपोधन, महाप्रतिज्ञ, महायशस्वी महामुनि ने इस महानिर्ग्रन्थीय महाश्रुत को (राजा श्रोणक के ग्रन्तरोध से) बडे विस्तार से कहा।

विवेचन—मेहावि—'मेधावी' शब्द साधक का विशेषण है। (२) श्रेणिक राजा के लिए 'मेधाविन् ! (हे बुद्धिमान् राजन् ।), शब्द से सम्बोधन है। 2

सजम-सयम का अर्थ यहाँ यथाख्यातचारित्रात्मक सयम है।

चरित्तमायारगुणन्निए—चारित्र का ग्राचाररूप यानी श्रासेवनरूप गुण, ग्रथवा गुण का ग्रर्थ यहाँ प्रसगवश ज्ञान है । चारित्राचार एव (ज्ञानादि) गुणो से जो श्रन्वित हो वह 'चारित्राचार-गुणान्वित' है ।

महानियिठिज्ज-महानिर्ग्रन्थीयम् - महानिर्ग्रन्थो के लिए हितरूप महानिर्ग्रन्थीय ।3

१ ' यथा चैषा भ्रामिषगृद्धा पक्ष्यन्तरेभ्यो विषरप्राप्तौ शोचते, न च तत कश्चित् विषरप्रतीकार इति, एवमसाविष भोगरसगृद्ध ऐहिकामुिष्मकाऽनर्थप्राप्तौ, ततोऽस्य स्वपरपरित्राणाऽसमर्थेत्वेनाऽनाथत्विमिति भाव !'' —वही, पत्र ४८०

२ (क) उत्तरा (ग्रनुवाद विवेचन मुनि नयमलजी) मा १, पृ २७० (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४८०

३ महानिर्ग्र न्थेभ्यो हितम् -- महानिर्ग्र न्यीयम् । -- नही, पत्र ४८०

सिंह कहा है तथा कर्मविदारण करने मे भ्रतीव पराक्रमी (शूरवीर) होने से मुनि को भ्रनगार-सिंह कहा है।

उपसंहार

६०. इयरो वि गुणसिमद्धो तिगुत्तिगुत्तो तिदण्डविरश्रो य । विहग इव विष्पमुक्को विहरइ वसुह विगयमोहो ।। —ित्ति वेमि ।।

[६०] ग्रौर वह मुनि भी (मुनि के २७) गुणो से समृद्ध, तीन गुष्तियो से गुष्त, तीन दण्डो से विरत पक्षी की तरह प्रतिबन्धमुक्त तथा मोहरहित हो कर भूमण्डल पर विचरण करने लगे।
—ऐसा मैं कहता हूँ।

।। महानिर्ग्रन्थीय - वीसवॉ अध्ययन समाप्त ।।

< वृहद्वृत्ति, पत्र ४८०-४८१

इक्को वाँ अध्ययन: स द्रपालीय

अध्ययन-सार

- अस्तुत इक्कीसवे अध्ययन का नाम समुद्रपालीय (समुद्रपालीय) है। इसमे समुद्रपाल के जन्म से लेकर मुक्तिपर्यन्त की जीवनघटनाओं से सम्विन्धित वर्णन होने के कारण इसका नाम 'समुद्रपालीय' रखा गया है।
- भगवान् महावीर का एक विद्वान् तत्त्वज्ञ श्रावक शिष्य था—पालित । वह अगदेश की राजधानी चम्पापुरी का निवासी था । समुद्र मे चलने वाले वड़े-वड़े जलपोतो के द्वारा वह अपना माल दूर-सुदूर देशो मे ले जाता और वहाँ उत्पन्न होने वाला माल लाता था । इस तरह उसका आयात-निर्यात ज्यापार काफी अञ्छा चलता था । एक वार जलमार्ग से वह पिहुण्ड नगर गया । वहाँ उसे ज्यापार के निमित्त अधिक समय तक एकना पड़ा । पालित की न्यायनीति, प्रामाणिकता, ज्यवहारकुशलता आदि गुणो से आकृष्ट होकर वहाँ के एक स्थानीय श्रेष्ठी ने अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ कर दिया ।
- पालित ग्रपनी पत्नी को साथ लेकर समुद्रमार्ग से चम्पा लीट रहा था। मार्ग मे जलपीत मे ही पत्नी ने एक पुत्र को जन्म दिया। समुद्र मे जन्म होने के कारण उसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया। सुन्दर, सुशील समुद्रपाल यथासमय ७२ कलाओं मे प्रवीण हो गया। उसके पिता ने 'रूपिणी' नामक सुन्दर कन्या के साथ उसका विवाह कर दिया। वह उसके साथ देवतुल्य कामभोगो का उपभोग करता हुआ आनन्द से रहने लगा।
- ३५ एक दिन ग्रपने महल के गवाक्ष मे बैठा हुआ वह नगर की शोभा का निरीक्षण कर रहा था।
 तभी उसने राजमार्ग पर मृत्युदण्ड प्राप्त एक व्यक्ति को देखा, जिसे राजपुरुष वध्यभूमि की
 ओर ले जा रहे थे। उसे लाल कपडे पहनाए हुए थे, उसके गले मे लाल कनर की मालाएँ पडी
 थी। उसके दुष्कर्म की घोषणा की जा रही थी। समुद्रपाल को समफते देर न लगी कि यह घोर
 प्रपराधी है। इसने जो दुष्कर्म किया है, उसका फल यह भोग रहा है। उसका चिन्तन श्रागे
 वढा─'जो जैसे भी अच्छे या बुरे कर्म करता है, उनका फल उसे देर-सबेर भोगना ही पडता
 है। इस प्रकार कर्म और कर्मफल पर गहराई से चिन्तन करते-करते उसका मन बन्धनो को
 काटने के लिए तिलमिला उठा और उसे यह स्पष्ट प्रतिभासित हो गया कि विषयभोगो और
 कपायो के कीचड मे पड कर तो मैं श्रधिकाधिक कर्मबन्धन से जकड जाऊगा। ग्रत इन भोगो
 ग्रीर कषायो के दलदल से निकलने का एकमात्र मार्ग है─निर्गन्थ श्रमणधर्म का पालन। उसका
 मन ससार के प्रति सवेग और वैराग्य से भर गया। उसने माता-पिता से श्रनुमित पाकर
 श्रनगारधर्म की दीक्षा ली। (गा १ से १० तक)

[उत्तराध्ययनसूत्र

×

- इस ग्रध्ययन के उत्तरार्द्ध मे (गा ११ से २३ तक) ग्रनगारधर्म के मौलिक नियमो ग्रौर साध्वाचार की महत्त्वपूर्ण चर्चा है। यथा-महाक्लेशकारी सग का परित्याग करे, व्रत, नियम, शील एव साध्यमं के पालन तथा परीषह-सहन मे श्रिभरुचि रखे, श्रीहंसादि पचमहावतो का तथा जिनोक्त श्रुत-चारित्रधर्म का ग्राचरण करे, सर्वभूतदया, सर्वेन्द्रियनिग्रह, क्षमा ग्रादि दश्विध श्रमणधर्म तथा सावद्ययोगत्याग का सम्यक् श्राचरण एव शीतोष्णादि परीपहो को समभावपूर्वक सहन करे, राग-द्वेष-मोह का त्याग करके आत्मरक्षक वने । सर्वभूतत्राता मुनि पूजा-प्रतिष्ठा होने पर हृष्ट तथा गर्हा होने पर रुष्ट न हो, ग्ररति-रित को सहन करे, ग्रात्म-हितैषी साधक शोक, ममत्व, गृहस्थसंसर्ग भ्रादि से रहित हो, भ्रकिचन साधु समभाव एव सरलभाव रखे, सम्यग्दर्शनादि परमार्थ साधनो मे स्थिर रहे, साधु त्रिय ग्रौर ग्रप्रिय दोनो प्रकार की परिस्थितियों को समभाव से सहे, जो भी अच्छी वस्तु देखे या सुने उसकी चाह न करे, साधु समयानुसार अपने बलाबल को परख कर विभिन्न देशों में विचरण करे, भयोत्पादक शब्द सुनकर भी घबराए नही, न ग्रसभ्य वचन मुनकर वदले मे ग्रसभ्य वचन कहे, देव-मनुष्य-तियंञ्चकृत भीषण उपसर्गों को सहन करे, ससार मे मनुष्यों के विविध स्रिभप्राय जानकर उन पर स्वय अनुशासन करे, निर्दोष, बीजादिरहित, ऋषियो द्वारा स्वीकृत विविक्त एकान्त आवास-स्थान का सेवन करे, अनुत्तर धर्म का आचरण करे, सम्यग्ज्ञान उपार्जन करे तथा पृण्य और पाप दोनो प्रकार के कर्मों का क्षय करने के लिए सयम मे निश्चल रहे और समस्त प्रतिबन्धो से मुक्त होकर ससार-समुद्र को पार करे।
- अस्तुत ग्रध्ययन मे उस युग के व्यवहार (ऋय-विऋय), वध्यव्यक्ति को दण्ड देने की प्रथा, वैवाहिक सम्बन्ध एव मुनिचर्या मे सावधानी ग्रादि तथ्यो का महत्त्वपूर्ण उल्लेख है।
- # समुद्रपाल मुनि बनकर प्रस्तुत श्रध्ययन मे विणित साध्वाचारपद्धित के श्रनुसार विशुद्ध सयम का पालन करके, सर्वकर्मक्षय करके सिद्ध-मुद्ध-मुक्त हो गया। इससे स्पष्ट हो जाता है कि जिस ध्येय से उसने मुनिधर्म ग्रहण किया था, उसको सफलतापूर्वक प्राप्त कर लिया।

एगवि इसं अज यणं : इक्कीस ॉ अध्ययन

समुद्दपालीयं : समुद्रपालीय

पालित श्रावक श्रौर पिहुण्ड नगर में व्यापारनिमित्त निवास

चम्पाए पालिए नाम सावए ग्रासि वाणिए ।
 महावीरस्स भगवओ सीसे सो उ महप्पणो ।।

[१] चम्पानगरी मे 'पालित' नामक एक विषक् श्रावक था । वह महान् ग्रात्मा (विराट् पुरुष) भगवान् महावीर का (गृहस्थ-) शिष्य था ।

२. निग्गन्थे पावयणे सावए से विकोविए। पोएण ववहरन्ते पिहुण्ड नगरमागए।।

[२] वह श्रावक निर्ग्रन्थ-प्रवचन का विशिष्ट ज्ञाता था। (एक वार वह) पोत (जलयान) से व्यापार करता हुम्रा पिहुण्ड नगर मे म्राया।

विवेचन—सावए: श्रावक—श्रावक का सामान्य अर्थ तो श्रोता होता है, किन्तु यहाँ श्रावक शब्द विशेष अर्थ-श्रमणोपासक अर्थ मे प्रयुक्त है। भगवान् महावीर के चतुर्विध धर्मसघ मे साधु और साध्वी—दो त्यागीवर्ग मे तथा श्रावक और श्राविका—दो गृहस्थवर्ग मे आते है। श्रावक देशविरित चरित्र का पालन करता है। श्रावकधर्म पालन के लिए पाच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, यो बारह व्रतो का विधान है।

निगाथे पावयणे विकोविए—निर्ग्रन्थ सम्बन्धी प्रवचन का ग्रर्थं निर्ग्रन्थ ज्ञातपुत्र भगवान् महावीर श्रादि से सम्बन्धित प्रवचन—सिद्धान्त या तत्त्वज्ञान का विशिष्ट ज्ञाता । बृहद्वृत्तिकार ने कोविद का प्रासिंगक ग्रर्थं किया है—जीवादि पदार्थों का ज्ञाता ।

पोएण ववहरते—इससे प्रतीत होता है कि पालित श्रावक जलमार्ग से बडी-बडी नौकाग्रो हारा एक स्थान से दूसरे स्थान पर माल का प्रायात-निर्यात करता था। उसी दौरान एक बार वह जलमार्ग से व्यापार करता हुग्रा उस समय व्यापार के लिए प्रसिद्ध पिहुण्ड नगर मे पहुँचा। वही उसने अपना व्यापार जमा लिया, यह ग्रागे की गाथा से स्पष्ट है।

श्रद्धालुता श्राति, श्रूणोति शासन, दान वपेदाशु वृणोति दर्शनम् । कृन्तत्यपुण्यानि करोति सयम, त श्रावक प्राहुरमी विचक्षणा ॥

१ (क) श्रावक का लक्षण एक प्राचीन क्लोक के अनुसार-

⁽ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४८२ (ग) स्थानागसूत्र, स्थान ४।४।३६३

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४६२ विशेषेण कोविद —िवकोविद पण्डित , कोऽर्थः ? विदितजीवादिपदार्थ ।

३ वही, पत्र ४८२

पिहुण्ड नगर मे विवाह, समुद्रपाल का जन्म

- ३. पिहुण्डे ववहरन्तस्स वाणिस्रो देइ ध्यर । त ससत्त पद्दगिज्झ सदेसमह पित्थओ।।
- [३] पिहुण्ड नगर मे व्यवसाय करते समय उसे (पालित श्रावक को) किसी विणक् ने ग्रपनी पुत्री प्रदान की । कुछ समय के पश्चात् ग्रपनी सगर्भा पत्नी को लेकर उसने स्वदेश की ग्रोर प्रस्थान किया।

४. अह पालियस्स घरणी समुद्दमि पसवई। अह दारए तहि जाए 'समुद्दपालि' ति नामए।।

[४] पालित श्रावक की पत्नी ने समुद्र मे ही पुत्र को जन्म दिया। वह वालक वही (समुद्र मे) जन्मा, इस कारण उसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया।

विवेचन—वाणिक्रो देइ धूयर—पिहुण्ड नगर मे न्यायनीतिपूर्वक व्यापार करते हुए पालित श्रावक के गुणो से आकृष्ट होकर वहीं के निवासी विणक् ने उसे अपनी कन्या दे दी । अर्थात्—विणक् ने अपनी कन्या का विवाह पालित के साथ कर दिया।

समुद्रपाल का संवर्द्धन, शिक्षण एवं पाणिग्रहण

- प्र खेमेण आगए चम्प सावए वाणिए घर । सवड्ढई घरे तस्स दारए से सुहोइए।।
- [५] वह वणिक् श्रावक क्षेमकुशलपूर्वक चम्पापुरी मे ग्रपने घर ग्रा गया। वह सुखोचित (सुखभोग के योग्य—सुकूमार) बालक उसके घर मे भलीभाति बढने लगा।
 - ६. बावत्तरिं कलाओ य सिक्खए नीइकोविए। जोव्वणेण य सपन्ने सुरूवे पियदंसणे।।
- [६] वह बहत्तर कलाम्रो मे शिक्षित तथा नीति मे निपुण हो गया। यौवन से सम्पन्न (होकर) वह 'सुरूप' ग्रौर देखने मे प्रिय लगने लगा।
 - ७. तस्स रूववइ भज्ज पिया आणेइ रूविणी । पासाए कीलए रम्मे देवो दोगुन्दओ जहा ।।
- [७] उसके पिता ने उसके लिए 'रूपिणी' नाम की रूपवती पत्नी ला दी। वह (अपनी पत्नी के साथ) दोगुन्दक देव की भाति रमणीय प्रासाद मे कीडा करने लगा।

विवेचन समुद्रपाल का सवर्द्धन प्रस्तुत गाथा ५-६ मे समुद्रपाल का सवर्द्धनकम का उल्लेख है। घर मे ही उसका लालन-पालन होता है, कुछ बडा होने पर वह कलाग्रहण के योग्य हुआ तो पिता ने उसे ७२ कलाग्रो का प्रशिक्षण दिलाया। कलाग्रो मे प्रशिक्षित होने के साथ ही नीति

(शास्त्र) मे पण्डित हो गया। युवावस्था आते ही पिता ने एक सुन्दर सुशील कन्या के साथ उसका पाणिग्रहण कर दिया। पिता का एक मात्र लाडिला पुत्र समुद्रपाल अपने महल मे दिव्य कीडा करने लगा। इस वर्णन से प्रतीत होता है कि पालित श्रावक ने समुद्रपाल को स्रभी तक व्यवसाय कार्य मे नही लगाया था।

बहत्तर कलाओ का प्रशिक्षण—प्राचीन काल मे प्रत्येक सम्भ्रान्त नागरिक अपने पुत्र को ७२ कलाओं का प्रशिक्षण दिलाता था, जिससे वह प्रत्येक कार्य मे दक्ष और स्वावलम्बी वन सके। शास्त्रों मे यत्र-तत्र ७२ कलाओं का उल्लेख मिलता है।

सुरूवे पियदसणे—सुरूप का अर्थ है—आकृति श्रीर डीलडील से सुन्दर तथा प्रियदर्शन का अर्थ है—सभी को ग्रानन्द देने वाला।

समुद्रपाल की विरक्ति और दीक्षा

अह अञ्चया कयाई पासायालोयणे ठिओ । वज्झमण्डणसोभाग वज्भ पासइ वज्झग ।।

[5] तत्परचात् एक दिन वह प्रासाद के ग्रालोकन (ग्रर्थात् भरोखे) मे बैठा था, (तभी) उसने वध्य के मण्डनो से शोभित एक वध्य (चोर) को नगर से वाहर (वधस्थल की ग्रोर) ले जाते हुए देखा।

९. त पासिकण सविग्गो समुद्दपालो इणमब्बवी । अहोऽसुभाण कम्माण निक्जाण पावग इम ।।

[१] उसे देख कर सवेग को प्राप्त समुद्रपाल ने (मन ही मन) इस प्रकार कहा—ग्रहो । (खेद है कि) ग्रशुभकर्मों का यह पापरूप (—ग्रशुभ—दु खद) निर्याण-परिणाम है।

१०. संबुद्धों सो तर्हि भगव पर सवेगमागको । स्रापुच्छ ऽम्मापियरो पव्वए अणगारिय ।।

[१०] इस प्रकार वहाँ (गवाक्ष मे) बैठे हुए वह भगवान् (—माहात्म्यवान्) परम सवेग को प्राप्त हुग्रा और सम्बुद्ध हो गया। (फिर) उसने माता-पिता से पूछ कर, उनकी ग्रनुमित लेकर ग्रनगारिता (—मुनिदीक्षा) अगीकार की।

विवेचन चज्झमडणसोभाग वघ्य वध के योग्य व्यक्ति के मण्डनो रक्तचन्दन, करवीर आदि से शोभित । प्राचीन काल मे मृत्युदण्ड-योग्य व्यक्ति को लाल कपडे पहनाए जाते थे, उसके शरीर पर लाल चन्दन का लेप किया जाता, उसके गले मे लाल कनेर की माला पहनाई जाती थी

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४८३

२ वहत्तर कलाम्रो के लिये देखिये, 'समवायाग', समवाय ७२

रे वृहद्वृत्ति, पत्र ४=३

ग्रौर उसे सारे नगर मे घुमाया जाता तथा उसको मृत्युदण्ड दिये जाने की घोषणा की जाती थी। इस प्रकार उसे वधस्थल की ग्रोर ले जाया जाता था।

बज्झगं—(१) बाह्यग—नगर के बहिर्वर्त्ती वध्यप्रदेश की स्रोर ले जाते हुए, स्रथवा (२) वध्यगम्—वध्यभूमि की स्रोर ले जाते हुए।

संविग्गो-सवेग अर्थात् मुक्ति की अभिलाषा को प्राप्त-सविग्न। 2

भगवं . तात्पर्य—'भगवान्' विशेषण समुद्रपाल के लिए यहाँ प्रयुक्त है, उसका यहाँ प्रासिगक स्त्रर्थ है—माहात्म्यवान् । भगवान् शब्द माहात्म्य स्त्रर्थ में भी प्रयुक्त देखा गया है ।3

महर्षि समुद्रपाल द्वारा श्रात्मा को स्वयं स्फुरित मुनिधर्मशिक्षा

११ जिहत्तु सग च महाकिलेस महन्तमोह किसणं भयावहं।
परियायधम्म चऽभिरोयएज्जा वयाणि सीलाणि परीसहे य।।

[११] दीक्षित होने पर मुनि महाक्लेशकारी महामोह ग्रौर पूर्ण भयजनक सग (ग्रासक्ति) का त्याग करके पर्यायधर्म (—चारित्रधर्म) मे, व्रत मे, शील मे ग्रौर परीषहो मे (परीषहो को सम-भावपूर्वक सहने मे) निरत रहे।

१२. अहिंस सच्च च अतेणगं च तत्तो य बम्भं अपरिग्गह च। पडिविज्जिया पच महन्वयाणि चरिज्ज धम्म जिणदेसिय विक ।।

[१२] तत्त्वज्ञ मुनि अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह, इन पच महाव्रतो को स्वीकार करके जिनोपदिष्ट धर्म का आचरण करे।

१३ सन्वेहि भूएहि दयाणुकम्पी खन्तिनखमे सजय बम्भयारी। सावज्जजोग परिवज्जयन्तो चरिज्ज भिनख सुसमाहिइन्दिए।।

[१३] इन्द्रियो को सम्यक् रूप से वश करने वाला भिक्षु—(साधु) समस्त प्राणियो के प्रति दया से अनुकम्पाशील रहे, क्षमा से दुर्वचनादि सहन करने वाला हो, सयत (सयमशील) एव ब्रह्मचर्य-धारी हो। वह सावद्ययोग (—पापयुक्त प्रवृत्तियो) का परित्याग करता हुआ विचरण करे।

१४ कालेण काल विहरेज्ज रहु बलाबलं जाणिय अप्पणो य। सीहो व सद्देण न सतसेज्जा वयजोग सुच्चा न असब्भमाहु ।।

[१४] साधु यथायोग्य कालानुसार अपने बलाबल (शक्ति-अशक्ति) को जानकर राष्ट्रो मे

१ (क) वधमर्हति वघ्यस्तस्य मण्डनानि—रक्तचन्दनकरवीरादीनि तै शोभा—तत्कालोचितपरभागलक्षणा यस्यासौ वध्यमण्डनशोभाकरस्त वघ्यम् । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४८३

(ख) "चोरो रक्तकणवीरकृतमुण्डमालो रक्तपरिधानो रक्तचन्दनोपलिप्तश्च प्रहतवध्यडिण्डिमो राजमार्गेण नीयमान ।" — सूत्रकृताग, शीलाक वृत्ति १।६ पत्र १५०

२ "बाह्य नगरविहर्वित्तिप्रदेश गच्छतीति बाह्यगस्तम्, कोऽर्थ ? विहिनिष्कामन्त, यद्वा वध्यगम्—इह वध्य-शब्देनोपचारात् वध्यभूमिरुक्ता ।" —बृहद्वृत्ति, पत्र ४६३

३ वही, पत्र ४८३

विहार करे। सिंह की भाति, भयोत्पादक शब्द सुन कर सत्रस्त न हो। ग्रणुभ (या ग्रसभ्य) वचनयोग सुन कर बदले मे ग्रसभ्य वचन न कहे।

१५. उवेहमाणो उ परिव्वएन्जा पियमप्पिय सन्व तितिवखएन्जा । न सन्व सन्वत्थऽभिरोयएन्जा न यावि पूय गरह च सजए ।।

[१५] सयमी साधक प्रतिकूलताओं की उपेक्षा करता हुआ विचरण करे। वह प्रिय ग्रीर अप्रिय (अर्थात्—अनुकूल ग्रीर प्रतिकूल) सब (परीषहो) को सहन करे। सर्वत्र सबकी अभिलापा न करे तथा पूजा ग्रीर गर्हा दोनो पर भी ध्यान न दे।

१६. अणेगछ्न्दा इह माणवेहि जे भावओ सपगरेइ भिक्लू। भयभेरवा तत्थ उइन्ति भीमा दिन्वा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छा ।।

[१६] इस ससार मे मनुष्यो के अनेक प्रकार के छन्द (ग्रिभिप्राय) होते है। (कर्मवशगत) भिक्षु भी जिन्हे (ग्रिभिप्रायो को) भाव (मन) से करता है। ग्रत उसमे (साधुजीवन मे) भयोत्पादक होने से भयानक तथा श्रतिरौद्र (भीम) देवसम्बन्धी, मनुष्यसम्बन्धी श्रीर तियंञ्चसम्बन्धी उपसर्गों को सहन करे।

१७. परीसहा दुन्विसहा अणेगे सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा । ते तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू सगामसीसे इव नागराया ।।

[१७] श्रनेक दुविषह (दुख से सहे जा सके, ऐसे) परीषह प्राप्त होने पर वहुत से कायर मनुष्य खिन्न हो जाते है। किन्तु भिक्षृ परीषह प्राप्त होने पर सग्राम मे श्रागे रहने वाले नागराज (हाथी) की तरह व्यथित (क्षुब्ध) न हो।

१८. सीओसिणा दसमसा य फासा आयका विविहा फुसन्ति देह । श्रकुक्कुओ तत्थऽहियासएज्जा रयाइ खेवेज्ज पुरेकडाई ।।

[१८] शीत, उष्ण, दश-मशक तथा तृणस्पर्श ग्रीर अन्य विविध प्रकार के ग्रातक जब साधु के शरीर को स्पर्श करे, तब वह कुत्सित शब्द न करते हुए समभाव से उन्हें सहन करे ग्रीर पूर्वकृत कर्मी (रजी) का क्षय करे।

१९. पहाय रागं च तहेव दोस मोहं च मिक्खू सययं वियक्खणो । मेरु व्व वाएण अकम्पमाणो परीसहे आयगुत्ते सहेज्जा ।।

[१६] विचक्षण साधु राग और द्वेष को तथा मोह को निरन्तर छोड कर वायु से अकम्पित रहने वाले मेरुपर्वत के समान ग्रात्मगुप्त बन कर परीषहों को सहन करे।

२०. अणुन्नए नावणए महेसी न यावि पूर्य गरह च संजए। स उज्जुभावं पडिवज्ज सजए निव्वाणमग्गं विरए उवेइ।।

[२०] पूजा-प्रतिष्ठा मे (गर्व से) उत्तृग श्रौर गर्हा मे श्रधोमुख न होने वाला सयमी मर्हाष पूजा श्रौर गर्हा मे श्रासक्त न हो। वह समभावी विरत सयमी सरलता को स्वीकार करके निर्वाणमार्ग के निकट पहुँच जाता है।

२१. अरइरइसहे पहीणसथवे विरए आयहिए पहाणव। परमट्ठपएहि चिट्ठई छिन्नसोए अममे अकिंचणे।।

[२१] जो ग्ररित ग्रौर रित को सहन करता है, ससारी जनो के परिचय (ससर्ग) से दूर रहता है, विरत है, ग्रात्महित का साधक है, प्रधान (सयम) वान् है, शोकरहित है, ममत्त्व-रहित है, ग्रिकचन है, वह परमार्थ पदो (-सम्यग्दर्शन ग्रादि साधनो) में स्थित होता है।

२२. विवित्तलयणाइ भएज्ज ताई निरोवलेवाइ असथडाइ। इसीहि चिण्णाइ महायसेहिं काएण फासेज्ज परीसहाइ।।

[२२] त्राता (प्राणियो का रक्षक) साधु महान यशस्वी ऋषियो द्वारा श्रासेवित, लेपादि कर्म से रहित, श्रससृत (-बीज श्रादि से रहित), विविक्त (एकान्त) लयनो (स्थानो) का सेवन करे श्रीर शरीर से परोषहो को सहन करे।

२३. सन्नाणनाणोवगए महेसी अणुत्तर चरिउं धम्मसचय । अणुत्तरे नाणधरे जससी ओभासई सूरिए वडन्तलिक्खे ।।

[२३] अनुत्तर (सर्वोत्कृष्ट) धर्मसचय का आचरण करके सद्ज्ञान (श्रुतज्ञान) से तत्त्व को उपलब्ध करने वाला अनुत्तर ज्ञानधारी यशस्वी महर्षि मुनिवर अन्तरिक्ष मे सूर्य के समान धर्मसघ मे प्रकाशमान होता है।

विवेचन—शास्त्रकार द्वारा उपदेश श्रथवा आत्मानुशासन ?—गाथा ११ से २३ तक प्रस्तुत १३ गाथाओं मे शास्त्रकार ने जो महिष समुद्रपाल के सन्दर्भ मे मुनिधर्म का निरूपण किया है, वह क्या है ? इसके लिए बृहद्वृत्तिकार सूचित करते है कि शास्त्रीय सम्पादन के न्याय से ये गाथाएँ साधुधर्म को वताने के लिए उपदेश रूप है, श्रथवा महिष समुद्रपाल द्वारा स्वयमेव ग्रपनी ग्रात्मा को लक्ष्य करके शिक्षा (अनुशासन) दी गई है। यथा—हे ग्रात्मन् । पूर्ण भयावह सग का परित्याग कर प्रव्रज्या धर्म मे ग्रिभरुचि कर, इत्यादि।

जहित्तु सगं०—सग प्रर्थात्—स्वजनादि प्रतिबन्ध, जो कि महाक्लेशकर है तथा महामोह, जो कि कृष्णलेश्या के परिणाम का हेतु होने से कृष्णरूप एव भयानक है, इन दोनो को छोड कर

परियायधम्म— 'पर्याय' का अर्थ यहाँ प्रसगवश 'प्रवरणपर्याय' किया गया है। उसमे जो धर्म है, अर्थात्—मुनिदीक्षावस्था मे जो धर्म पालनीय है, उसमे अभिकृत्व कर। यहाँ 'व्रत' से मूल-गुणरूप पच महावृत और 'शील' से उत्तरगुणरूप पिण्डविशुद्धि एव परीषहसहन आदि साधुजीवन मे पालनीय श्रुतचारित्ररूप धर्म का ग्रहण किया गया है। 3

१ " उपदेशरूपता च तन्त्रन्यायेन ख्यापियतुमित्य प्रयोग , यद्वाऽऽत्मानमेवायमनुशास्ति—यथा—हे स्रात्मन् । सग त्यक्त्वा प्रव्रज्याधर्मभिभरोचयेद् भवान् । एवमुत्तरिक्रयास्विप यथासम्भव भावनीयम् ।"

[—]बृहद्वृत्ति, पत्र ४८५

२ वही, पत्र ४८५

३ "परियाय ति प्रक्रमात् प्रवरणापर्यायस्तत्र धर्म पर्यायधर्म ।" —वृहद्वृत्ति, पत्र ४८५

दयाणुकंपी: अर्थ-हितोपदेशादि दानात्मिका अथवा प्राणि-रक्षणरूपा दया से अनुकम्पन-शील।

खतिखमे : क्षान्तिक्षम - अशक्ति से नही, किन्तु क्षमा से जो विरोधियो या प्रतिकूल व्यक्तियो म्रादि द्वारा कहे गए दुर्वचनो-म्रापशब्दो म्रादि को सहता है।

अभिप्राय-गाथा १२ वी द्वारा मूलगुणो के ग्राचरण का तथा गाथा १३ वी से २३ वी तक विविध पहलुस्रो से मूलगुण रक्षणोपाय का प्रतिपादन किया गया है।

रट्ठे : राष्ट्रे-प्रस्तुत प्रसग मे 'राष्ट्र' का अर्थ 'मण्डल' किया गया है । अर्थात्-कूछ गावो का समृह, जिसे वर्तमान मे 'तहसील' या 'जिला' कहते है ।3

बलाबलं जाणिय अप्पणो य--अपने वलावल अर्थात् सहिष्णुता-असहिष्णुता को जान कर, जिससे ग्रपने सयमयोग की हानि न हो । ४

वयजोग सुच्चा-- ग्रसभ्य ग्रथवा दु खोत्पादक वचनप्रयोग सुन कर । भ

न सन्व सन्वत्थऽभिरोयएजा : दो न्याख्या — बृहद्वृत्ति के श्रनुसार — (१) जो कुछ भी देखे, उसकी ग्रिभिलाषा न करे, ग्रथवा (२) एक अवसर पर पुष्टालम्बनत (विशेष कारणवंश अपवादरूप मे) जिसका सेवन किया, उसका सर्वत्र सेवन करने की इच्छा न करे।

न याऽविषुय गरहं च सजए . दो व्याख्या—(१) पूजा ग्रीर गर्हा मे भी ग्रिभिरुचि न रखे। यहाँ पूजा का अर्थ अपनी पूजा-प्रतिष्ठा, सत्कार आदि है तथा गर्हा का अर्थ-परनिन्दा से है। कई लोग गहीं का अर्थ-आत्मगहीं या हीनभावना करके उससे कर्मक्षय मानते है, उनके मत का खण्डन करने हेतु यहाँ गहीं परिनन्दा रूप ग्रर्थ मे ही लेना चाहिए। (२) १५ वी गाथा की तरह २० वी गाथा मे भी यही पक्ति अकित है, वहाँ दूसरी तरह से बृहद्वृत्तिकार ने अर्थ किया है—अपनी पूजा के प्रति उन्नत और अपनी गर्हा के प्रति अवनत न होने वाला मुनि पूजा और गर्हा मे लिप्त (आसक्त) न हो। बृहद्वृत्ति मे इन दोनो पित्तयो के अभिप्राय मे अन्तर बताया गया है कि पहले अभिरुचि का निषेध बताया गया था, यहाँ सग (ग्रासक्ति) का ।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४८५ ''सर्वेष् अशेषेषु प्राणिषु दयया —हितोपदेशादिदानात्मिकया रक्षणरूपया वाऽनुकम्पनशीलो क्षान्त्या, न त्वशक्तया क्षमते प्रत्यनीकाद्युदीरितदुर्वचनादिक सहते इति क्षान्तिक्षम ।" दयानुकम्पी।

२ वही, पत्र ४८५-४८६

^{&#}x27;राष्ट्रे —मण्डले ।' —वही, पत्र ४८६

४ वही, पत्र ४८६

वाग्योगम् — ग्रर्थाद् — दु खोत्पादकम्, सोच्चा — श्रुत्वा । — वही, पत्र ४८६

न सर्व वस्तु सर्वत्र स्थानेऽभ्यरोचयत, न यथाद्याभिलापुकोऽभूदिति भाव । यदि वा यदेकत्र पुष्टा-लम्बनत सेवित, न तत् सर्वम्— ग्रभिमताहारादि सर्वत्राभिलपितवान् ।

पूर्वत्राभिरुचिनिपेध उक्त , इह तु सगस्येति पूर्वस्माद् विशेष ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ४८६-४८७

पहीणसथवे—सस्तव अर्थात् गृहस्थो के साथ अति-परिचय, दो प्रकार का है — (१) पूर्व-परचात्-सस्तवरूप अथवा (२) वचन-सवासरूप। जो सस्तव से रहित है, वह प्रहीणसस्तव है।

पहाणव प्रधानवान्—प्रधान का अर्थ यहाँ सयम हे, क्यों कि वह मुक्ति का हेतु है। इसलिए प्रधानवान् का अर्थ सयमी—सयमशील होता है। र

परमहुपएहि—परमार्थपदे —परमार्थ का अर्थ प्रधान पुरुषार्थ ग्रर्थात् मोक्ष है, वह जिन पदो— साधनो या मार्गो से प्राप्त किया जाता है, वे परमार्थपद है—सम्यग्दर्शनादि । उनमे जो स्थित है ।³

खिन्नसोए—(१) छिन्नशोक—शोकरहित, (२) छिन्नस्रोत—मिथ्यादर्शनादि कर्मवन्धन-स्रोत जिसके छिन्न हो गए है, वह। ४

निरोवलेवाइ— 'निरुपलेपानि' विशेषण 'लयनानि' शब्द का है। वृहद्वृत्तिकार ने इसके दो दृष्टियो से अर्थ किए है-—द्रव्यत लेपादि कर्म से रहित और भावत ग्रासक्तिरूप उपलेप से रहित।

सन्नाणनाणोवगए—सर्ज्ञानज्ञानोपगतः दो स्रर्थः—(१) सर्ज्ञान यहाँ श्रुतज्ञान स्रर्थं मे है। स्रर्थं हुआ—श्रुतज्ञान से यथार्थं क्रियाकलाप के ज्ञान से उपगत—युक्त। (२) स्रथवा सन्नानाज्ञानोपगत—सगत्याग, पर्यायधर्मं, स्रभीष्ट तत्त्वावबोध, इत्यादि स्रनेक प्रकार (स्रनेकरूप) श्रुभ ज्ञानो से उपगत—युक्त। १

अकुक्कुओ तत्थऽहियासएज्जा—शीतोष्णादि परीषह श्राएँ, उस समय किसी प्रकार का विलाप या प्रलाप किये विना, कर्कश शब्द कहे विना अथवा निमित्त को कोसे विना या किसी को गाली या अपशब्द कहे विना सहन करे।

आयगुत्ते—श्रात्मगुष्त—कछुए की तरह ग्रपने समस्त अगो को सिकोड कर परीपह सहन करे। प्रस्तुत गाथा (११) मे परीषहसहन करने का उपाय बताया गया है। 5

१ सस्तवश्च पूर्वपश्चात्सस्तवरूपो वचनसवासरूपो वा गृहिभि सह । — वृहद्वृत्ति, पत्र ४८७

२ प्रधान स च सयमो मुक्तिहेतुत्वात्, स यस्यास्त्यसी प्रधानवान् । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४८७

३ परम प्रधानोऽर्थं पुरुषार्थो—परमार्थो—मोक्ष, स पद्यते—गम्यते यैस्तानि परमार्थपदानि—सम्यग्दर्शनादीनि, तेषु तिष्ठति—ग्रविराधकतयाऽऽस्ते । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४८७

४ "छिन्नसोय त्ति छिन्नशोक, छिन्नानि वा स्रोतासीव स्रोतासि-मिथ्यादर्शनादीनि येनाऽसौ छिन्नस्रोता ।" —वही, पत्र ४८७

४ निरोवलेवाइ ति—निरुपलेपानि—ग्रभिष्वगरूपोपलेपवर्जितानि भावतो, द्रव्यतस्तु तदर्थं नोपलिप्तानि । —वही, पत्र ४८७

६ सद्ज्ञानमिह श्रुतज्ञान, तेन ज्ञान-श्रवगम, प्रक्रमात् यथावत् क्रियाकलापस्य तेनोपगतो—युक्तो, सद्ज्ञानज्ञानोप-गतः, सन्ति शोभनानि नानेत्यनेकरूपाणि ज्ञानानि—सगत्याग-पर्यायधर्माभिरुचितत्त्वावबोधात्मकानि तैरुपगत —सन्नानाज्ञानोपगतः । —वृहद्वृत्ति, पत्र ४८७

७ वृहद्वृत्ति, पत्र ४८६,

द. 'स्रात्मना गुप्त स्रात्मगुप्त —कूर्मवत् सकुचितसर्वाग ।' —वही, पत्र ४८६

उपसंहार

२४ दुविह खवेऊण य पुण्णपाव निरगणे सन्वओ विष्पमुक्के।
तरित्ता समुद्द व महाभवोघं समुद्दपाले अपुणागम गए।।
—ित्ति बेमि।।

[२४] समुद्रपाल मुनि पुण्य और पाप (शुभ-ग्रशुभ) दोनो ही प्रकार के कर्मों का क्षय करके, (सयम मे) निरगन (—-निश्चल) और सब प्रकार से विमुक्त होकर समुद्र के समान विशाल ससार-प्रवाह (महाभवीष) को तैर कर अपुनरागमस्थान (—मोक्ष) मे गए।

-ऐसा मै कहता हैं।

विवेचन—दुविह—दो भेद वाला—घाती कर्म श्रीर श्रघाती कर्म, इस प्रकार द्विविध, ग्रथवा पुण्य-पाप—शुभाशुभ रूप द्विविध कर्म।

निरगणे—(१) निरगन—सयम के प्रति निश्चल—शैलेशीग्रवस्था प्राप्त । ग्रथवा (२) निरजन—कर्मसगरिहत ।

समुद्दं व महाभवोहं समुद्र के समान श्रतिदुस्तर, महान्, भवौघ देवादिभवसमूह को तैर कर।

।। समुद्रपालीय : इक्कीसवॉ अध्ययन समाप्त ।।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४८७-४८८

ाई ाँ अध्य न : रथे ति

श्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत भ्रध्ययन का नाम रथनेमीय (रहनेमिज्ज) है। इस भ्रष्टययन मे रथनेमि से सम्बन्धित वर्णन मुख्य होने से इसका नाम 'रथनेमीय' रखा गया है।
- वैसे इस अध्ययन के पूर्वार्क्च मे राजा समुद्रविजय के ज्येष्ठ पुत्र ग्रिरिष्टनेमि तथा उनके गुणो, लक्षणो, उनकी राजीमती से हुई सगाई, बरात का प्रस्थान, बाडे पिजरे मे बद पशुपक्षियों को देख कर करुणा, अविवाहित ही लौट कर आहंती दीक्षा का ग्रहण, राजीमती की शोकमग्नता तथा नेमिनाथ के पथ का अनुसरण करके साध्वीदीक्षाग्रहण आदि का वर्णन है, जो कि तीर्थंकर अरिष्टनेमि और महासती राजीमती से सम्बन्धित होने के कारण प्रासंगिक है।
 - श्रिरिष्टिनेमि की पूर्वकथा इस प्रकार है—व्रजमण्डल के सोरियपुर (शौर्यपुर) के राजा समुद्र-विजय थे। उनकी रानी का नाम शिवादेवी था। उनके चार पुत्र थे—श्रिरिष्टिनेमि, रथनेमि, सत्यनेमि श्रीर दृढनेमि। वसुदेव समुद्रविजय के सबसे छोटे भाई थे। उनकी दो रानियाँ थी— रोहिणी श्रीर देवकी। रोहिणी का पुत्र 'बलराम' श्रीर देवकी का पुत्र था—केशव।

जस समय मथुरा नगरी मे वसुदेव के पुत्र कृष्ण ने जरासन्ध की पुत्री जीवयशा के पित 'कस' को मार दिया था। इससे कुछ होकर जरासन्ध यदुविशयों को नष्ट करने पर उतारू हो रहा था। जरासन्ध के ग्राक्रमण के कारण सभी यादववशीय ज्ञजमण्डल छोडकर पश्चिम समुद्र के तट पर ग्राए। वहाँ द्वारकानगरी का निर्माण कर विशाल साम्राज्य की नीव डाली। इस राज्य के नेता श्रीकृष्ण वासुदेव हुए। श्री कृष्ण ने समस्त यादवों की सहायता से प्रतिवासुदेव जरासन्ध को मार कर भरतक्षेत्र के तीनो खण्डों पर अपना आधिपत्य कर लिया।

ग्रिरिष्टनेमि प्रतिभासम्पन्न, बलिष्ठ एव तेजस्वी युवक थे, किन्तु सासारिक भोगवासना से विरक्त थे। एक बार समुद्रविजय ने श्रीकृष्ण से कहा—'वत्स। ऐसा कोई उपाय करो, जिससे ग्रिरिष्टनेमि विवाह कर ले।' श्रीकृष्ण ने वसन्तमहोत्सव के ग्रवसर पर सत्यभामा, रुक्मणी ग्रादि को इस विषय मे प्रयत्न करने के लिए कहा। श्रीकृष्ण ने भी उनसे श्रनुरोध किया तो भी वे मौन रहे। 'मौन सम्मतिलक्षणम्', इस न्याय के ग्रनुसार विवाह की स्वीकृति मानकर श्रीकृष्ण ने भोजकुल के राजन्य उग्रसेन की पुत्री राजीमती को ग्रिरिष्टनेमि के योग्य समभ कर विवाह की वातचीत की। उग्रसेन ने इसे श्रनुग्रह मान कर स्वीकार कर लिया। दोनो ग्रीर विवाह की तैयारियाँ होने लगी। ग्रिरिष्टनेमि को दूल्हा बना कर वस्त्राभूषणो से सुसिष्ठित किया गया। श्रीकृष्ण बहुत बडी बरात के साथ श्रीग्रिरिष्टनेमि को लेकर राजा उग्रसेन की राजधानी मे विवाहमण्डण के निकट पहुँचे। इसी समय ग्रिरिष्टनेमि ने बाडो ग्रौर पिजरो मे ग्रवष्द्व पशुपक्षियो का ग्रात्तंनाद सुना। सारिथ से पूछा तो उसने कहा—'ग्रापके विवाह के उपलक्ष्य मे भोज दिया जाएगा, उसी के लिए ये पशुपक्षी यहाँ बद किए गए है।'

अरिष्टनेमि ने करुणाई होकर सारिथ को सकेत किया, सभी पशुपक्षी वन्धनमुक्त कर दिये गए। अरिष्टनेमि वापस लौट गए।

बरातियों में कोलाहल मन गया। सभी प्रमुख यादव ग्रिरिष्टनेमि को समभाने लगे। ग्रिरिष्टनेमि ने सबको समभाया और वे अपने निर्णय पर ग्रटल रहे। नेमिनाथ को वापस लीटते देख कर राजीमती मूच्छित और शोकमग्न हो गई। वह विलाप करने और नेमिनाथ को उपालभ देने लगी। सखियों ने दूसरे यादवकुमारों के साथ विवाह का प्रस्ताव रखा। स्वय रथनेमि ने राजीमती के समक्ष विवाह का प्रस्ताव रखा, परन्तु राजीमती ने स्पष्ट इन्कार कर दिया। रथनेमि साधु वन गए। ग्रन्त में राजीमती पितन्नता नारी की तरह ग्रिरिष्टनेमि के महान् सयमपथ का ग्रनुसरण करने को तैयार हो गई। ग्रिरिष्टनेमि को केवलज्ञान होते ही राजीमती श्रनेक राजकन्याओं के साथ दीक्षित हुई।

* भगवान् ग्रिरिष्टनेमि एक बार रैवतक पर्वत पर विराजमान थे। राजीमती श्रादि साध्वयाँ उनके दर्शनार्थ रैवतक पर्वत पर जा रही थी, किन्तु मार्ग मे ही ग्राँधी ग्रीर वर्ण के कारण सभी साध्वयाँ तितर-वितर हो गई। राजीमती ग्रकेलो एक 'ग्रुफा मे पहुँची। सुरक्षित स्थान देख उसने शरीर पर से गीले कपडे उतारे और सूखने के लिए फैलाए। वही रथनेमि ध्यानलीन थे, उन्होंने राजीमती को निर्वस्त्र देखा तो मन चचल हो उठा। राजीमती के समीप ग्राये, त्यो ही उसने ग्रपनी बाहुग्रो से ग्रपने वक्षस्थल ग्रादि का सगोपन कर लिया। रथनेमि ने सती के समक्ष सासारिक भोग भोगने का और उलती उन्न मे पुन सयम लेने का प्रस्ताव रखा, किन्तु राजीमती ने कुल ग्रौर शील की मर्यादाग्रो का उल्लेख करते हुए ग्रपनी जोशीली वाणी से रथनेमि को समक्षाया ग्रौर सयमपथ पर स्थिर किया। राजीमती के ग्रोजस्वी बोधवचनो से रथनेमि उसी प्रकार नियत्रित हो गए, जिस प्रकार अकुश से हाथी नियत्रित हो जाता है। ग्रन्ततोगत्वा रथनेमि प्रभु ग्रिरिष्टनेमि से प्रायश्चित ग्रहण करके ग्रुद्ध हुए। राजीमती ग्रौर रथनेमि दोनो विशुद्ध सयम पालन कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त बने।

अस्तुत अध्ययन के उत्तरार्द्ध में रथनेमि को राजीमती द्वारा दिया गया बोधनचन संकलित है, जिसका उल्लेख "दशनैकालिकसूत्र" के द्वितीय अध्ययन मे भी है। यह बोधनचन इतना प्रभावशाली एव प्रेरणादायक है कि सयमपथ से भ्रष्ट होते हुए साधक को जागृत एव सावधान कर देता है, भोगनासना को सहसा नियत्रित कर देता है, पिनत्र कुल का स्मरण करा कर साधक को वह भटकने से बचाता है। प्रत्येक साधक के लिए यह प्रकाशस्तम्भ है, जो उसकी जीवन-नौका को भोगनासना की चट्टानो से टकराने से बचाता है। यह बोधनचन शाश्वत सत्य है, अजर-अमर है।

१ 'वह गुफा म्राज भी 'राजीमतीगुफा' के नाम से प्रसिद्ध हैं।' --विविधतीर्थंकल्प, पृ ६

२ दणवैकालिक ग्र २, गा ६ से १? तक

ाइ ं अज्झ ण: ाईसवॉ अध्ययन

रहनेमिज्जं : रथनेमीय

तीर्थंकर ग्ररिष्टनेमि का परिचय

- सोरियपुरिम नयरे आसि राया महिङ्ढिए।
 वसुदेवे त्ति नामेण राय—लक्खण—सजुए।।
- [१] सोरियपुर नगर मे महान् ऋद्धि से सम्पन्न तथा राजा के लक्षणो (चिह्नो तथा गुणो) से युक्त वसुदेव नाम का राजा था।
 - २. तस्स भज्जा दुवे ग्रासी रोहिणी देवई तहा। तासि दोण्ह पि दो पुत्ता इट्ठा य राम-केसवा।।
- [२] उसकी दो पित्नयाँ (भार्याएँ) थी—रोहिणी और देवकी । उन दोनो के भी क्रमश दो वल्लभ पुत्र थे—राम (बलदेव) श्रीर केशव (कृष्ण)।
 - ३. सोरियपुरिम नयरे आसी राया महिड्हिए। समुद्दविजए नामं राय—लक्खण—सजुए।।
- [३] (उसी) सोरियपुर नगर मे महान् ऋद्धि से सम्पन्न राज-लक्षणो से युक्त समुद्रविजय नाम का राजा था।
 - ४. तस्स भज्जा सिवा नाम तीसे पुत्तो महायसो । भगवं अरिट्रनेमि सि लोगनाहे वमीसरे ।।
- [४] उसकी शिवा नाम की पत्नी थी, जिसके पुत्र महायशस्वी, जितेन्द्रियो मे श्रेष्ठ, लोक-नाथ भगवान् ग्ररिष्टनेमि थे।
 - ५. सोऽरिट्टनेमि-नामो उ लक्खणस्सर-सजुओ। प्रद्व सहस्सलक्खणधरो गोयमो कालगच्छवी।।
- [५] वह ग्ररिष्टनेमि स्वर-लक्षणो से सम्पन्न थे। एक हजार श्राठ शुभ लक्षणो के भी धारक थे। उनका गोत्र गौतम था ग्रौर वह वर्ण से स्याम थे।
- विवेचन—सोरियपुरिम नयरे: तीन रूप (१) सोरियपुर, (२) शौर्यपुर श्रथवा (३) सौरीपुर । वर्तमान मे श्रागरा से लगभग ४२ मील दूर वटेश्वर तीर्थं है, जहाँ प्रतिवर्ष मेला लगता है। वटेश्वर के निकट ही भगवान् श्ररिष्टनेमि का जन्मस्थान (वर्तमान मे) सौरीपुर है। प्रस्तुत गाथा १ श्रौर ३

--वही, पत्र ४८९

दोनो मे जो सोरियपुर का उल्लेख है, वह समुद्रविजय और वसुदेव दोनो का एक ही जगह निवास था, यह बताने के लिए है।

वसुदेव आदि का उल्लेख प्रस्तुत अध्ययन में क्यों ? यहाँ रथनेमि के सम्विन्धित वक्तव्यता में वह किसके तीर्थ में हुआ ? इस प्रसग से भगवान् ग्रिरिष्टनेमि का तथा उनके विवाह ग्रादि में उपयोगी एव उपकारी केशव (श्रीकृष्ण) ग्रादि का उनके पूर्व उत्पन्न होने से पहले उल्लेख किया गया है। र

रायलक्खण सजुए . तीन अर्थ—प्रस्तुत दो गाथा ग्रो मे 'राजलक्षणो से युक्त' गव्द प्रथम 'वसुदेव' का विशेषण है ग्रौर द्वितीय समुद्रविजय का। प्रथम राजलक्षणसम्पन्न के दो ग्रथं है—(१) सामुद्रिकशास्त्र के ग्रनुसार राजा के हाथ ग्रौर चरणतल मे चक्त, स्वस्तिक, अकुश ग्रादि लक्षण (चिह्न) होते है तथा (२) गुणो की दृष्टि से राजा के लक्षण है—धैर्य, गाम्भीर्य, ग्रौदार्य, त्याग, सत्य, शौर्य ग्रादि । वसुदेव इन दोनो प्रकार के राजलक्षणो से युक्त थे। द्वितीय राजलक्षणसम्पन्न के प्रथम दो ग्रथों के ग्रातिरक्त एक ग्रथं ग्रौर भी है—छत्र, चामर, सिंहासन ग्रादि राजचिह्नों से सुशोभित।

दमोसरे—दमन ग्रर्थात् उपशमन करने वालो के ईश्वर ग्रर्थात् नायक—ग्रग्रणी । ग्ररिष्टनेमि कुमार कौमार्यावस्था से ही ग्रत्यन्त उपशान्त तथा जितेन्द्रिय थे । कुमारावस्था मे ही उन्होने काम-वासना का दमन कर लिया था।

लनखणस्सरसजुओ—(१) स्वर के सुस्वरत्व, गाम्भीर्य, सौन्दर्य स्नादि लक्षणो से युक्त, (२) स्रथवा (मध्यमपदलोपी समास से) उक्त लक्षणोपलक्षित स्वर से सयुक्त।

अद्वसहस्सलक्खणधरो—वृषभ, सिंह, श्रीवत्स, शख, चऋ, गज, समुद्र श्रादि एक हजार श्राठ शुभसूचक चऋादि लक्षणो का धारक । तीर्थकर श्रीर चऋवर्ती के १००८ लक्षण होते है ।

राजीमती के साथ वाग्दान, बरात के साथ प्रस्थान

६. वज्जरिसहसघयणो समचउरसो झसोयरो । तस्स राईमइ कन्न भज्ज जायइ केसवो ॥

[६] वह वज्र-ऋषभ-नाराचसहनन ग्रौर समचतुरस्रसस्थान वाले थे। मछली के उदर जैसा उनका (कोमल) उदर था। राजीमती कन्या को उसकी भार्या बनाने के लिए वासुदेव (केशव) ने (राजा उग्रसेन से) उसकी याचना की।

- १ (क) जैनतीर्थों का इतिहास (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४८९
- २ वृहद्वृत्ति, पत्र ४८९
- ३ (क) राजेव राजा तस्य लक्षणानि चक्रस्वस्तिकाकुशादीनि, त्यागसत्यशौर्यादीनि वा ते सयुतो—युक्त ।
 - (ख) इह च राजलक्षणसयुत इत्यत्र राजलक्षणानि—छत्रचामरसिंहासनादीन्यपि गृह्यन्ते ।
- —वृह्द्वृत्ति, पत्र ४८९ ४ दमिन —उपशमिनस्तेषामीश्वर —श्रत्यन्तोपशमवत्तया नायको दमीश्वर । कौमार एव क्षतमारवीर्यत्वात्तस्य ।
- ५ वही, पत्र ४८९
- ६ वही, पत्र ४८९

ाइ ं अज्झयणं : । इसवा अध्ययन

रहनेमिल्जं : रथनेमीय

तीर्थकर ग्ररिष्टनेमि का परिचय

- सोरियपुरिम नयरे आसि राया मिहिड्छए।
 वसुदेवे सि नामेण राय—लक्खण—सजुए।।
- [१] सोरियपुर नगर मे महान् ऋद्धि से सम्पन्न तथा राजा के लक्षणो (चिह्नो तथा गुणो) से युक्त वसुदेव नाम का राजा था।
 - २. तस्स भन्ना दुवे श्रासी रोहिणी देवई तहा । तासि दोण्हं पि दो पुत्ता इहा य राम-केसवा ॥
- [२] उसकी दो पित्नयाँ (भायिएँ) थी—रोहिणी और देवकी । उन दोनो के भी क्रमश दो वल्लभ पुत्र थे—राम (बलदेव) और केशव (कृष्ण)।
 - ३. सोरियपुरंमि नयरे आसी राया महिड्डिए । समुद्दविजए नामं राय—नवखण—संजुए ॥
- [३] (उसी) सोरियपुर नगर मे महान् ऋद्धि से सम्पन्न राज-लक्षणो से युक्त समुद्रविजय नाम का राजा था।
 - ४. तस्स भज्जा सिवा नाम तीसे पुत्ती महायसो । भगवं अरिट्रनेमि ति लोगनाहे दमीसरे ।।
- [४] उसकी शिवा नाम की पत्नी थी, जिसके पुत्र महायशस्वी, जितेन्द्रियो मे श्रेष्ठ, लोक-नाथ भगवान् ग्ररिष्टनेमि थे।
 - प्र. सोऽरिट्ठनेमि-नामो उ लक्खणस्सर-संजुओ। प्रदु सहस्सलक्खणधरो गोयमो कालगच्छवी।।
- [४] वह ग्ररिष्टनेमि स्वर-लक्षणो से सम्पन्न थे। एक हजार ग्राठ शुभ लक्षणो के भी धारक थे। उनका गोत्र गौतम था ग्रौर वह वर्ण से श्याम थे।

विवेचन सोरियपुरिम नयरे: तीन रूप (१) सोरियपुर, (२) शौर्यपुर अथवा (३) सौरीपुर। वर्तमान मे आगरा से लगभग ४२ मील दूर वटेश्वर तीर्थ है, जहाँ प्रतिवर्ष मेला लगता है। बटेश्वर के निकट ही भगवान् अरिष्टनेमि का जन्मस्थान (वर्तमान मे) सौरीपुर है। प्रस्तुत गाथा १ और ३

बाईसवाँ अध्ययन : रथनेमीय]

विवेचन — वज्रऋषभनाराचसहनन — सहनन जैनसिद्धान्त का पारिभाषिक गव्द है। उसका ग्रयं है — ग्रस्थिबेन्धन। समस्त जीवो का सहनन ६ कोटि का होता है — (१) वज्रऋषभनाराच, (२) ऋपभनाराच, (३) नाराच, (४) ग्रधंनाराच, (५) कीलक ग्रौर (६) ग्रसप्राप्तसृपाटिका। सर्वोत्तम सहनन वज्रऋषभनाराच है, जो उत्तम पुरुषो का होता है। वज्रऋपभनाराच सहनन वज्र-सा सुदृढ ग्रस्थि-बन्धन होता है, जिसमें शरीर के सिध अगो की दोनो हिड्डियाँ परस्पर आटी लगाए हुए हो, उन पर तीसरी हिड्डी का वेष्टन — लपेट हो ग्रौर चौथी हिड्डी की कील उन तीनो को भेद रही हो। यहाँ कीलक के श्राकार वाली हिड्डी का नाम वज्र है, पट्टाकार हिड्डी का नाम ऋपभ है ग्रौर उभयत मर्कटवन्ध का नाम नाराच है, इनसे शरीर की जो रचना होती है, वह वज्रऋपभनाराच है।

समचतुरस्रसस्थान—सस्थान का अर्थ है—शरीर का आकार (ढाचा)। सस्थान भी ६ प्रकार के होते है—(१) समचतुरस्र, (२) न्यग्रोधपरिमण्डल, (३) सादि, (४) वामन, (५) कुटजक और (६) हुण्डक।

पालथी मार कर बैठने पर चारो कोण सम हो तो वह समचतुरस्र नामक सर्वश्रेष्ठ सस्थान है।

प्रिरुटनेमि के लिए केशव द्वारा राजीमती की याचना की पृष्ठभूमि कथा इस प्रकार है एक बार अरिष्टनेमि श्रीकृष्ण की आयुधशाला में जा पहुँचे। उन्होंने धनुष और गदा को अनायास ही उठा लिया और जब पाञ्चजन्य शख फू का तब तो चारों ओर तहलका मच गया। श्रीकृष्ण भी क्षुब्ध हो उठे और जब उन्होंने यह सुना कि यह शख अरिष्टनेमि ने बजाया है, तब आशकित हो उठे कि कही नेमिकुमार हमारा राज्य न ले ले। बलभद्र ने इस शका का निवारण भी किया, फिर भी कृष्ण शकाशील बने रहे। उन्होंने एक दिन नेमिकुमार से शौर्यपरीक्षण के लिए युद्ध करने का प्रस्ताव रखा, किन्तु नेमिकुमार ने कहा—बलपरीक्षण तो बाहुयुद्ध से भी हो सकता है। सर्वप्रथम श्रीकृष्ण की मुजा को उन्होंने अनायास ही नमा दिया, किन्तु श्रीकृष्ण नेमिकुमार के भुजदण्ड को नहीं नमा सके। इसके पश्चात् एक दिन श्रीसमुद्रविजय ने श्रीकृष्ण से नेमिकुमार को विवाह के लिए मनाने को कहा। उन्होंने अपनी पटरानियों से वसन्तोत्सव के दिन विवाह के लिए मनाने को कहा। आठों ही पटरानियों ने कमश नेमिकुमार को विभिन्न युक्तियों से विवाह करने के लिए अनुरोध किया, मगर वे मौन रहे। फिर बलदेव और श्रीकृष्ण ने भी विवाह कर लेने का आग्रह किया। अरिष्टनेमि के मदहास्य को सबने विवाह की स्वीकृति का लक्षण माना।

श्रीसमुद्रविजय भी यह शुभ सवाद सुन कर श्रानिन्दित हो उठे। इसके पश्चात् श्रीकृष्ण स्वय उग्रसेन के पास गए और राजीमती का श्रिरिष्टनेमि के साथ विवाह कर देने की प्रार्थना की। श्री उग्रसेन को यह जान कर ग्रत्यन्त प्रसन्नता हुई। उन्होंने श्रीकृष्ण की याचना इस शर्त पर स्वीकार कर ली कि यदि ग्रिरिष्टनेमि कुमार मेरे यहाँ पधारे तो मैं अपनी कन्या का उनके साथ विधिपूर्वक पाणिग्रहण करना स्वीकार करता हूँ। उग्रसेन की स्वीकृति पाते ही श्रीकृष्ण ने क्रौष्ठिकी नैमित्तिक से विवाह का मुहूर्त्त निकलवाया। विवाहमुहूर्त्त निश्चित होते ही श्रीकृष्ण ने सारी तैयारियाँ प्रारम्भ कर दी, जिसका वर्णन मूलपाठ मे है।

१ (क) प्रजापना पद २३।२, सूत्र २९३ (ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भाग ३, पृ ७३७

२ (क) उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा ३, पृ ७३९ से ७४६ तक का साराश (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९०

भ्रह सा रायवर-कन्ना सुसीला चारुपेहिणी । सन्वलक्खणसपन्ना विज्जुसोयामणिष्पमा ।।

[७] वह (उग्रसेन) राजा की श्रेष्ठ कन्या सुशीला, चारुप्रेक्षिणी (सुन्दर दृष्टि वाली) तथा समस्त ग्रुभ लक्षणो से सम्पन्न थी, उसके शरीर की प्रभा (-कान्ति) चमकती हुई विद्युत् की प्रभा के समान थी।

८. अहाह जणओ तीसे वासुदेव महिड्ढिय। इहागच्छड कुमारो जा मे कन्त दलामऽह।।

[ज] (याचना करने के पश्चात्) उस (राजीमती) के पिता ने महान् ऋद्धिशाली वासुदेव से कहा—'(नेमि) कुमार यहाँ आएँ तो मैं अपनी कन्या उन्हे प्रदान करूँगा।'

५. सन्वोसहीहि ण्हविश्रो कयको उयमंगलो ।दिन्वजुयलपरिहिओ आभरणेहि विभूसिओ ।।

[६] (इसके पश्चात्) ग्ररिष्टनेमि को समस्त ग्रीषिधयो के जल से स्नान कराया गया, (यथाविधि) कौतुक ग्रौर मगल किये गए, दिव्य वस्त्र-युगल पहनाया गया ग्रौर ग्रलकारो से विभू-षित किया गया।

१०. मत्त च गन्धहित्य वासुदेवस्स जेट्ठगं। आरूढो सोहए अहियं सिरे चूडामणी जहा।।

[१०] वे दूरहा के रूप मे वासुदेव के सबसे बड़े मत्त गन्धहस्ती पर जब श्रारूढ हुए (चढ़े) तो मस्तक पर चूडामणि के समान श्रत्यधिक सुशोभित हुए।

११. अह ऊसिएण छत्तेण चामराहि य सोहिए। दसारचक्केण य सो सब्बओ परिवारिक्रो।।

[११] तत्परचात् वे ग्ररिष्टनेमि मस्तक पर धारण किये हुए ऊँचे छत्र से तथा (ढुलाते हुए) चामरो से सुशोभित थे ग्रौर दशाईचक (यदुवश के प्रसिद्ध क्षत्रियो के समूह) से चारो ग्रोर से परिवृत (घिरे हुए) थे।

१२. चडरंगिणीए सेनाए रइयाए जहक्कमं ।चुरियाण सिन्नाएण दिव्वेण गगण फुसे ।।

[१२] चतुरिंगणी सेना यथाऋम से नियोजित की गई थी, वाद्यों का गगनस्पर्शी दिव्य निनाद होने लगा।

१३. एयारिसीइ इड्डीए जुइए उत्तिमाइ य । नियगाओ भवणाओ निज्जाओ वण्हिपुंगवो ।।

[१३] ऐसी उत्तम ऋद्धि और उत्तम द्युति सहित वह वृष्णिपुगव (ग्रिरिष्टनेमि) अपने भवन से निकले।

विवेचन—चज्रऋषभनाराचसहनन—सहनन जैनसिद्वान्त का पारिभाषिक शब्द है। उसका ग्रर्थ है—ग्रस्थिबेन्धन । समस्त जीवो का सहनन ६ कोटि का होता हे—(१) वज्रऋपभनाराच, (२) ऋपभनाराच, (३) नाराच, (४) ग्रर्धनाराच, (४) कीलक ग्रीर (६) ग्रसप्राप्तसृपाटिका । सर्वोत्तम सहनन वज्रऋषभनाराच है, जो उत्तम पुरुषों का होता है। वज्रऋपभनाराच सहनन वज्र-सा सुदृढ ग्रस्थि-बन्धन होता है, जिसमें शरीर के सिध अगो की दोनो हिंड्डयाँ परस्पर आटी लगाए हुए हो, उन पर तीसरी हड्डी का वेण्टन—लपेट हो ग्रौर चौथी हड्डी की कील उन तीनों को भेद रही हो। यहाँ कीलक के भ्राकार वाली हड्डी का नाम वज्र है, पट्टाकार हड्डी का नाम ऋपभ है ग्रीर उभयत मर्कटवन्ध का नाम नाराच है, इनसे शरीर की जो रचना होती है, वह वज्रऋपभनाराच है।

समचतुरस्रसस्थान-सस्थान का अर्थ है-शरीर का आकार (ढाचा)। सस्थान भी ६ प्रकार के होते है—(१) समचतुरस्र, (२) न्यग्रोधपरिमण्डल, (३) सादि, (४) वामन, (५) कुठजक ग्रीर (६) हण्डक।

पालथी मार कर बैठने पर चारो कोण सम हो तो वह समचतुरस्र नामक सर्वश्रेष्ठ सस्थान है।

म्ररिष्टनेमि के लिए केशव द्वारा राजीमती की याचना की पृष्ठभूमि—कथा इस प्रकार है-एक बार भ्ररिष्टनेमि श्रीकृष्ण की ग्रायुधकाला मे जा पहुँचे । उन्होने धनुष श्रीर गदा को ग्रनायास ही उठा लिया ग्रौर जब पाञ्चजन्य शख फू का तब तो चारो ग्रोर तहलका मच गया। श्रीकृष्ण भी क्षुब्ध हो उठे ग्रौर जब उन्होंने यह सुना कि यह शख ग्ररिष्टनेमि ने बजाया है, तब ग्राशिकत हो उठे कि कही नेमिकुमार हमारा राज्य न ले ले। बलभद्र ने इस शका का निवारण भी किया, फिर भी कृष्ण शकाशील बने रहे। उन्होने एक दिन नेमिकुमार से शौर्यपरीक्षण के लिए युद्ध करने का प्रस्ताव रखा, किन्तु नेमिकुमार ने कहा-बलपरीक्षण तो बाहुयुद्ध से भी हो सकता है। सर्वप्रथम श्रीकृष्ण की भुजा को उन्होंने अनायास ही नमा दिया, किन्तु श्रीकृष्ण नेमिकुमार के भुजदण्ड को नहीं नमा सके। इसके पश्चात् एक दिन श्रीसमुद्रविजय ने श्रीकृष्ण से नेमिकुमार को विवाह के लिए सहमत करने को कहा। उन्होंने अपनी पटरानियों से वसन्तोत्सव के दिन विवाह के लिए मनाने को कहा। श्राठो ही पटरानियो ने ऋमश नेमिकुमार को विभिन्न युक्तियो से विवाह करने के लिए अनुरोध किया, मगर वे मौन रहे। फिर बलदेव और श्रीकृष्ण ने भी विवाह कर लेने का आग्रह किया। ग्ररिष्टनेमि के मदहास्य को सबने विवाह की स्वीकृति का लक्षण माना।

श्रीसमुद्रविजय भी यह शुभ सवाद सुन कर श्रानिन्दित हो उठे । इसके पश्चात् श्रीकृष्ण स्वय उग्रसेन के पास गए और राजीमती का अरिष्टनेमि के साथ विवाह कर देने की प्रार्थना की। श्री उग्रसेन को यह जान कर भ्रत्यन्त प्रसन्नता हुई। उन्होने श्रीकृष्ण की याचना इस शर्त पर स्वीकार कर ली कि यदि अरिष्टनेमि कुमार मेरे यहाँ पधारे तो मैं अपनी कन्या का उनके साथ विधिपूर्वक पाणिग्रहण करना स्वीकार करता हूँ। उग्रसेन की स्वीकृति पाते ही श्रीकृष्ण ने ऋौष्ठिकी नैमित्तिक से विवाह का मुहूर्त्तं निकलवाया । विवाहमुहूर्त्तं निश्चित होते ही श्रीकृष्ण ने सारी तैयारियाँ प्रारम्भ कर दी, जिसका वर्णन मूलपाठ मे है।

१ (क) प्रज्ञापना पद २३।२, सूत्र २९३ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भाग ३, पृ ७३७

२ (क) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा ३, पृ ७३९ से ७५६ तक का साराश (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ४९०

दिव्वजुयलपरिहिओ—प्राचीनकाल मे दो ही वस्त्र पहने जाते थे—एक ग्रन्तरीय—नीचे पहनने के लिए धोती और एक उत्तरीय—ऊपर ग्रोढने के लिए चादर। इसे ही यहाँ 'दिव्ययुगल' कहा गया है।'

गधहत्थी . परिचय और स्वरूप—गन्धहस्ती, सब हाथियो से श्रिष्ठिक शक्तिशाली, बुद्धिमान् श्रौर निर्भय होता है । इसकी गन्ध से दूसरे हाथियो का मद भरने लगता है श्रौर वे डर के मारे भाग जाते है । वासुदेव (कृष्ण) का यह ज्येष्ठ पट्टहस्ती था ।

कयको उयमगलो : तात्पर्य-विवाह से पूर्व वर के ललाट से मूसलस्पर्श कराना इत्यादि कौतुक ग्रीर दिध, ग्रक्षत, दूब, चन्दन ग्रादि द्रव्यों का उपयोग करना मगल कहलाता था। रे

सव्वोसहीहिं - बृहद्वृत्ति के अनुसार-जया, विजया, ऋद्धि, वृद्धि आदि समस्त श्रीषधियो से अरिष्टनेमि को नहलाया गया।

दसारचक्केण—समुद्रविजय, ग्रक्षोभ्य, स्तिमित, सागर, हिमवान्, ग्रचल, धरण, पूरण, ग्रिभचन्द्र ग्रौर वसुदेव, ये दस भाई, जो यादव जाति के थे, इन का समूह दशार (दशाई-चक्र) कहलाता था। यदुप्रमुख ये दश ग्रहं ग्रथीत् पूज्य थे, बडे थे, इसलिए इन्हे 'दशाई' कहा गया।

विष्हु गवी—वृष्णिकुल मे प्रधान श्री अरिष्टनेमि थे। अरिष्टनेमि का कुल 'अन्धकवृष्ण' नाम से प्रसिद्ध था, क्यों कि अन्धक और वृष्णि, ये दो भाई थे। वृष्णि अरिष्टनेमि के पितामह थे। परन्तु पुराणों के अनुसार अन्धकवृष्णि (या अन्धकवृष्टि) एक ही व्यक्ति का नाम है, जो समुद्रविजय के पिता थे। दशवैकालिक सूत्र मे तथा इसी अध्ययन की ५३ वी गाथा मे नेमिनाथ के कुल को अन्धकवृष्णि कुल बताया गया है।"

अवरुद्ध आर्त्त पशुपि। ों को देख कर करुणामग्न अरिष्टनेमि

१४. अह सो तत्थ निज्जन्तो दिस्स पाणे भयद्दुए। वाडेहि पजरेहि च सन्निरुद्धे सुदुनिखए।।

[१४] तदनन्तर उन्होने (श्ररिष्टनेमि ने) वहाँ (मण्डप के समीप) जाते हुए बाडो श्रौर पिजरो मे बन्द किये गए, भयत्रस्त ग्रौर श्रतिदु खित प्राणियो को देखा ।

- १ (क) उत्तरा अनुवाद टिप्पण (साध्वी चन्दना), पृ ४४०
 - (ख) दिव्ययुगलिमिति प्रस्तावाद् दूष्ययुगल । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४९०
- २, (क) वासुदेवस्य सम्बन्धिनमिति गम्यते । ज्येष्ठमेव ज्येष्ठकम् अतिशयप्रशस्यमितवृद्ध वा गुणै पट्टहस्तिन-मित्यर्थं ।
 - (ख) कृतकौतुकमगल इत्यत्र कौतुकानि ललाटस्य मुशलस्पर्शनादीनि, मगलानि च दध्यक्षतदूर्वाचन्दनादीनि ।
 —मृहद्वृत्ति, पत्र ४९०
- ३ सर्वाश्च ता ग्रीपध्यश्च-जयाविजयद्भिवृद्धयादय सर्वाषध्यस्ताभि स्निपत ग्रभिषिक्त । -वही, पत्र ४९०
- ४ (क) 'दसारचक्केण ति दशाईचक्रेण-यदुसमूहेन।' बृहद्वृत्ति, पत्र ४९०
 - (ख) 'दश च तेऽहिश्च-पूज्या इति दशाही ।' अन्तक्रद्शाग १।१ वृत्ति
- ५ (क) वृष्णिपु गव यादवप्रधानो भगवानरिष्टनेमिरिति यावत्। —वृहद्वृत्ति, पत्र ४९०
 - (ख) दशवैकालिक २।८ (ग) उत्तराध्ययन ग्र २२, गा ४३ (घ) उत्तरपुराण ७०।९२-९४

१५. जीवियन्त तु सपत्ते मसट्ठा भविखयव्वए। पासेत्ता से महापन्ने सार्राह इणमब्बवी।।

[१५] वे जीवन की अन्तिम स्थिति मे पहुँचे हुए थे, और मासभोजन के लिए खाये जाने वाले थे। उन्हें देख कर उन महाप्रज्ञावान् अरिष्टनेमि ने सार्थ (या पीलवान) से इस प्रकार कहा—

१६. कस्स अट्ठा इमे पाणा एए सन्वे सुहेसिणो । वाडोह पजरेहि च सम्निरुद्धा य अच्छिहि ?

[१६] (अरिष्टनेमि—) ये सब सुखार्थी प्राणी किस प्रयोजन के लिए वाडो ग्रीर पिजरो मे वन्द किये गए हैं ?

१७ अह सारही तक्षो भणइ एए भद्दा उ पाणिणो। तुष्भं विवाहकज्जिम भोयावेउ बहुं जण।।

[१७] तब सारिथ (इस प्रकार) बोला—ये भद्र प्राणी ग्रापके विवाहकार्य मे वहुत-से लोगों को मासभोजन कराने के लिए (यहाँ रोके गए) है।

१८. सोऊण तस्स वयणं बहुपाणि—विणासण । चिन्तेइ से महापन्ने साणुक्कोसे जिएहि उ ।।

[१८] भ्रनेक प्राणियो के विनाश से सम्बन्धित उसका (सारिथ का) वचन सुन कर जीवो के प्रति करुणायुक्त होकर महाप्राज्ञ श्ररिष्टनेमि (यो) चिन्तन करने लगे—

१९. जइ मज्झ कारणा एए हम्मिहित बहू जिया। न मे एय चु निस्सेस परलोगे भविस्सई।।

[१६] 'यदि मेरे कारण से इन बहुत-से प्राणियों का वध होगा तो यह परलोक में मेरे लिए नि श्रेयस्कर (कल्याणकारी) नहीं होगा।'

२०. सो कुण्डलाण जुयल सुत्तग च महायसो। श्राभरणाणि य सन्वाणि सारहिस्स पणामए।।

[२०] उन महान् यशस्वी (ग्ररिष्टनेमि) ने कुण्डलयुगल, करधनी (सूत्रक) ग्रीर समस्त ग्रलकार उतार कर सारिथ को दे दिए। (ग्रीर बिना विवाह किये ही रथ को वहाँ से लौटाने का ग्रादेश दिया।)

विवेचन-जीवयत तु सपत्ते-(१) जीवन के अन्त को प्राप्त-मरणासन्न।

मसट्ठा—(१) मास अतिगृद्धि का कारण होने से मासाहार के लिए अथवा (२) 'मास से ही मास बढता है' इस कहावत के अनुसार अविवेकी जनो द्वारा शरीर की मासवृद्धि के लिए। र

१ 'जीवितस्यान्तो मरणिमत्यर्थस्त सम्प्राप्तानिव सम्प्राप्तान् अतिप्रत्यासन्नत्वात्तस्य, यद्वा जीवितस्यान्त पर्यन्तवर्ती भागम्तुमुक्तहेनो सम्प्राप्तान् ।' —वृहद्वृत्ति, ४९०

र मासार्य-मासनिमित्त च भक्षयितव्यान् मासस्यैवातिगृद्धिहेतुत्वेन तद्भक्षणितिमत्तत्वादेवमुक्त, यदि वा 'मासेनैव मासमुपचीयते' इति प्रवादतो मासमुपचित स्यादिति हेतो —मासार्यं भक्षयितव्यानविवेकिभि । महापन्ने--जिसकी प्रज्ञा महान् हो, वह महाप्रज्ञ है, आशय यह है कि भगवान् नेमिनाथ में मित, श्रुत और अवधि ज्ञान होने से वे महाप्रज्ञ थे। भ

करणा का स्रोत उमड् पढा—सर्वप्रथम भयभीत एव अत्यन्त दु खित प्राणियों को देखते ही उनका करणाशील हृदय पसीज उठा। फिर उन्होंने मारिथ से पूछा ग्रीर जब यह जाना कि मेरे विवाह के समय ग्राने वाले श्रितिथयों को मासभोज देने के लिए इन पशु-पक्षियों को वन्द किया गया है, तब तो ग्रीर भी करणाई हो उठे। ग्रपने लिए इसे अकल्याणकर समभ कर उन्होंने विवाह न करना ही उचित समभा। फलत उन्हें वहीं ससार से विरक्ति हो गई ग्रीर वहीं से रथ को लौटा देने तथा बाडों ग्रीर पिंजरों को खोल कर उन पशु-पक्षियों को मुक्त कर देने का सकेत किया। यह कार्य सम्पन्न करते ही पारितोषिक के रूप में समस्त ग्राभूषण सारिथ को दे दिये। व

एक शका . समाधान—प्रस्तुत ग्रध्ययन की १० वी गाथा मे विवाह के लिए प्रस्थान करते समय गन्धहस्ती पर ग्रारूढ होने का उल्लेख है ग्रीर ग्रागे १५ वी गाथा मे सारिथ से पूछने ग्रीर उसके द्वारा ग्रावेशानुकूल कार्य सम्पन्न करने पर पारितोषिक देने के प्रसग मे सारिथ का उल्लेख हैं। इससे ग्रिरूटनेमि का रथारोहण ग्रनुमित होता है। ऐसा पूर्वापर विरोध क्यो ? बृहद्वृत्तिकार ने इसका समाधान करते हुए लिखा है—वरयात्रा मे चलते समय वे रथारूढ हो गए हो, ऐसा ग्रनुमान होता है, इस वृष्टि से 'सारिथ' शब्द सार्थंक है। 3

श्ररिष्टनेमि के द्वारा प्रवज्याग्रहण

२१ मणपरिणामे य कए देवा य जहोइय समोइण्णा । सव्विड्ढीए सपरिसा निक्खमण तस्स काउ जे ॥

[२१] (ग्नरिंष्टनेमि के द्वारा) मन मे (दीक्षा-ग्रहण के) परिणाम (भाव) होते ही उनके यथोचित ग्रिभिनिष्क्रमण के लिए देव श्रपनी समस्त ऋद्धि और परिषद् के साथ ग्राकर उपस्थित हो गए।

२२. देव-मणुस्सपरिवुडो सीयारयण तलो समारूढो । निक्खमिय बारगाओ रेवययमि द्विद्यो भगव ।।

[२२] तदनन्तर देवो थ्रौर मानवो से परिवृत भगवान् (ग्ररिष्टनेमि) शिविकारत्न (-श्रेष्ठ पालखी) पर ग्रारूढ हुए। द्वारका से निष्क्रमण (चल) कर वे रैवतक (गिरनार) पर्वत पर स्थित हुए।

१ महती प्रज्ञा-प्रक्रमान्मतिश्रुताविधज्ञानत्रयात्मिका यस्याऽसी महाप्रज्ञ । --बृहद्वृत्ति, पत्र ४९१

२ वही, पत्र ४९१ न तु नि श्रेयस कल्याण परलोके भविष्यति, पापहेतुत्वादस्येति भाव । एव च विदिताकूतेन सार्थिना मोचितेषु सत्त्वेषु पारितोषितोऽसौ ।

३ 'सार्राय-प्रवर्त्तयितार प्रक्रमाद् गन्धहस्तिनो हस्तिपकमिति यावत् । यद्वाऽत एव तदा रथारोहणमनुमीयते इति रथप्रवर्त्तयितारम् ।' ---बृहदुवृत्ति, पत्र ४९२

२३. उज्जाण सपत्तो स्रोइण्णो उत्तिमाओ सीयाओ । साहस्सीए परिवृडो अह निम्खमई उ चित्ताहि ।।

[२३] उद्यान (सहस्राम्रवन) मे पहुँच कर वे उत्तम शिविका से उतरे। (फिर) एक हजार व्यक्तियों के साथ भगवान् ने चित्रा नक्षत्र में अभिनिष्क्रमण किया।

२४ अह से सुगन्धिगन्धिए तुरिय मज्यकु चिए। सयमेव लुचई केसे पचमुद्दीहि समाहिओ।।

[२४] तदनन्तर समाहित (समाधिसम्पन्न) ग्ररिष्टनेमि ने तुरन्त सुगन्ध से सुवासित ग्रपने कोमल ग्रौर घु घराले वालो का स्वय ग्रपने हाथो से पचमुष्टि लोच किया।

> २५. वासुदेवो य ण भणइ लुत्तकेस जिइन्दिय। इच्छियमणोरहे तुरिय पावेसु त दमीसरा ।।।

[२५] वासुदेव कृष्ण ने लुचितकेश एव जितेन्द्रिय भगवान् से कहा—'हे दमीश्वर । श्राप ग्रपने ग्रभीष्ट मनोरथ को शीघ्र प्राप्त करो ।'

> २६. नाणेण दसणेण च चरित्तेण तहेव य। खन्तीए मुत्तीए वड्ढमाणो भवाहि य॥

[२६] 'श्राप ज्ञान, दर्शन, चारित्र, क्षान्ति (क्षमा) श्रौर मुक्ति (निर्लोभता) के द्वारा श्रागे बढी।'

२७. एव ते रामकेसवा दसारा य बहू जणा। अरिटुणेमि वन्दित्ता अइगया बारगापुरि।।

[२७] इस प्रकार बलराम, केशव, दशाई यादव और अन्य बहुत-से लोग अरिष्टनेमि को वन्दना कर द्वारकापुरी को लोट आए।

विवेचन सपरिसा यह 'देवो' का विशेषण है। सपरिषद् अर्थात् बाह्य, मध्यमं और आभ्यन्तर, इन तोनो परिषदो से सहित।

निक्खमण काउ—निष्क्रमणमहिमा या निष्क्रमणमहोत्सव करने के लिए। सीयारयण—शिविकारत्न—यह देवनिर्मित 'उत्तरकुरु' नाम की श्रेष्ठ शिविका थो। श्रहि निक्खमई—श्रमणदीक्षा ग्रहण की या श्रमणधर्म मे प्रव्रजित हुए।

समाहिओ समाहित (समाधिसम्पन्न) शब्द ग्ररिष्टनेमि का विशेषण है। इसका तात्पर्य यह है कि 'मुभे यावज्जीवन तक समस्त सावद्य व्यापार नहीं करना है' इस प्रकार की प्रतिज्ञा से युक्त हुए।

रथ लौटाने से लेकर द्वारका मे आगमन तक-पशु-पक्षियों को बन्धनमुक्त करवा कर ज्यों ही रथ वापिस लौटाया, त्यों ही मन मे श्रिभिनिष्क्रमण का विचार श्राते ही सारस्वतादि नौ प्रकार

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९२ -

कीजिए।' इसी समय शिवा रानी ग्रौर समुद्रविजय राजा ग्रांखो से ग्रश्रु वहाते हुए समभाने लगे-'वत्स । यो विवाह का त्याग करने से हमें तथा कृष्ण ग्रादि यादवो को कितना खेद होगा ? तेरे लिए उग्रसेन राजा से श्री कृष्ण ने स्वय जा कर उनकी पुत्री की याचना की थी। वह ग्रव कैसे ग्रपना मुख दिखायेगा ? राजीमती की क्या दिशा होगी ? पतिव्रता स्त्री एक बार मन से भी जिसको पितरूप मे वरण कर लेती है, फिर जीवन भर दूसरा पित नहीं करती। ग्रत हमारे अनुरोध को स्वीकार कर तू विवाह कर ले। भगवान् ने कहा—'हे पूज्यो। ग्राप यह ग्राग्रह छोड दे। प्रियजनो को सदैव हितकार्य मे ही प्रेरणा देनी चाहिए। स्त्रीसग मुमुक्षु के लिए योग्य नही है। प्रारम्भ मे सुन्दर ग्रौर परिणाम मे दारुण कार्य के लिए कोई भी वुद्धिमान् मुमुक्षु प्रयत्न नहीं करता। इसके पश्चात् समागत लोकान्तिक देवो ने भी समुद्रविजय ग्रादि दशाहीं से कहा—'ग्राप सब भाग्यशाली हैं कि श्रापके कुल मे ऐसे महापुरुष पैदा हुए है। ये भगवान् दीक्षा ग्रहण करके केवलज्ञान पाकर चिरकाल तक तीर्थप्रवर्तन करके जगत् को ग्रानन्द देने वाले है। श्रत श्राप खेद छोड कर हर्ष मनाइए ।' इस प्रकार देवो के वचन सुनकर सभी हर्षित हुए ।

भगवान् सहित सभी यादवगण द्वारका आए। भगवान् स्व-भवन मे पहुँचे। उसी दिन से दीक्षा का सकल्प कर लिया । सावत्सरिक दान देने लगे ग्रीर तत्पश्चात् रैवतक (उज्जयत) गिरि पर स्थित सहस्राम्प्रवन मे जा कर दीक्षा ग्रहण की। स्वय पचमुष्टि लोच किया, श्राजीवन सामायिकवृत अगीकार किया । कृष्ण ग्रादि सभी यादव ग्राशीर्वचन कह कर वहाँ से वापस लौटे ।

इसके पश्चात् भगवान् ने केवलज्ञान होने पर तीर्थस्थापना की, श्रादि वर्णन समभ लेना चाहिए।

प्रथम शोकमग्न भ्रौर तत्पश्चात् प्रव्रजित राजीमती

२८. सोऊण रायकन्ना पव्यज्ज सा जिणस्स उ। नीहासा य निराणन्दा सोगेण उ समुच्छिया ।।

[२८] (ग्ररिष्टनेमि) जिनेश्वर की प्रव्रज्या को सुन कर राजकन्या (राजीमती) हास्य-रहित और ग्रानन्दिवहीन हो गई। वह शोक से मूर्ज्छित हो गई।

२९. राईमई विचिन्तेइ धिरत्यु मम जीविय। जाऽह तेण परिच्चत्ता सेय पव्वइउ मम।।

[२६] राजीमती ने विचार किया—'धिक्कार है मेरे जीवन को कि मैं उनके (ग्ररिष्टनेमि के) द्वारा परित्यक्त की गई। (स्रत) मेरा (स्रव) प्रव्रजित होना ही श्रेयस्कर है।

१ (क) उत्तरा (गुजराती अनुवाद, जै ध प्र सभा, भावनगर से प्रकाशित), पत्र १४१

⁽ख) उत्तरा ।प्रयदोशनाटोका, भा ३, पृ ७७०-७७१ (ग) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९२ 'इह तु वन्दिकाचार्य सत्त्वमोचनसमये गरस्वतादिप्रवोधन, भवनगमन-महा-्र ५ ५ पापनायाय सरवनायनाय । सरवनायनाय । सरवनायनाय । सरवनायनार्थ । सरवनायनाय पुरीनिर्गममुपवर्णयाम्बभूवेति स्वत्रसम्बद्धाः । स

३०. अह सा भमरसिन्नभे कुच्च फणग पसाहिए। सयमेव लुचई केसे धिइमन्ता ववस्सिया।।

[३०] इसके पश्चात् धैर्यवती एव कृतिनश्चया उस राजीमती ने कूर्च श्रीर कधी से प्रमाधित भ्रमर जैसे काले केशो का ग्रपने हाथो से लुञ्चन किया।

३१. वासुदेवो य ण भणइ लुक्तकेस जिइन्दिय। ससारसागर घोर तर कन्ने । लहु लहु ॥

[३१] वासुदेव ने केशो का लुङ्चन की हुई एव जितेन्द्रिय राजीमती से कहा—'कन्ये । तू इस घोर ससारसागर को ग्रतिशीघ्र पार कर।'

३२. सा पव्वइया सन्ती पव्वावेसी ताह बहु। सयणं परियण चेव सीलवन्ता वहुस्सुया।।

[३२] प्रव्रजित होने के पश्चात् उस शीलवती राजीमती ने बहुश्रुत हो कर उस द्वारका नगरी मे (अपने साथ) बहुत-सी स्वजनो और परिजनो की स्त्रियो को प्रव्रजित किया।

विवेचन तीर्थंकर अरिष्टनेमि के विरक्त एव प्रविज्ञत होने पर राजीमती की दशा—पहले तो राजीमती ग्रिरिष्टनेमि कुमार को दूलहे के रूप मे आते देख ग्रतीव प्रसन्न हुई ग्रीर सिखयों के समक्ष हुपविश में आकर उनके गुणगान करने लगी। किन्तु ज्यों ही उसकी दायी ग्रॉख फडकी, वह ग्रत्यन्त उदास ग्रीर ग्रधीर होकर बोली—मैं इस ग्रपशकुन से जानती हूँ कि मेरे नाथ यहाँ तक पधारे है, फिर भी वे वापस लौट जाएँगे, मेरा पाणिग्रहण नहीं करेगे।

ज्यो ही नेमि कुमार वापस लौटे, राजीमती अत्यन्त शोकातुर एव मूज्छित होकर गिर पडी। सचेतन होते ही वह दु खभरे उद्गार प्रकट करती हुई विलाप करने श्रीर मन ही मन नेमि कुमार को उपालम्भ देने लगी। उसकी सखियो ने बहुत समकाया श्रीर अन्य सुन्दर राजकुमारो का वरण करने का आग्रह किया, परन्तु राजीमती ने कहा—मैं स्वप्न मे भी दूसरे व्यक्ति का वरण नहीं कर सकती।

कुछ ही देर में वह स्वस्थ होकर कहने लगी—'सिखयों। वापस लौट कर वे मुफे सकेत कर गए हैं कि पितवता स्त्री का कत्तंव्य पित के मार्ग का अनुसरण करना है। आज मुफे एक स्वप्न आया था कि कोई पुरूष ऐरावत हाथी पर चढकर मेरे घर आया और तत्काल मेरूपवंत पर चढ गया। जाते समय उसने लोगों को चार फल दिये, मुफे भी फल दिया।' सिखयों ने स्वप्न को शुभ-फलदायक बताया। तत्पश्चात् राजीमती भी नेमिनाथप्रमु का ध्यान करती हुई घर मे रही और उग्र तप करने तथा नेमिनाथ भगवान् द्वारा दीक्षा लेने तथा तीर्थस्थापना करने की प्रतीक्षा करने लगी।

इधर नेमिनाथ का छोटा भाई रथनेमि राजीमती पर ग्रासक्त था। रथनेमि ने राजीमती को स्वय को पतिरूप मे अगीकार करने को कहा, परन्तु राजीमती ने स्पष्ट ग्रस्वीकार करते हुए कहा—'मैं उनके द्वारा वमन की हुई हूँ। तुम वमन की हुई वस्तु का उपभोग करोगे तो स्वानतुल्य होगे। मैं तुम्हे नहीं चाहती।' इस पर रथनेमि निराश होकर चला गया।

के लोकान्तिक देवो ने आकर भगवान् को प्रवोधित किया—'भगवन् । दीक्षा लेकर तीर्यप्रवर्तंन की जिए।' इसी समय शिवा रानी और समुद्रविजय राजा आंखो से अश्रु वहाते हुए समक्ताने लगे—'वरस! यो विवाह का त्याग करने से हमें तथा कृष्ण आदि यादवों को कितना वेद होगा? तेरे लिए उग्रसेन राजा से श्री कृष्ण ने स्वयं जा कर उनकी पुत्री की याचना को थी। वह अब कैसे अपना मुख दिखायेगा? राजीमती की क्या दिशा होगी? पितवता क्षि एक बार मन से भी जिसकी पितह्म में वरण कर लेती है, फिर जीवन भर दूसरा पित नहीं करती। अत हमारे अनुरोध को स्वीकार कर तू विवाह कर ले।' भगवान् ने कहा—'हे पूज्यो। आप यह आग्रह छोड़ दे। प्रियजनों को सदैव हितकार्य में ही प्रेरणा देनी चाहिए। स्त्रीसंग मुमुक्षु के लिए योग्य नहीं है। प्रारम्भ में सुन्दर और परिणाम में दारुण कार्य के लिए कोई भी बुद्धिमान् मुमुक्षु प्रयत्न नहीं करता।' इसके परचात् समागत लोकान्तिक देवो ने भी समुद्रविजय आदि दशाहों से कहा—'आप सब भाग्यशाली हैं कि आपके कुल में ऐसे महापुरुष पैदा हुए है। ये भगवान् दीक्षा ग्रहण करके केवलज्ञान पाकर चिरकाल तक तीर्थप्रवर्तन करके जगत् को आनन्द देने वाले हैं। अत आप बेद छोड़ कर हर्ष मनाइए।' इस प्रकार देवों के वचन सुनकर सभी हर्षित हुए।

भगवान् सिहत सभी यादवगण द्वारका आए। भगवान् स्व-भवन मे पहुँचे। उसी दिन से दीक्षा का सकत्य कर लिया। सावत्सरिक दान देने लगे और तत्पश्चात् रैवतक (उज्जयत) गिरि पर स्थित सहस्राभ्रवन मे जा कर दीक्षा ग्रहण की। स्वय पचमुष्टि लोच किया, आजीवन सामायिकव्रत अगीकार किया। कृष्ण आदि सभी यादव आशीर्वचन कह कर वहाँ से वापस लौटे।

इसके पश्चात् भगवान् ने केवलज्ञान होने पर तीर्थस्थापना को, ग्रादि वर्णन समक्ष लेना चाहिए।

प्रथम शोकमग्न ग्रौर तत्पश्चात् प्रव्रजित राजीमती

२८. सोऊण रायकन्ना प्रव्वज्जं सा जिणस्स छ । नीहासा य निराणन्वा सोगेण उ समुन्छिया ।।

[२द] (ग्ररिष्टनेमि) जिनेश्वर की प्रवण्या को सुन कर राजकन्या (राजीमती) हास्य-रिहत ग्रीर ग्रानन्दिवहीन हो गई। वह शोक से मूच्छित हो गई।

> २९ राईमई विचिन्तेइ धिरत्यु मम जीवियं। जाऽह तेण परिन्चता सेयं पव्वइउं मम।।

[२६] राजीमती ने विचार किया—'धिक्कार है मेरे जीवन को कि मैं उनके (ग्ररिष्टनेमि के) द्वारा परित्यक्त की गई। (ग्रत) मेरा (ग्रव) प्रविजत होना ही श्रेयस्कर है।'

१ (क) उत्तरा (गुजराती अनुवाद, जै ध प्र समा, भावनगर से प्रकाशित), पत्र १५१

⁽ख) उत्तरा प्रियदिश्वनीटीका भा ३, पृ ७७०-७७१

⁽ग) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९२ 'इह तु बन्दिकाचार्यं सत्त्वमोचनममये सारस्वतादिप्रबोधन, भवनगमन-महा-दानानन्तर निष्क्रमणाय पुरीनिर्गममुपवर्णयाम्बभ्वेति सूत्रसम्वकार्यः ।'

३०. अह सा ममरसिक्तभे कुच्च-फणग-पसाहिए। सयमेव लुचई केसे धिइमन्ता ववस्सिया।।

[३०] इसके पश्चात् घैर्यवती एव कृतिनश्चया उस राजीमती ने कूर्च ग्रीर कघी से प्रसाधित भ्रमर जैसे काले केशो का ग्रपने हाथो से लुञ्चन किया।

३१. वासुदेवो य ण भणइ लुत्तकेस जिइन्दिय। ससारसागर घोर तर कन्ने। लहु लहु।।

[३१] वासुदेव ने केशो का लुञ्चन की हुई एव जितेन्द्रिय राजीमती से कहा—'कन्ये । तू इस घोर ससारसागर को ग्रतिशीघ्र पार कर।'

३२. सा पव्वइया सन्ती पव्वविसी तहि बहु । सयणं परियण चेव सीलवन्ता बहुस्सुया ॥

[३२] प्रव्रजित होने के पश्चात् उस शीलवती राजीमती ने वहुश्रुत हो कर उस द्वारका नगरी में (श्रपने साथ) बहुत-सी स्वजनो और परिजनो की स्त्रियो को प्रव्रजित किया।

विवेचन—तीर्थंकर अरिष्टनेमि के विरक्त एव प्रव्रजित होने पर राजीमती की दशा—पहले तो राजीमती ग्रिरिष्टनेमि कुमार को दूल्हे के रूप मे ग्राते देख ग्रतीव प्रसन्न हुई भौर सिखयो के समक्ष हर्षिवेश मे ग्राकर उनके गुणगान करने लगी। किन्तु ज्यो ही उसकी दायी ग्रांख फडकी, वह ग्रत्यन्त उदास ग्रीर ग्रधीर होकर बोली—मैं इस ग्रपशकुन से जानती हूँ कि मेरे नाथ यहाँ तक पधारे है, फिर भी वे वापस लीट जाएँगे, मेरा पाणिग्रहण नहीं करेंगे।

ज्यो ही नेमि कुमार वापस लौटे, राजीमती अत्यन्त शोकातुर एव मूज्छित होकर गिर पडी। सचेतन होते ही वह दु खभरे उद्गार प्रकट करती हुई विलाप करने और मन हो मन नेमि कुमार को उपालम्भ देने लगी। उसकी सिखयो ने बहुत समकाया और अन्य सुन्दर राजकुमारो का वरण करने का आग्रह किया, परन्तु राजीमती ने कहा—मैं स्वप्न में भी दूसरे व्यक्ति का वरण नहीं कर सकती।

कुछ ही देर मे वह स्वस्थ होकर कहने लगी—'सिखयो। वापस लौट कर वे मुफे सकेत कर गए है कि पितवता स्त्री का कर्तव्य पित के मार्ग का अनुसरण करना है। आज मुफे एक स्वप्त आया था कि कोई पुरुष ऐरावत हाथी पर चढकर मेरे घर आया और तत्काल मेरुपर्वत पर चढ गया। जाते समय उसने लोगो को चार फल दिये, मुफे भी फल दिया।' सिखयो ने स्वप्त को शुभ-फलदायक वताया। तत्परुचात् राजीमती भी नेमिनाथप्रभु का ध्यान करती हुई घर मे रही और उग्र तप करने तथा नेमिनाथ भगवान् द्वारा दीक्षा लेने तथा तीर्थस्थापना करने की प्रतीक्षा करने लगी।

इधर नेमिनाथ का छोटा भाई रथनेमि राजीमती पर आसक्त था। रथनेमि ने राजीमती को स्वय को पतिरूप मे अगीकार करने को कहा, परन्तु राजीमती ने स्पष्ट अस्वीकार करते हुए कहा— 'मैं उनके द्वारा वमन की हुई हूँ। तुम वमन की हुई वस्तु का उपभोग करोगे तो स्वानतुल्य होगे। मैं तुम्हे नहीं चाहती।' इस पर रथनेमि निराश होकर चला गया। इधर नेमिनाथ भगवान् दीक्षित होने के वाद ५४ दिन तक छद्मस्य अवस्था मे अनेक ग्रामों में विचरण करते रहे और फिर रैवताचल पर्वत पर श्राए। वहाँ प्रभु तेले का तप करके शुक्ल-ध्यान में मग्न हो गए। उस समय उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ। सभी इन्द्र अपने-अपने देवगणों सहित वहाँ आए। मनोहर समवसरण की रचना की। प्रभु ने धमंदेशना दी। प्रभु को नेवलज्ञान उत्पन्न हुआ जान कर बलभद्र, श्रीकृष्ण, राजीमती, दशाहं आदि यादवगण तथा अन्य साधारण जन रैवतक पर्वत पर पहुँचे। वन्दन करके यथायोग्य स्थान पर वैठकर धमंदेशना सुनी। अनेक राजाओ, साधारण जनो तथा महिलाओं ने प्रतिबुद्ध होकर प्रभु से दीक्षा ग्रहण की। अनेको ने श्रावक व्रत अगीकार किये। तत्पश्चात् रथनेमि ने भी विरक्त होकर प्रभु से दीक्षा ली तथा राजीमती ने भी अनेक कन्याओं सहित दीक्षा ग्रहण की।

नीहासा निराणदा सोगेण उ समुत्थया—राजीमती की हँसी (प्रसन्नता), खुशी एव श्रानन्द समाप्त हो गया, वह शोक से स्तब्ध हो गई। र

सेय पव्वइउ मम—राजीमती का आशय यह है कि अब तो मेरे लिए प्रव्रज्या ग्रहण करना ही श्रेयस्कर है, जिससे कि मैं फिर अन्य जन्म मे भी इस तरह दुखी न होऊँ। तत्पश्चात् विरक्त राजीमती तब तक घर मे ही तप करती रही, जब तक भगवान् अन्यत्र विहार करके पुन वहाँ (रैवतकगिरि पर) नहीं आ गए। भगवान् को केवलज्ञान होते ही उनकी देशना सुनकर अधिक वैराग्यवती होकर वह प्रव्रजित हो गई। 3

कुच्च-फणग-पसाहिए—कूर्च का अर्थ है—गूढ और उलभे हुए केशो को अगल-अलग करने वाला वास से निर्मित विशेष कथा और फणक का अर्थ भी एक प्रकार का कथा है, इनसे राजीमती के बाल सवारे हुए थे।

ववस्सिया—श्रमणधर्म की श्राराधना करने के लिए कृतसकल्प (—कटिबद्ध) । राजीमती द्वारा भग्निचत्त रथनेमि का सयम मे स्थिरीकरण

३३. गिरि रेवययं जन्ती वासेणुल्ला उ अन्तरा। वासन्ते प्रन्धयारंमि अन्तो लयणस्स सा ठिया।।

[३३] वह (साध्वी राजीमती प्रभु के दर्शन-वदनार्थ एक बार) रैवतकगिरि पर जा रही

१ (क) उत्तरा (गुजराती अनुवाद, जै घ प्र सभा, भावनगर से प्रकाशित)पृ १४९, १५१ से १५५ तक का साराश

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ७७३ से ७७८ तथा ७८७ से ७९२ तक का साराश

⁽ग) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९२-४९३

२ वही, पत्र ४९३

३ श्रेय ग्रतिशयप्रशस्य 'प्रवृजितु '—प्रवृज्या प्रतिपत्तु मम, येनाऽन्यजन्मन्यिप नैव दु खभागिनी भवेयम् इति भाव । इत्य चासौ तावदवस्थिता, यावदन्यत्र प्रविहृत्य तत्रैव भगवानाजगाम । तत उत्पन्नकेवलस्य भगवतो निगम्य देशना विशेषत उत्पन्नवैराग्या । —बृहद्वृत्ति, प ४९३

४, 'कूर्चो-गूहकेशोन्मोचको वशमय, फणक -केकतक ।' -बृहद्वृत्ति, पत्र ४९३

५ व्यवसिता—ग्रध्यवसिता सती धर्मं विधातुमिति शेष । —वही, पत्र ४९३

थी कि बीच मे हो वर्षा से भीग गई। घनघोर वर्षा हो रही थी, (इस कारण चारो ग्रोर) ग्रन्धकार हो गया था। (इस स्थिति मे) वह (एक) गुफा (लयन) के ग्रन्दर (जा कर) ठहरी।

३४. चीवराइ विसारन्ती जहा जाय ति पासिया। रहनेमी भग्गचित्तो पच्छा दिट्ठो य तीइ वि।।

[३४] सुखाने के लिए ग्रपने चीवरो (वस्त्रो) को फैलाती हुई राजीमती को यथाजात (नग्न) रूप मे देख कर रथनेमि का चित्त विचलित हो गया। फिर राजीमती ने भी उसे देख लिया।

३५. भीया य सा तींह दट्ठुं एगन्ते संजयं तय। बाहाींह काउ सगोफं वेवमाणी निसीयई।।

[३५] वहाँ (उस गुफा मे) एकान्त मे उस सयत को देख कर वह भयभीत हो गई। भय से कापती हुई राजीमती अपनी दोनो बाहो से वक्षस्थल को आवृत कर वैठ गई।

३६. अह सो वि रायपुत्तो समुद्दविजयगग्री। भीयं पवेविय ्ुं इम वक्क उदाहरे॥

[३६] तब समुद्रविजय के अगजात (पुत्र) उस राजपुत्र (रथनेमि) ने भी राजीमती को भयभीत श्रौर कापती हुई देख कर इस प्रकार वचन कहा—

३७. रहनेमी अह भद्दे । सुरूवे । चारुमासिणि । मम भयाहि सुयणू । न ते पीला भविस्सई ॥

[३७] (रथनेमि)—'हे भद्रे । हे सुन्दरि । मैं रथनेमि हूँ । हे मधुरभाषिणी । तू मुभे (पित रूप मे) स्वीकार कर । हे सुतनु । (ऐसा करने से) तुभों कोई पीडा नही होगी ।'

३८. एहि ता भुं जिमो भोए माणुस्स खु सुदुल्लह । भुत्तभोगा तओ पच्छा जिणमग्ग चरिस्समो ।।

[३८] 'निश्चित ही मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ है। आओ, हम भोगो को भोगे। भुक्तभोगी होकर उसके पश्चात् हम जिनमार्ग (सर्वविरितचारित्र) का आचरण करेगे।'

३९. दट्ठूण रहनेमि त भग्गुण्जोयपराइय। राईमई असम्भन्ता अप्पाण संवरे तींह।।

[३६] सयम के प्रति भग्नोद्योग (निरुत्साह) एव (भोगवासना या स्त्रीपरीषह से) पराजित रथनेमि को देख कर राजीमती सम्भ्रान्त न हुई (घबराई नहीं)। उसने वहीं (गुफा मे ही) अपने शरीर को (वस्त्रों से) ढँक लिया।

४० ग्रह सा रायवरकन्ना सुद्ठिया नियम-व्वए। जाई कुल च सील च रक्खमाणी तयं वए।।

[४०] तत्पश्चात् ग्रपने नियमो ग्रौर व्रतो मे सुस्थित (अविचल) उस श्रेष्ठ राजकन्या (राजीमती) ने जाति, कुल ग्रौर शील का रक्षण करते हुए रथनेमि से कहा—

इधर नेमिनाथ भगवान् दीक्षित होने के बाद ५४ दिन तक छद्मस्थ ग्रवस्था मे ग्रनेक ग्रामो मे विचरण करते रहे ग्रीर फिर रैवताचल पर्वत पर ग्राए। वहाँ प्रभु तेले का तप करके गुक्ल-ध्यान मे मग्न हो गए। उस समय उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुग्रा। सभी इन्द्र ग्रपने-ग्रपने देवगणो सहित वहाँ ग्राए। मनोहर समवसरण की रचना की। प्रभु ने धर्मदेशना दी। प्रभु को केवलज्ञान उत्पन्न हुग्रा जान कर बलभद्र, श्रीकृष्ण, राजीमती, दशाई ग्रादि यादवगण तथा ग्रन्य साधारण जन रैवतक पर्वत पर पहुँचे। वन्दन करके यथायोग्य स्थान पर बैठकर धर्मदेशना सुनी। ग्रनेक राजाग्रो, साधारण जनो तथा महिलाग्रो ने प्रतिबुद्ध होकर प्रभु से दीक्षा ग्रहण की। ग्रनेको ने श्रावक व्रत अगीकार किये। तत्परचात् रथनेमि ने भी विरक्त होकर प्रभु से दीक्षा ली तथा राजीमती ने भी ग्रनेक कन्याग्रो सहित दीक्षा ग्रहण की।

नीहासा निराणदा सोगेण उ समुत्थया—राजीमती की हँसी (प्रसन्नता), खुशी एव ग्रानन्द समाप्त हो गया, वह शोक से स्तब्ध हो गई। व

सेय पव्वइउ सम—राजीमती का ग्राशय यह है कि ग्रब तो मेरे लिए प्रव्नज्या ग्रहण करना ही श्रेयस्कर है, जिससे कि मैं फिर ग्रन्य जन्म मे भी इस तरह दु खी न होऊँ। तत्पश्चात् विरक्त राजीमती तब तक घर मे ही तप करती रही, जब तक भगवान् ग्रन्यत्र विहार करके पुन वहाँ (रैवतकगिरि पर) नहीं ग्रा गए। भगवान् को केवलज्ञान होते ही उनकी देशना सुनकर ग्रधिक वैराग्यवती होकर वह प्रव्रजित हो गई।

कुच्च-फणग-पसाहिए—कूर्च का अर्थ है—गूढ और उलभे हुए केशो को अगल-अलग करने वाला बास से निर्मित विशेष कथा और फणक का अर्थ भी एक प्रकार का कथा है, इनसे राजीमती के बाल सवारे हुए थे।

ववस्सिया—श्रमणधर्म की ग्राराधना करने के लिए कृतसकल्प (—कटिबद्ध)। राजीमती द्वारा भग्निचत्त रथनेमि का संयम मे स्थिरीकरण

३३. गिरिं रेवयय जन्ती वासेणुल्ला उ अन्तरा। वासन्ते ग्रन्धयारिम अन्तो लयणस्स सा िवया।।

[३३] वह (साध्वी राजीमती प्रभु के दर्शन-वदनार्थ एक बार) रैवतकगिरि पर जा रही

१ (क) उत्तरा (गुजराती अनुवाद, जै घ प्र सभा, भावनगर से प्रकाशित)पृ १४९, १५१ से १५५ तक का साराश

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ७७३ से ७७८ तथा ७८७ से ७९२ तक का साराश

⁽ग) बृहद्वृत्ति, पत्र ४९२-४९३

२ वही, पत्र ४९३

३ ेश्रेय म्रतिशयप्रशस्य 'प्रवृजितु'—प्रवृज्या प्रतिपत्तु मम, येनाऽन्यजन्मन्यिप नैव दु खभागिनी भवेयम् इति भाव । इत्थ चासी तावदवस्थिता, यावदन्यत्र प्रविहृत्य तत्रैव भगवानाजगाम । तत उत्पन्नकेवलस्य भगवती निशम्य देशना विशेषत उत्पन्नवैराग्या । —बृहद्वृत्ति, प ४९३

४, 'कूर्चो-गूढकेशोन्मोचको वशमय, फणक -केकतक ।' -बृहद्वृत्ति, पत्र ४९३

५ व्यवसिता--ग्रध्यवसिता सती धर्मं विधातुमिति शेष । --वही, पत्र ४९३

थी कि बीच मे हो वर्षा से भीग गई। घनघोर वर्षा हो रही थी, (इस कारण चारो ग्रोर) ग्रन्धकार हो गया था। (इस स्थिति मे) वह (एक) गुफा (लयन) के ग्रन्दर (जा कर) ठहरी।

३४. चीवराइं विसारन्ती जहा जाय ति पासिया। रहनेमी भग्गचित्तो पच्छा दिट्ठो य तीइ वि।।

[३४] सुखाने के लिए ग्रपने चीवरो (वस्त्रो) को फैलाती हुई राजीमनी को यथाजात (नग्न) रूप मे देख कर रथनेमि का चित्त विचलित हो गया। फिर राजीमती ने भी उसे देख लिया।

३५ भीया य सा तिंह दट्ठुं एगन्ते सजय तय । बाहाहि काउ सगोफ वेवमाणी निसीयई ।।

[३४] वहाँ (उस गुफा मे) एकान्त मे उस सयत को देख कर वह भयभीत हो गई। भय से कापती हुई राजीमती अपनी दोनो बाहो से वक्षस्थल को आवृत कर वैठ गई।

३६ अह सो वि रायपुत्तो समुद्दिवजयंगग्री। भीयं पवेविय दट्ठुं इम वक्क उदाहरे।।

[३६] तब समुद्रविजय के अगजात (पुत्र) उस राजपुत्र (रथनेमि) ने भी राजीमती को भयभीत श्रीर कापती हुई देख कर इस प्रकार वचन कहा—

३७. रहनेमी अह मद्दे । सुरूवे । चारुमासिणि । मम भयाहि सुयण् । न ते पीला भविस्सई ॥

[३७] (रथनेमि)—'हे भद्रे । हे सुन्दरि । मै रथनेमि हूँ । हे मधुरभाषिणी । तू मुभे (पित रूप मे) स्वीकार कर । हे सुतनु । (ऐसा करने से) तुभे कोई पीडा नहीं होगी ।'

३८. एहि ता भु जिमो भोए माणुस्सं खु सुदुल्लह । भुत्तभोगा तओ पच्छा जिणमग्ग चरिस्समो ॥

[३८] 'निश्चित ही मनुष्यजन्म स्रतिदुर्लभ है। आ्राग्नो, हम भोगो को भोगे। भुक्तभोगी होकर उसके पश्चात् हम जिनमार्ग (सर्वविरितचारित्र) का ग्राचरण करेगे।'

३९. वट्ठूण रहनेमि त भग्गुज्जोयपराइय। राईमई असम्भन्ता अप्पाण सवरे तींह।।

[३६] सयम के प्रति भग्नोद्योग (निरुत्साह) एव (भोगवासना या स्त्रीपरीषह से) पराजित रथनेमि को देख कर राजीमती सम्भ्रान्त न हुई (घबराई नही)। उसने वही (गुफा मे ही) अपने शरीर को (वस्त्रो से) ढँक लिया।

४०. ग्रह सा रायवरकन्ना सुद्दिया नियम-व्वए। जाई कुल च सीलं च रमखमाणी तय वए।।

[४०] तत्पश्चात् अपने नियमो और वृतो मे सुस्थित (अविचल) उस श्रेष्ठ राजकन्या (राजीमती) ने जाति, कुल और शील का रक्षण करते हुए रथनेमि से कहा—

४१. जइ सि रूवेण वेसमणो लिलएण नलकूबरो। तहा वितेन इच्छामि जइ सि सक्ख पुरन्दरो।।

[४१] 'हे रथनेमि । यदि तुम रूप मे वैश्रमण (कुबेर)-से होग्रो, लीला-विलास मे नल-कूबर देव जैसे होग्रो, ग्रौर तो क्या, तुम साक्षात् इन्द्र भी होग्रो, तो भी मै तुम्हे नहीं चाहती।'

४२. पक्खदे जलिय जोइं धूमकेउ दुरासय। नेच्छन्ति वतय भोत्तु कुले जाया अगधणे।।

[४२] 'ग्रगन्धन कुल मे उत्पन्न हुए सर्प घूम की घ्वजा वाली, जाज्वल्यमान, भयकर दुष्प्रवेश (या दु सह) ग्रग्निज्वाला मे प्रवेश कर जाते है, किन्तु वमन किये (उगले) हुए ग्रपने विष को (पुन) पीना नही चाहते।'

४२. धिरत्थु तेऽजसोकामी । जो त जीवियकारणा। वन्त इच्छिस आवेउ सेय ते मरणभवे।।

[४३] '(किन्तु) हे अपयश के कामी । धिक्कार है तुम्हे कि तुम (भोगी) जीवन के लिए वान्त—त्यागे हुए भोगो का पुन आस्वादन करना चाहते हो । इससे तो तुम्हारा मर जाना श्रेयस्कर है।'

४४. अह च भोयरायस्स त च सि अन्धगविष्हणो। मा कुले गन्धणा होमो सजम निहुओ चर।।

[४४] 'मै भोजराज की (पौत्री) हूँ ग्रौर तुम ग्रन्धकवृष्णि के (पौत्र) हो। ग्रत ग्रपने कुल मे हम गन्धनजाति के सर्पतुल्य न बने। तुम निभृत (स्थिर) होकर सयम का ग्राचरण करो।'

४५. जइ त काहिसि भाव जा जा दिच्छिस नारिओ। वायाविद्धो व्व हडो अट्ठिश्रप्पा भविस्सिसि।।

[४५] 'यदि तुम जिस किसी स्त्री को देख कर ऐसे ही रागभाव करते रहोगे, तो वायु से प्रकम्पित हड नामक निर्मूल वनस्पति की तरह ग्रस्थिर चित्त वाले हो जाग्रोगे।'

४६. गोवालो भण्डवालो वा जहा तद्दव्वऽणिस्सरो। एव अणिस्सरो त पि सामण्णस्स भविस्ससि।।

[४६] 'जैसे गोपालक (दूसरे की गाये चराने वाला) श्रथवा भाण्डपाल (वेतन लेकर किसी के किराने का रक्षक) उस द्रव्य (गायो या किराने) का स्वामी नही होता, इसी प्रकार (सयमरहित, केवल वेषधारी होने पर) तुम भी श्रामण्य के स्वामी नही होगे।'

४७ कोह माण निर्गिष्हित्ता माय लोभ च सव्वसो । इन्दियाइं वसे काउं अप्पाणं उवसहरे।।

[४७] 'तुम क्रोध, मान, माया और लोभ का पूर्ण रूप से निग्रह करके, इन्द्रियो को वश में करके अपने आपको उपसहरण (अनाचार से विरत) करो।'

४८. तीसे सो वयण सोच्चा सजयाए सुभासिय। अकूसेण जहा नागो धम्मे सपडिवाइओ।।

[४८] उस सयती (साध्वी राजीमती) के सुभाषित वचनो को सून कर रथनेमि (श्रमण-) धर्म मे वैसे ही सूस्थिर हो गया, जैसे अनुश से हाथी वश मे हो जाता है।

विवेचन-वासेणुल्ला-वृष्टि से भीग गई ग्रथीत उसके सारे वस्त्र गीले हो गए थे। चीवराइ-सघाटी (चादर) ग्रादि वस्त्र।

भग्गचित्तो-सयम के प्रति जिसका परिणाम विचलित हो गया हो।

पच्छा दिद्वो० - शास्त्रकार का आशय यह है कि गुफा मे अन्धेरा रहता है स्रौर अन्धकार-प्रदेश में बाहर से प्रवेश करने वाले को सर्वप्रथम सहसा कुछ भी दिखाई नहीं देता। यदि दिखाई देता तो वर्षा की हडबडी मे शेष साध्वियों के अन्यान्य आश्रयस्थानों में चले जाने के कारण राजी-मती अकेली वहाँ प्रवेश नहीं करती। इससे स्पष्ट है कि गुफा में रथनेमि है, यह राजीमती को पहले नही दिखाई दिया । बाद मे उसने उसे वहाँ देखा ।

भयभीत और कम्पित होने का कारण—राजीमती वहाँ गुफा मे स्रकेली थी स्रौर वस्त्र गीले होने से सुखा दिये थे, इमलिए निर्वस्त्रावस्था मे थी, फिर जब उसने वहाँ रथनेमि को देखा, तव वह भयभीत हो गई कि कदाचित् यह बलात् शील भग न कर बैठे, इसीलिए वलात् श्रालिंगनादि न करने देने हेत् फटपट अपने अगो को सिकोडकर वक्षस्थल पर अपनी दोनो भुजाओ से परस्पर गुम्फन करके यानी मर्कटबन्ध करके वह बैठ गई थी। फिर भी शीलभग के भय से वह काप रही थी।

मम भयाहि—(१) मा भजस्व — तू मुक्ते स्वीकार कर, (२) ममा भैषी — तू बिलकुल डर मत ।3

सुतनु सुतनु का अर्थ होता है सुन्दर शरीर वाली । किन्तु विष्णुपुराण मे उग्रसेन की एक पुत्री का नाम 'सुतनु' बताया गया है। सभव है, राजीमती का दूसरा नाम 'सुतनु' हो। ४

भुत्तभोगा तथ्रो पच्छा०--रथनेमि के द्वारा इन उद्गारो के कहने का तात्पर्य यह है कि 'मनुष्यजन्म अतीव दुर्लभ है। जब मनुष्यजन्म मिला ही है तो इसके द्वारा विषयसुखरूप फल का उपभोग कर लें। फिर मुक्तभोगी होने के बाद बुढापे मे जिनमार्ग-जिनोक्त मुक्तिपथ का सेवन कर लेगे।'अ

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९३

^{&#}x27;भीता च मा कदाचिदसौ मम शीलभग विधास्यतीति कृत्वा सा वाहाहि—वाहुभ्या, कृत्वा सगीप, परस्पर-वाहुगुम्फन स्तनोपरिमकंटवन्धमिति यावत् । तदाश्लेषादिपरिहारार्थम्, वेपमाना ।' ---वही, पत्र ४९४

३ वही, पत्र ४९४

⁽क) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९४, सुतनु । शब्द से राजीमती को सम्बोधित किया गया है।

⁽ख) कसा-कसवती-सुतनु-राष्ट्रपालिकाह्वाश्चोग्रसेनस्य तनुजा कन्या । —विष्णुपुराण ४।१४।२१

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९४

असभता—राजीमती मन मे आश्वस्त हो गई कि यह कुलीन है, इसलिए बलात् अकार्य मे प्रवृत्त नहीं होगा, इस अभिप्राय से वह घबराई नहीं।

धिरत्थु तेऽ जसोकामी—(१) हे श्रपयश के कामी I दुराचार की वाच्छा होने के कारण तुम्हारे पौरुष को धिक्कार है या (२) हे कामिन् भोगाभिलाषी I महाकुल मे जन्म होने से प्राप्त यश को धिक्कार है I

जीवियकारणा—श्रसयमी जीवन जीने के निमित्त से श्रथवा भोगवासनामय जीवन जीने के हेत् ।³

वत इच्छित आवेच — तुम दीक्षाग्रहण करने के पश्चात् भी त्यागे हुए भोगो को पुन भोगने को श्रातुर हो रहे हो।

दोनो के कुल का निर्देश—राजीमती ने अपने आपको भोजराजकुल की और रथनेमि को अन्धकवृष्णिकुल का बताया है, इस प्रकार कुल का स्मरण करा कर अकार्य मे प्रवृत्त होने से रोका है। ४

मा कुले गधणा होमो—सर्प की दो जातियाँ होती है—गन्धन श्रौर श्रगन्धन। गन्धनकुल का सर्प किसी को इस लेने के बाद यदि मत्रबल से बुलाया जाता है, तो वह श्राता है श्रौर श्रपने उगले हुए विष को पुन चूस कर पी लेता है, किन्तु श्रगन्धनकुल का सर्प मत्रबल से श्राता जरूर है, किन्तु वह मरना स्वीकार कर लेता है, मगर उगले हुए विष को पुन चूस कर नहीं पीता।

विवेचन - सुभासिय-सुभाषित-ऐसा सुभाषित जो सवेगजनक था। "

अकुसेण जहा नागो — जैसे अकुश से हाथी पुन यथास्थित में ग्रा जाता है। इस विषय में प्राचीन ग्राचार्यों ने नूपुरपण्डित का ग्राख्यान प्रस्तुत किया है — किसी राजा ने नूपुरपण्डित का ग्राख्यान पढा। उसे पढते ही दृष्ट होकर उसने रानी, महावत ग्रीर हाथी को मारने का विचार कर लिया। राजा ने इन तीनों को एक टूटे हुए पर्वतिश्वर पर चढा दिया ग्रीर महावत को ग्रादेश दिया कि इस हाथी को यहाँ से नीचे धकेल दो। निरुपाय महावत ने ज्यो ही हाथी को प्रेरणा दी कि हाथी कमश ग्रपने तीनों पैर ग्राकाश की ग्रीर उठा कर सिर्फ एक पैर से खडा हो गया, फिर भी राजा का रोष नहीं मिटा। नागरिकों को जब राजा के इस ग्रकृत्य का पता चला तो उन्होंने राजा से प्रार्थना की — महाराज! चिन्तामणि के समान इस दुर्लभ हाथी को क्यो मरवा रहे हैं वे चेचारे इस पशु का क्या ग्रपराध है? इस पर राजा ने महावत से पूछा—क्या हाथी को वापस

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९४

२ (क) धिगस्तु ते—तव पौरुपिमिति गम्यते, श्रयश कामिश्चिव श्रयश कामिन् । दुराचारवाखितया, यहा ते—तव यशो—महाकुलसभवोद्भूत धिगस्त्विति सम्बन्ध । कामिन्—भोगाभिलाधिन् । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४९५ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९५

४ ग्रहम् भोजराजस्य उग्रसेनस्य, त्व चासि ग्रन्धकवृष्णे कुले जात इत्युभयत्र शेष ।

⁻⁻⁻वृहद्वृत्ति, पत्र ४९५

५ वृहद्वृत्ति पत्र, ४९६

लौटा सकते हो ? महावत ने कहा—अगर आप रानी को तथा मुभे ग्रभयदान दे तो मै वैमा कर सकता हूँ। राजा ने 'तथाऽस्तु' कहा। तव महावत ने अपने अकुग से हाथी को धीरे-धीरे लौटा लिया। इसी तरह राजीमती ने भी सयम से पतित होने की भावना वाले रथनेमि को ग्रहितकर पथ से धीरे-धीरे वचन रूपी अकुश से लौटा कर चारित्रधर्म मे स्थापित किया।

रथनेमि पुनः सयम मे दढ

४९. मणगुत्तो वयगुत्तो कायगुत्तो जिइन्दिओ। सामण्ण निच्चल फासे जावज्जीव दढव्वओ।।

[४६] वह (रथनेमि) मन-वचन-काया से गुप्त, जितेन्द्रिय एव महाव्रतो मे दृढ हो गया तथा जीवनपर्यन्त निश्चलभाव से श्रामण्य का पालन करता रहा।

उपसंहार—

५०. उगा तव चरिताण जाया दोण्णि वि केवली। सन्व कम्म खिवत्ताण सिद्धि पत्ता प्रणुत्तर।।

[४०] उग्र तप का भ्राचरण करके दोनो ही केवलज्ञानी हो गए तथा समस्त कर्मो का क्षय करके उन्होंने भ्रनुत्तर सिद्धि प्राप्त की।

> ५१. एव करेन्ति सबुद्धा पण्डिया पवियवखणा । विणियदृन्ति भोगेसु जहा सो पुरिसोत्तमो ॥ — ति बेमि ।

[५१] सम्बुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण पुरुष ऐसा ही करते हैं। पुरुषोत्तम रथनेमि की सरह वे भोगो से निवृत्त हो जाते है।

-ऐसा मैं कहता हूँ।

दोण्णि वि सिद्धि पत्ता—रथनेमि श्रौर राजीमती दोनो केवली हुए श्रौर समस्त भवोपग्राही कर्मों का क्षय करके सर्वोत्कृष्ट सिद्धि प्राप्त की । र

रथनेमि का सक्षिप्त जीवन-वृत्तान्त—सोरियपुर के राजा समुद्रविजय और रानी शिवादेवी के चार पुत्र थे—ग्रिरिटनेमि, रथनेमि, सत्यनेमि ग्रीर दूढनेमि। ग्रिरिटनेमि २२ वे तीर्थंकर ग्रहंन्त हुए, रथनेमि प्रत्येकबुद्ध हुए। भगवान् रथनेमि ४०० वर्ष तक गृहस्थपर्याय मे, १ वर्ष छद्मावस्था मे ग्रीर ५०० वर्ष तक केवलीपर्याय मे रहे। इनकी कुल ग्रायु ६०१ वर्ष की थी। इतनी ही ग्रायु तथा कालमान राजीमती का था।

।। रथनेमीय · बाईसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) वही, पत्र ४९६ (ख) उत्त प्रिय टीका भा ३, पृ ६१२-६१३

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९६

[🗦] निर्यु क्ति गाथा, ४४३ से ४४७, बृहद्वृत्ति, पत्र ४९६

ेईसवाँ अध ः केशी-गौत शिय

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत तेईसवे अध्ययन का नाम केशी-गौतमीय (केसि-गोयिमिज्ज) है। इसमे पार्श्विपत्य केशी कुमारश्रमण और भगवान् महावीर के पट्टिशिष्य गणधर गौतम (इन्द्रभूति) का जो सवाद श्रावस्ती नगरी मे हुआ, उसका रोचक वर्णन है।
- जैनधमं के तेईसवे तीर्थंकर पुरुषादानीय भ पार्श्वनाथ थे। उनका धर्मशासनकाल श्रमण भगवान् महावीर (२४ वे तीर्थंकर) से ढाई सौ वर्ष पूर्व का था। भगवान् पार्श्वनाथ मोक्ष प्राप्त कर चुके थे, किन्तु उनके शासन के कई श्रमण ग्रौर श्रमणोपासक विद्यमान थे। वे यदा-कदा श्रमण भगवान् महावीर से तथा उनके श्रमणो से मिलते रहते थे। भगवतीसूत्र ग्रादि मे ऐसे कई पार्श्वापत्य स्थिवरो (कालास्यवैशिक, श्रमण गागेय ग्रादि) के उल्लेख ग्राते है। वे विभिन्न विषयो के सम्बन्ध मे तत्त्वचर्चा करके उनके समाधान से सन्तुष्ट होकर ग्रपनी पूर्वपरम्परा को त्याग कर भ महावीर द्वारा प्रकृपित पचमहावृत्तधर्म को स्वीकार करते हैं। प्रस्तुत ग्रह्ययन मे भी वर्णन है कि केशी ग्रौर गौतम की विभिन्न विषयो पर तत्त्वचर्चा हुई ग्रौर ग्रन्त मे केशी श्रमण ग्रपने शिष्यवृन्द सिंहत भ महावीर के पचमहावृत्तरूप धर्मतीर्थं मे सिम्मिलत हो जाते हैं।
- अभ पार्श्वनाथ की परम्परा के प्रथम पट्टघर ग्राचार्य ग्रुभवत्त, द्वितीय पट्टघर ग्राचार्य हरिदत्त तथा तृतीय पट्टघर ग्राचार्य समुद्रसूरि थे, इनके समय मे 'विदेशी' नामक धर्मप्रचारक ग्राचार्य उज्जयिनी नगरी मे पधारे ग्रीर उनके उपदेश से तत्कालीन महाराजा जयसेन, उनकी रानी ग्रानासुन्दरी ग्रीर राजकुमार केशी कुमार प्रतिबुद्ध हुए। तीनो ने दीक्षा ली। कहा जाता है कि इन्ही केशी श्रमण ने श्वेताम्बिका नगरी के नास्तिक राजा प्रदेशी को समभाकर ग्रास्तिक एव दढधर्मी बनाया था।
- एक बार केशी श्रमण ग्रपनी शिष्यमण्डली सिहत विचरण करते हुए श्रावस्ती पद्यारे । वे तिन्दुक उद्यान मे ठहरे । सयोगवश उन्ही दिनो गणघर गौतम भी ग्रपने शिष्यवर्गसिहत विचरण करते हुए श्रावस्ती पद्यारे ग्रौर कोष्ठक उद्यान मे ठहरे । जब दोनो के शिष्य भिक्षाचरी, ग्रादि को नगरी मे जाते तो दोनो को दोनो परम्पराग्रो के ऋियाकलाप मे प्राय समानता ग्रौर वेष मे ग्रसमानता देखकर ग्राश्चर्य तथा जिज्ञासा उत्पन्न हुई । दोनो के शिष्यो ने ग्रपने-ग्रपने गुरुजनो से कहा । अत दोनो पक्ष के गुरुग्रो ने निश्चय किया कि हमारे पारस्पारिक मतभेदो तथा

पासिजणाओ य होइ वीर जिणो । अड्ढाइज्जसएींह गएींह चरिमो समुप्पन्नो ॥
 --- ग्रावश्यकिन्य कि मलय वित्त, पत्र २४१

२ भगवतीसूत्र १।९, ४।९ ९।३२, सूत्रकृताग २।७ ग्र

नाभिनन्दनोद्वारप्रवन्य — १३६

ग्राचारभेदों के विषय में एक जगह बैठकर चर्चा कर ली जाए। केशी कुमारश्रमण पार्श्व-परम्परा के ग्राचार्य होने के नाते गौतम से ज्येष्ठ थे, इसलिए गौतम ने विनयमर्यादा की दृष्टि से इस विषय में पहल की। वे ग्रपने शिष्यसमूहसहित तिन्दुक उद्यान में पधारे, जहाँ केशी श्रमण विराजमान थे। गौतम को ग्राए देख, केशी श्रमण ने उन्हें पूरा ग्रादरसत्कार दिया, उनके वैठने के लिए पलाल ग्रादि प्रस्तुत किया ग्रौर फिर क्रमश बारह प्रश्नोत्तरों में उनकी धर्मचर्चा चली।

- असले मुख्य प्रश्न थे दोनो के परम्परागत महाव्रतधर्म, ग्राचार ग्रीर वेष में जो ग्रन्तर था, उसके सम्बन्ध में । जो ग्रचेलक-सचेलक तथा चातुर्याम-पचमहाव्रतधर्म तथा वेष के ग्रन्तर से सम्बन्धित थे । गौतम ने ग्राचार-विचार ग्रथवा धर्म एव वेष के ग्रन्तर का मूल कारण वताया—साधकों की प्रज्ञा । प्रथम तीर्थंकर के शासन के श्रमण ऋजुजड प्रज्ञावाले, द्वितीय से २३ वं तीर्थंकर (मध्यवर्ती) तक के श्रमण ऋजुप्राज्ञ बुद्धिवाले तथा ग्रन्तिम तीर्थंकर के श्रमण वन्नजड प्रज्ञावाले होते हैं । इसी दृष्टि से भगवान् पार्श्वनाथ ग्रीर भ महावीर के मूल उद्देश—मोक्ष तथा उसके साधन—मे(निश्चयदृष्टि से)सम्यग्दर्शनादि में समानता होते हुए भी व्यवहारनय की दृष्टि से त्याग, तप, सयम ग्रादि के ग्राचरण में विभिन्नता है । देश, काल, पात्र के ग्रनुसार यह भेद होना स्वाभाविक है । बाह्य ग्राचार ग्रीर वेष का प्रयोजन तो सिर्फ लोक-प्रत्यय है । बदलती हुई परिस्थिति के ग्रनुसार भ महावीर ने देशकालानुसार धर्मसाधना का व्यावहारिक विशुद्ध रूप प्रस्तुत किया है । वे ग्राज के फैले हुए घोर ग्रज्ञानान्धकार में दिव्य-प्रकाश करने वाले जिनेन्द्रसूर्य है । '
 - इसके पश्चात् केशी कुमार द्वारा शत्रुग्रो, बन्धनो, लता, ग्रग्नि, दुष्ट ग्रश्च, मार्ग-कुमार्ग, महाद्वीप, नौका ग्रादि रूपको को लेकर ग्राध्यात्मिक विषयो के सम्बन्ध मे पूछे जाने पर गौतमस्वामी ने उन सब का समुचित उत्तर दिया।
 - * ग्रन्त मे-लोक मे दिन्यप्रकाशक तथा ध्रुच एव निराबाधस्थान (निर्वाण) के विषय मे केशी कुमार ने प्रक्त किये, जिनका गौतम स्वामी ने युक्तिसगत उत्तर दिया।
 - शौतमस्वामी द्वारा दिये गए समाधान से केशी कुमारश्रमण सन्तुष्ट श्रीर प्रभावित हुए। उन्होंने गौतमस्वामी को सशयातीत एव सर्वश्रुतमहोदधि कह कर उनकी प्रश्ना की भूरि-भूरि प्रश्नसा की है तथा कृतज्ञताप्रकाशनपूर्वक मस्तक भुका कर उन्हे वन्दन-नमन किया। इतना ही नही, केशी कुमार ने अपने शिष्यो सिहत हार्दिक श्रद्धापूर्वक भ महावीर के पचमहा- व्रतारूप धर्म को स्वीकार किया है। वास्तव मे इस महत्त्वपूर्ण परिसवाद से युग-युग के सधन सशयो श्रीर उलभे हुए प्रश्नो का यथार्थ समाधान प्रस्तुत हुआ है।
 - * अन्त मे-इस सवाद की फलश्रुति दी गई है कि इस प्रकार के पक्षपातमुक्त, समत्वलक्षी

१ उत्तराध्ययन मूलपाठ अ २३, गा १ से १० तक

२ उत्तरा मूलपाठ अ २३, गा ११ से ८४ तक

तेईस ाँ अध : केशी-गौत गिय

श्रध्ययन-सार

- अस्तुत तेईसवे अध्ययन का नाम केशी-गौतमीय (केसि-गोयिमज्ज) है। इसमे पार्श्वापत्य केशी कुमारश्रमण और भगवान् महावीर के पट्टशिष्य गणधर गौतम (इन्द्रभूति) का जो सवाद श्रावस्ती नगरी मे हुआ, उसका रोचक वर्णन है।
- औनधर्म के तेईसवे तीर्थंकर पुरुषादानीय भ पारुर्वनाथ थे। उनका धर्मशासनकाल श्रमण भगवान् महावीर (२४ वे तीर्थंकर) से ढाई सौ वर्ष पूर्व का था। भगवान् पारुर्वनाथ मोक्ष प्राप्त कर चुके थे, किन्तु उनके शासन के कई श्रमण श्रीर श्रमणोपासक विद्यमान थे। वे यदा-कदा श्रमण भगवान् महावीर से तथा उनके श्रमणो से मिलते रहते थे। भगवतीसूत्र ग्रादि मे ऐसे कई पार्श्वापत्य स्थिवरो (कालास्यवैशिक, श्रमण गागेय ग्रादि) के उल्लेख ग्राते है। वे विभिन्न विषयो के सम्बन्ध मे तत्त्वचर्चा करके उनके समाधान से सन्तुष्ट होकर ग्रपनी पूर्वपरम्परा को त्याग कर भ महावीर द्वारा प्ररूपित पचमहात्रतधर्म को स्वीकार करते है। प्रस्तुत ग्रध्ययन मे भी वर्णन है कि केशी ग्रीर गौतम की विभिन्न विषयो पर तत्त्वचर्चा हुई ग्रीर ग्रन्त मे केशी श्रमण ग्रपने शिष्यवृन्द सहित भ महावीर के पचमहात्रतरूप धर्मतीर्थ मे सम्मिलत हो जाते हैं।
- अ भ पाश्वंनाथ की परम्परा के प्रथम पट्टघर ग्राचार्य ग्रुभवत्त, द्वितीय पट्टघर ग्राचार्य हरिवत्त तथा तृतीय पट्टघर ग्राचार्य समुद्रसूरि थे, इनके समय मे 'विदेशी' नामक धर्मप्रचारक ग्राचार्य उज्जियनी नगरी मे पधारे ग्रीर उनके उपदेश से तत्कालीन महाराजा जयसेन, उनकी रानी ग्रनासुन्द्री ग्रीर राजकुमार केशी कुमार प्रतिबुद्ध हुए। तीनो ने दीक्षा ली। कहा जाता है कि इन्ही केशी श्रमण ने श्वेताम्बिका नगरी के नास्तिक राजा प्रदेशी को समक्षाकर ग्रास्तिक एव दृढधर्मी बनाया था।
- एक बार केशी श्रमण ग्रपनी शिष्यमण्डली सिहत विचरण करते हुए श्रावस्ती पधारे । वे तिन्दुक उद्यान मे ठहरे । सयोगवश उन्ही दिनो गणधर गौतम भी ग्रपने शिष्यवर्गसिहत विचरण करते हुए श्रावस्ती पधारे ग्रौर कोष्ठक उद्यान मे ठहरे । जब दोनो के शिष्य भिक्षाचरी, ग्रादि को नगरी मे जाते तो दोनो को दोनो परम्पराग्रो के क्रियाकलाप मे प्राय समानता ग्रौर वेष मे ग्रसमानता देखकर ग्राश्चर्य तथा जिज्ञासा उत्पन्न हुई । दोनो के शिष्यो ने ग्रपने-ग्रपने गुरुजनो से कहा । अत दोनो पक्ष के गुरुग्रो ने निश्चय किया कि हमारे पारस्पारिक मतभेदो तथा

१ 'पासिजणाओ य होइ वीर जिणो । अड्ढाइज्जसएहि गएहि चरिमो समुप्पन्नो ॥'

[—] आवश्यकनियुं क्ति मलय वृत्ति, पत्र २४१

२. भगवतीसूत्र १।९, ४।९ ९।३२, सूत्रकृताग २।७ झ

<mark>३ नाभिनन्दनोद्</mark>वारप्रवन्ध— १३६

श्राचारभेदों के विषय में एक जगह बैठकर चर्चा कर ली जाए। केशी कुमारश्रमण पार्वि-परम्परा के श्राचार्य होने के नाते गौतम से ज्येष्ठ थे, इसलिए गौतम ने विनयमर्यादा की दृष्टि से इस विषय में पहल की। वे अपने शिष्यसमूहसहित तिन्दुक उद्यान में पधारे, जहाँ केशी श्रमण विराजमान थे। गौतम को श्राए देख, केशी श्रमण ने उन्हें पूरा श्रादरसत्कार दिया, उनके वेठने के लिए पलाल श्रादि प्रस्तुत किया श्रौर फिर कमश बारह प्रश्नोत्तरों में उनकी धर्मचर्चा चली।

- * सबसे मुख्य प्रश्न थे दोनो के परम्परागत महाव्रतधर्म, ग्राचार ग्रीर वेष मे जो ग्रन्तर था, उसके सम्बन्ध मे। जो ग्रचेलक-सचेलक तथा चातुर्याम-पचमहाव्रतधर्म तथा वेप के ग्रन्तर से सम्बन्धित थे। गौतम ने ग्राचार-विचार ग्रथवा धर्म एव वेष के ग्रन्तर का मूल कारण वताया—साधको की प्रज्ञा। प्रथम तीर्थंकर के शासन के श्रमण ऋजुजड प्रज्ञावाले, द्वितीय से २३ वं तीर्थंकर (मध्यवर्ती) तक के श्रमण ऋजुप्राज्ञ बुद्धिवाले तथा ग्रन्तिम तीर्थंकर के श्रमण वक्तजड प्रज्ञावाले होते है। इसी दृष्टि से भगवान् पार्श्वनाथ ग्रीर भ महावीर के मूल उद्देश—मोक्ष तथा उसके साधन—मे(निश्चयदृष्टि से)सम्यग्दर्शनादि मे समानता होते हुए भी व्यवहार-नय की दृष्टि से त्याग, तप, सयम ग्रादि के ग्राचरण मे विभिन्नता है। देश, काल, पात्र के ग्रनुसार यह भेद होना स्वाभाविक है। बाह्य ग्राचार ग्रीर वेष का प्रयोजन तो सिर्फ लोक-प्रत्यय है। बदलती हुई परिस्थित के ग्रनुसार भ महावीर ने देशकालानुसार धर्मसाधना का व्यावहारिक विगुद्ध रूप प्रस्तुत किया है। वे ग्राज के फैले हुए घोर ग्रज्ञानान्धकार मे दिव्य-प्रकाश करने वाले जिनेन्द्रसूर्य है।
 - इसके परचात् केशी कुमार द्वारा शत्रुश्रो, बन्धनो, लता, श्रग्नि, दुष्ट श्रश्व, मार्ग-कुमार्ग, महाद्वीप, नौका श्रादि रूपको को लेकर श्राध्यात्मिक विषयो के सम्बन्ध मे पूछे जाने पर गौतमस्वामी ने उन सब का समुचित उत्तर दिया।
 - अन्त मे—लोक मे दिव्यप्रकाशक तथा ध्रुव एव निराबाधस्थान (निर्वाण) के विषय मे केशी कुमार ने प्रक्न किये, जिनका गौतम स्वामी ने युक्तिसगत उत्तर दिया।
 - शौतमस्वामी द्वारा दिये गए समाधान से केशी कुमारश्रमण सन्तुष्ट श्रौर प्रभावित हुए। उन्होंने गौतमस्वामी को सशयातीत एव सर्वश्रुतमहोदधि कह कर उनकी प्रज्ञा की भूरि-भूरि प्रशसा की है तथा कृतज्ञताप्रकाशनपूर्वक मस्तक भुका कर उन्हे वन्दन-नमन किया। इतना ही नही, केशी कुमार ने श्रपने शिष्यो सहित हार्दिक श्रद्धापूर्वक भ महावीर के पचमहावतस्व धर्म को स्वीकार किया है। वास्तव मे इस महत्त्वपूर्ण परिसवाद से युग-युग के सघन सशयो श्रौर उलभे हुए प्रश्नो का यथार्थ समाधान प्रस्तुत हुआ है।
 - ग्रन्त मे—इस सवाद की फलश्रुति दी गई है कि इस प्रकार के पक्षपातमुक्त, समत्वलक्षी

१ उत्तराध्ययन मूलपाठ ग्र २३, गा १ से १० तक

२ उत्तरा मूलपाठ ग्र २३, गा ११ से ८४ तक

परिसवाद से श्रुत श्रौर शील का उत्कर्ष हुआ, महान् प्रयोजनभूत तत्त्वो का निर्णय हुश्रा। इस धर्मचर्चा से सारी सभा सन्तुष्ट हुई।

- अन्तिम गाथा मे जो प्रशस्ति दी गई है, वह अध्ययन के रचनाकार की दृष्टि से दी गई प्रतीत होती है।
- अक्ष वस्तुत समदर्शी तत्त्वद्रष्टाग्रो का मिलन, निष्पक्ष चिन्तन एव परिसवाद बहुत ही लाभप्रद होता है। वह जनचिन्तन को सही मोड देता है, युग के बदलते हुए परिवेप मे धर्म ग्रौर उसके ग्राचार-विचार एव नियमोपनियमो को यथार्थ दिशा प्रदान करता है, जिससे साधको का ग्राध्यात्मिक विकास निराबाधरूप से होता रहे। सघ एव धार्मिक साधकवर्ग की व्यवस्था सुदृढ बनी रहे।

१ उत्तरा म्लपाठ ग्रध्याय २३, गाथा ५५ से ५९ तक

ते सइ अज्झ णं : तेईसवॉ अध्ययन

केसि-गोयमिङ्जं : केशि-गौतमीय

पाइवं जिन भ्रौर उनके शिष्य केशी श्रमण : संक्षिप्त परिचय

 जिणे पासे ति नामेण अरहा लोगपूइस्रो । सबुद्धप्पा य सव्वन्नू धम्मतित्थयरे जिणे ।।

[१] पाद्वं (नाथ) नामक जिन, ग्रह्नं, लोकपूजिन, सम्बुद्धात्मा, सर्वज्ञ, धर्मतीर्थं के प्रवर्त्तक ग्रौर रागद्धेषविजेता (वीतराग) थे।

तस्स लोगपईवस्स आसि सीसे महायसे ।
 केसी कुमार—समणे विज्ञा-चरण—पारने ।।

[२] उन लोकप्रदीप भगवान् पार्श्वनाथ के विद्या (—ज्ञान) और चरण (—चारित्र) में पारगामी एवं महायशस्वी शिष्य 'केशी कुमारक्षमण' थे।

श्रोहिनाण-सुए बुद्धे सीससय—समाउले।
 गामाणुगाम रीयन्ते सार्वात्य नगरिमागए।।

[३] वे अवधिज्ञान ग्रौर श्रुतसम्पदा (श्रुत ज्ञान) से प्रबुद्ध (तत्त्वज्ञ) थे। वे अपने विष्यसघ से समायुक्त हो कर ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए श्रावस्ती नगरी मे श्राए।

४. तिन्दुय नाम उन्जाण तम्मी नगरमण्डले । फासुए सिज्जसथारे तत्थ वासमुवागए।।

[४] उस नगर के निकट तिन्दुक नामक उद्यान में, जहाँ प्रामुक (-जीवरहित) और एवणीय शय्या (श्रावासस्थान) और सस्तारक (पीठ, फलक—पट्टा, पिटया, श्रावि श्रामन) मुलभ थे, वहाँ निवास किया।

विवेचन - अरहा - ग्रहंन् - ग्रर्थ - पूजा के योग्य तीर्थकर। लोकपूजित - तीनो लोको के द्वारा पूजित - सेवित।

सबुद्धप्पा सन्वण्णू—सबुद्धात्मा—जिसकी आत्मा सम्यक् प्रकार से तत्त्वज्ञ हो चुकी थी, ऐसा तत्त्वज्ञ छ्यस्य भी हो सकता है, इसीलिए दूसरा विशेषण दिया है—सञ्वण्णू, ग्रर्थात्—सर्वज्ञ, समस्त लोकालोकस्वरूप के ज्ञाता।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ४९=

२ 'सबुद्धत्या-तत्त्वाववोधयुक्तात्मा, एविविधच्छद्मस्योऽपि स्वादत ग्राह-सञ्वण्यू-सर्वज्ञ सकललोका-लोकस्वरूपज्ञानसम्पन्न ।' --उत्तरा प्रियर्दाश्चिनीटीका भा ३, पृ ८२०

लोगपईवस्स : अर्थ-लोकान्तर्गत समस्त वस्तुत्रो के प्रकाशक होने से प्रदीप के समान ।

केसी कुमारसमणे—(१) कुमारावस्था अर्थात् अपरिणीत अवस्था मे चारित्र ग्रहण करके बने हुए श्रमण। (२) अथवा केशी कुमार नामक श्रमण—तपस्वी। र

नयरमडलो: नगरमण्डले—(१) नगर के निकट या नगर के परिसर मे।

सी सघसमाउलो-शिष्यो के समूह से परिवृत-समायुक्त 13

'जिणे' के द्वितीय बार प्रयोग का प्रयोजन—प्रस्तुत प्रथम गाथा मे 'जिन' शब्द का दो बार प्रयोग विशेष प्रयोजन से हुआ है। द्वितीय बार प्रयोग भगवान् पार्श्वनाथ का मुक्तिगमन सूचित करने के लिए हुआ है, इसलिए यहाँ जिन का अर्थ है—जिन्होने समस्त कमंशत्रुओ को जीत लिया था, वह। अर्थात्— उस समय भगवान् महावीरस्वामी चौवीसवे तीर्थकर के रूप मे साक्षात् विचरण करते थे, भगवान् पार्श्वनाथ मोक्ष पहुँच चुके थे। रें

भगवान् महावीर श्रीर उनके शिष्य गौतमः संक्षिप्त-परिचय

प्र. अह तेणेव कालेणं धम्मतित्थयरे जिणे। भगव वद्धमाणो ति सन्वलोगम्मि विस्सुए।।

[४] उसी समय धर्मतीर्थं के प्रवर्त्तक, जिन (रागद्वेषविजेता) भगवान् वर्धमान (महावीर) विद्यमान थे, जो समग्र लोक मे प्रख्यात थे।

६. तस्स लोगपईवस्स आसि सीसे महायसे । भगव गोयमे नाम विज्जा—चरणपारगे ॥

[६] उन लोक-प्रदीप (भगवान्) वर्धमान स्वामी के विद्या (ज्ञान) ग्रीर चारित्र के पारगामी, महायशस्वी भगवान् गौतम (इन्द्रभूति) नामक शिष्य थे।

७. बारसगविक बुद्धे सीस-सघ-समाउले । गामाणुगाम रीयन्ते से वि सावित्यमागए ।।

[৩] वे बारह अगो (श्रुत-द्वादशागी) के ज्ञाता और प्रबुद्ध गौतम भी शिष्यवर्ग सहित ग्रामानुग्राम विहार करते हुए श्रावस्ती नगरी मे श्राए।

> ८. कोट्टग नाम उज्जाण तम्मी नयरमण्डले । फासुए सिज्जसथारे तस्य वासमुवागए।।

१ 'लोके तद्गतसमस्तवस्तु प्रकाशकतया प्रदीप इव लोकप्रदीपस्तस्य ।'---, उत्तरा प्रिय दिशिनीटीका भा ३, पृ प्रप्र

२ (क) कुमारो हि ग्रपरिणीततया कुमारत्वेन एव श्रमण सगृहीतचारित्र कुमारश्रमण । —बहदवत्ति, पत्र ४९८

⁽ख) कुमारोऽपरिणीततया, श्रमणश्च तपस्वितया, वालब्रह्मचारी श्रत्युग्रतपस्वी चेत्यर्थ । —-उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ३, पृ দদং

३ शिष्यसघसमाकुल —शिष्यवर्गसहित । —बृहद्वृत्ति, पत्र ४९८ ४ बहद्वृत्ति, पत्र ४९८

[द] (उन्होंने भी) उस नगर के परिसर (वाह्यप्रदेश) में कोष्ठक नामक उद्यान में जहाँ प्रासुक शय्या (ग्रावासस्थान) ग्रौर सस्तारक सुलभ थे, वहाँ निवास किया (ठहर गए)।

विवेचन—गोयमे—भगवान् महावीरस्वामी के पट्टिशिष्य प्रथम गणधर इन्द्रभूति थे। ये गौतमगोत्रीय थे। ग्रागमो मे यत्र-तत्र 'गौतम' नाम से ही इनका उल्लेख हुन्ना है, जनजगत् मे ये 'गौतमस्वामी' नाम से विख्यात है।'

कोट्टगः गं—बृहद्वृत्तिकार के अनुसार 'कोष्टुक' रूप है ग्रीर ग्रन्य टीकाग्रो मे 'कोष्ठक' रूप मिलता है। केशी कुमारश्रमण ग्रीर गौतम गणधर दोनो ग्रपने-ग्रपने शिष्यसमुदाय सहित श्रावस्ती नगरी के निकटस्थ बाह्यप्रदेश मे ठहरे थे। ग्रावास ग्रलग-ग्रलग उद्यानो मे था। केशी कुमारश्रमण का ग्रावास था—तिन्दुक उद्यान मे ग्रीर गौतमस्वामी का था—कोष्ठक उद्यान मे। सम्भव है, दोनो उद्यान पास-पास ही हो।

दोनो के शिष्यसंघो मे धर्मविषयक अन्तर-संबंधी शंकाएँ

- दे केसी कुमार—समणे गोयमे य महायसे ।उभओ वि तत्थ विहरिसु ग्रत्लोणा सुसमाहिया ।।
- [६] केशी कुमारश्रमण ग्रौर महायशस्वी गौतम, दोनो ही वहाँ (श्रावस्ती मे) विचरते थे। दोनो ही ग्रालीन (-ग्रात्मलीन) ग्रौर सुसमाहित (सम्यक् समाधि से युक्त) थे।
 - १०. उभओ सीससघाण सजयाण तवस्सिण। तत्थ चिन्ता समुप्पन्ना गुणवन्ताण ताइण।।

[१०] उस श्रावस्ती मे सयमी, तपस्वी, गुणवान् (ज्ञान-दर्शन-चारित्रगुणसम्पन्न) ग्रीर षट्काय के सरक्षक (त्रायी) उन दोनो (केशी कुमारश्रमण तथा गौतम) के शिष्य सघो मे यह चिन्तन उत्पन्न हुआ—

११. केरिसो वा इमो धम्मो ? इमो धम्मो व केरिसो ? । श्रायारधम्मपणिही इमा वा सा व केरिसी ? ।।

[११] (हमारे द्वारा पाला जाने वाला) यह (महाव्रतरूप) धर्म कैसा है ? (ग्रौर इनके द्वारा पालित) यह (महाव्रतरूप) धर्म कैसा है ? ग्राचारधर्म की प्रणिधि (व्यवस्था) यह (हमारी) कैसी है ? ग्रौर (उनकी) कैसी है ?

१२. चाउज्जामो य जो धम्मो जो इमो पचिसिक्खिओ। देसिग्रो वद्धमाणेण पासेण य महामुणी।।

[१२] यह चातुर्यामधर्म है, जो महामुनि पार्श्व द्वारा प्रतिपादित है ग्रौर यह पच-शिक्षात्मक धर्म है, जिसका प्रतिपादन महामुनि वर्द्ध मान ने किया है।

१ उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ४९९

२ (क) कोप्टुक नाम उद्यानम्,

⁽ख) कोप्ठक नाम उद्यान। — उत्तरा (विवेचन मुनि नथमल) भा १, पृ ३०३, वृ वृत्ति, पत्र ४९९

१३. भ्रचेलगो य जो धम्मो जो इमो सन्तरुत्तरो।एगकज्ज—पवन्नाण विसेसे किं नुकारण?।।

[१३] (वर्द्ध मान-महावीर द्वारा प्रतिपादित) यह जो अचेलकधर्म है ग्रीर यह जो (भगवान् पार्श्वनाथ द्वारा प्ररूपित) सान्तरोत्तर धर्म है, एक ही कार्य (मुक्तिरूप कार्य) मे प्रवृत्त हुए इन दोनो मे विशेष भेद का क्या कारण है ?

विवेचन—अल्लोणा—(१) आलीन—आत्मा मे लीन, (२) अलीन—मन-वचन-कायगुप्तियो से युक्त या गुप्त ।

दोनो के शिष्यसंघो मे चिन्तन क्यो और कब उठा ?—दोनो के शिप्यवृन्द जब भिक्षाचर्या आदि के लिए गमनागमन करते थे, तब एक दूसरे के वेष, ऋियाकलाप और ग्राचार-विचार को देख कर उनके मन मे विचार उठे, शकाएँ उत्पन्न हुईं कि हम दोनो के धर्म-प्रवर्त्तको (तीर्थकरो) का उद्देश्य तो एक ही है मुक्ति प्राप्त करना। फिर क्या कारण है कि हम दोनो के द्वारा गृहीत महाव्रतो मे भ्रन्तर है श्रिश्वां हमारे तीर्थकर (भ वर्धमान) ने पाच महाव्रत बताए है श्रीर इनके तीर्थकर (भ पार्व्वंनाथ) ने चातुर्याम (चार महाव्रत) ही बताए है श्रीर फिर इनके वेष और हमारे वेष मे भी अन्तर क्यो है ? व

आयारधम्मपणिहो : विशेषार्थ — प्राचार का अर्थ है — ग्राचरण अर्थात् — वेषधारण आदि बाह्यित्रयाकलाप, वही धर्म है, क्यों कि वह भी ग्रात्मशुद्धि या ज्ञान-दर्शन-चारित्र के विकास का साधन बनता है, अथवा सुगति मे स्नात्मा को पहुँचाता है, इसलिए धर्म है। प्रणिधि का अर्थ है — व्यवस्थापन। समग्र पिक्त का अर्थ हुआ — बाह्यित्रयाकलापरूप धर्म की व्यवस्था। 3

चाउज्जामो य जो ोि—चातुर्यामरूप (चार महाव्रतवाला) साधुधमं जिसे महामुनि पार्श्वनाथ ने बताया है। चातुर्याम धर्म इस प्रकार है—(१) श्रीहसा, (२) सत्य, (३) चौर्यत्याग श्रीर (४) बहिद्धादानत्याग। भगवान् पार्श्वनाथ ने ब्रह्मचर्यमहाव्रत को परिग्रह (बाह्म वस्तुग्रो के ब्रादान—ग्रहण) के त्याग (विरमण) मे इसलिए समाविष्ट कर दिया था कि उन्होंने 'मैथुन' को परिग्रह के अन्तर्गत माना था। स्त्री को परिगृहीत किये बिना मैथुन कैसे होगा? इसीलिए शब्दकोष मे 'पत्नी' को 'परिग्रह' भी कहा गया है। इस दृष्टि से पार्श्वनाथ तीर्थंकर ने साधु के लिए ब्रह्मचर्य को अलग से महाव्रत न मानकर अपरिग्रहमहाव्रत मे ही समाविष्ट कर दिया था।

- १ (क) उत्तरा (ग्रनुवाद, विवेचन, मुनि नथमलजी) भा १, पृ ३०४
 - (ख) 'ग्रलीनौ मन-वचन-कायगुप्तिष्वाश्रितौ'। —वृहद्वृत्ति, पत्र ४९९
- २ ' भिक्षाचर्यादौ गमनागमन कुर्वता शिष्यसघाना परस्परावलोकनात् विचार समुत्पन्न ।' —--उत्तरा प्रियद्शिनी भा ३, पृ ५९४
- ३ म्राचारो वेषधारणादिको वाह्य क्रियाकलाप , स एव धर्म , तस्य व्यवस्थापनम्-स्राचारधर्मप्रणिधि । ——वृहद्वृत्ति, पत्र ४९९

पंचितित्वओ पचमहावत स्थापना का रहस्य—(१) पचित्रक्षित, (महावीर ने)—पचमहान्वतो के द्वारा शिक्षित—प्रकाशित किया, अथवा (२) पचित्रिक्षिक—पाच शिक्षाओं मे होने वाला—पचित्रिक्षक अर्थात् पचमहावतात्मक । पाच महावत ये है—(१) अहिसा, (२) सत्य, (३) अचीर्य, (४) ब्रह्मचर्य और (५) अपिराह । मालूम होता है, पार्श्वनाय भगवान् के मोक्षगमन के परचात् युग-परिवर्तन के साथ कुछ कुतर्क उठे होगे कि स्त्री को विधिवत् परिगृहीत किये विना भी उसकी प्रार्थना पर उसकी रजामदी से यदि समागम किया जाए तो क्या हानि है अपरिगृहीता से समागम का तो निषेध है ही नही सूत्रकृतागसूत्र मे भी तोन गाथाएँ ऐसी मिलती है, जिनमे ऐसी ही कुयुक्तियो सहित एक मिथ्या मान्यता प्रस्तुत की गई है । सूत्रकृताग मे इन्हे पार्वस्य और वृत्तिकार शीलाका-चार्य ने इन्हे 'स्वयूथिक' भी बताया है । इन सब कुतर्को, कुयुक्तियो और मिथ्या मान्यताओं का निराकरण करने हेतु भ महावीर ने 'ब्रह्मचर्य' को पृथक् चतुर्थ महावत के रूप मे स्थान दिया ।'

श्रवेलगो य जो धम्मो—(१) अवेलक—वह धर्म-साधना, जिसमे विलकुल ही वस्त्र न रखा जाता हो अथवा (२) अवेलक—जिसमे अल्प मूल्य वाले, जीणंप्राय एव साधारण—प्रमाणोपेत व्वेत-वस्त्र रखे जाते हो। 'अ' का अर्थ अभाव भी है और अल्प भी। जैसे—'अनुदरा कन्या' का अर्थ—विना पेट वाली कन्या नहीं, अपितु अल्प-कुश उदर वाली कन्या होता है।

आचाराग, उत्तराध्ययन आदि आगमो मे साधना के इन दोनो रूपो का उल्लेख है। विष्णु-पुराण मे भी जैन मुनियो के निवंस्त्र और सवस्त्र, इन दोनो रूपो का उल्लेख मिलता है। प्रस्तुत मे भी 'अचेलक' शब्द के द्वारा इन दोनो अथों को ध्वनित किया गया है। यह अचेलकधर्म भ महावीर द्वारा प्ररूपित है। व

जो इमो सतरुत्तरो . तीन प्रथं—यह सान्तरोत्तर धर्म भ पार्श्वनाथ द्वारा प्रतिपादित है। इसमे 'सान्तर' और 'उत्तर' ये दो शब्द है। जिनके तीन प्रथं विभिन्न ग्रागम वृत्तियो मे मिलते है— (१) बृहद्वृत्तिकार के अनुसार—सान्तर का अर्थं—विशिष्ट ग्रन्तर यानी प्रधान सहित है और उत्तर का अर्थ है—नाना वर्ण के बहुमूल्यं और प्रतम्ब 'वस्त्र से सहित, (२) ग्राचारांगसूत्र की वृत्ति के अनुसार—सान्तर का अर्थ है—विभिन्न अवसरी पर तथा उत्तर का अर्थ है—प्रावरणीय। तात्पर्य यह है कि मुनि अपनी आत्मशक्ति को तोलने के लिए कभी वस्त्र का उपयोग करता है और कभी शीतादि की ग्राशका से केवल पास मे रखता है। (३) ग्रोधनिर्युक्तिवृत्ति, कल्पसूत्रचूणि आदि मे वर्षा ग्रादि प्रसगो मे सूती वस्त्र को भीतर और ऊपर मे ऊनी वस्त्र ग्रोढ कर भिक्षा ग्रादि के लिए जाने वाला।

१ (क) 'बहिद्धाणाओ वेरमण—बहिस्ताद् ग्रादानविरमण ।' (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ४९९

⁽ग) नो अपरिग्गहियाए इत्थीए, जेण होई परिभोगो । ता तिब्वरई इच्बम्र म्रबभिवरइ ति पन्नाण ॥ —कल्पसमर्थनम् गा १५

⁽घ) सूत्रकृताग १, ३, ४। १०-११-१२

२ (क) अचेल मानोपेत धवल जीर्णप्राय, अत्पमूल्य वस्त्र धारणीयमिति वर्द्धमानस्वामिना प्रोक्तम्, प्रसत् इव चेल यत्र स अचेल , अचेल एव अचेलक , यत् वस्त्र सदिप असदिव तद् धार्यमित्यर्थ ।

⁽ख) 'दिग्वाससामय धर्मी, धर्मोऽय बहुवाससाम् ।' —विष्णुपुराण अश ३, ग्रध्याय १८, श्लोक १०

सान्तरोत्तर का शब्दानुसारी प्रतिध्वनित अर्थ-अन्तर-अन्तरीय (अधोवस्त्र) ग्रौर उत्तर-उत्तरीय ऊपर का वस्त्र भी किया जा सकता है।

दोनों की तुलना में इस गाथा का आशय—भगवान् भहावीर ने अचेल या अल्प चेल (केवल श्वेत प्रमाणोपेत जीणंप्राय अल्पमूल्य वस्त्र) वाले धर्म का प्रतिपादन किया है, जब कि भगवान् पार्श्वनाथ ने सचेल (प्रमाण और वर्ण की विशेषता से विशिष्ट तथा वहुमूल्य वस्त्र वाले) धर्म का प्रतिपादन किया है। 2

दोनो का परस्पर मिलन : क्यो और कैसे ?

१४. अह ते तत्थ सीसाणं विन्नाय पवितिक्कयं। समागमे कयमई उभन्नो केसि-गोयमा।।

[१४] (ग्रपने-ग्रपने शिष्यों को पूर्वोक्त शका उत्पन्न होने पर) केशी और गौतम दोनों ने शिष्यों के वितर्क-(शका से) युक्त (विचारविमर्श) जान कर परस्पर वही (श्रावस्ती में ही) मिलने का विचार किया।

१५. गोयमे पडिरूवन्नू सीससघ—समाउले। जेट्ठ कुलमवेषखन्तो तिन्दुय वणमागओ।।

[१५] यथोचित् विनयमर्यादा के ज्ञाता (प्रतिरूपज्ञ) गौतम, केशी श्रमण के कुल को ज्येष्ठ जान कर ग्रपने शिष्यसघ के साथ तिन्दुक वन (उद्यान) मे ग्राए।

१६. केसी कुमार—समणे गोयम दिस्समागय । पडिरूवं पडिवर्ति सम्म सपडिवज्जई ।।

[१६] गौतम को आते हुए देख कर केशी कुमारश्रमण ने सम्यक् प्रकार से (प्रतिरूप प्रतिपत्ति) उनके अनुरूप (योग्य) आदरसत्कार किया।

- १ (क) सह म्रन्तरेण उत्तरेण प्रधान-बहुमूल्येन नानावर्णेन प्रलम्बेन वस्त्रेण य वर्त्तते, स सान्तरोत्तर ।
 - —वृहद्वृत्ति, पत्र ५०० (ख) 'सान्तरमुत्तर प्रावरणीय यस्य स तथा, क्विचित् प्रावृणोति, क्विचित् पाश्वैवित्त विभीत शीताशकया नाऽद्यापि परित्यजति । ब्रात्मपरितुलनार्थं शीतपरीक्षार्थं च सान्तरोत्तरो भवेत् ।

--- ग्राचाराग १। ८। ४। ११ वृत्ति, पत्र २५२

- (ग) स्रोघनियुं क्ति गा ७२६ वृत्ति, कल्पसूत्रवूणि, पत्र २५६ उत्तराध्ययन (अनुवाद टिप्पण साध्वी चन्दना) प्र ४४२
- २ 'अचेतकश्च' उक्तन्यायेनाविद्यमानचेलक कुत्सितचेलको वा यो धर्मी वर्धमानेन देशित इत्यपेक्ष्यते, तथा 'जो इमो' ति पूर्ववद् यश्चाय सान्तराणि—वर्धमानस्वामिसत्क-यतिवस्त्रापेक्षया कस्यचित् कदाचिन्मान-वर्ण-विशेषतो विशेषितानि उत्तराणि च महाधनमूल्यतया प्रधानानि प्रक्रमाद् वस्त्राणि यस्मिन्नसौ सान्तरोत्तरो धर्म दार्घने देशित इतीहापेक्ष्यते । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५००

१७. पलाल फासुय तत्थ पचमं कुसतणाणि य । गोयमस्स निमेज्जाए खिप्प सपणामए ।।

[१७] गौतम को बैठने के लिए उन्होंने तत्काल प्रासुक पयाल (चार प्रकार के ग्रनाजों के पराल—घास) तथा पाचवाँ कुश-तृण समर्पित किया (प्रदान किया)।

१८. केसी कुमार—समणे गोयमे य महायसे। उभओ निसण्णा सोहन्ति चन्द-सूर-समप्पमा।।

[१८] कुमारश्रमण केशी और महायशस्वी गौतम दोनो (वहाँ) बैठे हुए चन्द्र श्रीर सूर्य के समान (प्रभासम्पन्न) सुशोभित हो रहे थे।

१९. समागया बहू तत्थ पासण्डा कोउगा मिगा । गिहत्थाण अणेगाओ साहस्सीओ समागया ।।

[१६] वहाँ कौतूहल की दृष्टि से अनेक अबोधजन, अन्य धर्म-सम्प्रदायों के वहुत-से पाषण्ड-परिव्राजक आए और अनेक सहस्र गृहस्थ भी आ पहुँचे थे।

२०. देव-दाणव-गन्धन्वा जक्ख-रक्खस-किन्नरा। अदिस्साण च भूयाण आसी तत्थ समागमो।।

[२०] देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर और अदृश्य भूतो का वहाँ अद्भुत समागम (मेला-सा) हो गया ।

विवेचन-पडिरूवन्नू : प्रतिरूपज्ञ-जो यथोचित विनयन्यवहार को जानता है, वह ।

जेट्ठं कुलमिवक्खतो—पार्वनाथ भगवान् का कुल (ग्रर्थात्—सन्तान) पहले होने से ज्येष्ठ— वृद्ध है, इसका विचार करके गौतमस्वामी ने ग्रपनी श्रोर से केशी कुमारश्रमण से मिलने की पहल की श्रौर तिन्दुक वन मे जहाँ केशी श्रमण विराजमान थे, वहाँ श्रा गए।

पलाल फासुय०—साधुग्रो के बिछाने योग्य प्रासुक (ग्रनित्त ग्रीर एषणीय) पलाल (ग्रनाज को कूट कर उसके दाने निकाल लेने के बाद बचा हुग्रा घास—तृण) प्रचवनसारोद्धार के अनुसार पाच प्रकार के है—(१) शाली (कलमशाली ग्रादि विशिष्ट चावलो) का पलाल, (२) ब्रीहिक (साठी चावल ग्रादि) का पलाल, (३) कोद्रव (कोदो धान्य) का पलाल, (४) रालक (कगू या कागणी) का पलाल ग्रीर (५) ग्ररण्यतृण (-श्यामाक-सावा चावल ग्रादि) का पलाल। उत्तराध्ययन मे पाचवाँ कुश का तृण (घास) माना गया है।

- १ 'प्रतिरूपो यथोचितविनय , त जानातीति प्रतिरूपज्ञ ।' —बृहद्वृत्ति, पत्र ५००
- २ ज्येष्ठ कुलमपेक्ष्यमाण , ज्येष्ठ-वृद्ध प्रथमभवनात् पार्श्वनाथस्य, कुल-सन्तान विचारयत इत्यर्थ ।

तणपणग पन्नत्त जिणेहि कम्मद्रगिठमहणेहि ।
 साली वीही कोह्व, रालया रण्णे तणाइ च ॥

इति वचनात् चत्वारि पलालानि साधुप्रस्तरणयोग्यानि । पचम तु दर्भादि प्रासुक तृण ।

—प्रवचनसारोद्वार गा ६७<u>४</u>, वृहद्वृत्ति, पत्र ४०१

---वही, पत्र ५००

सान्तरोत्तर का शब्दानुसारी प्रतिध्वनित ग्रर्थं—ग्रन्तर—ग्रन्तरीय (ग्रधोवस्त्र) ग्रौर उत्तर—उत्तरीय अपर का वस्त्र भी किया जा सकता है।

दोनों को तुलना में इस गाथा का आशय—भगवान् भहावीर ने अचेल या अल्प चेल (केवल श्वेत प्रमाणोपेत जीणंप्राय अल्पमूल्य वस्त्र) वाले धर्म का प्रतिपादन किया है, जब कि भगवान् पार्श्वनाथ ने सचेल (प्रमाण और वर्ण की विशेषता से विशिष्ट तथा बहुमूल्य वस्त्र वाले) धर्म का प्रतिपादन किया है। 2

दोनों का परस्पर मिलन : क्यों ग्रौर कैसे ?

१४. अह ते तत्थ सीसाण विन्नाय पवितिकत्य। समागमे कयमई उमग्री केसि-गीयमा।।

[१४] (अपने-अपने शिष्यों को पूर्वोक्त शका उत्पन्न होने पर) केशी और गौतम दोनों ने शिष्यों के वितर्क-(शका से) युक्त (विचारविमर्श) जान कर परस्पर वही (श्रावस्ती में ही) मिलने का विचार किया।

१५. गोयमे पडिरूवन्तू सीससघ—समाउले । जेट्ठ कुलमवेषखन्तो तिन्दुय वणमागओ ।।

[१५] यथोचित् विनयमर्यादा के ज्ञाता (प्रतिरूपज्ञ) गीतम, केशी श्रमण के कुल को ज्येष्ठ जान कर अपने शिष्यसघ के साथ तिन्दुक वन (उद्यान) मे आए।

१६. केसी कुमार—समणे गोयमं दिस्समागयं । पडिरूव पडिवर्त्ति सम्म सपडिवज्जई ।।

[१६] गौतम को आते हुए देख कर केशी कुमारश्रमण ने सम्यक् प्रकार से (प्रतिरूप प्रतिपत्ति) उनके अनुरूप (योग्य) आदरसत्कार किया।

- १ (क) सह अन्तरेण उत्तरेण प्रधान-बहुमूल्येन नानावर्णेन प्रलम्बेन वस्त्रेण य वर्त्तते, स सान्तरोत्तर ।
 - —वृहद्वृत्ति, पत्र ४०० (ख) 'सान्तरमुत्तर प्रावरणीय यस्य स तथा, क्वचित् प्रावृणोति, क्वचित् पार्श्वर्वीत्त विभक्ति शीताशकया नाऽद्यापि परित्यजति । म्रात्मपरितुलनार्यं शीतपरीक्षार्यं च सान्तरोत्तरो भवेत् ।

--- आचाराग १।८।४।५१ वृत्ति, पत्र २५२

- (ग) श्रोधनियुँ क्ति गा ७२६ वृत्ति, कल्पसूत्रचूणि, पत्र २५६ उत्तराध्ययन (अनुवाद टिप्पण साध्वी चन्दना) पृ ४४२
- २ 'अचे ' उक्तन्यायेनाविद्यमानचेलक कुित्सतचेलको वा यो धर्मी वर्धमानेन देशित इत्यपेक्ष्यते, तथा 'जो इमो' ति पूर्ववद् यश्चाय सान्तराणि—वर्धमानस्वामिसत्क-यितवस्त्रापेक्षया कस्यचित् कदाचिन्मान-वर्ण- विशेषता विशेषितानि उत्तराणि च महाधनमूल्यतया प्रधानानि प्रक्रमाट् वस्त्राणि यस्मिन्नसौ सान्तरोत्तरो धर्म दार्थ्वेन देशित इतीहापेक्ष्यते । —वृहुद्वृत्ति, पत्र ५००

१७. पलाल फासुय तत्थ पचम कुसतणाणि य । गोयमस्स निमेज्जाए खिप्प सपणामए ।।

[१७] गौतम को बैठने के लिए उन्होने तत्काल प्रासुक पयाल (चार प्रकार के ग्रनाजो के पराल—घास) तथा पाचवाँ कुश-तृण समिपत किया (प्रदान किया)।

१८. केसी कुमार—समणे गोयमे य महायसे। उभओ निसण्णा सोहन्ति चन्द-सूर-समप्पभा।।

[१८] कुमारश्रमण केशी और महायशस्वी गौतम दोनो (वहाँ) वैठे हुए चन्द्र श्रीर सूर्य के समान (प्रभासम्पन्न) सुशोभित हो रहे थे।

१९. समागया बहू तत्थ पासण्डा कोउगा मिगा । गिहत्थाण अणेगाओ साहस्सीओ समागया ।।

[१६] वहाँ कौतूहल की दृष्टि से अनेक अबोधजन, अन्य धर्म-सम्प्रदायों के वहुत-से पाषण्ड-परिवाजक आए और अनेक सहस्र गृहस्थ भी आ पहुँचे थे।

२०. देव-दाणव-गन्धन्वा जक्ख-रक्खस-किन्नरा। अदिस्साण च भूयाण आसी तत्थ समागमो।।

[२०] देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर ग्रीर ग्रदृश्य भूतो का वहाँ ग्रद्भुत समागम (मेला-सा) हो गया ।

विवेचन-पिडल्बन्न . प्रतिरूपज्ञ-जो यथोचित विनयव्यवहार को जानता है, वह ।

जेट्ठ कुलमिविक्ततो—पार्श्वनाथ भगवान् का कुल (ग्रर्थात्—सन्तान) पहले होने से ज्येष्ठ— वृद्ध है, इसका विचार करके गौतमस्वामी ने श्रपनी श्रोर से केशी कुमारश्रमण से मिलने की पहल की श्रौर तिन्दुक वन मे जहाँ केशी श्रमण विराजमान थे, वहाँ श्रा गए।

पलालं फासुय०—साधुओं के बिछाने योग्य प्रासुक (ग्रचित्त ग्रौर एषणीय) पलाल (ग्रनाज को कूट कर उसके दाने निकाल लेने के बाद बचा हुग्रा घास—तृण) प्रचवनसारोद्धार के ग्रनुसार पाच प्रकार के है—(१) ज्ञाली (कलमञाली ग्रादि विशिष्ट चावलो) का पलाल, (२) ब्रीहिक (साठी चावल ग्रादि) का पलाल, (३) कोद्रव (कोदो धान्य) का पलाल, (४) रालक (कगू या कागणी) का पलाल ग्रीर (५) ग्ररण्यतृण (-श्यामाक-सावा चावल ग्रादि) का पलाल। उत्तराध्ययन मे पाचवाँ कुश का तृण (घास) माना गया है।

- १ 'प्रतिरूपो यथोचितविनय, त जानातीति प्रतिरूपज्ञ ।' बृहद्वृत्ति, पत्र ५००
- २ ज्येष्ठ कुलमपेक्ष्यमाण , ज्येष्ठ-वृद्ध प्रथमभवनात् पार्श्वनाथस्य, कुल-सन्तान विचारयत इत्यर्थ ।
- ३ तणपणग पन्नत जिणेहि कम्मटुगठिमहणेहि। —वही, पत्र ५०० साली वीही कोहव, रालया रण्णे तणाइ च।।

इति वचनात् चत्वारि पलालानि साधुप्रस्तरणयोग्यानि । पचम तु दर्भादि प्रासुक तृण ।

— प्रवचनसारोद्धार गा ६७५, वृहद्वृत्ति, पत्र ५०१

पासंडा—'पाषण्ड' शब्द का अर्थ यहाँ घृणावाचक पाखण्डी (ढोगी, धर्मध्वजी) नहीं, किन्तु अन्यमतीय परिव्राजक या श्रमण अथवा व्रतधारी (स्वसम्प्रदाय प्रचलित ग्राचार-विचारधारी) होता है। बृहद्वृत्तिकार के अनुसार 'पाषण्ड' का अर्थ अन्यदर्शनी परिव्राजकादि है। रै

श्रदिस्साण च भूयाण—अदृश्य भूतो से यहाँ आशय है ऐसे व्यन्तर देवो से जो कीडापरायण होते है। ^२

प्रथम प्रश्नोत्तर: चातुर्यामधर्म ग्रौर पंचमहाव्रतधर्म मे ग्रन्तर का कारण

२१. पुच्छामि ते महाभाग । केसी गोयममब्बवी। तस्रो केसि बुवतं तु गोयमो इणमब्बवी।।

[२१] केशी ने गौतम से कहा—'हे महाभाग में ग्राप से (कुछ) पूछना चाहता हूँ।' केशी के ऐसा कहने पर गौतम ने इस प्रकार कहा —

२२ पुच्छ मन्ते । जिह्नच्छं ते केर्सि गोयममब्बवी। तस्रो केसी अणुन्नाए गोयमं इणमब्बवी।।

[२२] 'भंते । जैसी भी इच्छा हो, पूछिए।' अनुज्ञा पा कर तब केशी ने गौतम से इस प्रकार कहा-

२३. चाउज्जामो य जो धम्मो जो इमो पंचिति विख्यो । देतिश्रो वद्धमाणेण पासेण य महामुणी ॥

[२३] "जो यह चातुर्याम धर्म है, जिसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्वनाथ ने किया है, श्रीर यह जो पचिशक्षात्मक धर्म है, जिसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है।"

> २४. एगकज्जपवन्नाणं विसेसे किं नु कारणं?। धम्मे दुविहे मेहावि । कह विष्पच्चओ न ते?।।

[२४] 'मेधाविन् । दोनो जब एक ही उद्देश्य को लेकर प्रवृत्त हुए हैं, तब इस विभेद (ग्रन्तर) का क्या कारण है ? इन दो प्रकार के धर्मों को देखकर तुम्हे विप्रत्यय (—सन्देह) क्यो नहीं होता ?'

२५. तक्षो केसि बुवंतं तु गोयमो इणमब्बवी। पन्ना समिक्खए धम्मं तत्तं तत्तिविणिच्छयं।।

[२५] केशी के इस प्रकार कहने पर गौतम ने यह कहा—तत्त्वो (जीवादि तत्त्वो) का जिसमे विशेष निश्चय होता है, ऐसे धर्मतत्त्व की समीक्षा प्रज्ञा करती है।

१ (क) पापण्ड-व्रत, तद्योगात् पापण्डा , शेपव्रतिन । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५०१

⁽ख) अशोक सम्राट्का १२ वाँ शिलालेख।

⁽ग) 'ग्रन्यदर्शिन परिव्राजकादय ।' — उत्तरा वृत्ति, ग्रिप्तिद्यानराजेन्द्र को भा ३, पृ ९६१

२ ब्रहण्याना भूताना केलीकिलव्यन्तराणाम्। — उत्तरा वृत्ति, ब्रिभ रा को भा ३, पृ ९६१

२६. पुरिमा उज्जुजडा उ वकजडा य पिक्छमा। मिक्समा उज्जुपन्ना य तेण धम्मे दुहा कए।।

[२६] प्रथम तीर्थकर के साधु ऋजु (सरल) ग्रीर जड (मन्दमित) होते है, ग्रन्तिम तीर्थकर के साधु वक्र ग्रीर जड होते है, (जबिक) बीच के २२ तीर्थकरों के साधु ऋजु ग्रीर प्राज्ञ होते हैं। इसीलिए धर्म के दो प्रकार किये गए है।

२७ पुरिमाण दुव्विसोज्झो उ चरिमाण दुरणुपालओ । कप्पो मज्झिमगाण तु सुविसोज्झो सुपालम्रो ॥

[२७] प्रथम तीर्थंकर के साधुम्रो द्वारा कल्य—साध्वाचार दुविशोध्य (ग्रत्यन्त कठिनता से निर्मल किया जाता) था, म्रन्तिम तीर्थंकर के साधुम्रो द्वारा साध्वाचार (कल्प) का पालन करना कठिन है, किन्तु वीच के २२ तीर्थंकरों के साधकों द्वारा कल्प (साध्वाचार) का पालन करना सुकर (सरल) है।

विवेचन—धर्मं का निर्णय प्रज्ञा पर निर्मर — केशी कुमारश्रमण ने जब गौतम से दोनो तीर्थ-करों के धर्म में अन्तर का कारण पूछा तो उन्होंने कारण का मूलसूत्र बता दिया कि 'धर्मतत्व का निक्चय प्रज्ञा करती है।' तीर्थंकर पार्वनाथ के समय के साधुओं और भगवान महावीर के साधुओं की प्रज्ञा (सद्-असद्विवेकशालिनी बुद्धि) में महान अन्तर है। अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं की बुद्धि वक्जड है, बुद्धि वक होने के कारण प्रतिबोध के समय तर्क-वितर्क और विकल्पों का बाहुल्य उसमें होता है, जिससे साधुओं के अाचार (महाव्रतादि) को वह जान-समफ लेती है, किन्तु उसका पालन करने में कदाग्रही होने से उनकी बुद्धि कुतर्क-कुविकल्पजाल में फस कर जड (वही ठप्प) हो जाती है। इसीलिए उनके लिए पचमहाव्रत रूप धर्म बताया गया है। जबिक दूसरे तीर्थंकर से लेकर भगवान् पार्थ्वनाथ तक (मध्यवर्ती बाईस तीर्थंकरों) के साधु ऋजुप्राज्ञ होते है। वे आसानी से साधुधर्म के तत्त्व को ग्रहण भी कर लेते है और बुद्धिमत्ता से उसका पालन भी कर लेते है। यही कारण है कि भ पार्थ्वनाथ ने उन्हें चातुर्यामरूप धर्म बताया। फिर भी वे परिग्रहत्याग के अन्तर्गत स्त्री के प्रति आसक्ति एव वासना को या कामवासना को आभ्यन्तर परिग्रह समफ कर उसका त्याग करते थे। प्रथम तीर्थंकर के साधु सरल, किन्तु जड होते थे, वे साधुधर्म के तत्त्व को या शिक्षा को कदाचित् सरलता से ग्रहण कर लेते, किन्तु जड होते थे, वे साधुधर्म के तत्त्व को या शिक्षा को कदाचित् सरलता से ग्रहण कर लेते, किन्तु जड होते थे, वे साधुधर्म के तत्त्व को या शिक्षा को कदाचित् सरलता से ग्रहण कर लेते, किन्तु जड होते थे, वे साधुधर्म के तत्त्व को या शिक्षा को कदाचित् सरलता से ग्रहण कर लेते, किन्तु जड होते थे, वे साधुधर्म के तत्त्व को या शिक्षा को कदाचित्

तात्पर्यं यह है कि धमंतत्त्व का निश्चय केवल श्रवणमात्र से नही होता, ग्रिपितु प्रज्ञा से होता है। जिसकी जैसी प्रज्ञा होती है, वह तदनुसार धमंतत्त्व का निश्चय करता है। भगवान् महावीर के युग मे ग्रिधकाश साधको की बुद्धि प्राय वक्तजड होने से ही उन्होंने पचमहावतरूप धर्म बताया है। जबिक भ पाश्वेनाथ के साधुग्रो की बुद्धि ऋजुप्राज्ञ होने से चार महाव्रत कहने से ही काम चल गया।

१ (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५०२

⁽ख) अभिधानराजेन्द्रकोश भा ३ 'गोतमकेसिज्ज' शब्द, पृ ९६१

द्वितीय प्रश्नोत्तर: श्रचेलक ग्रौर विशिष्टचेलक धर्म के प्रन्तर का कारए।

२८. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससको इमो। अन्नो वि ससको मज्म तं में कहसु गोयमा !।।

[२८] (कुमारश्रमण केशी)—हे गौतम । आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है। आपने मेरा यह सश्य मिटा दिया, किन्तु गौतम । मुभे एक और सन्देह है, उसके विषय मे भी मुभे कहिए।

२९. अचेलगो य जो धम्मो जो इमो सन्तरुत्तरो। देसिको वद्धमाणेण पासेण य महाजसा।।

[२६] यह जो अचेलक धर्म है, वह वर्द्ध मान ने वताया है श्रीर यह जो सान्तरोत्तर (जो वर्णादि से विशिष्ट एव वहुमूल्य वस्त्र वाला) धर्म है, वह महायशस्वी पार्श्वनाथ ने वताया है।

३०. एगकज्जपवन्नाणं विसेसे कि नु कारणं?। लिंगे दुविहें मेहावि! कह विष्णच्चको न ते?।।

[३०] हे मेद्याविन् । एक ही (मुक्तिरूप) कार्य (—उद्देश्य) से प्रवृत्त इन दोनो (धर्मो) मे भेद का कारण क्या है ? दो प्रकार के वेष (लिंग) को देख कर श्रापको सशय क्यो नही होता ?

३१. केसिमेव बुवाणं तु गोयमो इणमन्ववी। विन्नाणेण समागम्म धम्मसाहणमिन्छिय।।

[३१] (गौतम गणधर)—केशी के इस प्रकार कहने पर गौतम ने यह कहा—(सर्वज्ञों ने) विज्ञान (—केवलज्ञान) से भलीभाति यथोचितरूप से धर्म के साधनों (वेष, चिह्न आदि उपकरणों) को जान कर ही उनकी अनुमित दो है।

३२. पच्चयत्थं च लोगस्स नाणाविहविगप्पणं। जत्तत्थ गहणत्थ च लोगे लिंगप्पश्रोयण।।

[३२] नाना प्रकार के उपकरणों का विकल्पन (विद्यान) लोगों (जनता) की प्रतीति के लिए है, सयमयात्रा के निर्वाह के लिए है और 'मैं साधु हूँ', यथाप्रसग इस प्रकार के बोध रहने के लिए ही लोक में लिग (वेष) का प्रयोजन है।

> ३३. अह भवे पइन्ना उ मोक्खसब्भूयसाहणे। नाण च दसणं चेव चरित्त चेव निच्छए।।

[३3] निश्चयदृष्टि से तो सम्यक् ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र ही मोक्ष के वास्तविक (सद्भूत) साधन हैं। इस प्रकार का एक-सा सिद्धान्त (प्रतिज्ञा) दोनो तीर्थकरो का है।

विवेचन—विसेसे कि नु कारण: तारपर्य—यह कि मोक्ष रूप साध्य समान होने पर भी दोनो तीर्थकरों ने ग्रपने-ग्रपने तीर्थ के साधुग्रों को यह वेषभेद क्यों उपदिष्ट किया ? दोनो तीर्थकरों की धर्माचरणव्यवस्था में ऐसे भेद का क्या कारण है ? जब कार्य में ग्रन्तर होता है तो कारण में भी ग्रन्तर

हो जाता है, किन्तु यहाँ मुक्तिरूप कार्य में किसी तीर्थकर को भेद ग्रभीष्ट नहीं है, फिर कारण में भेद क्यो ? '

समाधान—जिस तीर्थंकर के काल में जो उचित था, उन्होंने ग्रपने केवलज्ञान के प्रकाश में भलीभाति जान कर उस-उस धर्मसाधन (साधुवेष नथा चिह्न सम्बन्धी वस्त्र तथा ग्रन्य उपकरणों) को रखने की ग्रनुमित दी। ग्राश्य यह है कि प्रथम ग्रीर ग्रन्तिम तीर्थंकर के शिष्य ऋजुजड ग्रोर वक्तजड होते है, यदि उनके लिए रगीन वस्त्र धारण करने की ग्राज्ञा दे दी जाती तो वे ऋजुजड एवं वक्तजड होने के कारण वस्त्रों को रगने लग जाते, इसीलिए प्रथम तथा ग्रन्तिम तीर्थंकरों ने वस्त्र रगने या रगीन वस्त्र पहनने का निषेध करके केवल खेत ग्रीर वह भी परिमित वस्त्र पहनने की ग्राज्ञा दी है। मध्यवर्ती तीर्थंकरों के शिष्य ऋजुप्राज्ञ होते है, इसलिए उन्होंने रगीन वस्त्र धारण करने की ग्राज्ञा प्रदान की है।

च्यवहार ग्रौर निश्चय से मोक्ष-साधन—निश्चयनय की दृष्टि से तो मोक्ष के वास्तिनिक साधन सम्यग्दर्शन ज्ञान ग्रौर चारित्र है। इस निषय मे दोनो तीर्थंकर एकमत है, किन्तु निश्चय से सम्यग्दर्शनादि किसमे है, किसमे नही है, इसकी प्रतीति साधारणजन को नही होती। इसलिए व्यव-हारनय का ग्राश्रय लेना ग्रावश्यक है। साधु का वेष तथा प्रतीकचिह्न रजोहरण-पात्रादि तथा साध्वाचारसम्बन्धी बाह्य क्रियाकाण्ड ग्रादि ये सब व्यवहार है। इसलिए कहा गया है—'लोक मे लिंग (वेष, चिह्न ग्रादि) का प्रयोजन है।' ग्राश्य यह है कि तीर्थंकरो ने ग्रपने-ग्रपने युग मे देश-काल, पात्र ग्रादि देख कर नाना प्रकार के उपकरणो का विधान किया है, ग्रथवा वर्षाकल्प ग्रादि का विधान किया है। व्यवहारनय से मोक्ष के साधनरूप मे वेष ग्रावश्यक है, निश्चयनय से नहीं।

साधुवेष के तीन मुख्य प्रयोजन गास्त्रकार ने साधुवेष के तीन मुख्य प्रयोजन यहाँ वताए है—(१) लोक (गृहस्थवर्ग) की प्रतीति के लिए, क्योंकि साधुवेष तथा उसके केशलोच ग्रांदि आचार को देख कर लोगों को प्रतीति हो जाती हैं कि ये साधु है, ये नहीं, ग्रन्यथा पाखंण्डों लोग भी ग्रपनी पूजा ग्रांदि के लिए हम भी साधु हैं, महान्नती हैं, यो कहने लगेगे। ऐसा होने पर सच्चे साधुग्रो—महान्नतियों के प्रति ग्रप्रतीति हो जाएगी। इसलिए नाना-प्रकार के उपकरणों का विधान है। (२) यात्रा—सयमनिर्वाह के लिए भी साधुवेष ग्रावश्यक है। (३) ग्रहणार्थ—ग्रर्थात् कदाचित् चित्त में विष्लव उत्पन्न होने पर या परीषह उत्पन्न होने से सयम में ग्ररित होने पर भी साधु हूँ, मैंने साधु का वेष पहना है, मैं ऐसा ग्रकृत्य कैसे कर सकता हूँ इस प्रकार के ज्ञान (ग्रहण) के लिए साधुवेष का प्रयोजन है। कहा भी है—'धम्मं रक्ख वेसो' वेष (साधुवेष) साधुधमं की रक्षा करता है।

तृतीय प्रश्नोत्तर : शत्रुश्रों पर विजय के सम्बन्ध मे

३४. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । अन्नो वि ससम्रो मज्यक्त मे कहसु गोयमा ! ।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, श्रमिधान रा को भा ३, पृ ९६२ (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ३, पृ ९१२

२ (क) वृहद्वृत्ति, ग्रभि रा को भा ३, पृ ९६२ (ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ९१२

३ (क) अभिधान रा कोप भा ३, पृ ९६२ (ख) उत्तरा प्रियद्यिनीटीका भा ३, पृ ९१६-९१७

४ (क) वही, पृ९१५ (ख) ग्रिम राको भा३, पृ९६२

[३४] हे गौतम । आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है। आपने मेरा यह सशय दूर कर दिया। मेरा एक श्रौर भी सशय है। गौतम । उस सम्बन्ध में भी मुक्ते किहए।

३४. भ्रणेगाण सहस्साण मज्मे चिट्ठसि गोयमा । । ते य ते अहिगच्छन्ति कह ते निज्जिया तुमे ? ।।

[३४] गौतम । अनेक सहस्र शत्रुओं के बीच मे आप खंडे हो। वे आपको जीतने के लिए (आपकी ओर) दौडते है। (फिर भी) आपने उन शत्रुओं को कैंसे जीत लिया?

३६. एगे जिए जिया पच पच जिए जिया वस । दसहा उ जिणित्ताण सन्वसत्तू जिणामह ।।

[३६] (गणधर गौतम)—एक को जीतने से पाच जीत लिए गए ग्रौर पाच को जीतने पर दस जीत लिए गए। दसो को जीत कर मैने सब शत्रुग्रो को जीत लिया।

३७. सत् य इइ के वृत्ते ? केसी गोयममब्बची । तओ केसि बुवत तु गोयमो इणमब्बची ।।

[३७] (केशी कुमारश्रमण)—गौतम । श्रापने (१-५-१०) शत्रु किन्हे कहा है ?—इस प्रकार केशी ने गौतम से पूछा । केशी के यह पूछने पर गौतम ने इस प्रकार कहा —

३८. एगप्पा अजिए सत्तू कसाया इन्दियाणि य। ते जिणित्तु जहानाय विहरामि अह मुणी ! ।।

[३८] (गणधर गौतम) — हे मुनिवर । एक न जीता हुआ अपना आत्मा (मन या जीव) ही शत्रु है। कषाय (चार) भ्रौर इन्द्रियाँ (पाच, नहीं जीतने पर) शत्रु है। उन्हें (दसों को) जीत कर मैं (शास्त्रोक्त) नीति के अनुसार (इन शत्रुओं के बीच में रहता हुआ भी) (अप्रतिबद्ध) विहार करता हूँ।

विवेचन हजारो शत्रु ग्रीर उनके बीच मे खडे गौतमस्वामी जब तक केवलज्ञान नहीं उत्पन्न हो जाता, तब तक ग्रान्तरिक शत्रु परास्त नहीं होते। इसीलिए केशीश्रमण गौतमस्वामी से पूछ रहे है कि ऐसी स्थिति मे ग्राप पर चारो ग्रोर से हजारो शत्रु हमला करने के लिए दौड रहे है, फिर भी ग्रापके चेहरे पर उन पर विजय के प्रशमादि चिह्न दिखाई दे रहे है, इससे मालूम होता है, ग्रापने उन शत्रुग्रो पर विजय पा ली है। ग्रत प्रश्न है कि ग्रापने उन शत्रुग्रो को कैसे जीता।

दसो को जीतने से सर्वशत्रुश्चो पर विजय कैसे ? — जैसा कि गौतमस्वामी ने कहा था — एक ग्रात्मा (मन या जीव) को जीत लेने से उसके ग्रधीन जो कोधादि ४ कषाय है, वे जीते गए ग्रौर मन सहित इन पाचो को जीतने पर जो पाच इन्द्रियाँ मन के श्रधीन है, वे जीत ली जाती हैं। ये सभी मिल कर दस होते है, इन दस को जीत लेने पर इनका समस्त परिवार, जो हजारो की सख्या मे है, जीत लिया जाता है। यही गौतम के कथन का ग्राश्य है।

१ उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ३, प ९१९

२ वही, पृ ९२०

हजारो शत्रु: कौन ?--(१) मूल मे कोघ, मान, माया त्रोर लोभ, ये चार कपाय है। सामान्य जीव ग्रौर चौवीस दण्डकवर्ती जीव, इन २५ के साथ कोधादि प्रत्येक को गुणा करने पर प्रत्येक कषाय के १००, ग्रौर चारो कषाग्रो के प्रत्येक चार-चार भेद मिलकर ४०० भेद होते हैं। कोधादि प्रत्येक कषाय अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी ग्रीर सज्वलन के भेद से ४-४ प्रकार के है। यो १६ कषायों को २५ से गुणा करने पर ४०० भेद होते हे। (२) ग्रन्य प्रकार से भी क्रोधादि प्रत्येक कषाय के चार-चार भेद होते है-(१) श्राभोगनिर्वर्तित, (२) श्रनाभोगनिर्वर्तित, (३) उपशान्त (ग्रनुदयावस्थ) ग्रौर (४) ग्रनुपशान्त (उदयावलिकाप्रविष्ट), इन ४×४=१६ का पूर्वोक्त २५ के साथ गुणा करने से ४०० भेद कोधादि चारो कषाग्री के होते है। (३) तीसरे प्रकार से भी कोधादि कषायों के प्रत्येक के चार-चार भेद होते हैं। यथा—(१) ग्रात्मप्रतिष्ठित (स्विनिमित्तक), (२) परप्रतिष्ठित (परिनिमित्तक), (३) तदुभयप्रतिष्ठित (स्वपरिनिमित्तक) ग्रीर (४) अप्रतिष्ठित (निराश्रित), इस प्रकार इन ४×४=१६ कषायो का पूर्वोक्त २५ के साथ गुणा करने पर ४०० भेद हो जाते है। (४) चौथा प्रकार—कोधादि प्रत्येक कषाय का क्षेत्र, वास्तु, शरीर ग्रौर उपिंध, इन चारों के साथ गुणा करने से ४×४=१६ भेद चारो कषायों के हुए। इन १६ का पूर्वोक्त २५ के साथ गुणा करने पर कुल ४०० भेद होते है। (५) कारण का कार्य मे उपचार करने से कषाग्रो के प्रत्येक के ६-६ भेद ग्रीर होते हैं। यथा—(१) चय, (२) उपचय, (३) बन्धन, (४) वेदना, (५) उदीरणा ग्रीर (६) निर्जरा। इन ६ भेदो को भूत, भविष्यत् ग्रीर वर्तमान काल (तीन काल) के साथ गुणा करने पर १८ भेद हो जाते है। इन १८ ही भेदो को एक जीव तथा श्रनेक जीवों की अपेक्षा, दो के साथ गुणा करने से ३६ भेद होते हैं। इनको कोधादि चारो कवायों के साथ गुणा करने पर १४४ भेद होते है। इनको पूर्वोक्त २५ से गुणित करने पर कुल ३६०० भेद कषायों के हुए। इन ३६०० में पहले के १६०० भेदों को और मिलाने पर चारों कषायों के कुल ५२०० भेद हो जाते है।

पाच इन्द्रियों के २३ विषय और २४० विकार होते हैं। इस प्रकार इन्द्रियरूप शत्रुओं के ५ + २३ + २४० = २६८ भेद हुए तथा ५२०० कषायों के भेदों के साथ २६८ इन्द्रियों के एव एक सर्वप्रधान शत्रु मन के भेद को मिलाने पर कुल शत्रुओं की सख्या ५४६९ हुई तथा हास्यादि ६ के प्रत्येक के ४-४ भेद होने से कुल २४ भेद हुए। इनमें स्त्री-पुरुष-नपु सकवेद मिलाने से नोकषायों के कुल २७ भेद होते है। पिछले ५४६९ में २७ को मिलाने से ५४६६ भेद शत्रुओं के हुए तथा शत्रु शब्द से मिथ्यात्व, अवत आदि तथा ज्ञानावरणीयादि कर्म एव रागद्वेषाादि भी लिये जा सकते है। इसीलिए मूलसूत्र में 'अनेकसहस्र शत्रु' बताए गए है।'

चतुर्थं प्रश्नोत्तर: पाशबन्धनों को तोड़ने के सम्बन्ध मे

३६. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । अन्नो वि ससओ मज्य त मे कहसु गोयमा ।।

[३६] (केशी कुमारश्रमण) — हे गौतम । श्रापकी प्रज्ञा समीचीन है, (क्योिक) श्रापने मेरा यह सशय मिटा दिया, (किन्तु) मेरा एक श्रौर भी सन्देह है। गौतम । उस विषय मे मुक्ते कहे।

१ वहो, पृ ९२१ से ९२ = तक

[३४] हे गौतम । श्रापकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है। श्रापने मेरा यह सगय दूर कर दिया। मेरा एक श्रीर भी सग्नय है। गौतम । उस सम्बन्ध मे भी मुक्ते कहिए।

३५. श्रणेगाण सहस्साण मज्मे चिद्ठिस गोयमा । ।

ते य ते अहिगच्छन्ति कह ते निज्जिया तुमे ? ।।

[३४] गौतम ! अनेक सहस्र शत्रुश्रों के वीच में ग्राप खड़े हो। वे ग्रापको जीतने के लिए (ग्रापकी ग्रोर) दौडते हैं। (फिर भी) ग्रापने उन शत्रुश्रों को कैसे जीत लिया ?

३६. एगे जिए जिया पच पच जिए जिया दस । दसहा उ जिणित्ताण सन्वसत्तू जिणामह ।।

[३६] (गणधर गौतम)—एक को जीतने से पाच जीत लिए गए और पाच को जीतने पर दस जीत लिए गए। दसो को जीत कर मैने सब शत्रुओं को जीत लिया।

३७. सत्त् य इइ के वृत्ते ? केसी गोयममब्बवी। तओ केसि वृवत तु गोयमो इणमब्बवी।।

[३७] (केशी कुमारश्रमण)—गौतम । श्रापने (१-५-१०) शत्रु किन्हे कहा है 7 —इस प्रकार केशी ने गौतम से पूछा । केशी के यह पूछने पर गौतम ने इस प्रकार कहा—

३८. एगप्पा अजिए सत्तू कसाया इन्दियाणि य । ते जिणित्तु जहानाय विहरामि अह मुणी ।।।

[३८] (गणधर गौतम) —हे मुनिवर । एक न जीता हुआ अपना आत्मा (मन या जीव) ही शत्रु है। कषाय (चार) ग्रौर इन्द्रियाँ (पाच, नहीं जीतने पर) शत्रु हैं। उन्हें (दसों को) जीत कर मैं (शास्त्रोक्त) नीति के श्रनुसार (इन शत्रुश्रों के बीच में रहता हुआ भी) (ग्रप्रतिबद्ध) विहार करता हूँ।

विवेचन—हजारो शत्रु श्रोर उनके बीच मे खड़े गौतमस्वामी—जब तक केवलज्ञान नहीं उत्पन्न हो जाता, तब तक ग्रान्तरिक शत्रु परास्त नहीं होते। इसीलिए केशीश्रमण गौतमस्वामी से पूछ रहे हैं कि ऐसी स्थिति में ग्राप पर चारों ग्रोर से हजारों शत्रु हमला करने के लिए दौड रहें है, फिर भी ग्रापके चेहरे पर उन पर विजय के प्रशमादि चिह्न दिखाई दे रहे है, इससे मालूम होता है, ग्रापने उन शत्रुग्रों पर विजय पा ली है। ग्रत प्रश्न है कि ग्रापने उन शत्रुग्रों को कैसे जीता।

दसों को जीतने से सर्वश्रत्रुश्रों पर विजय कैसे ?—जैसा कि गौतमस्वामी ने कहा था— एक झात्मा (मन या जीव) को जीत लेने से उसके झधीन जो कोधादि ४ कषाय है, वे जीते गए और मन सिहत इन पाचों को जीतने पर जो पाच इन्द्रियाँ मन के झधीन है, वे जीत ली जाती है। ये सभी मिल कर दस होते है, इन दस को जीत लेने पर इनका समस्त परिवार, जो हजारों की सख्या में है, जीत लिया जाता है। यही गौतम के कथन का झाशय है।

१ उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ९१९

२ वही, पृ ९२०

हजारो शत्रु कौन ?—(१) मूल मे कोध, मान, माया त्रोर लोभ, ये चार कपाय है। सामान्य जीव ग्रौर चौवीस दण्डकवर्ती जीव, इन २५ के साथ कोधादि प्रत्येक को गुणा करने पर प्रत्येक कषाय के १००, ग्रौर चारो कषाग्रो के प्रत्येक चार-चार भेद मिलकर ४०० भेद होते हैं। कोधादि प्रत्येक कषाय ग्रनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी ग्रौर सज्वलन के भेद से ४-४ प्रकार के है। यो १६ कषायों को २५ से गुणा करने पर ४०० भेद होते हैं। (२) ग्रन्य प्रकार से भी कोधादि प्रत्येक कषाय के चार-चार भेद होते है—(१) ग्राभोगिनर्वर्तित, (२) ग्रनाभोगिनर्वर्तित, (३) उपशान्त (ग्रनुदयावस्थ) ग्रीर (४) ग्रनुपशान्त (उदयाविलकाप्रविष्ट), इन ४×४=१६ का पूर्वोक्त २५ के साथ गुणा करने से ४०० भेद कोधादि चारो कषाग्रो के होते है। (३) तीसरे प्रकार से भी क्रोधादि कषायो के प्रत्येक के चार-चार भेद होते है। यथा—(१) स्रात्मप्रतिष्ठित (स्वनिमित्तक), (२) परप्रतिष्ठित (परिनिमित्तक), (३) तदुभयप्रतिष्ठित (स्वपरिनिमित्तक) ग्रीर (४) अप्रतिष्ठित (निराश्रित), इस प्रकार इन ४×४=१६ कषायो का पूर्वोक्त २५ के साथ गुणा करने पर ४०० भेद हो जाते है। (४) चौथा प्रकार—कोधादि प्रत्येक कषाय का क्षेत्र, वास्तु, शरीर ग्रीर उपिंछ, इन चारों के साथ गुणा करने से ४×४=१६ भेद चारों कवायों के हुए। इन १६ का पूर्वोक्त २५ के साथ गुणा करने पर कुल ४०० भेद होते है। (५) कारण का कार्य में उपचार करने से कवाग्रों के प्रत्येक के ६-६ भेद ग्रीर होते है। यथा—(१) चय, (२) उपचय, (३) वन्धन, (४) वेदना, (५) उदीरणा ग्रीर (६) निर्जरा। इन ६ भेदो को भूत, भविष्यत् ग्रीर वर्तमान काल (तीन काल) के साथ गुणा करने पर १८ भेद हो जाते है। इन १८ ही भेदों को एक जीव तथा श्रनेक जीवों की श्रपेक्षा, दो के साथ गुणा करने से ३६ भेद होते हैं। इनको कोधादि चारो कषायों के साथ गुणा करने पर १४४ भेद होते है। इनको पूर्वोक्त २५ से गुणित करने पर कुल ३६०० भेद कषायों के हुए। इन ३६०० मे पहले के १६०० भेदों को और मिलाने पर चारो कषायों के कूल ५२०० भेद हो जाते है।

पाच इन्द्रियों के २३ विषय और २४० विकार होते हैं। इस प्रकार इन्द्रियरूप शत्रुओं के ५+२३+२४०=२६६ भेद हुए तथा ५२०० कषायों के भेदों के साथ २६६ इन्द्रियों के एवं एक सर्वप्रधान शत्रु मन के भेद को मिलाने पर कुल शत्रुओं की सख्या ५४६६ हुई तथा हास्यादि ६ के प्रत्येक के ४-४ भेद होने से कुल २४ भेद हुए। इनमें स्त्री-पुरुष-नपु सकवेद मिलाने से नोकषायों के कुल २७ भेद होते हैं। पिछले ५४६६ में २७ को मिलाने से ५४६६ भेद शत्रुओं के हुए तथा शत्रु शब्द से मिथ्यात्व, अन्नत आदि तथा ज्ञानावरणीयादि कर्म एव रागद्वेषाादि भी लिये जा सकते है। इसीलिए मूलसूत्र में 'अनेकसहस्र शत्रु' बताए गए है।'

चतुर्थ प्रश्नोत्तर: पाशबन्धनों को तोड़ने के सम्बन्ध मे

३६. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो ।

अन्नो वि ससओ मज्भ त में कहसु गोयमा ।।।

[३६] (केशी कुमारश्रमण) —हे गौतम । आपकी प्रज्ञा समीचीन है, (क्योिक) आपने मेरा यह सशय मिटा दिया, (किन्तु) मेरा एक और भी सन्देह है। गौतम । उस विषय मे मुक्ते कहे।

१ वहो, पृ ९२१ से ९२ - तक

४०. दीसन्ति बहवे लोए पासवद्धा सरीरिणो। मुक्कपासो लहुब्सूओ कह त विहरसी मुणी।।।

[४०] इस लोक मे बहुत-से शरीरधारी—जीव पाशो (वन्धनो) से बद्ध दिखाई देते है । मुने । आप बन्धन (पाश) से मुक्त श्रीर लघुभूत (वायु की तरह अप्रतिबद्ध एव हल्के) होकर कैसे विचरण करते है ?'

४१. ते पासे सव्वसो छित्ता निहन्तूण उवायओ। मुक्कपासो लहुब्सूओ विहरामि अह मुणी ।।।

[४१] (गणधर गौतम)—मुने । मै उन पाशो (वन्धनो) को सब प्रकार से काट कर तथा उपाय से विनष्ट कर बन्धन-मुक्त एव लघुभूत (हल्का) होकर विचरण करता हूँ।

४२. पासा य इइ के वृत्ता ? केसी गोयममब्बवी। केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमब्बवी।।

[४२] (केशी कुमारश्रमण)—गौतम । पाश (वन्धन) किन्हे कहा गया है ?—(इस प्रकार) केशी ने गौतम से पूछा। केशी के ऐसा पूछने पर गौतम ने इस प्रकार कहा—

४३ रागद्दोसादओ तिन्वा नेहपासा भयकरा। ते छिन्दिन्तु जहानाय विहरामि जहनकम।।

[४३] (गणधर गौतम) —तीव्र राग-द्वेष ग्रादि ग्रौर (पुत्र-कलत्रादिसम्बन्धी) स्नेह भयकर पाश (बन्धन) है। उन्हे (शास्त्रोक्त) धर्मनीति के अनुसार काट कर, (साध्वाचार के) क्रमानुसार मैं विचरण करता हूँ।

विवेचन—सन्वसो िक्ता—ससार को अपने चगुल मे फसाने वाले उन सब बन्धनो— रागद्वेषादि पाशो को पूरी तरह काट कर।

उवायग्रो निहतूण—उपाय से भ्रथात्—सत्यभावना के या नि सगता भ्रादि के भ्रभ्यास रूप उपाय से निर्मूल—पुन उनका बन्ध न हो, इस रूप से उन्हे विनष्ट करके ।

पंचम प्रश्नोत्तर — तृष्णारूपी लता को उलाइने के सम्बन्ध मे —

४४. साहु गोयम ! पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । श्रन्नो वि ससओ मज्भ त मे कहसू गोयमा ।।

[४४] (केशी कुमारश्रमण)—गौतम । स्रापकी प्रज्ञा सुन्दर है। स्रापने मेरा यह सशय मिटा दिया। परन्तु गौतम। मेरा एक स्रोर सन्देह है, उसके विषय मे भी मुक्ते कहिए।

१ (क) बृहद्वृत्ति, श्रिभ रा कोष भा ३, पृ ९६३

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र १८१

⁽ग) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ३, पृ ९३२

४५. भ्रन्तोहियय—सभूया लया चिट्ठइ गोयमा । । फलेइ विसभक्खीणि सा उ उद्धरिया कह[?] ।।

[४ 4] हे गौतम $^{!}$ हृदय के भ्रन्दर उत्पन्न एक लता रही हुई है, जो भक्षण करने पर विषतुल्य फल देती है । भ्रापने उस (विषवेल) को कैसे उखाडा $^{?}$

४६. त लय सन्वसो छित्ता उद्घरिता समूलिय। विहरामि जहानाय मुक्को मि विसमक्खण।।

[४६] (गणधर गौतम)—उस लता को सर्वथा काट कर एव जड से (समूल) उखाड कर मैं (सर्वज्ञोक्त) नीति के अनुसार विचरण करता हूँ। अत मैं उसके विषफल खाने से मुक्त हूँ।

४७. लया य इइ का वृत्ता ? केसी गोयममब्बवी। केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमब्बवी॥

[४७] (केशी कुमारश्रमण) — केशी ने गौतम से पूछा 'वह लता श्राप किसे कहते है ?' केशी के इस प्रकार पूछने पर गौतम ने यह कहा —

४८. भवतण्हा लया वृत्ता भीमा भीमफलोदया। तमुद्धरित्तु जहानाय विहरामि महामुणी ।।

[४८] (गणधर गौतम)—भवतृष्णा (सासारिक तृष्णा—लालसा) को ही भयकर लता कहा गया है। उसमे भयकर विपाक वाले फल लगते हैं। हे महामुने । मैं उसे मूल से उखाड कर (शास्त्रोक्त) नीति के अनुसार विचरण करता हूँ।

विवेचन अतो हिययसभूया: —वास्तव मे तृष्णारूपी लता मनुष्य के हृदय के भीतर पैदा होती है और जब वह फल देती है तो वे फल विषाक्त होते है, क्यों कि तीव्र तृष्णा परिवार में या समाज में विषम परिणाम लाती है, इसलिए तृष्णापरायण मनुष्य को उसके विषै कल भोगने पडते है।

भवतण्हा : --ससारविषयक तृष्णा--लोभ प्रकृति ही लता है।

छठा प्रश्नोत्तर: कवायाग्नि बुभाने के सम्बन्ध में

४९. साहु गोयम ! पन्ना ते छिन्नो मे ससझो इमो । श्रन्नो वि संसओ मज्भ तं मे कहसु गोयमा ! ।।

[४६] (केशी कुमारश्रमण) —हे गौतम । आपकी बुद्धि श्रेष्ठ है। आपने मेरे इस सशय को मिटाया है। एक दूसरा सशय भी मेरे मन मे है, गौतम । उस विषय मे भी आप मुक्ते बताओ।

५० सपज्जिलया घोरा अग्गी चिट्ठइ गोयमा । । जे उहन्ति सरीरत्था कहं विज्ञाविया तुमे ? ।।

१ वृहववृत्ति ग्रभिष्ठान रा कोष भा ३, पृ ९६२

[५०] गौतम । चारो ग्रोर घोर ग्रग्नियाँ प्रज्वलित हो रही है, जो शरीरधारी जीवो को जलाती रहती है, आपने उन्हें कैसे वुक्ताया ?

५१ महामेहप्पसूयाओ गिज्झ वारि जलुत्तम। सिंचामि सयय देह सित्ता नो व डहन्ति मे।।

[५१] (गणधर गौतम)—महामेघ से उत्पन्न सव जलों में उत्तम जल लेकर मैं उसका निरन्तर सिचन करता हूँ। इसी कारण सिचन—शान्त की गई ग्रग्नियाँ मुक्ते नहीं जलाती।

५२. अग्गी य इइ के वृत्ता ? केसी गोयममव्ववी। केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमब्ववी।।

[५२] (केशी कुमारश्रमण—) ''वे श्रग्नियाँ कौन-सी है ?—केशी ने गीतम से पूछा। केशी के यह पूछने पर गौतम ने इस प्रकार कहा—

५३. कसाया अग्गिणो वृत्ता सुय-सील-तवो जल ॥ सुयधाराभिहया सन्ता भिन्ना हु न डहन्ति मे ॥

[५३] (गणधर गौतम)—कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) ही ग्रग्नियाँ कही गई है। श्रुत, शील ग्रौर तप जल है। श्रुत—(शील-तप) रूप जलधारा से शान्त ग्रौर नष्ट हुई ग्रग्नियाँ मुभे नहीं जलाती।

विवेचन—महामेहप्पसूयाओ—महामेघ से प्रसूत, अर्थात् महामेघ के समान जिनप्रवचन से उत्पन्न श्रुत, ज्ञील और तपरूप जल से मैं कषायाग्नि को सीचकर ज्ञान्त करता हूँ।

सातवाँ प्रश्नोत्तर: मनोनिग्रह के सम्बन्ध मे

पूर्व साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससग्रो इमो । अन्नो वि ससओ मज्भ त मे कहसु गोयमा । ।।

[५४] (केशी श्रमण)—गौतम । श्रापकी प्रज्ञा प्रशस्त है। श्रापने मेरा यह सशय मिटा दिया, किन्तु मेरा एक श्रौर सन्देह है, उसके सम्बन्ध मे भी मुक्ते कहे।

४४. अयं साहसिम्रो भीमो दुहुस्सो परिधावई। जिस गोयम । आरूढो कह तेण न हीरिस ?।।

[५५] यह साहसिक, भयकर, दुष्ट घोडा इद्यर-उघर चारो स्रोर दौड रहा है। गौतम । स्राप उस पर ग्रारूढ हैं, (फिर भी) वह म्रापको उन्मार्ग पर क्यो नहीं ले जाता ?

५६. पधावन्तं निगिण्हामि सुयरस्सोसमाहिय। न मे गच्छइ उम्मग्ग मग्ग च पडिवज्जई।।

[५६] (गणधर गौतम)—दौडते हुए उस घोडे का मैं श्रुत-रिश्म (शास्त्रज्ञानरूपी लगाम) से निग्रह करता हूँ, जिससे वह मुभ्रे उन्मार्ग पर नहीं ले जाता, अपितु सन्मार्ग पर ही चलता है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, म रा कीष भा ३, पृ ९६४

⁽ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ३, पृ ९४१

५७. अस्से य इइ के वृत्ते ? केसी गोयममव्ववी । केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमब्बवी ।।

[५७] (केशी कुमारश्रमण)—यह अरव वया है—ग्रश्व किसे कहा गया है ?—इस प्रकार केशी ने गौतम से पूछा। केशी के ऐसा पूछने पर गौतम ने इस प्रकार कहा—

५८. मणो साहसिम्रो भीमो दुट्टस्सो परिधावई। त सम्म निणिष्हामि धम्मसिक्खाए कन्थग।।

[५८] (गणधर गौतम—) मन ही वह साहसी, भयकर ग्रीर टुष्ट ग्रस्व है, जो चारो ग्रीर दौडता है। उसे मै सम्यक् प्रकार से वश मे करता हूँ। धर्मिशिक्षा से वह कन्थक (—उत्तम जाति के ग्रस्व) के समान हो गया है।

विवेचन—हीरसि—उन्मार्ग मे कैसे नहीं ले जाता ?
सुप्ररस्तीसमाहिय—श्रुत ग्रर्थात्-सिद्धान्त रूपी रिंग —लगाम से समाहित—नियितित ।
साहिसओ—(१) सहसा बिना विचारे काम करने वाला, (२) साहस (हिम्मत) करने वाला ।
धम्मसिक्खाए निणिक्शिम—धर्म के ग्रभ्यास (शिक्षा) से मै मनरूपी दुष्ट ग्रश्व को वश मे
करता हूँ। *

श्राठवां प्रक्तोत्तर : कुपथ-सत्पथ के विषय मे-

४९. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । अन्नो वि ससओ मज्भ त मे कहसु गोयमा ।

[५६] (केशी कुमारश्रमण)—गीतम । ग्रापकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है। ग्रापने मेरा यह सशय दूर कर दिया, (किन्तु) मेरा एक सशय ग्रीर भी है, गौतम । उसके सम्बन्ध मे मुक्ते बताइए।

६०. कुप्पहा बहवो लोए जेहि नासन्ति जंतवो। अद्धाणे कह वट्टन्ते त न नस्ससि ? गोयमा ।।।

[६०] गीतम । ससार मे अनेक कुपथ है, जिन (पर चलने) से प्राणी भटक जाते है। सन्मार्ग पर चलते हुए श्राप कैसे नहीं भटके—भ्रष्ट हुए ?

६१. जे य मग्गेण गच्छन्ति जे य उम्मग्गपद्विया। ते सब्वे विदया मज्भः तो न नस्सामह मुणी ।।

[६१] (गौतम गणधर)—मुनिवर जो सन्मार्ग पर वलते है और जो लोग उन्मार्ग पर वलते है, वे सब मेरे जाने हुए है। इसलिए मैं भ्रष्ट नहीं होता हूँ।

१ (क) वृहद्वृत्ति, ग्रभिधान रा कोष मा ३, पृ ९६४

⁽ख) सहसा ग्रममीक्ष्य प्रवत्तंते इति साहसिक । — वृहद्वृत्ति, पत्र ५०७

६६. अत्थि एगो महादीवो वारिमज्भे महालओ । महाउदगवेगस्स गई तत्थ न विज्जई ॥

[६६] (गणधर गौतम)—जल के मध्य मे एक विशाल (लम्बा-चौडा महाकाय) महाद्वीप है। वहाँ महान् जलप्रवाह के वेग की गित (प्रवेश) नहीं है।

६७. दीवे य इइ के वुत्ते ? केसी गोयममन्ववी । केसिमेवं बुवंत तु गोयमो इणमन्ववी ।।

[६७] (केशी कुमारश्रमण)—केशी ने गौतम से (फिर) पूछा—वह (महा) द्वीप ग्राप किसे कहते हैं ? केशी के ऐसा पूछने पर गौतम ने यो कहा—

६८. जरा—सरणवेगेणं वुज्झमाणाण पाणिण । धम्मो दीवो पइहा य गई सरणमुत्तम ॥

[६=] (गणधर गौतम)-जरा और मरण (म्रादि) के वेग से वहते-डूबते हुए प्राणियों के लिए धर्म ही द्वीप है, प्रतिष्ठा है, गित है तथा उत्तम शरण है।

विवेचन-- शरण, गित, प्रतिष्ठा और द्वीप-सम्बन्धी प्रश्न का ग्राशय—ससार मे जन्म, जरा, मरण ग्रादि रूप जो जलप्रवाह तीन्न गित से प्राणियों को बहाये ने जा रहा है, प्राणी उसमें डूब जाते हैं, तो उन प्राणियों को डूबने से बचाने, बहने से सुरक्षा करने के लिए कौन शरण ग्रादि हैं यह केशी श्रमण के प्रश्न का ग्राशय है। शरण का अर्थ यहाँ त्राण देने—रक्षण करने मे समर्थ है, गित का अर्थ है—आधारभूमि, प्रतिष्ठा का अर्थ है—स्थिरतापूर्वक टिकाने वाला और द्वीप का अर्थ है—जलमध्यवर्ती उन्नत निवासस्थान। यद्यपि इनके अर्थ पृथक्-पृथक् है, तथापि इन चारों मे परस्पर कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य-कार्य है। इन सबका केन्द्रविन्दु 'द्वीप' है। इसीलिए दूसरी बार केशी कुमार नं केवल 'द्वीप' के सम्बन्ध मे ही प्रश्न किया है।

धम्मो दीवो० जब केशी श्रमण ने द्वीप ग्रादि के विषय मे पूछा तो गौतम ने धर्म (विशाह जिनोक्त रत्नत्रयरूप या श्रुतचारित्ररूप शुद्ध धर्म) को ही महाद्वीप बताया है। वस्तुत धर्म इतन विशाल एव व्यापक द्वीप है कि वह ससारसमुद्र मे डूबते या उसके जन्म-मरणादि विशाल तोन्नप्रवाह मे वहते हुए प्राणी को स्थान, शरण, ग्राधार या स्थिरता देने मे सक्षम है। ससार के समस्त प्राणिय को वह स्थान शरणादि दे सकता है, वह इतना व्यापक है।

महाउदगवेगस्स गई तत्थ न विज्जइ महान् जलप्रवाह के वेग की गति वहाँ नही है, जह धर्म है। क्योंकि जो प्राणी गुद्ध धर्म की शरण ले लेता है, धर्मरूपी द्वीप मे श्राकर वस जाता है, टिव जाता है, वह जन्म, जरा, मृत्यु श्रादि के हेतुभूत कर्मों का क्षय कर देता है, ऐसी स्थिति मे जहाँ धर्म होता है, वहाँ जन्म, जरा, मरणादिरूप तीव जलप्रवाह पहुँच ही नहीं सकता। धर्मरूपी महाद्वीप ग

१ (क) शरण-रक्षणक्षमम्, गति-म्राधारभूमि, प्रतिष्ठा-स्थिरावस्थानहेतुम्, द्वीप-निवासस्थान जलमध्यवर्ती ।
—उत्तरा वृत्ति, ग्र रा को भा ३, पृ ९६४-९६

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ९४९ २ उत्तरा वृत्ति, ग्र रा को भा ३, पृ ९६५

६२. मगो य इइ के वुत्ते ? केसी गोयममन्ववी । केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमन्ववी ।।

[६२] (केशी कुमारश्रमण)—केशी ने गौतम मे पुन पूछा—'मार्ग किसे कहा गया है ?' केशी के इस प्रकार पूछने पर गौतम ने यह कहा—

६३. कुप्पवयण—पासण्डी सब्वे उम्मगगपट्टिया। सम्मग्ग तु जिणक्खाय एस मग्गे हि उत्तमे।।

[६३] (गणधर गौतम)—कुप्रवचनो (मिथ्यादर्शनो) को मानने वाले सभी पापण्डी— (व्रतधारी लोग) उन्मार्गगामी है, सन्मार्ग तो जिनेन्द्र—वीतराग द्वारा कथित है ग्रौर यही मार्ग उत्तम है।

विवेचन—जेहि नासित जतवो—यहाँ कुपथ का ग्रर्थ धर्म-सम्प्रदाय विपयक कुमार्ग है। जिन कुमार्गो पर चलकर बहुत-से लोग दुर्गतिरूपी ग्रटवी मे जा कर भटक जाते है, ग्रर्थात्—मार्ग- भ्रष्ट हो जाते है। गौतम । ग्राप उन कुमार्गो से कैसे वच जाते हो ? १

सन्वे ते वेइया मन्झ—इस पक्ति का तात्पर्य यह है कि "मैने सन्मार्ग ग्रीर कुमार्ग पर चलने वालो को भलीभाति जान लिया है। सन्मार्ग ग्रीर कुमार्ग का ज्ञान मुक्ते हो गया है। इसी कारण मैं कुमार्ग से बचकर, सन्मार्ग पर चलता हूँ। मैं मार्ग भ्रष्ट नहीं होता।"

कुप्पवयण पासडी—कुत्सित प्रवचन ग्रथीत् दर्शन कुप्रवचन है, क्योकि उनमे एकान्तकथन तथा हिसादि का उपदेश है। उन कुप्रवचनों के अनुगामी पाषण्डी (पाखण्डी) श्रर्थीत्—व्रनी ग्रथवा एकान्तवादी जन। र

सम्मग्ग तु जिणवखायं — वीतराग द्वारा प्ररूपित मार्ग ही सन्मार्ग है, क्योकि इस का मूल दया और विनय है, इसलिए यह सर्वोत्तम है। 3

नौवाँ प्रश्नोत्तर : धर्मरूपी महाद्वीप के सम्बन्ध मे

६४. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । अन्नो वि ससओ मज्कत मे कहसु गोयमा ।।

[६४] (केशी कुमारश्रमण)—'हे गौतम। श्रापकी प्रज्ञा प्रशस्त है। श्रापने मेरा यह सन्देह मिटा दिया, किन्तु मेरे मन मे एक श्रौर सन्देह है, उसके विषय मे भी मुक्ते कहिए।'

६५. महाउदग—वेगेणं बुज्झमाणाण पाणिण । सरणं गई पइट्ठा य दोवं क मन्नसी मुणी ?

[६५] मुनिवर । महान् जलप्रवाह के वेग से बहते (-डूबते) हुए प्राणियो के लिए शरण, गित, प्रतिष्ठा ग्रौर द्वीप ग्राप किसे मानते हो ?

बृहद्वृत्ति, स्र रा कोष भा ३, पृ ९६४

वही, पृ ९६४ जिनोक्त, सर्वमार्गेष् उत्तम —दयाविनयमुलत्वादित्यथं ।

२. वही, पृ ९६४ कुत्सितानि प्रवचनानि कुप्रवचनानि-कुदर्शनानि, तेषु पाखण्डिन —कुप्रवचनपाखण्डिन एकान्तवादिन ।

६६. अत्थि एगो महादीवो वारिमज्मे महालओ । महाउदगवेगस्स गई तत्थ न विज्जई।।

[६६] (गणधर गौतम)—जल के मध्य मे एक विशाल (लम्बा-चौडा महाकाय) महाद्वीप है। वहाँ महान् जलप्रवाह के वेग की गति (प्रवेश) नहीं है।

६७. दीवे य इइ के वुत्ते ? केसी गोयममन्ववी। केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमब्ववी।।

[६७] (केशी कुमारश्रमण)—केशी ने गौतम से (फिर) पूछा—वह (महा) द्वीप आप किसे कहते हैं ? केशी के ऐसा पूछने पर गौतम ने यो कहा—

६८. जरा—मरणवेगेण बुज्झमाणाण पाणिण । धम्मो दोवो पइहाय गई सरणमुलम ।।

[६८] (गणधर गौतम)—जरा और मरण (भ्रादि) के वेग से वहते-डूवते हुए प्राणियों के लिए धर्म ही द्वीप है, प्रतिष्ठा है, गित है तथा उत्तम शरण है।

विवेचन—शरण, गित, प्रतिष्ठा और द्वीप-सम्बन्धी प्रश्न का प्राशय—ससार मे जन्म, जरा, मरण ग्रादि रूप जो जलप्रवाह तीं ज्ञ गित से प्राणियों को बहाये ले जा रहा है, प्राणी उसमें डूब जाते हैं, तो उन प्राणियों को डूबने से बचाने, बहने से सुरक्षा करने के लिए कौन शरण ग्रादि है यह केशी श्रमण के प्रश्न का ग्राशय है। शरण का ग्रथं यहाँ त्राण देने—रक्षण करने मे समर्थ है, गित का ग्रथं है—स्थरतापूर्वक टिकाने वाला ग्रीर द्वीप का ग्रथं है—जलमध्यवर्ती उन्नत निवासस्थान। यद्यपि इनके ग्रथं पृथक्-पृथक् है, तथापि इन चारों मे परस्पर कार्य-कारणभावसम्बन्ध है। इन सबका केन्द्रबिन्दु 'द्वीप' है। इसीलिए दूसरी बार केशी कुमार ने केवल 'द्वीप' के सम्बन्ध में ही प्रश्न किया है।

धम्मो दीवो०—जब केशी श्रमण ने द्वीप आदि के विषय मे पूछा तो गौतम ने धर्म (विशाल जिनोक्त रत्नत्रयरूप या श्रुतचारित्ररूप शुद्ध धर्म) को ही महाद्वीप बताया है। वस्तुत धर्म इतना विशाल एव व्यापक द्वीप है कि वह ससारसमुद्र में डूबते या उसके जन्म-मरणादि विशाल तीव्रप्रवाह में बहते हुए प्राणी को स्थान, श्ररण, आधार या स्थिरता देने में सक्षम है। ससार के समस्त प्राणियों को वह स्थान शरणादि दे सकता है, वह इतना व्यापक है।

महाज्दगवेगस्स गई तत्थ न विज्जइ महान् जलप्रवाह के वेग की गति वहाँ नही है, जहाँ धर्म है। क्योंकि जो प्राणी मुद्ध धर्म की शरण ने लेता है, धर्मरूपी द्वीप मे म्राकर बस जाता है, टिक जाता है, वह जन्म, जरा, मृत्यु म्रादि के हेतुभूत कर्मों का क्षय कर देता है, ऐसी स्थिति मे जहाँ धर्म होता है, वहाँ जन्म, जरा, मरणादिरूप तीव्र जलप्रवाह पहुँच ही नहीं सकता। धर्मरूपी महाद्वीप मे

१ (क) शरण-रक्षणक्षमम्, गति-ब्राधारभूमि, प्रतिष्ठा-स्थिरावस्थानहेतुम्, द्वीप-निवासस्थान जलमध्यवर्ती । — उत्तरा वृत्ति, ब्र रा को भा ३, पृ ९६४-९६५

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ३, पृ ९४९ २ उत्तरा वृत्ति, ग्रारा को मा ३, पृ ९६५

जन्ममरणादि जलप्रवाह का प्रवेश ही नहीं है। धर्म ही जन्ममरणादि दुख से वचा कर मुक्तिसुख का कारण बनता है।

दसवा प्रश्नोत्तर: महासमुद्र को नौका से पार करने के सम्बन्ध मे ६९. साह गोयम! पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो।

श्रन्तो वि ससको मज्झ त मे कहसू गोयमा ¹ ।।

[६६] (केशी कुमारश्रमण)—हे गौतम । ग्रापकी प्रज्ञा बहुत सुशोभन है, ग्रापने :मेरा सशय-निवारण कर दिया। परन्तु मेरा एक ग्रौर सशय है। गौतम । उसके सम्बन्ध मे भी मुभे बताइए।

७०. श्रण्णविस महोहिस नावा विपरिधावई। जिस गोयममारूढो कह पार गिमस्सिस ?।।

[७०] गौतम । महाप्रवाह वाले समुद्र मे नौका डगमगा रही (इधर-उधर भागती) है, (ऐसी स्थिति मे) स्राप उस पर स्रारूढ होकर कैसे (समुद्र) पार जा सकोगे ?

७१. जा उ अस्साविणी नावा न सा पारस्स गामिणी। जा निरस्साविणी नावा सा उ पारस्स गामिणी।।

[७१] (गणधर गौतम)—जो नौका छिद्रयुक्त (फूटी हुई) है, वह (समुद्र के) पार तक नहीं जा सकती, किन्तु जो नौका छिद्ररहित है, वह (समुद्र) पार जा सकती है।

७२. नावा य इइ का वुत्ता ? केसी गोयममन्बवी। केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमन्बवी।।

[७२] (केशी कुमारश्रमण)—केशी ने गौतम से पूछा—ग्राप नौका किसे कहते है ? केशी के यो पूछने पर गौतम ने इस प्रकार कहा—

७३. सरीरमाहु नाव ति जीवो वुच्चइ नाविओ । ससारो अण्णवो वृत्तो ज तरन्ति महेसिणो ।।

[७३] (गणधर गौतम)—शरीर को नौका कहा गया है श्रीर जीव (ग्रात्मा) को इसका नाविक (खेवैया) कहा जाता है तथा (जन्ममरणरूप चातुर्गतिक) ससार को समुद्र कहा गया है, जिसे महिष पार कर जाते है।

विवेचन अस्साविणी नावा आसाविणी नौका का अर्थ है — जिसमे छिद्र होने से पानी अन्दर स्राता हो, भर जाता हो, जिसमे से पानी रिसता हो, निकलता हो।

निरस्साविणी नावा—निःस्नाविणी नौका वह है, जिसमे पानी श्रन्दर न श्रा सके, भर न सके।

१ उत्तरा वृत्ति, ग्राराको भा ३, पृ ९६५

२ उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ३, पृ ९५३

तेईसवा अध्ययन : केशि-गौतमीय]

गौतम का प्राश्य गौतमस्वामी के कहने का आशय यह है कि जो नौका सिछ्द्र होती है, वह बीच में ही डूब जाती है, क्यों कि उसमें पानी भर जाता है, वह समुद्रपार नहीं जा सकती। किन्तु जो नौका निश्छिद्र होती है, उसमें पानी नहीं भर सकता, वह बीच में नहीं डूबती तथा वह निर्विच्नरूप से व्यक्ति को सागर से पार कर देती है। मैं जिस नौका पर चढा हुआ हूँ, वह सिछ्द्र नौका नहीं है, किन्तु निश्छिद्र है, अत वह न तो डिगमगा सकती है, न मक्तधार में डूब मकती है। अत मैं उस नौका के द्वारा समुद्र को निर्विच्नतया पार कर लेता हूँ।

शरीरमाहु नाव ति—शरीर को नौका, जीव को नाविक ग्रीर ससार को समुद्र कह कर सकेत किया है कि जो साधक निविछद्र नौका की तरह समस्त कर्माश्रव-छिद्रो को वन्द कर देता है, वह ससारसागर को पार कर लेता है।

स्राशय यह है कि यह शरीर जब कर्मागमन के कारणरूप आश्रवद्वार से रहित हो जाता है, तब रत्नत्रय की आराधना का साधनभूत बनता हुआ इस जीवरूपी मल्लाह को ससार-समुद्र से पार करने मे सहायक बन जाता है, इसीलिए ऐसे शरीर की नौका की उपमा दी गई है। रत्नत्रयाराधक साधक ही शरीररूपी नौका द्वारा इस ससारसमुद्र को पार करता है, इसलिए इसे नाविक कहा गया है। जीवो द्वारा पार करने योग्य यह जन्ममरणादि रूप ससार है।

ग्यारहवाँ प्रश्नोत्तर: श्रन्धकाराच्छन्न लोक मे प्रकाश करने वाले के सम्बन्ध में ७४. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । अन्नो वि ससओ मज्भ त मे कहसु गोयमा ।।

[७४] (केशी कुमारश्रमण)—गीतम । आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है। आपने मेरे इस सशय की मिटा दिया, (किन्तु) मेरा एक और सशय है। उसके विषय में भी आप मुक्ते बताइए।

७५. ग्रन्धयारे तमे घोरे चिट्ठन्ति पाणिणो बहू। को करिस्सइ उज्जोय सन्वलोगिम पाणिणं? ॥

[७४] घोर एव गाढ अन्धकार में (ससार के) बहुत-से प्राणी रह रहे है। (ऐसी स्थिति में) सम्पूर्ण लोक में प्राणियों के लिए कौन उद्योत (प्रकाश) करेगा?

७६. उग्गओ विमलो भाणू सन्वलोगप्पभकरो। सो करिस्सइ उज्जोय सन्वलोगमि पाणिण।।

[७६] (गणधर गौतम) समग्र लोक मे प्रकाश करने वाला निर्मल सूर्य उदित हो चुका है, वही समस्त लोक मे प्राणियों के लिए प्रकाश प्रदान करेगा?

७७ भाणूय इइ के बुत्ते ? केसी गोयममब्बवी । केसिमेव बुवत तु गोयमो इणमब्बवी ।।

[७७] (केशी कुमारश्रमण)—केशी ने गौतम से पूछा—'आप सूर्य किसे कहते है ?' केशी के इस प्रकार पूछने पर गौतम ने यह कहा—

१ उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ३, पृ ९५३

२ वही, पृ ९५४

७८. उग्गओ खीणसंसारो सन्वन्नू जिणभवखरो । सो करिस्सइ उज्जोय सन्वलोयमि पाणिण ।।

[७८] (गणधर गौतम)—जिसका ससार क्षीण हो चुका हे, जो सर्वज्ञ है, ऐसा जिन-भास्कर उदित हो चुका है। वही सारे लोक मे प्राणियो के लिए प्रकाश करेगा।

विवेचन—अन्धयारे तमे घोरे—यहाँ ग्रन्धकार का सकेत ग्रज्ञानरूप ग्रन्धकार से हे तथा प्रकाश का ग्रर्थ—ज्ञान । ससार के ग्रधिकाश प्राणी ग्रज्ञानरूप गाढ ग्रन्धकार से घिरे हुए है, उन्हे सद्ज्ञान का जाज्वल्यमान प्रकाश देने वाले सूर्य जिनेन्द्र है ।

यद्यपि 'श्रन्धकार' श्रीर 'तम' शब्द एकार्थंक है, तथापि यहाँ 'तम' श्रन्धकार का विशेषण होने से 'तम' का श्रर्थ यहाँ गाढ होता है।

विमलो भाणू—निर्मल भानु का तात्पर्य यहाँ बाह्यरूप मे वादलो से रहित सूर्य है, किन्तु आन्तरिक रूप मे कर्मरूप मेघ से अनाच्छादित विशुद्ध केवलज्ञानयुक्त सर्वज्ञ परम आत्मा । आत्मा जब पूर्ण विशुद्ध होता है, तब सर्वज्ञ, केवली, राग द्वेष-मोह-विजेता, अष्टविध कर्मों से सर्वथा रहित हो जाता है । ऐसे परम विशुद्ध आत्मा जिनेश्वर ही है, वही सम्पूर्ण लोक मे प्रकाश—सम्यग्ज्ञान प्रदान करते है । रे

बारहवां प्रश्नोत्तर: क्षेम, शिव ग्रौर ग्रनाबाध स्थान के विषय में ७९. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससओ इमो । अन्नो वि ससओ मज्भ त मे कहसु गोयमा ! ।।

[७६] (केशी कुमारश्रमण)—गौतम । तुम्हारी प्रज्ञा निर्मल है। तुमने मेरा यह सशय तो दूर कर दिया। श्रब मेरा एक सशय रह जाता है, गौतम । उसके विषय मे भी मुक्ते कहिए।

८०. सारीर-माणसे दुक्खे बन्झमाणाण पाणिण। खेम सिवमणाबाह ठाण कि मन्नसी मुणी ? ।।

[=0] मुनिवर । शारीरिक और मानसिक दु खो से पीडित प्राणियो के लिए क्षेम, शिव श्रीर श्रनाबाध—बाधारहित स्थान कीन-सा मानते हो ?

८१. अत्थि एग घुव ठाणं लोगगमि दुरारुह। जत्थ नित्थ जरा मच्चू वाहिणो वेयणा तहा।।

[८१] (गणधर गौतम)—लोक के अग्रभाग में एक ऐसा ध्रुव (ग्रचल) स्थान है, जहाँ जरा (बुढापा), मृत्यु, व्याधियाँ तथा वेदनाएँ नहीं है, परन्तु वहाँ पहुँचना दुरारुह (बहुत कठिन) है।

८२. ठाणे य इइ के वृत्ते ? केसी गोयममब्बवी। केसिमेवं बुवतं तु गोयमो इणमब्बवी।।

१ उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा, कोष मा ३, पृ. ९६५

२ वही, पृ ९६५

[प्र] (केशी कुमारश्रमण)—वह स्थान कौन-सा कहा गया है ?—केशी ने गौतम से पूछा। केशी के इस प्रकार पूछने पर गौतम ने यह कहा—

८३. निन्वाण ति अबाहं ति सिद्धी लोगग्गमेव य। खेम सिव अणाबाह ज चरन्ति महेसिणो।।
८४. तं ठाण सासय वासं लोगग्गमि दुरारुह। जसपत्ता न सोयन्ति भवोहन्तकरा मुणी।।

[द ३- द ४] (गणधर गौतम)—जिस स्थान को महामुनि जन ही प्राप्त करते है, वह स्थान निर्वाण, अबाध, सिद्धि, लोकाग्र, क्षेम, शिव और अनावाध (इत्यादि नामो से प्रसिद्ध) है। भव-प्रवाह का अन्त करने वाले महामुनि जिसे प्राप्त कर शोक से मुक्त हो जाते है, वह स्थान लोक के अग्रभाग मे है, शाश्वतरूप से (मुक्त जीव का) वहाँ वास हो जाता है, जहाँ पहुँच पाना अत्यन्त कठिन है।

विवेचन — खेम सिव अणाबाह: क्षेम — व्याधि म्रादि से रहित, शिव — जरा, उपद्रव से रहित, म्रानाबाध — शत्रुजन का म्रभाव होने से स्वाभाविक रूप से पीडारहित।

दुरारह—जो स्थान दुष्प्राप्य हो, जहाँ पर श्रारूढ होना कठिन हो। वाहिणो—वात, पित्त, कफ श्रादि से उत्पन्न रोग।

सासयं : शाइवत-स्थायी निवास वाला स्थान ।

निव्वाण : निर्वाण जहाँ सताप के श्रभाव के कारण जीव शान्तिमय हो जाता है।

भ्रवाहं: अवाध - जहाँ किसी प्रकार की भय श्रादि बाधा न हो।

सिद्धी . जहाँ ससार-परिभ्रमण का श्रन्त हो जाने से समस्त प्रयोजन सिद्ध होते है ।

ज चरित महेसिणो—जिस भूमिको महर्षि-महामुनि सुख से प्राप्त करते है। ग्रर्थात्—वीतराग मुनिराज चक्रवर्ती से अधिक सुखभागी होकर मोक्ष प्राप्त करते है।

- १ (क) क्षेम—क्याध्यादिरहितम्, शिव—जरोपद्रवरहित, अनावाध—शत्रुजनाभावात् स्वभावेन पोडारहितम् ।
 - (ख) दु खेन आरुह्यते यस्मिन् तत् दुरारोह, दुष्प्राप्यमित्यर्थ ।
 - (ग) वाहिणो-व्याधय वातिपत्तकप्रश्लेष्मादय।
 - (घ) शाश्वत-सदातन, वास -स्थानम्।
 - (ग) निर्वान्ति सतापस्याभावात् शीतीभवन्ति जीवा ग्रस्मिन्निति निर्वाणम् ।
 - (घ) न विद्यते वाद्या यस्मिन् तदबाधम् निर्भयम् ।
 - (ड) सिध्यन्ति समस्तकार्याणि भ्रमणाभावात् यस्या सा सिद्धि । उत्तरा वृत्ति, स्र रा को भा ३, पृ ९६º
- २ महर्षयोऽनावाध यथा स्यात्तथा, चरन्ति व्रजन्ति सुखेन मुनय प्राप्नुवन्ति । मुनयो हि चक्रवर्त्यधिकसुखभाज सन्तो मोक्ष लभन्ते, इति भाव । —वही, पृ ९६६,

केशी कुमार द्वारा गौतम को अभिवन्दन एवं पचमहाव्रतधर्म स्वीकार

८५. साहु गोयम । पन्ना ते छिन्नो मे ससन्नो इमो । नमो ते ससयाईय । सन्वसुत्तमहोयही ।।।

[८४] हे गौतम । श्रेष्ठ है श्रापकी प्रज्ञा। श्रापने मेरा यह सशय भी दूर किया। हे सशयातीत । हे सर्वश्रुत-महोदिध। श्रापको मेरा नमस्कार है।

८६ एव तु ससए छिन्ने केसी घोरपरक्कमे। अभिवन्दित्ता सिरसा गोयम तु महायस।।

[८६] इस प्रकार सशय निवारण हो जाने पर घोरपराक्रमी केशी कुमारश्रमण ने महायशस्वी गौतम को मस्तक से श्रभिवन्दना करके—

८७. पंचमहन्वयधम्म पडिवज्जइ मावओ। पुरिमस्स पिक्छममी मगो तत्थ सुहावहे।।

[८७] पूर्व जिनेश्वर द्वारा अभिमत (—प्रवर्तित तीर्थ से) उस सुखावह श्रन्तिम (पश्चिम) तीर्थकर द्वारा प्रवर्तित मार्ग (तीर्थ) मे पचमहाव्रतरूप धर्म को भाव से अगीकार किया।

विवेचन—केशी कुमारश्रमण गौतम से प्रभावित—केशी श्रमण गौतम स्वामी के द्वारा श्रपनी श्रमाश्रो का समाधान होने से बहुत ही सन्तुष्ट एव प्रभावित हुए। इसी कारण उन्होंने गौतम को सश्यातीत, सर्वेसिद्धान्तसमुद्र शब्द से सम्बोधित किया तथा मस्तक भुकाकर वन्दन-नमन किया। साथ ही उन्होंने पहले जो चातुर्यामधर्म ग्रहण किया हुग्रा था, उसका विलीनीकरण श्रन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर के पचमहाव्रतरूपधर्म मे कर दिया, ग्रर्थात् पचमहाव्रतधर्म को अगीकार किया।

पुरिसस्स पिन्छममी सगो०—(१) पुरिम अर्थात्—पूर्व (आदि) तीर्थकर के द्वारा अभिमत (प्रवर्तित) उस सुखावह अन्तिम (पिश्चम) तीर्थकर द्वारा प्रवर्तित मार्ग (तीर्थ) मे, अथवा (२) पूर्व (गृहीत चातुर्यामधर्म के) मार्ग से (उस समय गौतम के वचनो से) सुखावह पश्चिममार्ग (भ महावीर द्वारा प्रवर्तित तीर्थ) मे । २

उपसंहार : दो महामुनियो के समागम की फलश्रुति

८८. केसीगोयमओ निच्चं तम्मि म्नासि समागमे। सुय—सीलसमुक्करिसो महत्थऽत्थविणिच्छओ।।

[८८] उस तिन्दुक उद्यान मे केशी और गौतम, दोनो का जो समागम हुआ, उससे श्रुत तथा शील का उत्कर्ष हुआ और महान् प्रयोजनभूत अर्थों का विनिश्चय हुआ।

१ उत्तरा० वृत्ति, ग्रभिधान रा कोश मा ३, पृ ९६६

२ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र १८८

⁽ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ३, पृ ९६७ (ग) ग्रिभि रा कोश भा ३, पृ ९६६

८९ तोसिया परिसा सच्वा सम्मग्ग समुविह्या।
सथुया ते पसीयन्तु भयवं केसिगोयमे।।
—ित्त बेसि

[८६] (इस प्रकार) वह सारी सभा (देव, असुर और मनुष्यो से परिपूर्ण परिपद्) धर्मचर्चा से सन्तुष्ट तथा सन्मार्ग—मुक्तिमार्ग मे समुपस्थित (समुद्यत) हुई। उसने भगवान् केशी ग्रीर गौतम की स्तुति की कि वे दोनो (हम पर) प्रसन्न रहे।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—महत्थऽत्थिविणिच्छओ—महार्थं ग्रर्थात् मोक्ष के साधनभूत शिक्षावत एव तत्त्वादि का निर्णय हुग्रा। ६

।। केशि-गौतमीय : तेईसवॉ अध्ययन समाप्त ।।

१ उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ३, पृ ९६=

गैगी वं अध् : मा ।

श्रध्ययत-सार

- अस्तुत अध्ययन का नाम 'प्रवचनमाता' (पवयणमाया) अथवा 'प्रवचनमात' हे। समवायाग के अनुसार इसका नाम 'समिईओ' (समितियाँ) नाम है, मूल मे इन आठो (पाच समितियो और तीन गुिप्तयो) को समिति शब्द से कहा गया है, इसीलिए सम्भव है, समवायाग आदि मे यह नाम रखना अभीष्ट लगा हो।'
- शस्त्रों मे यत्र-तत्र पाँच समितियो (ईर्या, भाषा, एषणा, ग्रादाननिक्षेष ग्रीर उत्सर्ग) ग्रीर तीन गुष्तियो (मनोगुष्ति, वाग्गुष्ति ग्रीर कायगुष्ति) को 'ग्रष्टप्रवचनमाता' कहा गया है।
- * जिस तरह माता अपने पुत्र की सदैव देखभाल रखती है, उसे सदा सन्मार्ग पर चलने की प्रेरणा देती है, उन्मार्ग पर जाने से रोकती है, बालक के रक्षण और चारित्र-निर्माण का सतत ध्यान रखती है, उसी प्रकार से ग्राठो प्रवचनमाताएँ भी प्रत्येक प्रवृत्ति करते समय साधक की देखभाल करती है, सतत उपयोगपूर्वक सन्मार्ग पर चलने की प्रेरणा देती है, ग्रसत्प्रवित्त में जाने से रोकती हैं, साधक की ग्रात्मा का दुष्प्रवृत्तियों से रक्षण तथा उसके चारित्र (ग्रग्रुभ से निवृत्ति एव ग्रुभ में प्रवृत्ति) के विकास का ध्यान रखती है। इसलिए ये ग्राठो प्रवचन (सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप) की, ग्रथवा प्रवचन के ग्राधारभूत सघ (श्रमणसघ) की मातृ-स्थानीय है।
- इन ग्राठो मे समस्त द्वादशागरूप प्रवचन समा जाता है, इसलिए इन्हे 'प्रवचनमात' भी कहा गया है।
- अं 'सिमिति' का अर्थ है—सम्यक्प्रवृत्ति, अर्थात् साधक की गित सम्यक् (विवेकपूर्वक) हो, भाषा सम्यक् (विवेक एव सयम से युक्त) हो, सम्यक् एषणा (आहारादि का ग्रहण एव उपयोग) हो, सम्यक् आदान-निक्षेप (लेना-रखना सावधानी से) हो और मलमूत्रादि का परिष्ठापन सम्यक् (उचित स्थान मे विसर्जन) हो।
- अ गुप्ति का अर्थ है—असत् से या अर्थुभ से निवृत्ति, अर्थात् मन से अर्थुभ-असत् चिन्तन न करना, वचन से अर्थुभ या असत् भाषा न बोलना तथा काया से अर्थुभ या असत् व्यवहार एव आचरण न करना।
- * सिमिति श्रीर गुप्ति दोनो मे सम्यक् श्रीर श्रसम्यक् का मापदण्ड श्रहिसा है।

१ समवायाग, समवाय ३६

२. प्रवचनस्य तदाधारस्य वा सघस्य मातर इव प्रवचनमातर । —समवायागवृत्ति, सम ६

३ उत्तरामूल ग्र २४, गा ३

- ईर्यासमिति की परिशुद्धि के लिए ग्रालम्बन, काल, मार्ग ग्रीर यतना का विचार करे, स्वाध्याय एव इन्द्रियविषयो को छोडकर एकमात्र गमनिकया में हो तन्मय हो, उमी को प्रमुख मानकर चले। भाषासमिति की शुद्धि के लिए कोधादि ग्राठ स्थानों को छोडकर हिन, मित, मत्य, निरवद्य भाषा बोले, एषणासमिति के विशोधन के लिए गवेपणा, ग्रहणैपणा ग्रीर परिभोगैपणा के दोषों का वर्जन करके ग्राहार, उपिध ग्रीर शय्या का उपयोग करे। आदानिक सेपमिति के बोधन के लिए समस्त उपकरणों को नेत्रों से प्रतिलेखन तथा प्रमार्जन करके ले ग्रीर रखे। परिष्ठापनासमिति के शोधन के लिए ग्रनापात-ग्रसलोक ग्रादि १० विशेपताग्रों में युक्त स्थिण्डलभूमि देखकर मलमूत्रादि का विसर्जन करे। मन-वचन-कायगुष्ति के परिशोधन के लिए सरम्भ, समारम्भ ग्रीर ग्रारम्भ में प्रवृक्त होते हुए मन, वचन ग्रीर काय को रोके।
- * यह अध्ययन साध्वाचार का ग्रनिवार्य अग है। प्रवचनमाताग्रो का पालन साधु के लिए नितान्त आवश्यक है। पाच समितियो एव तीन गुप्तियो के पालन से पचमहाव्रत सुरक्षित रह सकते है और साधक अपने परमलक्ष्य को प्राप्त कर सकता है।³

१ उत्तरा ग्र २४, गा ४ से २४ तक

र उत्तरा ग्र २४, गा २७

चउवी इं अज्झ णं: गै गिसवॉ अध्य न

प्वयणमाया : प्रवचनमाता

श्रष्ट प्रवचनमाताएँ

- श्रट्ठ पवयणमायाओ सिमई गुत्ती तहेव य ।
 पचेव य सिमईओ तओ गुत्तीओ आहिया ।।
- [१] समिति और गुप्ति-रूप अ़ष्ट प्रवचन-माताएँ है। समितियाँ पाच और गुप्तियाँ तीन कही गई है।
 - २. इरियाभासेसणादाणे उच्चारे सिमई इय । मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती य श्रद्धमा ।।
- [२] ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, श्रादानसमिति श्रीर उच्चारसमिति (ये पाच सिमितियाँ हैं) तथा मनोगुप्ति, वचनगुप्ति श्रीर कायगुप्ति, (ये तीन गुप्तियाँ है)।
 - एयाओ अट्ठ सिमईओ समासेण वियाहिया ।दुवालसग जिणक्खाय माय जत्थ उ पवयणं ।।
- [३] ये आठ समितियाँ सक्षेप मे कही गई है, जिनमे जिनेन्द्र-कथित द्वादशागरूप समग्र प्रवचन श्रन्तर्भूत है।

विवेचन—पाच सिमितियों का स्वरूप—सर्वज्ञवचनानुसार आत्मा की सम्यक् (विवेकपूर्वक) प्रवृत्ति। सिमितियाँ पाच है। उनका स्वरूप इस प्रकार है—ईयांसिमिति—िकसी भी प्राणी को क्लेश न हो, इस प्रकार से सावधानीपूर्वक चलना, चर्या करना, उठना, बैठना, सोना, जागना आदि सभी चर्याएँ ईर्यासिमिति के अन्तर्गत है। भाषासिमिति—हित, मित, सत्य और सन्देहरहित बोलना, सावधानीपूर्वक भाषण-सम्भाषण करना। एषणासिमिति—सयमयात्रा मे आवश्यक निर्दोष भोजन, पानी, वस्त्रादि साधनो का ग्रहण एव परिभोग करने मे सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करना। आदान-निक्षेपसिति—वस्तुमात्र को भलीभाति देखकर एव प्रमाजित करके उठाना (लेना) या रखना। उत्सर्गसिमिति—जीवरहित (अचित्त) प्रदेश मे देख-भाल कर एव प्रमाजित करके अनुपयोगी वस्तुओं का विसर्जन करना।

तीन गुष्तियो का स्वरूप —योगो (कायिक, वाचिक एव मानसिक कियाओ-प्रवृत्तियो) का प्रशस्त (सम्यक् प्रकार से) निग्रह करना गुष्ति है। प्रशस्त निग्रह का अर्थ है—सोच-समक्तर श्रद्धापूर्वक स्वीकृत निग्रह। इसका हय फलितार्थ है बुद्धि और श्रद्धापूर्वक मन-वचन-काम को उन्मार्ग से रोकना। गुष्ति तीन प्रकार की है। मनोगुष्ति—दुष्ट विचार, चिन्तन या सकल्प का एव श्रच्छे-बुरे मिश्रित सकल्प

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र (प सुखलालजी) पृ २०८

का त्याग करना ग्रोर वचनगुष्ति—बोलने के प्रत्येक प्रसग पर या तो वचन पर नियत्रण रखना या मौन धारण करना । कायगुष्ति—िकसी भी वस्तु के लेने, रखने या उठने-वैठने या चलने-फिरने ग्रादि मे कर्त्तव्य का विवेक हो, इस प्रकार शारीरिक व्यापार का नियमन करना ।

सिनित और गुष्ति मे अन्तर—सिनिति मे सित्त्रया की मुख्यता है, जविक गुष्ति मे ग्रमत् किया के निषेध की मुख्यता है। सिनिति मे नियमत गुष्ति होती है, क्यों कि उसमे ग्रुभ मे प्रवृत्ति के साथ जो ग्रगुभ से निवृत्तिरूप अश है, वह नियमत गुष्ति का अश है। गुष्ति मे प्रवृत्तिप्रधान सिनिति की भजना है।

श्राठो को 'सिमिति' क्यो कहा गया है ?—गा ३ मे इन श्राठो को (एयाश्रो श्रद्धसिर्दश्रो) सिमिति कहा गया है। इसका कारण वृहद्वृत्ति मे वताया गया है कि गुप्तियाँ प्रवीचार भीर श्रप्रवीचार दोनो रूप होती है। श्रर्थात् गुप्तियाँ एकान्त निवृत्तिरूप ही नही, प्रवृत्तिरूप भी होती है। श्रत प्रवृत्तिरूप अश की अपेक्षा से उन्हें भी सिमिति कह दिया है।

द्वादशागरूप जिनोक्त प्रवचन इनके अन्तर्गत—इन ग्राठ समितियो मे द्वादशागरूप प्रवचन समाविष्ट हो जाता है, ऐसा कहने का कारण यह है कि समिति ग्रीर गुप्ति दोनो चारित्ररूप है तथा चारित्र ज्ञान-दर्शन से ग्रविनाभावी है। वास्तव मे ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र के ग्रतिरिक्त ग्रन्य कोई ग्रथंत द्वादशाग नहीं है। इसी दृष्टि है यहाँ चारित्ररूप समिति-गुप्तियो मे प्रवचनरूप द्वादशाग ग्रन्त- भूँत कहा गया है।

अहुपवयणमायाओ—पाच समिति और तीन गुप्ति, ये आठो प्रवचन-माताएँ इसलिए कही गई हैं कि इन से द्वादशागरूप प्रवचन का प्रसव होता है। इसलिए ये द्वादशागरूप प्रवचन की माताएँ हैं, साथ ही ये प्रवचन के आधारभूत सघ (चतुर्विध सघ) की भी माताएँ है।

इस दृष्टि से 'मात' ग्रौर 'माता' ये दो विशेषण यहाँ सिमिति गुष्तियो के लिए प्रयुक्त है। ग्रौर इन का ग्राशय ऊपर दे दिया गया है। ४

चार कारणो से परिशुद्ध : ईर्यासमिति

४. आलम्बणेण कालेण मग्गेण जयणाइ य। चउकारणपरिसुद्धं संजए इरिय रिए।।

'सिमओ णियमा गुत्तो, गुत्तो सिमयतणिम भइयव्वो ।'

१ 'सम्यग्योगनिग्रहो गुप्ति । — तत्त्वार्थं ग्र ९ सू ४, (प सुखलालजी) पृ २०७

२ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) टिप्पणी, पृ ४४३

⁽ख) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५१४

४ (क) 'प्रवचनस्य द्वादशागस्य तदाधारस्य वा समस्य मातर इव प्रवचनमातर ।' — समवायागवृत्ति, समवाय ६ (ख) 'एया प्रवयणमाया दुवालसग पसूयातो ।' — वृहद्वृत्ति, पत्र ५१४

[४] सयमी साधक म्रालम्बन, काल, मार्ग ग्रीर यतना, इन चार कारणो से परिशुद्ध ईर्या (गित) से विचरण करे।

प्र. तत्थ आलवण नाण दसण चरण तहा। काले य दिवसे वृत्ते मग्गे उप्पहविज्ञए।।

[५] (इन चारो मे) ईर्यासमिति का भ्रालम्बन—ज्ञान, दर्शन तथा चारित्र है, काल से — दिवस ही विहित है भ्रौर मार्ग—उत्पथ का वर्जन है।

६. दब्बओ खेत्तओ चेव कालओ भावओ तहा । जयणा चडिवहा वृत्ता त मे कित्तयओ सुण ।।

[६] द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से ग्रीर भाव से यतना चार प्रकार की कही गई है। उसे मैं कह रहा हूँ, सुनो।

७ दव्वओ चनखुसा पेहे जुगिमत्त च खेत्तओ। कालओ जाव रीएज्जा उवउत्ते य भावओ।।

[७] द्रव्य (की अपेक्षा) से—नेत्रो से (गन्तव्य मार्ग को) देखे, क्षेत्र से—युगप्रमाण भूमि को देखे, काल से —जब तक चलता रहे, तव तक देखे और भाव से—उपयोगपूर्वक गमन करे।

८ इन्दियत्थे विविष्णित्ता सज्झाय चेव पचहा। तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे जवजत्ते इरिय रिए॥

[द] (गमन करते समय) इन्द्रिय-विषयो ग्रीर पाच प्रकार के स्वाध्याय को छोड कर, केवल गमन-क्रिया मे ही तन्मय होकर, उसी को 'प्रमुख (ग्रागे)' करके (महत्त्व देकर) उपयोगपूर्वक गति (ईर्या) करे।

विवेचन—चार प्रकार की परिशुद्धि क्यों ?—ईर्यासमिति की परिशुद्धि के लिए जो चार प्रकार बताए है, उनका आशय यह है कि मुनि निरुद्देश्य गमनादि प्रवृत्ति न करे। वह किसलिए गमन करे ? कब गमन करे ? किस क्षेत्र के गमन करे ? और किस विधि से करे ? ये चारो भाव ईर्या के साथ लगाये। तभी परिशुद्धि हो सकती है। वह ज्ञान, दर्शन अथवा चारित्र के उद्देश्य से गमन करे। दिन मे ही गमन करे, रात्रि मे ईर्याशुद्धि नहीं हो सकती। रात्रि मे बडी नीति, लघुनीति परिष्ठापन के लिए गमन करना पडे तो प्रमार्जन करके चले। मार्ग से—उन्मार्ग को छोडकर गमन करे, क्यों कि उन्मार्ग पर जाने से आत्मविराधना आदि दोष सभव है। यतना चार प्रकार की है—द्रव्य से नेत्रों से देख भाल कर गमन करे। क्षेत्र से युगमात्र भूमि देख कर चले। काल से जहाँ तक चले, देख कर चले तथा भाव से उपयोगसिहत चले।

जुगिमत्तं तु खेत्तओ-युगमात्र का विलोकन-युग का अर्थ है-गाडी का जुआ । गाडी

१ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र १९०

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ९७६

का जुआ पीछे से विस्तृत और प्रारम्भ मे सकडा होता है, वैसी ही साधु की टिष्टि हो। युग लगभग ३।। हाथ प्रमाण लम्बा होता है, इसलिए मुनि ३।। हाथ प्रमाण भूमि देख कर चले। १

दस बोलो का वर्जन—इन्द्रियो के शब्दादि पाच विषयो को तथा वाचना श्रादि पाच प्रकार के स्वाध्याय को—यानी इन दस बोलो को छोड कर गमन करे।

गमन के समय स्वाध्याय भी वर्ज्य कहा गया है। क्यों कि स्वाध्याय मे उपयोग लगाने से मार्ग संबधी उपयोग नहीं रह सकता। दो उपयोग एक साथ होते नहीं है।

भाषासमिति

९. कोहे माणे य मायाए लोभे य उवउत्तया। हासे भए मोहरिए विगहासु तहेव य।।

[१] क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, मौखर्य ग्रीर विकथात्रो के प्रति सतत उपयोगयुक्त होकर रहे।

१०. एयाइ अट्ट ठाणाइ परिविन्नित्तु सजए। श्रसावन्न मियं काले मास भासेन्न पन्नव।।

[१०] प्रज्ञावान् सयमी साधु इन ग्राठ (पूर्वोक्त) स्थानो को त्यागकर उपयुक्त समय पर निरवद्य (दोषरिहत) ग्रीर परिमित भाषा बोले।

विवेचन-असावज्जं-असावद्य ग्रर्थात्-पाप (-दोष) रहित निरवद्य ।

क्रोधादिवश बोलने का निषेध—जब क्रोधादि के वश या क्रोध श्रादि के श्रावेश में बोला जाता है, तब प्राय शुभ भाषा नहीं बोली जाती, अतएव बोलते समय क्रोधादि के श्रावेश का त्याग करना चाहिए।

एषगाशुद्धि के लिए एषणा सिमति

११. गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणा य जा। आहारोवहि-सेज्जाए एए तिन्नि विसोहए।।

[११] गवेषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा से आहार, उपि और शय्या, इन तीनो का

१२. उग्गमुप्पायण पढमे बीए सोहेज्ज एसण । परिभोयमि चउक्क विसोहेज्ज जय जई ।।

[१२] यतनापूर्वक प्रवृत्ति करने वाला सयत, प्रथम एषणा (म्राहारादि की गवेषणा)

१ (क) उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ३, पृ ९७५-९७६

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र १९०

२ उत्तरा प्रियदशिनीटीका, भा ३ पृ ९७६

३ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र १९१

मे उद्गम श्रीर उत्पादना सबधी दोषो का शोधन करे। दूसरी एपणा (ग्रहणैपणा) मे श्राहारादि ग्रहण करने से सम्बन्धित दोषो का शोधन करे तथा परिभोगैपणा मे दोपचतुष्टय का शोधन करे।

विवेचन—गवेसणा—गाय की तरह एषणा श्रर्थात् शुद्ध श्राहार की खोज (तलाश) करना।

ग्रहणेषणा—ग्रहणा का अर्थ है विशुद्ध ग्राहार लेना, ग्रथवा ग्राहार ग्रहण के सम्बन्ध मे एपणा अर्थात् विचार ग्रहणेषणा कहलाती है।

परिभोगैषणा—परिभोग का अर्थ है—भोजन के मण्डल मे बैठकर भोजन का उपभोग (सेवन) करते समय की जाने वाली एषणा।

तीनो एषणाएँ : तीन विषय मे — पूर्वोक्त तीनो एषणाएँ केवल ग्राहार के विषय मे ही शोधन नहीं करनी है, ग्रिपतु ग्राहार, उपिघ (वस्त्र-पात्रादि) ग्रीर शय्या (उपाश्रय, सस्तारक ग्रादि), इन तीनो के विषय मे शोधन करनी है।

किस एषणा में किन दोषों का शोधन आवश्यक ?—गवेषणा (प्रथम एपणा) में आधाकमं आदि १६ उद्गम के और धात्री आदि १६ उत्पादना के दोषों का शोधन करना है। ग्रहणैषणा में शिक्त आदि १० एषणा के दोषों का तथा परिभोगेषणा में सयोजना, प्रमाण, अगार-धूम और कारण, इन चार दोषों का शोधन करना है। अगर अगार और धूम इन दो दोषों को अलग-अलग माने तो परिभोगेषणा के ५ दोष होने से कुल १६+१६+१०+५=४७ दोष होते है। यहाँ अगार और धूम दोनों दोष मोहनीयकर्म के अन्तर्गत होने से दोनों को मिला कर एक दोष कहा गया है।

परिभोगैषणा मे चतुष्किवशोधन—परिभोगैषणा मे चार वस्तुश्रो का विशोधन करने का विधान दशवैकालिकसूत्र के अनुसार इस प्रकार है—'पिण्ड सेज्ज च वत्थ च चउत्थ पायमेव य ।' भ्रार्थात्—पिण्ड, शय्या, वस्त्र भ्रोर चीथा पात्र, इन चार का उद्गमादि दोषो के परिहार पूर्वक सेवन करे। व

श्रादान-निक्षेपसमिति : विधि

१३. ओहोवहोवग्गहिय भण्डगं दुविहं मुणी । गिण्हन्तो निक्खिवन्तो य पउजेज्ज इम विहिं ।।

[१३] मुनि श्रोघ-उपिध ग्रीर श्रीपग्रहिक-उपिध, इन दोनो प्रकार के भाण्डक (ग्रथित् उप-करणो) को लेने ग्रीर रखने मे इस (ग्रागे कही गई) विधि का प्रयोग करे।

> १४ चक्खुसा पिंडलेहित्ता पमज्जेज्ज जय जई। आइए निक्खियेज्जा वा दुहुओ वि समिए सया।।

[१४] समितिवान् (उपयोगयुक्त) एव यतनापूर्वक प्रवृत्ति करने वाला मुनि पूर्वोक्त दोनो

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भाग २, पत्र १९२

२. (क) बृहुद्वृत्ति, पत्र ६१७ (ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ३, पृ ९८१

प्रकार के उपकरणों को सदा आँखों से पहले प्रतिलेखन (देख-भाल) करके और फिर प्रमार्जन करके ग्रहण करे या रखे।

विवेचन —ओघोपिध और भ्रोपग्रहिकोपिध —उपिध ग्रथीत् उपकरण, रजोहरण ग्रादि नित्य-ग्राह्य रूप सामान्य उपकरण को ग्रौधिक उपिध ग्रौर कारणवश ग्राह्य दण्ड ग्रादि विशेष उपकरण को ग्रौपग्रहिक उपिध कहते है।

पिडलेहिता पमज्जेज्ज — जिस उपकरण को उठाना या रखना हो, उसे पहले श्रांखों से भलीभाति देख-भाल (प्रतिलेखन कर) ले, तािक उस पर कोई जीव-जन्तु न हो, फिर रजोहरण श्रादि से प्रमार्जन कर ले, तािक कोई जीव-जन्तु हो तो वह धीरे से एक श्रोर कर दिया जाए, उसकी विराधना न हो। र

परिष्ठापनासमिति : प्रकार श्रौर विधि

१५. उच्चार पासवण खेल सिंघाण-जिल्लय। आहार उर्वीह देह अन्त वावि तहाविह।।

[१४] उच्चार, प्रस्रवण, श्लेष्म, सिंघानक, जल्ल, ग्राहार, उपिंध, शरीर तथा ग्रन्य इस प्रकार की परिष्ठापन-योग्य वस्तु का विवेकपूर्वक स्थण्डिलभूमि मे उत्सर्ग करे।

> १६. अणावायमसलोह अणावाए चेव होइ सलोए । आवायमसलोए भ्रावाए चेय सलोए ।।

[१६] स्यण्डिलभूमि चार प्रकार की होती है—(१) अनापात-असलोक, (२) अनापात-सलोक, (३) आपात-असलोक और (४) आपात-सलोक।

१७. अणावायमसलोए परस्तऽणुवघाइए।
 समे अज्भुतिरे यावि अचिरकालकयिम य।।
 १८. वित्थिण्णे दूरमोगाढे नासन्ने विलविज्जए।
 तसपाण-वीयरहिए उच्चाराईणि वोसिरे।।

[१७-१८] जो भूमि (१) ग्रनापात-ग्रसलोक हो, (२) उपघात (दूसरे के ग्रौर प्रवचन के उपघात) से रहित हो, (३) सम हो, (४) ग्रग्शुषिर (पोली नही) हो तथा (५) कुछ समय पहले ही (दाहादि से) निर्जीव हुई हो, (६) जो विस्तृत हो, (७) गाँव (बस्ती), बगीचे ग्रादि से दूर हो, (८) बहुत नीचे (चार अगुल तक) ग्रचित्त हो, (८) बिल से रहित हो तथा (१०) त्रस प्राणी ग्रौर बीजो से रहित हो, ऐसी (१० विशेषताग्रो वाली) भूमि मे उच्चार (मल) ग्रादि का विसर्जन करे।

१. (क) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ३, पृ ९८२

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर मावनगर) मा २, पत्र १९२

२ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र १९२

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ३, पृ ९८३

विवेचन—चतुर्विध मनोगुष्तियो का स्वरूप—(१) सत्य मनोगुष्ति—मन मे सत् (सत्य) पदार्थं के चिन्तनरूप मनोयोग सम्बन्धी गुष्ति । जैसे—जगत् मे जीव तत्व है, यो सत्य पदार्थं का चिन्तन । (२) असत्य मनोगुष्ति—असत्पदार्थं के चिन्तनरूप मनोयोग सम्बन्धी गुष्ति । यथा—जगत् मे जीवतत्त्व नहीं है । (३) सत्यामृषा मनोगुष्ति—सत् ग्रीर ग्रसत् दोनो के चिन्तनरूप मनोयोग सम्बन्धी गुष्ति । यथा—आग्र ग्रादि विविध वृक्षो का वन देख कर, यह ग्राम्न का वन है, ऐसा चिन्तन करना। (४) असत्यामृषा मनोगुष्ति—जो चिन्तन सत्य भी न हो, ग्रसत्य भी न हो । यथा—देवदत्त । घडा ले ग्राए, इत्यादि ग्रादेश-निर्देशात्मक वचन का मन मे चिन्तन करना। भे

मनोगुष्ति के लिए मन को तीन के चिन्तन से हटाना—प्रस्तुत गाथा २१ मे शास्त्रकार ने कहा है, यदि मनोगुष्ति करना चाहते हो तो मन को सरम्भ, समारम्भ ग्रौर ग्रारम्भ, इन तीनो मे प्रवृत्त होने से रोको, किसी शुभ या शुद्ध सकल्प मे मन को प्रवृत्त करो। (१) सरम्भ—ग्रभुभ सकल्प करना। जैसे—'मै ऐसा ध्यान करू, जिससे वह मर जाएगा, या मरे।' (२) समारम्भ—परपीडा-कारक उच्चाटनादि से सम्बन्धित ध्यान को उद्यत होना। जैसे—मै ग्रमुक को उच्चाटन ग्रादि करके पीडा पहुँचाऊँगा या पहुँचाऊँ, जिससे उसका उच्चाटन हो जाए। (३) आरम्भ—दूसरो के प्राणो को कष्ट कर सकने वाले प्रशुभ परिणाम करना। ऐसे ग्रभुभ मे प्रवर्त्तमान मन को ग्रभुभ से हटा कर खागमोक्त विधि श्रमुसार शुभ मे प्रवृत्त करे।

वचनगुष्ति : प्रकार ग्रीर विधि

२२. सच्चा तहेव मोसा य सच्चामोसा तहेव य । चज्त्यी असच्चमोसा वङ्गुत्ती चज्रव्विहा ।।

[२२] वचनगुष्ति के चार प्रकार है—(१) सत्या, (२) मृषा, तथा (३) सत्यामृषा ग्रीर (४) श्रसत्यामृषा ।

२३ सरम्म-समारम्मे आरम्भे य तहेव य । वयं पवत्तमाण तु नियत्तेज्ज जयं जई ॥

[२३] यतनावान् यति (मुनि) सरम्भ, समारम्भ ग्रौर श्रारम्भ मे प्रवर्त्तमान वचन का निवर्त्तन करे (रोके ग्रौर ग्रुभ मे प्रवृत्त करे)।

विवेचन सत्या ग्रादि चारो वचनगुष्तियो का स्वरूप मनोगुष्ति की तरह ही समभना चाहिए। ग्रन्तर इतना ही है कि मनोगुष्ति में मन में चिन्तन है, जब कि वचनगुष्ति में वचन से वोलना है।

वचनगुष्ति के लिए तीन से वचन को हटाना— सरम्म-दूसरे का विनाश करने में समर्थ मत्रादि गिनने के सकल्प के सूचक शब्द बोलना । समारम्म-परपीडाकारक मत्रादि जपने की उद्यत

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र १९४

२ वहीं भा २, पत्र १९४

३ (क) उत्तरा प्रियदिश्वतीटीका मा ३, पृ ९९० (ख) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र १९४

होना और आरम्भ दूसरे को विनष्ट करने के कारणरूप मत्रादि का जाप करना । इन तीनो प्रकार के वचनो से अपनी जिह्वा को रोके और तत्काल शुभवचन मे प्रवृत्त करे।

कायगुष्ति: प्रकार ग्रौर विधि

२४. ठाणे निसीयणे चेव तहेव य तुयट्टणे। जल्लधण-पल्लधणे इन्दियाण य जुजणे।।

[२४] खडे होने मे, वैठने मे, त्वग्वर्त्तन—(करवट वदलने या लेटने) मे तथा उल्लघन (खड्डा, खाई वगैरह लाघने) मे, प्रलघन (सीधा चलने-फिरने) मे ग्रीर इन्द्रियो के (शब्दादि विषयो के) प्रयोग मे (प्रवर्त्तमान मुनि कायगुप्ति करे। वह इस प्रकार—)।

२५. संरम्भ-समारम्भे आरम्भिम्म तहेव य । काय पवत्तमाण तु नियत्तेज्ज जय जई ॥

[२५] यतनावान् यति सरम्भ, समारम्भ श्रीर श्रारम्भ मे प्रवृत्त होती हुई काया का निवर्त्तन करे।

विवेचन—कायगुष्ति के लिए सरम्भादि से काया को रोकना आवश्यक—संरम्भ का अर्थ यद्यपि सकल्प होता है, तथापि यहाँ उपचार से अर्थ होता है—मारने के लिए मुक्का तानना, लाठी उठाना, अर्थात् किसी को मारने के लिए उद्यत होना। समारम्भ—लात, मुक्का आदि से मारना, चोट पहुँचाना तथा आरम्भ—प्राणियों के वध के लिए लाठी, तलवार आदि का उपयोग करना। काया जब सरम्भादि में से किसी में प्रवृत्त हो रही हो, तभी उसे रोकना कायगुष्ति है।

समिति और गुप्ति मे अन्तर

२६. एयाश्रो पंच सिमईश्रो चरणस्त य पवत्तणे । गुत्ती नियत्तणे वृत्ता श्रमुमत्येसु सव्वसो ।।

[२६] ये पाच समितियाँ चारित्र की प्रवृत्ति के लिए है और तीन गुप्तियाँ समस्त प्रशुभ विषयो (ग्रर्थों) से निवृत्ति के लिए कही गई है।

विवेचन-निष्कर्ष-सिमितिया प्रवृत्तिरूप है, जव कि गुप्तियाँ प्रवृत्ति-निवृत्ति उभयरूप है। 3

१ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भाग २, पत्र १९४

⁽ब) उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ३, पृ ९९१

२ उत्तरा श्रियदिशानीटीका भा ३, पृ ९९३

३ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ३, प ९९४

प्रवचनमाता श्रो के श्राचरण का सुफल

२७. एया पवयणमाया जे सम्म आयरे मुणी। से खिप्प सन्वससारा विष्पमुच्चइ पण्डिए।।

-- ति वेमि

[२७] जो पण्डित मुनि इन प्रवचनमाताश्रो का सम्यक् श्राचरण करता है, वह शीघ्र ही समग्र ससार (जन्म-मरणरूप चातुर्गतिक ससार) से मुक्त हो जाता है।

--ऐसा मै कहता हूँ।

।। प्रवचनमाता चौवीसवाँ श्रध्ययन समाप्त ।।

पच्ची वॉ अध्न : य विय

श्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत पच्चीसवे ग्रध्ययन का नाम 'यज्ञीय' (जन्नइज्ज) है। इसका मुख्य प्रतिपादित विषय यज्ञ से सम्बन्धित है।
- अभगवान् महावीर के युग मे बाह्य हिसाप्रधान एव लौकिककामनामूलक ग्रथवा स्वर्गादि कामनाग्रो से प्रेरित यज्ञो की घूम थी। यज्ञ का प्रधान सचालक यायाजी (याज्ञिक) वेदो का पाठक ब्राह्मण हुन्ना करता था। ये यज्ञ ब्राह्मणसस्कृति-परम्परागत होते थे।
- अमणसंस्कृति तप, सयम, समत्व आदि मे यतना करने को, त्यागप्रधान नियमो को यज्ञ कहती थी। ऐसे यज्ञ को भावयज्ञ कहा जाता था। ब्राह्मणसंस्कृति के प्रतिनिधि को ब्राह्मण और अमणसंस्कृति के प्रतिनिधि को अमण कहते थे। ब्राह्मणसंस्कृति उस समय कर्मकाण्ड पर जोर देती थी, जब कि अमणसंस्कृति सम्यग्ज्ञान, दर्शन, तप, त्याग, सयम आदि पर। श्रमणो के ज्ञान-दर्शन-चारित्र के कारण श्रमणसंस्कृति का प्रभाव साधारण जनता पर सीधा पडता था।
- अवाराणसी में जयघोष श्रीर विजयघोष दो भाई थे, जो काश्यपगोत्रीय ब्राह्मण थे। वे वेदो के ज्ञाता थे। एक दिन जयघोष गगातट पर स्नानार्थ गया, वहाँ उसने देखा कि एक सर्प मेढक को निगल रहा है श्रीर कुरर पक्षी सर्प को। इस दृश्य का जयघोष के मन पर गहरा प्रभाव पड़ा। उसे ससार से विरक्ति हो गई, फलत उसने एक जैन श्रमण से दीक्षा ले ली।
- एक बार श्रमण जयघोष विहार करता हुआ वाराणसी आ पहुँचा। भिक्षाटन करते-करते वह अनायास ही विजयघोष के यज्ञमण्डल मे पहुँच गया, जहाँ विजयघोष यज्ञ कर रहा था। विजयघोष ने जयघोष श्रमण को नही पहचाना। उसने तिरस्कारपूर्वक भिक्षा देने से मना कर दिया। समभावी जयघोष को इससे कोई दुख न हुआ। उसने विजयघोष को बोध देने की दृष्टि से कहा—तुम जो यज्ञ कर रहे हो, वह सच्चा नही है। श्रन्तत विजयघोष जयघोष की युक्तियों के आगे निरुत्तर हो गया। फिर जिज्ञासावश विजयघोष के पूछने पर जयघोष ने वेद, ब्राह्मण, यज्ञ आदि के लक्षण बताए, जो यहाँ कई गाथाओं मे विणत है। इस समाधान से विजयघोष श्रत्यन्त सन्तुष्ट हुआ। उसे सासारिक कामभोगों से विरक्ति हो गई और वह श्रमणधर्म मे प्रवृजित हो गया। श्रमणधर्म की सम्यक् साधना करके जयघोष और विजयघोष दोनो ही अन्त में सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हुए।

पच्चीसवाँ अध्ययन : यज्ञीय

श्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत पच्चीसवे ग्रध्ययन का नाम 'यज्ञीय' (जन्नइज्ज) है। इसका मुख्य प्रतिपादित विषय यज्ञ से सम्बन्धित है।
- अगवान् महावीर के युग मे वाह्य हिसाप्रधान एव लौकिककामनामूलक अथवा स्वर्गादि कामनाओं से प्रेरित यज्ञों की धूम थी। यज्ञ का प्रधान सचालक यायाजी (याज्ञिक) वेदों का पाठक ब्राह्मण हुआ करता था। ये यज्ञ ब्राह्मणसस्कृति-परम्परागत होते थे।
- श्रमणसस्कृति तप, सयम, समत्व आदि मे यतना करने को, त्यागप्रधान नियमो को यज्ञ कहतो थी। ऐसे यज्ञ को भावयज्ञ कहा जाता था। ब्राह्मणसस्कृति के प्रतिनिधि को ब्राह्मण और श्रमणसस्कृति के प्रतिनिधि को श्रमण कहते थे। ब्राह्मणसस्कृति उस समय कर्मकाण्ड पर जोर देती थी, जब कि श्रमणसस्कृति सम्यग्ज्ञान, दर्जन, तप, त्याग, सयम आदि पर। श्रमणो के ज्ञान-दर्जन-चारित्र के कारण श्रमणसस्कृति का प्रभाव साधारण जनता पर सीधा पडता था।
- वाराणसी मे जयघोष श्रीर विजयघोष दो भाई थे, जो काश्यपगोत्रीय ब्राह्मण थे। वे वेदो के ज्ञाता थे। एक दिन जयघोष गगातट पर स्नानार्थ गया, वहाँ उसने देखा कि एक सर्प मेढक को निगल रहा है श्रीर कुरर पक्षी सर्प को। इस दृश्य का जयघोष के मन पर गहरा प्रभाव पडा। उसे ससार से विरक्ति हो गई, फलत उसने एक जैन श्रमण से दीक्षा ले ली।

पंचिंदसइमं अज्यणं : पच्चीसवाँ अध्ययन

जन्नइज्जं : यज्ञीय

जयघोष : बाह्मण से यमयायाजी महामुनि

- माहणकुलसभूओ आसि विप्पो महायसो । जायाई जमजन्मिम जयघोसे ति नामओ ।।
- [१] ब्राह्मणकुल मे उत्पन्न महायशस्वी जयघोष नाम का ब्राह्मण था जो यमरूप यज्ञ मे (श्रनुरक्त) यायाजी था।
 - २ इन्दियग्गामितग्गाही मग्गगामी महामुणी । गामाणुगाम रीयन्ते पत्तो वाणारीस पुरि ।।
- [२] वह इन्द्रिय-समूह का निग्रह करने वाला, मार्गगामी महामुनि हो गया था। एक दिन ग्रामानुग्राम विहार करता हुग्रा वह वाराणसी पहुँच गया।
 - ३. वाणारसीए बहिया उज्जाणिम मणोरमे । फासुए सेज्जसंथारे तत्थ वासमुवागए।।
- [३] उसने वाराणसी के बाहर मनोरम नामक उद्यान मे प्रासुक शय्या (वसित) ग्रीर सस्तारक (-पीठ, फलक ग्रादि ग्रासन) लेकर निवास किया।

विवेचन बाह्मण से यमयायाजी वाराणसीनिवासी जयघोष और विजयघोष दोनो सगे भाई काश्यपगोत्रीय विप्र थे। एक दिन जयघोष ने गगा तट पर एक मेढक को निगलते साप को देखा, जिसे एक कुररपक्षी अपनी चोच से पछाड कर खा रहा था। ससार की ऐसी दु खदायी स्थिति देख कर जयघोष को विरक्ति हो गई। धर्म का ही आश्रय लेने का विचार हुआ। गगा के दूसरे तट पर उत्तम मुनियो को देखा, उनका धर्मोपदेश सुना और निर्ग्रन्थमुनिदीक्षा ग्रहण करके वह पचमहाव्रत (यम) रूप यज्ञ का यायाजी बना। व

जायाई जमजण्णिस—यम का अर्थ यहा पचमहावृत है। यमयज्ञ का अर्थ है—पचमहावृत- रूप यज्ञ, उसका यायाजी (बार-बार यज्ञ करने वाला)।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर), पत्र १९६

२ 'यमा —श्रहिसा-सत्याऽस्तेय-ब्रह्म-निर्लोभा पत्त, त एव यज्ञो—यमयज्ञस्तिस्मन् यमयज्ञे, श्रतिशयेन पुन युन यज्ञकरणशील —यायाजी । ग्रर्थात्—पत्तमहाव्रतरूपे यज्ञे याज्ञिको —मुनि जात ।'

[—] स्रिम रा कोष भा ४, पृ १४१९

मग्गगामी—मार्ग ग्रर्थात्—सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्ररूप मोक्षमार्ग मे गमन करने-कराने वाला । गामाणुगाम रोअते—एक ग्राम से दूसरे ग्राम पैदल विहार करता हुग्रा ।

जयघोष मुनि: विजयघोष के यज्ञ मे

- ४. अह तेणेव कालेण पुरीए तत्थ माहणे। विजयघोसे ति नामेण जन्न जयइ वेयवी।।
- [४] उसी समय उस नगरी मे वेदो का जाता विजयघोष नाम का न्नाह्मण यज्ञ कर रहा था।

 ५. अह से तत्थ अणगारे मासक्खमणपारणे।

 विजयघोसस्स जन्नमि भिक्खस्सऽट्ठा उविट्ठिए।।

[४] एक मास की तपश्चर्या (मासखमण) के पारणा के समय जयघोष मुनि विजयघोष के यज्ञ मे उपस्थित हुए।

विवेचन—जन्न जयई— प्राचीनकाल में कर्मकाण्डी मीमासक 'यज्ञ' को व्राह्मण के लिए श्रेंट्यतम कर्म मानते थे। बड़े-बड़े यज्ञसमारोहों में 'पशुवलि' दी जाती थी। श्रमणसंस्कृति के उन्नायकों ने ऐसे यज्ञ का विरोध किया और पचमहावृत्तरूप भावयज्ञ का प्रतिपादन किया। जिसमें श्रज्ञान, पापकर्म ग्रादि की ग्राहुति दी जाती है। प्रस्तुत में विजयघोष, जोकि जयघोष मुनि का गृहस्थपक्षीय सहोदर था, ऐसे ही किसी हिंसक यज्ञ का अनुष्ठान कर रहा था। उसके भाई जयघोष अनगार जो पचमहावृत्तरूप श्रहिंसक यज्ञ के याज्ञिक बने हुये थे, विजयघोष के द्वारा श्रायोजित यज्ञ (मण्डप) में भिक्षा के लिए पहुँचे। वि

यज्ञकर्ता द्वारा भिक्षादान का निषेध एव मुनि की प्रतिक्रिया

- ६. समुवट्टिय तर्हि सन्त जायगो पडिसेहए। न हु दाहामि ते भिक्ख भिक्खू । जायाहि अन्नओ।।
- [६] यज्ञकर्ता ब्राह्मण भिक्षा के लिए वहाँ उपस्थित मुनि को मना करता है—'भिक्षु । मै तुम्हे भिक्षा नही दूगा। अन्यत्र याचना करो।'
 - ७. जे य वेयविक विष्पा जन्नद्वा य जे दिया। जोइसगविक जे य जे य धम्माण पारगा।।

[७] जो वेदो के ज्ञाता विप्र (ब्राह्मण) है, जो यज्ञ के ही प्रयोजन वाले द्विज (सस्कार से द्विजन्मा) हैं, जो ज्योतिषशास्त्र के अगो के वेत्ता है तथा जो धर्मो (-धर्मशास्त्रो) के पारगामी है।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ५२२ मार्ग मोक्ष गच्छति स्वय, ग्रन्यान् गमयतीति मार्गगामी ।

२ (क) 'यज्ञो नै श्रेष्ठतम कर्म।' —शतपथन्नाह्मण १।७।४।५

⁽ख) ग्रग्निष्टोमीय पशुमालभेत। — वेद

⁽ग) देखिये, उत्तरा अ १२ गा ४२, ४४ मे अहिंसक यज्ञ का स्वरूप

⁽घ) बुहद्वृत्ति, पत्र ५

८. जे समत्था समुद्धतु पर श्रप्पाणमेव य। तेसि अन्तिमण देय भो भिनख् । सन्वकामिय।।

[द] जो ग्रपना ग्रीर दूसरो का उद्घार करने मे समर्थ हे, उन्ही को हे भिक्षु । यह सर्व-कामिक (समस्त इष्ट वस्तुग्रो से युक्त) ग्रन्न देने योग्य है।

९. सो एव तत्थ पिडिसिद्धो जायगेण महामुणी ।न वि रुद्धो न वि तुद्दो उत्तमहु—गवेसओ ।।

[६] वहाँ (यज्ञपाटक मे) इस प्रकार याजक (विजयघोप) के द्वारा इन्कार किये जाने पर वह महामुनि (जयघोष) न तो रुष्ट हुए और न तुष्ट (प्रसन्न) हुए। (क्योंकि वह) उत्तम अर्थ (मोक्ष) के गवेषक (-अभिलाषी) थे।

विवेचन—विप्र और दिज मे अन्तर—यद्यपि 'विप्र' श्रीर 'द्विज' दोनो सामान्यतया ब्राह्मण श्रर्थं मे प्रयुक्त होते हैं, परन्तु बृहद्वृत्तिकार ने इन दोनो के श्रन्तर को स्पष्ट किया है—ब्राह्मण जाति मे उत्पन्न होने वाले 'विप्र' कहलाते है श्रीर जो व्यक्ति योग्य वय प्राप्त होने पर यज्ञोपवीत श्रादि से सस्कारित होते है, उन्हें सस्कार की श्रपेक्षा से 'द्विज' (दूसरा जन्म ग्रहण करने वाले) कहा जाता है।

प्राचीन काल मे जो वेदपाठी होते थे, वे विप्र तथा जो वेदशाता होने के साथ-साथ यज्ञ करते-कराते थे, वे द्विज कहलाते थे।

जोइसगिवऊ—यद्यपि ज्योतिषशास्त्र वेद का एक अग है, वह 'वेदिवत्' शब्द के प्रयोग से गृहीत हो जाता है, तथापि यहाँ ज्योतिषशास्त्र को पृथक् अकित किया गया है, वह इसकी प्रधानता को बताने के लिए है। प्रयीत् वेदवेत्ता होते हुए भी जो ज्योतिष रूप अग का विशेष रूप से ज्ञाता हो। चूकि ज्योतिष कालविद्यायक शास्त्र है, वह वेद का नेत्र है तथा वेद के मुख्य विहित यज्ञों से ज्योतिष का विशिष्ट सम्बन्ध है, फलत ज्योतिष का ज्ञाता ही यज्ञ का ज्ञाता है, इस महत्त्व के कारण 'ज्योतिषागिवत्' शब्द का पृथक् प्रयोग किया गया है। व

सब्वकामिय—(१) जिसमे कामिक अर्थात् अभिलषणीय सर्व वस्तुएँ है, (२) सर्व (पड्) रस-सिद्ध अथवा (३) सबको अभीष्ट ।

समृद्धतु —समुद्धार करने —तारने मे ।3

निर्ग्रन्थ मुनि का समत्वयुक्त आचार—उत्तराघ्ययन के १६ वे अध्ययन की गाथा ६० के अनुसार लाभालाभ म्रादि मे ही नही, सुख-दु ख, जीवन-मरण, निन्दा-प्रशसा, मानापमान मे भी समभाव

- १ (क) विप्रा जातित , ये द्विजा -सस्कारापेक्षया द्वितीयजन्मान । (ख) 'सस्काराद् द्विज उच्यते ।'
- (ग) 'वेदपाठी भवेद् विष्र ।' (घ) 'जे य वेयविक विष्पा, जन्नद्वा य जे दिया ।' उत्तरा श्र २५, गा ७ र् २ (क) 'शिक्षा कल्पो व्याकरण निरुक्त छन्दसा गति । ज्योतिषश्च षडगानि
 - (ख) 'यद्यपि ज्योति शास्त्र वेदस्यागमेवास्ति 'वेदिवद्' इत्युक्ते आगतम्, तथापि प्रत्र ज्योति शास्त्रस्य पृथगुपादान प्राधान्यख्यापनार्थम् ।' उत्तरा वृत्ति, ग्र रा कोष भा ४, पृ १४१९
- ३ सर्वकामिक, पड्रससिद्ध, सर्वाभिलियतम्। उत्तरा वृत्ति, झ रा कोष भा ४, पृ १४१९ — उत्तरा (गु भाषान्तर), पत्र १९७

रखना निर्ग्रन्थ मुनि का प्रमुख श्राचार है। उसी का जयघोप मुनि ने यहाँ परिचय दिया है। वे भिक्षा के लिए याज्ञिक द्वारा इन्कार करने पर भी न रुष्ट हुए, न प्रसन्न।

जयघोष मुनि द्वारा विमोक्षणार्थ उत्तर

१०. तऽन्तर्ठ पाणहेउ वा न वि निन्वाहणाय वा । तेसि विमोक्खणट्ठाए इमं वयणमब्बवी ।।

[१०] न श्रन्न के लिए, न जल के लिए श्रीर न जीवननिर्वाह के लिए, किन्तु उस विप्र के विमोक्षण (मिथ्याज्ञान-दर्शन से मुक्त करने) हेतु मुनि ने यह बचन कहा---

११. न वि जाणासि वेयमुह न वि जन्नाण ज मुह । नक्खत्ताण मुह ज च ज च धम्माण वा मुह ।।

[११] (जयघोप मुनि—) तुम वेद के मुख को नहीं जानते श्रीर न यज्ञों का जो मुख है, नक्षत्रों का जो मुख है श्रीर धर्मों का जो मुख है, उसे ही जानते हो।

१२. जे समत्था समुद्धतु पर श्रप्पाणमेव य। न ते तुमं वियाणासि अह जाणासि तो भण।।

[१२] श्रपने श्रौर दूसरो के उद्धार करने मे जो समर्थ है, उन्हे भी तुम नही जानते। यदि जानते हो तो वताश्रो।

विवेचन—धर्मोपदेश किसलिए ?—प्रस्तुत दसवी गाथा में साधु को धर्मोपदेश या प्रवोध देने की नीति का रहस्योद्घाटन किया गया है। स्राचारागसूत्र में बताया गया है कि साधु को इस दृष्टि से धर्मोपदेश नहीं देना चाहिए कि मेरे उपदेश से प्रसन्न होकर ये मुक्ते सन्न-पानी देंगे। न वस्त्र-पात्रादि के लिए वह धर्म-कथन करता है। किन्तु ससार से निस्तार के लिए स्रथवा कर्मनिर्जरा के लिए धर्मो-पदेश देना चाहिए। व

विमोवखणद्वाए—(१) कर्मबन्धन से मुक्ति प्राप्त कराने हेतु अथवा (२) अज्ञान और मिथ्यात्व से मुक्त करने हेतु ।³

'मुख' शब्द के विभिन्न अर्थ—प्रस्तुत ११ वी गाथा मे मुख (मुह) शब्द का चार स्थानो पर प्रयोग हुग्रा है। इसमे से प्रथम श्रीर तृतीय चरण मे प्रयुक्त 'मुख' शब्द का श्रर्थ—'प्रधान', एव द्वितीय श्रीर चतुर्थ चरण मे प्रयुक्त 'मुख' शब्द का श्रर्थ—'उपाय' है। प

१ (क) उत्तरा ग्र १९, गा ९ (ख) दशवै ग्र १।२, गा २७-२=

[्] २ (क) एव ज्ञात्वा नाऽत्रवीत्-येनाऽह एभ्य उपदेश ददामि, एते प्रसन्ना महा सम्यक् ग्रन्नपान ददित-इति बुद्धचा। ग्रिपि च वस्त्रपात्रादिकाना निर्वाह एभ्यो मम भविष्यति तेन हेतुना नाऽत्रवीदिति भाव।

⁽ख) से भिक्ख धम्म किट्टमाणे ।

३ (क) विमोक्षणार्थं कर्मवन्धनात् मुक्तिकरणार्थं। — उत्तरा वृत्ति, अभि रा को भा ४, पृ १४१९

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र १९८

४ वृहद्वृत्ति, पत्र ५२४

विजयघोष ब्राह्मण द्वारा जयघोष मुनि से प्रतिप्रश्न

१३ तस्सऽक्खेवपमोयख च अचयन्तो तर्हि दिओ । सपरिसो पजली होउ पुच्छई त महामुणि ।।

[१३] उसके आक्षेपो (आक्षेपात्मक प्रश्नो) का प्रमोक्ष (उत्तर देने) मे असमर्थ बाह्यण (विजयघोष) ने अपनी समग्र परिषद्-सहित हाथ जोड कर उन महामुनि से पूछा—

१४. वेयाण च मुह बूहि बूहि जन्नाण ज मुह। नक्खताण मुह बूहि बूहि धम्माण वा मुह।।

[१४] (विजयघोष वाह्मण—) तुम्ही कहो—वेदो का मुख क्या है ? यज्ञो का जो मुख है, उसे बतलाइए, नक्षत्रो का मुख बताइए ग्रौर धर्मी का मुख भी कहिए।

१५. जे समत्था समुद्धत्तु पर अप्पाणमेव य। एय मे ससय सन्व साहू । कहसु पुन्छिओ।।

[१५] श्रीर—जो श्रपना श्रीर दूसरो का उद्धार करने मे समर्थ है, उन्हें भी वताइए। 'हे साधु । मुक्ते यह सब सशय है', (इसीलिए) मैंने श्रापसे पूछा है। श्राप किहए।

विवेचन--तस्सऽविखेवपमोवल च अचयतो-साघु (जयघोष) के ग्राक्षेपो श्रर्थात् प्रश्नो का प्रमोक्ष अर्थात् उत्तर देने मे अवक्त-असमर्थ।

जयघोष मुनि द्वारा समाधान

१६. अग्गिहोत्तमुहा वेया जन्नद्वी वेयसा मुह । नक्खत्ताण मुह चन्दो धम्माण कासवो मुह ।।

[१६] वेदो का मुख ग्रग्निहोत्र है, यज्ञो का मुख 'यज्ञार्थी' है, नक्षत्रो का मुख चन्द्रमा है, ग्रीर धर्मी के मुख है—काश्यप (ऋषभदेव)।

१७. जहा चद गहाईया चिट्ठन्ती पजलीउडा। वन्दमाणा नमसन्ता उत्तम मणहारिणो।।

[१७] जैसे उत्तम एव मनोहारी ग्रह भ्रादि (देव) हाथ जोडे हुए चन्द्रमा को वन्दन-नमस्कार करते हुए रहते है, वैसे ही भगवान् ऋषभदेव है- -(उनके समक्ष भी देवेन्द्र भ्रादि सभी विनयावनत एव करबद्ध है)।

१८. अजाणगा जन्नवाई विज्जा माहणसपया। गूढा सज्झायतवसा भासच्छन्ना इवऽग्गिणो।।

[१८] विद्या ब्राह्मण (माहन) की सम्पदा है, यज्ञवादी उससे अनिभज्ञ है। वे बाह्म स्वाध्याय श्रौर तप से वैसे ही आच्छादित है, जैसे राख से आच्छादित (ढकी हुई) अग्नि।

१ उत्तरावृत्ति, ग्रिभ राकोपभा४, पृ१४२०

विवेचन—चार प्रश्नो के उत्तर —विजयघोष द्वारा पूछे गए चार प्रश्नो के उत्तर १६वी गाथा मे, जयघोष मुनि द्वारा इस प्रकार दिये गये है—

- (१) प्रथम प्रश्न का उत्तर—वेदो का मुख अर्थात् प्रधानतत्त्व यहाँ ग्रग्निहोत्र वताया गया है। ग्रग्निहोत्र का ब्राह्मण-परम्परा मे प्रचलित ग्रथं विजयघोष को ज्ञात था, किन्तु जयघोष ने श्रमण-परम्परा की दृष्टि से ग्रग्निहोत्र को वेद का मुख वताया है। ग्रग्निहोत्र का ग्रथं है—ग्रग्निकारिका, जो कि ग्रध्यात्मभाव है। दीक्षित साधक को कर्मरूपी इन्धन लेकर धर्मध्यानम्पी ग्रग्नि मे उत्तम भावना-रूपी घृताहुति देना ग्रग्निहोत्र है। जैसे दही का सारभूत तत्त्व नवनीत है, वैसे ही वेदो का सारभूत तत्त्व न्यारण्यक है। उसमे सत्य, तप, सन्तोष, क्षमा, चारित्र, ग्राजंव, श्रद्धा, धृति, ग्रहिसा ग्रौर सवर, यह दस प्रकार का धर्म कहा गया है। ग्रत तदनुसार उपर्यु क्त ग्रग्निहोत्र यथार्थ रूप से हो सकता है। इसी ग्रग्निहोत्र मे मन के विकार स्वाहा होते हैं।
- (२) दूसरे प्रश्न का उत्तर—यज्ञ का मुख अर्थात्—उपाय (प्रवृत्ति-हेतु) यज्ञार्थी वताया है। विजयघोष यज्ञ का उपाय ब्राह्मणपरम्परानुसार जानता ही था, जयघोप मुनि ने ग्रात्मयज्ञ के सन्दर्भ मे अपने बहिर्मुख इन्द्रिय एव मन को असयम से हटाकर, सयम मे केन्द्रित करने वाले सयमरूप भाव-यज्ञकर्ता आत्मसाधक को सच्चा यज्ञार्थी (याजक) बताया है। आत्मयज्ञ मे ऐसे ही यज्ञार्थी की प्रधानता है।
- (३) तीसरा प्रश्नोत्तर—कालज्ञान से सम्बन्धित है। स्वाध्याय ग्रादि समयोचित कर्त्तंच्य के लिए काल का ज्ञान श्रमण ग्रौर ब्राह्मण दोनो ही परम्पराग्रो के लिए ग्रनिवार्य था। वह ज्ञान स्पष्टत होता था—नक्षत्रो से। चन्द्र की हानि-वृद्धि से तिथियो का वोध भलीभाति हो जाता था। ग्रत मुनि ने यथार्थ उत्तर दिया है, चन्द्र नक्षत्रो मे मुख्य है। इस उत्तर की तुलना गीता के इस वाक्य से की जा सकती है—'नक्षत्राणामह श्रज्ञी' (मै नक्षत्रो मे चन्द्रमा हूँ)।
- (४) चतुर्थं प्रश्नोत्तर—धर्मों का मुख अर्थात् श्रुत-चारित्रधर्मों का श्रादि कारण क्या है—कौन है ? धर्म का प्रथम प्रकाश किससे प्राप्त हुआ ? जयघोष मुनि का उत्तर है—धर्मों का मुख (ब्रादिकारण) काश्यप है। वर्तमानकालचक्र मे आदि काश्यप ऋषभदेव ही धर्म के आदि-प्ररूपकश्रादि-उपदेष्टा तीर्थंकर है। भगवान् ऋषभदेव ने वार्षिक तप का पारणा काश्य अर्थात्—इक्षुरस से
 किया था, अत वे काश्यप नाम से प्रसिद्ध हुए। आगे चल कर यही उनका गोत्र हो गया। स्थानागसूत्र मे बताया गया है कि मुनिसुव्रत और नेमिनाथ दो तीर्थंकरों को छोड कर शेष सभी तीर्थंकर
 काश्यपगीत्री थे। सूत्रकृताग से भी यह स्पष्ट हो जाता है कि सभी तीर्थंकर काश्यप (ऋषभदेव) के
 द्वारा प्ररूपित धर्मे का ही अनुसरण करते रहे है। इस सन्दर्भ मे बृहद्वृत्तिकार ने आरण्यक का एक
 वाक्य भी उद्धृत किया है—'ऋषभ एव भगवान् ब्रह्मा
 - १ (क) ग्रन्निहोत्र हि ग्रन्निकारिका, सा चेयम्—
 कर्मेन्धन समाश्रित्य, हढा सद्भावनाहुति ।
 धर्मेन्यानाग्निना कार्या, दीक्षितेनाऽग्निकारिका ।।
 - (ख) यज्ञो दशप्रकार धर्म सत्य तपश्च सन्तोष, क्षमा चारित्रमार्जवम्। (क्रमश)

विज्जामाहणसपया—सामान्यतया इसका ग्रथं होता हे—विद्या त्राह्मणो की सम्पदा है। श्रारण्यक एव ब्रह्माण्डपुराण मे अकित अध्यात्मविद्या ही विद्या है। वही ब्राह्मणो की सम्पदा है। क्योंकि तत्त्वज्ञ ब्राह्मण अकिचन (ग्रपिरग्रही) होने के कारण विद्या ही उनकी सम्पदा होती है। वे श्रारण्यक मे उक्त १० प्रकार के श्रहिसादि धर्मों की विद्या जानते हुए ऐसे हिमक यज्ञ क्यों करेंगे ? १

सज्झायतवसा गूढा—शका हो सकती है कि विजयघोप श्रादि ब्राह्मण तो ग्रारण्यक ग्रादि के ज्ञाता थे, फिर उन्हे उनसे ग्रनिभज्ञ क्यो कहा गया ? इसी का रहस्य इम १ न वी गाथा मे प्रकट किया गया है। तथाकथित हिसापरक याज्ञिक ब्राह्मणों का स्वाध्याय (वेदाध्ययन) ग्रीर तप गूढ हे, प्रथात् राख से ढकी ग्रान्त की तरह ग्राच्छादित है। ग्राश्य यह है कि जैसे ग्राग्न वाहर राख से ढकी होने से ठडी दिखाई देती है, किन्तु अन्दर उष्ण होनी है। वैसे ही ये ब्राह्मण वाहर से तो वेदाध्ययन तथा उपवासादि तप कर्म ग्रादि के कारण उपशान्त दिखाई देते है, मगर ग्रन्दर से वे प्राय कषायागि से जाज्वत्यमान है। इस कारण जयघोष मुनि के कहने का ग्राश्य है कि इस प्रकार के ब्राह्मण स्व-पर का उद्धार करने मे समर्थ कैसे हो सकते है ? व

वेयसा-वेदसा - यज्ञो का ।

सच्चे ब्राह्मण के लक्षण

१९ जे लोए बम्भणो वुत्तो अग्गी वा महिग्रो जहा। स्या कुसलसिंदहु त वय बूम माहण।।

[१६] जिसे लोक मे कुशल पुरुषो ने ब्राह्मण कहा है, जो ग्रग्नि के समान सदा पूजनीय है, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

२०. जो न सज्जइ आगन्तु पव्वयन्तो न सोयई। रमए अञ्जवयणिम त वय बूम माहण।।

श्रद्धा धृतिर्राहिसा च, सवरश्च तथा पर । — 'ग्रारण्यक ग्रन्थ' स चात्र भावयज्ञस्तमर्थयति — ग्रभिलषतीति यज्ञार्थी, सयमीत्यर्थ । — चृहद्वृत्ति, पत्र ५२५

⁽ग) नक्षत्राणामण्टाविशतीना मुख—प्रधान चन्द्रो वर्तते । 'नक्षत्राणामह शशी।' —गीता-१०।२१

⁽घ) धर्माणा श्रुतचारित्रधर्माणा काश्यप आदीश्वरो मुख वर्तते । धर्मा सर्वेऽपि तेनैव प्रकाशिता इत्यर्थ ।

[—] बृहद्वृत्ति, पत्र ५२६ (ड) काशे भव काश्य — रसस्त पीतवानिति काश्यपस्तदपत्यानि — काश्यपा । मुनिसुव्रत-नेमिवर्जा जिना । — स्थानाग, ७।५५१

⁽च) 'कासवस्स ग्रणुधम्मचारिणो०' —सूत्रकृताग १।२।३।२०

⁽छ) वृहद्वृत्ति मे उद्घृत ग्रारण्यकपाठ, पत्र ५२५

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ५२६

२ वही, पत्र प्र्प

[२०] जो (प्रिय स्वजनादि के) आने पर आसक्त नहीं होता और (उनके) जाने पर शोक नहीं करता, जो आर्यवचन (अर्हद्वाणी) में रमण करता है, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

२१. जायरूव जहामट्ठ निद्धन्तमलपावग । राग-दोस-भयाईय त वय बूम माहण ॥

[२१] (कसौटी पर) कैसे हुए और अग्नि के द्वारा दग्धमल (तपा कर शुद्ध) किये हुए जात- रूप (स्वर्ण) की तरह जो विशुद्ध है, जो राग, द्वेष और भय से रहित (अतीत) है, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

२२. तवस्सिय किस दन्त अवचियमस-सोणिय। सुव्वय पत्तनिव्वाण त वय बूम माहण।।

[२२] जो तपस्वी है (ग्रौर तीव्र तप के कारण) क्रश है, दान्त है, जिसका मास ग्रौर रक्त ग्रपचित (कम) हो गया है, जो सुव्रत है ग्रौर शान्त (निर्वाणप्राप्त) है, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

२३. तसपाणे वियाणेत्ता सगहेण य थावरे। जो न हिंसइ तिविहेण त वय बूम माहण।।

[२३] जो त्रस भ्रौर स्थावर जीवो को सम्यक् प्रकार से जान कर उनकी मन, वचन भ्रौर काय से हिंसा नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

२४. कोहा वा जइ वा हासा लोहा वा जइ वा भया। मुसन वयई जो उत वय बूम माहण।।

[२२] जो क्रोध से अथवा हास्य से, लोभ से अथवा भय से असत्य भाषण नही करता, उसे, हम ब्राह्मण कहते हैं।

२५. चित्तमन्तमचित्त वा अप्प वा जइ वा बहुं। न गेण्हइ अदत्त जे त वय बूम माहण।।

[२५] जो सचित्त या श्रचित्त, थोडी या बहुत श्रदत्त (वस्तु को) नही ग्रहण करता, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

२६. दिव्य-माणुस-तेरिच्छं जो न सेवइ मेहुण। मणसा काय-वक्केण त वय बूम माहणं॥

[२६] जो देव, मनुष्य श्रौर तिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन का मन से, वचन से श्रौर काया से सेवन नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२७. जहा पोम जले जाय नोवलिप्पइ वारिणा। एव ग्रलित्तो कामेहित वय बूम माहण।।

[२७] जिस प्रकार जल मे उत्पन्न होकर भी पद्म जल से लिप्त नहीं होता, उसी प्रकार जो (कामभोगों के वातावरण में उत्पन्न हुआ मनुष्य) कामभोगों से अलिप्त रहता है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२८. अलोलुय मुहाजीवी अणगार ग्रिकिचण। अससत्त गिहत्थेसुत वय वूम माहण।।

[२८] जो (रसादि मे) लुब्ध नही है, जो मुघाजीवी (निर्दोप भिक्षा से जीवन निर्वाह करता) है, जो गृहत्यागी (ग्रनगार) है, जो ग्रकिचन है, जो गृहस्थो से ग्रससक्त है, उमे हम बाह्मण कहते हैं।

२९. जिहता पुन्वसजोग नाइसगे य बन्धवे। जो न सज्जइ एएहिं त वय बूम माहण।।

[२६] जो पूर्वसयोगो को, ज्ञातिजनो की आसक्ति को एव वान्धवो को त्याग कर फिर आसक्त नही होता, उसे हम ब्राह्मण कहते है।

विवेचन समयायाजी ब्राह्मण के लक्षण—१६ वी गाथा मे यज्ञों का मुख यज्ञार्थी कहा गया है, उस आत्मयज्ञार्थी को ही जयघोष मुनि ने ब्राह्मण कहा है। उसके लक्षण मुख्यतया ये वताए है—(१) जो लोक मे अग्निवत् पूज्य हो, (२) जो स्वजनादि के आगमन एव गमन पर हर्प या शोक से अस्त नहीं होता, (३) अर्ह त्-वचनों में रमण करता हो, (४) स्वर्णसम विशुद्ध हो, (५) राग, द्वेष एव भय से मुक्त हो, (६) तपस्वी. कृश, दान्त, सुन्नत एव शान्त हो, (७) तप से जिसका रक्त-मास कम हो गया हो, (६) जो मन-वचन-काया से किसी जीव की हिंसा नहीं करता, (६) जो कोधादि वश असत्य नहीं बोलता, (१०) जो किसी प्रकार की चोरी नहीं करता, (११) जो मन-वचन-काया से किसी प्रकार का मैथुन सेवन नहीं करता, (१२) जो कामभोगों से अलिप्त रहता है (१३) जो-अनगार, अकिचन, गृहस्थों मे अनासक्त, मुधाजीवी एवं रसों में अलोजुप है और (१४) जो पूर्व सयोगों, ज्ञातिजनों और बान्धवों का त्यांग करके फिर उनमें आसक्त नहीं होता।

मीमांसकमान्य वेद ग्रौर यज्ञ ग्रात्मरक्षक नही

३०. पसुबन्धा सन्ववेया जट्ठ च पावकम्मुणा । न त तायन्ति दुस्सील कम्माणि बलवन्ति हि ।।

[३०] सभी वेद पशुबन्ध (यज्ञ मे वध के लिए पशुस्रो को बाधने) के हेतुरूप है ग्रीर यज्ञ भी पाप (के हेतुभूत पशुबधादि श्रशुभ) कर्म से होते हैं। श्रत वे (पापकर्म से कृत यज्ञ) ऐसे (दु शील) श्रनाचारी का त्राण-रक्षण नहीं कर सकते, क्यों कि कर्म बलवान् है।

विवेचन—कम्माणि वलवित—पूर्वोक्त प्रकार से हिंसक यज्ञों में किये हुए पशुवधादि दुष्टकर्म के कर्ता को बलात् नरक ग्रादि दुर्गितयों में ले जाते हैं। क्यों कि वेद ग्रौर यज्ञ में पशुवधादि होने से दुष्कर्म ग्रत्यन्त वलवान् होते हैं। श्रत ऐसे यज्ञ करने से कोई ब्राह्मण नहीं हो जाता।

श्रमण-बाह्मणादि किन गुर्गो से होते है, किनसे नही ?

३१. न वि मुण्डिएण समणो न ओकारेण बम्भणो । न मुणी रण्णवासेण कुसचीरेण न तावसो ॥

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २०० से २०२ तक

२ उत्तराध्ययनवृत्ति, अभि राकोपभा ४, पृ १४२१

[३१] केवल मस्तक मुडा लेने से कोई श्रमण नही होता ग्रीर न ग्रोकार का जाप करने मात्र से ब्राह्मण होता है, श्ररण्य मे निवास करने से ही कोई मुनि नही हो जाता ग्रीर न कुशनिर्मित चीवर के पहनने मात्र से कोई तापस होता है।

३२. समयाए समणो होइ वम्भचेरेण वम्भणो । नाणेण य मृणी होइ तवेण होइ तावसो ।।

[३२] समभाव (धारण करने) से श्रमण होता है, ब्रह्मचर्य (पालन) से ब्राह्मण होता है, ज्ञान (प्राप्त करने) से मुनि होता है ग्रौर तपश्चरण करने से तापस होता है।

३३ कम्मुणा बम्भणो होइ कम्मुणा होइ खत्तिश्रो। वइस्सो कम्मुणा होइ सुद्दो हवइ कम्मुणा।।

[३३] कर्म से ब्राह्मण होता है, कर्म से क्षित्रय होता है, कर्म से वैश्य होता है ग्रीर कर्म से ही शूद्र होता है।

३४. एए पाउकरे बुद्धे जेहि होई सिणायओ। सन्वकम्मविनिम्मुक्क त वय बुम माहण।।

[३४] प्रबुद्ध (श्रहंत्) ने इन (तत्त्वो) को प्रकट किया है । इसके द्वारा जो स्नातक (परिपूर्ण) होता है तथा सर्वकर्मों से विमुक्त होता है, उसे हम ब्राह्मण कहते है ।

३५. एव गुणसमाउत्ता जे भवन्ति दिउत्तमा। ते समत्था उ उद्धत्तु पर अप्पाणमेव य।।

[३४] इस प्रकार जो गुणसम्पन्न (पच महाव्रती) द्विजोत्तम होते है, वे ही श्रपना और दूसरी का उद्धार करने में समर्थ होते है।

विवेचन—ब्राह्मण-श्रमणादि के वास्तिविक लक्षण—प्रस्तुत गाथाग्रो मे मुनिवर जयघोष ने एक-एक ग्रसाधारण गुण द्वारा यह स्पष्ट पहचान बता दी है कि श्रमण, ब्राह्मण, मुनि, तपस्वी तथा ब्राह्मणादि चारो वर्ण किन-किन गुणो से ग्रपने वास्तिविक स्वरूप मे समसे जाते है।

ब्राह्मणादि चारो वर्ण जन्म से नही, कर्म (क्रिया) से—इस गाथा का आशय यह है कि ब्राह्मण केवल वेद पढने एव यज्ञ करने या जपादि करने मात्र से नहीं होता। उसके लिए उस वर्ण के असाधारण गुणो से उसकी पहचान होती है। जैसे कि ब्राह्मण का लक्षण किया गया है—

> क्षमा दान दमो घ्यान, सत्य शौच धृतिर्घृणा । ज्ञान-विज्ञानमास्तिक्यमेतद् ब्राह्मणलक्षणम् ॥

क्षमा, दान, दम, ध्यान, सत्य, शौच, धैर्य ग्रौर दया, ज्ञान, विज्ञान ग्रौर ग्रास्तिक्य, ये ब्राह्मण के लक्षण हैं। इन गुणों से जो युक्त हो, वही ब्राह्मण है। इसी प्रकार शरणगतरक्षण रूप गुण से क्षत्रिय

१ उत्तरा (गुजराती ग्रनुवाद भावनगर) भा २, पत्र २०३-२०४ का साराश

होता है, क्षत्रिय कुल मे जन्म लेने मात्र से या शस्त्र वाधने से ही कोई 'क्षत्रिय' नही कहला मकता। वैश्य भी कृषि-पशुपालन, वाणिज्य ग्रादि क्रिया से कहलाता है, न कि जन्म से।

विजयघोष द्वारा कृतज्ञताप्रकाशन एवं गुणगान

३६. एव तु ससए छिन्ने विजयघोसे य माहणे। समुदाय तय त तु जयघोस महामुणि।।

[३६] इस प्रकार सशय मिट जाने पर विजयघोप ब्राह्मण ने महामुनि जयघोप की वाणी को सम्यक् रूप से स्वीकार किया।

३७. तुट्ठे य विजयघोसे इणमुदाहु कयजलो । माहणत्त जहाभूयं सुट्ठु में उवदसिय ।।

[३७] सन्तुष्ट हुए विजयघोष ने हाथ जोड कर इस प्रकार कहा—ग्रापने मुक्ते यथार्थ बाह्मणत्व का बहुत ही अच्छा उपदर्शन कराया।

> ३८. तुब्भे जइया जन्नाण तुब्भे वेयविक विक । जोइसगविक तुब्भे तुब्भे धम्माण पारगा ॥

[३८] त्राप ही यज्ञो के (सच्चे) याज्ञिक (यप्टा) है, श्राप वेदो के ज्ञाता विद्वान् है, श्राप ज्योतिषागो के वेत्ता है, श्रोर श्राप ही धर्मों (धर्मजास्त्रो) के पारगामी है।

३९. तुब्भे समत्था उद्धतु पर अप्पाणमेव य। तमणुग्गह करेहऽम्ह भिक्खेण भिक्खु उत्तमा।।

[३१] ग्राप ग्रपना श्रीर दूसरो का उद्धार करने मे समर्थ है। ग्रत उत्तम भिक्षुवर । भिक्षा स्वीकार कर हम पर ग्रनुग्रह कीजिए।

विवेचन—जहाभूय—जैसा स्वरूप है, वैसा यथार्थ स्वरूप । धम्माण पारगा—धर्माचरण मे पारगत । भिक्खेण—भिक्षा ग्रहण करके । २

जयघोष मुनि द्वारा वैराग्यपूर्ण उपदेश

४० न कज्ज मज्झ भिक्खेण खिप्प निक्खमसू दिया। मा भमिहिसि भयावट्टे घोरे ससारसागरे।।

[४०] (जयघोष मुनि-) मुक्ते भिक्षा से कोई प्रयोजन (कार्य) नहीं है। हे द्विज ! (मैं

१ उत्तराध्ययन सस्कृतटीका, श्रिभ रा कोप भा ४, पृ १४२१

२ उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा कोप भा ४, पृ १४२२

चाहता हूँ कि) तुम शीघ्र ही अभिनिष्क्रमण करो (अर्थात् —गृहवास छोड कर श्रमणत्व अगीकार करो), जिससे तुम्हे भय के आवर्तो वाले ससार-सागर मे भ्रमण न करना पडे।

४१. उवलेवो होइ भोगेसु प्रभोगी नोवलिप्पई। भोगी भमइ ससारे अभोगी विष्पमुच्चई।।

[४१] भोगो के कारण (कर्म का) उपलेप (बन्ध) होता है, स्रभोगी कर्मी से लिप्त नहीं होता। भोगी ससार मे भ्रमण करता है, (जबिक) स्रभोगी (उससे) विमुक्त हो जाता है।

> ४२ उल्लो सुक्को य दो छूढा गोलया महियामया। दो वि आविडिया कुड्डे जो उल्लो सो तत्थ लग्गई।।

[४२] एक गीला और एक सूखा, ऐसे दो मिट्टी के गोले फैंके गए। वे दोनो दीवार पर लगे। उनमें से जो गीला था, वह वही चिपक गया। (सूखा गोला नहीं चिपका।)

४३. एव लग्गन्ति दुम्मेहा जे नरा कामलालसा। विरत्ता उन लग्गन्ति जहा सुक्को उगोलओ।।

[४३] इसी प्रकार जो मनुष्य दुर्बु द्धि श्रौर कामलालसा मे श्रासक्त है, वे विषयो मे चिपक जाते हैं। विरक्त साधक सूखे गोले की भाति नहीं चिपकते।

विवेचन—उपलेप—उपलेप—कर्मोपचयरूप वन्ध । अभोगी—भोगो का जो उपभोक्ता नहीं है । मा भमहिसि भयावट्टे—हे विजयघोष । तू मिथ्यात्व के कारण घोर ससारसमुद्र मे भ्रमण कर रहा है । ग्रत मिथ्यात्व छोड ग्रौर शीघ्र ही भागवती मुनिदीक्षा ग्रहण कर, ग्रन्यथा सप्तभय-रूपी ग्रावर्तो के कारण भयावह ससार-समुद्र मे डूब जाएगा ।

कामलालसा-कामभोगो मे लम्पट।

विरक्ति, दीक्षा ग्रौर सिद्धि

४४. एव से विजयघोसे जयघोसस्स अन्तिए। अणगारस्स निक्खन्तो धम्म सोच्चा अणुत्तर।।

[४४] इस प्रकार वह विजयघोष (ससार से विरक्त होकर) जयघोष अनगार के पास अनुत्तर धर्म को सुनकर दीक्षित हो गया।

४५. खवित्ता पुरवकम्माइ सजमेण तवेण य । जयघोस-विजयघोसा सिद्धि पत्ता भ्रणुत्तर ।।
——ित्त बेमि

[४५] (फिर) जयघोष और विजयघोष दोनो मुनियो ने तप और सयम के द्वारा पूर्व सचित कर्मों को क्षीण कर अनुत्तर सिद्धि प्राप्त की।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१ उत्तरा वृत्ति, ग्रभि रा कोष भाग, ४ पृ १४२२

विवेचन—विशिष्ट शब्दो के विशेषार्थ—नियखतो—भागवती दीक्षा गहण की। श्रनुत्तर सिद्धि पत्ता—अनुत्तर—सर्वोत्कृष्ट सिद्धि-मुक्तिगति प्राप्त की।

।। यज्ञीय : पच्चीसर्वा अध्ययन समाप्त ।।

१ उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा कोष भा ४, पृ १४२२

छ्वासवाँ अध्ययन: ामाचारी

अध्ययन-सार

- प्रस्तुत छन्वीसवे ग्रध्ययन का नाम 'सामाचारी' (सामायारी) है।
- * इसमे साधुजीवन की उस व्यवस्था एव चर्या का वर्णन है, जिससे साधु परस्पर सम्यक् व्यवहार, आचरण और कर्त्त व्य का यथार्थ पालन करके समस्त शारीरिक-मानसिक दु खो से मुक्त एव सिद्ध, बुद्ध हो सके।
- अगचार के दो अग है—ज़तात्मक ग्रीर व्यवहारात्मक। सघीयजीवन को सुव्यवस्थित ढग से यापन करने के लिए न तो दूसरों के प्रति उदासीनता, रूक्षता एव अनुत्तरदायिता होनी चाहिए ग्रीर न अपने या दूसरों के जीवन (शरीर-इन्द्रिय, मन ग्रादि) के प्रति लापरवाही, उपेक्षा या आसिक्त होनी चाहिए। इसलिए स्थविरकल्पी साधु के जीवन मे ज़तात्मक ग्राचार की तरह व्यवहारात्मक ग्राचार भी ग्रावश्यक है। जिस धमंतीर्थ (सघ) मे व्यवहारात्मक ग्राचार का सम्यक् पालन होता है, उसकी एकता ग्रखण्ड रहती है, वह दीर्घजीवी होता है ग्रीर ऐसा धमंतीर्थ साधु-साध्वयों को तथा श्रावक-श्राविकाग्रों को ससारसागर से तारने मे समर्थ होता है।
- अस्तुत अध्ययन मे व्यवहारात्मक शिष्टजनाचरित १० प्रकार की सामाचारी का वर्णन है। सामाचारी के दो रूप ग्रागमो मे पाए जाते हैं— ओघसामाचारी ग्रीर पदिवभागसामाचारी। प्रस्तुत अध्ययन मे ग्रोघसामाचारी के १० प्रकार ये हैं— (१) ग्रावश्यकी, (२) नैषेधिकी, (३) ग्रापृच्छना, (४) प्रतिपृच्छना, (५) छन्दना, (६) इच्छाकार, (७) मिथ्याकार (८) तथा-कार, (१) ग्रभ्युत्थान ग्रीर (१०) उपसम्पदा।
- साधु का कर्त्तं व्य है कि वह कार्यवश उपाश्रय से बाहर जाते और वापस लौटने पर आने की सूचना गुरुजनों को करे अपने कार्य के लिए गुरुजनों से पूछकर अनुमित ले, दूसरों के कार्य के लिए भी पूछे। कोई भी वस्तु लाए तो पहले गुरु आदि को आमित्रत करे, दूसरों का कार्य आभ्यन्तरिक अभिरुचिपूर्वंक करे तथा दूसरों, से कार्य लेने के लिए उनको इच्छानुकूल निवेदन करे, दबाव न डाले। दोषों की निवृत्ति के लिए मिथ्याकार (आत्मिनन्दा) करे। गुरुजनों के उपदेश-आदेश या वचन को 'तथाऽस्तु' कह कर स्वीकार करे। गुरुजनों को सत्कार देने के लिए आसन से उठकर खडा हो और किसी विशिष्ट प्रयोजनवश अन्य आचार्यों के पास रहना हो तो उपसम्पदा धारण करे। यह दस प्रकार की सामाचारी है।
- असके पश्चात् श्रौत्सर्गिक दिनचर्या के चार भाग करे। (१) भाण्डोपकरण-प्रतिलेखन, (२) स्वाध्याय या वैयावृत्त्य की अनुज्ञा ले ग्रौर गुरुजन जिस कार्य मे नियुक्त करे, उसे मनोयोगपूर्वक करे। दिन के ४ भाग करके प्रथम प्रहर मे स्वाध्याय, द्वितीय प्रहर मे ध्यान, तृतीय प्रहर मे भिक्षाचर्या श्रौर चतुर्थ प्रहर मे पुन स्वाध्याय करे।

- * तत्परचात् १३ से १६ तक ४ गाथात्रो मे पौरुपी का ज्ञान वताया है।
- फर रात्रि की ग्रौत्सिंगिक चर्या का वर्णन है। पूर्ववत् रात्रि के ४ भाग करके—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, द्वितीय मे ध्यान, तृतीय मे निद्रा ग्रौर चतुर्थ मे पुन स्वाध्याय।
- * तत्पश्चात् प्रतिलेखना की विधि एव उसके दोपो से रक्षा का प्रतिपादन करते हुए मुखवस्त्रिका रजोहरण, वस्त्र भ्रादि के प्रतिलेखन का विधान है।
- * तदनन्तर साधु के लिए तृतीय प्रहर मे भिक्षाटन और आ्राहार सेवन का विशेष विधान है। उस सन्दर्भ मे छह कारणो से आहार ग्रहण करने और छह कारणो से आहार छोडने का उल्लेख है।
- फर चतुर्थ पौरुषी मे वस्त्र-पात्रादि का प्रतिलेखन करके वाधकर व्यवस्थित रखने ग्रीर तदनन्तर सान्ध्य प्रतिक्रमण करने का विधान है।
- पुन रात्रिक कृत्य एव पूर्ववत् स्वाध्याय, ध्यान एव प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग श्रादि का विधिवत् विधान है।
- कुल मिला कर यह साधु-सामाचारी शारीरिक मानिसक शान्ति, व्यवस्था एव स्वस्थता के लिए ग्रत्यन्त लाभदायक है।
- श्रिष लाभ—(१-२) ग्रावश्यकी ग्रीर नैषेधिकी से निष्प्रयोजन गमनागमन पर नियन्त्रण का ग्रभ्यास होता है, (३-४) ग्रापृच्छा ग्रीर प्रतिपृच्छा से श्रमशील ग्रीर दूसरो के लिए उपयोगी बनने की भावना पनपती है, (५) इच्छाकार से दूसरो के ग्रनुग्रह का सहर्ष स्वीकार तथा स्वच्छन्दता मे प्रतिरोध ग्राता है, (६) मिथ्याकार से पापो के प्रति जागृति बढती है, (७) तथाकार से हठाग्रहवृत्ति छूटती है ग्रीर गम्भीरता एव विचारशीलता पनपती है, (८) छन्दना से ग्रतिथिसत्कार की प्रवृत्ति बढती है, (६) ग्रम्युत्थान से गुरुजनभक्ति एव गुरुता बढती है एव (१०) उपसम्पदा से परस्पर ज्ञानादि के ग्रादान-प्रदान से उनकी वृद्धि होती है।

छव्वीसइसं अज्झयणं : छव्वीसवाँ अध्ययन

सामायारो : सामाचारी

सामाचारी ग्रीर उसके दश प्रकार

सामायारि पवनखामि सन्वदुवखिनोवखणि।
 ज चरित्ताण निग्गन्था तिण्णा समारसागर।।

[१] जो समस्त दु खो से मुक्त कराने वाली है और जिसका आचरण करके निर्ग्रन्थ ससार- सागर को पार कर गए है, उस सामाचारी का मै प्रतिपादन करू गा।

२. पढमा आवस्सिया नाम विइयाय निसीहिया। आपुच्छणा य तइया चउत्थी पडिपुच्छणा।।

[२] पहली सामाचारी आवश्यकी है और दूसरी नैषेधिकी है, तीसरी आपृच्छना है और चौथी प्रतिपृच्छना है।

३. पचमा छन्दणा नाम इच्छाकारो य छहुओ। सत्तमो मिच्छकारो य तहनकारो य अट्टमो।।

[३] पाचवी का नाम छन्दना है ग्रीर छठी इच्छाकार है तथा सातवी मिथ्याकार ग्रीर ग्राठवी तथाकार है।

> ४. अब्भुट्टाण नवमं दसमा उवसपदा। एसा दसगा साहण सामायारी पवेइया।।

[४] नीवी श्रभ्युत्थान है ग्रीर दसवी सामाचारी उपसम्पदा है। इस प्रकार यह दस अगो वाली साधुग्रो की सामाचारी वताई गई है।

विवेचन—सामाचारी: विशेषार्थ—(१) सम्यक् ग्राचरण समाचार कहलाता है, ग्रर्थात्— शिष्टाचारित क्रियाकलाप, उसका भाव है—सामाचारी, (२) साधुवर्ग की इतिकर्त्तव्यता ग्रर्थात् कर्त्तव्यो की सीमा, (३) समयाचारी ग्रर्थात् ग्रागमोक्त-ग्रहोरात्र-क्रियाकलापसूचिका, ग्रथवा (४) साधुजीवन के ग्राचार-व्यवहार की सम्यक् व्यवस्था।

सन्वदुक्खिवमोक्खिण-समस्त शरीरिक, मानसिक दु खो से विमुक्ति की हेतु ।3

१ (क) 'समाचरण समाचार —शिष्टाचरित क्रियाकलापस्तस्य भाव ।' —ग्रोघनियुँ क्तिटीका

⁽ख) 'साधुजनेतिकर्त्तव्यतारूपाम् सामाचारी' — वृहद्वृत्ति, पत्र ५३४

⁽ग) ग्रागमोक्त ग्रहोरात्रित्रियाकलापे। —ग १ ग्रघि, (घ) 'सब्यवहारे' —स्था १०, स्था उ ३ । उत्तरा बृहदुवृत्ति, ग्रमि रा कोष —भा ७, पृ ७७१

तिण्णा ससारसागर—समार-सागर को तैर गए हे, ग्रर्थात् मुक्ति पाए ह, उपलक्षण मे ममार-सागर तरेगे श्रौर वर्तमान मे तरते है।

दशविध सामाचारी का प्रयोजनात्मक स्वरूप

५ गमणे आवस्सिय कुन्ना ठाणे कुन्ना निसीहिय। आपुच्छणा सयकरणे परकरणे पडिपुच्छणा।।

[५] (१) गमन करते (ग्रपने ग्रावासस्थान से वाहर निकलते) समय ('ग्राविस्सय' के उच्चारणपूर्वक) 'आवश्यकी' (सामाचारी) करे, (२) (ग्रपने) स्थान मे (प्रवेश करते समय) ('निसीहिय' के उच्चारणपूर्वक) नैषेधकी (सामाचारी) करे, (३) ग्रपना कार्य करने मे (गुरु से अनुमित लेना) 'आपृच्छना' (सामाचारी) है ग्रीर (४) दूसरो के कार्य करने मे (गुरु से ग्रनुमित लेना) 'प्रतिपृच्छना' (सामाचारी) है।

६. छन्दणा दन्वजाएण इच्छाकारो य सारणे। मिच्छाकारो य निन्दाए तहक्कारो य पडिस्सुए।।

[६] (५) (पूर्वगृहीत) द्रव्यों के लिए (गुरु आदि को) आमित्रत करना 'छन्दना' (सामा-चारी) है, (६) सारणा (स्वेच्छा से दूसरों का कार्य करने तथा दूसरों से उनकी इच्छानुसार कार्य कराने में विनम्र प्रेरणा करने) में 'इच्छाकार' (सामाचारी) है, (७) (दोषनिवृत्ति के लिए आत्म-) निन्दा करने में 'मिथ्याकार' (सामाचारी) है और (६) गुरुजनों के उपदेश को प्रतिक्षवण (स्वीकार) करने के लिए 'तथाकार' (सामाचारी) है।

७. श्रब्भुद्वाण गुरुपूया श्रन्छणे उवसपदा। एव दु-पच—सजुत्ता सामायारी पवेड्या।।

[७] (१) गुरुजनो की पूजा (सत्कार) के लिए (ग्रासन से उठ कर खडा होना) 'ग्रभ्युत्थान' (सामाचारी) है, (१०) (किसी विशिष्ट प्रयोजन से) दूसरे (गण के) ग्राचार्य के पास रहना, 'उपसम्पदा' (सामाचारी) है। इस प्रकार दश-अगो से युक्त (इस) सामाचारी का निरूपण किया गया है।

विवेचन—दश्विध सामाचारी का विशेषार्थ—(१) आवश्यकी—समस्त आवश्यक कार्यवश उपाश्रय (धर्मस्थान) से वाहर जाते समय साधु को 'आवस्सिया' कहना चाहिए। अर्थात्—'मैं आवश्यक कार्य के लिए बाहर जा रहा हूँ।' इसके पश्चात् साधु कोई भी अनावश्यक कार्य न करे। (२) नैषेधिकी—कार्य से निवृत्त होकर जब वह उपाश्रय मे प्रवेश करे, तब 'निसीहिया' (नैषेधिकी) का उच्चारण करे, अर्थात् मैं आवश्यक कार्य से निवृत्त हो चुका हूँ। इसका यह भी आश्य है कि प्रवृत्ति के समय कोई पापानुष्ठान हुआ हो तो उसका भी निषेध करता (निवृत्त होता) हूँ। ये दोनो मुख्यतया गमन और आगमन की सामाचारी है, जो गमन-आगमन काल मे लक्ष्य के प्रति जागृति के लिए हैं। (३) आपृच्छना—किसी भी कार्य मे (प्रथम या द्वितीय बार) प्रवृत्ति के लिए पहले गुरुदेव

१ निर्ग्रन्था यतयस्तीर्णा ससारसागर, मुक्ति प्राप्ता इति भाव । उपलक्षणत्वात् तरन्ति तरिष्यन्ति चेति सूत्रार्थ ।
—-उत्तरा वृत्ति, ग्र रा को भा ७, पृ ७७२

से पूछना कि 'मैं यह कार्य करूँ या नहीं ?' (४) प्रतिपृच्छना—गुरु द्वारा पूर्वनिषिद्ध कार्य को पुन करना आवश्यक हो तो पुन गुरुदेव से पूछना चाहिए कि आपने पहले इस कार्य का निषेध कर दिया था, परन्तु यह कार्य अतीव आवश्यक है, अत आप आज्ञा दे तो यह कार्य कर लू। इस प्रकार पुन पूछना प्रतिपृच्छना है। प्रस्तुत मे स्वयकरण के लिए ग्रापृच्छा (प्रथम वार पूछने) तथा परकरण के लिए प्रतिपृच्छा (पुन पूछने) का विधान है। (५) छन्दना-स्वय को भिक्षा मे प्राप्त हुए ग्राहार के लिए ग्रन्य साधुग्रों को निमत्रण करना कि यह ग्राहार लाया हूँ, यदि ग्राप भी इसमे से कुछ ग्रहण करे तो मै धन्य होऊँगा । इसी के साथ ही 'निमत्रणा' भी भगवती ग्रादि सूत्रो मे प्रतिपादित है, जिसका अर्थ है-म्राहार लाने के लिए जाते समय अन्य साधुम्रो से भी पूछना कि 'क्या म्राप के लिए भी म्राहार लेता म्राऊँ ?' निमत्रण के बदले प्रस्तुत मे 'अभ्युत्थान' शब्द प्रयुक्त है। जिसका ग्रथं ग्रौर है। (६) इच्छाकार — 'यदि भ्रापकी इच्छा हो अथवा भ्राप चाहे तो मै अमुक कार्य करू ?' इस प्रकार पूछना इच्छाकार है, अथवा वडा या छोटा साधु कोई कार्य अपने से वडें या छोटे साधू से कराना चाहे तो उत्सर्गमार्ग मे यहाँ बलप्रयोग सर्वथा वर्जित है। अत उसे इच्छाकार (प्रार्थना) का प्रयोग करना चाहिए कि अगर आपकी इच्छा हो तो (मेरा) काम आप करे। (७) मिथ्याकार—सयम का पालन करते हुए साधु से कोई विपरीत ग्राचरण हो जाए तो फौरन उस दुष्कृत्य के लिए पश्चात्तापपूर्वक वह 'मिच्छामि बुक्कड' कहे, यह 'मिथ्याकार' है। (८) तथाकार—गुरु श्रादि जब शास्त्र-वाचना दे, सामाचारी आदि का उपदेश दे अथवा सूत्र या अर्थ बताएँ अथवा कोई भी बात कहे, तब आप जैसा कहते हैं, वैसा ही श्रवितथ (-सत्य) है, इस प्रकार उनकी बात को स्वीकार करना 'तथाकार' है। (९) श्रभ्युत्थान—श्राचार्य, गुरु या स्थिवर ग्रादि विशिष्ट गौरवाई साधुश्रो को श्राते देख कर ग्रपने ग्रासन से उठना, सामने जा कर उनका सत्कार करना, 'आग्रो—पधारो' कहना श्रभ्युत्थान सामाचारी है। निर्यु क्तिकार ने श्रभ्युत्थान के बदले 'निमत्रणा' शब्द का प्रयोग किया है। सामान्य श्रर्थ मे 'श्रभ्यु-स्थान' शब्द हो तो उसका अर्थ होगा—'स्राचार्य, ग्लान, रुग्ण, बालक साधु स्रादि के लिए यथोचित श्राहार-श्रीषध श्रादि ला देने का प्रयत्न करना।''

(१०) उपसम्पदा—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सेवा ग्रादि कारणो से ग्रापवादिक रूप मे एक गण (या गच्छ) के साधु का दूसरे गण (गच्छ) के ग्राचार्य, उपाध्याय, बहश्चत, स्थविर, गीतार्थ ग्रादि

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ५३५

⁽ख) 'आणा बलाभिओगो निग्गथाण न कप्पए काउ । इच्छा पर्जाजयन्त्रा सेहे रायणिए य तहा ॥६७७॥' अपवादतस्तु आज्ञा-बलाभियोगाविप दुर्विनीते प्रयोक्तन्यौ, तेन सहोत्सगंत सवास एव न कल्पते, बहुत्वजनादिकारणप्रतिबद्धतया त्वपरित्याज्येऽय विधि —प्रथमिन्छाकारेण युज्यते, अकुर्वेन्नाज्ञया पुनर्वलाभियोगेनेति । —आवश्यकिनर्युंक्ति गा ६७७ वृक्ति, पत्र ३४४

⁽ग) वायणपडिसुणयाए उवएसे सुत्त-ग्रत्थ कहणाए । ग्रवितहमेअति तहा, पडिसुणणाए य तहकारो ।।

⁻⁻⁻ ग्रावश्यकनियु क्ति गा ६८९

⁽घ) ग्रभीत्याभिमुख्येनोत्थानम् — उद्यमन ग्रभ्युत्थानम् । तच्च गुरुपूर्यत्ति सूत्रत्वाद् गुरुपूर्णयाम् । सा च गौरवार्हाणाम् — ग्राचार्य-ग्लानवालादीना यथोचिताहारभैषजादि सम्पादनम् । इह च सामान्याभि-धानेऽप्यभ्युत्थान निमत्रणारूपमेव परिगृह्यते । — वृहद्वृत्ति, पत्र ५३५

के समीप ग्रमुक ग्रवधि तक रहने के लिए जाना उपसम्पदा है। 'इनने काल तक मै प्रापके पाम (अमुक विशिष्ट प्रयोजनवश) रहूँगा', इस प्रकार से उपसम्पदा धारण की जाती है। उपसम्पदा तीन प्रयोजनो से ग्रहण की जाती है—(१) ज्ञान के लिए, (२) दर्शन के लिए ग्रीर (३) चारित्र के लिए। ज्ञानार्थ उपसम्पदा वह है, जो ज्ञान की वर्तना (पुनरावृत्ति), सधान (त्रुटित ज्ञान को पूरा करने) श्रीर ग्रहण-नया ज्ञान सम्पादन करने के लिए की जाती है। दर्शनार्थ उपसम्पदा वह है, जो दर्शन की वर्त्तना (पुन पुन चिन्तन), सधान (स्थिरीकरण) ग्रीर ग्रहण (शास्त्रो मे उक्त दर्शन विषयक चिन्तन का श्रध्ययन) करने के लिए स्वीकार की जाती है। चारित्रार्थ उपसम्पदा वह हे, जो वैयावृत्य की, तपश्चर्या की या किसी विशिष्ट साधना की आराधना के लिए अगीकार की जाती है।

दिन के चार भागों में उत्तरगुणात्मक दिनचर्या

- ८. पुन्विल्लिम चउन्भाए श्राइच्चिम समुद्दिर । भण्डय पडिलेहित्ता वन्दित्ता य तओ गुरु ।।
- [द] सूर्योदय होने पर दिन के प्रथम प्रहर के चतुर्थ भाग मे भाण्ड—उपकरणो का प्रतिलेखन करके तदनन्तर गुरु को वन्दना करके-
 - ९. पुच्छेज्जा पंजलिखडो कि कायव्य मए इह?। इच्छ निओइउ भन्ते । वेयावच्चे व सज्झाए ॥
- [६] हाथ जोडकर पूछे—इस समय मुभे क्या करना चाहिए ? 'भते । मै चाहता हूँ कि न्नाप मुक्ते वैयावृत्त्य (सेवा) में नियुक्त करे, ग्रथवा स्वाध्याय मे (नियुक्त करें।)'
 - १० वेयावच्चे निउत्तेणं कायच्व अगिलायओ । सज्झाए वा निउत्तेणं सन्वदुक्खविमोक्खणे ।।
- [१०] वैयावृत्य मे नियुक्त किया गया साधक ग्लानिरहित होकर वैयावृत्त्य (सेवा) करे, श्रथवा समस्त दु खो से विमुक्त करने वाले स्वाध्याय मे नियुक्त किया गया साधक (ग्लानिरहित होकर स्वाध्याय करे।)
 - ११. दिवसस्स चउरो भागे कुज्जा भिवलू वियवखणो। तओ उत्तरगुणे कुन्ना दिणभागेसु चउसु वि।।

[११] विचक्षण भिक्षु दिवस के चार विभाग करे। फिर दिन के उन चार भागों मे (स्वाध्याय म्रादि) उत्तरगुणो की म्राराधना करे।

- १ (क) ग्रन्छणे ति श्रासने, प्रक्रमादाचार्यान्तरादिसन्निधौ ग्रवस्थाने उप-सामीप्येन, सम्पादन-गमन इयन्त काल भवदन्तिके मयाऽसितव्यमित्येवरूपा, सा च ज्ञानार्थतादिभेदेन त्रिधा।
 - -- बृहद्वृत्ति, पत्र ५३५ (ख) 'उवसपया य तिविहा नाणे तह दसणे चरित्ते अ। दसणनाणे तिविहा, दुविहा य चरित्त अट्ठाए ॥६९८॥ वत्तणा सधणा चेव, गहण सुत्तत्यतदुभए। वेयावच्चे खमणे, काले आवनकहाइ अ ॥६९९॥

—ग्रावश्यकनियु क्ति

से पूछना कि 'मै यह कार्य करूँ या नहीं ?' (४) प्रतिपृच्छना—गुरु द्वारा पूर्वनिषिद्ध कार्य को पुन करना आवश्यक हो तो पुन गुरुदेव से पूछना चाहिए कि आपने पहले इस कार्य का निपेध कर दिया था, परन्तु यह कार्य अतीव आवश्यक है, अत आप आज्ञा दे तो यह कार्य कर ल। इस प्रकार पुन पूछना प्रतिपृच्छना है। प्रस्तुत मे स्वयकरण के लिए ग्रापृच्छा (प्रथम वार पूछने) तथा परकरण के लिए प्रतिपृच्छा (पुन पूछने) का विधान है। (५) छन्दना-स्वय को भिक्षा मे प्राप्त हए ग्राहार के लिए अन्य साधुओं को निमत्रण करना कि यह आहार लाया हुँ, यदि आप भी इसमें से कुछ ग्रहण करे तो मैं धन्य होऊँगा । इसी के साथ ही 'निमत्रणा' भी भगवती ग्रादि सूत्रो मे प्रतिपादित है, जिसका ग्रर्थ है-श्राहार लाने के लिए जाते समय अन्य साधुओं से भी पूछना कि 'क्या ग्राप के लिए भी ग्राहार लेता श्राऊँ ?' निमत्रण के बदले प्रस्तुत मे 'ग्रभ्युत्थान' शब्द प्रयुक्त है। जिसका अर्थ ग्रौर है। (६) इच्छाकार — 'यदि आपकी इच्छा हो अथवा आप चाहे तो मैं अमुक कार्य करू ?' इस प्रकार पूछना इच्छाकार है, अथवा बडा या छोटा साधु कोई कार्य अपने से वडें या छोटे साधु से कराना चाहे तो उत्सर्गमार्ग मे यहाँ बलप्रयोग सर्वथा वर्जित है। अत उसे इच्छाकार (प्रार्थना) का प्रयोग करना चाहिए कि अगर आपकी इच्छा हो तो (मेरा) काम आप करे। (७) मिथ्याकार-सयम का पालन करते हुए साधु से कोई विपरीत आचरण हो जाए तो फौरन उस दुष्कृत्य के लिए पश्चात्तापपूर्वक वह 'मिच्छामि दुनकड' कहे, यह 'मिथ्याकार' है। (८) तथाकार-गुरु श्रादि जब शास्त्र-वाचना दे, सामाचारी ग्रादि का उपदेश दे अथवा सूत्र या अर्थ बताएँ अथवा कोई भी वात कहे, तब श्राप जैसा कहते है, वैसा ही अवितथ (-सत्य) है, इस प्रकार उनकी बात को स्वीकार करना 'तथाकार' है। (९) ग्रभ्युत्थान-श्राचार्य, गुरु या स्थविर ग्रादि विशिष्ट गौरवाई साधुग्रो को भ्राते देख कर श्रपने श्रासन से उठना, सामने जा कर उनका सत्कार करना, 'श्राश्रो—पधारो' कहना श्रम्युत्थान सामाचारी है। निर्यु क्तिकार ने अभ्युत्थान के बदले 'निमत्रणा' शब्द का प्रयोग किया है। सामान्य अर्थ मे 'अभ्यु-त्थान' शब्द हो तो उसका अर्थ होगा—'म्राचार्य, ग्लान, रुग्ण, बालक साधु आदि के लिए यथोचित म्राहार-म्रीषध मादि ला देने का प्रयत्न करना ।''

(१०) उपसम्पदा—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सेवा स्नादि कारणो से आपवादिक रूप मे एक गण (या गच्छ) के साधु का दूसरे गण (गच्छ) के स्नाचार्य, उपाध्याय, बहुश्रृत, स्थविर, गीतार्थ स्नादि

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ५३५

⁽ख) 'ग्राणा बलाभिग्रोगो निग्गथाण न कप्पए काउ । इच्छा पउजियक्वा सेहे रायणिए य तहा ॥६७७॥' ग्रपवादतस्तु ग्राज्ञा-बलाभियोगाविप दुर्विनीते प्रयोक्तव्यौ, तेन सहोत्सर्गत सवास एव न कल्पते, बहुत्वजनादिकारणप्रतिबद्धतया त्वपरित्याज्येऽय विधि —प्रथमिच्छाकारेण गुज्यते, ग्रकुर्वेन्नाज्ञया पुनवलाभियोगेनेति । —ग्रावश्यकित्युंक्ति गा ६७७ वृक्ति, पत्र ३४४

⁽ग) वायणपडिसुणयाए उवएसे सुत्त-ग्रत्य कहणाए । ग्रवितहमेअति तहा, पडिसुणणाए य तहकारो ॥

[—] म्रावश्यकतियुँ क्ति गा ६८९

⁽घ) ग्रभीत्याभिमुख्येनोत्थानम् - उद्यमन ग्रभ्युत्यानम् । तच्च गुरुपूर्यात्त सूत्रत्वाद् गुरुपूर्णायाम् । सा च गौरवार्हाणाम् - ग्राचार्य-ग्लानवालादीना यथोचिताहारभैपजादि सम्पादनम् । इह च सामान्याभि-धानेऽप्यभ्युत्थान निमत्रणारूपमेव परिगृह्यते । — बृहद्वृत्ति, पत्र ५३५

के सभीप अमुक अवधि तक रहने के लिए जाना उपमम्पदा है। 'उनने काल तक मैं आपके पाम (अमुक विशिष्ट प्रयोजनवश) रहूँगा', इम प्रकार से उपमम्पदा धारण की जाती है। उपमम्पदा तीन प्रयोजनों से ग्रहण की जाती है—(१) ज्ञान के लिए, (२) दर्शन के लिए ग्रीर (३) चारित्र के लिए। ज्ञानायं उपसम्पदा वह है, जो ज्ञान की वर्तना (पुनरावृत्ति), मधान (त्रृटित ज्ञान को पूरा करने) और ग्रहण—नया ज्ञान सम्पादन करने के लिए की जाती है। दर्शनायं उपसम्पदा वह है, जो दर्शन की वर्तना (पुन पुन चिन्तन), सधान (स्थिरीकरण) और ग्रहण (श्रास्त्रों में उक्त दर्शन विषयक चिन्तन का ग्रध्ययन) करने के लिए स्वीकार की जाती है। चारित्रायं उपसम्पदा वह है, जो वैयावृत्य की, तपक्चर्या की या किसी विशिष्ट साधना की ग्राराधना के लिए अगीकार की जाती है।'

दिन के चार भागों में उत्तरगुणात्मक दिनचर्या

- पुव्यत्लिम चउव्भाए श्राइच्चिम समुद्दिष्ठ ।
 भण्डय पडिलेहिला विवित्ता य तओ गुरु ।।
- [-] सूर्योदय होने पर दिन के प्रथम प्रहर के चतुर्थ भाग में भाण्ड—उपकरणो का प्रतिलेखन करके तदनन्तर गुरु को वन्दना करके—
 - ९. पुच्छेन्ना पनलिखडो कि कायन्व मए इह २ । इच्छ निसोइच भन्ते । वेयावच्चे व सन्झाए ।।
- [१] हाथ जोडकर पूछे—इस समय मुक्ते क्या करना चाहिए ? 'भते । मै चाहता हूँ कि श्राप मुक्ते वैयावृत्य (सेवा) मे नियुक्त करें, अथवा स्वाध्याय मे (नियुक्त करें।)'
 - १० वेयावच्चे निउत्तेणं कायव्व अगिलायको । सण्झाए वा निउत्तेण सन्वदुक्खविमोक्खणे ।।
- [१०] वैयावृत्य मे नियुक्त किया गया साधक ग्लानिरहित होकर वैयावृत्य (सेवा) करे, अथवा समस्त दु खो से विमुक्त करने वाले स्वाध्याय मे नियुक्त किया गया साधक (ग्लानिरहित होकर स्वाध्याय करे।)
 - ११ दिवसस्स चउरो भागे कुल्जा भिषस् वियवखणो । तस्रो उत्तरगुणे कुल्जा दिणभागेषु चउसु वि ।।
- [११] विवक्षण भिक्षु दिवस के चार विभाग करे। फिर दिन के उन चार भागी में (स्वाध्याय मादि) उत्तरगुणों की म्राराधना करे।
- १ (क) अन्छणे त्ति ब्रासने, प्रक्रमादाचार्यान्तरादिसन्निधौ ब्रवस्थाने उप-सामीप्येन, सम्पादन-गमन उपसम्पद्-इयन्त काल भवदन्तिके मयाऽसितव्यमित्येवरूपा, सा च ज्ञानार्थतादिभेदेन त्रिधा।

१२. पढम पोरिसि सज्झाय बीय झाण झियायई। तइयाए भिक्खायरिय पुणो चउत्थीए सज्झाय।।

[१२] (श्रर्थात्-दिन के) प्रथम प्रहर में स्वाघ्याय करे, दूसरे में घ्यान करे, तीसरे में भिक्षा-चर्या करे श्रीर चतुर्थ प्रहर में पुन स्वाध्याय करे।

विवेचन—पुन्विल्लिम चउन्माए: दो न्याख्याए—(१) वृहद्वृत्ति के अनुसार—पूर्विदिशा मे, आकाश मे चतुर्थभाग मे कुछ कम सूर्य के चढने पर अर्थात्—पादोन पोरसी आ जाए तब। अथवा (२) वर्तमान मे प्रचलित परम्परा के अनुसार—दिन के प्रथम प्रहर का चतुर्थभाग। साधारणतया ३ घटा १२ मिनिट का यदि प्रहर हो तो उसका चतुर्थभाग ४६ मिनट का होता है, किन्तु दिन का प्रहर ३३ घटे का हो, तब उसका चतुर्थभाग ५२३ मिनट का होता है। आशय यह है, सूर्योदय होने पर प्रथम प्रहर के चतुर्थभाग यानी ४८ या ५२३ मिनिट की अवधि तक मे वस्त्र-पात्रादि उपकरणो की प्रतिलेखना किया पूर्ण कर लेनी चाहिए।

दैनिक कृत्य—१२ वी गाथा मे ४ प्रहरों में विभाजित दिन के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करने का निर्देश किया है। इससे पूर्व = वी गाथा में प्रथम प्रहर के चौथे भाग में प्रतिलेखन-प्रमाजन कार्य से निवृत्त होने का विधान है। इससे फिलत होता है कि प्रथम प्रहार के चौथे भाग में प्रतिलेखना से निवृत्त होकर वाचनादि स्वाध्याय करने बैठ जाए, यदि गुरु की ग्राज्ञा स्वाध्याय की हो। यदि उनकी ग्राज्ञा ग्लानादि की वैयावृत्य (सेवा) करने की हो तो वैयावृत्य में सलग्न हो जाए। यदि गुरु-ग्राज्ञा स्वाध्याय की हो तो प्रथम प्रहर में स्वाध्याय के पश्चात् दूसरे प्रहर में ध्यान करे। द्वितीय पौरुषी को ग्रधंपौरुषी कहते है, इसलिए मूलपाठ के ग्रधं के विषय में चिन्तन (ध्यान) करना ग्रभीष्ट है, ऐसा वृत्तिकार का कथन है। तीसरे प्रहर में भिक्षाचर्या करे। इसे गोचरकाल कहा गया है, इसलिए भिक्षाचर्या, ग्राहार के ग्रतिरिक्त उपलक्षण से (स्थिण्डलभूमि में मलोत्सर्ग ग्रादि के लिए) बिह्मूँ मि जाने ग्रादि का कार्य करे। इसके पश्चात् चतुर्थ प्रहर में पुन स्वाध्याय का विधान है, वहाँ भी उपलक्षण से प्रतिलेखन ग्रादि किया समक्त लेनी चाहिए। दिन की यह चतुर्विभागीय चर्या ग्रौत्सर्गिक है। ग्रपवादमार्ग में इसमें कुछ परिवर्तन भी हो सकता है, ग्रथवा गुरु की ग्राज्ञा वैयावृत्य की हो तो मुख्यता उसी की रहेगी। उससे समय बचेगा तो स्वाध्यायादि भी होगा।

अगिलायओ : विशेषार्थ - यह शब्द वैयावृत्य के साथ जुडता है, तब अर्थ होता है - शरीर-

१ (क) पुन्विल्लमि त्ति-पूर्विस्मिश्चतुर्भागे, ग्रादित्ये समुत्थिते-समुद्गते, इह च यथा दशाविकलोऽपि पर पर एवोच्यते, एव किञ्च्द्वनोऽपि चतुर्भागश्चतुर्भाग उक्त । ततोऽप्यमर्थं — बुद्ध्या नभश्चतुर्धा विभज्यते । तत्र पूर्वदिक्सम्बद्धे किञ्च्द्वननभश्चतुर्भागे यदादित्य समुदेति तदा, पादोनपौरुष्यामित्युक्त भवति ।

[—]वृहद्वृत्ति, पत्र ५३६ (ख) पूर्विस्मिश्चतुर्भागे प्रथमपौरुषीलक्षणे प्रक्रमाद् दिनस्य । —वही, पत्र ५४०

२ (क) 'समत्तपडिलेहणाए सज्काम्रो'—समाप्ताया प्रत्युपेक्षणाया स्वाध्याय कर्त्तं व्य सूत्रपौक्षीत्यर्थ । पादोनप्रहर यावत् । —म्रोघनिर्युक्ति वृत्ति, पत्र ११५ (ख) ग्रादित्ये समुत्थिते इव समुत्थिते, वहुतरप्रकाशीभवनात्तस्य । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५३६

श्रम की चिन्ता न करके एव स्वाध्याय के साथ जुडता है, तव ग्रर्थ होता है—स्वाध्याय को समस्त तप कर्मों मे प्रधान मानकर विना थके या विना मुर्भाए उत्साहपूर्वक करे।

पौरुषो का काल-परिज्ञान

१३. श्रासाढे मासे दुपया पोसे मासे चउप्पया । चित्तासोएसु मासेसु तिपया हवइ पोरिसी ।।

[१३] श्राषाढ मास मे द्विपदा (दो पैर की) पौरुपी होती है, पौप-मास मे चतुष्पदा (चार पैर की) तथा चैत्र ग्रौर ग्राश्विन मास मे त्रिपदा (तीन पैर की) पौरुषी होती है।

१४. अगुल सत्तरत्तेण पक्षेण य दुअगुल । वड्डए हायए वावी मासेण चउरगुल ।।

[१४] सात रात मे एक अगुल, पक्ष मे दो अगुल श्रीर एक मास मे चार अगुल की वृद्धि श्रीर हानि होती है। (श्रर्थात्—श्रावण से पौष तक वृद्धि होती है तथा माघ से श्रापाढ तक हानि होती है।)

१५ भ्रासाढबहुलपक्खे भद्दवए कत्तिए य पोसे य । फग्गुण-वइसाहेसु य नायव्वा श्रोमरत्ताओ ।।

[१५] श्राषाढ मास के फुष्णपक्ष मे तथा भाद्रपद, कार्तिक, पौष, फाल्गुन श्रीर वैशाख मास के भी कृष्णपक्ष मे न्यून (कम) रात्रियाँ होती है। (श्रर्थात्—इन महीनो के कृष्णपक्ष मे एक ग्रहोरात्रि तिथि का क्षय होता है, यानी १४ दिन का पक्ष होता है।)

१६. जेट्ठामूले आसाढ-सावणे छहि अगुलेहि पडिलेहा । अट्ठहि बीय-तियमी तइए दस श्रट्ठहि चउत्थे ॥

[१६] ज्येष्ठ (ज्येष्ठमासीय मूलनक्षत्र), आषाढ और श्रावण—इस प्रथमत्रिक मे छह अगुल, भाद्रपद, ग्राध्विन ग्रीर कार्तिक—इस द्वितीयित्रक मे ग्राठ अगुल तथा मृगशिर, पौष ग्रीर माघ—इस तृतीयित्रक मे दस अगुल ग्रीर फाल्गुन, चैत्र एव वैशाख—इस चतुर्थित्रिक मे ग्राठ अगुल की वृद्धि करने से प्रतिलेखन का पौरुषीकाल होता है।

श्रीत्सर्गिक रात्रिचर्या

१७ राँत पि चउरो भागे भिक्खू कुज्जा वियवखणो । तक्षो उत्तरगुणे कुज्जा राइभाएसु चउसु वि ॥

[१७] विचक्षण भिक्षु रात्रि के भी चार भाग करे। उन चारो भागो मे भी उत्तरगुणो की ग्राराधना करे।

१ बृहद्बृत्ति, पत्र ५३६

१८. पढम पोरिसि सज्झाय बीय झाण झियायई। तइयाए निद्मोक्ख तु चउत्थी भुज्जो वि सज्झाय।।

[१८] प्रथम प्रहर मे स्वाध्याय भ्रौर द्वितीय प्रहर मे ध्यान करे तथा तृतीय प्रहर मे निद्रा ले भ्रौर चतुर्थ प्रहर मे पुन स्वाध्याय करे।

१९. ज नेइ जया राँत नक्खत तिम नहचउब्भाए। सपत्ते विरमेज्जा सज्झाय पक्षोसकालम्मि।।

[१६] जो नक्षत्र जिस रात्रि की पूर्ति करता है, वह (नक्षत्र) जब ग्राकाश के प्रथम चतुर्थ भाग में ग्रा जाता है (ग्रर्थात्—रात्रि का प्रथम प्रहर समाप्त होता है), तब वह प्रदोषकाल होता है, उस काल में स्वाध्याय से निवृत्त (विरत) हो जाना चाहिए।

विवेचन—पौरुषी शब्द का विश्लेषण और कालमान—'पौरुषी' शब्द पुरुष शब्द से निष्पन्न है। पुरुष शब्द के दो अर्थ होते है—पुरुषशरीर और शकु। फलितार्थ यह हुआ कि पुरुपशरीर या शकु से जिस काल का माप होता हो, वह पौरुषी है।

पुरुषशरीर मे पैर से जानु (घुटने) तक का भ्रौर शकु का प्रमाण २४-२४ अगुल होता है। जिस दिन किसी भी वस्तु की छाया वस्तु के प्रमाण के अनुसार होती है, वह दिन दक्षिणायन का प्रथम दिन होता है। युग के प्रथम वर्ष (सूर्य-वर्ष) मे श्रावण कृष्णा १ को शकु भ्रौर जानु की छाया अपने ही प्रमाण के अनुसार २४ अगुल पडती है। १२ अगुल की छाया को एक पाद (पैर) माना गया है। भ्रत शकु और जानु की २४ अगुल की छाया को दो पाद माना गया है। फिलतार्थ यह हुआ कि पुरुष अपने दाहिने कान के सम्मुख सूर्यमण्डल को रख कर खडा रहे, फिर भ्राषाढी पूर्णिमा को अपने घुटने तक की छाया दो पाद प्रमाण हो, तब एक प्रहर होता है। यो सर्वत्र समभ लेना चाहिए। व

वर्ष मे दो श्रयन होते है—दक्षिणायन श्रीर उत्तरायण । दक्षिणायन श्रावण मास से प्रारम्भ होता है श्रीर उत्तरायण माघ मास से । दक्षिणायन मे छाया बढती है श्रीर उत्तरायण मे कम होती है । यनत्र इस प्रकार है—

पौरुषी-छाया का प्रमाण

पादोन (पौन) पौरुषी का छाया प्रमाण

	मास	पाद	अगुल		कुल		वृद्धि		अगुल		
8	भ्राषाढ पूर्णिमा	₹-	0	=	२ -०	+	Ę	=	२–६		
२	श्रावण पूर्णिमा	₹	X	=	२–४	+	Ę	=	२—१०		

१ शकु पुरुपशब्देन, स्याद्देह पुरुपस्य वा । निष्पन्ना पुरुषात् तस्मात्पौरुषीत्यपि सिद्धचित ।

— काललोकप्रकाश २८।९९२

—काललोकप्रकाश २**८।१०१, ९९३**

२ चतुर्विशत्यगुलस्य शकोश्छाया यथोदिता । चतुर्विशत्यगुलस्य जानोरिप तथा भवेत् ॥ स्वप्रमाण भवेच्छाया, यदा सर्वस्य वस्तुन । तदा स्यात् पौरुषी, याम्या-मानस्य प्रथमे दिने ॥

ą	भाद्रपद पूर्णिमा	ঽ—	5	=	২– =	+	5	=	3-6	
8	भ्राश्विन पूर्णिमा	३ —	0	=	₹ - 0	+	5	==	ş-=	
y.	कारिक पूर्णिमा	₹~	8	=	₹ - ४	+	=	=	8-0	
Ę	-	₹-	ς.	_	₹~¤	+	१०	=	% −€	
9	पौप पूर्णिमा	у <u>-</u>	0	=	8-0	+	१०	=	8-60	
5	**	₹	ರ	=	3-5	+	१०	=	૪ –६	
९	**	ą —	٧	=	3-8	+	5	=	%-0	
80		3 -	0	=	₹0	+	5	=	3—5	
११		₹—	5	-	२=	+	5	=	<i>≨—</i> &	
१३		₹-	४	=	२–४	+	Ę	=	२–१०	

२०. तम्मेव य नवखत्ते गयणचउक्मागसावसेसिम । वेरत्तिय पि काल पडिलेहिता मुणी कुज्जा ॥

[२०] वही नक्षत्र जब भ्राकाश के श्रन्तिम चतुर्थं भाग मे श्रा जाता है (ग्रर्थात् रात्रि का श्रन्तिम चौथा प्रहर श्रा जाता है, तब उसे वैरात्रिक काल समभ कर मुनि स्वाध्याय मे प्रवृत्त हो जाए।

विवेचन—रात्रि के चार भाग—(१) प्रादोषिक (रात्रि का मुख भाग), (२) अर्धरात्रिक, (३) वैरात्रिक और (४) प्राभातिक। प्रादोषिक और प्राभातिक इन दो प्रहरो मे स्वाध्याय किया जाता है। अर्धरात्रि मे ध्यान और वैरात्रिक मे शयनिक्रया (निद्रा-ग्रहण)। प्रस्तुत दो गाथाओ (१८-१६) मे मुनि की रात्रि की दिनचर्या की विधि बताई गई है। दशवैकालिकसूत्र मे निर्दिष्ट—'काले काल समायरे'—'सब कार्य ठीक समय पर करे' मुनि को चर्या का प्रमुख प्रेरणासूत्र है।'

'नक्खत्त तिम्म नहचउदभाए सपत्ते'—जो नक्षत्र चन्द्रमा को रात्रि के अन्त तक पहुँचाता है, वह जब आकाश के चतुर्थ भाग मे आता है, उस समय प्रथम पौरुषी का कालमान होता है। इसी प्रकार वह नक्षत्र जब समग्र क्षेत्र का अवगाहन कर लेता है, तब रात्रि के चारो प्रहर बीत जाते है।

जो नक्षत्र पूर्णिमा को उदित होता है और चन्द्र को रात्रि के अन्त तक पहुँचाता है, उसी नक्षत्र के नाम पर महीने के नाम रखे गए है। श्रावण और ज्येष्ठ मास इसके अपवाद है। 2

विशेष दिनचर्या

२१. पुन्वित्लिम चउन्भाए पडिलेहित्ताण भण्डय । गुरु वन्दित् सन्झाय कुन्ना दुक्खविमोक्खण ।।

[२१] दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम चतुर्थ भाग मे पात्र स्नादि भाण्डोपकरणो का प्रतिलेखन करके (फिर) गुरु को वन्दन कर दुःख से विमुक्त करने वाला स्वाध्याय करे।

१ (क) ग्रोघनियुं क्ति गा ६५८ वृत्ति, पत्र २०५, गा ६६२-६६३ (ख) दशवैकालिक ५।२।४

२ (क) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति वक्षस्कार ७, सू १६२ (ख) उत्तरा (गुजराती भावनगर) भा २, पत्र २१०

२२. पोरिसीए चउन्भाए वन्दित्ताण तओ गुरु । अपडिनकमित्ता कालस्स भायण पडिलेहए ।।

[२२] पौरुषी के चतुर्थ भाग मे (ग्रर्थात् पौन पौरुषी व्यतीत हो जाने पर) गुरु को वन्दना करके, काल का प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) किये बिना ही भाजन का प्रतिलेखन करे।

विवेचन—विशेष दिनकृत्य का सकेत —सूर्योदय के समय पौरुषी का प्रथम चतुर्थभाग शेष रहते भाण्डक का प्रतिलेखन करे। भाण्डक का अर्थ किया है—प्रावृट्वर्षाकल्पादि उपिध। अर्थात् जो उपिध चातुर्मीसिक वर्षाकाल के योग्य हो। १

अपिडक्किमित्ता कालस्स — २२ वी गाथा मे यह बताया गया है कि पौरुषी का चतुर्थभाग शेष रहते ग्रर्थात् पादोन पौरुषी मे कायोत्सर्ग किये बिना ही भाजन (पात्र)-प्रतिलेखना करे। तात्पर्य यह है — सामान्यतया प्रत्येक कार्य की परिसमाप्ति पर कायोत्सर्ग करने का विधान है। इसलिए यहाँ भी ग्राशका प्रकट की गई है कि स्वाध्याय से उपरत होने पर प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) करके दूसरा कार्य प्रारम्भ करना चाहिए, उसका प्रतिवाद करते हुए प्रस्तुत मे कहा गया है — काल का प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) किये बिना ही पात्र प्रतिलेखना करे। इसका ग्राशय यह है कि चतुर्थ पौरुषी मे फिर स्वाध्याय करना है। व

प्रतिलेखना का विधि-निषेध

२३. मुह्पोत्तिय पडिलेहित्ता पडिलेहिन्न गोन्छग । गोन्छगलइयगुलिओ वत्थाइ पडिलेहए ।।

[२३] मुखवस्त्रिका का प्रतिलेखन कर गोच्छग (प्रमार्जनी-पूजणी) का प्रतिलेखन करे। अगुलियों से गोच्छग को पकड कर वस्त्रों का प्रतिलेखन करे।

२४. उड्ढ थिर अतुरिय पुन्व ता वत्थमेव पडिलेहे। तो बिइय पप्पोडे तहय च पुणो पमज्जेज्जा।।

[२४] (सर्वप्रथम) ऊर्ध्व (उकडू) ग्रासन से बैठे तथा वस्त्र को ऊँचा (ग्रर्थात्—ितरछा) ग्रीर स्थिर रखे ग्रीर शोधता किये विना उसका प्रतिलेखन (नेत्र से अवलोकन) करे। दूसरे में वस्त्र को धीरे से भटकारे ग्रीर तीसरे में फिर वस्त्र का प्रमार्जन करे।

२५. अणच्चाविय अवलिय अणाणुर्बीन्ध अमोर्सील चेव । छप्पुरिमा नव खोडा पाणीपाणविसोहणं ।।

[२५] प्रतिलेखना विधि—(प्रतिलेखन के समय वस्त्र या शरीर को) (१) न नचाए, (२) न मोडे, (३) वस्त्र को दृष्टि से ग्रलक्षित विभाग न करे, (४) वस्त्र का दीवार ग्रादि से स्पर्श न होने दे, (५) वस्त्र के ६ पूर्व ग्रीर ६ खोटक करे, (६) कोई प्राणी हो, उसका विशोधन करे।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ५४०

२ ग्रप्रतिक्रम्य कालस्य, तत्प्रतिक्रमार्थं कायोत्सर्गमविधार्येव, चतुर्यपौरुष्यामपि स्वाध्यायस्य विधास्यमानत्वात् । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५४०

२६. आरभडा सम्मद्दा वज्जेयव्वा य मोसलो तद्दया । पप्कोडणा चउत्थी विविखत्ता वेद्दया छट्ठा ॥ २७. पसिढिल-पलम्ब-लोला एगामोसा अणेगरूवधुणा । कुणइ पमाणि पमाय सिकए गणणोवग कुज्जा ॥

[२६-२७] (प्रतिलेखन के ६ दोष इस प्रकार है—) (१) ग्रारभटा (२) सम्मर्दा (३) मोसली (४) प्रस्फोटना (५) विक्षिप्ता (६) वेदिका (७) प्रशिथिल (६) प्रलम्ब (६) लोल (१०) एकामर्शा (११) श्रनेक रूप घूनना (१२) प्रमाणप्रमाद (१३) गणनोपगणना दोप।

२८. भ्रण्णाइरित्तपडिलेहा भ्रविवच्चासा तहेव य । पढम पय पसत्थ सेसाणि उ श्रप्पसत्थाइ ।।

[२८] (प्रस्फोटन ग्रौर प्रमार्जन के प्रमाण से ग्रन्यून, ग्रनितरिक्त तथा ग्रविपरीत प्रतिलेखना ही ग्रुद्ध होती है। उक्त तीन विकल्पो के ८ विकल्प होते है। उनमे प्रथम विकल्प (--भेद) ही ग्रुट्ट (प्रशस्त) है, शेष ग्रग्रुद्ध (ग्रप्रशस्त) है।

२९. पिंडलेहणं कुणन्तो मिहोकह कुणइ जणवयकह वा । देइ व पच्चक्खाण वाएइ सय पिंडच्छइ वा ।।

[२६] प्रतिलेखन करते समय जो परस्पर वार्तालाप करता है, जनपद की कथा करता है, ग्रथवा प्रत्याख्यान कराता है, दूसरो को वाचना देता (पढाता) है या स्वय ग्रध्ययन करता (पढता) है—

३०. पुढवीआउक्काए तेऊवाऊवणस्सइतसाण । पडिलेहणापमत्तो छण्ह पि विराहओ होइ ।।

[३०] वह प्रतिलेखना मे प्रमत्त मुनि पृथ्वीकाय, श्रम्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय श्रीर त्रसकाय, इन षट्कायिक जीवो का विराधक होता है।

३१. पुढवी-आउम्काए तेऊ-वाऊ-वणस्सइ-तसाण । पडिलेहणआउत्तो छण्ह आराहुओ होइ ॥

[३१] प्रतिलेखना मे उपयोग-युक्त (अप्रमत्त) मुनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय, इन षट्कायिक जीवो का आराधक (रक्षक) होता है।

विवेचन—प्रतिलेखन: स्वरूप, विधि, दोष एव परिणाम—प्रतिलेखन जैन मुनि की चर्या का महत्त्वपूर्ण अग है। इसका दायरा बहुत व्यापक है। साधु को केवल वस्त्र, पात्र, रजोहरण ग्रादि भण्डोप-करणो की ही नहीं, ग्रपने निश्रित जो भी मकान, पट्टें, चौकी, पुस्तके, शरीर ग्रादि हो, उनंका भी प्रतिलेखन करना ग्रावश्यक है। साथ ही क्षेत्रप्रतिलेखन ग्रर्थात्—परिष्ठापनस्थान (स्थण्डिल), ग्रावासस्थान—उपाश्रय, धर्मस्थान ग्रादि स्वाध्याय (विचार) भूमि, विहारभूमि ग्रादि का भी प्रतिलेखन ग्रावश्यक है। कालप्रतिलेखन (स्वाध्यायकाल, भिक्षाचरीकाल, प्रतिलेखनकाल, निद्राकाल, ध्यानकाल ग्रादि का भलीभाति विचार करके प्रत्येक कार्य यथासमय करना) भी ग्रानिवार्य है ग्रीर

भावप्रतिलेखन (ग्रपने मन मे उठने वाले शुभाशुभ भावो का सम्प्रेक्षण करना) भी शास्त्रविहित है। प्रतिलेखन के साथ प्रमार्जन का घनिष्ठ सम्बन्ध है। प्रस्तुत ग्रध्ययन की पूर्व गाथाग्रो मे क्षेत्रप्रतिलेखन ग्रौर कालप्रतिलेखन के सम्बन्ध मे प्रकाश डाला जा चुका है। द्रव्यप्रतिलेखन के सन्दर्भ मे पात्र ग्रादि उपकरणों के प्रतिलेखन के विषय में भी कहा जा चुका है। अब यहाँ गाथा २३ से ३१ तक मुख्य-तया वस्त्रप्रतिलेखन से सम्बन्धित विधि—निषेध का निरूपण किया गया है। ग्रोधनिर्युक्ति के अनुसार विचार करने पर गा २३ पात्रप्रतिलेखन से सम्बन्धित प्रतीत होती है। प्रस्तुत गाथा मे पात्र से सम्बन्धित तीन उपकरणो (मुखवस्त्रिका, गोच्छग और वस्त्र (पटल-पल्ला ग्रादि) का उल्लेख है, जबिक भ्रोघिनियुँ क्ति मे पात्र से सम्बन्धित सात उपकरणो (पात्रनियोंग-पात्रपरिकर) का निर्देश है—(१) पात्र, (२) पात्रबन्ध (पात्र को बाधने का वस्त्र), (३) पात्रस्थापन (पात्र को रज ग्रादि से बचाने का उपकरण), (४) पात्रकेसरिका (पात्र की मुखबस्त्रिका), (५) पटल (पात्र की ढाकने का पल्ला), (६) रजस्त्राण (चूहो, जीवजन्तुस्रो, रज या वर्षा के जल कर्ण से बचाव के लिए उपकरण) श्रीर (७) गोच्छग (पटलों का प्रमार्जन करने की ऊन की प्रमार्जनिका)। पात्र सम्बन्धी इन मुख्य तीन उपकरणो के प्रतिलेखन का क्रम इस प्रकार बताया गया है-(१) प्रथम मुखवस्त्रिका (पात्र-केसरिका) का, (२) तत्पश्चात् गोच्छग का भीर (३) फिर अगुलियो से गोच्छग पकड कर पटल भ्रादि पात्र सम्बन्धी वस्त्रो का प्रतिलेखन करना ।

वस्त्रप्रतिलेखनाविधि—(१) उड्ट उकडू ग्रासन से बैठकर वस्त्रो को भूमि से ऊँचा रखते हुए प्रतिलेखन करना, (२) थिर—वस्त्र को दृढता से स्थिर (पकडे) रखना, (३) अतुरिय—उपयोग-शून्य होकर जल्दी-जल्दी प्रतिलेखना न करना, (४) पडिलेहे—वस्त्र के तीन भाग करके उसे दोनो श्रोर से अच्छी तरह देखना, (५) पण्फोड़े—देखने के बाद उसे यतना से धीरे-धीरे भड़काना चाहिए ग्रौर (६) पमज्जिज्जा—भडकाने के बाद वस्त्र ग्रादि पर लगे हुए जीव को यतना से प्रमार्जन कर हाथ में लेना ग्रौर एकान्त मे यतना से परठना चाहिए। प्रस्तुत गाथा मे इन ६ को मुख्य तीन अगो में विभक्त कर दिया है—(१) प्रतिलेखना—वस्त्रो का आँखों से निरीक्षण करना, (२) प्रस्फोटना— (भडकाना) श्रीर (३) प्रमार्जना (गोच्छग से प्रजना)।3

भ्रप्रमाद-प्रतिलेखना—२५ वी गाथा मे वस्त्रप्रतिलेखना मे सावधानी रखने के ग्रनर्तित ग्रादि ६ प्रकार बतलाए गए हैं, उन्हें स्थानागसूत्र मे अप्रमाद-प्रतिलेखना के प्रकार बताए गए है। उन ६ का लक्षण इस प्रकार है—(१) अनितित प्रतिलेखना करते समय शरीर और वस्त्र को इधर-उधर नचाए नही, (२) अविलत—प्रतिलेखना करते समय वस्त्र कही से मुडा हुम्रा न हो, प्रतिलेखना करने वाले को भी अपने शरीर को बिना मोडे सीधे बैठना चाहिए। अथवा प्रतिलेखन करते समय वस्त्र

⁽क) 'काल पडिलेडित्ता '---ग्र २६, गा, २०

⁽ग) वत्थाइ पडिलेहए'-- ग्र २६ गा २३

⁽क) उत्तरा मूलपाठ ग्र २६, गा २३

⁽ख) पत्त पत्तावधो, पायट्टवण च पायकेसरिया। पडलाइ रयत्ताण च, गोच्छग्रो पायनिज्जोगो ॥

⁽क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५४०-५४२

⁽ख) स्थानाग, स्थान ६।५०३

⁽ख) 'मायण पडिलेहए'--- अ २६, गा २२

⁽घ) 'सपिनखए ग्रप्पगमप्पएण'—दशवै , ग्र १०

[—]ग्रोघनियुं क्ति, गा ६७४

या शरीर को चचल नही रखना चाहिए। (३) अननुबन्धी —प्रतिलेखना करते ममय वस्त्र को दृष्टि से अलक्षित (ग्रीभल) न करे या वस्त्र को अयतना से न भटकाए। (४) प्रमोसली —धान्यादि कूटते समय ऊपर, नीचे ग्रीर तिरछे लगने वाले मूसल की तरह प्रतिलेखना करते समय वस्त्र को ऊपर, नीचे या तिरछे दीवार ग्रादि से नहीं लगाना चाहिए। (५) षट्पुरिम—नवस्फोट का (६ पुरिमा, ६ खोडा)—प्रतिलेखना मे ६ पुरिम ग्रीर ६ खोड करने चाहिए। पट्पुरिम का रूढ ग्रथं है—वस्त्र के दोनो ग्रीर के तीन-तीन हिस्से करके उन्हें (दोनो हिस्सो को) तीन-तीन वार खखेरना भडकाना ग्रीर नव खोड का ग्रथं है—स्फोटक ग्रथांत् प्रमार्जन। वस्त्र के प्रत्येक भाग के ६ खोटक करके दोनो भागो (१८ खोटको) को तीन-तीन वार पूजना। फिर उनका तीन वार शोधन करना ग्रीर (६) पाणि-प्राण-विशोधन—वस्त्र ग्रादि पर कोई जीव दिखाई दे तो उसका यतनापूर्वंक ग्रपने हाथ से शोधन करना चाहिए। पहाँ १ दृष्टिप्रतिलेखन, ६ पूर्व (भटकाना) ग्रीर १८ वार खोटक (प्रमार्जन) करना, यो प्रतिलेखना के कुल १ + ६ + १८ = २५ प्रकार होते है।

प्रमाद-प्रतिलेखना—२६ वी गाथा मे ग्रारभटा ग्रादि प्रतिलेखना के ६ दोप वताए है, जो स्थानागसूत्र के ग्रनुसार प्रमाद-प्रतिलेखना के प्रकार है—(१) आरभटा—निर्दिष्ट विधि से विपरीत रीति से या शीघ्रता से प्रतिलेखना करना ग्रथचा एक वस्त्र की प्रतिलेखना ग्रधूरी छोडकर दूसरे वस्त्र की प्रतिलेखना मे लग जाना, (२) सम्मर्दा—जिस प्रतिलेखना मे वस्त्र के कोने मुडे ही रहे, उनमे सलवटे पडी हो, ग्रथवा प्रतिलेख्यमान वस्त्रादि पर वैठकर प्रतिलेखना करना, (३) मोसली—जैसे धान्य कूटते समय मूसल ऊपर, नीचे ग्रीर तिरछे लगता है, उसी प्रकार वस्त्र को ऊपर, नीचे या तिरछे दीवार या ग्रन्य पदार्थ से लगाना। (४) प्रस्फोटना— धूलिधूसरित वस्त्र की तरह प्रतिलेखना करते हुए वस्त्रों को बिना प्रतिलेखना किये हुए वस्त्रों को बिना प्रतिलेखना किये हुए वस्त्रों को बिना प्रतिलेखना किये हुए वस्त्रों में मिला देना, ग्रथवा प्रतिलेखना करते हुए वस्त्र के पल्ले को इधर-उधर फैकते रहना या वस्त्र को इतना ग्रधिक ऊँचा उठा लेना कि भलीभाति प्रतिलेखना न हो सके। (६) वेदिका—प्रतिलेखना करते समय दोनो घुटनो के ऊपर, नीचे, वीच मे या पार्व में या दोनो घुटनो को दोनो हाथों के बीच मे या एक जानु को दोनो हाथों के बीच मे रखना वेदिका-प्रतिलेखना है। इसी दृष्टि से वेदिका-प्रतिलेखना के ५ प्रकार बताए गए है—(१) ऊर्ध्ववेदिका, (२) ग्रधोवेदिका, (३) तिर्यंक्वेदिका, (४) उभयवेदिका ग्रौर (५) एकवेदिका। १

सात प्रतिलेखना-ग्रविधि—२४वी गाथा मे उक्त प्रतिलेखनाविधि को लेकर यहाँ सात प्रकार की प्रतिलेखना-ग्रविधि बताई है—(१) प्रशिथिल—वस्त्र को ढोला पकडना, (२) प्रलम्ब—वस्त्र को इस तरह पकडना कि उसके कोने नीचे लटकते रहे, (३) लोल—प्रतिलेख्यमान वस्त्र का भूमि से या हाथ से सघर्षण करना, (४) एकामर्का—वस्त्र को बीच मे से पकड कर एक दृष्टि मे ही समूचे वस्त्र को देख जाना, (५) अनेक रूप धूनना—वस्त्र को ग्रनेक बार (तीन बार से ग्रधिक) भटकना, ग्रथवा ग्रनेक वस्त्रों को एक साथ एक ही वार में भटकना, (६) प्रमाणप्रमाद—प्रस्फोटन ग्रौर प्रमार्जन का जो प्रमाण (६-६ बार) बताया है, उसमे प्रमाद करना ग्रौरे (७) गणनोपगणना—

१ (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५४२

⁽ख) स्थानाग, स्थान ६।४०३

२ (क) वही, स्थान ६।५०३ (ख) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५४२ (ग) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भाग २, पत्र २१२

प्रस्फोटन ग्रीर प्रमार्जन के शास्त्रोक्त प्रमाण मे शका के कारण हाथ की अगुलियो की पर्वरेखाग्रो से गिनती करना।

प्रतिलेखना . शुद्ध-अशुद्ध — अठ्ठाईसवी गाथा के अनुसार प्रशस्त (शुद्ध) या अप्रशस्त (अशुद्ध) प्रतिलेखना के द विकल्प होते है—(१) जो प्रतिलेखना (प्रस्फोटन-प्रमार्जन के) प्रमाण से अन्यून, अनितिरिक्त (न कम, न अधिक) और अविपरीत हो, (२) अन्यून, अनितिरिक्त हो, पर विपरीत हो, (३) जो अन्यून हो, िकन्तु अतिरिक्त हो, अविपरीत हो, (४) जो न्यून हो, अतिरिक्त हो और विपरीत हो, (५) जो न्यून हो, अनितिरक्त हो, किन्तु विपरीत हो, (७) जो न्यून हो, अतिरिक्त हो, किन्तु अविपरीत हो, (६) जो न्यून हो, अनितिरक्त हो, श्रीर विपरीत भी हो। इसमे प्रथम विकल्प शुद्ध (प्रशस्त) है और शेष ७ विकल्प अशुद्ध (अप्रशस्त) है। विपरीत भी हो। इसमे प्रथम विकल्प शुद्ध (प्रशस्त) है।

प्रतिलेखना मे प्रमत्त और अप्रमतः परिणाम—गा. २६-३० मे प्रतिलेखना-प्रमत्त के लक्षण श्रीर उसे षट्काय-विराधक तथा ३१ वी गाथा मे प्रतिलेखना-श्रप्रमत्त के लक्षण एव उसे षट्काय का आराधक कहा है। 3

तृतीय पौरुषी का कार्यक्रम : भिक्षाचर्या

३२. तइयाए पोरिसीए भत्त पाण गवेसए। छण्ह अन्नयरागम्मि कारणमि समुद्विए।।

[३२] छह कारणो में से किसी एक कारण के उपस्थित होने पर तृतीय पौरुपी (तीसरे पहर) में भक्त-पान की गवेषणा करे।

३३. वेयण—वेयावच्चे इरियट्ठाए य सजमहाए। तह पाणवत्तियाए छट्ट पुण धम्मचिन्ताए।।

[३३] (क्षुधा-) वेदना (की शान्ति) के लिए, वैयावृत्य के लिए, ईर्या (सिमिति के पालन) के लिए, सयम के लिए तथा प्राण-धारण (रक्षण) करने के लिए स्रौर छठे धर्मचिन्तन (-रूप कारण) के लिए भक्त-पान की गवेषणा करे।

३४. निग्गन्थो धिइमन्तो निग्गन्थी वि न करेन्ज छींह चेव। ठाणेहि उ इमेहि अणइम्कमणा य से होइ॥

[३४] धृतिमान् (धैर्यसम्पन्न) निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी (साध्वी) इन छह कारणो से भक्त-पान की गवेषणा न करे जिससे सयम का श्रतिक्रमण न हो।

३५ आयके उवसगो तितिक्खया बम्भचेरगुत्तीसु । पाणिवया तबहेउ सरीर—बोच्छेयणहाए ।।

[३४] ग्रातक (रोग) होने पर, उपसर्ग भ्राने पर, तितिक्षा के लिए, ब्रह्मचर्य की गुप्तियो की

१ (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५४२ (ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र २१३

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र २१३ ३ उत्तरा (गु भाषान्तर,) भा २, पत्र २१३

रक्षा के लिए, प्राणियों की दया के लिए, तप के लिए तथा शरीर-विच्छेद (व्युत्मर्ग) के लिए मुनि भक्त-पान की गवेषणा न करे।

३६. अवसेस भण्डग गिज्झा चवखुसा पिं छेहए। परमद्धजोयणाओ विहार विहरए मुणी।।

[३६] समस्त उपकरणो का ग्राँखों से प्रतिलेखन करे ग्रीर उनको लेकर (ग्रावश्यक हो तो)
मुनि उत्कृष्ट (ग्रधिक से ग्रधिक) ग्राधे योजन (दो कोस) क्षेत्र (विहार) तक विचरण करे (ग्रर्थात्
भक्त-पान की गवेषणा के लिए पर्यटन करे)।

विवेचन—मक्तपान की गवेषणा के कारण—स्थानागसूत्र ग्रीर मूलाचार में भी छह कारणों से ग्राहार करने का विधान है, जो कि भक्त-पान-गवेपणा का फिलतार्थ है। मूलाचार में 'इरियट्ठाए' के वदले 'किरियट्ठाए' पाठ है। वहाँ उसका ग्रर्थ किया गया है—पड् ग्रावश्यक ग्रादि कियाग्रो का पालन करने के लिए। छह कारणों की मीमासा करते हुए ग्रोधनियुं क्ति में कहा गया कि प्रथम कारण इसलिए बताया है कि क्षुधा के समान कोई शरीरवेदना नहीं है, क्योंकि क्षुधा से पीडित व्यक्ति वैयावृत्य नहीं कर सकता, क्षुधापीडित व्यक्ति ग्रांखों के ग्रांगे अधेरा ग्रा जाने के कारण ईयों का शोधन नहीं कर सकता, क्षुधापीडित व्यक्ति ग्रांखों के ग्रांगे अधेरा ग्रा जाने के कारण ईयों का शोधन नहीं कर सकता है, ग्राहारादि ग्रहण किये विना कच्छ ग्रीर महाकच्छ ग्रादि की तरह वह प्रेक्षा ग्रादि सयमों का पालन नहीं कर सकता। ग्राहार किये विना उसकी शक्ति क्षीण हो जाती है। इससे वह गुणन (चिन्तन) ग्रीर श्रनुप्रेक्षण करने में ग्रशक्त हो जाता है। प्राणवृत्ति ग्रर्थात् प्राणरक्षण (जीवनधारण) के लिए ग्राहार-ग्रहण करना ग्रावश्यक है। प्राण का त्याग तभी किया जाना ग्रक्त है, जब ग्रागुष्य पूर्ण होने का कोई कारण उपस्थित हो, ग्रन्थथा ग्रात्महत्या का दोष लगता है। इसका तात्पर्य यह है कि क्षुधादि से दुर्बल हुए व्यक्ति को दुर्ध्यान होना सम्भव है, उससे धर्मध्यान नहीं हो सकता। '

भक्तपान-गवेषणा-निषेध के ६ कारण—(१) आतक—ज्वर म्रादि रोग होने पर, (२) उपसर्ग म्राने पर म्रावे पर में विकार उत्पन्न होता हो तो म्राहार का त्याग किये विना ब्रह्मचर्य-पालन नहीं हो सकता है, (४) प्राणियों की दया के लिए म्रावे वर्षा म्रावे म्रावे में म्रावे पर मर्गे पर मर्गे

१ (क) स्थानाग वृत्ति ६।५०० (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ५४३

⁽ग) वेयणवेयावच्चे किरियाठाणे य सजमहाए । तवपाणधम्मचिता कुज्जा एवेहि आहार ॥ — मूलाचार ६।६० वृत्ति

⁽घ) नित्य छुहाए सिरसया, वेयण भु जेज्ज तप्प-समण्डा । छात्रो वेयावच्च, न तरह काट ग्रज्ञो भु जे ॥ इरिय निव सोहेइ पेहाईय च सजम काउ । थामो वा परिहायइ, गुणणुप्पेहासु य ग्रसत्तो ॥

⁽ह) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २१५

ग्रादि के जीवो की रक्षा के लिए ग्राहारत्याग करना श्रावश्यक है, (५) उपवास ग्रादि तपस्या के समय ग्राहारत्याग ग्रावश्यक है, (६) शरीर का व्युत्सर्ग करने हेतु—ग्रायुष्य की समाप्ति पर शरीर का त्याग करने हेतु उचित समय पर ग्रनशन करते समय। इन ६ कारणो से ग्राहार नही करना चाहिए। ग्रथीत् ६ कारणो से भक्त-पान की गवेषणा नही करनी चाहिए।

विहार विहरए—व्यवहारभाष्य की वृत्ति में 'विहारभूमि' का ग्रर्थ किया गया है—'भिक्षा-भूमि।' इसीलिए प्रस्तुत प्रसग में 'विहार विहरए' का अर्थ किया गया है—भिक्षा के निमित्त पर्यटन करे। बृहद्वृत्ति में विहार का अर्थ—प्रदेश (क्षेत्र) किया है, क्योंकि उसका सम्वन्ध ऋईयोजन (दो कोस) तक ग्राहार-पानी की गवेषणा के लिए पर्यटन के साथ जोड़ा गया है।

भिक्षाभूमि मे जाते समय सोपकरण जाए या निरुपकरण ?—ग्रोघनियुं कि मे इस सम्बन्ध मे यह मत व्यक्त किया गया है कि मुनि सभी उपकरणों को साथ में लेकर भिक्षा-गवेपणां करे, यह उत्सर्गविधि है। यदि वह सभी उपकरणों को साथ ले जाने में ग्रसमर्थ हो तो ग्राचारभण्डक को साथ लेकर जाए, यह ग्रपवादविधि है। ग्राचारभण्डक में निम्नोक्त ६ उपकरण ग्राते हैं—(१) पात्र, (२) पटल (पल्ला), (३) रजोहरण, (४) दण्डक, (५) कल्पद्वय ग्रथित् एक ऊनी ग्रौर एक सूती चादर ग्रौर (६) मात्रक (पेशाव ग्रादि के लिए भाजन)। शान्त्याचार्य ने 'ग्रवशेष' का ग्रथं समस्त पात्रनियोंग (पात्र से सम्बन्धित समस्त उपकरण) किया है। विकल्प रूप से समस्त भाण्डक—उपकरण ग्रथं किया है। 3

चतुर्थ पौरुषी का कार्यक्रम

३७. चउत्थीए पोरिसीए निक्खिनिसाण भायण। सज्झाय तम्रो कुज्जा सन्वभाविभावण।।

[३७] चतुर्थं पौरुषी (प्रहर) मे प्रतिलेखना करके सभी पात्रो को (बाध कर) रख दे। तदनन्तर (जीवादि) समस्त भावो का प्रकाशक (ग्रिभिव्यक्त करने वाला) स्वाध्याय करे।

३८. पोरिसीए चउब्माए वन्दित्ताण तओ गुरु । पडिक्किमत्ता कालस्स सेज्ज तु पडिलेहए।।

[३८] पौरुपी के चतुर्थ भाग मे गुरु को वन्दना करके फिर काल का प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) कर श्रय्या का प्रतिलेखन करे।

१ (क) स्थानाग स्थान ६।५०० वृत्ति

⁽ख) ग्रोघनियु क्तिभाष्य, गाथा २९३-२९४

⁽ग) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर, भावनगर) भा २, पत्र २१५

२ (क) यत्र च महती विहारभूमिभिक्षानिमित्त परिभ्रमणभूमि

⁽ख) विहरत्यस्मिन् प्रदेश इति विहारस्तम् ।

२ (क) ग्रोघनियुं क्तिभाष्य गाया २२७, वृत्तिसहित

⁽ख) बृहद्बृत्ति, पत्र ५४४

[—]व्यवहारभाष्य ४।४० वृत्ति —वहद्वृत्ति, पत्र ५४४

३९. पासवणुच्चारभूमि च पिडलेहिज्ज जयं जई। काउस्सग्ग तओ कुज्जा सन्वदुवखिमोक्खण।।

[३६] यतना मे प्रयत्नशील मुनि फिर प्रस्नवण (भूमि) ग्रीर उच्चारभूमि का प्रतिलेखन करे, उसके बाद सर्वेदु खो से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे।

विवेचन—चतुर्थ प्रहर की चर्या का क्रम—प्रस्तुत तीन गाथाओं (३७ से ३६ तक) में चतुर्थ प्रहर की चर्या का क्रम इस प्रकार वताया गया है—(१) प्रतिलेखना, (२) पात्र वाधकर रखना, (३) स्वाध्याय, (४) गुरुवन्दन-काल का कायोत्सर्ग करके शय्याप्रतिलेखन, (५) उच्चार-प्रस्रवण भूमि-प्रतिलेखन और अन्त में (६) कायोत्सर्ग।

दैवसिक प्रतिक्रमण

४०. देसिय च श्रईयार चिन्तिज्ज अणुपुव्वसो । नाणे य दसणे चेव चरित्तम्मि तहेव य ॥

[४०] ज्ञान, दर्शन श्रीर चारित्र से सम्बन्धित दिवस सम्बन्धी श्रितचारो का श्रनुक्रम से चिन्तन करे।

४१. पारियकाउस्सामी वन्दित्ताण तथ्री गुरु । वेसिय तु ग्रईयार आलोएन्ज जहनकसं ।।

[४१] कायोत्सर्गं को पूर्णं (पारित) करके गुरु को वन्दना करे। तदनन्तर क्रमश दिवस-सम्बन्धी अतिचारो की स्रालोचना करे।

४२. पडिक्कमित्तु निस्सल्लो वन्दित्ताण तक्षो गुरु । काउस्सग्ग तश्रो कुल्ला सन्वदुक्खविमोक्खण ।।

[४२] (इस प्रकार) प्रतिक्रमण करके नि शस्य होकर गुरु को वन्दना करे। तत्पश्चात् सर्वेदु खो से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे।

४३ पारियकाउस्सग्गो वन्दित्ताण तओ गुरु । थुइमगल च काऊण काल सपडिलेहए ।।

[४३] कायोत्सर्ग पूरा (पारित) करके गुरु को वन्दना करे। फिर स्तुति-मगल (सिद्धस्तव) करके काल का सम्यक् प्रतिलेखन करे।

विवेचन—दैवसिक प्रतिक्रमण का क्रम—३६ वी गाथा के अन्त मे दूसरी पिक्त मे जो कायोत्सर्ग का विधान किया गया था, वह इसी प्रतिक्रमण से सम्बन्धित है, जो ४० वी गाथा से प्रारम्भ होता है। अर्थात्—प्रतिक्रमण प्रारम्भ करने से पूर्व सर्वेद्ध खनाशक कायोत्सर्ग करे, उसमें (४० वी गाथा के अनुसार) ज्ञान, दर्शन और चारित्र से सम्बन्धित दिन भर मे जो भी अतिचार लगे हो, उनका क्रमश चिन्तन करे।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २१६

ज्ञान के १४ अतिचार—व्याविद्ध, व्यत्याम्रेडित, हीनाक्षर, ग्रत्यक्षर, पदहीन, विनयहीन, योगहीन, घोषहीन, सुब्ठुदत्त, दुब्ठुप्रतीच्छित, ग्रकाल मे स्वाध्याय किया, काल मे स्वाध्याय न किया, ये १४ ज्ञान मे लगने वाले ग्रतिचार (दोष) है।

दर्शन के ५ अतिचार—शका, काक्षा, विचिकित्सा, परपाषण्डिप्रशसा श्रीर परपाषण्डिसस्तव, ये दर्शन (सम्यग्दर्शन) के ५ अतिचार है।

चारित्र के श्रातचार—५ महावत, ५ सिमिति, ३ गुप्ति तथा अन्यविहित कर्त्तव्यो मे जो भी अतिचार है, वे चारित्रिक अतिचार है। इसमे शयनसम्बन्धी, भिक्षाचरीसम्बन्धी, प्रतिलेखनसम्बन्धी तथा स्वाध्यायसम्बन्धी एव गमनागमनसम्बन्धी (ऐर्यापथिक) प्रतिक्रमण भी आ जाता है।

यो अतिचारो का चिन्तन, फिर कायोत्सर्ग करके गुरु को द्वादशावर्त्त वन्दन, तदनन्तर दिवस-सम्बन्धी चिन्तित अतिचारो की गुरु के समक्ष आलोचना करे—इसमे गुरु के समक्ष दोषो का प्रकटी-करण, निन्दना (पश्चात्ताप), गर्हणा, क्षमापना, प्रायश्चित्त इत्यादि प्रतिक्रमण के सब अगो का समावेश हो जाता है।

इस प्रकार प्रतिक्रमण करके नि शल्य, शुद्ध होकर गुरुवन्दना करके फिर कायोत्सर्ग करे, तत्पश्चात् पुन गुरुवन्दन करके सिद्धस्तव (चतुर्विशतिस्तव) रूप स्तुतिमगल करके 'नमोत्थु ण' बोल कर प्रावोषिक काल की प्रतिलेखना करे। यह हुम्रा समग्र दैवसिक प्रतिक्रमण का सागोपाग कम। प

रात्रिक चर्या श्रौर प्रतिक्रमण

४४. पढम पोरिसि सन्झाय बीय झाणं झियायई। तइयाए निद्दमोनख तु सन्झायं तु चजित्यए।।

[४४] (रात्रि के) प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नीद ग्रीर चौथे में पुन स्वाध्याय करें।

४५. पोरिसीए चडत्थीए काल तु पडिलेहिया। सज्झाय तथ्रो कुज्जा अबोहेन्तो असजए।।

[४५] चौथे प्रहर मे काल का प्रतिलेखन कर श्रसयत व्यक्तियो को न जगाता हुआ स्वाध्याय करे।

४६. पोरिसीए चउन्भाए वन्दिङण तओ गुरुं। पडिक्किमसु कालस्स काल तु पडिलेहए।।

[४६] चतुर्थ पौरुषी के चौथे भाग मे गुरु को वन्दना कर काल का प्रतिक्रमण करके काल का प्रतिलेखन करे।

४७. आगए कायवोस्सग्गे सन्बदुवखविमोवखणे। काउस्सग्ग तओ कुज्जा सन्बदुवखविमोवखणं।।

१ उत्तराध्ययन (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २१७-२१=

[४७] फिर सब दु खो से मुक्त करने वाले कायोत्सर्ग का समय होने पर सर्वदु ख-विमुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे।

> ४८. राइय च अईयार चिन्तिज्ज अणुपुन्वसो । नाणिम दसणमी चरित्तमि तविम य ।।

[४८] (इसके पश्चात्) ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र तथा तप मे लगे हुए रात्रि-सम्बन्धी ग्रितिचारो का ग्रनुक्रम से चिन्तन करे।

४९. पारियकाउस्सम्मो वन्दित्ताण तक्षो गुरुं। राइय तु अईयार आलोएज्ज जहक्कम ।।

[४६] कायोत्सर्ग को पूर्ण करके गुरु को वन्दना करे, फिर अनुक्रम से रात्रि-सम्बन्धी (कायोत्सर्ग मे चिन्तित) अतिचारो की (गुरु के समक्ष) आलोचना करे।

५०. पडिनकमित्तु निस्सल्लो वन्दित्ताण तओ गुरु । काउस्सग्ग तओ कुन्जा सन्वदुक्खविमोक्खण ॥

[४०] तत्पश्चात् प्रतिक्रमण कर नि शल्य होकर गुरुवन्दना करे, फिर सब दु खो से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे।

५१. किं तव पडिवज्जामि एव तत्थ विचिन्तए। काउस्सम्म तु पारित्ता वन्दई य तस्रो गुरुं।।

[५१] कायोत्सर्ग मे ऐसा चिन्तन करे कि मैं (ग्राज) किस तप को स्वीकार करू? कायोत्सर्ग को समाप्त (पारित) कर गुरु को वन्दना करे।

५२. पारियकाउस्सग्गो वन्दित्ताण तओ गुरु । तव सपडिवज्जेत्ता करेज्ज सिद्धाण सथव ।।

[४२] कायोत्सर्ग पूर्ण होते ही गुरुवन्दन करके यथोचित तप को स्वीकार करके सिद्धो की स्तुति करे।

विवेचन—कायोत्सर्ग, स्वाध्याय और प्रतिक्रमण—रात्रि के चार प्रहर में नियत कार्यक्रम का पुन ४४ वी गाथा द्वारा उल्लेख करके चतुर्थ प्रहर के वैरात्रिक काल का प्रतिलेखन कर स्वाध्याय-काल को भलीभाति समम कर ग्रसयमी (गृहस्थो) को नहीं जगाता हुग्रा मौनपूर्वक स्वाध्याय करें। फिर चतुर्थ प्रहर का चौथा भाग शेष रहने पर गुरुवन्दन करके वैरात्रिक काल (के कार्यक्रम) का प्रतिक्रमण करें ग्रौर प्राभातिक काल का प्रतिलेखन करें (ग्रर्थात् काल ग्रहण करें)।

यहाँ मध्यम कम की अपेक्षा से तीन काल ग्रहण किये है, अन्यथा उत्सर्गमार्ग मे जघन्य तीन और उत्कृष्ट चार कालो के ग्रहण का विधान है, अपवादमार्ग मे जघन्य एक और उत्कृष्ट दो कालो के ग्रहण का विधान है।

तदनन्तर पुन (प्राभातिक) कायोत्सर्ग का काल प्राप्त होने पर सर्वेदु ख-विमोचक कायोत्सर्ग करे। प्रस्तुत मे तीन कायोत्सर्ग (रात्रिप्रतिक्रमण सम्बन्धी) विहित है। प्रथम कायोत्सर्ग मे रत्नत्रय

मे लगे म्रितचारो का चिन्तन, फिर उनकी म्रालोचना तथा तीसरे कायोत्सर्ग मे तपश्चरण का विचार करे।

कायोत्सर्ग के 'सव्बदुक्खिविमोक्खण' विशेषण का अभिप्राय यह है कि कायोत्सर्ग महान् निर्जरा का (ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तप एव वीर्य की और परम्परा से आत्मा की शुद्धि का) कारण है। इसलिए इसे पुन पुन करने का विधान है। शुद्ध चिन्तन के लिए एकाग्रता जरूरी है और कायोत्सर्ग मे एकाग्रता आ जाती है, शरीर और शरीर से सम्बन्धित समस्त सजीव-निर्जीव पदार्थों का ब्युत्सर्ग करने के बाद एकमात्र आत्मा ही साधक के समक्ष रहती है, इसलिए आत्मलक्षी चिन्तन इससे हो जाता है।

कायोत्सर्ग के पश्चात्—प्रत्याख्यान आवश्यक आता है। इस दृष्टि से यहाँ तप को स्वीकार करने के चिन्तन का उल्लेख है। चिन्तन मे अधिक से अधिक ६ मास से लेकर नीचे उतरते-उतरते अन्त मे नौकारसी तप तक को स्वीकार करने का कायोत्सर्ग मे चिन्तन करे और जो भी सकल्प हुआ हो, तदनुसार गुरुदेव से उस तप को ग्रहण करे।

उपसहार

५३. एसा सामायारी समासेण वियाहिया।
ज चरित्ता बहू जीवा तिण्णा संसारसागर।।
—िति बेसि।

[५३] सक्षेप मे, यह (साधु-) सामाचारी कही है, जिसका आचरण करके बहुत-से जीव ससारसमुद्र को पार कर गए है। —ऐसा मैं कहता हूँ।

।। सामाचारी : छव्वीसवाँ श्रध्ययन समाप्त ।।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २१७-२१=

सत्ताईसवाँ अध्ययनः खलुंकीय

अध्ययन-सार

- अप्रस्तुत सत्ताईसवे अध्ययन का नाम है—खलुकीय (खलुकिज्ज) ।
- खलुक का अर्थ है—दुष्ट बैल । उसकी उद्दण्ड एव अविनीत शिष्य मे उपमा दी गई और ऐसे शिष्य की दुविनीतता का चित्रण किया गया है ।
- अनुशासन और विनय ये दो रत्नत्रय की ग्रहणशिक्षा और त्रासेवनाशिक्षा के महत्त्वपूर्ण अग है। इनके बिना साधक ज्ञानादि मे खोखला रह जाता हे, उसके चारित्र की नीव सुदृढ नही होती। ग्रागे चल कर ग्रनुशासनविहीन एव दुर्विनीत शिष्य या तो उच्छृ खल एव स्वच्छन्द हो जाता है, श्रथवा वह सयम से ही श्रष्ट हो जाता है।
- अनुशासनहीन दुविनीत शिष्य भी खलुक (दुष्ट बैल) की तरह सघ रूपी शकट ग्रीर उसके स्वामी सघाचार्य की हानि करता है। थोडी-सी प्रतिकूलता या प्ररणा का ताप ग्राते ही सत्रस्त हो जाता है। जुए ग्रीर चाबुक की तरह वह महाव्रत-भार ग्रीर अकुश को भग कर डालता है ग्रीर विपथगामी हो जाता है।
- श्रविनीत शिष्य खलुक-सा दुष्ट, दशमशक के समान कष्टदायक, जौक की तरह गुरु के दोप ग्रहण करने वाला, वृश्चिक की तरह वचन-कटको से वीधने वाला, श्रसिहण्णु, श्रालसी श्रौर गुरुकथन न मानने वाला होता है।
- वह गुरु का प्रत्यनीक, चारित्र मे दोष लगाने वाला, ग्रसमाधि उत्पन्न करने वाला ग्रौर कलह-कारी होता है।
- वह चुगलखोर, दूसरो को सताने वाला, मर्म प्रकट करने वाला, दूसरो का तिरस्कार करने वाला, श्रमणधर्म के पालन मे खिन्न ग्रौर मायावी होता है।
- अग्यांचार्य स्थिवर, गणधर और शास्त्रविशारद तथा गुणो से सम्पन्न थे। वे समाधिस्थ रहना चाहते थे। िकन्तु उनके सभी शिष्य उद्घुड, उच्छृ खल, अविनीत एव आलसी हो गए। लम्बे समय तक तो उन्होंने सहन िकया। िकन्तु अन्त मे उनको सुधारने का कोई उपाय न देख कर एक दिन वे आत्मभाव से प्रेरित हो कर शिष्यवर्ग को छोड अकेले ही चल दिए। आत्मार्थी मुनि के लिए यही कर्त्तं व्य है कि समाधि और साधना समूह से भग होती हो या कोई निपुण या गुण मे अधिक या सम सहायक न मिले तो अपने सयम की रक्षा करता हुआ एकाकी रह कर साधना करे। अपने जीवन मे पापवासना, विषमता, अग्सिक्त आदि न आने दे।

त्तावीसइ अज यणं : सत्ताई ाँ अध्यय

खलुं किज्जं : खलुं कीय

गार्ग्य मुनि का परिचय

थेरे गणहरे गग्गे मुणी आसि विसारए। आइण्णे गणिभाविम्म समाहि पिडसधए।।

[१] गर्गगोत्रोत्पन्न गार्ग्य मुनि स्थविर, गणधर श्रौर (सर्वशास्त्र) विशारद थे, (श्राचार्य के) गुणो से व्याप्त (युक्त) थे, गणिभाव में स्थित थे, (तथा) समाधि में (स्वय को) जोडने (प्रतिसन्धान करने) वाले थे।

विवेचन—स्थिवर आदि शब्दों के विशेषार्थ—स्थिवर—धर्म में स्थिर करने वाला, वृद्ध । गणधर—गण ग्रर्थात् गच्छ को धारण करने वाला गणी । मुनि—जो सर्वसावद्यविरमण का मनन (सकल्प या प्रतिज्ञा) करता है । विशारद—सर्वशास्त्र-निपुण । आइण्णे—ग्राकीर्ण-व्याप्त या युक्त । गणिभाविष्म—गणिभाव मे—ग्राचार्यपद में ग्रासि—स्थित थे । ।

समाहि पिडसधए—(१) वह (गार्ग्याचार्य) समाधि का प्रतिसधान करते थे। प्रथात् कुशिष्यों के द्वारा ज्ञान-दर्शन-चारित्र रूप भाव-समाधि या चित्त-समाधि को तोडने या भग करने पर भी वे पुन जोड लेते थे प्रर्थात् प्रपने चित्त को समाधि मे लगा लेते थे। (२) प्रथवा बृहद्वृत्तिकार के प्रमुसार कर्मोदय से नष्ट हुई प्रविनीत शिष्यों की समाधि का पुन प्रतिसधान कर लेते (जोड लेते) थे।

विनीत वृषभवत् विनीत शिष्यो से गुरु को समाधि

२. वहणे वहमाणस्स कन्तार श्रइवत्तई। जोए वहमाणस्स ससारो अइवत्तई।।

[२] (गाडी आदि) वाहन मे जोडे हुए विनीत वृषभ आदि को हाकते हुए पुरुष का अरण्य (जैसे) सुखपूर्वक पार हो जाता है, उसी तरह योग (—सयमन्यापार) मे (जोडे हुए सुशिष्यो को) प्रवृत्त करते हुए (आचार्यादि का) ससार भी सुखपूर्वक पार हो जाता है।

विवेचन—प्रस्तुत गाथा की दो व्याख्याएँ—(१) एक व्याख्या ऊपर दी गई है, (२) दूसरी व्याख्या इस प्रकार है—शकटादि वाहन को ठीक तरह से वहन करने वाला बैल जैसे कान्तार-जगल

- १ (क) उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा कोप भा ३, पृ ७२५ (ख) उत्तरा (गुज भाषान्तर) भा २, पत्र २१९
- २ (क) उत्तरा वृत्ति, स्रभिष्ठान रा को भा ३, पृ ७२५ कुशिष्यै त्रोटित ज्ञानदर्शनचारित्राणा समाधि प्रतिरुम्धते ।
 - (ख) कर्मोदयात् त्रुटितमपि (समाधि) सघट्टयति, तथाविघशिष्याणामिति गम्यते । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५५०

को सुखपूर्वक पार करता है, उसी तरह योग (सयम) मे सलग्न मुनि ममार को पार कर जाता है। आश्राशय यह है शिष्यों के विनीतभाव को देख कर गुरु स्वय समाधिमान् हो जाता है। शिष्य भी विनीतभाव से स्वय ससार को पार कर जाते है। इस प्रकार विनीत शिष्य एव सदाचार्य का योग-सम्बन्ध ससार का उच्छेदकर होता है।

अविनीत शिष्यो को दुष्ट वृषभों के विविधरूपो से उपमित

- ३. खलु के जो उ जोएइ विहम्माणो किलिस्सई। असमाहि च वेएइ तोत्तओ य से भज्जई।।
- [३] जो खलुक (दुष्ट-म्रविनीन) वैलो को वाहन मे जोतता है, वह (व्यक्ति) उन्हे मारता हुम्रा क्लेश पाता (थक जाता) है, ग्रसमाधि का ग्रनुभव करता है ग्रौर (ग्रन्त मे) उस (हाकने वाले व्यक्ति) का चाबुक भी टूट जाता है।

४. एग डसइ पुन्छमि एगं विन्धइऽभिन्खण। एगो भंजइ समिलं एगो उप्पहपंद्विओ।।

[४] (वह क्षुन्ध वाहक) किसी (एक) की पूछ काट देता है, तो किसी (एक) को वार-वार बीधता है ग्रीर उन बैलो में से कोई एक जुए की कील (सिमला) को तोड देता है, तो दूसरा उन्मार्ग पर चल पडता है।

५. एगो पडइ पासेण निवेसइ निवज्जई। उक्कुद्दइ उप्फिडई सढे बालगवी वए।।

[५] कोई (दुष्ट बैल) मार्ग के एक ओर (दाये या बाएँ पार्श्व मे) गिर पडता है, कोई बैठ जाता है, कोई लम्बा लेट जाता है, कोई कूदता है, कोई उछलता (या छलाग मारता) है, कोई शठ (धूर्त बैल) तरुण गाय की ओर भाग जाता है।

६. माई मुद्धेण पडई कुद्धे गच्छइ पडिप्पह। मयलक्खेण चिहुई वेगेण य पहावई।।

[६] कोई कपटी (मायी) बैल सिर को निढाल बना कर (भूमि पर) गिर पडता है, कोई कोधित हो कर प्रतिपथ (—उत्पथ या उलटे मार्ग) पर चल पडता है, कोई मृतकवत् हो कर पडा रहता है, तो कोई वेग से दौडने लगता है।

१ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २१९

⁽ख) उत्तरा (ब्रनुवाद टिप्पण) साध्वी चन्दना पृ २८२

⁽ग) " योगे सयमव्यापारे (विनीत) शिष्यान् वाह्यत आचार्यस्य ससार अतिवतते, शिष्याणा विनीतत्त्व दृष्ट्वा स्वय समाधिमान् जायते । शिष्यास्तु विनीतत्वेन स्वय ससारमुल्लघ्यन्ते एव, एवमुभयोविनीतशिष्यसदाचार्ययोयोग —सम्बन्ध ससारच्छेदकर इति भाव ।"

⁻ उत्तरा वृत्ति म्र भा रा को ३, पृ ७२५

७. छिन्नाले छिन्दई सेल्लि दुद्दन्तो भजए जुग । से वि य सुस्सुयाइत्ता उज्जहित्ता पलायए ।।

[७] कोई छिनाल (दुष्ट जाति का) बैल रास को तोड डालता है, कोई दुर्दान्त हो कर जुए को तोड देता है भ्रौर वही उद्धत बैल सू-सू आवाज करके (वाहन भ्रौर स्वामी को) छोड कर भाग जाता है।

ुंका जारिसा जोज्जा दुस्सीसा वि हु तारिसा । जोइया धम्मजाणिम्म भज्जिन्त धिइदुब्बला ।।

[द] स्रयोग्य बैल वाहन मे जोतने पर जैसे वाहन को तोडने वाले होते हैं, वैसे ही धैर्य मे दुर्बल शिष्यो को धर्मयान मे जोतने पर वे भी उसे तोड देते हैं।

विवेचन खलु क: अनेक अर्थों मे (१) खलु क का सस्कृतरूप अनुमानत 'खलोक्ष' हो तो उसका अर्थ दुष्ट बैल, (२) निर्यु क्तिकार के अनुसार जुए को तोडकर उत्पथ पर भागने वाला बैल, अथवा (३) वक्र या कुटिल, जिसे कि भुकाया-सुधारा नहीं जा सकता, (४) खलु क शब्द मनुष्य या पशु का विशेषण हो, तब उसका अर्थ है - दुष्ट या अविनीत मनुष्य अथवा पशु।

एग डसइ पुच्छंमि: दो व्याख्याए—(१) इसका सम्बन्ध ऋुद्ध शकटवाहक (सारिथ) से हो तो वही अर्थ है जो ऊपर दिया गया है, किन्तु (२) प्रकरणसगत अर्थ दुष्ट बैल से सम्बन्धित प्रतीत होता है। २

सढे बालगवी वए दो व्याख्याएँ—कोई शठ हो जाता है, ग्रर्थात् धूर्तता ग्रपना लेता है ग्रीर कोई दुष्ट बैल जवान गाय के पीछे दौडता है, (२) कोई शठ (धूर्त) व्यालगव—दुष्ट बैल भाग जाता है। 3

'उज्जूहिता' या 'उज्जाहिता' पलायए—(१) वाहन और स्वामी को उन्मार्ग मे छोड कर

- १ (क) 'खलु कान्-गलिवृषभान् ।'--सुखबोधा, पत्र ३१६
 - (ख) अवदाली उत्तसभी, जुत्तजुग भज, तोत्तभजो य ।
 उप्पह-विप्पहगामी एए खजु का भवे गोणा ।। २४ ।।
 'त दब्वेसु खजु क वक्ककुहिल चेट्टमाइद्ध ।। २४ ॥
 जे किर गुरुपिडणीया, सबला असमाहिकारगा पावा ।
 कलहकरणस्सभावा जिणवयणे ते किर खजु का ।। २८ ॥
 पिसुणा परोवयावी भिन्नरहस्सा पर परिभवति ।
 निक्वेयणिज्जा सढा, जिणवयणे से किर खजु का ।। २९ ॥

२ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ५५१ (ख) The Sacred Books of the East Vol XLV Uttara P 150 ——डॉ हर्मन जैकोबी

३ (क) वालगवी वएत्ति-वालगवी-ग्रवृद्धा गाम्, (ख) यदि वा ग्रापंत्वात् व्यालगवी-दुष्टवलीवर्द । ——वृहद्वृत्ति, पत्र ५५१ भाग जाता है। (२) ग्रपने स्वामी ग्रीर शकट को उन्मार्ग मे लाकर किसी विषमप्रदेश मे गाडी को तोड कर स्वय भाग जाता है।

धम्मजाणिम मुक्तिनगर मे पहुँचने वाले धर्मयान (सयम-रथ) मे जोते हुए (प्रेरित) वे धृतिदुर्बल (सयम मे दु स्थिर) कुशिष्य उसे ही तोड देते है, ग्रर्थात्— सयमित्रयानुष्ठान से स्खिलत हो जाते है। र

भ्राचार्य गार्य का चिन्तन

- ९. इड्ढीगारविए एगे एगेऽत्थ रसगारवे । सायागारविए एगे एगे सुचिरकोहणे ।।
- [६] (गार्ग्याचार्य—) (मेरा) कोई (शिष्य) ऋद्धि (ऐश्वर्य) का गौरव (ग्रहकार) करता है, इनमें से कोई रस का गौरव करता है, कोई साता (-सुख) का गौरव करता है, तो कोई शिष्य चिरकाल तक कोधयुक्त रहता है।
 - १०. भिक्खालसिए एगे एगे श्रोमाणभीरुए यह । एग च श्रणुसासम्मी हेर्ऊाह कारणेहि य।।

[१०] कोई भिक्षाचरी करने मे ग्रालसी है, तो कोई ग्रपमान से डरता है तथा कोई शिष्य स्तब्ध (ग्रहकारी) है, किसी को मैं हेतुओं ग्रौर कारणों से अनुशासित करता (शिक्षा देता) हूँ, (फिर भी वह समभता नहीं।)

११. सो वि अन्तरभासित्लो दोसमेव पकुन्वई। स्रायरियाण त वयण पडिकूलेइ अभिक्खण ।।

[११] इतने पर भी वह बीच में बोलने लगता है, (गुरु के वचन में) दोष निकालने लगता है, स्राचार्यों के उस (शिक्षाप्रद) वचन के प्रतिकृत बार-बार स्राचरण करता है।

१२. न सा मम वियाणाइ न वि सा मज्भ दाहिई। निग्गया होहिई मन्ने साह श्रन्नोऽत्थ वच्चउ।।

[१२] (किसी के यहाँ से भिक्षा लाने के लिए कहता हूँ, तो कोई शिष्य उत्तर देता है—) वह (श्राविका) मुभे नहीं जानती (पहचानती), अत वह मुभे देगी भी नहीं। (अथवा कहता है—) मैं समभता हूँ, वह घर से बाहर चली गई होगी। अथवा—इसके लिए कोई दूसरा साधू जाए।

१३. पेसिया पलिउचिनत ते परियन्ति समन्तओ।

रायवेट्ठि व मन्नन्ता करेन्ति भिडडिं मुहे ।।

[१३] (किसी प्रयोजनविशेष से) भेजने पर, (बिना कार्य किये) वापस लौट ग्राते है,

१ (क) उत्प्रावल्येन (जूहित्ता इति) स्वस्वामिन शकट उन्मार्गे लात्वा कुत्रचिद् विषमप्रदेशे भड्कत्वा स्वय पलायते ।

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२०

२ उत्तरा वृत्ति, ग्रभिष्ठान रा कोष भा ३, पृ ७२६

(ग्रथवा ग्रपलाप करते है), यो वे इधर-उधर चारो स्रोर भटकते रहते है। किन्तु गुरु की श्राज्ञा का राजा के द्वारा ली जाने वाली वेठ (बेगार) की तरह मान कर मुख पर भृकुटि चढा लेते हैं।

१४. वाइया सगिहया चेव भत्तपाणे य पोसिया। जायपक्खा जहा हसा पक्कमन्ति दिसोदिसि।।

[१४] जैसे पख ग्राने पर हस विभिन्न दिशाम्रो मे उड जाते है, वैसे ही शिक्षित एव दीक्षित किये हुए, पास मे रखे हुए तथा भक्त-पान से पोषित किये हुए कुशिष्य भी (गुरु को छोडकर) म्रन्यत्र (विभिन्न दिशाम्रो मे) चले जाते है।

१५. ग्रह सारही विचिन्तेइ खलु केहि समागओ। कि मज्झ दुट्ठसीसेहि अप्पा मे अवसीयई।।

[१५] ऐसे अविनीत शिष्यों से युक्त धर्मयान के सारथी आचार्य खिन्न होकर सोचते है—मुर्फे इन दुष्ट शिष्यों से क्या लाभ ? (इनसे तो) मेरी आत्मा अवसन्न ही होती (दु ख ही पाती) है।

विवेचन—इिंद्रगारिवए: ऋदिगौरिवक: आशय—मेरे श्रावक धनाढ्य है, ग्रमुक धनिक श्रावक मेरा भक्त है, मेरे पास उत्तम वस्त्र-पात्रादि है, इस प्रकार कोई ग्रपनी ऋद्धि-श्रहकार से युक्त है।

रसगारिवए—िकसी शिष्य को यह गर्व है कि मैं सरस स्वादिष्ट श्राहार पाता हूँ या सेवन करता हूँ। इस कारण वह न तो रुग्ण या वृद्ध साधुग्रो के लिए ग्राहार लाता है श्रीर न तपस्या करता है।

सायागारविए—िकसी को सुखसुविधाओं से सम्पन्न होने का ब्रहकार है, इस कारण वह एक ही स्थान पर जमा हुआ है, ब्रन्यत्र विहार नहीं करता, न परीषह सहन कर सकता है।

थद्धे — कोई स्तब्ध यानी श्रिभमानी है, हठाग्रही है, उसे कदाग्रह छोडने के लिए मनाया या नम्र किया नहीं जा सकता।

अोमाणभीरुए-अपमानभीर होने के कारण अपमान के डर से किसी के यहाँ भिक्षा के लिए नहीं जाता।

साहू अन्नोंऽत्थवच्चउ—दूसरा कोई चला जाए (ग्रर्थात् कोई कहता है—क्या मैं ग्रकेला ही ग्रापका शिष्य हूँ, जिससे हर काम मुभे ही बताते हैं ? दूसरे बहुत-से शिष्य है, उन्हे भेजिए न ।)

पिल उचित : दो अर्थ — (१) किसी कार्य के लिए भेजने पर विना कार्य किये ही वापस लीट ग्राते हैं, ग्रथवा (२) किसी कार्य के भेजने पर वे ग्रपलाप करते हैं, ग्रथीत् — व्यर्थ के प्रश्नोत्तर करते हैं, जैसे — गुरु के ऐसा पूछने पर कि वह कार्य क्यो नहीं किया ?, वे भूठा उत्तर दे देते हैं कि "उस कार्य के लिए ग्रापने कव कहा था ?" ग्रथवा "हम तो गए थे, लेकिन उक्त व्यक्ति वहाँ मिला ही नहीं।" रे

१ उत्तराध्ययनवृत्ति, ग्रिभ रा कोष भा ३, पृ ७२६

२ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ २८४ (ख) उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा को मा ३, वृ ७२६

परियति समतश्रो—वे कुशिष्य वैसे तो चारो ग्रोर भटकते या घूमते रहते हैं, किन्तु हमारे पास यह सोचकर नहीं रहते कि इनके पास रहेंगे तो इनका काम करना पडेगा, यो सोचकर वे हम से दूर-दूर रहते है।

वाइया सगिहया चेव — इन्हे सूत्रवाचना दी, शास्त्र पढाकर विद्वान् वनाया, इन्हे श्रपने पास रक्खा तथा स्वय ने इन्हे दीक्षा दी। र

कि मज्झ दुहुसीसेहि—ऐसे दुष्ट—ग्रविनीत शिष्यों से मुक्ते नया लाभ ? ग्रर्थात्—मेरा कौन सा इहलौकिक या पारलौकिक प्रयोजन सिद्ध होंता है ? उलटे, इन्हें प्रेरणा देने से मेरे काय (ग्रात्म-कर्त्तव्य) मे हानि होती है ग्रीर कोई फल नहीं। फिलतार्थ यह निकलता है कि इन कुशिष्यों का त्याग करके मुक्ते स्वय उद्यतिवहारी होना चाहिए। यही गाग्यांचार्य के चिन्तन का निष्कर्ष है। 3

कुशिष्यो का त्याग करके तपःसाधना मे संलग्न गाग्यीचार्य

१६. जारिसा मम सोसाउ तारिसा गलिगद्दहा। गलिगद्दहे चइत्ताण दढ परिगिण्हइ तव।।

[१६] जैसे गलिगर्दभ (म्रालसी और निकम्मे गधे) होते है, वैसे ही ये मेरे शिष्य है। (ऐसा सोचकर गार्ग्याचार्य ने) गलिगर्दभरूप शिष्यों को छोड़ कर दृढ तपश्चरण (उग्न वाह्याभ्यन्तर तपोमार्ग) स्वीकार किया।

१७. मिउ—मह्वसपन्ने गम्भीरे सुसमाहिए। विहरइ मींह महप्पा सीलभूएण अप्पणा।। —ित्त बेमि।

[१७] (उसके पश्चात्) मृदु श्रौर मार्दव से सम्पन्न, गम्भीर, सुसमाहित एव शीलभूत (चारित्रमय) श्रात्मा से युक्त होकर वे महात्मा गार्ग्याचार्य (श्रविनीत शिष्यो को छोडकर) पृथ्वी पर (एकाकी) विचरण करने लगे । —ऐसा मै कहता हुँ।

विवेचन—गिलगर्दंभ से उपिमत कुशिष्य—गार्ग्याचार्य के द्वारा 'गिलगर्दंभ' शब्द का प्रयोग उक्त शिष्यों की दुष्टता एवं नीचता बताने के लिए किया गया है। प्राय गधों का यह स्वभाव होता है कि मदबुद्धि होने के कारण बार-बार अत्यन्त प्रेरणा करने पर ही वे चलते है या नहीं चलते, इसी प्रकार गार्ग्याचार्य के शिष्य भी बार-बार प्रेरणा देने पर भी सन्मार्ग पर नहीं चलते थे, ढीठ होकर उलटा-सीधा प्रतिवाद करते थे, वे साधना में आलसी और निरुत्साह हो गए थे, इसलिए उन्होंने सोचा कि 'मेरा सारा समय तो इन्ही कुशिष्यों को प्रेरणा देने में चला जाता है, अन्य साधना के लिए

१ उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा को भा ३, पृ ७२६

२ वही, भा ३, पृ ७२६

रे वही, भा ३, पृ ७२६

शान्त वातावरण एव समय नही मिलता. अत इन्हे छोड देना श्रेयस्कर है, यह सोच कर वे एकाकी होकर श्रात्मसाधना मे सलग्न हो गए।

मिउ-मद्द्वसपन्ने - मृदु - बाह्यवृत्ति से कोमल-विनम्र तथा मन से भी मृदुता से युक्त । ।। खलु कीय: सत्ताईसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

१ उत्तरा वृत्ति ग्रिभिधान रा कोप भा ३, पृ ७२७

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र २२२

अट्टाईस ॉ अध्ययन : गेक्षमार्गगति

श्रध्ययन-सार

- * प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम 'मोक्षमार्गगित' (मोक्खमग्गगई) है।
- भ मोक्ष साधुजीवन का अन्तिम लक्ष्य है और मार्ग उसको पाने का उपाय। गित साधक का अपना यथार्थ पुरुषार्थ है। साध्य हो, किन्तु साधन न मिले तो साध्य प्राप्त नही किया जा सकता। इसी प्रकार साध्य भी हो, साध्यप्राप्ति का उपाय भी हो, किन्तु उसकी ओर चरण न बढे तो वह प्राप्त नही हो सकता।
- अस्तुत अध्ययन मे मोक्षप्राप्ति के चार उपाय (साधन) वताए है—ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रीर तप। यद्यपि तत्त्वार्थसूत्र मे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान ग्रीर सम्यक्चारित्र को मोक्षमार्ग वताया गया है ग्रीर यहाँ तप को ग्रिधिक बताया है, किन्तु यह विवक्षाभेद के कारण ही है। चारित्र मे ही तप का समावेश हो जाता है। इस चतुरग मोक्षमार्ग मे गित करने वाले साधक ही उस चरम लक्ष्य को प्राप्त करते हैं।
- अप्ततुत अध्ययन की १ से १४ वी गाथा तक ज्ञान और ज्ञेय (प्रमेय) का निरूपण है। १५ से ३१ वी गाथा तक दर्शन का विविध पहलुओ से वर्णन है। ३२ से ३४ वी गाथा तक चारित्र का प्रतिपादन है और ३५ वी गाथा मे तप का निरूपण है।
- मोक्षप्राप्ति का प्रथम साधन सम्यग्ज्ञान है। बिना ज्ञान के कोरी किया अधी है ग्रौर किया के बिना ज्ञान पगु है। ग्रत सर्वप्रथम ज्ञान के निरूपण के सन्दर्भ मे ५ ज्ञान ग्रौर उसके ज्ञेय द्रव्य-गुण-पर्याय तथा षट्द्रव्य का प्रतिपादन है।
- इसरा साधन दर्शन है, जिसका विषय है—नी तत्त्वो की उपलब्धि—वास्तविक श्रद्धा । वे तत्त्व यहाँ स्वरूपसहित बताए है । फिर दर्शन को निसर्गरुचि भ्रादि १० प्रकारो से समकाया गया है ।
- भोक्षप्राप्ति का तृतीय मार्ग है—चारित्र । उसके सामायिक ग्रादि ५ भेद है, जिनका प्रतिपादन यहाँ किया गया है ।
- अन्त मे मोक्ष के चतुर्थ साधन तप के दो रूप—वाह्य और आभ्यन्तर बता कर प्रत्येक के ६-६ भेदो का सागोपाग निरूपण किया है।
- कुछ अनिवार्यताएँ बताई है—दर्शन के बिना ज्ञान सम्यक् नहीं होता, सम्यक्तान के बिना चारित्र असम्यक् है और चारित्र नहीं होगा, तब तक मोक्ष नहीं होता। मोक्ष के बिना आत्मसमाधि, समग्र आत्मगुणों का परिपूर्ण विकास या निर्वाण प्राप्त नहीं होता।

अट्टा शि इमं अज्यणं : अट्टाई वाँ अध्ययन

मोक्खमगगई: मोक्षमार्गगति

मोक्षमार्गगति : माहात्म्य ग्रौर स्वरूप

 मोक्खमग्गगई तच्च सुणेह जिणभासिय । चउकारणसजुत नाण-दसणलक्खणं ।।

[१] (ज्ञानादि) चार कारणो से युक्त, ज्ञान-दर्शन लक्षणरूप, जिनभाषित, सत्य (-सम्यक्) मोक्षमार्ग की गति को सुनो ।

२. नाणं च दंसणं चेव चिरतं च तवो तहा। एस मग्गो ति पन्नतो जिणेहि वरदिसिहि।।

[२] वरदर्शी (-सत्य के सम्यक् द्रव्टा) जिनवरो ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा तप, इस (चतुष्टय) को मोक्ष का मार्ग प्ररूपित किया है।

३. नाण च दसण चेव चरित्त च तवो तहा। एय मग्गमणुष्पत्ता जीवा गच्छन्ति सोग्गइ।।

[३] ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा तप, इस (मोक्ष-) मार्ग पर आरूढ जीव सद्गति को प्राप्त करते है।

विवेचन मोक्ष-मार्ग-गित • विक्लेषण मोक्ष का लक्षण है अप्टिविध कर्मी का सर्वथा उच्छेद। उसका मार्ग, तीर्थकरप्रतिपादित ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तप रूप है। उक्त मोक्षमार्ग में वास्तविक गित करना 'मोक्षमार्गगित' है।

नाणदसणलक्खण: तात्पर्य—जब ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रौर तप इन चार से युक्त मोक्षमागें है, तव उसे ज्ञान-दर्शन-लक्षण वाला ही क्यो कहा गया? इसका समाधान बृहद्वृत्तिकार ने किया है कि जिसमे सम्यक् ज्ञान-दर्शन का ग्रस्तित्व होगा, उसकी मुक्ति ग्रवश्यम्भावी है। शास्त्रकार ने इन दोनो को मुक्ति के मूल कारण वताने के लिए यहाँ अकित किया है। ग्रथवा समस्त कर्मक्षय रूप मोक्ष के मार्ग मे शुद्ध गति ग्रथीत् प्राप्ति—मोक्षमार्गगिन है। वह ज्ञान-दर्शनरूप है, ग्रथीत्—विशेष-सामान्योपयोगरूप है।

१ (क) वृहद्वृत्ति, ग्रिभ रा कोष भा ६, पृ ४४८

⁽ब) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २

२ बृहद्वृत्ति पत्र ५५६

पर्यायवाची माना गया है। तत्त्वार्थसूत्र में भी मित, स्मृति, सज्ञा, चिन्ता ग्रीर ग्रीभिनिबोध को एकार्थक बताया गया है। वस्तुत ईहा ग्रादि मितज्ञान में ही गिभत है।

ज्ञान का अर्थ यहाँ सम्यग्ज्ञान—प्रस्तुत मे ज्ञान शब्द से सम्यग्ज्ञान ही गृहीत होता है, मिथ्या-ज्ञान नहीं, क्योंकि सम्यग्ज्ञान हो मोक्ष का कारण है। मिथ्याज्ञान मोक्ष का हेतु नहीं है।

विशिष्ट शब्दों के विशेषार्थ—नाणोहि—ज्ञानियों ने—तीर्थकरों ने, दव्वाण—जीवादि द्रव्यों का, गुणाण—रूप श्रादि गुणों का, पडजवाणं —नूतनत्व, पुरातनत्व श्रादि श्रनुक्रम से होने वाले पर्यायों (परिवर्तनों) का, नाण—ज्ञायक है—जानने वाला है। 3

पचिष्य ज्ञान • द्रव्य-गुण-पर्यायज्ञाता कैसे ? —यहाँ केवलज्ञान की अपेक्षा से पचिष्य ज्ञान की सर्वद्रव्य-गुण-पर्यायज्ञाता कहा है, केवलज्ञान के अतिरिक्त अन्य ज्ञान तो नियमित पर्यायों को ही जान सकते हैं।

द्रव्य, गुण श्रीर पर्याय का लक्षण

६. गुणाणमासओ दब्व एगद्व्विस्त्या गुणा । लक्खणं पज्जवाण तु उभग्रो अस्तिया भवे ॥

[६] (जो) गुणो का आश्रय (आधार) है, (वह) द्रव्य है। (जो) केवल द्रव्य के आश्रिन रहते है, वे गुण कहलाते है और जो दोनो अर्थात् द्रव्य और गुणो के आश्रित हो उन्हे पर्याय (पर्यव) कहते है।

७. धम्मो अहम्मो श्रागासं कालो पुग्गल-जन्तवो । एस लोगो ति पन्नतो जिणोहि वरदंसिहि ॥

[७] वरदर्शी जिनवरो ने धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव, यह (षड्वच्या-त्मक) लोक कहा है।

८. धम्मो अहम्मो प्रागासं वन्त्र इविकारकमाहिय । अणस्ताणि य दब्बाणि कालो पुग्गल-जन्तवो ।।

[=] धर्म, अधर्म ग्रीर भाकाश, ये तीनो द्रव्य (सख्या मे) एक-एक कहे गए है। काल, पूद्गल श्रीर जीव, ये तीनो द्रव्य श्रनन्त-ग्रनन्त है।

९ गङ्कत्वखणो उ धम्मो ब्रहम्मो ठाणतवखणो। भायणं सञ्चदन्वाण नह ओगाहुलवखण।।

[ध] गति (गतिहेतुता) धर्म (धर्मास्तिकाय) का लक्षण है। स्थिति (होने मे हेतु होना)

सन्ना सर्ड मई पन्ना सन्न ग्राभिणिवोहिय ॥ —नन्दीसूत्र गा ७७ (ख) मति स्मृति सज्ञा चिन्ता ग्राभिनिवोध इत्यनर्थान्तरम् । —तस्वार्थसूत्र १११३

२ तस्वार्धसूत्र १।१ भाष्य

४ वही, भा २, पत्र २२४

१ (क) ईहापोहपीमसा, मगगणा य गवेसणा। सन्ना सर्वे मई पन्ना सन्व ग्राभिणिचीहिय ॥

हे उत्तराध्येयन (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२४

ग्रधर्म (ग्रधर्मास्तिकाय) का लक्षण है। सभी द्रव्यो का भाजन (ग्राधार) ग्राकाश है। वह ग्रवगाह लक्षण वाला है।

> १०. वत्तणालम्खणो कालो जीवो उवसोगलम्खणो । नाणेण दसणेण च सुहेण य दुहेण य ॥

[१०] वर्त्तना (परिवर्तन) काल का लक्षण है। उपयोग (चेतना-व्यापार) जीव का लक्षण है, जो ज्ञान (विशेषबोध), दर्शन (सामान्यबोध) ग्रोर सुख तथा दुख से पहचाना जाता हे।

११. नाण च दसण चेव चरित्त च तवो तहा । वीरिय उवओगो य एय जीवस्स लक्खण ।।

[११] ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, वीर्य और उपयोग, ये जीव के लक्षण है।

१२ सद्दुऽन्धयार-उज्जोको पहा छायाऽऽतवे इ वा। वण्ण-रस-गन्ध-फासा पुग्गलाण तु लक्खण।

[१२] शब्द, अन्धकार, उद्योत, प्रभा, छाया और आतप तथा वर्ण, गन्ध, रस श्रीर स्पर्श. ये पुद्गल के लक्षण है।

१३. एगत च पुहत्त च सखा सठाणमेव य। सजोगा य विभागा य पज्जवाण तु लक्खण ॥

[१३] एकत्व, पृथक्त्व (भिन्नत्व), सख्या, सस्थान (आकार), सयोग और विभाग—ये पर्यायो के लक्षण है।

विवेचन प्रव्य का लक्षण विभिन्न दर्शनों ने द्रव्य का लक्षण ग्रपनी-ग्रपनी दृष्टि से भिन्नभिन्न मान्य किया है। जैनदर्शन के अनुसार द्रव्य वह है जो गुणो (रूप ग्रादि) का आश्रय (श्रनन्त
गुणों का पिण्ड) है। उत्तरवर्ती जेनदार्शनिकों ने गुण ग्रीर पर्याय में भेदविवक्षा करके द्रव्य का लक्षण
किया—''जो गुणपर्यायवान् है, वह द्रव्य है।'' इसके ग्रतिरिक्त जैनदर्शन के ग्रन्थों में द्रव्यशब्द का
प्रयोग विभिन्न शब्दों में हुग्रा है यथा—उत्पाद, व्यय ग्रीर घ्रीव्य से युक्त हो, वह सत् है, जो सत् है,
वह 'द्रव्य' है। विशेषावश्यकभाष्य में कहा गया गया है—जिसमें पूर्वपर्याय का विनाश ग्रीर उत्तरपर्याय का उत्पाद हो, वह द्रव्य है।

गुण का लक्षण—गुण का लक्षण भी विभिन्न दार्शनिको ने अपने-अपने दृष्टिकोण से किया है। जैनदर्शन का आगमकालीन लक्षण प्रस्तुत गाथा (६) मे दिया है—''जो किसी द्रव्य के आश्रित रहते हैं, वे गुण होते है।'' उत्तरवर्ती जैनदार्शनिकों ने लक्षण किया—'जो द्रव्य के आश्रय में रहते

१ (क) गुणाणमासओ दब्द । — उत्तरा ग्र २८, गा ६

⁽ख) 'गुणपर्यायवद् बन्यम् ।' —तत्त्वार्थं ५।३७

⁽ग) उत्पाद-व्यय-ब्रीव्ययुक्त सत्, सद्द्रव्यलक्षणम्। -तत्वार्थं ५।२९

⁽घ) विशेषावश्यकभाष्य, गा २८

हो तथा स्वय निर्गुण हो, वे गुण है।' अर्थात्—द्रव्य के आश्रय मे रहने वाला वही गुण 'गुण' है, जिसमे दूसरे गुणो का सद्भाव न हो, अथवा जो निर्गुण हो। वास्तव मे गुण द्रव्य मे ही रहते है।

पर्याय का लक्षण—जो द्रव्य श्रीर गुण, दोनो के श्राश्रित रहता है, वह पर्याय है। नयप्रदीप एव न्यायालोक मे पर्याय का लक्षण कहा गया है—जो उत्पन्न, विनष्ट होता है तथा समग्र द्रव्य को व्याप्त करता है, वह पर्याय है। बृहद्वृत्तिकार कहते हैं—जो समस्त द्रव्यो श्रीर समस्त गुणो मे व्याप्त होते है, वे पर्यव या पर्याय कहलाते है। प

समीक्षा—प्राचीन युग मे द्रव्य और पर्याय, ये दो शब्द ही प्रचलित थे। 'गुण' शब्द दार्शनिक युग में 'पर्याय' से कुछ भिन्न अर्थ मे प्रयुक्त हुआ जान पड़ता है। कई आगम प्रत्थों में 'गुण' को पर्याय का ही एक भेद माना गया है, इसीलिए कितपय उत्तरवर्ती दार्शनिक विद्वानों ने गुण और पर्याय की अभिन्नता का समर्थन किया है। जो भी हो, उत्तराध्ययन में गुण का लक्षण पर्याय से पृथक् किया है। द्रव्य के दो प्रकार के धर्म होते है—गुण और पर्याय। इसी वृष्टि से दोनों का अर्थ किया गया—सहभावी गुणः, क्रमभावी पर्यायः। अर्थात्—द्रव्य का जो सहभावी अर्थात् नित्य रूप से रहने वाला धर्म है, वह गुण है, और जो क्रमभावी धर्म है, वह पर्याय है। कि निष्कर्ष यह है कि 'गुण' द्रव्य का व्यवच्छेदक धर्म बन कर उसकी अन्य द्रव्यों से पृथक् सत्ता सिद्ध करता है। गुण द्रव्य में कथित्त तादात्म्यसम्बन्ध से रहते है, जब कि पर्याय द्रव्य और गुण, दोनों में रहते है। यथा आत्मा द्रव्य है, ज्ञान उसका गुण है, मनुष्यत्व आदि आत्मद्रव्य के पर्याय है और मितज्ञानादि ज्ञानगुण के पर्याय है।

गुण दो प्रकार का होता है—सामान्य श्रीर विशेष । प्रत्येक द्रव्य मे सामान्य गुण है —श्रस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशवत्व श्रीर श्रगुरुलघुत्व श्रादि ।

विशेष गुण है—(१) गतिहेतुत्व, (२) स्थितिहेतुत्व, (३) ग्रवगाहहेतुत्व, (४) वर्त्तनाहेतुत्व, (५) स्पर्श, (६) रस, (७) गन्ध, (८) वर्ण, (६) ज्ञान, (१०) दर्शन, (११) सुख, (१२) वीर्य, (१३) चेतनत्व, (१४) ग्रचेतनत्व, (१५) मूर्त्तत्व ग्रीर (१६) ग्रमूर्त्तत्व ग्रादि ।

द्रव्य ६ हैं—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय। इन छहो द्रव्यो मे द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, वस्तुत्व, श्रस्तित्व श्रादि सामान्यधर्म (गुण) समानरूप से पाए जाते है।

- १ (क) एगदव्वस्सिया गुणा । उत्तरा ग्र २८, गा ६
 - (ख) 'द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणा । तत्त्वार्थ ५।४०
- २ (क) लक्खण पज्जवाण तु उभग्रो ग्रस्सिया भवे । उत्तरा २८१६
 - (ख) पर्येति उत्पत्ति—विपत्ति चाप्नोति पर्यवित वा व्याप्नोति समस्तमिप द्रव्यमिति पर्याय पर्यवो वा।
 —न्यायालोक तत्त्वप्रभावृत्ति, पत्र २०३
 - (ग) पर्येति उत्पादमुत्पत्ति विपत्ति च प्राप्नोतीति पर्याय । -- नयप्रदीप पत्र ९९
 - (घ) परि मर्वत —द्रव्येष गुणेषु सर्वेष्ववन्ति—गच्छन्तीति पर्यावा ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ५५७
- (क) प्रमाणनयतत्त्वालोक रत्नाकरावतारिका, ५।७-=
 - (ख) पचास्तिकाय ता वृत्ति १६।३५।१२ (ग) श्लोकवार्तिक ४।१।३३।६०

श्रसाधारणधर्म —इन छह द्रव्यो मे से प्रत्येक का एक-एक विशेष (व्यवच्छेदक) धर्म भी है, जो उसी मे ही पाया जाता है। जैसे—धर्मास्तिकाय का गितसहायकत्व, श्रधर्मास्तिकाय का स्थिति-सहायकत्व, श्राकाशास्तिकाय का श्रवकाश (श्रवगाह)-दायकत्व, श्रादि।

पर्याय का विशिष्ट अर्थ और विविध प्रकार—पर्याय का विशिष्ट ग्रर्थ परिवर्तन भी होता है, जो जीव मे भी होता है ग्रीर ग्रजीव मे भी। इस प्रकार पर्याय के दो रूप हे—जीवपर्याय ग्रीर ग्रजीवपर्याय। फिर परिवर्तन स्वाभाविक भी होते है, वैभाविक (नैमित्तिक) भी। इस ग्राधार पर दो रूप बनते है—स्वाभाविक ग्रीर वैभाविक। ग्रगुरुलघुत्व ग्रादि पर्याय स्वाभाविक है ग्रीर मनुष्यत्व, देवत्व, नारकत्व ग्रादि वैभाविक पर्याय है। फिर परिवर्तन स्थ्ल भी होता हे, सूक्ष्म भी। इस ग्रपेक्षा से पर्याय के दो रूप ग्रीर बनते है—व्यञ्जनपर्याय ग्रीर ग्रथंपर्याय। व्यञ्जनपर्याय कहते है—स्थूल ग्रीर कालान्तरस्थायी पर्याय को तथा ग्रथंपर्याय कहते है—सूक्ष्म ग्रीर वर्तमानकालवर्नी पर्याय को।

इन ग्रौर ऐसे ही ग्रन्य परिवर्तनो के ग्राधार पर प्रस्तुत ग्रध्ययन की १३ वी गाथा मे एकत्व, पृथक्त्व, सख्या, संस्थान, सयोग, विभाग ग्रादि को पर्याय का लक्षण वताया गया है। र

लोक षड्द्रव्यात्मक क्यो और कैसे ?—'लोक' क्या है ? इसका समाधान जैनागमो मे चार प्रकार से किया गया है। भगवतीसूत्र मे एक जगह 'धर्मास्तिकाय' को लोक कहा गया, दूसरी जगह लोक को पचास्तिकायमय कहा गया है तथा उत्तराध्ययन के ३६ वे श्रध्ययन मे तथा स्थानागसूत्र मे जीव श्रीर श्रजीव को लोक कहा गया है। प्रस्तुत गा ७ मे लोक को षड्द्रव्यात्मक कहा गया है। श्रत अपेक्षाभेद से यह सब कथन समभना चाहिए, इनमे परस्पर कोई विरोध नही है। धर्म, श्रधमं श्रीर श्राकाश ये तीन द्रव्य एक-एक है। पुद्गल श्रीर जीव सख्या मे श्रनन्त-श्रनन्त है।

- १ (क) ग्रत्थित वत्युत्त दव्वत पमेयत ग्रगुरुलहुत्त ।
 देसत्त चेदणितर मुत्तममुत्त वियाणेह ॥
 एक्केक्का ग्रहुहा सामण्या हुति सव्वदव्वाण ॥ —वृहद्वयचक्र गा ११ से १२, १५
 - (ख) सन्वेसि सामण्णा दह भिणया सोलस विसेसा ।। ११ ।। णाण दसण सुहसत्ति रूपरसगधफास-गमण-ठिदी ।। वट्टण-गाहणहेउ मुत्तममुत्त खलु चेदिणदर च ।। १३ ।। छवि जीवपोग्गलाण इयराण वि सेस तितिभेदा ।। १४ ॥

छाव जावपागनाण इयराण वि संस तितिभेदा ।। १५ ।। — बृह्द्नयचक्र, गा ११, १३, १५ (ग) ''श्रवगाहनाहेतुत्व, गतिनिमित्तता, स्थितिकारणत्व, वर्त्तनायतनत्व, रूपादिमत्ता, चेतनत्विमत्यादयो विशेषगुणा ।'' — प्रवचनसार ता वृत्ति, ९५

- २ (क) परि-समन्तात् ग्राय —पर्याय । —राजवातिक १।३३।१।९५
 - (ख) स्वभाविभावरूपतया याति पर्येति परिणमतीति पर्याय । म्रालापपद्धति ६
 - (ग) तद्भाव परिणाम -- उसका होना -- प्रति समय बदलते रहना पर्याय है।
 - (घ) ग्रयवा द्वितीयप्रकारेणार्थं व्यञ्जनपर्यायरूपेण द्विद्या पर्याया भवन्ति । —पचास्तिकाय ता वृ १६।३४।१२
 - (इ) 'सब्भाव खु विहाव दक्वाण पज्जय जिणुद्दिट्ठ ॥' बृहद्नयचक १७-१८
 - (च) धवला ९।४,१,४८
- ३ (क) भगवती २।१०, तथा १३।४
 - (ख) उत्तरा, ग्र ३६।२ तथा स्थानाग २।४।१३०

हो तथा स्वय निर्गुण हो, वे गुण है। अर्थात् — द्रव्य के आश्रय मे रहने वाला वही गुण 'गुण' है, जिसमे दूसरे गुणो का सद्भाव न हो, अथवा जो निर्गुण हो। वास्तव मे गुण द्रव्य मे ही रहते है।

पर्याय का लक्षण — जो द्रव्य भ्रौर गुण, दोनो के भ्राश्रित रहना हे, वह पर्याय है। नयप्रदीप एव न्यायालोक में पर्याय का लक्षण कहा गया है — जो उत्पन्न, विनष्ट होता है तथा समग्र द्रव्य को व्याप्त करता है, वह पर्याय है। बृहद्वृत्तिकार कहते है — जो समस्त द्रव्यो भ्रौर समस्त गुणो में व्याप्त होते है, वे पर्यव या पर्याय कहलाते है। व

समीक्षा—प्राचीन युग मे द्रव्य और पर्याय, ये दो शब्द ही प्रचलित थे। 'गुण' शब्द दार्शनिक युग में 'पर्याय' से कुछ भिन्न अर्थ मे प्रयुक्त हुआ जान पडता है। कई आगम ग्रन्थों में 'गुण' को पर्याय का ही एक भेद माना गया है, इसीलिए कितपय उत्तरवर्ती दार्शनिक विद्वानों ने गुण और पर्याय की अभिन्नता का समर्थन किया है। जो भी हो, उत्तराध्ययन में गुण का लक्षण पर्याय से पृथक् किया है। द्रव्य के दो प्रकार के धमें होते हैं—गुण और पर्याय। इसी दृष्टि से दोनों का अर्थ किया गया—सहभावी गुण', कमभावी पर्याय। अर्थात्—द्रव्य का जो सहभावी अर्थात् नित्य रूप से रहने वाला धमें है, वह गुण है, और जो कमभावी धमें है, वह पर्याय है। कि 'गुण' द्रव्य का व्यवच्छेदक धमें बन कर उसकी अन्य द्रव्यों से पृथक् सत्ता सिद्ध करता है। गुण द्रव्य में कथित्त तादात्म्यसम्बन्ध से रहते है, जब कि पर्याय द्रव्य और गुण, दोनों में रहते है। यथा आत्मा द्रव्य है, ज्ञान उसका गुण है, मनुष्यत्व आदि आत्मद्रव्य के पर्याय हैं और मितज्ञानादि ज्ञानगुण के पर्याय है।

गुण दो प्रकार का होता है—सामान्य और विशेष । प्रत्येक द्रव्य मे सामान्य गुण है—ग्रस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशवत्व और ग्रगुरुलघुत्व श्रादि ।

विशेष गुण है—(१) गतिहेतुत्व, (२) स्थितिहेतुत्व, (३) ग्रवगाहहेतुत्व, (४) वर्त्तनाहेतुत्व, (५) स्पर्श, (६) रस, (७) गन्ध, (६) वर्ण, (६) ज्ञान, (१०) दर्शन, (११) सुख, (१२) वीर्य, (१३) चेतनत्व, (१४) ग्रचेतनत्व, (१५) मूर्त्तत्व ग्रीर (१६) ग्रमूर्त्तत्व ग्रादि ।

द्रव्य ६ है—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय। इन छहो द्रव्यो मे द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, वस्तुत्व, अस्तित्व आदि सामान्यधर्म (गुण) समानरूप से पाए जाते है।

- १ (क) एगदव्वस्सिया गुणा। उत्तरा म्र २८, गा ६
 - (ख) 'द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणा । तत्त्वार्थ ५।४०
- २ (क) लक्खण पज्जवाण तु उभग्रो ग्रस्सिया भवे। उत्तरा २८१६
 - (ख) पर्येति उत्पत्ति—विपत्ति चाप्नोति पयवित वा ब्याप्नोति समस्तमिप द्रव्यमिति पर्याय पर्यवो वा । —न्यायालोक तत्त्वप्रभावृत्ति, पत्र २०३
 - (ग) पर्येति उत्पादमुत्पत्ति विपत्ति च प्राप्नोतीति पर्याय । —नयप्रदीप पत्र ९९
 - (घ) परि सर्वत द्रव्येष गुणेषु सर्वेष्ववन्ति—गच्छन्तीति पर्यावा ।' वृहद्वृत्ति, पत्र ५५७
- ३ (क) प्रमाणनयतत्त्वालोक रत्नाकरावतारिका, ४।७-
 - (ख) पचास्तिकाय ता वृत्ति १६।३५।१२ (ग) श्लोकवार्तिक ४।१।३३।६०

असाधारणधर्म —इन छह द्रव्यो मे से प्रत्येक का एक-एक विशेष (व्यवच्छेदक) धर्म भी है, जो उसी मे ही पाया जाता है। जैसे--धर्मास्तिकाय का गितसहायकत्व, ग्रधर्मास्तिकाय का स्थिति-सहायकत्व, ग्राकाशास्तिकाय का अवकाश (ग्रवगाह)-दायकत्व, ग्रादि।

पर्याय का विशिष्ट अर्थ और विविध प्रकार—पर्याय का विशिष्ट अर्थ परिवर्तन भी होता है, जो जीव मे भी होता है ग्रौर ग्रजीव मे भी। इस प्रकार पर्याय के दो रूप हे—जीवपर्याय ग्रीर ग्रजीवपर्याय। फिर परिवर्तन स्वाभाविक भी होते है, वैभाविक (नैमित्तिक) भी। इस ग्राधार पर दो रूप बनते है—स्वाभाविक ग्रौर वैभाविक। ग्रगुरुलघुत्व ग्रादि पर्याय स्वाभाविक है ग्रोर मनुष्यत्व, देवत्व, नारकत्व ग्रादि वैभाविक पर्याय है। फिर परिवर्तन स्थूल भी होता है, मूक्ष्म भी। इस ग्रपेक्षा से पर्याय के दो रूप ग्रौर बनते है—व्यञ्जनपर्याय ग्रौर ग्रर्थपर्याय। व्यञ्जनपर्याय कहते हे—स्थूल ग्रौर कालान्तरस्थायी पर्याय को तथा ग्रथपर्याय कहते है—सूक्ष्म ग्रौर वर्तमानकालवर्ती पर्याय को।

इन ग्रौर ऐसे ही ग्रन्य परिवर्तनो के ग्राधार पर प्रस्तुत ग्रध्ययन की १३ वी गाथा मे एकत्व, पृथक्त्व, सख्या, सस्थान, सयोग, विभाग ग्रादि को पर्याय का लक्षण बताया गया है। र

लोक षड्द्रव्यात्मक क्यो और कैसे ?—'लोक' क्या है ? इसका समाधान जैनागमो मे चार प्रकार से किया गया है। भगवतीसूत्र मे एक जगह 'धर्मास्तिकाय' को लोक कहा गया, दूसरी जगह लोक को पचास्तिकायमय कहा गया है तथा उत्तराध्ययन के ३६ वे अध्ययन मे तथा स्थानागसूत्र मे जीव और अजीव को लोक कहा गया है। प्रस्तुत गा ७ मे लोक को षड्द्रव्यात्मक कहा गया है। अत अपेक्षाभेद से यह सब कथन समभना चाहिए, इनमे परस्पर कोई विरोध नहीं है। धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन द्रव्य एक-एक है। पुद्गल और जीव सख्या मे अनन्त-अनन्त है।

- १ (क) ग्रत्थित वत्थुत्त दब्बत्त पमेयत्त ग्रगुरुलहुत्त । देसत्त चेदणितर मुत्तममुत्त वियाणेह ॥ एक्केक्का ग्रट्टहा सामण्या हुत्ति सब्बदब्बाण ॥ —वृहद्नयचक्र गा ११ से १२, १५
 - (ख) सन्वेसि सामण्णा दह भणिया सोलस विसेसा ॥ ११ ॥ णाण दसण सुहसत्ति रूपरसगधपास-गमण-ठिदी ॥ वट्टण-गाहणहेउ मुत्तममुत्त खलु चेदणिदर च ॥ १३ ॥ छवि जीवपोग्गलाण इयराण वि सेस तितिभेदा ॥ १५ ॥
 - छाव जावपाग्गलाण इयराण वि संस तितिभेदा ॥ ११ ॥ बृहद्नयचक, गा ११, १३, १५ (ग) ''अवगाहनाहेतुत्व, गतिनिमित्तता, स्थितिकारणत्व, वर्त्तनायतनत्व, रूपादिमत्ता, चेतनत्विमत्यादयो विशेषगुणा ।'' प्रवचनसार ता वृत्ति, ९५
 - २ (क) परि-समन्तात् ग्राय —पर्याय । —राजवातिक १।३३।१।९५
 - (ख) स्वभाविभावरूपतया याति पर्येति परिणमतीति पर्याय । --- ग्रालापपद्धति ६
 - (ग) तद्भाव परिणाम -- उसका होना -- प्रति समय बदलते रहना पर्याय हैं।
 - (घ) ग्रथवा द्वितीयप्रकारेणार्थव्यञ्जनपर्यायरूपेण द्विघा पर्याया भवन्ति । —पचास्तिकाय ता वृ १६।३५।१२
 - (ड) 'सब्भाव खु विहाव दक्वाण पज्जय जिणुद्दिट्ठ ॥' बृहद्नयचक १७-१८
 - (च) धवला ९।४,१,४८
 - ३ (क) भगवती २।१०, तथा १३।४
 - (ख) उत्तरा, ग्र ३६।२ तथा स्थानाग २।४।१३०

धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय का उपकार—भगवतीसूत्र मे गणधर गौतम ने भगवान् महावीर से जब इन दोनो के उपकार के विषय मे पूछा तो उन्होंने कहा—गौतम । जीवो के गमन, आगमन, भाषा, उन्मेष, मन, वचन और काय के योगो की प्रवृत्ति तथा इमी प्रकार के ग्रन्य चलभाव धर्मास्तिकाय से ही होते हैं। इसी प्रकार जीवो की स्थिति, निपीदन, शयन, मन का एकत्वभाव तथा ऐसे ही ग्रन्य स्थिरभाव अधर्मास्तिकाय से होते हैं। धर्म और ग्रधर्म ये दोनो लोक मे ही है, अलोक मे नहीं।

आकाशास्तिकाय का उपकार—सभी द्रव्यो को अवकाश देना है।

काल का लक्षण और उपकार—काल का लक्षण है—वर्त्तना । ग्राशय यह है कि नये को पुराना और पुराने को नया बनाना काल का लक्षण है। काल के उपकार या लिंग पाच है—वर्त्तना, परिणाम, किया, परत्व और अपरत्व । श्वेताम्वरपरम्परा के अनुसार काल जीव-अजीव की पर्याय तथा व्यवहारदृष्टि से द्रव्य माना जाता है। काल को मानने का कारण उसकी उपयोगिता है, वह परिणाम का हेतु है, यही उसका उपकार है। व्यवहारकाल मनुष्यक्षेत्रप्रमाण और औपचारिक द्रव्य है। दिगम्वरपरम्परा के अनुसार काल लोकव्यापी एवं अणुरूप है और कालाणुओं की सख्या लोकाकाश के तुल्य है।

काल के विभाग—काल के चार प्रकार है—(१) प्रमाणकाल—पदार्थ मापने का काल, (२-३) यथायुनिवृत्तिकाल तथा मरणकाल—जीवन की स्थित को यथायुनिवृत्तिकाल एव उसके 'ग्रन्त' को मरणकाल कहते है। (४) अद्धाकाल—सूर्य, चन्द्र ग्रादि की गति से सम्वन्धित काल। ग्रमुयोगद्वारसूत्र मे काल के ग्रन्य विभागों का भी उल्लेख है।

जीव का लक्षण और उपकार—एक शब्द में जीव का लक्षण 'उपयोग' है। उपयोग का अर्थ है—चेतना का व्यापार। चेतना के दो भेद है—ज्ञान और दर्शन, अर्थात्—उपयोग के दो रूप है—साकार और अनाकार। उपयोग ही जीव को अर्जीव से भिन्न (पृथक्) करने वाला गुण है। जिसमें उपयोग अर्थात् ज्ञान-दर्शन है, वह जीव है, जिसमें यह नहीं है, वह 'अर्जीव' है। आगे ११ वी गाथा में जीव का विस्तृत लक्षण दिया है कि ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा वीर्य और उपयोग, ये जीव के लक्षण है। इन सबको हम दो भागों में विभक्त कर सकते है— वीर्य और उपयोग। उपयोग में ज्ञान

१ (क) भगवतीसूत्र १३।४

⁽ख) उत्तरा ग्रं २८।९

⁽ग) गितस्थित्युपग्रहो धर्माधर्मयोष्पकार , ग्राकाशस्यावगाह । —तत्त्वार्थ ग्र ४।१७-१=

२ (क) 'वत्तणालक्खणो कालो।' — उत्तरा २=।९

⁽ख) वर्त्त ना परिणाम किया परत्वापरत्वे च कालस्य —तत्त्वार्थ-५।२२

⁽प) 'ममयाति वा, त्रावित्याति वा, जीवाति वा ग्रजीवाति वा पवुच्चति ।' —स्थानाग २।४।९४

⁽घ) लोगागामपदेसे, एक्केक्के जे ठिया हु एक्केक्का । रयणाण रासीइव, ते कालाणू ग्रसखदव्वाणि ॥ —द्रव्यसग्रह २२

⁽ह) ग्रनुयोगद्वारसूत्र १३४-१४०

-- नवतत्त्वप्रकरण

ग्रौर दर्शन का तथा वीर्य मे चारित्र ग्रौर तप का समावेश हो जाता है। जीवो का उपकार ह— परस्पर मे एक दूसरे का उपग्रह करना। °

पुद्गल का लक्षण स्त्रौर उपकार—प्रस्तुत १२ वी एव १३ वी गाथा मे पुद्गल के १० लक्षण बताए है। इनमे वर्ण, गन्ध, रस स्त्रौर स्पर्श, ये चार पुद्गल के गुण हे स्रौर शेप ६ पुद्गलों के परिणाम या कार्य है। जैसे—शब्द, अन्धकार, उद्योत, प्रभा, छाया एव स्रातप, ये ६ पुद्गल के परिणाम या कार्य है। लक्षण मे दोनों ही स्राते है। गुण सदा साथ ही रहते हे, परिणाम या कार्य निमित्त मिलने पर प्रकट होते है।

शब्द • व्याख्या—शब्द को जैनदर्शन ने पौद्गलिक, मूर्त ग्रौर ग्रनित्य माना है। स्थानागसूत्र मे—पुद्गलों के सघात ग्रौर विघात तथा जीव के प्रयत्न से होने वाले पुद्गलों के ध्विनपिरणाम
को शब्द कहा गया है। पुद्गलों के सघात-विघात से होने वाली शब्दोत्पत्ति को वैस्नासिक ग्रौर जीव
के प्रयत्न से होने वाली को प्रायोगिक कहा जाता है। पहले काययोग द्वारा शब्द के योग्य ग्रर्थात्
भाषावर्गणा के पुद्गलों का ग्रहण होता है ग्रौर फिर वे पुद्गल शब्दरूप में परिणत होते हैं। तत्पश्चात्
जब वे वक्ता के मुँह से वचनयोग—वाक्प्रयत्न द्वारा बोले जाते हैं, तभी उन्हें 'शब्दसज्ञा' प्राप्त
होती है। ग्रर्थात् वचनयोग द्वारा जब तक उनका विसर्जन नहीं हो जाता, तब तक उन्हें शब्द नहीं
कहा जाता। शब्द जीव के द्वारा भी होता है, ग्रजीव के द्वारा भी। जीवशब्द साक्षर ग्रौर निरक्षर
दोनो प्रकार का होता है, ग्रजीवशब्द ग्रनक्षरात्मक होता है। तीसरा मिश्रशब्द जीव-ग्रजीव दोनो
के सयोग से उत्पन्न होता है।

वक्ता का प्रयत्न तीव होता है तो शब्द के भाषापुद्गल विखरकर फैलने लगते है। वे भिन्न होकर इतने सूक्ष्म हो जाते है कि अपने समकक्ष अन्यान्य अनन्त परमाणु-स्कन्धो को भाषा के रूप मे परिणत करके लोकान्त तक फैल जाते है। वक्ता का प्रयत्न मन्द होता है तो शब्द के पुद्गल अभिन्न होकर फैलते है, लेकिन वे असख्य योजन तक पहुँच कर नष्ट हो जाते है।

श्रन्धकार और उद्योत—श्रन्धकार को जैनदर्शन ने प्रकाश का श्रभावरूप न मानकर पकाश (उद्योत) की तरह पुद्गल का सद्रूप पर्याय माना है। वास्तव मे श्रन्धकार पुद्गलद्रव्य है, क्योकि

१ (क) जीवी उवग्रोगलक्खणो। — उत्तरा २८।१०

⁽ख) परस्परोपग्रहो जीवानाम् । —तत्त्वार्थं ४।२१

२ (क) उत्तरा २८।१२

⁽ख) स्पर्श-रस-गन्ध-वर्णवन्त -- पुद्गला ।

शन्द-बन्ध-सौक्ष्म्य-स्थौत्य-सस्यान-भेद-तमश्छायाऽऽतपोद्योतवन्तश्च। —तत्त्वार्थं ४।२३-२४

३ (क) भगवती १३।७ रूनी भते । भासा, अरूनी भासा ? गोयमा । रूनी भासा, नो ग्ररूपी भासा ।

⁽ख) 'शब्दान्धकारोद्योतप्रभाच्छायातपवर्णगन्धरसस्पर्णा एते पुद्गलपरिणामा पुद्गललक्षण वा ।'

⁽ग) स्थानाग स्था २।३८१

⁽घ) भगवती १३।७-- 'भासिज्जमाणी भासा।'

⁽ड) प्रज्ञापना, पद ११

पृथ्वीकायादि ५ भेद जोडने से तथा पचेन्द्रिय के जलचर आदि ५ भेद अथवा नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य श्रीर देव तथा इनके भी भेद-प्रभेद मिलाकर अनेकानेक भेद-प्रभेद होते है। अजीव के धर्मास्तिकायादि ५ द्रव्यों के भेद से ५ भेद मुख्य है।

पुण्य के भेद—(१) अन्नपुण्य, (२) पानपुण्य, (३) लयनपुण्य, (४) शयनपुण्य, (५) वस्त्रपुण्य. (६) मनपुण्य, (७) वचनपुण्य, (८) कायपुण्य और (६) नमस्कारपुण्य। इन नौ कारणो से पुण्यबध होता है तथा ४२ शूभ कर्मप्रकृतियो द्वारा वह भोगा जाता है।

पाप के भेद—(१) प्राणातिपात, (२) मृषावाद, (३) ग्रदत्तादान, (४) मैथुन, (५) परिग्रह, (६) कोध, (७) मान, (६) माया, (६) लोभ, (१०) राग, (११) द्वेष, (१२) कलह, (१३) ग्रभ्याख्यान, (१४) पैशुन्य, (१५) परपरिवाद (१६) रित-ग्ररित, (१७) मायामृषा ग्रौर (१८) मिथ्यादर्शनशल्य। इन १८ कारणो से पापकर्म का बन्ध होता है ग्रौर ८२ प्रकार की ग्रशुभ प्रकृतियो से भोगा जाता है।

आश्रव के भेद—(१) मिथ्यात्व, ग्रवत, प्रमाद, कषाय ग्रीर योग, ये पाच कर्मों के ग्राश्रव के मुख्य कारण है। इनमें से प्रत्येक के अनेक-ग्रनेक भेद-प्रभेद हैं। प्रकारान्तर से इन्द्रिय, कषाय, ग्रवत ग्रीर किया, ये चार मुख्य ग्राश्रव है। इनके कमश ५, ४, ५ ग्रीर २५ भेद है।

सवर के भेद सम्यक्त्व, व्रत, अप्रमाद, अकषाय और अयोग, ये ५ मुख्य भेद है। दूसरी तरह से १२ भावना (अनुप्रेक्षा), ५ महावृत, ५ सिमिति, ३ गुप्ति, २२ परीषहजय और १० श्रमणधर्म, यो कुल मिलाकर सवर के ५७ भेद है।

निर्जरा के भेद—तपस्या द्वारा कर्मों का ग्रात्मा से पृथक् होना निर्जरा है। इसके साधनों को भी निर्जरा कहा गया है। इसलिए १२ प्रकार के तप के कारण निर्जरा के भी १२ भेद होते हैं। ग्रथवा उसके ग्रकामनिर्जरा भीर सकामनिर्जरा, ये दो भेद भी है।

बन्ध के भेद—मिथ्यात्व, अव्रत आदि ५ कर्मबन्ध के हेतु होने से बन्ध के ५ भेद है। फिर शुभ और अशुभ के भेद से भी बन्ध के दो प्रकार होते है। प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध, श्रीर रसबन्ध, इन चार प्रकारों से बन्ध होता है।

मोक्षतत्त्व के भेद—वैसे तो मोक्ष एक ही है, किन्तु मोक्ष के हेतु पृथक्-पृथक् होने से मुक्ता-त्माग्रो की पूर्वपर्यायापेक्षया १५ प्रकार का माना गया है—(१) तीर्थसिद्ध, (२) ग्रतीर्थसिद्ध, (३) तीर्थकरसिद्ध, (४) ग्रतीर्थंकरसिद्ध, (५) स्वयबुद्धसिद्ध, (६) प्रत्येकबुद्धसिद्ध, (७) बुद्धबोधितसिद्ध, (८) स्विंगसिद्ध, (१) ग्रन्थिंगसिद्ध, (१०) गृहिंगिसिद्ध, (११) स्त्रीनिगसिद्ध, (१२) पुरुषिंग-सिद्ध (१३) नपुमक्तिगसिद्ध, (१४) एकसिद्ध ग्रीर (१५) ग्रनेकसिद्ध।

सम्यक्त्व स्वरूप तत्त्वभूत इन नौ पदार्थों के अस्तित्व के निरूपण मे भावपूर्वक श्रद्धान क अथवा मोहनीयकर्म के क्षय और उपशम आदि से उत्पन्न हुए आत्मा के परिणामविशेष को सम्यक्त्व कहते है। र

१ कर्मग्रन्थ प्रथम, गा १ से २०

२ उत्तरा वृत्ति (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२६

दशविधरुचिरूप सम्यक्तव के दस प्रकार

१६. निसग्गुवएसरुई आणारुई सुत्त-वीयरुइमेव। स्त्रिभगम-वित्थारुई किरया-सखेव-धम्मरुई।।

[१६] (सम्यक्त्व—सम्यद्र्यन के दस प्रकार है—) निसर्गरुचि, उपदेशरुचि, ग्राज्ञारुचि, सूत्ररुचि, बीजरुचि, ग्राभगमरुचि, विस्तारुचि, क्रियारुचि, सक्षेपरुचि ग्रीर धर्मरुचि।

१७. भूयत्थेणाहिगया जीवाजीवा य पुण्णपाव च। सहसम्मुइयासवसवरो य रोएइ उ निसग्गो।।

[१७] (दूसरे के उपदेश के विना ही) ग्रपनी ही मित से जीव, ग्रजीव, पुण्य, पाप, ग्राश्रव ग्रीर सवर ग्रादि तत्त्वो को यथार्थ रूप से ज्ञात कर श्रद्धा करना निसर्गरुचि सम्यक्त है।

१८ जो जिणदिट्ठे भावे चउन्विहे सद्दृहाइ सयमेव । एमेव नऽन्तृह ति य निसम्मरुइ ति नायन्वो ॥

[१८] जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट (श्रथवा दृष्ट) (द्रव्य, क्षेत्र, काल श्रोर भाव इन) चार प्रकारों से (श्रथवा नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव, इन चार प्रकारों से) विशिष्ट भावों (—पदार्थों) के प्रति स्वयमेव (दूसरों के उपदेश के विना), यह ऐसा ही है, श्रन्यथा नहीं, ऐसी (स्वत स्फूर्त्त) श्रद्धा (रुचि) रखता है, उसे निसर्गरुचि वाला जानना चाहिए।

१९. एए चेव उ भावे उनइहु जो परेण सद्दहई। छउमत्थेण जिणेण व उवएसरुइ ति नायव्वो ॥

[१६] जो ग्रन्य—छद्मस्य ग्रथवा जिनेन्द्र—के द्वारा उपदेश प्राप्त कर, इन्ही जीवादि भावो (पदार्थो) पर श्रद्धा रखता है, उसे उपदेशरुचि सम्यग्दृष्टि जानना चाहिए।

२०. रागो दोसो मोहो श्रन्नाण जस्स अवगय होइ। आणाए रोयतो सो खलु आणारुई नाम।।

[२०] जिस (महापुरुष—आप्तपुरुष) के राग, द्वेष, मोह और अज्ञान दूर हो गए है, उनको आज्ञा से जो तत्त्वो पर रुचि रखता है, वह आज्ञारुचि है।

२१ जो सुत्तमहिज्जन्तो सुएण ओगाहई उ सम्मत्त । अगेण बाहिरेण व सो सुत्तरुइ ति नायन्वो ।।

[२१] अग (-प्रविष्ट) भ्रथवा अगबाह्य श्रुत मे अवगाहन करता हुआ जो सम्यक्त्व को प्राप्त करता है, उसे सूत्रक्वि जानना चाहिए।

२२ एगेण अणेगाइ पयाइ जो पसरई उ सम्मत्त । उदए व्व तेल्लिबन्दू सो बीयरुइ त्ति नायव्वो ॥

[२२] जैसे जल मे तेल की बूद फैल जाती है, वैसे ही जो सम्यक्त्व एक पद (तत्त्वबोध) से अनेक पदो मे फैलता है, उसे बीजरुचि समक्ता चाहिए।

उसमे गुण है। जो-जो गुणवान् होता है, वह-वह द्रव्य होता है, जैसे--प्रकाश। जैसे प्रकाश का भास्वर रूप भ्रौर उष्ण स्पर्श प्रसिद्ध है, वैसे ही ग्रन्धकार का कृष्ण रूप भ्रौर शीत स्पर्श ग्रनुभवसिद्ध है। निष्कर्ष यह है कि अन्धकार (अशुभ) पुद्गल का कार्य-लक्षण है, इसलिए वह पौद्गलिक है। पुद्गल का एक पर्याय है।

छाया स्वरूप और प्रकार -- छाया भी पौद्गलिक है -- पुद्गल का एक पर्याय है। प्रत्येक स्थूल पौद्गलिक पदार्थ चय-उपचय धर्म वाला है। पुद्गलरूप पदार्थ का चय-उपचय होने के साथ-साथ उसमे से तदाकार किरणे निकलती रहती है। वे ही किरणे योग्य निमित्त मिलने पर प्रति-बिम्बित होती हैं, उसे ही 'छाया' कहा जाता है। वह दो प्रकार की है-तद्वर्णीदिविकार छाया (दर्पण म्रादि स्वच्छ पदार्थों मे ज्यो की त्यो दिखाई देने वाली म्राकृति) भौर प्रतिबिम्ब छाया (म्रन्य पदार्थो पर ग्रस्पब्ट प्रतिबिम्ब मात्र पडना)। ग्रतएव छ।या भावरूप है, ग्रभावरूप नही। र

नौ तत्त्व भ्रौर सम्यक्तव का लक्षण

१४. जीवाजीवा य बन्धो य पुण्ण पावासवी तहा। सवरो निज्जरा मोक्खो सन्तेए तहिया नव।।

[१४] जीव, श्रजीव, बन्ध, पुण्य, पाप, आश्रव, सवर, निर्जरा श्रौर मोक्ष, ये नौ तत्त्व है।

१५. तहियाण तु भावाण सब्भावे उवएसण । भावेण सद्दहतज्स सम्मत्त त वियाहिय ।।

[१५] इन तथ्यस्वरूप भावो के सद्भाव (ग्रस्तित्व) के निरूपण मे जो भावपूर्वक श्रद्धा है, उसे सम्यक्त्व कहते है।

विवेचन-तत्त्व का स्वरूप-यथावस्थित वस्तुस्वरूप ग्रयवा यथार्थरूप । इसे वर्तमान भाषा मे तथ्य या सत्य कह सकते है। इन सत्यो (या तत्वो) के नी प्रकार है, आत्मा के हित के लिए जिनमे से कुछ का जानना, कुछ का छोडना तथा कुछ का ग्रहण करना ग्रावक्यक है। यहाँ तत्त्व शब्द का अर्थ अनादि-अनन्त और स्वतत्र भाव नही है, किन्तू मोक्षप्राप्ति मे उपयोगी होने वाला ज्ञेयभाव है।3

तत्त्वो की उपयोगिता--प्रस्तुत अध्ययन का नाम 'मोक्षमार्गगित' है, अत इसका मुख्य प्रतिपाद्य विषय मोक्ष होने से मुमुक्षुग्रों के लिए जिन वस्तुग्रों का जानना ग्रावश्यक है, उनका यहाँ तत्त्वरूप मे वर्णन है। मोक्ष तो मुख्य साध्य है ही, इसलिए उसको तथा उसके कारणो को जाने बिना मोक्षमार्ग मे मुमुक्षु की प्रवृत्ति नहीं हो सकती। इसी प्रकार यदि मुमुक्षु मोक्ष के विरोधी

(क) स्याद्वादमजरी

⁽क) न्यायकुमुदचन्द्र पृ ६६९ (ख) द्रव्यसग्रह, गा १६

प्रकाशावरण शरीरादि यस्या निमित्त भवति सा छाया ॥१६॥ सा छाया द्वेघा व्यवतिष्ठने, तद्वर्णीदिविकारात् प्रतिविम्बमात्रग्रहणाच्च । श्रादर्शतलादिषु प्रसन्नद्रव्येषु --राजवातिक ४।२४।१६-१७ मुखादिच्छाया तद्वर्णादिपरिणता उपलभ्यते, इतरत्र प्रतिविम्बमात्रमेव । (ग) तत्त्वार्थसूत्र (प सुखलालजी) पृ ६, (ब) स्थानाग स्था ९ वृत्ति

(बन्ध भीर श्राश्रव) तत्त्वो का ग्रीर उनके कारणो का स्वरूप न जाने तो भी वह ग्रपने नथ (मोक्षपथ) मे अस्खलित प्रकृति नही कर सकता। मुमुक्षुको सर्वप्रथम यह जानना आवश्यक हे कि मेरा गुद्ध स्वरूप क्या है ? इस प्रकार के ज्ञान की पूर्ति के लिए ६ तत्त्वों का कथन है। जीव तत्त्व के कथन का ग्रर्थ है-मोक्ष का ग्रधिकारी बतलाना। ग्रजीव तत्त्व से यह सूचित किया गया है कि जगत् मे एक ऐसा भी तत्त्व है, जो जड होने से मोक्षमार्ग के उपदेश का ग्रिधिकारी नहीं है। वन्धतत्त्व से मोक्ष के विरोधी भाव (ससारमार्ग) का और ग्राश्रव तथा पाप तत्त्व से उक्त विरोधी भाव (ससार) के कारण का निर्देश किया गया है। सवर और निर्जरा तत्त्व से मोक्ष के कारणो को सूचित किया गया है। पुण्य कथचित् हेय एव कथचित् उपादेय तन्व है, जो निर्जरा मे परम्परा से सहायक बनता है।

नौ तत्त्वो का सिक्षप्त लक्षण-जीव का लक्षण मुख, दुख, ज्ञान ग्रीर उपयोग है। ग्रजीव इससे विपरीत धर्मास्तिकायादि है। पुण्य शुभप्रकृतिरूप सातादि कर्म है, पाप ग्रश्भप्रकृतिरूप मिथ्यात्वादि कर्म है। भ्राश्रव का लक्षण है—जिससे शुभाशुभ कर्म ग्रहण (म्राश्रवण) किये जाते है। ग्रर्थात् कर्मबन्धन के हेतु-हिंसादि ग्राश्रव है। सवर है-महावत, समिति, गुप्ति ग्रादि द्वारा भ्राश्रवो का निरोध करना। बन्ध है—ग्राश्रवो के द्वारा गृहीत कर्मी का श्रात्मा के साथ सयोग। कर्मों को भोग लेने से अथवा वारह प्रकार के तप करने से बधे हुए कर्मों का देशत क्षय करना निर्जरा है तथा बन्ध श्रीर श्राश्रवो द्वारा गृहीत कर्मी का श्रात्मा से पूर्णतया वियोग मोक्ष है, श्रथवा समस्त कर्मी का सर्वथा क्षय होने से म्रात्मा का अपने शुद्ध रूप मे प्रकट हो जाना मोक्ष है।

जीव और अजीव, दो में ही समावेश क्यों नहीं ? वस्तुत नौ तत्त्वों में दो ही तत्त्व मौलिक है—जीवतत्त्व और अजीवतत्त्व। शेष तत्त्वो का इन्हीं दो मे समावेश हो सकता है। जैसे कि पुण्य ग्रीर पाप, दोनो कर्म है। बन्ध भी कर्मात्मक है ग्रीर कर्म पुद्गल-परिणाम है। पुद्गल ग्रजीव है। आश्रव मिथ्या दर्शनादिरूर परिणाम है स्रोर वह जीव का है। स्रत स्राश्रव स्रात्मा (जीव) स्रोर पुद्गलो से स्रतिरिक्त कोई स्रन्य पदार्थ नहीं है। सवर स्राध्यविनरोधरूप है, वह देशसवर स्रोर सर्वसवर के भेद से आत्मा का निवृत्तिरूप परिणाम है। निर्जरा कर्म का एकादेश से क्षय (परिशाटन) रूप है। जीव श्रपनी शक्ति से श्रात्मा से कर्मों का पार्थक्य-सपादन करता है। मोक्ष भी समस्त कर्मरहित-रूप ग्रात्मा (जीव) है। निष्कर्ष यह है कि ग्रजीव ग्रीर जीव इन दोनो मे शेष तत्त्वो का समावेश हो जाता है, फिर नौ तत्त्वो का कथन क्यो किया गया ? इसका समाधान यह है कि सामान्यतया जीव श्रौर स्रजीव, ये दो ही तत्त्व है किन्तु विशेषतया, तथा मोक्षमार्ग मे मुमुक्षु को प्रवृत्त करने के लिए ६ तत्त्वो का कथन किया गया है।

नौ तत्त्वों के भेद-प्रभेद -- नौ तत्त्वों के भेद-प्रभेद इस प्रकार है--जीव के भेद--जीव के मुख्य दो भेद हैं—सिद्ध ग्रौर ससारी । ससारी जीवो के भी त्रस ग्रौर स्थावर ये दो भेद है । स्थावर (एकेन्द्रिय) के दो भेद—सूक्ष्म ग्रौर बादर । उनके दो-दो भेद है—पर्याप्त ग्रौर ग्रपर्याप्त । वनस्पतिकाय के दो भेद-प्रत्येक ग्रौर साधारण, फिर त्रस-द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ग्रौर पचेन्द्रिय के पर्याप्त श्रीर श्रपर्याप्त के भेद से द भेद हुए। इस प्रकार ४+२+द≈१४ भेद। फिर एकेन्द्रिय के

१ तत्त्वायमूत्र (प सुखलालजी) ग्र १, सू ४, पृ ६ २ स्थानागमूत्र स्थान ९, वृत्ति ३ वही, स्था ९, वृत्ति

पृथ्वीकायादि ५ भेद जोडने से तथा पचेन्द्रिय के जलचर ग्रादि ५ भेद ग्रथवा नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य ग्रीर देव तथा इनके भी भेद-प्रभेद मिलाकर ग्रनेकानेक भेद-प्रभेद होते है। ग्रजीव के धर्मास्तिकायादि ५ द्रव्यों के भेद से ५ भेद मुख्य है।

पुण्य के भेद—(१) अन्नपुण्य, (२) पानपुण्य, (३) लयनपुण्य, (४) शयनपुण्य, (५) वस्त्रपुण्य (६) मनपुण्य, (७) वचनपुण्य, (८) कायपुण्य और (६) नमस्कारपुण्य। इन नौ कारणो से पुण्यवध होता है तथा ४२ शुभ कर्मप्रकृतियो द्वारा वह भोगा जाता है।

पाप के भेद—(१) प्राणातिपात, (२) मृषावाद, (३) ग्रदत्तादान, (४) मैथुन, (५) परिग्रह, (६) कोध, (७) मान, (८) माया, (६) लोभ, (१०) राग, (११) द्वेष, (१२) कलह, (१३) ग्रम्या-ख्यान, (१४) पैशुन्य, (१५) परपरिवाद (१६) रित-ग्ररित, (१७) मायामृषा ग्रीर (१८) मिथ्या-दर्शनशल्य। इन १८ कारणो से पापकर्म का बन्ध होता है ग्रीर ८२ प्रकार की श्रशुभ प्रकृतियो से भोगा जाता है।

आश्रव के भेद—(१) मिथ्यात्व, अन्नत, प्रमाद, कषाय और योग, ये पाच कमों के ग्राश्रव के मुख्य कारण हैं। इनमें से प्रत्येक के अनेक-अनेक भेद-प्रभेद है। प्रकारान्तर से इन्द्रिय, कषाय, अन्नत और किया, ये चार मुख्य ग्राश्रव है। इनके कमश्र ५, ४, ५ ग्रीर २५ भेद है।

सवर के भेद—सम्यक्त्व, ज़त, अप्रमाद, अकषाय और अयोग, ये ५ मुख्य भेद है। दूसरी तरह से १२ भावना (अनुप्रेक्षा), ५ महावृत, ५ सिमिति, ३ गुप्ति, २२ परीषहुजय और १० श्रमणधर्म, यो कुल मिलाकर सवर के ५७ भेद हैं।

निर्जरा के भेद—तपस्या द्वारा कर्मों का ग्रात्मा से पृथक् होना निर्जरा है। इसके साधनों को भी निर्जरा कहा गया है। इसलिए १२ प्रकार के तप के कारण निर्जरा के भी १२ भेद होते हैं। अथवा उसके श्रकामनिर्जरा भीर सकामनिर्जरा, ये दो भेद भी है।

बन्ध के भेद—मिथ्यात्व, श्रवत श्रादि ५ कर्मवन्ध के हेतु होने से बन्ध के ५ भेद है। फिर शुभ श्रोर श्रशुभ के भेद से भी वन्ध के दो प्रकार होते हैं। प्रकृतिवन्ध, स्थितिबन्ध, श्रनुभागबन्ध, श्रोर रसबन्ध, इन चार प्रकारों से वन्ध होता है।

मोक्षतस्व के भेद—वैसे तो मोक्ष एक ही है, किन्तु मोक्ष के हेतु पृथक्-पृथक् होने से मुक्ता-त्माओं की पूर्वपर्यागपेक्षया १५ प्रकार का माना गया है—(१) तीर्थिस्छ, (२) अतीर्थिस्छ, (३) तीर्थकरसिछ, (४) अतीर्थंकरसिछ, (५) स्वयवुद्धसिछ, (६) प्रत्येकबुद्धसिछ, (७) बुद्धबोधितसिछ, (८) स्विणिसिछ, (१) अन्यिक्णिसिछ, (१०) गृहिलिंगिसिछ, (११) स्त्रीिंगिसिछ, (१२) पुरुषिंग-सिछ (१३) नपुमक्लिंगिसिछ, (१४) एकसिछ और (१५) अनेकसिछ।

सम्यक्त स्वरूप तत्त्वभूत इन नौ पदार्थों के अस्तित्व के निरूपण मे भावपूर्वक श्रद्धान क ग्रथवा मोहनीयकर्म के क्षय ग्रौर उपशम ग्रादि से उत्पन्न हुए ग्रात्मा के परिणामविशेष को सम्यक्त कहते हैं।

१ कर्मप्रन्य प्रथम, गा. १ से २०

२ उत्तरा वृत्ति (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२६

दशविधरुचिरूप सम्यक्तव के दस प्रकार

१६. निसग्गुवएसरुई आणारुई सुत्त-वीयरुइमेव। स्रिभगम-वित्थारुई किरया-संखेव-धम्मरुई।।

[१६] (सम्यक्त्व—सम्यग्दर्शन के दस प्रकार है—) निसर्गरुचि, उपदेशरुचि, ग्राज्ञारुचि, सूत्ररुचि, बीजरुचि, ग्राभगमरुचि, विस्तारुरुचि, क्रियारुचि, सक्षेपरुचि ग्रीर धर्मरुचि।

१७ भूयत्थेणाहिगया जीवाजीवा य पुण्णपाव च। सहसम्मुइयासवसवरो य रोएइ उ निसग्गो।।

[१७] (दूसरे के उपदेश के विना ही) अपनी ही मित से जीव, श्रजीव, पुण्य, पाप, श्राश्रव श्रीर सवर श्रादि तत्त्वो को यथार्थ रूप से ज्ञात कर श्रद्धा करना निसर्गरुचि सम्यवत्व है।

१८. जो जिणविट्ठे भावे चउन्विहे सद्हाइ सयमेव । एमेव नडन्नह सि घ निसम्मद्द सि नायन्वो ॥

[१८] जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपिद्विष्ट (ग्रथवा दृष्ट) (द्रव्य, क्षेत्र, काल ग्रीर भाव इन) चार प्रकारों से (ग्रथवा नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव, इन चार प्रकारों से) विशिष्ट भावों (—पदार्थों) के प्रति स्वयमेव (दूसरों के उपदेश के विना), यह ऐसा ही है, ग्रन्यथा नहीं, ऐसी (स्वत स्फूर्त) श्रद्धा (क्वि) रखता है, उसे निसगंक्वि वाला जानना चाहिए।

१९. एए चेव उ भावे उवइट्टे जो परेण सद्दहई। छउमत्थेण जिणेण व उवएसरुइ ति नायन्वो ॥

[१६] जो ग्रन्य—छद्मस्थ ग्रथवा जिनेन्द्र—के द्वारा उपदेश प्राप्त कर, इन्ही जीवादि भावो (पदार्थी) पर श्रद्धा रखता है, उसे उपदेशरुचि सम्यग्दृष्टि जानना चाहिए।

२०. रागो दोसो मोहो श्रन्नाण जस्स अवगय होइ। आणाए रोयतो सो खलु आणारुई नाम।।

[२०] जिस (महापुरुष---ग्राप्तपुरुष) के राग, द्वेष, मोह ग्रौर ग्रज्ञान दूर हो गए है, उनकी ग्राज्ञा से जो तत्त्वो पर रुचि रखता है, वह ग्राज्ञारुचि है।

२१ जो मुत्तमहिज्जन्तो सुएण ओगाहई उ सम्मत्त । अगेण बाहिरेण व सो सुत्तरुइ ति नायन्वो ।।

[२१] अग (-प्रविष्ट) ग्रथवा अगबाह्य श्रुत मे अवगाहन करता हुआ जो सम्यक्त को प्राप्त करता है, उसे सूत्ररुचि जानना चाहिए।

> २२. एगेण अणेगाइ पयाइ जो पसरई उ सम्मत्त । उदए व्व तेल्लिबन्दू सो बीयरुइ ति नायव्वो ।।

[२२] जैसे जल मे तेल की बूद फैल जाती है, वैसे ही जो सम्यक्त्व एक पद (तत्त्वबोध) से अनेक पदों में फैलता है, उसे बीजरुचि समक्षना चाहिए।

२३. सो होइ श्रभिगमरुई सुयनाण जेण अत्थओ दिट्ठ। एक्कारस अगाइ पइण्णग दिट्ठिवाओ य।।

[२३] जिसने ग्यारह अग, प्रकीर्णक एव दृष्टिवाद म्रादि श्रुतज्ञान को म्रर्थसहित म्रधिगत (दृष्ट या उपदेशप्राप्त) किया है वह म्रभिगमरुचि है।

२४. दव्वाण सव्वभावा सव्वपमाणीह जस्स उवलद्धा । सव्वाहि नयविहीहि य वित्थाररुइ ति नायव्वो ।।

[२४] समस्त प्रमाणो श्रौर सभी नयविधियो से द्रव्यो के सभी भाव जिसे उपलब्ध (ज्ञात) हो गए है, उसे विस्ताररुचि जानना चाहिए।

> २५ दसण-नाण-चरित्ते-तव-विणए सच्च-सिमइ-गुत्तीसु। जो किरियाभावरुई सो खलु किरियारुई नाम।।

[२४] दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप, विनय, सत्य, सिमिति ग्रौर गुप्ति ग्रादि क्रियाग्रो मे जिसे भाव से रुचि है, वह क्रियारुचि है।

> २६ श्रणभिग्गहिय—कुदिद्वी सखेवरुइ ति होइ नायव्वो । अविसारओ पवयणे अणभिग्गहिओ य सेसेसु ।।

[२६] जो निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे अकुशल है तथा ग्रन्यान्य (-मिथ्या) प्रवचनो से भी श्रनिभज्ञ है, किन्तु कुदृष्टि का आग्रह न होने से अल्पबोध से ही जो तत्त्वश्रद्धा वाला है, उसे सक्षेपरुचि समभना चाहिए।

२७ जो अत्थिकायधम्म सुयधम्म खलु चरित्तधम्म च । सद्दहइ जिणाभिहिय सो धम्मच्इ ति नायन्वो ॥

[२७] जो न्यक्ति जिनेन्द्र-कथित, ग्रस्तिकायधर्म (धर्मास्तिकायादि ग्रस्तिकायो के गुण-स्वभा-वादि धर्म) मे, श्रुतधर्म मे ग्रीर चारित्रधर्म मे श्रद्धा करता है, उसे धर्मरुचि वाला समऋना चाहिए।

विवेचन—सम्यद्द्य की उत्पत्ति के प्रकार—प्रस्तुत १२ गाथा हो। (१६ से २७ तक) में दस रुचियों का जो वर्णन किया गया है, वह विभिन्न निमित्तों से उत्पन्न होने वाले सम्यग्दर्शन के विभिन्न रूपों का वर्गीकरण है। यहाँ रुचि का अर्थ है—सत्यप्राप्ति के विभिन्न निमित्तों के प्रति श्रद्धा। इन दस रुचियों को तत्त्वार्थसूत्र में 'तिन्नसर्गाद्धिगमाद् वा' कह कर निसर्ग और अधिगम इन दो सम्यन्त्वोत्पत्ति—निमित्तों में समाविष्ट कर दिया है। स्थानागसूत्र में इन्हें 'सरागसम्यग्दर्शन' कहा है। तत्त्वार्थराजवार्तिक में इन्हें दस प्रकार के 'दर्शन-आर्य' बताया है। राजवार्तिक में तथा उत्तराध्यम में प्रतिपादित कुछ नाम समान हैं, कुछ भिन्न है। यथा—आज्ञारुचि, उपदेशरुचि, सूत्ररुचि, बीजरुचि, सक्षेपरुचि, विस्ताररुचि, इन नामों में साम्य है, किन्तु निसर्गरुचि, ग्रभिगमरुचि, क्रियारुचि एवं धर्मरुचि, इन चार के बदले कमश मार्गरुचि, अर्थरुचि अवगाढरुचि और परम-अवगाढरुचि-दर्शनार्थ नाम है। इनकी व्याख्या में भी कुछ भिन्नता है।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ५६३ (ख) स्थानाग १०।७५१ (ग) राजवातिक ३।३६, पृ २०१

सम्यक्तव-श्रद्धा के स्थायित्व के तीन उपाय

२८. परमत्थसथवो वा सुदिद्वपरमत्थसेवणा वा वि । वावण्णकुदसणवज्जणा य सम्मत्तसदृहणा ।।

[२८] परमार्थं का गाढ परिचय, परमार्थं के सम्यक् द्रष्टा पुरुषों की सेवा ग्रीर व्यापन्नदर्जन (सम्यग्दर्शन से भ्रष्ट) तथा कुदर्शन (मिथ्यादृष्टि) जनो (के ससर्ग) का वर्जन, यह सम्यक्तव का श्रद्धान है, ग्रर्थात् ऐसा करने से सम्यग्दर्शन में स्थिरता ग्राती है।

विवेचन परमार्थसस्तव परम पदार्थी अर्थात् जीवादि तत्त्वभूत पदार्थी का सस्तव अर्थात् उनके स्वरूप का बारबार चिन्तन करने से होने वाला प्रगाढ परिचय।

सुदृष्ट-परमार्थसेवना—परम तत्त्वो को जिन्होने भलीभाँति देख (—हृदयगम कर) लिया है, ऐसे श्राचार्य, स्थविर या उपाध्याय ग्रादि तत्त्वद्रष्टा पुरुषो की उपासना एव सेवा।

च्यापन्न-कुदर्शन-वर्जना—व्यापन्न और कुदर्शन । प्रथम शब्द मे 'दर्शन' शब्द का ग्रध्याहार करने से ग्रथं होता है—जिनका सम्यग्दर्शन नष्ट हो गया है, ऐसे निह्नव ग्रादि तथा कुदर्शन ग्रथीत् जिनके दर्शन (मत या दृष्टि) मिथ्या हो, ऐसे भ्रन्य दार्शनिक, मिथ्यादृष्टि जनो का वर्जन ।

ये तीन सम्यग्दर्शन को टिकाने के, सत्यश्रद्धा को निश्चल, निर्मल श्रौर गाढ रखने के उपाय है।

सम्यग्दर्शन की महत्ता

२९. नितथ चरित्त सम्मत्तिवहूण दसणे उ भइयन्व । सम्मत्त-चरित्ताइ जुगव पुन्व व सम्मत्तं ।।

[२६] (सम्यक्) चारित्र सम्यग्दर्शन के विना नहीं होता, किन्तु सम्यक्त्व चारित्र के विना भी हो सकता है। सम्यक्त्व और चारित्र युगपत्—एक साथ भी होते है, (किन्तु) चारित्र से पूर्व सम्यक्त्व का होना आवश्यक है।

३०. नादसणिस्स नाणं नाणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा । श्रगुणिस्स नित्य मोक्खो नित्य अमोक्खस्स निन्वाणं ।।

[३०] सम्यग्दर्शनरिहत व्यक्ति को (सम्यग्) ज्ञान नही होता। (सम्यग्) ज्ञान के विना चारित्र-गुण नही होता। चारित्र-गुण के बिना मोक्ष (कर्मक्षय) नही हो सकता श्रौर मोक्ष के विना निर्वाण (ग्रचल चिदानन्द) नही होता।

विवेचन—मोक्समार्ग के तीनो साधनो का स्वरूप और साहचयं—जिस गुण ग्रर्थात् शक्ति के विकास से तत्त्व ग्रर्थात् सत्य की प्रतीति हो, ग्रयवा जिससे हेय, ज्ञेय एव उपादेय तत्त्व के यथार्थ विवेक की ग्रिभिष्ठि हो, वह सम्यग्दर्शन है। नय ग्रीर प्रमाण से होने वाला जीव ग्रादि तत्त्वो का यथार्थ-वोध सम्यग्ज्ञान है। सम्यग्ज्ञानपूर्वक काषायिक भाव ग्रर्थीत् राग-द्वेष ग्रीर योग (मन-वचन-काय की

१ जतरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२९

ावृत्ति) की निवृत्ति से होने वाला स्वरूपरमण सम्यक्षारित्र है। मोक्ष के लिए तीनो साधनो का होना आवश्यक है। इसलिए साहचर्य नियम यह है कि उक्त तीनो साधनो से से पहले दो अर्थात् उम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान अवश्य सहचारी होते है, परन्तु सम्यक्चारित्र के साथ उनका साहचर्य प्रवश्यम्भावी नहीं है। इसी का फलितार्थ यहाँ व्यक्त किया गया है कि सम्यग्दर्शन के विना ज्ञान सम्यक् नहीं हो सकता और सम्यग्ज्ञान के विना भावचारित्र नहीं होता। उत्क्रान्ति (विकास) के नियमानुसार चारित्र का यह नियम है कि जब वह प्राप्त होता है, तब उसके पूर्ववर्ती सम्यग्दर्शन आदि दो साधन अवश्य होते हैं। दूसरी बात यह भी है कि सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान परिपूर्ण रूप में हो, तभी सम्यक्चारित्र परिपूर्ण हो सकता है। एक भी साधन के अपूर्ण रहने पर परिपूर्ण मोक्ष नहीं हो सकता। यही कारण है कि सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान परिपूर्ण रूप में प्राप्त हो जाने पर भी सम्यक्चारित्र की अपूर्णता के कारण तेरहवे गुणस्थान में पूर्ण मोक्षा, अर्थात् विदेहमुक्ति—अश्ररीर-सिद्धि नहीं होती। वह होती है—शैल्शी-अवस्थारूप पूर्ण (यथाख्यात) चारित्र के प्राप्त होते ही १४वे गुणस्थान के अन्त मे। इसी बात को प्रस्तुत गाथा ३० मे व्यक्त किया गया है कि चारित्रगुण के विना मोक्ष नहीं होता और मोक्ष (सम्पूर्ण कर्मक्षय) के विना निर्वाण—विदेहमुक्ति की प्राप्ति नहीं होती। निष्कर्ष यह कि इसमें सर्वाधिक महत्ता एव विशेषता सम्यग्दर्शन की है। वह हो तो ज्ञान भी सम्यक् हो जाता है और चारित्र भी। ज्ञान सम्यक् होने पर चारित्र का सम्यक् होना अवश्यम्भावी है।

सम्यक्तव के स्राठ स्रंग

३१. निस्सिकिय निक्किखिय निक्वितिगिच्छा अमूढिदिही य। उनवूह थिरीकरणे वच्छल्ल पभावणे अद्गा।

[३१] नि शकता, निष्काक्षा, निर्विचिकित्सा, अमूढद्दष्टि, उपबृहण, स्थिरीकरण, वात्सल्य श्रीर प्रभावना, ये श्राठ (सम्यक्त्व के अग) है।

विवेचन सम्यग्दर्शन प्रकार और अग—सम्यग्दर्शन के दो प्रकार है—निश्चय सम्यग्दर्शन ग्रीर व्यवहार सम्यग्दर्शन । निश्चय सम्यग्दर्शन का सम्बन्ध मुख्यतया ग्रात्मा की ग्रन्तरगणुद्धि या सत्य के प्रति दृढ श्रद्धा से है, जबिक व्यवहार सम्यग्दर्शन का सम्बन्ध मुख्यतया—देव, गुरु, धर्म-सघ, तत्त्व, शास्त्र ग्रादि के साथ है । परन्तु साधक मे दोनो प्रकार के सम्यग्दर्शनो का होना ग्रावश्यक है । सम्यग्दर्शन के ग्राठ अगो का निरूपण भी इन्ही दोनो प्रकार के सम्यग्दर्शनो को लेकर किया गया है । जैसे एक-दो ग्रक्षररहित ग्रशुद्ध मत्र विष को वेदना को नष्ट नहीं कर सकता, वैसे ही अगरिहत सम्यग्दर्शन भी ससार की जन्ममरण-परम्परा का छेदन करने मे समर्थ नहीं है । वस्तुत ये ग्राठो अग सम्यक्त्व को विशुद्ध करते हैं । ये ग्राठ अग सम्यक्त्वाचार के ग्राठ प्रकार है । जैनागमो मे सम्यग्दर्शन के ५ ग्रतिचार बताए है—शका, काक्षा, विचिकित्सा, परपाषण्डप्रशसा ग्रीर परपाषण्ड-सस्तव । सम्यक्त्वाचार का उल्लंघन करना ग्रथवा सम्यक्त्व को दूषित या मिलन करना 'ग्रतिचार'

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र ग्र १, सू १, २, ६ (प सुखलालजी) पृ २, ८ (ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२९-२३०

है। प्रस्तुत गाथा मे आचारात्मक अग द है, जबिक अतिचारात्मक ५ ह। शका, काक्षा और विचिकित्सा, ये तीन अतिचार तो तीन आचारों के उल्लंघन के रूप में है। भेप रहे ५ आचार इनके उल्लंघन के रूप में परपाषण्डप्रशासा और परपाषण्डसस्तव ये दो हे ही। यथा—जो मिथ्या-दृष्टियों की प्रशासा, स्तुति या घनिष्ठ सम्पक्तं करता है वह मूढदृष्टि तो है ही, वह गुणो सम्यग्दृष्टि के गुणो का उपबृहण, प्रशासा या स्थिरीकरण नहीं करता और न उसमें स्वधर्मी के प्रति वत्मलता या प्रभावना सम्भव है।

- १. ति शकता जिनोक्त तत्त्व, देव, गुरु, धर्म-सघ या शास्त्र आदि मे देशत या सर्वत शका का न होना सम्यग्दर्शनाचार का प्रथम अग नि शकता है। शका के दो अर्थ किये गए है—सदेह और भय। अर्थात् जिनोक्त तत्त्वादि के प्रति सदेह अथवा सात भयो से रहित होना नि शकित सम्यग्दर्शन है।
- २. निष्काक्षा—काक्षारहित होना निष्काक्षित सम्यग्दर्शन है। काक्षा के दो ग्रथं मिलते है— (१) एकान्तदृष्टि वाले दर्शनो को स्वीकार करने की इच्छा, ग्रथवा (२) धर्माचरण से इहलौकिक-पारलौकिक वैभव या सुखभोग ग्रादि पाने की इच्छा।
- ३. निविचिकित्सा—विचिकित्सा रहित होना सम्यग्दर्शन का तृतीय प्रग्चार है। विचिकित्सा के भी दो ग्रथं हैं—(१) धर्मफल मे सन्देह करना और (२) जुगुप्सा—घृणा। द्वितीय ग्रथं का ग्राशय है—रत्नत्रय से पवित्र साधु-साध्वयो के शरीर को मिलन देख कर घृणा करना, या सुदेव, सुगुरु, सुधर्म ग्रादि की निन्दा करना भी विचिकित्सा है।
- १ (क) पूलाराधना २०१ (ख) रत्नकरण्डश्रावकाचार २१ (ग) कार्तिकेयानुप्रेक्षा ४२४
 - (घ) मका-काक्षा-विविकित्साऽन्यद्दि-प्रशसा-सस्तवा सम्यग्द्दरितचारा । —तत्त्वार्थं ७।१८
 - (ड) तत्वार्थ श्रुतसागरीय वृत्ति, ७।२३ पृ २४८
- २ (क) 'शकन शकित देशसर्वशकात्मक तस्याभावो नि शक्तितम्।' -- वृ वृत्ति, पत्र ५६७
 - (ख) 'सम्मिह्ट्डी जीवा, णिस्सका होति णिब्भया तेण । सत्तभयविष्पमुक्का जम्हा तम्हा हु णिस्सका ॥' —समयसार गा २२८
 - (ग) 'तत्र शका-यथा निर्यं न्याना मुक्तिरुक्ता तथा सग्रन्यानामिष गृहस्यादीना कि मुक्तिर्भवतीति शका, ग्रथवा भयप्रकृति शका।' --तत्वार्यं वृत्ति ७।२३
- ३ (क) 'इहपर-लोकभोगाकाक्षण काक्षा ।' —तत्त्वार्थ वृत्ति ७।२३
 - (ख) इहजन्मनि विभवादीन्यपुत्र चित्रत्वकेशवत्वादीन् । एकान्तवाददूषित-परसमयानिप च नाकाक्षेत् ॥ — पुरुपार्थसिद्धच् पाय २४
 - (ग) मूलाराधना विजयोदयावृत्ति १।४४
- ४ (क) 'विचिकित्सा—मितविश्चम युक्त्यागमोपपन्नेऽप्यर्थे फल प्रति सम्मोह । यद्वा विद्वज्जुगुप्सा—मलमितना एते इत्यादि साधुजुगुप्सा।' —प्रवचनसारोद्वारवृत्ति, पत्र ६४
 - (ख) रत्नकरण्डश्रावकाचार १।१३
 - (ग) 'यद्वा विचिकित्सा निन्दा सा च सदाचारमुनिविषया, यथा—ग्रस्नानेन प्रस्वेदजलविलन्नमलत्वात् दुगन्धिनपुप एत इति ।' —योगशास्त्र २।१७ वृत्ति, पत्र ६७

प्रवृत्ति) की निवृत्ति से होने वाला स्वरूपरमण सम्यक्चारित्र है। मोक्ष के लिए तीनो साधनो का होना भ्रावश्यक है। इसलिए साहचर्य नियम यह है कि उक्त तीनो साधनो मे से पहले दो अर्थात् सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान अवश्य सहचारी होते हैं, परन्तु सम्यक्चारित्र के साथ उनका साहचर्य अवश्यम्भावी नहीं है। इसी का फलितार्थ यहाँ व्यक्त किया गया है कि सम्यग्दर्शन के विना ज्ञान सम्यक् नहीं हो सकता और सम्यग्ज्ञान के विना भावचारित्र नहीं होता। उत्क्रान्ति (विकास) के नियमानुसार चारित्र का यह नियम है कि जब वह प्राप्त होता है, तब उसके पूर्ववर्ती सम्यग्दर्शन भ्रादि दो साधन अवश्य होते हैं। दूसरी बात यह भी है कि सम्यग्दर्शन भ्रोर सम्यग्ज्ञान परिपूर्ण रूप मे हो, तभी सम्यक्चारित्र परिपूर्ण हो सकता है। एक भी साधन के अपूर्ण रहने पर परिपूर्ण मोक्ष नहीं हो सकता। यही कारण है कि सम्यग्दर्शन भ्रीर सम्यग्ज्ञान परिपूर्ण रूप मे प्राप्त हो जाने पर भी सम्यक्चारित्र की अपूर्णता के कारण तेरहवे गुणस्थान मे पूर्ण मोक्ष, अर्थात् विदेहमुक्ति— भ्रशरीर-सिद्धि नहीं होती। वह होती है—शैलेशी-अवस्थारूप पूर्ण (यथाख्यात) चारित्र के प्राप्त होते ही १४वे गुणस्थान के अन्त मे। इसी बात को प्रस्तुत गाथा ३० मे व्यक्त किया गया है कि चारित्रगुण के विना मोक्ष नहीं होता और मोक्ष (सम्पूर्ण कर्मक्षय) के विना निर्वाण—विदेहमुक्ति की प्राप्त नहीं होती। निष्कर्ष यह कि इसमें सर्वाधिक महत्ता एवं विशेषता सम्यग्दर्शन की है। वह हो तो ज्ञान भी सम्यक् हो जाता है और चारित्र भी। ज्ञान सम्यक् होने पर चारित्र का सम्यक् होना ग्रवश्यभावी है।

सम्यक्तव के भ्राठ भ्रंग

३१. निस्सिक्य निक्किखिय निन्वितिगिच्छा अमूढिदिट्टी य। उववूह थिरीकरणे वच्छल्ल पभावणे अट्ट।।

[३१] नि शकता, निष्काक्षा, निर्विचिकित्सा, श्रमूढदृष्टि, उपबृहण, स्थिरीकरण, वात्सल्य ग्रीर प्रभावना, ये ग्राठ (सम्यक्त्व के अग) है।

विवेचन सम्यग्दर्शन प्रकार और अग सम्यग्दर्शन के दो प्रकार है निश्चय सम्यग्दर्शन श्रीर व्यवहार सम्यग्दर्शन । निश्चय सम्यग्दर्शन का सम्बन्ध मुख्यतया श्रात्मा की श्रन्तरगशुद्धि या सत्य के प्रति दृढ श्रद्धा से है, जबिक व्यवहार सम्यग्दर्शन का सम्बन्ध मुख्यतया देव, गुरु, धर्म-सघ, तत्त्व, शास्त्र श्रादि के साथ है । परन्तु साधक मे दोनो प्रकार के सम्यग्दर्शनो का होना श्रावश्यक है । सम्यग्दर्शन के श्राठ अगो का निरूपण भी इन्ही दोनो प्रकार के सम्यग्दर्शनो को लेकर किया गया है । जैसे एक-दो श्रक्षररहित श्रशुद्ध मत्र विष को वेदना को नष्ट नही कर सकता, वैसे ही अगरिहत सम्यग्दर्शन भी ससार की जन्ममरण-परम्परा का छेदन करने मे समर्थ नही है । वस्तुत ये श्राठो अग सम्यक्त्व को विश्वद्ध करते है । ये श्राठ अग सम्यक्त्वाचार के श्राठ प्रकार है । जैनागमो मे सम्यग्दर्शन के ५ श्रितिचार बताए है—शका, काक्षा, विचिकित्सा, परपाषण्डप्रशसा श्रीर परपाषण्ड-सस्तव । सम्यक्त्वाचार का उल्लंघन करना श्रयवा सम्यक्त्व को दूषित या मिलन करना 'श्रतिचार'

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र ग्र. १, सू १, २, ६ (प सुखलालजी) पृ २, ८

⁽ত্ত) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २२९-२३०

है। प्रस्तुत गाथा मे स्राचारात्मक अग द है, जबिक स्रतिचारात्मक ५ है। जका, काक्षा स्रीर विचिकित्सा, ये तीन स्रतिचार तो तीन स्राचारों के उल्लंघन के रूप में है। णेप रहे ४ स्राचार, इनके उल्लंघन के रूप में एपाषण्डप्रशसा श्रीर परपाषण्डसस्तव ये दो है हो। यथा—जो मिथ्या-दृष्टियों की प्रशसा, स्तुति या घनिष्ठ सम्पर्क करता है वह मूढदृष्टि तो है हो, वह गुणो सम्यग्दृष्टि के गुणो का उपबृहण, प्रशसा या स्थिरीकरण नहीं करता श्रीर न उसमें स्वधर्मी के प्रति वत्मलता या प्रभावना सम्भव है।

- १. नि:शंकता—जिनोक्त तत्त्व, देव, गुरु, धर्म-सघ या शास्त्र स्रादि मे देशत या सर्वत शका का न होना सम्यग्दर्शनाचार का प्रथम अग नि शकता है। शका के दो अर्थ किये गए है—सदेह स्रोर भय। अर्थात् जिनोक्त तत्त्वादि के प्रति सदेह स्रथवा सात भयो से रहित होना नि शकित सम्यग्दर्शन है।
- २. निष्काक्षा—काक्षारिहत होना निष्काक्षित सम्यग्दर्शन है। काक्षा के दो प्रथं मिलते है— (१) एकान्तदृष्टि वाले दर्शनो को स्वीकार करने की इच्छा, ग्रथवा (२) धर्माचरण से इहलौकिक-पारलौकिक वैभव या सुखभोग ग्रादि पाने की इच्छा। 3
- ३. निर्विचिकित्सा—विचिकित्सा रहित होना सम्यग्दर्शन का तृतीय ग्राचार है। विचिकित्सा के भी दो ग्रथं है—(१) धर्मफल मे सन्देह करना श्रौर (२) जुगुप्सा—घृणा। द्वितीय श्रथं का ग्राशय है—रत्तत्रय से पवित्र साधु-साध्वियो के शरीर को मिलन देख कर घृणा करना, या सुदेव, सुगुरु, सुधर्म ग्रादि की निन्दा करना भी विचिकित्सा है। ४

१ (क) मूलाराधना २०१ (ख) रत्नकरण्डश्रावकाचार २१ (ग) कार्तिकेयानुप्रेक्षा ४२५

⁽घ) शका-काक्षा-विचिकित्साऽन्यदिष्ट-प्रशसा-सस्तवा सम्यग्दष्टरतिचारा । —तत्त्वार्थं ७।१८

⁽ड) तत्वार्थे श्रुतसागरीय वृत्ति, ७१२३ पृ २४८

२ (क) 'शकन शकित देशसर्वशकात्मक तस्याभावी नि शकितम्।' —वृ वृत्ति, पत्र ५६७

⁽ख) 'सम्मिहिट्टी जीवा, णिस्सका होति णिडभया तेण । सत्तभयविष्पमुक्का जम्हा तम्हा हु णिस्सका ॥' —समयसार गा २२८

⁽ग) 'तत्र शका—यथा निर्यं न्याना मुक्तिरुक्ता तथा सप्रन्यानामिष गृहस्यादीना कि मुक्तिर्भवतीति शका, प्रथवा भयप्रकृति शका।' —तत्वार्थं वृक्ति ७।२३

३ (क) 'इहपर-लोकभोगाकाक्षण काक्षा ।' —तत्त्वार्य वृत्ति ७।२३

⁽ख) इहजन्मिन विभवादीन्यमुत्र चिकत्वकेशवत्वादीन् । एकान्तवाददूषित-परसमयानिप च नाकाक्षेत् ॥ — पुरुषार्थसिद्धच्युपाय २४

⁽ग) मूलाराधना विजयोदयावृत्ति १।४४

४ (क) 'विचिकित्सा-मितिविश्रम युन्त्यागमीपपन्नेऽप्यर्थे फल प्रति सम्मोह । यहा विद्वज्नुगुप्सा-मन्मिलना एते इत्यादि साधुजुगुप्सा ।' --प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र ६४

⁽ख) रत्नकरण्डश्रावकाचार १।१३

⁽ग) 'यद्वा विचिकित्सा निन्दा सा च सदाचारमुनिविषया, यथा—श्ररनानेन प्रस्वेदजलिक्समलत्वात् दुगन्धिवपुप एत इति ।' —योगशास्त्र २।१७ वृत्ति, पत्र ६७

- ४. प्रमूढदृष्टि—देवमूढता. गुरुमूढता, धर्ममूढता, शास्त्रमूढता, लोकमूढता आदि मूढताओ—मोहमयी दृष्टियो से रहित होना अमूढदृष्टि है। देवमूढता—रागी-द्वेषी देवो की उपासना करना, गुरुमूढता ग्रारम्भ-परिग्रह मे आसक्त, हिसादि मे प्रवृत्त, मात्र वेषधारी साधु को गुरु मानना, धर्ममूढता—अहिसादि शुद्ध धर्मतत्त्वो को धर्म न मानकर हिसा, आरम्भ, आडम्बर, प्रपच आदि से युक्त सम्प्रदाय या मत-पथ को या स्नानादि आरम्भजन्य कियाकाण्डो या अमुक वेष को धर्म मानना धर्ममूढता है। शास्त्रमूढता—हिसादि की प्ररूपणा करने वाले या असत्य-कल्पनाप्रधान, अथवा राग-देषयुक्त अल्पन्नो द्वारा जिनाजा-विरुद्ध प्ररूपित ग्रन्थो को शास्त्र मानना। लोकमूढता—अमुक नदी या समुद्र मे स्नान, अथवा गिरिपतन, आदि लोकप्रचलित कुरूढियो, या कुप्रथाओ को धर्म मानना। किन्ही-किन्ही आचार्यो के अनुसार मूढता का अर्थ—एकान्तवादी, कुपथगामियो तथा षडायतनो (मिथ्यात्व, मिथ्यादृष्टि, मिथ्याज्ञान, मिथ्याज्ञानी, मिथ्याचारित्र, मिथ्याचारित्री) की प्रशसा, स्तुति, सेवा या सम्पर्क अथवा परिचय करना भी है।
- ५. उपबृहण—इसके अर्थ है—(१) प्रश्नसा, (२) वृद्धि, (३) पुष्टि । यथा—(१) गुणीजनो की प्रश्नसा करके उनके गुणो को बढावा देना, (२) अपने आत्मगुणो (क्षमा, मृदुता आदि) की वृद्धि करना, (३) सम्यग्दर्शन की पुष्टि करना । कई आचार्य इसके बदले उपगूहन मानते है । जिसका अर्थ है—(१) परदोषो का निगृहन करना, अथवा-अपने गुणो का गोपन करना।
- ६. स्थिरोकरण सम्यक्तव अथवा चारित्र से चलायमान हो रहे व्यक्तियो को पुन उसी मार्ग मे स्थिर कर देना, या उसे अर्थादि का सहयोग देकर धर्म मे स्थिर करना स्थिरीकरण है। 3
- ७. वात्सल्य अहिसादि धर्म अथवा सार्धीमको के प्रति हार्दिक एव नि स्वाथ अनुराग, वत्सल-भाव रखना तथा सार्धीमक साधुवर्ग की या श्रावकवर्ग की सेवा करना ।४
- ८ प्रभावना प्रभावना का ग्रथं है—(१) रत्नत्रय से ग्रपनी ग्रात्मा को भावित (प्रभावित) करना, (२) धर्म एव सघ की उन्नति के लिए चिन्तन, मगलमयी भावना करना। ग्राट प्रकार के व्यक्ति प्रभावक माने जाते है—(१) प्रवचनी, (२) वादी, (३) धर्मकथी, (६) नैमित्तिक, (७) सिद्ध (मन्त्रसिद्धिप्राप्त ग्रादि) ग्रोर (८) कवि। भ
- १ (क) रत्नकरण्डश्रावकाचार १।२२-२३-२४
 - (ख) कापथे पथि दु खाना कापथस्थेऽप्यसम्मति । ग्रसपृक्तिरनुत्कीतिरमूढाइिटरुच्यते ॥ —रत्नकरण्डश्रावकचार १।१४
- २ धर्मोऽभिवर्ढं नीय , सदात्मनो मार्ववादि विभावनया परदोपनिगूहनमपि विद्येयमुपबृ हणगुणार्थम् । —पूरुवार्थसिद्धच पाय २८
- ३ दर्शन।च्चरणाद्वाऽपि चलता धर्मवत्सलै । प्रत्यवस्थापन प्राज्ञै स्थितीकरणमुच्यते ॥ — रत्नकरण्डश्रावकाचार १।१६
- ४ वत्सलभावो वात्सल्य —सार्धामकजनस्य भक्तपानादिनोचितप्रतिपत्तिकरणम् । —बृहद्वृत्ति, पत्र ५६७
- प्र (क) प्रभावना च-तथा तथा स्वतीर्थोन्नतिचेष्टासु प्रवत्तेनात्मका । --वही, पत्र १६७
 - (ख) योगशास्त्र २।१६ वृत्ति, पत्र ६५

चारित्र: स्वरूप भ्रौर प्रकार

३२. सामाइयत्थ पढम छेओवहावण भवे बीय । परिहारिवसुद्धीय सुहुम तह सपरायं च ।।

[३२] चारित्र के पाच प्रकार है—पहला सामायिक, दूसरा छेदोपस्थापनीय, तीमरा परिहारिवशुद्धि, चौथा सूक्ष्म-सम्पराय और—

३३. ग्रकसायं अहक्खाय छउमत्थस्स जिणस्स वा । एय चयरित्तकर चारित्त होइ श्राहिय ।।

[३३] पाचवा यथाख्यातचारित्र है, जो सर्वथा कपायरिहत होता है। वह छदास्य ग्रीर केवली—दोनो को होता है। यह पचविध चारित्र कर्म के चय (सचय) को रिक्त (खाली) करता है, इसलिए यह चारित्र कहा गया है।

विवेचन—चारित्र के दो हपो मे विरोध मही—गाथा ३३ मे चारित्र का निरुक्त दिया है— 'चयरित्तकर चारित'। इसका भावार्थ यह है कि पूर्वबद्ध कर्मों का जो सचय है, उसे १२ प्रकार के तप से रिक्त करना चारित्र है। यह निर्जराह्मप चारित्र है और ग्रागे गाथा ३५ मे 'चरित्तेण निगिण्हाइ' कह कर चारित्र का जो स्वरूप बताया है, वह सवरक्त चारित्र है, ग्रर्थात्—नये कर्मों के ग्राध्रव को रोकना सवरक्षप चारित्र है। ग्रत इन दोनों मे परस्पर विरोध नहीं है, विक्त कर्मों से ग्रात्मा को पृयक् करने के दोनों मार्ग है। ये दोनों चारित्र के रूप है।

चारित्र के प्रकार और स्वरूप—चारित्र के पाच प्रकार यहाँ वताए गए है—(१) सामायिक चारित्र, (२) छेदोपस्थापनीय चारित्र, (३) परिहारिवशुद्धि चारित्र, (४) सूक्ष्मसम्पराय चारित्र और (५) यथाख्यात चारित्र । वास्तव मे सम्यक्चारित्र तो एक ही है। उसके ये पाच प्रकार विशेष अपेक्षाओं से किये गए हैं।

सामायिक चारित्र—जिसमे सर्वसावद्य प्रवृत्तियो का त्याग किया जाता है। विविध प्रपेक्षाश्रो से किथत छेदोपस्थापनीय ग्रादि शेष चार चारित्र, इसी के विशेष रूप है। मूलाचार के अनुसार—प्रथम श्रीर श्रन्तिम तीर्थकर ने छेदोपस्थापनीय चारित्र का उपदेश दिया था, मध्य के शेष २२ तीर्थकरों ने सामायिक चारित्र का प्ररूपण किया। दूसरी बात यह है कि सामायिक चारित्र दो प्रकार का होता है—इत्वरिक श्रीर यावत्कथिक। इत्वरिक सामायिक का भगवान् ग्रादिनाथ श्रीर भगवान् महावीर के (नवदीक्षित) शिष्यों के लिए विधान है, जिसकी स्थित ७ दिन, ४ मास या ६ मास की होती है। तत्पश्चात् इसके स्थान पर छेदोपस्थापनीय चारित्र अगीकार किया जाता है। शेष २२ तीर्थकरों के शासन में सामायिक चारित्र 'यावत्कथिक' (यावज्जीवन के लिए) होता है।

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ५६९

२ (क) सर्वसावद्यनिवृत्तिलक्षणसामायिकापेक्षया एक न्नतम्, भेदपरतत्रच्छेदोपस्थापनापेक्षया पचिवध व्रतम्।

⁽ख) 'वावीस तित्ययरा सामायिक सजम उवदिसति । छेरोवड्डाविणय पुण, मयव उसहो य वीरो य ॥'

⁽ग) वृहद्वृत्ति, पत्र ५६८

छेदोपस्थापनीय चारित्र—छेदोपस्थापनीय के यहाँ दो तात्पर्य है—(१) सर्वसावद्याग का छेदरा —िवभागरा पचमहात्रतो के रूप मे उपस्थापित (ग्रारोपित) करना, (२) दोपसेवन करने वाले मुनि के दीक्षापर्याय का छेद (काट) करके महात्रतो का पुन ग्रारोपण करना। इसी दृष्टि से छेदोपस्थापनीय चारित्र के दो प्रकार वताए गए है—िनरितचार ग्रीर सातिचार। छेद का ग्रर्थ जहाँ विभाग किया जाता है, वहाँ निरितचार तथा जहाँ छेद का ग्रर्थ—दीक्षापर्याय का छेदन (घटाना) होता है, वहाँ सातिचार समभना चाहिए।

परिहारिवशुद्धि चारित्र—परिहार का अर्थ है—प्राणिवध से निवृत्ति । परिहार से जिस चारित्र में कर्मकलक की विशुद्धि (प्रक्षालन) की जाती है, वह परिहारिवशुद्धि चारित्र है। इसकी विधि इस प्रकार है—इसकी आराधना ह साधु मिलकर करते है। इसकी अविधि १८ महीने की होती है। प्रथम ६ मास में ४ साधु तपस्या (ऋतु के अनुसार उपवास से लेकर पचीला तक की तपश्चर्या) करते है, चार साधु उनकी सेवा करते है और एक वाचनाचार्य (गुरुस्थानीय) रहता है। दूसरे ६ महीनो में तपस्या करने वाले सेवा और सेवा करने वाले तप करते है, वाचनाचार्य वहीं रहता है। इसके पश्चात् तीसरी छमाही में वाचनाचार्य तप करते है, शेष साधु उनकी सेवा करते है। तप की पारणा सभी साधक आयम्बिल से करते है, उनमें से एक साधु वाचनाचार्य हो जाता है। इस दृष्टि से परिहार का तात्पर्याथ—तप होता है, उसी से विशेष आत्म-शुद्धि की जाती है। जब साधक तप करता है तो प्राणिवध के आरम्भ-समारम्भ के दोष से सर्वथा निवृत्त हो ही जाता है।

सूक्ष्मसम्पराय चारित्र—सामायिक अथवा छेदोपस्थापनीय चारित्र की साधना करते-करते जब कोघादि तीन कषाय उपशान्त या क्षीण हो जाते है, केवल लोभकषाय सूक्ष्म रूप मे रह जाता है, इस स्थित को सूक्ष्मसम्पराय चारित्र कहा जाता है। यह चारित्र दशम गुणस्थानवर्ती साधुओं को होता है।

यथाख्यात चारित्र—जब चारो कषाय सर्वथा उपशान्त या क्षीण हो जाते है, उस समय की चारित्रिक स्थिति को यथाख्यात चारित्र कहते है। यह चारित्र गुणस्थान की अपेक्षा से दो भागों में विभक्त है—उपशमात्मक यथाख्यात चारित्र और क्षयात्मक यथाख्यात चारित्र। प्रथम चारित्र ११ वे गुणस्थान वाले साधक को और द्वितीय चारित्र १२ वे आदि ऊपर के गुणस्थानों के अधिकारी महापुरुषों के होता है। भ

१ (क) छेदैभेंदैरूपेत्यर्थं, स्थापन स्वस्थितिकिया। छेदोपस्थापन प्रोक्त सर्वसावद्यवर्जने ॥ ----ग्राचारसार ४।६-७

⁽ख) सातिचारस्य यतैर्निरितचारस्य वा श्रीक्षकस्य पूर्वपर्यायव्यवच्छेदरूपस्तद् युक्तोपस्थापना महाव्रतारोपण-रूपा यस्मिस्तच्छेदोपस्थापनम् ।

२ (क) परिहरण परिहार —प्राणिवद्यान्निवृत्तिरित्यर्थ । परिहारेण विशिष्टा शुद्धि कर्मकलकप्रक्षालन यस्मिन् चारित्रे तत्परिहारविशुद्धिचारित्रमिति ।

⁽ख) स्थानाग ५।४२८ वृत्ति, पुत्र ३२४

⁽ग) प्रवचनसारोद्धार ६०२-६१०

३ 'सूथम —िकट्टीकरणत सपर्येति —पर्यटित ग्रनेन ससारिमिति सम्परायो —लोभाख्य कथायो यस्मिस्तत्सूक्ष्म-सम्परायम् ।' — बृहद्वृत्ति, पत्र ५६-

४ सुह-ग्रसुहाण णिवित्ति चरण साहुस्स वीयरायस्स । —वृहद् नयचक गा ३७८

सम्यक् तप : भेद-प्रभेद

३४. तवो य दुविहो वुत्तो बाहिरऽब्भन्तरो तहा। बाहिरो छव्विहो वुत्तो एवमब्भन्तरो तवो।।

[३४] तप दो प्रकार का कहा गया है — वाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर। वाह्य तप छह प्रकार का है। इसी प्रकार ग्राभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का है।

विवेचन मोक्ष का चतुर्थ साधन तप अतरग एव विहरग रूप से कर्मक्षय (निर्जरा) या ग्रात्मिविशुद्धि का कारण होने से मुक्ति का विशिष्ट साधन है। इसिलए इसे पृथक् मोक्षमार्ग के रूप मे यहाँ स्थान दिया गया है। तप की भेद-प्रभेदसिहत विस्तृत व्याख्या 'तपोमार्गगित' नामक तीसवे ग्रध्ययन मे दी गई है।

मोक्षप्राप्ति के लिए चारो की उपयोगिता

३५. नाणेण जाणई भावे दसणेण य सद्दहे। चरित्तेण निगिण्हाइ तवेण परिसुज्झई।।

[३५] (ग्रात्मा) ज्ञान से जीवादि भावो (पदार्थो) को जानता है, दर्शन से उन पर श्रद्धान करता है, चारित्र से (नवीन कर्मों के ग्राश्रव का) निरोध करता है ग्रौर तप से परिशुद्ध (पूर्वसचित कर्मों का क्षय) होता है।

३६. खवेत्ता पुन्वकम्माइ सजमेण तवेण य। सन्वदुक्खप्पहीणट्टा पक्कमन्ति महेसिणो।।
—ति बेमि।

[३६] सर्वंदु खो से मुक्त होने के लिए महर्षि सयम ग्रौर तप से पूर्वकर्मों का क्षय करके (मुक्ति को) प्राप्त करते है। —ऐसा मैं कहता हूँ।

।। मोक्षमार्गगति श्रद्वाईसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

उनतीसवाँ ध्य नः सम्यक्त्वपराऋम

श्रध्ययत-सार

- अस्तुत अध्ययन का नाम सम्यक्त्व-पराक्रम है। इससे सम्यक्त्व मे पराक्रम करने का, अथवा सम्यक्त्व अर्थात् दर्शन, ज्ञान, चारित्र एव तप के प्रति सम्यक्रूप मे श्रद्धा करने का दिशानिर्देश मिलता है, इसलिए यह गुणनिष्पन्न नाम है। कई आचार्य इसे 'वीतरागश्रुत' अथवा 'अप्रमादश्रुत' भी कहते हैं।
- इसमे अध्यात्मसाधना अथवा मोक्षप्राप्ति की साधना का सम्यक् दृष्टिकोण, महत्त्व, परिणाम और लाभ सूचित किया गया है। इसमे सम्पूर्ण उत्तराध्ययनसूत्र के सार का समावेश हो जाता है। इसमे अध्यात्मसाधना-पद्धित के प्रत्येक प्रमुख साधन पर गभीरता से चर्चा-विचारणा की गई है। छोटे-छोटे सूत्रात्मक प्रश्न है, किन्तु उनके उत्तर गम्भीर एव तलस्पर्शी है और अध्यात्मविज्ञान पर आधारित है।
- प्रस्तुत ग्रध्ययन मे ७३ प्रश्न ग्रौर उनके उत्तर है। ७३ बोलो की फलश्रुति बहुत ही गहनता के * साथ वताई गई है। प्रश्नोत्तरो का क्रम इस प्रकार है—(१) सवेग, (२) निर्वेद, (३) धर्मश्रद्धा, (४) गुरुसाधर्मिकशुश्रूषा, (५) त्रालोचना, (६) निन्दना, (७) गर्हुणा, (८) सामायिक, (६) चतुर्विंशतिस्तव, (१०) वन्दना, (११) प्रतिक्रमण, (१२) कायोत्सर्ग, (१३) प्रत्याख्यान, (१४) स्तवस्तुतिमगल, (१५) कालप्रतिलेखना, (१६) प्रायश्चित्तकरण, (१७) क्षमापना, (१८) स्वाध्याय, (१६) वाचना, (२०) प्रतिपृच्छना, (२१) परावर्त्तना (पुनरावृत्ति), (२२) अनुप्रेक्षा, (२३) धर्मकथा, (२४) श्रुत-ग्राराधना, (२५) मन की एकाग्रता, (२६) सयम, (२७) तप, (२८) व्यवदान (विशुद्धि), (२६) सुखशात, (३०) ग्रप्रतिबद्धता, (३१) विविक्तशयना-सन-सेवन, (३२) विनिवर्त्तना, (३३) सभोग-प्रत्याख्यान, (३४) उपधि-प्रत्याख्यान, (३५) म्राहार-प्रत्याख्यान, (३६) कषाय-प्रत्याख्यान, (३७) योग-प्रत्याख्यान, (३८) शरीर-प्रत्याख्यान, (३६) सहाय-प्रत्याख्यान, (४०) भक्त-प्रत्याख्यान, (४१) सद्भाव-प्रत्याख्यान, (४२) प्रतिरूपता, (४३) वैयावृत्त्य, (४४) सर्वगुणसम्पन्नता, (४५) वीतरागता, (४६) क्षान्ति, (४७) मुक्ति (निर्लोभता), (४८) ग्रार्जव, (४९) मार्दव, (५०) भावसत्य, (५१) करणसत्य, (५२) योग-सत्य, (५३) मनोगुप्ति, (५४) वचनगुप्ति, (५५) कायगुप्ति, (५६) मन समाधारणा, (५७) वच समाधारणा, (५८) कायसमाधारणा, (५८) ज्ञानसम्पन्नता, (६०) दर्शनसम्पन्नता, (६१) चारित्रसम्पन्नता, (६२) श्रोत्रेन्द्रियनिग्रह, (६३) चक्षुरिन्द्रियनिग्रह, (६४) छाणेन्द्रियनिग्रह, (६४) जिह्न न्द्रियनिग्रह, (६६) स्पर्शेन्द्रियनिग्रह, (६७) क्रोधविजय, (६८) मानविजय, (६९) माया-विजय, (७०) लोभविजय ग्रौर (७१) प्रेय द्वेष-मिष्यादर्शनविजय (७२) शैलेशी(७३) ग्रकर्मता।
 - अन्त मे योगिनरोध एव शैलेशी अवस्था का कम एव मुक्त जीवो की गित-स्थिति आदि का निरूपण किया गया है। अत सम्यक्रूप से पूर्ण श्रद्धा, प्रतीति, रुचि, स्पर्शन, पालन करने से, गहराई से जानने से, इसके गुणोत्कीर्त्तन से, शोधन से, आराधन से, आज्ञानुसार अनुपालन से साधक परिपूर्णता के—मुक्ति के शिखर पर पहुँच सकता है, इसमे कोई सन्देह नही है।

एगुणतीसइमं अज्झयणं : उनतीसवां अध्ययन

समत्तपरक्कमे : सम्यक्तवपराक्रम

सम्यक्तव-पराक्रम से परिनिर्वाण प्राप्ति

१—सुय मे आउस । तेणं भगवया एवमक्खाय—इह खलु सम्मत्तपरक्कमे नाम श्रज्झयणे समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइए, ज सम्म सद्दिहत्ता, पत्तियाइत्ता, रोयइत्ता, फासइत्ता, पालइत्ता, तीरइत्ता, किट्टइत्ता सोहइत्ता, आराहइत्ता, श्राणाए अणुपालइत्ता बहवे जीवा सिज्झन्ति, बुज्झन्ति, मुज्बन्ति, परिनिव्वायन्ति, सव्वदुक्खाणमन्त करेन्ति ।

तस्स ण अयमट्टे एवमाहिज्जइ, त जहा -

१ सबेगे २ निव्वेए ३ धम्मसद्धा ४ गुरुसाहम्मियसुस्सूसणया ५ आलोयणया ६ निन्दणया ७ गरहणया ८ सामाइए ९ चउन्वीसत्थए १० वन्दणए ११ पिडिक्कमणे १२ काउस्सग्गे १३ पच्चक्खाणे १४ थवथुइमगले १५ कालपिडिलेहणया १६ पायिच्छित्तकरणे १७ खमावणया १८ सन्झाए १९ वायणया २० पिडिपुच्छणया २१ पिरियट्टणया २२ अणुप्पेहा २३ धम्मकहा २४ सुयस्स आराहणया २५ एगग्ग-मणसिविसणया २५ सन्मे २७ तवे २८ वोदाणे २९ सुहसाए ३० अप्पिडबद्धया ३१ विवित्तसयणा-सणसेवणया ३२ विणियट्टणया ३३ सभोगपच्चक्खाणे ३४ उविह्मच्खाणे ३४ आहारपच्चक्खाणे ३६ कसायपच्चक्खाणे ३६ कोग्मवच्चक्खाणे ३८ सरीरपच्चक्खाणे ३९ सहायपच्चक्खाणे ४० भत्म-पच्चक्खाणे ४१ सक्मावपच्चक्खाणे ४२ पिडिक्वया ४३ वेयावच्चे ४४ सव्वगुणसपण्णया ४५ वोयरागया ४६ खन्तो ४७ मुत्ती ४८ अज्जवे ४९ मह्चे ५० भावसच्चे ५१ करणसच्चे ५२ जोग्मचचे ५३ मणगुत्तया ५४ वयगुत्तया ५५ कायगुत्तया ५६ मणसमाधारणया ५७ वयसमाधारणया ५८ कायसमाधारणया ५८ कायसमाधारणया ५८ कायसमाधारणया ६० दालिक्विन्वयिनग्गहे ६३ चिक्विन्वयिनग्गहे ६३ घाणिन्वयिनग्गहे ६५ जिहिन्विचए ७१ पेज्जदोसिनच्छादसणिवजए ७२ सेलेसी ७३ अकम्मया।

[१] ग्रायुष्मन् । भगवान् ने जो कहा है, वह मैने मुना है—इस 'सम्यक्त्व-पराक्रम' नामक ग्रध्ययन मे काश्यपगोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर ने जो प्ररूपणा की है, उस पर सम्यक् श्रद्धा से, प्रतीति से, रुचि से, स्पर्श से, पालन करने से, गहराई से जानने (या भलीभाति पार उतरने) से, कीर्त्तन (गुणानुवाद) करने से, श्रुद्ध करने से, आराधना करने से, ग्राज्ञानुसार ग्रनुपालन करने से, वहुत-से जीव सिद्ध होते है, बुद्ध होते है, मुक्त होते है, परिनिर्वाण को प्राप्त होते है और समस्त दु खो का ग्रन्त करते है।

उसका यह ग्रर्थ है, जो इस रूप मे कहा जाता है। जैसे कि-

(१) सवेग, (२) निर्वेद, (३) धर्मश्रद्धा, (४) गुरु और साधर्मिक की शुश्रूषा, (५) ग्रालो-चना, (६) निन्दना, (७) गर्हणा, (८) सामायिक, (१) चतुर्विशति-स्तव, (१०) वन्दना, (११) प्रतिक्रमण, (१२) कायोत्सर्ग, (१३) प्रत्याख्यान, (१४) स्तव-स्तुतिमगल, (१५) कालप्रति-लेखना, (१६) प्रायश्चित्तकरण, (१७) क्षामणा-क्षमापना, (१८) स्वाध्याय, (१६) वाचना, (२०) प्रति-पृच्छना, (२१) परावर्त्तना-(पुनरावृत्ति), (२२) ब्रनुप्रेक्षा, (२३) धर्मकथा, (२४) श्रुत-म्राराधना, (२४) एकाग्रमनोनिवेश, (२६) सयम, (२७) तप, (२८) व्यवदान (विशुद्धि), (२६) सुखसाता, (३०) अप्रतिबद्धता, (३१) विविक्तशय्यासन-सेवन (३२) विनिवर्त्तना, (३३) सभोग-प्रत्याख्यान, (३४) उपधि-प्रत्याख्यान, (३५) ग्राहार-प्रत्याख्यान, (३६) कषाय-प्रत्याख्यान, (३७) योग-प्रत्याख्यान, (३८) शरीर-प्रत्याख्यान, (३९) सहाय-प्रत्याख्यान, (४०) भक्त-प्रत्याख्यान, (४१) सद्भाव-प्रत्याख्यान, (४२) प्रतिरूपता, (४३) वैयावृत्य, (४४) सर्वगुणसम्पन्नता, (४५) वीतरागता, (४६) क्षान्ति, (४७) मुक्ति (—निर्लोभता), (४८) म्रार्जव (—ऋजुता), (४९) मार्दव (-मृदुता), (५०) भावसत्य, (५१) करणसत्य, (५२) योगसत्य, (५३) मनोगुप्ति, (५४) वचनगुप्ति, (५५) कायगुप्ति, (५६) मन समाधारणता, (५७) वचनसमाधारणता, (५८) कायसमाधारणता, (५६) ज्ञानसम्पन्नता, (६०) दर्शनसम्पन्नता, (६१) चारित्रसम्पन्नता, (६२) श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह, (६३) चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह, (६४) घ्राणेन्द्रिय-निग्रह, (६५) जिह्न न्द्रिय-निग्रह, (६६) स्पर्शेन्द्रिय-निग्रह, (६७) क्रोधविजय, (६८) मानविजय, (६८) मायाविजय, (७०) लोभविजय, (७१) प्रेय-द्वेष-मिथ्यादर्शनविजय, (७२) शैलेशी (भ्रवस्था) श्रौर (७३) श्रकर्मता (—स्थिति)।

विवेचन—सुधर्मास्वामी का जम्बूस्वामी के प्रति कथन—यद्यपि सुधर्मास्वामी (पचम गणधर) स्वय श्रुतकेवली थे, श्रत उनके द्वारा जम्बूस्वामी को कहा गया वचन प्रामाणिक ही होता, फिर भी उन्होंने स्वय श्रुपनी श्रोर से कथन न करके श्रायुष्मान् भगवान् महावीर का उल्लेख किया है। वह इस दृष्टि से कि लब्धप्रतिष्ठ साधक को भी गुरुमाहात्म्य प्रकट करने के लिए गुरु द्वारा उपदिष्ट सुत्र श्रोर श्रर्थं का प्रतिपादन करना चाहिए। श्रतएव स्वय श्रपने मुह से सीधे न कह कर भगवान् के श्रीमुख से उपदिष्ट का कथन किया।

सम्यद्यत्व-पराक्षम अर्थ-ग्राध्यात्मिक जगत् मे, ग्रथवा जिनप्रवचन मे सम्यद्यव के ग्रथवा गुण ग्रीर गुणी का ग्रभेद मानने पर जीव के सम्यद्यव गुणगुक्त होने पर जी पराक्रम किया जाता है, ग्रथित् उत्तरोत्तर गुण (मूल-उत्तरगुण) प्राप्त करके कर्मिरिपुत्रो पर विजय पाने का सामर्थ्यं रूप पुरुषार्थ (पराक्रम) किया जाता है, वह सम्यद्यव-पराक्रम कहलाता है। र

अध्ययन का माहात्म्य और फल सम्यक्त्व-पराक्रम एक साधना है, समग्रतया शुद्धरूप में होने पर जिसके द्वारा जीव मोक्षरूप फल प्राप्त कर लेता है। इसी तथ्य का निरूपण करते हुए शास्त्रकार कहते है—सम्यक्त्वपराक्रम-साधना की पराकाष्ठा पर पहुँचने का क्रम इस प्रकार है—(१) सद्दृहित्ता—सम्यक् (ग्रविपरीत) रूप से श्रद्धा करके, (२) पत्तइत्ता—तत्पश्चात् शब्द, ग्रर्थ ग्रौर उभयरूप से सामान्यतया प्रतीति (प्राप्ति) करके, ग्रथवा यह कथन उक्तरूप ही है, इस प्रकार ही है, यह विशेषतया निश्चिय करके, ग्रथवा सवेगादिजनित फलानुभवरूप विश्वास से प्रतीति

१ उत्तरावृवृत्ति, ग्रागकोश भा ७, पृ ५०४,

२ वही, भा ७, पृ ५०४

करके, (३) रोयइत्ता—तदनन्तर उक्त ग्रध्ययन में कथित ग्रनुष्ठानिवपयक या उक्त ग्रध्ययन-विषयक छिन् (ग्रात्मा में उसकी ग्रभिलाषा) उत्पन्न करके (क्योंकि किसी वस्तु के गुणकारी होने पर भी कठोर या कष्टसाध्य होने से कटु-ग्रौषध की तरह ग्रहिन हो सकती है, इसलिए तद्विपयक छिन होना ग्रनिवार्य हैं। (४) फासित्ता—फिर उस ग्रध्ययन में उक्त ग्रनुष्ठान का स्पर्ग करके ग्रथित् ग्राचरण में लाकर, (१) पालइत्ता—तत्पश्चात् ग्रध्ययन में विहित कर्त्त व्य को जीवन के ग्रित्त हुए ग्राचरण करके, (६) तीरित्ता—उक्त ग्रध्ययन में विहित कर्त्त व्य को जीवन के ग्रित्त क्षण तक पार लगा कर, (८) कित्तइत्ता—उसका कीर्तन—गुणानुवाद करके ग्रथवा स्वाध्याय करके, (९) सोहइत्ता फिर ग्रध्ययन में कथित कर्तव्य का ग्राचरण करके उन-उन गुण-स्थानों को प्राप्त करके उत्तरोत्तर भुद्ध करके, (११) आराहिता—फिर उत्सर्ग ग्रौर ग्रपवाद में कुशलता प्राप्त करके जत्तरोत्तर भुद्ध करके, (११) आराहिता—फिर उत्सर्ग ग्रौर ग्रपवाद में कुशलता प्राप्त करके ग्राजोवन उस ताव का सेवन करके, (११) ग्राणाए अणुपालइत्ता—तदनन्तर गृह-ग्राज्ञा से सतत ग्रनुपालन—सेवन करके, ग्रथवा—मन-वचन-कायरूप त्रियोग (चिन्तन, भाषण ग्रीर रक्षण) से स्पर्श करके, इसी प्रकार त्रियोग से पालन करके, या ग्रावृत्ति से रक्षा करके, गृह के समक्ष यह निवेदन (कीर्तन) करके कि भैंने इसे इस प्रकार पढा है तथा गृह की तरह ग्रनुभाषणादि से ग्रुद्ध करके, उत्सूत्रप्ररूप्त के ग्राराधन करके। यह प्रस्तुत ग्रध्ययन में पराक्रम का कम है।

इस कम से सम्यक्तव मे पराक्रम करने पर जीव सिद्ध होते है, सिद्धि प्राप्त कर लेते है, बुद्ध होते है—चातिकर्मों के क्षय से बोध-केवल-ज्ञान पाते है, मुक्त होते है—भवोपग्राही शेष चार कर्मों के क्षय से मुक्त हो जाते है, फिर परिनिर्वृत्त (परिनिर्वाणप्राप्त) होते है, ग्रर्थात् समग्र कर्मरूपी दावानल की शान्ति से शान्त हो जाते है ग्रीर इस कारण (शारीरिक-मानसिक) समस्त दुखों का ग्रन्त करते है ग्रर्थात्—मुक्तिपद प्राप्त करते है। '

ग्रध्ययन मे विणत अर्थाधिकार—प्रस्तुत ग्रध्ययन मे सवेग से लेकर ग्रकर्मता तक ७३ वोलों के स्वरूप ग्रीर ग्रप्रमादपूर्वक की गई उक्त बोलों की साधना से होने वाले फलों की चर्चा की गई है। र

१. सवेग का फल

२-सवेगेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सवेगेण अणुत्तर धम्मसद्ध जणयइ। अणुत्तराए धम्मसद्धाए सवेग हन्वमागच्छइ। अणन्ताणु-बन्धिकोह-माण-माया-लोभे खवेइ। नव च कम्म न बन्धइ। तप्पच्चइय च ण मिच्छत्तविसोहिं काऊण दसणाराहए भवइ। दसणिवसोहीए य ण विसुद्धाए अत्थेगइए तेणेव भवग्गहणेण सिज्झइ। सोहीए य ण विसुद्धाए तच्च पुणो भवग्गहण नाइक्कमइ।।

[२प्र] भन्ते । सवेग से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] सवेग से जीव अनुत्तर धर्मश्रद्धा को प्राप्त करता है। अनुत्तर धर्मश्रद्धा से शीघ्र ही

१ वृहद्वृत्ति, श्रिभ रा कोष भा ७, पृ ५०७

र वही, माराश, भा ७, पृ ५०४

सवेग म्राता है। (तब जीव) म्रतन्तानुबन्धी कोघ, मान, माया भ्रौर लाभ का क्षय करता है म्रौर नए कर्मों का बन्ध नहीं करता। उस (म्रतन्तानुबन्धीकषायक्षय—) निभित्तक मिथ्यात्व-विशुद्धि करके (जीव) सम्यग्दर्शन का म्राराधक हो जाता है। दर्शनिवशोधि के द्वारा विशुद्ध होकर कई जीव उसी भव (जन्म) से सिद्ध (मुक्त) हो जाते है। (दर्शन-) विशोधि से विशुद्ध होने पर (ग्रायुष्य के म्रत्प रह जाने से जिनके कुछ कर्म बाकी रह जाते है, वे) भी तीसरे भव का भ्रतिक्रमण नहीं करते (म्रर्थात् तीसरे भव मे भ्रवश्य ही मोक्ष चले जाते है)।

विवेचन सवेग के विविध रूप — (१) सम्यक् उद्देग अर्थात् मोक्ष के प्रति उ<u>र्कण्ठा</u> सवेग, (२) मनुष्यजन्म और देवभव के सुखों के परित्यागपूर्वक मोक्षसुखाभिलाषा, (३) मोक्षाभिलाषा, (४) नारक-तियं क्च-मनुष्य-देवभवरूप ससार के दुखों से नित्य इरना, (५) धर्म में, धर्मफल में, अथवा दर्शन में हर्ष अथवा परम उत्साह होना, अथवा धार्मिक पुरुषों के प्रति अनुरार, पचपरमेण्ठी में प्रीति होना मवेग है। (६) तत्त्व, धर्म, हिसा से विरति, राग-द्वेष-मोहादि से रहित देव एव समस्त अन्थों से रहित निर्मन्थ गुरु में अविचल अनुराग होना भी सवेग है।

सक्षेप में सवेग-फल--(१) उत्कृष्ट धर्मश्रद्धा, (२) परमधर्मरुचि से मोक्षाभिलाषा (ससारदु खभीरुता), (३) श्रनन्तानुबन्धीकषायक्षय, (४) नवकर्मबन्धन-निरोध, (५) मिथ्यात्वक्षय से क्षायिक निरितचार सम्यग्दर्शन का ग्राराधन होना, (६) सम्यक्त्विशुद्धि से ग्रात्मा निर्मल हो जाने पर या तो उसी भव मे या तीसरे भव तक मे ग्रवश्य मुक्ति की ग्राप्ति ।

सम्यक्त्व के पाँच लक्षणों में दूसरा लक्षण है। सम्यक्त्व के लिए इसका होना भ्रनिवार्य है। "

नव च कम्म न बधइ • आशय—इस पिक्त का आशय है कि यह तो नहीं कहा जा सकता कि सम्यादृष्टि के अशुभकर्म का बन्ध नहीं होता बिल्क कषायजनित अशुभकर्मबन्ध चालू रहता है। अत इस पिक्त का आशय शान्त्याचार्य के अनुसार यह है कि जिसके अनन्तानुबन्धी चतुष्टय सर्वथा क्षीण हो जाता है, जिसका दर्शन विशुद्ध हो जाता है, उसके नये सिरे से मिथ्यादर्शनजनित कर्मबन्ध नहीं होता।

र निवंद से लाभ

३—निव्वेएण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

निन्वेएण दिन्व-माणुस-तेरिच्छिएसु कामभोगेसु निन्वेय हव्य मागच्छइ। सन्वविसएसु

- (क) ग्राचारागचूणि १।४३
- (ख) दशवैकालिक १ ग्र टीका
- (ग) बृहद्वृत्ति, पत्र ५७७
- (घ) नारकतिर्यंग्मनुष्यदेवभवरूपात् ससारदु खान्नित्यभीष्ता सवेग । —सर्वार्थसिद्धि ६।२४
- (इ) द्रव्यसग्रहटीका ३५।११२।७ (च) पचाध्यायी उत्तराई ४३१

सवेग परमोत्साहो धर्मे धर्मे फले चित्त । सधर्मेष्वनुरागो वा, प्रीतिर्वा परमेष्ठिषु ॥

(द्य) तथ्ये धर्मे ध्वस्तिहिसाप्रवन्धे, देवे राग-द्वेप-मोहादिमुक्ते ।

साधी सर्वप्रन्यसन्दर्भहीने, सवेगोऽमी निश्चलो योऽनुराग ॥ —योगविशिका

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ५७७-५७८ (साराश)

३ वही, पत्र ५७६

विरज्जइ । सव्वविसएस् विरज्जमाणे आरम्भपरिच्चाय करेइ । आरम्भपरिच्चाय करेमाणे ससारमग्ग बोच्छिन्टइ. सिद्धिमगो पहिवन्ने य भवह ।।

[३ प्र] भते । निर्वेद से जीव क्या प्राप्त करता है ?

उ निर्वेद से जीव देव, मनुष्य ग्रीर तिर्यञ्च-सम्बन्धी कामभोगो से शीघ्र ही विराग को प्राप्त होता है, (क्रमश) सभी विषयों से विरक्त हो जाता है। समस्त विषयों से विरक्त होकर वह ग्रारम्भ का त्याग कर देता है। ग्रारम्भपरित्याग करके ससारमार्ग का विच्छेद करता है ग्रीर सिद्धिमार्ग को प्राप्त होता है।

विवेचन-निर्वेद के लक्षण-(१) ससार-विषयो के त्याग की भावना, (२) ससार से वैराग्य, (३) ससार से उद्धिग्नता, (४) ससार-शरीर-भोग-विरागता, (५) समस्त भ्रभिलापाओं का त्याग. (६) सवेग विधिरूप होता है, निर्वेद निषेधात्मक ।

निर्वेद-फल-(१) सर्व कामभोगो तथा विषयो से विरक्ति, (२) विषयविरक्ति के कारण म्रारम्भ-परित्याग, (३) म्रारम्भ-परित्याग के कारण ससारपरिश्रमणमार्ग का विच्छेद भीर (४) मन्त मे सिद्धिमार्ग की प्राप्ति।

३ धर्मश्रद्धा का फल

४—धम्मसद्धाए ण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

धम्मसद्धाए णं सायासोक्खेसु रज्जमाणे विरज्जइ। अगारधम्म च ण चयइ। अणगारे ण जीवे सारीर-माणसाण दुवखाण छेयण-भेयण-सजोगाईण वोच्छेय करेइ, अव्वाबाह च सुह निव्वत्तेइ ।।

[४ प्र] भते । धर्मश्रद्धा से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?

[ज] धर्मश्रद्धा से (जीव) साता-सुखो, श्रर्थात्—सातावेदनीय कर्मजनित वैपयिक सुखो की भ्रासिक्त से विरक्त हो जाता है, ग्रगारधर्म (गृहस्थसबधी प्रवृत्ति) का त्याग करता है। भ्रनगार हो कर जीव छेदन-भेदन आदि शारीरिक तथा सयोग आदि मानसिक दु खो का विच्छेद (विनाश) कर डालता है ग्रौर भ्रन्याबाध सुख को प्राप्त करता है।

विवेचन-धर्मश्रद्धा का अर्थ है-श्रुतचारित्ररूप धर्म का ग्राचरण करने की अभिलाषा, तीव धर्मेच्छा ।3

रज्जमाणे विरज्जइ—पहले राग (विषयसुखो के प्रति ग्रासक्ति) करता हुग्रा विरक्त हो जाता है। ४

⁽क) बृहद्वृत्ति ५७ =---निर्वेदेन—सामान्यत ससारविषयेण कदाऽसौ त्यक्ष्यामीत्येवरूपेण (ख) वृहत्कल्प ३ उ (ग) उत्तरा ग्र १८ वृत्ति

⁽घ) 'निवेंद ससार-शरीर-भोगविरागत।'

⁽घ) 'निर्वेद ससार-शरीर-मोगविरागत।' — मोक्षप्रामृत ५२ टीका
(ड) 'त्याग सर्वाभिलाषस्य निर्वेदो ' — पचाध्यायी उत्तराह्वं ४४३

⁽च) वही, गा ४४२

२ उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ५७८ (साराश)

वे वृहद्वति, पत्र ५७= ४ वही, पत्र ५७८

छ्रेयण-भेयण सजोगाईण-छेदन-तलवार ग्रादि से टुकडे कर देना, काटना । भेदन का ग्राहै-भाले ग्रादि से फाडना (विदारण) करना । सयोग-ग्रानिष्टसम्वन्ध, ग्रादि शब्द से इष्टिवयोग ग्रानिष्टसयोग ग्रादि ।

तीव धर्मश्रद्धा का महाफल—व्यवहारसूत्र के अनुसार तीव्र धर्मश्रद्धा स्वभावत असस^{नं} कारिणी होती है, उससे वन्धन सर्वथा छिन्न हो जाते है, अर्थात्—धर्मश्रद्धावान् सर्वत्र ममत्वरिह हो जाता है। ऐसा साधक अकेला हो या परिषद् मे, सर्वत्र, सभी परिस्थितियो मे आत्मा की रक्ष करता है।

४. गुरु-सार्धामक-गुश्रूषा का फल

५ — गुरु-साहम्मियसुस्सूसणयाए ण भते । जीवे कि जणयइ ?

गुरु-साहम्मियसुस्सूसणयाए ण विणयपिडवित्तं जणयइ। विणयपिडवन्ते य ण जीवे म्रणच्च सायणसीले नेरइय-तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-देव-दोग्गईओ निरुम्भइ। वण्ण-सजलण-भित्त-बहुमाणया मणुस्स-देवसोग्गईओ निबन्धइ, सिद्धं सोग्गइ च विसोहेइ।

पसत्थाइ च ण विणयमूलाइ सव्वकज्जाइ साहेइ । श्रन्ने य बहवे जीवे विणइत्ता भवइ ॥

[५ प्र] गुरु ग्रौर साधर्मिक की गुश्रूषा से, भगवन् । जीव क्या (फल) प्राप्त करता है ?

[उ] गुरु श्रीर सार्धीमक की शुश्रूषा से जीव विनय-प्रतिपत्ति को प्राप्त होता है। विनय प्रतिपन्न व्यक्ति (परिवादादिरूप) त्राशातनारहित स्वभाव वाला होकर नारक, तियं क्व, मनुष्य श्री देव सम्बन्धी दुर्गित का निरोध कर देता है। वर्ण, राज्वलन, भक्ति श्रीर बहुमान के कारण वह मनुष् श्रीर देव सम्बन्धी सुगति (श्रायु) का बन्ध करता है। श्रेष्ठ गित श्रीर सिद्धि का मार्ग प्रशस्त (शुद्ध करता है। विनयमूलक सभी (प्रशस्त) कार्यों को साधता (सिद्धि करता) है। बहुत-से दूसरे जीव को भी विनयी बना देता है।

विवेचन—शुश्रूषा: स्वरूप—(१) गुरु के आदेश को विनयपूर्वक सुनने की इच्छा, (१ परिचर्या, (३) न ग्रतिदूर और न ग्रतिनिकट, किन्तु विधिपूर्वक सेवा करना, (४) गुरु आदि १ वैयावृत्य, (५) सद्बोध तथा धर्मशास्त्र सुनने की इच्छा।

विणयपडिवत्ति-विनय का प्रारम्भ ग्रथवा विनय का अगीकार।

विनयप्रतिपत्ति के चार अग-प्रस्तुत सूत्र (५) मे विनयप्रतिपत्ति के चार अग वताए ग

एगो वा परिसाए वा ग्रप्पाण सोऽभिरवखइ ॥ — व्यवहारसूत्र, उ

१ छेदन-खड्गादिना द्विधाकरणम्, भेदन-कुन्तादिना विदारणम्, ग्रादि शब्दस्येहापि सम्बन्धात् ताडनादयः गृह्य ते । सयोग --प्रस्तावादनिष्टसम्बन्ध । ग्रादि शब्दादिष्टिवयोगादिग्रह । तत छेदनभेदनादिना शारीरिः दु खाना, सयोगादिना मानसदु खाना व्यवच्छेद । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५७५

२ निस्सग्युसग्यकारी य, सन्वतो छिन्नवधणा ।

३ (क) सूत्रकृताग श्रु १, ग्र ९ (ख) दशवैकालिक ग्र ९, उ १ (ग) ग्रप्टक २५,

⁽घ) सद्वोध । धर्मशास्त्रश्रवणेच्छा —पचाशक ६ विवरण

है—(१) वर्ण क्लाघा—गुणगुरु व्यक्ति की प्रशसा, (२) सज्वलन-गुणप्रकाशन, (३) भक्ति—हाथ जोडना, गुरु के ग्राने पर खडा होना, ग्रादर देना ग्रादि ग्रीर (४) वहुमान—ग्रान्तरिक प्रीतिविशेष या वात्सल्य-वश मन मे ग्रादरभाव।

मनुष्य ग्रौर देव सम्बन्धी दुर्गति—यो तो मनुष्यगित ग्रौर देवगित, ये दोनो सुगितयाँ है, किन्तु जब मनुष्यगित मे म्लेच्छता दरिद्रता, अगिवकलता ग्रादि मिलती है ग्रौर देवगित मे निम्नतम निकृष्ट जाति, किल्विषीपन ग्रादि मिलते है, तव उन्हे दुर्गित समभना चाहिए।

५. ग्रालोचना से उपलब्धि

६-आलोयणाए ण भते । जीवे कि जणयइ ?

आलोयणाए ण माया-नियाण-मिच्छादसणसल्लाण मोमखमग्गविग्घाण अणन्तससारवद्धणाण उद्धरण करेइ । उज्जुभाव च जणयइ । उज्जुभावपिडवन्ने य ण जीवे अमाई इत्थीवेय-नपु सगवेय च न बन्धइ । पुज्वबद्ध च ण निज्जरेइ ।

[६प्र] भते । ग्रालोचना से जीव को क्या लाभ होता है ?

[ज] आलोचना से मोक्षमार्ग मे विघ्नकारक ग्रौर श्रनन्त ससारवर्द्धक मायाशल्य, निदान-शल्य ग्रौर मिथ्यादर्शनरूप शल्य को निकाल देता है ग्रीर ऋजुभाव को प्राप्त होता है। ऋजुभाव को प्राप्त जीव मायारिहत होता है। ग्रत वह स्त्रीवेद ग्रौर नपु सकवेद का बन्ध नही करता, यदि पूर्व-बद्ध हो तो उसकी निर्जरा करता है।

विवेचन—आलोचना— (१) गुरु के समक्ष श्रपने दोषो का प्रकाशन, श्रथवा (२) श्रपने दैनिक जीवन मे लगे हुए दोषो का स्वय निरीक्षण— स्वावलोकन, श्रात्मसम्प्रेक्षण, (३) गुणदोषो की समीक्षा।

तीन शल्य-शल्य कहते है -तीखे काटे, तीक्ष्ण बाण या अन्तर्ज्ञण (अन्दर के घाव), अथवा पीडा देने वाली वस्तु को।

जैनागमों में शल्य के तीन प्रकार बताए गये है—माया, निदान और मिथ्यादर्शन । माया, निदान और मिथ्यादर्शन, इन तीन शल्यों की जिन से उत्पत्ति होती है, ऐसे कारणभूत कर्म को द्रव्य शल्य और इनके उदय से होने वाले जीव के माया, निदान एव मिथ्यादर्शनरूप परिणाम को भावशल्य कहते हैं।

१ विनयप्रतिपत्ति —प्रारम्भे अगोकारे वा । वर्ण श्लाघा, सज्वलन—गुणोद्भासनम्, भक्ति —अजलिप्रग्रहादिका, बहुमानम्-ग्रान्तरप्रोतिविशेष । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५७९

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २३७

३ (क) उत्तरा (गु भाषान्तर) भा २, पत्र २३७

⁽ख) सपिनखए ग्रप्पगमप्पएण । ---दशवैकालिक ग्र ९, उ ३

⁽ग) ग्रालोचना--गुणदोपसमीक्षा।

माया— वाहर से साधुवेष ग्रौर ग्रन्तर मे वचकभाव या दूसरो को प्रसन्न करने की वृत्ति।

निदान—तप, धर्माचरण ग्रादि की वैषयिक फलाकाक्षा ग्रौर मिथ्यादर्शन—धर्म, जीव. साधु,
देव ग्रौर मुक्ति ग्रादि को विपरीतरूप मे जानना-मानना। ये तीनो मोक्षपथ मे विघ्नकर्ता है। इन्हें
ग्रालोचनाकर्ता उखाड फेकता है।

६. निन्दना से लाभ

७—निन्दणयाए ण भते । जीवे कि जणयइ ?

निन्दणयाए ण पच्छाणुताव जणयइ। पच्छाणुतावेण विरज्जमाणे करणगुणसेढि पडिवज्जइ
करणगुणसेढि पडिवन्ने य ण अणगारे मोहणिज्ज कम्म उग्घाएइ।

[७ प्र] भते । निन्दना से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] निन्दना से पश्चात्ताप होता है। पश्चात्ताप से विरक्त होता हुन्ना व्यक्ति करणगुण-श्रीण को प्राप्त होता है। करणगुणश्रेण-प्रतिपन्न श्रनगार मोहनीय कर्म का क्षय करता है।

विवेचन — निन्दना — (१) स्वय के द्वारा स्वय के दोषों का तिरस्कार, (२) आत्मसाक्षी-पूर्वक-स्वय किये हुए दोषों को प्रकट करना, या उन-सम्बन्धी पश्चात्ताप करना, (३) स्वदोषों का पश्चात्ताप करना।

करणगुणश्रोण ' व्याख्या—'करणगुणश्रोण' शब्द एक पारिभाषिक शब्द है। उसका अर्थ है—
अपूर्वकरण (पहले कवापि नही प्राप्त मन के निर्मल परिणाम) से होने वाली गुणहेतुक कर्मनिर्जरा की
श्रेणि। करण श्रात्मा का विगुद्ध परिणाम है। करणश्रेणि का अर्थ यहाँ प्रसगवश क्षपकश्रेणि है।
मोहनाश की दो प्रक्रियाएँ है—उपशमश्रेणी और क्षपकश्रेणि। जिससे मोह का कम से उपशम होतेहोते अन्त मे सर्वथा उपशान्त हो जाता है, अन्तर्म्हूर्त के लिए उसका उदय मे आना बन्द हो जाता
है, उसे उपशमश्रेणि कहते है। उपशमश्रेणि से मोह का सर्वथा उद्धात नही होता। इसलिए यहाँ
क्षपकश्रेणि ही ग्राह्य है। क्षपकश्रेणि मे मोह क्षीण होते-होते अन्त मे सर्वथा क्षीण हो जाता है, मोह
का एक दिलक भी शेष नही रहता। क्षपकश्रेणि श्राटवेंगुणस्थान से प्रारम्भ होती है। आध्यात्मिक
विकास की इस भूमिका का नाम अपूर्वकरणगुणस्थान है। यहाँ परिणामो की धारा इतनी विशुद्ध
होती है, जो पहले कभी नही हुई थो, इसो कारण यह 'अपूर्वकरण' कहलाती है। आगामी क्षणो मे
उदित होने वाले मोहनीयकर्म के अनन्तप्रदेशी दिलको को उदयकालीन प्राथमिक क्षण मे ला कर
क्षय कर देना भावविशुद्धि को एक आध्यात्मक प्रक्रिया है। प्रथम समय से दूसरे समय मे कर्मपुद्गलो का क्षय असख्यातगुण अधिक होता है। दूसरे से तीसरे समय मे असख्यातगुण अधिक और
तीसरे से चौथ मे असख्यातगुण अधिक होता है। क्मेंनिर्जरा की यह तीव्रगति प्रत्येक समय से अगले
समय मे असल्यातगुणी अधिक होती जाती है। कर्मनिर्जरा की यह धारा असख्यातसम्यात्मक एक

१ (क) सर्वार्धसिद्धि ७।१८।३५६ (ख) भगवती ब्राराधना २५।८८

२. (क) उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ५८०

⁽ख) 'श्रात्मसाक्षि-दोपप्रकटन निन्दा।' --समयसार तात्पर्यवृत्ति ३०६।३==! {२

⁽ग) पचाध्यायी उत्तराई

अन्तर्मुहूर्त्त तक चलती है। इस प्रकार मोहनीयकर्म निर्वीर्य वन जाता है। इसे ही जैन परिभाषा मे क्षपकश्रेणी कहते है। क्षपकश्रेणि से ही केवलज्ञान प्राप्त होता है।

७. गर्हणा से लाभ

८--गरहणयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

गरहणयाए ण अपुरक्कार जणयइ। अपुरक्कारगए ण जीवे अप्पसत्थेहितो जोगेहितो नियत्तेइ । पसत्थजोग-पडिवन्ने य ण प्रणगारे अणन्तघाइपज्जवे खवेइ ।।

[प्र] भनते । गर्हणा (गर्हा) से जीव क्या प्राप्त करता हे ?

[ज] गर्हणा से जीव को अपुरस्कार प्राप्त होता हे । अपुरस्कार प्राप्त जीव अप्रशस्त योग (मन-वचन-काया के व्यापारो) से निवृत्त होता है ग्रीर प्रशस्त योगों में प्रवृत्त होता है। प्रशस्त-योग प्राप्त अनगार अनन्त (ज्ञान-दर्शन—) घाती पर्यायो (ज्ञानावरणीयादि कर्मो के परिणामो) का क्षय करता है।

विवेचन-गर्हणा (गर्हा) लक्षण-(१) दूसरो के समक्ष ग्रपने दोपो को प्रकट करना, (२) गुरु के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करना, (३) प्रमादरिहत होकर अपनी शक्ति के अनुमार उन कर्मों के क्षय के लिए पचपरमेष्ठी के समक्ष श्रात्मसाक्षी से उन रागादि भावो का त्याग करना गहिं है। र

श्रपुरक्कार—अपुरस्कार—यह गुणवान् है, इस प्रकार का गौरव देना पुरस्कार है । इस प्रकार के पुरस्कार का ग्रभाव ग्रर्थात् गौरव का न होना ग्रपुरस्कार है।

अप्पसत्थेहितो . भ्राशय —गौरव-भाव से रहित व्यक्ति कर्मबन्ध के हेतुभूत अप्रशस्त गुणो से निवृत्त होता है।

अणतघाइपज्जवे भ्राशय - ज्ञान, दर्शन, सुख भ्रौर वीर्य, भ्रात्मा के ये गुण अनन्त है। ज्ञान श्रीर दर्शन के श्रावरक परमाणुत्रो को क्रमश ज्ञानावरण श्रीर दर्शनावरण कहते है। सम्यग्दर्शन श्रीर सम्यक् चारित्र का विघातक मोहनीयकर्म कहलाता है श्रीर पाच लब्धियो का विघातक श्रन्तराय-कर्म है। ये चारो ग्रात्मा के निजगुणो का घात करते है। ग्रत इस पक्ति का अर्थ होगा—ग्रात्मा के अनन्त विकास के घातक ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के जो 'पर्यव' है अर्थात् कर्मों की (विशेषत ज्ञाना-वरणादि कर्मो की) विशेष परिणतियो का क्षय कर देता है। अ

१ (क) करणेन–अपूर्वकरणेन गुणहेतुका श्रेणि करणगुणश्रेणि ।

⁽ख) प्रक्रमात् क्षपकश्रोणरेव गृह्यते । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५८० (ग) प्रक्रमात् क्षपकश्रोण ।—सर्वार्थिसिद्धि

२ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ५८० (ख) 'गुरुसाक्षिदोपप्रकटन गर्हा।'---(ग) पचाध्यायी, उत्तरार्द्ध ४७४ गर्हण तत्परित्याग पचगुर्वाहमसाक्षिक.। समयसार ता व ३०६

निष्प्रमादतया नून शक्तित कर्महानये ॥

^{3 &}quot; ज्ञानावरणीयादिकर्मण तद्घातित्वलक्षणान् परिणतिविशेषान् (पर्यवान्) क्षपयति क्षय नयति ।" बृहद्वृत्ति, पत्र ५८०,

८ से १३. सामायिकादि षडावश्यक से लाभ

९—सामाइएण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

सामाइएण सावज्जजोगविरइ जणयइ।।

[ध्प्र] भन्ते । सामायिक से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] सामायिक से जीव सावद्ययोगो से विरित को प्राप्त होता है।

१०- चउच्वीसत्थएण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

चउव्वीसत्थएण दसणविसोहि जणयइ।।

[१० प्र] भन्ते । चतुर्विशतिस्तव से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[ज] चतुर्विशतिस्तव से जीव दर्शन-विशोधि प्राप्त करता है।

११-वन्दणएण भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

वन्दणएण नीयागोय कम्म खबेइ । उच्चागोय निबन्धइ । सोहग्ग च ण अप्पडिहय आणाफल निव्वत्तेइ, दाहिणभाव च ण जणयइ ।।

[११ प्र] भन्ते । वन्दना से जीव क्या उपलब्ध करता है ?

[उ] वन्दना से जीव नीचगोत्रकमं का क्षय करता है, उच्चगोत्र का बन्ध करता है। वह अप्रतिहत सौभाग्य को प्राप्त करता है, उसकी आज्ञा (सर्वत्र) अवाधित होती है (अर्थात्—आज्ञा शिरोधार्य हो, ऐसा फल प्राप्त होता है) तथा दाक्षिण्यभाव (जनता के द्वारा अनुकूलभाव) को प्राप्त करता है।

१२-पडिक्कमणेण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

पिडक्समणेण वयिछद्दाइ पिहेइ। पिहियवयिछिद्दे पुण जीवे निरुद्धासवे, ग्रसबलचरित्ते, अहुसु पवयणमायासु उवउत्ते अपुहत्ते सुप्पणिहिए विहरइ।।

[१२ प्र] भन्ते । प्रतिक्रमण से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] प्रतिक्रमण से जीव स्वीकृत वर्तो के छिद्रो को बद कर देता है। व्रत-छिद्रो को बद कर देने वाला जीव आश्रवो का निरोध करता है, उसका चारित्र धब्बो (ग्रितिचारो) से रहित (निष्कलक) होता है, वह अष्ट प्रवचनमाताओं के आराधन में सतत उपयुक्त (सावधान) रहता है तथा (सयम-योग में) अपृथक्त (एकरस तल्लीन) हो जाता है तथा सम्यक् समाधियुक्त हो कर विचरण करता है।

१३ - काउस्सग्गेण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

काउस्सगेण ऽतीय-पडुप्पन्न पायिक्छत्त विसोहेइ। विसुद्धपायिक्छत्ते य जीवे निव्वयहियए ओहरियभारो व्व भारवहे, पसत्यज्झाणोवगए सुहसुहेण विहरइ।।

[१३ प्र] भन्ते । कायोत्सर्ग से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] कायोत्सर्ग से ग्रतीत ग्रौर वर्तमान के प्रायिक्वत्तयोग्य ग्रितचारो का विशोधन करता है। प्रायिक्वत्त से विशुद्ध हुग्रा जीव ग्रपने भार को उतार (हटा) देने वाले भारवाहक की तरह निर्वृत्तहृदय (स्वस्थ—शान्त चित्त) हो जाता है तथा प्रशस्त व्यान मे मग्न हो कर सुखपूर्वक विचरण करता है।

१४—पच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ? पच्चक्खाणेण आसवदाराइ निरुम्भइ ।

[१४ प्र] भन्ते । प्रत्याख्यान से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] प्रत्याख्यान से वह श्राश्रवद्वारो (कर्मवन्घ के हेतुश्रो—हिसादि) का निरोध कर देता है।

विवेचन-सामायिक आदि छह आवश्यक-(१) सामायिक-समस्त प्राणियो के प्रति समभाव तथा जीवन-मरण, सुख-दु ख, लाभ-ग्रलाभ, निन्दा-प्रशंसा, मानापमान, शत्र-मित्र, सयोग-वियोग, प्रिय-म्रप्रिय, मणि-पाषाण एव स्वर्ण-मृत्तिका मे समभाव--रागद्वेष का भ्रभाव सामायिक है। इष्ट-ग्रनिष्ट ग्रादि विषमताग्रो मे राग-द्वेष न करना, विल्क साक्षीभाव से उनका ज्ञाता—द्रण्टा वन कर एकमात्र शुद्ध चैतन्यमात्र (समतास्वभावी आत्मा) मे स्थित रहना, सर्व सावद्ययोगो से विरत रहना सामायिक है। (२) चतुर्विश्वतिस्तव ऋषभदेव से लेकर भ महावीर तक, वर्तमानकालीन २४ तीर्थंकरो का स्तव अर्थात्—गुणोत्कीर्त्तन । (२) वन्दना—ग्राचार्य, गुरु ग्रादि की वन्दना—यथोचित-प्रतिपत्तिरूप विनय-भक्ति। (४) प्रतिक्रमण—(१) स्वकृत श्रशुभयोग से वापिस लौटना, (२) म्बीकृत ज्ञान-दर्शन-चारित्र मे प्रमादवश जो श्रतिचार (दोष) लगे हो, जीव स्वस्थान से परस्थान मे गया हो. सयम से श्रसयम मे गया हो, उससे वागिस लौटना, निराकरण करना, निवृत्त होना । ध (५) कायोत्सर्ग-शरीर का आगमोक्त नीति से (ग्रतिचारो की शुद्धि के निमित्त) उत्सर्ग, ममत्वत्याग करना । (६) प्रत्याख्यान—(१) भविष्य मे दोष न हो, उसके लिए वर्तमान मे ही कुछ न कुछ त्याग, नियम, वत, तप ग्रादि ग्रहण करना, ग्रथवा (२) नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल ग्रीर भाव, इन छहो मे शुभ मन-वचन-काय से आगामी काल के लिए अयोग्य का त्याग-प्रत्याख्यान करना, (३) श्रनागत, श्रतिक्रान्त, कोटिसहित, निखण्डित, साकार, अनाकार, परिमाणगत, अपरिशेष, अध्वगत एव सहेतुक, इस प्रकार के १० सार्थक प्रत्याख्यान करना ।

४ (क) स्वक्रतादशुभयोगात् प्रतिनिवृत्ति प्रतिक्रमणम्। —भगवती ग्राराधना वि, ६।३२।१९

पच्चक्खाण णेय प्रणागय चागमे काले।। — मूलाराधना २७

१ (क) मूलाराधना २१।४२२ से ४-६ (ख) धवला ८।३,४१ (ग) अनुयोगद्वार (घ) राजवातिक ६।२४।११ (ड) अमितगतिश्रावकाचार ८।३१

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ४८१

३ वही, पत्र ५ ६१

⁽ख) प्रतिक्रम्यते प्रमादकृतदैवसिकादिदीयो निराक्षियतेऽनेनेति प्रतिक्रमणम् । —गोमट्टसार जीवकाण्ड ३६७ ४ काय गरीर, तस्योत्सर्गं —ग्रागमोक्तरीत्या परित्याग कायोत्सर्गं । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५८१

⁽क) भ्रनागतदोपापोहन प्रत्याख्यानम् । राजवातिक ६।२४।११

⁽ख) णामादीण छण्ण प्रजीगगपरिवर्जण तिकरणेण।

⁽ग) ग्रणागदमदिकत कोडोसिह्द निखडिद चेव । नागरमणागार परिमाणगद ग्रपरिसेस ।। —मूलाराधना ६३७-६३९

१४. स्तव-स्तुति-मंगल से लाभ

१५ - थव-थइमगलेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

यव-थुइमगलेणं नाण-दसण-चरित्त-बोहिलाभ जणयइ । नाण-दसण-चरित्तवोहिलाभसपन्ने य ण जीवे श्रन्तिकरिय कप्पविमाणोववित्तिग आराहण आराहेइ ।।

[१५ प्र] भगवन् । स्तव-स्तुति-मगल से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] स्तव-स्तुति-मगल से जीव को ज्ञान-दर्शन-चारित्र-स्वरूप वोधिलाभ प्राप्त होता है। ज्ञान-चारित्ररूप वोधि के लाभ से सम्पन्न जीव ग्रन्तिकया (मुक्ति) के योग्य, ग्रथवा (कल्प) वैमानिक देवों में उत्पन्न होने के योग्य ग्राराधना करता है।

विवेचन स्तव और स्तुति मे अन्तर — यद्यपि स्तव ग्रीर स्तुति, दोनो का ग्रथं भक्ति-बहुमान-पूर्वेक गुणोत्कीर्त्तन करना है, तथापि साहित्य की विशिष्ट परम्परानुमार स्तव का ग्रथं एक, दो या तीन क्लोक वाला गुणोत्कीर्त्तन है ग्रीर स्तुति का ग्रथं है — तीन से ग्रधिक ग्रथवा सात क्लोक वाला गुणोत्कीर्त्तन, ग्रथवा जो शकस्तवरूप हो, वह स्तव है ग्रीर जो इससे ऊर्ध्वमुखी हो कर कथनरूप हो, वह स्तुति है।

स्तव ग्रौर स्तुति दोनो प्रव्यमंगलरूप नही, ग्रपितु भावमगल रूप है।

ज्ञात-दर्शन-चारित्रवोधिलाभ का तात्पर्य-मितश्रुतादि ज्ञान, क्षायिक सम्यक्त्वरूप दर्शन, विरितरूप चारित्र, यो ज्ञान-दर्शन-चारित्ररूप वोधिलाभ ग्रर्थात् -जिनप्ररूपित धर्मवोध की प्राप्ति ।

१५. कालप्रतिलेखना से उपलब्धि

१६—कालपडिलेहणयाए ण भन्ते ! जीवे कि जणयइ ? कालपडिलेहणयाए ण नाणावरणिज्ज कम्म खवेइ ।।

[१६ प्र] भते । काल की प्रतिलेखना से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?

[उ] काल की प्रतिलेखना से जीव ज्ञानावरणीयकर्म का क्षय करता है।

विवेचन—कालप्रतिलेखना - तात्पर्य और महत्त्व—प्रादोपिक, प्राभातिक आदि रूप काल की प्रतिलेखना अर्थात् वास्त्रोक्तविधि से स्वाध्याय, ध्यान, शयन, जागरण, प्रतिलेखन, प्रतित्रमण, भिक्षाचर्या, आदि धर्मित्रया के लिए उपयुक्त समय की सावधानी या ध्यान रखना।

साधक के लिए काल का ध्यान रखना बहुत आवश्यक है। सूत्रकृताग मे बताया गया है कि अगन, पान, वस्त्र, लयन, शयन ग्रादि के काल मे अशनादि कियाएँ करनी चाहिए। दगवैकालिक सूत्र में सभी कार्य समय पर करने का विधान है। सामाचारी अध्ययन मुनि को स्वाध्याय ग्रादि के

१ बृहद्वृत्ति, पत्र ४८१

२ वही, पत्र ४=१

पूर्व दिन ग्रीर रात्रि मे काल की प्रतिलेखना ग्रावश्यक वताई गई है। ग्राचारागसूत्र मे मुनि को 'कालज्ञ' होना ग्रनिवार्य बताया गया है। १

१६. प्रायश्चित्तकरण से लाभ

१७—पायच्छित्तकरणेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

पायिन्छत्तकरणेण पावकम्मिवसोहि जणयइ, निरइयारे यावि भवइ। सम्म च ण पायिन्छत्त पिडवन्जमाणे मग्ग च मग्गफल च विसोहेइ। स्रायार च आयारफल च आराहेइ।।

[१७ प्र] भन्ते । प्रायश्चित्त करने से जीव को क्या लाभ होता है ?

[उ] प्रायश्चित्त करने से जीव पापकर्मों की विशुद्धि करता है श्रौर उसके (व्रतादि) निरिति-चार हो जाते हैं। सम्यक् प्रकार से प्रायश्चित्त स्वीकार करने वाला साधक मार्ग श्रौर मार्गफल को निर्मल करता है। श्राचार श्रौर श्राचारफल की श्राराधना करता है।

विवेचन—प्रायश्चित्तः लक्षण—प्राय भ्रर्थात् पाप की, चित्त यानी विशुद्धि की प्रायश्चित्त कहते हैं। व

मार्ग और मार्गफल के विभिन्न अर्थ—मार्ग-(१) मुक्तिमार्ग, (२) सम्यक्तव श्रीर (३) सम्यक्तव एव ज्ञान, मार्गफल—ज्ञान।

प्रस्तुत मे मार्ग का भ्रथं 'सम्यक्तव' ही उचित है, क्योंकि चारित्र (भ्राचार ग्रीर भ्राचारफल) की भ्राराधना इसी सूत्र मे ग्रागे बताई है। इसीलिए दर्शन मार्ग है ग्रीर उसकी विशुद्धि से ज्ञान विशुद्ध होता है, इसलिए वह (ज्ञान) मार्गफल है।

निष्कर्ष यह है कि प्रायश्चित्त से ऋमश सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र की शुद्धि होती है। 3

१७. क्षमापना से लाभ

१८—खमावणयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

खमावणयाए ण पत्हायणभाव जणयइ । पत्हायणभावमुवगए य सन्वपाण-भूय-जीवसत्तेसु मित्तीभावमुष्पाएइ । मित्तीभावमुवगए यावि जीवे भावविसीहिं काऊण निब्भए भवइ ।।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ५८१ (ख) 'ग्रन्न श्रन्नकाले, पान पानकाले, वत्थ वत्थकाले, लेण लेणकाले, सयण सयणकाले।' —सूत्रकृताग २।१।१५

⁽ग) 'काले काल समायरे।'

⁽घ) उत्तरा ग्र २६, गा ४६ पडिक्कमित्तु कालस्स, काल तु पडिलेहए।

⁽इ) 'कालण्ण्' — आचाराग १ ख्रु अ ६, उ ३

 ^{&#}x27;प्राय पाप विजानीयात् चित्त तस्य विशोधनम्।' — बृहद्वृत्ति, पत्र ५६२

मार्ग —इह ज्ञानप्राप्तिहेतु सम्यक्त्वम्, यदा मार्ग चारित्रप्राप्तिनिवन्धतया दर्शनज्ञानाय्यम्, प्रथवा मार्ग च मुक्तिमार्ग क्षायोपणिमकदर्शनादि तत्फल च ज्ञानम् । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५८३

[१८ प्र] भन्ते । क्षामणा—क्षमापणा से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] क्षमापणा से जीव को प्रह्लादभाव प्राप्त होता है। प्रह्लादभाव से सम्पन्न साधक सर्व प्राणो, भूतो, जीवो ग्रौर सत्त्वो के प्रति मैत्रीभाव को प्राप्त होता है। मैत्रीभाव को प्राप्त जीव भाव-विशुद्धि करके निर्भय हो जाता है।

विवेचन—क्षामणा—क्षमापना तात्पर्य—िकसी दुष्कृत या अपराध के अनन्तर गुरु या आचार्य के समक्ष—'गुरुदेव । मेरा अपराध क्षमा कीजिए, भविष्य मे मै यह अपराध नहीं करूगा, इत्यादिरूप से क्षमा मागना क्षामणा और उनके द्वारा क्षमा प्रदान करना 'क्षमापना' है।'

क्षमापना के तीन परिणाम—क्षमापना के उत्तरोत्तर तीन परिणाम निर्दिष्ट है—(१) प्रह्लाद-भाव, (२) सर्वभूतमैत्रीभाव एव (३) निभयता। भय के कारण है—राग ग्रीर द्वेष, उनसे वैरिवरोध की वृद्धि होती है एव ग्रात्मा की प्रसन्नता नष्ट हो जानी है। ग्रत क्षमापना ही इन सबको टिकाए रखने के लिए सर्वोत्तम उपाय है। र

१८ से २४ स्वाध्याय एवं उसके ऋगो से लाभ

१९ - सज्झाएणं भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सज्झाएणं नाणावरणिज्ज कम्म खवेइ ।।

[१६ प्र] भन्ते ! स्वाध्याय से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] स्वाच्याय से जीव ज्ञानावरणीयकर्म का क्षय करता है।

२०-वायणाए णं भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

वायणाए ण निज्जरं जणयइ । सुयस्स य अणासायणाए वट्टए सुयस्स अणासायणाए वट्टमाणे तित्थधम्मं अवलम्बइ । तित्थधम्मं अवलम्बमाणे महानिज्जरे महापज्जवसाणे भवइ ।।

[२० प्र] भन्ते । वाचना से जीव को क्या लाभ होता है ?

[ज] वाचना से जीव कर्मों की निर्जरा करता है, श्रुत (शास्त्रज्ञान) की ग्राशातना से दूर रहता है। श्रुत की ग्रनाशातना मे प्रवृत्त हुग्रा जीव तीर्थधर्म का ग्रवलम्बन लेता है। तीर्थधर्म का ग्रवलम्बन लेने वाला साधक (कर्मों की) महानिर्जरा ग्रौर महापर्यवसान करता है।

२१-पिंडपुच्छणयाए ण भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

पडिपुच्छणयाए णं सुत्तऽत्थतदुमयाइं विसोहेइ । कखामोहणिज्जं कम्म वोच्छिन्दइ ।।

[२१ प्र] भन्ते । प्रतिपृच्छना से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] प्रतिपृच्छना से जीव सूत्र, ग्रर्थ शौर तदुभय (—दोनो) को विशुद्ध कर लेता है तथा काक्षामोहनीय को विच्छिन्न कर देता है।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ५८४

२ उत्तरा प्रियद्शिनीटीका भा ४, पृ २६१-२६२

२२—परियट्टणाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ? परियट्टणाए ण वजणाइ जणयइ, वजणलिद्ध च उप्पाएइ ।।

[२२ प्र] भन्ते । परावर्त्तना से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] परावर्त्तना से व्यञ्जनो की उपलब्धि होती हे ग्रीर जीव व्यञ्जनलब्धि को प्राप्त करता है।

२३-अणुप्पेहाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

श्रणुप्पेहाए ण आउयवज्जाओ सत्तकम्मप्पगडीओ धणियवन्धणवद्धाश्रो सिव्लिवन्धणवद्धाओ पकरेइ। दीहकालद्विइयाओ हस्सकालद्विइयाओ पकरेइ। तिव्वाणुभावाओ मन्दाणुभावाश्रो पकरेइ। बहुपएसगाओ अप्पपएसगाश्रो पकरेइ। आउय च ण कम्म सिय बन्धइ, सिय नो बन्धइ। श्रसायावेयणिक्ज च ण कम्म नो भुक्जो भुक्जो उविचणाइ। अणाइय च ण अणवदाग दीहमद्ध चाउ-रन्त ससारकन्तार खिप्पामेव वीइवयइ।।

[२३ प्र] भन्ते । अनुप्रेक्षा से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] अनुप्रेक्षा से आयुष्यकर्म को छोड कर शेष ज्ञानावरणीय आदि सात कर्मों की प्रकृतियों के प्रगाढ बन्धन को शिथल कर लेता है, दीर्घकालीन स्थिति को ह्रस्व (ग्रल्प) कालीन कर लेता है, उनके तीव रसानुभाव को मन्दरसानुभाव कर लेता है, बहुकर्मप्रदेशों को ग्रल्पप्रदेशों में परिवर्तित करता है। आयुष्यकर्म का बन्ध कदाचित् करता है, कदाचित् नहीं करता। ग्रसातावेदनीयकर्म का पुन पुन उपचय नहीं करता। ससाररूपी अटवी, जो कि अनादि और अनवदम्र (भ्रनन्त) है, दीर्घमार्ग से युक्त, जिसके नरकादि गतिरूप चार अन्त है, उसे शीध्र ही पार कर लेता है।

२४. धम्मकहाए ण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

धम्मकहाए ण निज्जर जणयइ। धम्मकहाए ण पवयण पमावेइ। पवयणपमावे ण जीवे आगमिसस्स भइताए कम्म निबन्धइ।।

[२४ प्र] भन्ते । धर्मकथा से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] धर्मकथा से जीव कर्मों की निर्जरा करता है ग्रीर प्रवचन की प्रभावना करता है। प्रवचन की प्रभावना करने वाला जीव भविष्य मे शुभ फल देने वाले कर्मों का बन्ध करता है।

२५ सुयस्स आराहणयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ? सुयस्स आराहणयाए ण अन्नाण खवेइ, न य सिकलिस्सइ ।।

[२५ प्र] भन्ते । श्रुत की श्राराधना से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] श्रुत की ग्राराधना से जीव ग्रज्ञान का क्षय करता है ग्रीर क्लेश को प्राप्त नहीं होता। विवेचन—सप्तसूत्री प्रश्नोत्तरी—सू १६ से २५ तक सात सूत्रों में स्वाध्याय, वाचना, प्रति-पृच्छना, परावर्त्तना, ग्रनुप्रेक्षा, धर्मकथा एव श्रुत-श्राराधना से होने वाली उपलब्धियों से सम्बन्धित प्रश्नोत्तरी है।

स्वाध्याय आदि का स्वरूप—स्वाध्याय तीन निर्वचन—(१) सुन्दर ग्रध्ययन, (२) सुष्ठु मर्यादा सिहत जिसका ग्रध्ययन किया जाता है, (३) शोभन मर्यादा—काल वेला छोड कर पौरुषी की ग्रपेक्षा ग्रध्ययन करना स्वाध्याय है।

वाचना: तीन अर्थ—(१) शास्त्र की वाचना देना—ग्रध्यापन (पाठन) करना, (२) स्वय शास्त्र बाचना-पढना, ग्रथवा (३) गुरु या श्रुतग्र से शास्त्र का ग्रध्ययन करना। प्रतिपृच्छना—ली हुई शास्त्रवाचना या पूर्व-ग्रधीत शास्त्र में किसी विषय पर शका उत्पन्न होने पर गुरु ग्रादि से पूछना। परिवर्तना—ग्रावृत्ति करना, पूछ कर समाहित किये या परिचित विषय का विस्मरण न हो, इसलिए उस सूत्र के पाठ, ग्रथं ग्रादि का गुणन करना, वार-वार स्मरण करना। अनुप्रेक्षा—परिचित ग्रौर स्थिर सूत्रार्थं का बार-बार चिन्तन करना, नयी-नयी स्फुरणा होना। धर्मकथा—स्थिरीकृत एव चिन्तत विषय पर धर्मोपदेश करना। श्रुताराधना—शास्त्र या सिद्धान्त की सम्यक् ग्रासेवना। व

श्रुत की अनाशातना—ग्रन्थ, सिद्धान्त, प्रवचन, ग्राप्तोपदेश एव श्रागम, ये श्रुत के पर्यायवाची है। इनकी श्राशातना-ग्रवज्ञा न करना श्रनाशातना है।

तीर्थधर्म का अवलम्बन:—सूत्र २० मे श्रुत की आशातना न करने वाला तीर्थधर्म का आलम्बन है। तीर्थ शब्द के अर्थ—(१) प्रवचन, (२) गणधर (३) चतुर्विधसघ, तीर्थ शब्द के इन तीनो अर्थों के आधार पर तीन तीर्थधर्म के तीन अर्थ होते है—(१) प्रवचन का धर्म (स्वाध्याय करना), (२) गणधरधर्म—शास्त्र की कर्णोपकर्णगत शास्त्रपरम्परा को अविच्छिन्न रखना, और (३) श्रमणसघ का धर्म। 3

महापज्जवसाणे-महापर्यवसान-ससार का अन्त करना ।

कखामोहणिज्जं • काक्षामोहनीय—काक्षामोहनीय मिथ्यात्व-मोहनीय का ही एक प्रकार है। द्यजनलिखः तात्पर्यं—पदानुसारिणीलिब्ध या एक व्यजन के ग्राधार पर शेष व्यजनो को उपलब्ध करने की शक्ति।

१ (क) ग्रह्ययनम् ग्रह्याय , शोभन ग्रह्याय स्वाह्याय ।—ग्राव ४ (ख) सुष्ठ, ग्रा मर्यादया ग्रधीयते इति स्वाह्याय , —स्थानाग २ स्था २ उ । (ग) सुष्ठ, ग्रा मार्यादया-कालवेलापरिहारेण पौरुष्यपेक्षया वा ग्रह्याय स्वाह्याय । —धर्मग्रसह ग्रह्य ३

२ (क) वाचना—पाठनम्, (ख) पूर्वाधीतस्य सूत्रादे शकितादौ प्रश्न पृच्छना, (ग) परिवर्तना—गुणनम्, (घ) श्रनुप्रेक्षा—चिन्तनम्, (ड) धर्मस्य श्रुतरूपस्य कथा—व्याख्या धर्मकथा ।—बृहद्वृत्ति, पत्र ५८३

३ (क) तीर्थमिह गणधरस्तस्य धर्म -- प्राचार , श्रुतधर्मप्रदानलक्षणस्तीर्थधर्म ,

⁽ख) यदि वा तीर्थं — प्रवचन श्रुतिमत्यर्थस्तद्धमं स्वाध्याय । — वही, पत्र ५६४

⁽ग) तित्थ पुण चाउवण्णे समणसघे, तजहा-समणा समणीस्रो, सावगा, सावियास्रो। --भगवती २०।८

४ मोहयतीति मोहनीय कर्म तच्च चारित्रमोहनीययमिप भवतीति विशेष्यते—काक्षा-अन्यान्यदर्शनग्रह , उपलक्षण-त्वाच्चास्य शकादिपरिग्रह । काक्षाया मोहनीय—काक्षामोहनीयम्—मिथ्यात्वमोहनीयमित्यर्थ ।

प्रच शब्दाद् व्यजनसमुदायात्मकत्वाद्वा पदस्य तल्लव्धि पदानुसारितामुत्पादयति । — वृहद्वृत्ति, पत्र ५६४

श्रुताराधना का फल—एक ग्राचार्य ने कहा हे—ज्यो-ज्यो श्रुत (शास्त्र) मे गहरा उतरता जाता है, त्यो-त्यो श्रातिशय प्रशम-रस मे सरावोर होकर ग्रपूर्व ग्रानन्द (ग्राह्लाद) प्राप्त करता हं, सवेगभाव नयी-नयी श्रद्धा से युक्त होता जाता है।

२५ एकाग्र मन की उपलब्धि

२६. एगग्गमणसनिवेसणयाए ण भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

एगग्गमणसनिवेसणायाए ण चित्तनिरोह करेइ।।

[२६ प्र] भन्ते । मन को एकाग्रता में स्थापित करने (सिन्नवेशन) से जीव क्या उपलब्ध करता है ?

[ज] मन को एकाग्रता में स्थापित करने से चित्त (वृत्ति) का निरोध होता है।

विवेचन—मन की एकाग्रता: आशय—(१) मन को एकाग्र—ग्रथीत् एक ग्रवलम्बन में स्थिर करना। (२) एक ही पुद्गल में दृष्टि को निविष्ट (स्थिर) करना। (३) घ्येय विषयक ज्ञान की एकतानता भी एकाग्रता है। र

चित्तनिरोध—चित्त की विकल्पश्चयता।³
२६ से २८ संयम, तप एवं व्यवदान के फल

२७ -- सजमेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सजमेण अणण्हयत्त जणयइ ।।

[२७ प्र] भन्ते । सयम से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] सयम से जीव अनाश्रवत्व (—ग्राश्रवनिरोध) प्राप्त करता है।

२८—तवेणं भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

तवेण वोदाण जणयइ ॥

[२८ प्र] तप से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] तप से जीव (पूर्वसचित कर्मों का क्षय करके) व्यवदान—विशुद्धि प्राप्त करता है।

२९-वोदाणेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

वोदाणेण अकिरिय जणयइ । श्रकिरियाए भवित्ता तओ पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वाएइ, सव्वदुक्खाणमन्त करेइ ।।

[२६ प्र] भन्ते । व्यवदान से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?

[उ] व्यवदान से जीव श्रक्रिया को प्राप्त करता है। श्रक्रियतासम्पन्न होने के पश्चात् जीव

—-श्रन्तकृत् गजसुकुमालवर्णन ।

१ "जह जह सुयमोगाहइ, अइसयरसपसरसजुयमपुन्वे । तह तह पल्हाइ मुणी, नव-नव सवेगसद्धस्स ॥"

२ (क) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ४, पृ २७९

⁽च) "एकपोग्गलनिविद्रदिद्वित्ति ।"

३ उत्तरज्भवणाणि (टिप्पण, मुनि नथमलजी) पृ २३७

सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त हो जाता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है ग्रौर समस्त दु खो का अन्त करता है।

विवेचन—मोक्ष की त्रिसूत्रो स्थम, तप और व्यवदान—सयम से नये कर्मी का आगमन (त्राश्रव) रक्त जाता है, तप से पूर्वबद्ध कर्मी का क्षय हो जाता है तथा (व्यवदान) आत्मविशुद्धि हो जाती है और व्यवदान से जीव के मन, वचन और काया की क्रियाएँ रुक जाती है, आत्मा अक्रिय हो जाती है और सिद्ध बुद्ध मुक्त परिनिर्वृत्त होकर सर्व दु खो का अन्त, कर लेता है। अत ये तीनो क्रमश मोक्षमार्ग के प्रमुख सोपान है।

२६. सुखशात का परिगाम

३०-सुहसाएण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सुहसाएण अणुस्सुयत्त जणयइ । अणुस्सुयाए ण जीवे अणुकम्पए, अणुब्भडे, विगयसोगे, चरित्त-मोहणिज्ज कम्म खवेइ ।।

[३० प्र] भगवन् । सुखशात से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] सुखशात से विषयों के प्रति अनुत्सुकता पैदा होती है। अनुत्सुकता से जीव अनुकम्पा करने वाला, अनुद्भट (अनुद्धत), एव शोक रहित होकर चारित्रमोहनीयकर्म का क्षय करता है।

विवेचन—सुखशात एव उसका पचविध परिणाम—सुखशात का अर्थ है—शब्दादि वैषिक सुखों के प्रति शात अर्थात् अनासक्ति—अगृद्धि। (१) विषयों के प्रति अनुत्सुकता, (२) अनुकम्पाप-रायणता, (३) उपशान्तता, (४) शोकरिहतता एव अन्त मे (५) चारित्रमोहनीयक्षय, यह कम है।

३०. अप्रतिबद्धता से लाम

३१—ग्रप्पडिबद्धयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

अप्पडिबद्धयाए ण निस्सगत्त जणयइ । निस्संगत्तेण जीवे एगे, एगग्गचित्ते, दिया य राओ य असज्जमाणे, अप्पडिबद्धे यावि विहरइ ॥

[३१ प्र] भगवन् । श्रप्रतिबद्धता से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] अप्रतिबद्धता से जीव निस्सगता को प्राप्त होता है। नि संगता से जीव एकाकी (आत्मिनिष्ठ) होता है, एकाग्रचित्त होता है, दिन और रात वह सदैव सर्वत्र अनासक्त (विरक्त) और अप्रतिबद्ध होकर विचरण करता है।

विवेचन प्रतिबद्धता अप्रतिबद्धता प्रतिबद्धता का प्रथं है किसी द्रव्य, क्षेत्र, काल या भाव के पीछे आसिक्तपूर्वक बँध जाना। अप्रतिबद्धता का अर्थ इससे विपरीत है। अप्रतिबद्धता का क्रमश प्राप्त होने वाला परिणाम इस प्रकार है—(१) नि सगता, (२) एकाकिता-आत्मिनिष्ठा, (३) एकाग्रचित्तता, (४) सदैव सर्वत्र अनासिक्त—विरक्ति एव (४) अप्रतिबद्ध विचरण।

१ उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ४ पृ २८३-२८४

३१. विविक्तशयनासन से लाभ

३२--विवित्तसयणासणयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

विवित्तसयणासणयाए ण चरित्तगुत्ति जणयइ । चरित्तगुत्ते य ण जीवे विवित्ताहारे, दढचरित्ते, एगन्तरए, मोक्खभावपडिवन्ने अट्टविहर्कम्मर्गाठ निज्जरेइ ।।

[३२ प्र] भन्ते । विविक्त शयन ग्रौर ग्रासन से जीव को क्या लाभ होता है ?

[ज] विविक्त (जनसम्पक से रिहत ग्रथवा स्त्री-पशु-नपुसक से ग्रससक्त एकान्त स्थान मे निवास से साधक चारित्र की रक्षा (गुप्ति) करता है। चारित्ररक्षा करने वाला जीव धिविक्ताहारी (शुद्ध-सात्विक पवित्र-ग्राहारी), दृढचारित्री, एकान्तिप्रिय, मोक्षभाव से सम्पन्न एव ग्राठ प्रकार के कर्मों की ग्रन्थि की निर्जरा (एकदेश से क्षय) करता है।

विवेचन—विविक्त निवास एव शयनासन का महत्त्व—द्रव्य से जनसम्पर्क से दूर कालाहल से एव स्त्री-पशु-नपुसक के ससर्ग से रहित हो एकान्त, शान्त, साधना योग्य निवास-स्थान हो, भाव से मन मे भी राग-द्वेष-कषायादि से तथा वैषयिक पदार्थों की श्रासक्ति से शून्य एकम।त्र ग्रात्मवन्दरा मे लीन हो। शास्त्रों मे ऐसे एकान्त स्थान बताए हैं—श्मशान, शून्यगृह, वृक्षमूल ग्रादि।"

३२. विनिवर्त्तना से लाम

३३--विणियट्टणयाए ण मन्ते । जीवे कि जणयइ ?

विणियदृणयाएं ण पावकम्माण श्रकरणयाए श्रब्भुट्टे इ । पुन्वबद्धाण य निज्जरणयाए त नियत्तेइ, तश्रो पच्छा चाउरन्त ससारकन्तार वीइवयइ ।

[३३ प्र] विनिवर्तना से जीव को क्या लाभ होता है ?

[उ] विनिवर्तना से जीव (नये) पाप कर्मों को न करने के लिए उद्यत रहता है, पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा से वह पापकर्मों का निवर्तन (क्षय) करता है। तत्पश्चात् चार गतिरूप ससाररूपी महारण्य (कान्तार) को पार कर जाता है।

विवेचन—विनिवर्तना विशेषार्थ — ग्रात्मा (मन ग्रौर इन्द्रियो) का विषयो से पराड मुख होना। जब मिथ्यात्व, ग्रविरति, प्रमाद, कषाय ग्रौर ग्रशुभ योग से — ग्रर्थात् — ग्राश्रवो से — बन्ध हेतुग्रो से साधक विनिवृत्त हो जाता है तो स्वत ही ज्ञानावरणीयादि पापकर्मों को नहीं बाँधने के लिए उद्यत हो जाता है तथा दूसरे शब्दों मे— वह धर्म के प्रति उत्साहित हो जाता है। तथा पापकर्म के हेतु नहीं रहते, तब पूर्वबद्ध कर्म स्वय क्षीण होने लगते है। ग्रतः नये पापकर्म को वह विनष्ट या निवारण कर देता है। बन्ध ग्रौर ग्राश्रव दोनो ग्रन्योन्याश्रित होते है। ग्राश्रव के रुकते ही बन्ध टूट जाते हैं। इसलिए पूर्ण सवर ग्रौर पूर्ण निर्जरा दोनो के सहवर्ती होने से ससार महारण्य को पार करने में क्या सन्देह रह जाता है ? यही विनिवर्तना का सुदूरगामी परिणाम है।

१ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २

⁽ख) 'सुसारो सुन्नागारेय रुक्खमूले व एयओ।"

२ उत्तरा बृहद्वृत्ति, पत्र ५८७

३४ से ४१ प्रत्याख्यान की नवसूत्री

३४--सभोग-पच्चवखाणेण भन्ते । जीवे कि जणयह ?

सभोग-पन्चक्खाणेण श्रालम्बणाइ खवेइ। निरालम्बणस्स य आययद्विया जोगा भवन्ति। सएण लाभेण सतुस्सइ, परलाभ नो आसाएइ, नो तक्केइ, नो पीहेइ, नो पत्थेइ, नो अभिलसइ। परलाभ अणासायमाणे, ग्रतक्केमाणे, ग्रपिहेमाणे, ग्रपत्थेमाणे, अणभिलममाणे दुच्च सुहसेज्ज उवसपिजत्ताण विहरइ।

[३४ प्र] भन्ते । सम्भोग-प्रत्याख्यान से जीव वया प्राप्त करता है ?

[उ] सम्भोग के प्रत्याख्यान से ग्रालम्बनो का क्षय (ग्रालम्बन-मुक्त) हो जाता है। तिरवलम्ब साधक के मन-वचन-काय के योग (सब प्रयत्न) ग्रायतार्थ (मोक्षार्थ) हो जाते है। तब वह स्वय के द्वारा उपाजित लाभ से सन्तुष्ट होता है, दूसरों के लाभ का आस्वादन (उपभोग) नहीं करता। (वह परलाभ की) कल्पना भी नहीं करता, न उसकी स्पृहा करता है, न प्रार्थना (याचना) करता है और न ग्राभिलाषा हो करता है। दूसरों के लाभ का ग्रास्वादन, कल्पना, स्पृहा, प्रार्थना ग्रीर ग्राभिलाषा न करता हुग्रा साधक द्वितीय सुखशय्या को प्राप्त करके विचरता है।

३५-- उविह-पञ्चवखाणेण भन्ते । जीवे कि जणयइ?

उविह-पञ्चक्खाणेण ग्रपिलमन्थ जणयइ। निरुविहए ण जीवे निक्केखे, उविहमन्तरेण य न सिकिलिस्सइ।

[३५ प्र] भते । उपिध के प्रत्याख्यान से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?

[उ] उपिध (उपकरण) के प्रत्याख्यान से जीव परिमन्थ (स्वाध्याय-ध्यान की हानि) से बच जाता है। उपिधरहित साधक आकाक्षा से मुक्त होकर उपिध के अभाव मे क्लेश नहीं पाता।

३६--आहार-पच्चक्खाणेण भन्त । जीवे कि जणयइ ?

आहार-पश्चक्खाणेण जीवियाससप्पओग वोच्छिन्दइ। जीवियाससप्पओग वोच्छिन्दित्ता जीवे आहारमन्तरेण न सिकलिस्सइ।

[३६ प्र] भन्ते । आहार के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] आहार के प्रत्याख्यान से जीव जीवन (जीन) की आशसा (कामना) के प्रयत्न को विच्छित्र कर देता है। जीवित रहने की आशसा के प्रयत्न को छोड देने पर आहार के अभाव में भी वह क्लेश का अनुभव नहीं करता।

३७--कसाय-पच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे कि जणयड ?

कसाय-पच्चवखाणेण वीयरागभाव जणयइ। वीयरागभावपडिवन्ने वि य ण जीवे समसुहदुवखे भवइ।।

[३७ प्र] भन्ते । कषाय के प्रत्याख्यान से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?'

[उ) कवाय के प्रत्याख्यान से वीतरागभाव प्राप्त होता है। वोतरागभाव को प्राप्त जीव सुख-दुख मे समभावी हो जाता है।

३८. जोग-पच्चवखाणेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

जोग-पच्चक्खाणेण अजोगत्त जणयइ। अजोगीण जीवे नव कम्म न वन्धइ, पुन्वबद्ध च निज्जरेइ।

[३८ प्र] भते । योग के प्रत्याख्यान से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] योग (मन-वचन-काया से सम्बन्धित व्यापारो) के प्रत्याख्यान से जीव प्रयोगत्व को प्राप्त होता है। प्रयोगी जीव नए कर्मों का बन्ध नहीं करता। पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

३९. सरीर-पच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सरीर-पच्चक्खाणेण सिद्धाइसयगुणत्तण निन्दत्ते । सिद्धाइसयगुणतान पं जोवे लोगाग-मुवगए परमसुही भवइ।

[३६ प्र] भते! शरीर के प्रत्याख्यान से जीव को क्या लाभ होता है?

[ज] शरीर के प्रत्याख्यान से जीव सिद्धों के अतिशय गुणों का सम्पादन कर लेता है। सिद्धों के अतिशय गुणों से सम्पन्न जीव लोक के अग्रभाग से पहुँच कर परमसुखी हो जाता है।

४०. सहाय-पच्चवखाणेण भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

सहाय-पञ्चक्खाणेण एगीभाव जणयइ । एगीभावभूए वि य ण जीवे एगग्ग भावेमाणे श्रप्पसद्दे, अप्पक्तमे, अप्पक्तहे अप्पक्तसाए, अप्पतुमतुमे, सजमबहुले, सवरबहुले, समाहिए यावि भवइ।

[४० प्र] भते ! सहाय के प्रत्याख्यान से जीव को क्या लाभ होता है ?

[उ] सहाय (सहायक) के प्रत्याख्यान से जीव एकोभाव को प्राप्त होता है। एकीभाव को प्राप्त साधक एकाग्रता की भावना करता हुआ विग्रहकारी शब्द, वाक्कलह (सम्भट), कलह (भगडा-टटा), कषाय तथा तू-तू-मैं-मैं आदि से सहज ही मुक्त हो जाता है। सयम और सवर मे आगे बढा हुआ वह समाधि-सम्पन्न हो जाता है।

४१. भत्त-पच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे कि जणयड ?

मत्त-पच्चक्खाणेणं अणेगाइं भवसयाइं निरुम्भइ ।

[४१ प्र] भन्ते । भक्त-प्रत्याख्यान ६ (श्राहारत्याग) से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] भक्त-प्रत्याख्यान से जीव अनेक सैकडो भवो (जन्म-मरणो) का निरोध कर लेता है।

४२. सब्माव-पञ्चक्खाणेणं भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सब्भाव-पच्चक्खाणेणं अनियद्धि जणयह । श्रनियद्विपडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ । त जहा-वेयणिज्ज, श्राउयं, नामं, गोयं । तओ पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुज्चइ, परिनिन्वाएइ, सन्बदुक्खाणमन्त करेइ ।

[४२ प्र] भन्ते । सद्भाव-प्रत्याख्यान से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?

[ज] सद्भाव-प्रत्याख्यान से जीव को ग्रनिवृत्ति (शुक्लध्यान के चतुर्थ भेद) की प्राप्ति होती है। श्रनिवृत्ति से सम्पन्न श्रनगार केवलज्ञानी के शेष रहे हुए—वेदनीय, श्रायु, नाम श्रीर गोत्र—इन भवोपग्राही कर्मों का क्षय कर डालता है। तत्पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है तथा सब दुःखों का श्रन्त करता है।

विवेचन—सम्भोग: लक्षण—समान सामाचारी वाले साधुस्रो का एक मण्डली मे एकत्र होकर भोजन (सहभोजन) करना तथा मुनिजनो द्वारा प्रदत्त स्राहारादि का ग्रहण करना सभोग है।

सम्भोग-प्रत्याख्यान का आश्रय—श्रमण निर्गं न्थ-निर्गं न्थियो का लक्ष्य है—ग्रात्मिन भंरता। यद्यपि प्रारम्भिक दशा मे एक दूसरे से ग्राहार-पानी, वस्त्र-पात्र, उपकरण, रुग्णावस्था मे सेवा, ग्राहार-पानी लाने का सहयोग, समवसरण, (धर्मसभा) मे साथ बैठना, धर्मोपदेश साथ-साथ करना, परस्पर ग्रादर-सत्कार-वन्दनादि के ग्रादान-प्रदान मे सहयोग लेना पडता है। किन्तु ग्रधिक सम्पर्क मे जहाँ गुण हैं, वहाँ दोष भी ग्रा जाते है। परस्पर सघर्ष, कलह, ईष्या, द्वेष, पक्षपात, वैरविरोध, छिद्रान्वेषण, कोधादि कषाय कभी-कभी उग्ररूप धारण कर लेता है, तब ग्रसयम बढ जाता है। ग्रत साधु को सभोग-त्याग का लक्ष्य रखना होता है, जिससे वह एकाग्रभाव मे रह सके, रागद्वेषादि प्रपचो से दूर शान्तिमय स्वस्थ सयमी जीवन यापन कर सके। ऐसा व्यक्ति स्वयलब्ध वस्तु का उपभोग करता है, दूसरे के लाभ का न तो उपभोग करता है ग्रीर न ही स्पृहा करता है, न ही मन मे विषमता लाता है। ऐसा करने से दिव्य, मानुष कामभोगो से स्वत विरक्त हो जाता है। कितना उच्च ग्रादर्श है साधुसस्था का। सभोगप्रत्याख्यान को ग्रादर्श गीतार्थ होने से जिनकल्पादि ग्रवस्था स्वीकार करने वाले साधु का है।

उपि तथा उसके त्याग का ग्राशय—उपि कहते है—वस्त्र ग्रादि उपकरणो को, जो कि स्थावरकल्पी साधु के विकासक्रम की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है। साधु को उपिध रखने मे दो बाधाग्रों की संभावना व्यक्त की गई है—पिलमन्थ ग्रोर क्लेश। उपिध रखने से स्वाध्याय-ध्यान ग्रादि ग्रावश्यक कियाग्रों में बाधा पहुँचती है, उपिध फूट-टूट जाने, चोरी हो जाने से मन में सक्लेश होता है। दूसरे के पास सुन्दर मनोज वस्तु देख कर ईर्ष्या, द्वेष ग्रादि विकार उत्पन्न होते है। उपिध-प्रत्याख्यान से इन दोनो दोषो तथा परिग्रह-सम्बन्धी दोषो की सम्भावना नही रहती। उसके प्रतिलेखन-प्रमार्जन में लगने वाला समय स्वाध्याय-ध्यान में लगाया जा मकता है। यह बहुत बडी उपलब्धि है।

आहारत्याग का परिणाम—ग्राहार-प्रत्याख्यान यहाँ व्यापक अर्थ मे है । ग्राहार-प्रत्याख्यान के दो पहलू हैं—थोडे समय के लिए और जीवनभर के लिए। ग्रथवा दोषयुक्त ग्रनेवणीय,

१ 'एकमण्डल्यां स्थित्वा आहारस्य करण सम्भोग ।'

[—]बृहद्वृत्ति, ग्ररा कोप पृ २१६

२. (क) 'दुवालसिवहें सभीगे पण्णत्ते, त जहां'

कहाए य पवधणे।' -समवायाग १२ समवाय

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) पत्र २४ =

⁽ग) स्थानाग स्था ४।३।३२४

⁽घ) वृहद्वृत्ति, पत्र ५८८

३. बृहद्वृत्ति, पत्र ४ मन परिमन्य स्वाध्यादिक्षतिस्तदभावोऽपरिमन्य ।

ग्रकल्पनीय ग्राहार का त्याग करना भी इसका ग्रर्थ है। इसके दूरगामी मुपरिणामो की चर्चा यहां की गई है। सबसे वडी दो उपलब्धियाँ ग्राहार-प्रत्याख्यान से होती है—(१) जीने की ग्राकाक्षा समाप्त हो जाना, (२) ग्राहार के प्राप्त न होने से उत्पन्न होने वाला मानसिक सक्लेंग न होना।

कषाय-प्रत्याख्यात स्वरूप ओर परिणाम—कप का ग्रथं है, ससार। उसकी ग्राय ग्रथीत् लाभ का नाम कषाय है। वे चार है—कोध, मान, माया ग्रीर लोभ। इनके चक्कर मे पडकर श्रात्मा सकषाय—सराग हो जाती है, जिससे भ्रात्मा मे विषमता ग्राती हे। इण्ट-ग्रनिष्ट, सुख-दु ख ग्रादि बाह्य स्थितियों में मन कषाय (रागद्धेष) से रगा होने के कारण ससार (कर्मवन्ध) को वढाता रहता है। कषाय का त्याग होने से वीतरागता ग्राती है ग्रीर वीतरागता ग्राते ही मन मुख-दु खादि द्वन्द्वों में सम हो जाता है।

सहाय-प्रत्याख्यान: स्वरूप और परिणाम—सयमी जीवन मे किसी दूसरे का सहयोग न लेना सहाय-प्रत्याख्यान है। यह दो कारणों से होता है—(१) कोई साधक इतना पराक्रमी होता है कि दैनिक चर्या में स्वावलम्बी होता है, किसी का सहारा नहीं लेता, (२) दूसरा इतना दुर्वलात्मा होता है कि सामुदायिक जीवन में ग्राने वाले उतार-चढावों या एक दूसरे को ग्रादेश-निर्देश के ग्रादान-प्रदान में उसकी मानसिक समाधि भग्न हो जाती है, बार-वार की रोक-टोक से उसमें विषमता पैदा होती है। इस कारण से साधक सहाय-प्रत्याख्यान करता है। जो सघ में रहते हुए श्रकेले जैसा निरपेक्ष—सहाय रहितजीवन जीता है, ग्रथवा सामुदायिक जीवन से ग्रलग रह कर एकाको सयमी जीवन यापन करता है, दोनो हो कलह, क्रोध, कषाय, हम-तुम ग्रादि समाधिभग के कारणों से बच जाते हैं, फिर उनके सयम ग्रोर सवर में वृद्धि होती जाती है। मानसिक समाधिभग नहीं होती, कर्मबन्ध एक जाते हैं।

भक्त-प्रत्याख्यान: स्वरूप और परिणाम—ग्राहार-प्रत्याख्यान ग्रन्पकालिक ग्रन्शनरूप होता है, जिसमे निर्दोष उग्रतपस्या की जाती है, किन्तु भक्तप्रत्याख्यान ग्रनातुरतापूर्वक स्वेच्छा से दृढ । ग्रध्यवसायपूर्वक ग्रन्शनरूप होता है। शरीर का ग्राधार ग्राहार है, जब ग्राहार की ग्रासिक्त ही छूट जाती है, तब स्थूल ग्रीर सूक्ष्म दोनो प्रकार के शरीरो का ममत्व शिथिल हो जाता है। फलत. जन्म-मरण की परम्परा एकदम ग्रन्प हो जाती है। यही भक्तप्रत्याख्यान का सबसे बडा लाभ है।

सद्भाव-प्रत्याख्यान . स्वरूप और परिणाम सर्वान्तिम एव परमार्थत होने वाले प्रत्या-ख्यान को सद्भावप्रत्याख्यान कहते हैं। यह सर्वसवररूप या शैलेशी-ग्रवस्था रूप होता है। ग्रर्थात्— १४ वे ग्रयोगोकेवलीगुणस्थान मे होता है। यह पूर्ण प्रत्याख्यान हाता है। इससे पूर्व किये गए सभी प्रत्याख्यान ग्रपूर्ण होते है, क्योंकि उनके फिर प्रत्याख्यान करने को ग्रपेक्षा शेष रहती है। जबिक १४ वे गुणस्थान की भूमिका मे ग्रागे फिर किसी भी प्रत्याख्यान की ग्रावह्यकता या ग्रपेक्षा नहीं रहती। इसीलिए इसे सद्भाव या 'पारमाथिक प्रत्याख्यान' कहते है। इस भूमिका मे शुक्लध्यान के

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ५८८

२ (क) कप ससार, तस्य ग्राय लाभ कषाय

३ (क) उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ४, पृ ३०७

४ 'तथाविधरढाध्यवसायतया ससाराल्पत्वापादनात् ।'

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ४, पृ ३०१

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर), पत्र २८०

⁻⁻⁻वृहद्वृत्ति, पत्र ५८८

[४२ प्र] भन्ते । सद्भाव-प्रत्याख्यान से जीव को क्या उपलब्धि होती है ?

[उ] सद्भाव-प्रत्याख्यान से जीव को ग्रानिवृत्ति (शुक्लध्यान के चतुर्थ भेद) की प्राप्ति होती है। श्रानिवृत्ति से सम्पन्न अनगार केवलज्ञानी के शेष रहे हुए—वेदनीय, श्रायु, नाम और गोत्र—इन भवोपग्राही कर्मों का क्षय कर डालता है। तत्पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है तथा सब दु.खो का अन्त करता है।

विवेचन—सम्भोग: लक्षण—समान सामाचारी वाले साधुत्रो का एक मण्डली मे एकत्र होकर भोजन (सहभोजन) करना तथा मुनिजनो द्वारा प्रदत्त ग्राहारादि का ग्रहण करना सभोग है।

सम्भोग-प्रत्याख्यान का आश्य अमण निर्गं न्थ-निर्गं न्थियो का लक्ष्य है आत्मिनर्भरता। यद्यपि प्रारम्भिक दशा मे एक दूसरे से आहार-पानी, वस्त्र-पात्र, उपकरण, रुग्णावस्था मे सेवा, आहार-पानी लाने का सहयोग, समवसरण, (धमंसभा) मे साथ बैठना, धर्मोपदेश साथ-साथ करना, परस्पर आदर-सत्कार-वन्दनादि के आदान-प्रदान मे सहयोग लेना पडता है। किन्तु अधिक सम्पर्क मे जहाँ गुण है, वहाँ दोष भी आ जाते है। परस्पर सघर्ष, कलह, ईर्ष्या, द्वेष, पक्षपात, वैरिवरोध, छिद्रान्वेषण, कोधादि कषाय कभी-कभी उग्ररूप धारण कर लेता है, तब असयम बढ जाता है। अत साधु को सभोग-त्याग का लक्ष्य रखना होता है, जिससे वह एकाग्रभाव मे रह सके, रागद्वेषादि प्रपन्तो से दूर शान्तिमय स्वस्थ सयमी जीवन यापन कर सके। ऐसा व्यक्ति स्वयलब्ध वस्तु का उपभोग करता है, दूसरे के लाभ का न तो उपभोग करता है और न ही स्पृहा करता है, न ही मन मे विषमता लाता है। ऐसा करने से दिव्य, मानुष कामभोगो से स्वत विरक्त हो जाता है। कितना उच्च आदर्श है साधुसस्था का। सभोगप्रत्याख्यान को आदर्श गीतार्थ होने से जिनकल्पादि अवस्था स्वीकार करने वाले साधू का है।

उपि तथा उसके त्याग का आशय उपि कहते हैं वस्त्र ग्रादि उपकरणों को, जो कि स्थिवरकल्पी साधु के विकासक्रम की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है। साधु को उपिध रखने में दो बाधाग्रों की सभावना व्यक्त की गई है पिलमन्थ ग्रीर क्लेश। उपिध रखने से स्वाध्याय-ध्यान ग्रादि ग्रावश्यक कियाग्रों में बाधा पहुँचती है, उपिध फूट-टूट जाने, चोरी हो जाने से मन में सक्लेश होता है। दूसरे के पास सुन्दर मनोज्ञ वस्तु देख कर ईर्ष्या, द्वेष ग्रादि विकार उत्पन्न होते है। उपिध-प्रत्याख्यान से इन दोनों दोषों तथा परिग्रह-सम्बन्धी दोषों की सम्भावना नहीं रहती। उसके प्रतिलेखन-प्रमार्जन में लगने वाला समय स्वाध्याय-ध्यान में लगाया जा सकता है। यह बहुत बडी उपलिध्य है।

आहारत्याग का परिणाम—ग्राहार-प्रत्याख्यान यहाँ व्यापक अर्थ मे है। ग्राहार-प्रत्याख्यान के दो पहलू हैं—थोडे समय के लिए ग्रौर जीवनभर के लिए। ग्रथवा दोषयुक्त ग्रनेषणीय,

१ 'एकमण्डल्या स्थित्वा ग्राहारस्य करण सम्भोग ।' — बृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष पृ २१६

२ (क) 'दुवालसिवहे सभीगे पण्णत्ते, त जहा' कहाए य पवधणे ।' - समवायाग १२ समवाय

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) पत्र २४८ (ग) स्थानाग स्था ४।३।३२५

⁽घ) बृहद्वृत्ति, पत्र ५८८

३. बृहद्वृत्ति, पत्र ५८८ परिमन्य स्वाध्यादिक्षतिस्तदभावोऽपरिमन्य ।

ग्रंकल्पनीय आहार का त्याग करना भी इसका अर्थ है। इसके दूरगामी मुपरिणामो की चर्चा यहाँ की गई है। सबसे बड़ी दो उपलब्धियाँ ग्राहार-प्रत्याख्यान से होती हे—(१) जीने की ग्राकाक्षा समाप्त हो जाना, (२) ग्राहार के प्राप्त न होने से उत्पन्न होने वाला मानसिक सक्लेश न होना।'

कषाय-प्रत्याख्यान स्वरूप ओर परिणाम—कष का ग्रर्थ है, ससार। उसकी ग्राय ग्रर्थात् लाभ का नाम कषाय है। वे चार है—कोध, मान, माया ग्रीर लोभ। इनके चक्कर मे पडकर ग्रात्मा सकषाय—सराग हो जाती है, जिससे ग्रात्मा मे विषमता ग्राती है। इण्ट-ग्रनिष्ट, सुख-दुख ग्रादि बाह्य स्थितियो मे मन कषाय (रागद्वेष) से रगा होने के कारण ससार (कर्मवन्ध) को वढाता रहता है। कषाय का त्याग होने से वीतरागता ग्राती है ग्रीर वीतरागता ग्राते ही मन मुख-दु खादि द्वन्द्वो मे सम हो जाता है।

सहाय-प्रत्याख्यान : स्वरूप और परिणाम—सयमी जीवन मे किसी दूसरे का सहयोग न लेना सहाय-प्रत्याख्यान है। यह दो कारणों से होता है—(१) कोई साधक इतना पराक्रमी होता है कि दैनिक चर्या में स्वावलम्बी होता है, किसी का सहारा नहीं लेता, (२) दूसरा इतना दुर्वलात्मा होता है कि सामुदायिक जीवन में ग्राने वाले उतार-चढावों या एक दूसरे को ग्रादेश-निर्देश के ग्रादान-प्रदान में उसकी मानसिक समाधि भग्न हो जाती है, बार-बार की रोक-टोक से उसमें विषमता पैदा होती है। इस कारण से साधक सहाय-प्रत्याख्यान करता है। जो सघ में रहते हुए श्रकेले जैसा निरपेक्ष—सहाय रहितजीवन जीता है, ग्रथवा सामुदायिक जीवन से ग्रलग रह कर एकाकी सयमी जीवन यापन करता है, दोनो हो कलह, कोध, कषाय, हम-तुम ग्रादि समाधिभग के कारणों से बच जाते है, फिर उनके सयम ग्रोर सवर में वृद्धि होती जाती है। मानसिक समाधि भग नहीं होती, कर्मबन्ध एक जाते है। 3

भक्त-प्रत्याख्यान : स्वरूप और परिणाम—ग्राहार-प्रत्याख्यान ग्रन्पकालिक ग्रनशनरूप होता है, जिसमे निर्दोष उग्रतपस्या की जाती है, किन्तु भक्तप्रत्याख्यान ग्रनातुरतापूर्वक स्वेच्छा से दृढ ग्रध्यवसायपूर्वक ग्रनशनरूप होता है। शरीर का ग्राधार ग्राहार है, जब ग्राहार की ग्रासक्ति ही छूट जाती है, तब स्थूल ग्रीर सूक्ष्म दोनो प्रकार के शरीरो का ममत्व शिथिल हो जाता है। फलतः जन्म-मरण की परम्परा एकदम ग्रन्प हो जाती है। यही भक्तप्रत्याख्यान का सबसे बडा लाभ है। र

सद्भाव-प्रत्याख्यान स्वरूप और परिणाम—सर्वान्तिम एव परमार्थत होने वाले प्रत्या-ख्यान को सद्भावप्रत्याख्यान कहते है। यह सर्वसवररूप या शैलेशी-अवस्था रूप होता है। अर्थात्— १४ वे अयोगोकेवलीगुणस्थान मे होता है। यह पूर्ण प्रत्याख्यान हाता है। इससे पूर्व किये गए सभी प्रत्याख्यान अपूर्ण होते है, क्यों उनके फिर प्रत्याख्यान करने को अपेक्षा भेष रहती है। जबिक १४ वे गुणस्थान की भूमिका मे आगे फिर किसी भी प्रत्याख्यान की आवश्यकता या अपेक्षा नहीं रहती। इसीलिए इसे सद्भाव या 'पारमाथिक प्रत्याख्यान' कहते है। इस भूमिका मे शुक्लध्यान के

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ५ ६ ६

२ (क) कप ससार, तस्य ग्राय लाभ कषाय

३ (क) उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ४, पृ ३०७

४ 'तथाविधदढाध्यवसायतया ससाराल्पत्वापादनात् ।'

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ४, पृ ३०१

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर), पत्र २४० — बृहद्वृत्ति, पत्र ५८६

चतुर्थं चरण पर ग्रारूढ साधक सिद्ध हो जाता है, इसलिए स्वाभाविक है कि फिर उसे ग्राश्रव, बन्धन, राग-द्वेष या तज्जनित जन्ममरण की भूमिका मे पुनः लौटना नही होता, सर्वथा ग्रनिवृत्ति हो जाती है। चार ग्रघातीकर्म भी सर्वथा क्षीण हो जाते है।

केवली कम्मसे खवेइ भावार्थ—केवली मे रहने वाले चार भवोपग्राही कर्मों के शेष रहे अशो (प्रकृतियो का) भी अस्तित्व समाप्त हो जाता है।

योग-प्रत्याख्यान और शरीर-प्रत्याख्यान—योग-प्रत्याख्यान का ग्रथं है—मन-वचन-काया की प्रवृत्तियों का त्याग ग्रीर शरीर-प्रत्याख्यान ग्रथित् शरीर से मुक्त हो जाना । ये दोनो कमभावी दशाएँ हैं । पहले ग्रयोगिदशा ग्राती है, फिर मुक्तदशा । ग्रयोगिदशा प्राप्त होते हो कर्मों का ग्राश्रव ग्रीर वन्ध दोनो समाप्त हो जाते है, पूर्णसवरदशा, सर्वथा कर्ममुक्तदशा ग्रा जाती है । ऐसी स्थिति मे ग्रात्मा शरीर से सदा-सदा के लिए मुक्त हो जाती है । कर्ममुक्त एव शरीरमुक्त महान् ग्रात्मा ग्रजर, ग्रमर, निराकार-निरजनरूप हो जाती है । वह लोकाग्रभाग मे जाकर ग्रपनी ग्रुद्ध स्वसत्ता मे स्थिर हो जाती है । उसमे ज्ञानादि ग्रनन्तचतुष्टय रहते है । ग्रपने स्वाभाविक गुणो से सम्पन्न हो जाती है । यही योग-प्रत्याख्यान ग्रीर शरीर-प्रत्याख्यान का रहस्य है ।

निष्कर्ष-प्रस्तुत ६ सूत्री प्रत्याख्यान का उद्देश्य मुक्ति की श्रोर बढना श्रीर मुक्तदशा प्राप्त करना है, जो कि साधक का श्रन्तिम लक्ष्य है।

४२ प्रतिरूपता का परिशाम

४३. पडिक्वयाए ण मन्ते । जीवे कि जणयह ?

पिडरूवयाए ण लाघिवय जणयइ। लहुभूए ण जीवे अप्पमत्ते, पागडिलगे, पसत्थिलगे, विमुद्ध-सम्मत्ते, सत्त-सिमइसमत्ते, सञ्वपाणभूयजीवसत्तेसु वीससिणिज्जरूवे, अप्पिडलेहे, जिइन्दिए, विउलतव-सिमइसमन्नागए यावि भवइ।

[४३ प्र] प्रतिरूपता से, भगवन् । जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] प्रतिरूपता से जीव लघुता (लाघव) प्राप्त करता है। लघुभूत होकर जीव अप्रमत्त, प्रकट लिंग (वेष) वाला, प्रशस्त लिंग वाला, विशुद्ध सम्यक्तव, सत्त्व (धेर्य) और समिति से परिपूर्ण, समस्त प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों के लिए विश्वसनीय रूप वाला, श्रत्प प्रतिलेखन वाला, जितेन्द्रिय तथा विपुल तप एव समितियों से सम्यक् युक्त (या व्याप्त) होता है।

१ (क) तत्र सद्भावेन—-सर्वथा पुन करणाऽसभवात् परमार्थेन प्रत्याख्यान सद्भावप्रत्यारयान, सर्वसवररूपा शैलेशीति यावत् ।

⁽ख) न विद्यते निवृत्ति — मुक्ति प्राप्य निवर्त्तन यस्मिस्तद् श्रनिवृत्ति शुक्लध्यान चतुर्थभेदरूप जनयति ।
— वहद्व्ति, पत्र ५ দং

२ 'केवलीकम्मसे—कार्मप्रिन्थिकपरिभाषयाऽशशब्दस्य सत्पर्यायत्वात सत्कर्माणि—केवलिसत्ककर्माणि-भवोपग्राहीणि क्षपयति ।' —वही, पत्र ५६९

३ उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ४, पृ ३०३, ३०४

विवेचन—प्रतिरूपता · स्वरूप और परिणाम—प्रतिरूप शब्द के तीन ग्रर्थ यहाँ सगत है— शान्त्याचार्य के ग्रनुसार—(१) सुविहित प्राचीन मुनियो का रूप, (२) स्थविरकल्पी मुनि के समान वेष वाला, मूलाराधना के ग्रनुसार—(३) जिन के समान रूप (लिग) धारण करने वाला ।

प्रतिरूपता के दस परिणाम—(१) लाघव, (२) ग्रप्रमत्त, (३) प्रकटिलग, (४) प्रशस्तिलग, (५) विशुद्धसम्यक्तव, (६) सम्पूर्ण धैर्य-सिमित-युक्त, (७) विश्वसनीयस्प, (८) ग्रल्पप्रतिलेखनावान् या ग्रप्रतिलेखनी, (१) जितेन्द्रिय ग्रौर (१०) विपुल तप ग्रौर सिमिति से युक्त ।

स्थानागसूत्र मे पाच कारणो से ग्रचेलक को प्रशस्त कहा गया है—(१) ग्रप्रतिलेखन, (२) प्रशस्तलाघव, (३) वैश्वासिकरूप, (४) तप-उपकरणसलीनता, (५) विपुल इन्द्रियनिग्रह । इस दृष्टि से यहाँ प्रतिरूप का जिनकल्पीसदृश वेष वाला ग्रर्थ ही ग्रधिक सगत लगता है । तत्त्व केवलिगम्यम् ।3

४३ वैयावृत्त्य से लाभ

४४. वेयावच्चेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्त कम्म निबन्धइ।।

[४४ प्र] भन्ते । वैयावृत्य से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] वैयावृत्त्य से जीव तीर्थकर नाम-गोत्र का उपार्जन करता है।

विवेचन वैयावृत्त्य का लक्षण और परिणाम वैयावृत्त्य का सामान्यतया अर्थ है — नि स्वार्थ (च्यापृत) भाव से गुणिजनो की आहारादि से सेवा करना। पिछले पृष्ठो मे तप के सन्दर्भ मे वैयावृत्त्य के सम्बन्ध मे विस्तार से कहा जा चुका है। यहाँ वैयावृत्त्य से जो परम उपलब्धि होती है, उसका दिग्दर्शन कराया गया है। तीर्थंकर-पदप्राप्ति के २० हेतु बताए गए है, उनमे से एक प्रमुख हेतु वैयावृत्त्य है। वह पद आचार्यादि १० धर्ममूर्तियो की उत्करभाव से वैयावृत्त्य करने पर प्राप्त होता है।

४४ सर्वगुणसम्पन्नता से लाभ

४५. सन्वगुणसपन्नयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

सन्वगुणसपन्नयाए ण अपुणरावित्ति जणयह । अपुणरावित्ति पत्तए य ण जीवे सारीरमाणसाण दुक्खाण नो भागी भवह ।

१. (क) 'सुविहितप्राचीनमुनीना रूपे।'

⁻⁻बृहद्वृत्ति, ग्र १

⁽ख) प्रति सारक्ये, तत प्रतीति — स्थिवरकिल्पकादिसदश रूप वेषो यस्य म तथा, तद्भावस्तत्ता उ ग्र २९।४२, पत्र ४८९।४९०

⁽ग) मूलाराधना २।८३, ८४, ८५, ८६, ८७

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २४२

३ 'पर्चाह ठाणेहि अचेलए पसत्ये भवति, त —अप्पा पिंडलेहा, लाघविए पसत्ये, रूत्रे वेसासिए, तवे अणुन्नाते, विउत्ते इदियनिगाहे।'

४ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ५९० (ख) ज्ञाताधर्मकथाग, ग्र प

[४५ प्र] भगवन् सर्वगुणसम्पन्नता से , जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] सर्वगुणसम्पन्नता से जीव अपुनरावृत्ति (मृक्ति) को प्राप्त होता है। अपुनरावृत्ति को प्राप्त जीव शारीरिक और मानसिक दू खो का भागी नहीं होता।

विवेचन सर्वगुणसम्पन्नता — आत्मा के निजी गुण, जो कि उमकी पूर्णता के लिए आवश्यक है, तीन है — निरावरण ज्ञान, सम्पूर्ण दर्शन (क्षायिक सम्यक्त्व) और पूर्ण (यथाख्यात) चारित्र (सर्वसवर)। ये तीन गुण परिपूर्ण रूप मे होने पर आत्मा सर्वगुणसम्पन्न होती है। इसका तात्पर्य यह है कि अकेले ज्ञान या अकेले दर्शन की पूर्णनामात्र से सर्वगुणसम्पन्नता नहीं होती, किन्तु जब तीनो परिपूर्ण होते है, तभी सर्वगुणसम्पन्नता प्राप्त होती है। उसका तात्कालिक परिणाम अपुनरावृत्ति (मृक्ति) है और परम्परागत परिणाम है — ज्ञारीरिक, मानसिक दुखो का सर्वथा अभाव। परिणाम है ।

४५. बीतरागता का परिणाम

४६. बीयरागयाए ण भते । जीवे कि जणयइ?

वीयरागयाए ण नेहाणुबन्धणाणि, तण्हाणुबन्धणाणि य वोच्छिन्दइ। मणुन्नेसु सह्-फरिस-रस-रूव-गन्धेसु सिचत्ताचित्त-मीसएसु चेव विरज्जइ।

[४६ प्र] भते! वीतरागता से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] वीतरागता से जीव स्तेहानुबन्धनो श्रौर तृष्णानुबन्धनो का विच्छेद करता है। मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप श्रौर गन्ध से तथा सवित्त, श्रचित्त एव मिश्र द्रव्यो से विरक्त होता है।

विवेचन—वीतरागता भ्रथं और परिणाम—वीतरागता का भ्रथं है—राग-द्वेषरहितता। इसके तीन परिणाम हैं—(१) स्नेहबन्धनो का विच्छेद, (२) तृष्णाजनितबन्धनो का विच्छेद भीर (३) सनोज्ञ शब्दादि विषयो के प्रति विरक्ति।

स्नेहानुबन्धन और तृष्णानुबन्धन का अन्तर—पुत्र ग्रादि मे जो मोह-ममता या प्रीति होती है ग्रीर तदनुरूप बन्धन-परम्परा उत्तरोत्तर बढती है, उसे स्नेहानुबन्धन कहते है, जब कि धन ग्रादि के प्रति जो श्राशा-लालसा होती है ग्रीर तदनुरूप बन्धन-परम्परा उत्तरोत्तर बढती जाती है, उसे तृष्णानुबन्धन कहते हैं।

४६ से ४९ क्षान्ति, मुक्ति, ग्राजंव एव मार्दव से उपलब्धि

४७. खन्तीए णं भते ! जीवे कि जणयइ ? खन्तीए ण परोसहे जिणइ ।

- १ 'ज्ञानादिसर्वगुणसहितत्वे ।' वृहद्वृत्ति, पत्र ५९०
- २ वृहद्वृत्ति, पत्र ५९० वीतरागेन रागद्वे पाभावेन ।
- ३ स्नेहस्यानुकूलानि वन्धनानि पुत्रमित्रकलत्रादिषु प्रेमपाशान् तया तृष्णाणुबन्धनानि द्रव्यादिषु आशापाशान् । —उ व बिति, अ रा कोष भा ६, पृ १३३६

[४७ प्र] भते । क्षान्ति से जीव को क्या उपलब्धि होती है ? [उ] क्षान्ति से जीव परीषहो पर विजय पाता है।

४८. मुत्तीए ण भते । जीवे कि जणयइ ?

मूत्तीए णं अकिचण जणयइ । अकिचणे य जीवे अत्थलीलाण अपत्थिणिज्जी भवइ ।

[४८ प्र] भते । मुक्ति (निर्लोभता) से जीव को क्या लाभ होता है ?

[उ] मुक्ति से जीव अर्किचनता प्राप्त करता है। अर्किचन जीव अर्थलोलुपी जनो द्वारा अप्रार्थनीय हो जाता है।

४९ अन्जवयाए ण भते । जीवे कि जणयइ ?

अन्तवयाए ण काउन्जुयय, भावुन्जुयय, भासुन्जुयय अविसवायण जणयइ । अविसवायण-सपन्नयाए ण जीवे धम्मस्स आराहए भवइ ।

[४६ प्र] भते । ऋजुता (सरलता) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] ऋजुता से जीव काया की सरलता, भावो (मन) की सरलता, भाषा की सरलता ग्रीर अविसवादता को प्राप्त करता है। अविसवाद-सम्पन्नता से जीव (शुद्ध), धर्म का श्राराधक होता है।

५०. मद्दवयाए ण भते । जीवे कि जणयइ ?

मद्वपाए ण श्रणुस्सियत्त जणयइ। अणुस्सियत्ते ण जीवे मिउमद्वसपन्ने अहु मयहुाणाइ निद्वावेद्द।

[५० प्र] भते । मृदुता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] मृदुता से जीव अनुद्धत भाव को प्राप्त होता है, अनुद्धत जीव मृदु-मार्दव भाव से सम्पन्न होकर श्राठ मदस्थानो को नष्ट कर देता है।

विवेचन—क्षान्ति आदि चार स्वरूप और उपलब्धि—क्षान्ति के दो अर्थ है—क्षमा और सिहण्णुता। क्षमा का लक्षण है—अतीकार करने को शक्ति होने पर भी प्रतीकार न करके अपकार सह लेना। सिहण्णुता का अर्थ है—ितितक्षा। दोनो प्रकार की क्षमता बढ जाने पर व्यक्ति परीषह-विजयी वन जाता है।

मुक्ति—ग्रर्थात् निर्लोभ के दो परिणाम है—ग्रिकंचनता ग्रर्थात्—निष्परिग्रहत्व, एव चोर ग्रादि ग्रर्थलोभी लोगो द्वारा श्रप्रार्थनीयता।

ऋजुता के चार परिणाम—सरलता से काया (कायचेष्टा), भाषा और भावों में सरलता तथा ग्रविसवादन ग्रर्थात् दूसरों को वचन न करना। ऐसा होने पर ही जीव सद्धर्माराधक होता है।

१ उत्तरा प्रियर्दाशनीटीका, भा ४

२ वृहद्वृत्ति, पत्र ५९०, मुक्ति निर्लोभता ।

तुलना—चउव्विहे सच्चे प त —काउज्जुयया, भाउज्जुयया, भासुज्जुयया अविसवायणाजोगे ।

मृदुता की उपलब्धियाँ तीन—(१) अनुद्धतता, (२) द्रव्य से कोमलता और भाव से नम्रता और (३) अष्ट मदस्थानो का अभाव । क्षान्ति आदि कोधादि पर विजय के परिणाम है । जाति, कुल, वल, रूप, तप, लाभ, श्रुत और ऐश्वर्य का मद, इन ८ मद के हेतुओं को अष्ट मदस्थान कहते है ।

५० से ५२ भाव-कर्गा-योग-सत्य का परिगाम

५१. भावसच्चेण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

भावसच्चेण भाविवसोहि जणयइ। भाविवसोहीए वट्टमाणे जीवे ग्ररहन्तपन्नत्तस्स धम्मस्स आराहणयाए अब्भुट्टेइ। अरहन्तपन्नत्तस्स धम्मस्स आराहणयाए ग्रब्भुट्टिता परलोग-धम्मस्स आराहए हवइ।

[५१ प्र] भते। भावसत्य (ग्रन्तरात्मा की सचाई) से जीव क्या प्राप्त करता है?

[ज] भावसत्य से जीव भाविष्युद्धि प्राप्त करता है। भाविष्युद्धि मे वर्त्तमान जीव ग्राह्तंप्रज्ञप्त धर्म की ग्राराधना के लिए उद्यत होता है। ग्राह्तंप्रज्ञप्त धर्म की ग्राराधना मे उद्यत व्यक्ति परलोक-धर्म का ग्राराधक होता है।

५२. करणसच्चेण भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

करणसच्चेण करणसींत्त जणयइ। करणसच्चे वट्टमाणे जीवे जहावाई तहाकारी यावि भवइ।

[५२ प्र] भन्ते । करणसत्य (कार्य की सचाई) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] करणसत्य से जीव करणशक्ति (प्राप्त कार्य को सम्यक्तया सम्पन्न करने की क्षमता) प्राप्त कर लेता है। करणसत्य मे वर्त्तमान जीव 'यथावादी तथाकारी' (जैसा कहता है, वैसा करने वाला) होता है।

५३ जोगसच्चेणं भन्ते ! जीवे कि जणयइ ?

जोगसच्चेणं जोगं विसोहेइ।

[५३ प्र] भन्ते । योगसत्य से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] योगसत्य से (मन, वचन ऋौर काय के प्रयत्नो को सचाई से) जीव योगो को विशुद्ध । कर लेता है।

विवेचन—सत्य की त्रिपुटी—सत्य के अनेक पहलू हैं। पूर्ण सत्य को प्राप्त करना सामान्य साधक के लिए अतीव दु शक्य है। परन्तु सत्यार्थी और मुमुक्षु साधक के लिए सत्य की पूर्णता तक पहुँचने हेतु प्रस्तुत तीन सूत्रो (५१-५२-५३) मे प्रतिपादित त्रिपुटी की आराधना आवश्यक है। क्योंकि सत्य का प्रवाह तीन धाराओं से बहता है—भावो (आत्मभावो) को सत्यता से, करण-सत्यता से ग्रीर योग-सत्यता से। इन तीनों का मुख्य परिणाम तीनों की विशुद्धि और क्षमता में वृद्धि है। रे

१ (क) तुलना-सूत्र ६७ से ७०, (ख) स्थानाग स्था ४।१।२५४

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर का साराश) भा २, पत्र २५४-२५४

भी दो है—(१) निर्विचारता-विचारणून्यता, भ्रथवा निर्विकारता-विकथा से मुक्त होना। (२) मौन से स्रात्मलीनता अथवा धर्मध्यान ग्रादि अध्यात्मयोग से युक्तता।

कायगुष्ति स्वरूप और परिणाम—शरीर को अशुभ चेष्टाओ—प्रवृत्तियो या कार्यो से हटा कर शुभ चेष्टाओ—प्रवृत्तियो या कार्यो मे लगाना कायगुष्ति है। इसके दो परिणाम (१) अशुभ कायिक प्रवृत्ति से समुत्पन्न आश्रव का निरोध रूप सवर तथा (२) हिसादि आश्रवो का निरोध।

५६-५८ मन-वचन-कायसमाधारणता का परिणाम

५७. मणसमाहारणयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ? मणसमाहारणयाए ण एगग्ग जणयइ । एगग्ग जणइत्ता नाणपज्जवे जणयइ । नाणपज्जवे जणइत्ता सम्मत्त विसोहेइ, मिच्छत्त च निज्जरेइ ।

[५७ प्र] भन्ते । मन की समाधारणता से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] मन की समाधारणता से जीव एकाग्रता प्राप्त करता है। एकाग्रता प्राप्त करके (वह) ज्ञान-पर्यवो को प्राप्त करता है। ज्ञानपर्यवो को प्राप्त करके सम्यक्त्व को विशुद्ध करता है श्रीर मिथ्यात्व की निर्जरा करता है।

५८. वय हारणयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

वयसमाहारणयाए ण ाहारणदसणपज्जवे विसोहेइ। वयसाहारणदसणपज्जवे विसोहेता सुलहबोहियत्त निन्वत्तेइ, दुल्लहबोहियत्तं निज्जरेइ।

[५ प्र] भन्ते । वाक्समाधारणता से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] वाक्समाधारणता से जीव वाणी के विषयभूत (साधारण वाणी से कथनयोग्य पदार्थ-विषयक) दर्शन के पर्यवो को विशुद्ध करता है। वाणी के विषयभूत दर्शन के पर्यवो को विशुद्ध करके सुलभता से बोघि को प्राप्त करता है, वोधि की दुर्लभता की निर्जरा करता है।

५९. काय हारणयाए ण भन्ते ! जीवे कि जणयइ?

कायसमाहारणयाए ण चरित्तपज्जवे विसोहेइ। चरित्तपज्जवे विसोहेत्ता अहक्खायचरित विसोहेइ। अहक चरित्तं विसोहेत्ता चत्तारिकेविलकम्मसे खवेइ। तओ पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिब्बाएइ, सब्बदुक्खाणमन्त करेइ।

[५६ प्र] भन्ते ! कायसमाधारणता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] कायसमाधारणता से जीव चारित्र के पर्यवो को विशुद्ध करता है। चारित्र-पर्यवो को विशुद्ध करके यथाख्यातचारित्र को विशुद्ध करता है। यथाख्यातचारित्र को विशुद्ध करके केवली

१ (क) उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ४, पृ ३३१

⁽ख) उत्तरज्भयणाणि (टिप्पण) (मुनि नथमलजी) पृ २४६

२ (क) उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ४, पू ३३३

⁽ख) उत्तरा टिप्पण, पृ २४६

मे विद्यमान (वेदनीयादि चार) कर्मों का क्षय करता है। तत्पश्चात् सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और समस्त दुखों का अन्त करता है।

विवेचन समाधारणा का अर्थ है सम्यक् प्रकार से व्यवस्थापन या नियोजन ।

मनःसमाधारणा . स्वरूप और परिणाम—ग्रागमोक्त भावों के (श्रुत के) चिन्तन में मन को भलीभाति लगाना या व्यवस्थित करना । इसके चार परिणाम—(१) एकाग्रता, (२) ज्ञान-पर्यव-प्राप्ति, (३) सम्यक्त्विशुद्धि ग्रीर (४) मिथ्यात्विनर्जरा । मन की एकाग्रता होने से वह साधक ज्ञान के विशेष-विशेष विविध तत्त्व श्रुतबोधरूप पर्यायों (प्रकारों) को प्राप्त करता है, जिससे सम्यग्दर्शन शुद्ध होता है, मिथ्यात्व नष्ट हो जाता है।

वचनसमाधारणा: स्वरूप और परिणाम—वचन को स्वाध्याय मे भलीभाति सलग्न रखना वचनसमाधारणा है। इसके तीन परिणाम होते है—(१) वाणी के विषयभूत दर्शनपर्यायो की विशुद्धि, (२) सुलभबोधित्व एव (३) दुर्लभबोधित्व का क्षय।

निष्कर्ष — वचन को सतत स्वाध्याय में लगाने से प्रज्ञापनीय दर्शनपर्याय विशुद्ध बनते है, फलत अन्यथा निरूपण नहीं होता। दर्शनपर्याय की विशुद्धि ज्ञानपर्यायों के उदय से होती है।

कायसमाधारणा : स्वरूप और परिणाम—काय को सयम की शुद्ध (निरवद्य) प्रवृत्तियो मे भलीभाति सलग्न रखना कायसमाधारणा है। इसके परिणाम चार है—(१) चारित्रपर्यायो की शुद्धि, (२) यथाख्यातचारित्र की विशुद्धि (प्राप्ति), (३) केवलियो मे विद्यमान चार कर्मो का क्षय भ्रौर अन्त मे (४) सिद्धदशा की प्राप्ति। 3

५६-६१ ज्ञान-वर्शन-चारित्रसम्पन्नता का परिणाम

६०. नाणसपन्नयाए णं भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

नाणसपन्नयाए ण जीवे सन्वभावाहिगमं ज्ञणयह । नाणसपन्ने णं जीवे चाउरन्ते ससार-कन्तारे न विणस्सइ ।

> जहा सूई ससुत्ता, पडिया वि न विणस्सइ । तहा जीवे ससुत्ते ससारे न विणस्सइ ।।

नाण-विणय-तव-चरित्तजोगे सपाउणइ, ससमय-परसमयसघायणिज्जे भवइ ।

१ (क) मनस सम् इति सम्यक्, ब्राहिति मर्यादाऽऽगमाभिहितभावाभिव्याप्त्या अवधारण—व्यवस्थापन मन -समाबारणा, तया । —बृहद्वृत्ति, पत्र ५९२

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २,५६

२. (क) वाक्समाधारणया स्वाध्याय एव सन्निवेशनात्मिकया।

⁽ख) उत्तरज्भवणाणि (टिप्पण) (मुनि नथमनजी), पূ २४७

३ (क) कायसमाधारणया सयमयोगेषु शरीरस्य सम्यग्व्यवस्थापनहृषया ।

⁽ख) उत्तरज्ञमयणाणि (टिप्पण) (मुनि नथमलजी), पृ २४७

[६० प्र] भन्ते । ज्ञानसम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] ज्ञानसम्पन्नता से जीव सब भावो को जानता है। ज्ञानसम्पन्न जीव चातुर्गतिक ससाररूपी कान्तार (महारण्य) मे विनष्ट नहीं होता।

जिस प्रकार सूत्र (धागे) सिंहत सुई कही गिर जाने पर भी विनष्ट नहीं होती (खोती नहीं), उसी प्रकार ससूत्र (शास्त्रज्ञान सिंहत) जीव ससार में भी विनष्ट नहीं होता। (वह) ज्ञान, विनय, तप ग्रौर चारित्र के योगों को प्राप्त होता है, तथा स्वसमय-परसमय में संघातनीय हों जाता है।

६१. दसणसपन्नयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

दंसणसपन्नयाए ण भविमच्छत्तक्षेयण करेइ, पर न विज्झायइ । अणुत्तरेण नाणदसणेण अप्पाण संजोएमाणे, सम्म भावेमाणे विहरइ ।

[६१ प्र] भते । दर्शनसम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] दर्शनसम्पन्नता से ससार के हेतु—िमध्यात्व का छेदन करता है। उसके पश्चात् सम्यक्त्व का प्रकाश बुभता नहीं है। (फिर वह) अनुत्तर (श्रेष्ठ) ज्ञान-दर्शन से आत्मा को सयोजित करता हुआ तथा उनसे आत्मा को सम्यक् रूप से भावित करता हुआ विचरण करता है।

६२. चरित्तसपन्नयाए ण भन्ते । जीवे कि जणयइ ?

चरित्तसपन्नयाए ण सेलेसीमाव जणयइ। सेलेसि पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ। तथ्रो पच्छा सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वाएइ, सव्बद्धमखाणमत करेइ।

[६२ प्र] भन्ते । चारित्रसम्पन्नता से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[ज] चारित्रसम्पन्नता से (साधक) शैलेशीभाव को प्राप्त कर लेता है। शैलेशीभाव को प्राप्त अनगार चार अघाती कर्मों का क्षय करता है। तत्पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मूक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और समस्त दु खो का अन्त कर देता है।

विवेचन—ज्ञानसम्पन्नता : स्वरूप और परिणाम—प्रसगवश ज्ञान का अर्थ यहाँ श्रुतज्ञान किया गया है, उससे सम्पन्न—सम्यक् प्रकार से श्रुतज्ञानप्राप्ति से युक्त । इसके चार परिणाम—(१) सर्वपदार्थों का ज्ञान, (२) ससार मे विनाशरहितता (नही भटकता), (३) ज्ञान, विनय, तप और चारित्र के योगों की संप्राप्ति और (४) स्वसिद्धान्त-परसिद्धान्त विषयक सशयछेदनकर्तृ त्व ।

सन्वभावाहिगम---नन्दीसूत्र के ग्रनुसार श्रुतज्ञानसम्पन्न साधक उपयोगयुक्त होने पर सर्व द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव को जान---देख सकता है। 2

ससारे न विणस्सइ . आशय ससार मे विनष्ट नहीं होता (रुलता नहीं), अर्थात् मोक्ष-मार्ग से अधिक दूर नहीं होता। 3

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र २५६

२ 'तत्य बब्बओ ण सुअनाणी उवउत्ते सम्बदम्बाइ जाणइ पासइ, खित्तओ ण सु उ सम्ब खेत्त जा पा कालओ ण सु उ सम्बकाल जा पा, भावओ ण सु. उ सम्बे भावे जा पासइ।' —नन्दीसूत्र सू ५७

३. उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २५८

नाण-विणय सपाउणइ—श्रुतज्ञानी अभ्यास करता-करता ज्ञान अर्थात् अविध आदि ज्ञानो को तथा विनय, तप और चारित्र की पराकाष्ठा (योगो) को प्राप्त कर लेता है।

ससमय-परसमय-सघायणिज्जे दो तात्पर्य--(१) श्रुतज्ञानी स्वमत एव परमत के विद्वानो के सशयों को सम्यक् प्रकार से सघातनीय ग्रर्थात् मिटाने--छिन्न करने के योग्य होता है, (२) स्वसमय-परसमय के व्यक्तियों के सशयछेदनार्थ सघातनीय-प्रामाणिक पुरुष के रूप मे मिलन के योग्य केन्द्र (केन्द्रीभूत पुरुष) होता है। र

दर्शनसम्पन्तता । स्वरूप और परिणाम—दशन का श्रर्थ यहाँ क्षायोपशिमक सम्यग्दर्शन (सम्यक्तव) किया गया है । उक्त दर्शनमम्पन्नता से व्यक्ति भवश्रमणहेतुरूप मिथ्यात्व का सर्वथा उच्छेद करता है, श्रर्थात् —वह क्षायिक सम्यक्त्व को प्राप्त करता है । तत्पश्चात् उसका प्रकाश बुभता नहीं । इसका तात्पर्य यह है कि उत्कृष्टत उसी भव मे, मध्यम श्रीर जघन्य की श्रपेक्षा से तीसरे या चौथे भव मे केवलज्ञान का प्रकाश प्राप्त हो जाने से वह बुभता नहीं, यानी उसके केवलज्ञान-केवलदर्शन का प्रकाश प्रज्वलित रहता है । फिर वह सर्वोत्कृष्ट ज्ञान-दर्शन (केवलज्ञान-केवलदर्शन) के साथ श्रपनी आत्मा को सयोजित करता (जोडता) हुश्रा तथा उनमे सम्यक् प्रकार से भावित-तन्मय करता हुश्रा विचरता है ।

चारित्रसम्पन्नता तीन परिणाम—(१) शैलेशीभाव की प्राप्ति, (२) केवलिसत्क चार कर्मी का क्षय और (३) सिद्ध, बुद्ध, मुक्त दशा की प्राप्ति ।

'सेलेसी भाव जणयद्द'ः तीन अर्थ—(१) शैलेश—मेरुपर्वत की तरह निष्कम्प अवस्था को प्राप्त होता है, (२) शैल—चट्टान की भाति स्थिर ऋषि—शैलिष हो जाता है, अथवा (३) शील + ईश—शीलेश, शीलेश की अवस्था शैलेशी, इस दृष्टि से शैलेशी का अर्थ होता है—शील—चारित्र (सवर) की पराकाष्टा को पहुँचा हुआ। ।

६२-६६ पांचो इन्द्रियो के निग्रह का परिणाम

६३. सोइन्दियनिगाहेण भते । जीवे कि जणयइ ?

सोइन्दियनिग्गहेण मणुन्नामणुन्नेसु सद्देसु रागद्दोसनिग्गह जणयङ्, तव्यच्चइय कम्म न बन्धङ्, पुव्यबद्ध च निज्जरेङ् ।

[६३ प्र] भते । श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[ज] श्रोत्रेन्द्रिय के निग्रह से जीव मनोज्ञ ग्रीर ग्रमनोज्ञ शब्दों में होने वाले राग ग्रीर द्वेष

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २५८

२ (क) उत्तरज्भयणिज्ज (टिप्पण) (मु नथमलजी) पृ २४७

⁽ख) स्वपरसमययो सघातनीय —प्रमाणपुरुषतया मीलनीय भवति । इह च स्वपरसमयशब्दाभ्या तद्वे दिन पुरुषा उच्यन्ते, तेष्वेव सशयादिव्यवच्छेदाय मीलनसभवात् ।

३ उत्तरा (गुजराती मापान्तर) भा २, पत्र २५६

 ⁽क) उत्तरज्भवणाणि (टिप्पण) (मुनि नयमलजी) पृ २४७

⁽ख) विशेषावश्यकभाष्य गा ३६=३-३६=५

का निग्रह करता है। (फिर वह) तत्प्रत्ययिक (-शब्दिनिमित्तक) कर्म नही बाधता और पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

६४. चिक्खिन्दियनिग्गहेण भते । जीवे कि जणयइ ?

चिव्यनिगाहेण मणुत्रामणुन्तेसु रूवेसु रागदोसिनग्गह जणयइ, तप्पञ्चइय कम्मं न बन्धइ, पुव्वबद्ध च निज्जरेइ।

[६४ प्र] भते । चक्षुरिन्द्रिय के निग्रह से जीव नया प्राप्त करता है ?

[ज] चक्षुरिन्द्रिय के निग्रह से जीव मनोज्ञ ग्रौर ग्रमनोज्ञ रूपो मे होने वाले राग ग्रौर द्वेष का निग्रह करता है। (इससे फिर) रूपनिमित्तक कर्म का बन्ध नही करता ग्रौर पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

६४. घाणिन्दियनिग्गहेण भते ! जीवे कि जणयइ ?

घाणिन्वियनिगाहेण मणुन्नामणुन्नेसु गन्धेसु रागदोसिनगाहं जणयइ, तप्पच्चइय कम्म न बन्धइ, पुग्वबद्ध च निज्जरेइ।

[६५ प्र] भन्ते । घ्राणेन्द्रिय के निग्रह से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] घ्राणेन्द्रिय के निग्रह से जीव मनोज्ञ ग्रीर श्रमनोज्ञ गन्धों में होने वाले राग श्रीर हैं क का निग्रह करता है। (इससे फिर) राग-द्वेषनिमित्तक कर्म का बन्ध नहीं करता ग्रीर पूर्वबद्ध कर्मी की निर्जरा करता है।

६६. जिब्सिन्दियनिग्गहेण भते । जीवे कि जणयइ ?

जिब्मिन्दियनिगाहेण मणुन्नामणुन्नेसु रसेसु रागदोसिनग्गह जणयइ, तप्पच्चइय कम्मं न बन्धइ, पुच्चबद्ध च निज्जरेइ।

[६६ प्र] भन्ते । जिह्व न्द्रिय के निग्रह से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] जिह्न निद्रय के निग्रह से जीव मनोज्ञ ग्रीर ग्रमनोज्ञ रसो मे होने वाले राग ग्रीर देष का निग्रह करता है। (इससे फिर) तन्निमत्तक कर्म का बन्ध नही करता। पूर्वबद्ध कर्मी की निर्जरा करता है।

६७. फासिन्दियनिग्गहेण भते ! जीवे कि जणयइ ?

फासिन्दियनिग्गहेण मणुन्नामणुन्नेसु फासेसु रागदोसिनग्गह जणयइ, तथ्पच्चइय कम्म न बन्धइ, पुव्वबद्ध च निज्जरेइ।

[६७ प्र] स्पर्शेन्द्रियनिग्रह से भगवन् । जीव क्या प्राप्त करता है ?

[ज] स्पर्शेन्द्रिय-निग्रह से जीव मनोज्ञ और श्रमनोज्ञ स्पर्शों मे होने वाले राग और द्वेष का निग्रह करता है। (इससे फिर) राग-द्वेषनिमित्तक कर्म का बन्ध नही करता और पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

विवेचन पचेन्द्रियनिग्रह . स्वरूप ग्रीर परिणाम पाची इन्द्रियों के विषय क्रमश शब्द, रूप, गन्ध, रस ग्रीर स्पर्श है। प्रत्येक इन्द्रिय का स्वभाव अपने-ग्रपने विषय की ग्रीर दौडना या उनमें प्रवृत्त होना है। इन्द्रियनिग्रह का ग्रथ है—ग्रपने विषय की ग्रीर दौडने वाली इन्द्रिय को उस ग्रीर से हटाना। मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ प्रतीत होने वाले विषयों के प्रति होने वाले रागद्वेप से रहित होना, मन को समत्व में स्थापित करना। प्रत्येक इन्द्रिय के निग्रह का परिणाम भी उसके विषय के प्रति रागद्वेष न करना है, ऐसा करने से उस निमित्त से होने वाला कर्मवन्ध नहीं होता। साथ ही पहले के बुधे हुए कर्मों की निर्णरा होती है।

६७-७१ कषायविजय एव प्रेय-द्वेष-मिथ्यादर्शनविजय का परिणाम

६८. कोहविजएण मन्ते । जीवे कि जणयइ ? कोहविजएण खन्ति जणयइ, कोहवेयणिज्ज कम्म न बन्धइ, पुन्वबद्ध च निज्जरेइ।

[६८ प्र] भन्ते । क्रोधविजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] क्रोधविजय से जीव क्षान्ति को प्राप्त होता है। क्रोधवेदनीय कर्म का बन्ध नहीं करता, पूर्वबद्ध कर्मी की निर्जरा करता है।

६९. माणविजएण भते । जीवे कि जणयइ ? माणविजएणं मद्दव जणयइ, माणवेयणिज्ज कम्म न बन्धइ, पुरुवबद्ध च निज्जरेइ ।

[६६ प्र] भन्ते । मानविजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] मानविजय से जीव मृदुता को प्राप्त होता है। मानवेदनीय कर्म का बन्ध नहीं करता, पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

७० मायाविजएण मते ! जीवे कि जणयइ ?

मायाविजएण उज्जुभाव जणयइ, मायावेयणिज्ज कम्म न बन्धइ, पुन्वबद्धं च निज्जरेइ।

[७० प्र] भन्ते । मायाविजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

[उ] मायाविजय से जीव ऋजुता को प्राप्त होता है। मायावेदनीय कर्म का वन्ध नहीं करता, पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

७१. लोभविजएण भते ! जीवे कि जणयइ ?

लोभविजएण सतोसीभाव जणयइ, लोभवेयणिज्ज कम्म न बन्धइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ।

[७१ प्र] भन्ते । लोभविजय से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[ज] लोभविजय से जीव सन्तोषभाव को प्राप्त होता है। लोभवेदनीय कर्म का बन्ध नहीं करता, पूर्वबद्ध कर्मी की निर्जरा करता है।

र उत्तरा प्रियदिशिनीटीका भा ४, पृ ३४६ से ३४९ तक का साराश

७२. पेज्ज-दोस-मिच्छादंसणविजएण भते जीवे कि जणयइ ?

पेज्ज-दोस-मिन्छादसणविजएण नाण-दसण-चरित्ताराहणयाए श्रद्धभुट्ठेइ। अट्ठविहस्स कम्मस्स कम्मगण्ठिविमोयणयाए तप्पढमयाए जहाणुपुविव अट्ठवीसइविहं मोहणिज्ज कम्म उग्घाएइ, पचिवह नाणावरणिज्ज, नविवह दसणावरणिज्ज, पचिवह अन्तराय—एए तिन्नि वि कम्मसे जुगवं खवेइ। तश्रो पच्छा अणुत्तर, अणत, किसण, पिडपुण्ण, निरावरण, वितिमिर, विसुद्ध, लोगालोगप्प-मावग, केवल-वरनाणदसण समुप्पाडेइ।

जाव सजोगो भवइ ताव य इरियावहिय कम्म बन्धइ सुहफरिस, दुसमयिठइय । त पढमसमए बद्ध , बिइयसमए वेइय, तइयसमए निज्जिण्ण ।

त बद्ध , पुट्ठ, उदीरिय, वेइय, निज्जिण्ण सेयाले य ग्रकम्म चावि भवइ ।

[७२ प्र] भन्ते । प्रेय (राग), द्वेष और मिथ्यादर्शन पर विजय से जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] प्रेय, द्वेष ग्रीर मिथ्यादर्शन पर विजय पाने से जीव ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र की ग्राराधना के लिए उद्यत होता है। ग्राठ प्रकार के कर्मों की ग्रन्थि को खोलने के लिए सर्वप्रथम यथाक्रम से मोहनीयकर्म की ग्रहाईस प्रकृतियों का क्षय करता है। तदनन्तर ज्ञानावरणीयकर्म की पाच, दर्शनावरणीयकर्म की नौ ग्रीर ग्रन्तरायकर्म की पाच, इन तीनों कर्मों की प्रकृतियों का एक साथ क्षय करता है। तत्पश्चात् वह ग्रनुत्तर, ग्रनन्त, कृत्स्न (-सम्पूर्ण-वस्तुविषयक), प्रतिपूर्ण, निरावरण, ग्रज्ञानितिमर से रहित, विशुद्ध ग्रीर लोकालोक-प्रकाशक श्रेष्ठ केवलज्ञान-केवलदर्शन को प्राप्त करता है।

जब तक वह सयोगी रहता है, तब तक ऐर्यापिथक कर्म बाधता है। वह बन्ध भी सुखस्पर्शी (सातावेदनीयरूप पुण्यकर्म) है। उसकी स्थिति दो समय को है। प्रथम समय मे बन्ध होता है, द्वितीय समय मे वेदन होता है श्रीर वृतीय समय मे निर्जरा होती है।

वह क्रमश बद्ध होता है, स्पृष्ट होता है, उदय मे ग्राता है, फिर वेदन किया (भोगा) जाता है, निर्जरा को प्राप्त (क्षय) हो जाता है। (फलत) ग्रागामी काल मे (ग्रर्थात् ग्रन्त मे) वह कर्म ग्रकर्म हो जाता है।

विवेचन कथायविजय: स्वरूप और परिणाम कथाय चार है कोध, मान, माया और लोभ। कोधमोहनीयकर्म के उदय से होने वाला जीव का प्रज्वलनात्मक परिणामविशेष कोध है। कोध से जीव कृत्य-अकृत्य के विवेक से विहीन बन जाता है। क्योंकि कोध उस विवेक को नष्ट कर देता है। 'इसका परिणाक बहुत दु खद होता है', इस प्रकार के निरन्तर विचार से जीव कोध पर विजय पा लेता है। कोध पर विजय पा लेने से जीव के चित्त मे क्षमाभाव आ जाता है। इस क्षमाभाव की पहचान यह है कि जीव इसके सद्भाव मे दूसरे के कठोर कटु वचनो को बिना किसी उत्तेजना के सह लेता है। इस कारण कोध के उदय से बधने वाले मोहनीयकर्मविशेष (कोधवेदनीय) का बन्ध नहीं होता और पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा होती है।

मान (ग्रहकार) एक कषायिवशेष है। मान का निग्रह करने से जीव का परिणाम कोमल हो जाता है। फलत इसके उदय से वधने वाले मोहनीयकर्मविशेष का बन्ध नही होता ग्रौर पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

इसी तरह माया (कपट) पर विजय से सरलता को ग्रौर लोर्मावजय से सन्तोप को प्राप्त होता है। ग्रौर माया तथा लोभ के उदय से वधने वाले मोहनीयकर्मविशेष का वध नही करता ग्रौर पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा करता है।

राग-द्वेष-भिष्यादर्शन-विजय का क्रमश परिणाम—जव तक राग, द्वेष ग्रौर मिथ्यादर्शन रहता है, तब तक ज्ञान, दर्शन ग्रौर चारित्र की विराधना होती रहती है। इन पर विजय प्राप्त करने ग्रथीत् इनका निग्रह या निरोध करने से ज्ञान, दर्शन ग्रौर चारित्र की ग्राराधना के लिए व्यक्ति उद्यत हो जाता है। ज्ञानादि रत्नत्रय की निरितचार विशुद्ध ग्राराधना से ग्राठ कर्मों की जो कर्मग्रित्थ है, ग्रथीत् घातिकर्मचतुष्टय का समूह है, साधक उसका भेदन कर डालता है, जिससे केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त हो जाता है। उसके पश्चात् शेष रहे चार ग्रघाती कर्मों को भी सर्वथा क्षीण कर देता है ग्रौर ग्रन्न में कर्मरहित हो जाता है।

कर्मग्रन्थि तोड़ने का क्रम - प्रस्तुत सूत्र ७१ मे जो कर्मग्रन्थि ग्रर्थात् घातिकर्मचतुष्टय के क्षय का कम बताया है, उसका विवरण इस प्रकार है—वह सर्वप्रथम मोहनीयकर्म की २८ प्रकृतियो (१६ कषाय, ६ नोकषाय एव सम्यक्तव-मिथ्यात्व-मिश्रमोहनीय) का क्षय करता है। बृहद्वृत्ति के ग्रनुसार उसका क्रम यो है—सबसे पहले ग्रनन्तानुबन्धी कषायचतुष्टय के बहुभाग को ग्रन्तर्मुहूर्त्त मे क्षीण करता है, उसके ग्रनन्तवे भाग को मिथ्यात्व के पुद्गलो मे प्रक्षिप्त कर देना है। फिर उन प्रक्षिप्त पुद्गलों के साथ मिथ्यात्व के बहुभाग को क्षीण करता है स्रौर उसके अश को सम्यग्-मिथ्यात्व मे प्रक्षिप्त कर देता है। फिर उन प्रक्षिप्त पुद्गलो के साथ सम्यग्मिथ्यात्व को क्षीण करता है। तदनन्तर उसी प्रकार सम्यग्मिथ्यात्व के अश्चसहित सम्यक्तवमोह के पुद्गलो को क्षीण करता है । तदनन्तर सम्यक्त्वमोह के श्रविशब्ट पुद्गलो सहित अप्रत्याख्यान श्रौर प्रत्याख्यान कपाय-चत्रव्टय को क्षीण करना प्रारम्भ कर देता है। उसके क्षयकाल मे वह दो गति (नरक-तिर्यञ्च), दो म्रानुपूर्वी (नरकानुपूर्वी-तिर्यञ्चानुपूर्वी), जातिचतुष्क (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति), त्रातप, उद्योत, स्यावरनाम, साधारण, अपर्याप्त, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्त्यानिद्ध को क्षीण करता है। तत्पश्चात् इसके अविशष्ट अश को नपुसकवेद मे प्रक्षिप्त कर उसे क्षीण करता है, उसके ग्रविशिष्टाश को स्त्रीवेद मे प्रक्षिप्त कर उसे क्षीण करता है। उसके ग्रविशिष्टाश को हास्यादि षट्क मे प्रक्षिप्त कर उसेक्षीण करता है। मोहनीयकर्म का क्षय करने वाला यदि पुरुष हो तो पुरुषवेद के दो खण्डो को, स्त्री या नपुसक हो तो अपने-अपने वेद के दो-दो खण्डो को हास्यादि षट्क के अविशिष्टाश-सहित क्षोण करता है। फिर वेद के तृतीय खण्ड सहित सज्वलन क्रोध को क्षीण करता है, इसी प्रकार पूर्वाशसहित सज्वलन मान-माया-लोभ को क्षीण करता है। तत्पश्चात् सज्वलन लोभ के सख्यात खण्ड किये जाते है। उनमे से प्रत्येक खण्ड को एक-एक अन्तर्मुहूर्त्त मे क्षीण किया जाता है। उसके म्रन्तिम खण्ड के फिर म्रसख्यात सूक्ष्म खण्ड होते है, उनमे से प्रत्येक खण्ड को एक-एक समय मे क्षीण

१ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ४, पृ ३५१ से ३५३ तक

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा. २, पत्र २६०

-७२. पेज्ज-दोस-मिच्छादसणविजएण भते जीवे कि जणयइ ?

पेज्ज-दोस-मिच्छादसणिवजएण नाण-दसण-चिरताराहणयाए श्रब्भुट्ठेइ। अट्ठविहस्स कम्मस्स कम्मगण्ठिविमोयणयाए तप्पढमयाए जहाणुपुव्वि अट्ठवीसइविह मोहणिज्ज कम्म उग्घाएइ, पंचिवह नाणावरणिज्ज, नविवह दसणावरणिज्ज, पचिवह अन्तराय—एए तिन्नि वि कम्मसे जुगव खवेइ। तश्रो पच्छा अणुत्तर, अणत, किसणं, पिडपुण्ण, निरावरण, वितिमिर, विसुद्ध, लोगालोगप्प-भावग, केवल-वरनाणदसण समुप्पाढेइ।

जाव सजोगी भवइ ताव य इरियावहिय कम्मं बन्धइ सुहफरिस, दुसमयिह्य । त पढमसमए बद्ध , बिइयसमए वेइय, तइयसमए निष्जिण्ण ।

त बद्ध , पुट्ठ, उदीरिय, वेइय, निज्जिण्ण सेयाले य श्रकम्मं चावि भवइ ।

[७२ प्र] भन्ते । प्रेय (राग), द्वेष ग्रौर मिथ्यादर्शन पर विजय सं जीव को क्या प्राप्त होता है ?

[उ] प्रेय, द्वेष और मिथ्यादर्शन पर विजय पाने से जीव ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना के लिए उद्यत होता है। आठ प्रकार के कमों की ग्रन्थि को खोलने के लिए सर्वप्रथम यथाक्रम से मोहनीयकर्म की ग्रहाईस प्रकृतियों का क्षय करता है। तदनन्तर ज्ञानावरणीयकर्म की पाच, दर्शनावरणीयकर्म की नौ और अन्तरायकर्म की पाच, इन तीनों कर्मों की प्रकृतियों का एक साथ क्षय करता है। तत्पश्चात् वह अनुत्तर, अनन्त, कृत्स्न (-सम्पूर्ण-वस्तुविषयक), प्रतिपूर्ण, निरावरण, अज्ञानितिमर से रहित, विशुद्ध और लोकालोक-प्रकाशक श्रेष्ठ केवलज्ञान-केवलदर्शन को प्राप्त करता है।

जब तक वह सयोगी रहता है, तब तक ऐर्यापिथक कर्म बाधता है। वह बन्ध भी सुखस्पर्शी (सातावेदनीयरूप पुण्यकर्म) है। उसकी स्थिति दो समय की है। प्रथम समय मे बन्ध होता है, द्वितीय समय मे वेदन होता है श्रीर तृतीय समय मे निर्जरा होती है।

वह कमश बद्ध होता है, स्पृष्ट होता है, उदय मे ग्राता है, फिर वेदन किया (भोगा) जाता है, निर्जरा को प्राप्त (क्षय) हो जाता है। (फलत) ग्रागामी काल मे (ग्रर्थात् ग्रन्त मे) वह कर्म ग्रक्म हो जाता है।

विवेचन—कषायविजय: स्वरूप और परिणाम—कषाय चार हैं—कोध, मान, माया और लोभ। कोधमोहनीयकर्म के उदय से होने वाला जीव का प्रज्वलनात्मक परिणामविशेष कोध है। कोध से जीव कृत्य-अकृत्य के विवेक से विहीन बन जाता है। क्योंकि कोध उस विवेक को नष्ट कर देता है। 'इसका परिपाक बहुत दु खद होता है', इस प्रकार के निरन्तर विचार से जीव कोध पर विजय पा लेता है। कोध पर विजय पा लेने से जीव के चित्त मे क्षमाभाव आ जाता है। इस क्षमाभाव की पहचान यह है कि जीव इसके सद्भाव मे दूसरे के कठोर—कटु वचनो को बिना किसी उत्तेजना के सह लेता है। इस कारण कोध के उदय से बधने वाले मोहनीयकर्मविशेष (कोधवेदनीय) का बन्ध नहीं होता और पूर्वबद्ध कर्मों की निर्जरा होती है।

मान (ग्रहकार) एक कषायिवशेष है। मान का निग्रह करने से जीव का परिणाम कीमल हो जाता है। फलत इसके उदय से बधने वाले मोहनीयकर्मविशेप का बन्ध नहीं होता ग्रीर पूर्ववद कर्मों की निर्जरा करता है।

इसी तरह माया (कपट) पर विजय से सरलता को ग्रीर लोभविजय से सन्तोप को प्राप्त होता है। ग्रीर माया तथा लोभ के उदय से वधने वाले मोहनीयकर्मविशेष का वध नही करता ग्रीर पूर्वबद्ध कर्मी की निर्जरा करता है।

राग-द्वेष-मिथ्यादर्शन-विजय का क्रमज्ञ परिणाम—जब तक राग, हेष ग्रीर मिथ्यादर्शन रहता है, तब तक ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र की विराधना होती रहती है। इन पर विजय प्राप्त करने ग्रर्थात् इनका निग्रह या निरोध करने से ज्ञान, दर्शन ग्रीर चारित्र की ग्राराधना के लिए व्यक्ति उद्यत हो जाता है। ज्ञानादि रत्नत्रय की निरितचार विशुद्ध ग्राराधना से ग्राठ कर्मों की जो कर्मग्रित्य है, ग्रर्थात् घातिकर्मचतुष्टय का समूह है, साधक उसका भेदन कर डालता है, जिससे केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त हो जाता है। उसके पश्चात् शेष रहे चार ग्रघाती कर्मों को भी सर्वथा क्षीण कर देता है ग्रीर ग्रन्न में कर्मरहित हो जाता है।

कर्मग्रन्थि तोडने का क्रम - प्रस्तुत सूत्र ७१ मे जो कर्मग्रन्थि ग्रर्थात् घातिकर्मचतुष्टय के क्षय का कम बताया है, उसका विवरण इस प्रकार है - वह सर्वप्रथम मोहनीयकर्म की २८ प्रकृतियो (१६ कषाय, ६ नोकषाय एव सम्यक्त्व-िमध्यात्व-िमश्रमोहनीय) का क्षय करता है। वृहद्वृत्ति के ग्रनुसार उसका कम यो है—सबसे पहले ग्रनन्तानुबन्धी कषायचतुष्टय के बहुभाग को ग्रन्तर्मृहूर्त्त में क्षीण करता है, उसके ग्रनन्तवें भाग को मिध्यात्व के पुद्गलों में प्रक्षिप्त कर देना है। फिर उन प्रक्षिप्त पुद्गलो के साथ मिथ्यात्व के बहुभाग को क्षीण करता है ग्रीर उसके अश को सम्यग्-मिध्यात्व मे प्रक्षिप्त कर देता है। फिर उन प्रक्षिप्त पुद्गलो के साथ सम्यग्मिध्यात्व को क्षीण करता है। तदनन्तर उसी प्रकार सम्यग्मिध्यात्व के अश्वसहित सम्यक्त्वमोह के पुद्गलो को क्षीण करता है। तदनन्तर सम्यक्त्वमोह के अविशिष्ट पूर्गली सहित अप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यान कथाय-चत्व्य को क्षीण करना प्रारम्भ कर देता है। उसके क्षयकाल मे वह दो गति (नरक-तिर्यञ्च), दो म्मान्पूर्वी (नरकानुपूर्वी-तिर्थञ्चानुपूर्वी), जातिचतुष्क (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति), ग्रातप, उद्योत, स्थावरनाम, साधारण, श्रपमीप्त, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला श्रीर स्त्यानिद्ध को क्षीण करता है। तत्परचात् इसके अवशिष्ट अश को नपुसकवेद मे प्रक्षिप्त कर उसे क्षीण करता है, उसके ग्रविशाष्ट्राश को स्त्रीवेद मे प्रक्षिप्त कर उसे क्षीण करता है। उसके ग्रविशष्ट्राश को हास्यादि षट्क मे प्रक्षिप्त कर उसेक्षीण करता है। मोह्नीयकर्म का क्षय करने वाला यदि पुरुष हो तो पुरुषवेद के दो खण्डो को, स्त्री या नपुसक हो तो अपने-अपने वेद के दो-दो खण्डो को हास्यादि षट्क के अवशिष्टाश-सहित क्षीण करता है। फिर वेद के तृतीय खण्ड सहित सज्वलन कोध को क्षीण करता है, इसी प्रकार पूर्वाशसहित सज्वलन मान-माया-लोभ को क्षीण करता है। तत्पश्चात् सज्वलन लोभ के सख्यात खण्ड किये जाते है। उनमे से प्रत्येक खण्ड को एक-एक अन्तर्मुहर्त्त मे क्षीण किया जाता है। उसके ग्रन्तिम खण्ड के फिर ग्रसख्यात सुक्ष्म खण्ड होते है, उनमे से प्रत्येक खण्ड को एक-एक समय मे क्षीण

१ उत्तरा प्रियद्शिनीटीका भा ४, पृ ३५१ से ३५३ तक

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) मा २, पत्र २६०

किया जाता है। उसके भी अन्तिम खण्ड के असख्यात स्क्ष्म खण्ड वनते है, उनमे से प्रत्येक खण्ड एक समय मे क्षीण किया जाता है। इस प्रकार मोहनीयकर्म सर्वथा क्षीण हो जाता है। मोह कर्म के क्षीण होते ही छन्नस्थ वीतराग (यथाख्यान) चारित्र की प्राप्त होती है। जो अन्तर्मु हर्ष रहता है। उसके जब अन्तिम दो खण्ड शेष रहने है, तब पहले समय मे निद्रा, प्रचला, देवगति, आन् वैक्रियशरीर, वज्रऋषभ के सिवाय शेष सहनन और समचतुरस्र के सिवाय शेष सस्थान, ती नामकर्म एव आहारक नाम कर्म क्षीण हो जाते है। चरम समय मे जो क्षीण होता है, वह प्रस्त्र (७१) मे उल्लिखित है। यथा—५ ज्ञानावरणीय ६ दर्शनावरणीय और ५ अन्तराय, रे एक साथ ही क्षीण होते है। इस प्रकार घातिकर्मचतुष्टय के क्षीण होते ही केवलज्ञान, केवलदर्शन अनन्त शक्ति प्रकट हो जाते है। रे

केवलज्ञानी से मुक्त होने तक—केवली के जब तक भवोपग्राही कर्म शेष रहते है, तब तब ससार मे रहता है। उसकी स्थितिमर्यादा जघन्यत अन्तर्मृहर्त्त और उन्कृष्टत देशोन करोड पूर है। जब तक केवली उक्त स्थितिमर्यादा मे सयोगी अवस्था मे रहता है, तब उसके अनुभागवन्ध स्थितिवन्ध नहीं होता, क्योंक कषायभाव मे ही कर्म का स्थिति-अनुभागवन्ध होता है। कषाय होने से केवली के मन-वचन-काया के योगों से ऐर्यापथिक कर्मवन्ध होता है, जिसकी स्थिति केव समय की होती है। उसका बन्ध गांड (निधत्त और निकाचित) नहीं होता। इसीलिए उसे बढ स्पृष्ट कहा है। उसमे रागद्वेषजित स्निग्धता न होने से दीवार पर लगे सूखे गोले की तरह पहले में कर्म वधता है और दूसरे समय में अड जाता है। इसी को स्पष्ट करते हुए कहा है—समय में वढ़ स्पृष्ट होता है, दूसरे समय में उदीरित अर्थात्—उदयप्राप्त और वेदित होता है, द समय में वह निर्जीण हो जाता है। अत चौथे समय वह सर्वथा अकर्म वन जाता है अर्थात् उस की कर्म-अवस्था नहीं रहती। इससे आगे की अवस्था का वर्णन अगले सूत्र में किया गया है।

केवली के योगनिरोध का क्रम

७३. श्रहाज्य पालइत्ता अन्तो-मुहुत्तद्धावसेसाजए जोगिनरोह करेमाणे सुहुमिकिरिय श्रा वाइ सुक्कज्झाणं, झायमाणे, तप्पढमयाए मणजोग निरुम्भइ, मणजोगं निरुम्भइत्ता वइजोग निरु वइजोग निरुम्भइत्ता, श्राणापाणुनिरोह करेइ, आणापाणुनिरोह करेइत्ता ईसि पंचरहस्सक्खरुच्चार य णं अणगारे समुच्छिन्निकिरिय अनियद्विसुक्कज्झाण झियायमाणे वेयणिज्ज, आउयं, नामं, गोत्त च चत्तारि वि कम्मसे जुगव खवेइ ॥

[७३] (केवलज्ञान-प्राप्ति के पश्चात्) शेष आयु को भोगता हुआ, जब अन्तर्मु हूर्त्त- परि आयु शेप रहती है, तब अनगार योगनिरोध मे प्रवृत्त होता है। उस समय सूक्ष्मिक्याऽप्रति नामक शुक्लध्यान को ध्याता हुआ सर्वप्रथम मनोयोग का निरोध करता है। फिर वचनयोगिनिरोध करता है। उसके पश्चात् आनापान (अर्थात् श्वासोच्छ्वास) का निरोध करता श्वामोच्छ्वास का निरोध करके स्वल्प—(मध्यम गित से) पाच हस्व अक्षरो के उच्चारण-

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ५९४ से ५९६ तक

४ (क) वही, पत्र ५९६ (ख) उत्तरज्ञस्यणाणि टिप्पण (मु नयमलजी), पृ २४६-२४९

जितने समय मे 'समुच्छिन्नकियाऽनिवृत्ति' नामक (चतुर्य) णुक्लध्यान मे लीन हुग्रा ग्रनगार वेदनीय, ग्रायुष्य, नाम ग्रीर गोत्र, इन चार कर्मो का—एक साथ क्षय करता है।

विवेचन योगिनरोध स्वरूप और क्रम —योगिनरोध का ग्रथं हे — मन, वचन ग्रौर काय की प्रवृत्ति का सर्वथा रुक जाना। केवली को ग्रायु जव ग्रन्तर्मुहूर्त शेप रह जाती है, तव वह योगिनरोध करता है। उसकी प्रिक्त्या इस प्रकार है — शुक्लध्यान के तीसरे पाद मे प्रवर्त्तमान साधक सर्वप्रथम प्रतिसमय मन के पुद्गलो ग्रौर व्यापार का निरोध करते असख्यात समयो मे उसका पूर्णत्या निरोध कर लेता है। फिर वचन के पुद्गलो ग्रौर व्यापार का प्रतिसमय निरोध करते करते ग्रसख्यात समयो मे उसका (वचनयोग का) पूर्ण निरोध कर लेता है। तत्पश्चात् प्रतिसमय काययोग के पुद्गलो ग्रौर व्यापार का निरोध करते-करते ग्रसख्यात समयो मे श्वासोच्छ्वास पूर्ण निरोध कर लेता है।

शैलेशी-अवस्था-प्राप्ति क्रम और अवधि —योगो का निरोध होते ही अयोगी या शैलेशी अवस्था प्राप्त हो जाती है। इसे अयोगीकेवलीगुणस्थान (१४ वा गुणस्थान) कहते है। न तो विलम्ब से और न शी घ्रता से, किन्तु मध्यमगित से 'अ इ उ ऋ लृ', इन पाच लघु अक्षरो का उच्चारण करने जितना काल १४ वे अयोगीकेवलीगुणस्थान की भूमिका का होता है। इस वीच 'समुच्छिन्नक्रियाऽनिवृत्ति' नामक शुक्लध्यान का चतुर्थपाद होता है। इस ध्यान के प्रभाव से चार अघाती (भवोपग्राही) कर्म सर्वथा क्षीण हो जाते है। उसी समय आतमा औदारिक, तैजस और कार्मण शरीर को छोडकर देहमुक्त होकर सिद्ध हो जाता है।

समुच्छिन्नक्रियाऽनिवृत्ति युक्लध्यान—वह है, जिसमे मानसिक, वाचिक एव कायिक, समस्त कियाग्रो का सर्वथा ग्रन्त हो जाता है तथा जो सर्वकर्मक्षय करने से पहले निवृत्त नही होता। यह शैलेशी ग्रर्थात् मेरुपर्वत के समान निष्कम्प—ग्रचल ग्रात्मस्थिति है।

मोक्ष की ग्रोर जीव की गति एवं स्थिति का निरूपण

७४. तओ ओरालियकम्माइ च सन्वाहि विष्पजहणाहि विष्पजहिता उज्जुसेढिपत्ते, अफुस-माणगई, उड्ड एगसमएण प्रविग्गहेण तत्थ गन्ता, सागारोवउत्ते सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिव्वाएइ, सन्वदुक्खाणमन्त करेइ ।।

एस खलु सम्मत्तपरवकमस्स अज्झयणस्स श्रह्वे समणेण भगवया महावीरेण आघविए, पन्नविए, पत्निवए, पत्निवए, दिसए, उवदिसए ।।
—ित्ति बेमि ।

[७४] उसके बाद वह ग्रौदारिक ग्रौर कार्मण शरीर को सदा के लिए सर्वथा परित्याग कर देता है। सपूर्णरूप से इन शरीरो से रहित होकर वह ऋजुश्रेणी को प्राप्त होता है ग्रौर एक समय मे ग्रस्पृशद्गितरूप ऊर्ध्वगित से बिना मोड लिए (ग्रविग्रहरूप से) सीधे वहाँ (लोकाग्र मे) जा

१ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र २६२

⁽ख) ग्रीपपातिक सूत्र, सू ४३

२ इत्तरा (माध्वी चन्दना) (टिप्पण), पृ ४५०

किया जाता है। उसके भी अन्तिम खण्ड के अमख्यात सूक्ष्म खण्ड वनते है, उनमे से प्रत्येक खण्ड एक-एक समय मे क्षीण किया जाता है। इस प्रकार मोहनीयकर्म सर्वथा क्षीण हो जाता है। मोहनीय-कर्म के क्षीण होते ही छ्वस्थ वीतराग (यथाख्यात) चारित्र की प्राप्ति होती है। जो अन्तर्मु हूर्त तक रहता है। उसके जब अन्तिम दो खण्ड शेष रहते हैं, तब पहले समय मे निद्रा, प्रचला, देवगित, आनुपूर्वी, वैक्रियशरीर, वज्जऋषभ के सिवाय शेष सहनन और समचतुरस्र के सिवाय शेष सस्थान, तीर्थंकर नामकर्म एव आहारक नाम कर्म क्षीण हो जाते है। चरम समय मे जो क्षीण होता है, वह प्रस्तुत सूत्र (७१) मे उल्लिखित है। यथा—५ ज्ञानावरणीय, ६ दर्शनावरणीय और ५ अन्तराय, ये सब एक साथ ही क्षीण होते है। इस प्रकार घातिकर्मचतुष्ट्य के क्षीण होते ही केवलज्ञान, केवलदर्शन और अनन्त शक्ति प्रकट हो जाते है।

केवलज्ञानी से मुक्त होने तक—केवली के जब तक भवीपग्राही कर्म शेष रहते है, तब तक वह ससार में रहता है। उसकी स्थितिमर्यादा जघन्यत अन्तर्महूर्त और उन्कृष्टत देशोन करोड पूर्व की है। जब तक केवली उक्त स्थितिमर्यादा में सयोगी अवस्था में रहता है, तब उसके अनुभागवन्ध एवं स्थितिबन्ध नहीं होता, क्योंकि कषायभाव में ही कर्म का स्थित-अनुभागवन्ध होता है। कषायरिहत होने से केवली के मन-वचन-काया के योगों से ऐर्यापिथक कर्मवन्ध होता है, जिसकी स्थिति केवल दो समय की होती है। उसका बन्ध गाढ (निधत्त और निकाचित) नहीं होता। इसीलिए उसे वद्ध और स्पृष्ट कहा है। उसमे रागद्वेषजनित स्निग्धता न होने से दीवार पर लगे सूखे गोले की तरह पहले समय में कर्म वधता है और दूसरे समय में ऋड जाता है। इसी को स्पष्ट करते हुए कहा है—पहले समय में बद्ध स्पृष्ट होता है, दूसरे समय में अदीरित अर्थात्—उदयप्राप्त और वेदित होता है, तींसरे समय में वह निर्जीण हो जाता है। अत चौथे समय वह सर्वथा अकर्म बन जाता है अर्थात् उस कर्म की कर्म-अवस्था नहीं रहती। इससे आगे की अवस्था का वर्णन अगले सूत्र में किया गया है।

केवली के योगितरोध का क्रम

७३. श्रहाज्य पालइत्ता अन्तो-मुहुत्तद्धावसेसाउए जोगिनरोह करेमाणे मुहुमिकिरिय श्रप्पिड-वाइ सुक्कज्झाण, झायमाणे, तप्पढमयाए मणजोग निरुम्भइ, मणजोग निरुम्भइत्ता वइजोग निरुम्भइ, वइजोग निरुम्भइत्ता, श्राणापाणुनिरोह करेइ, आणापाणुनिरोह करेइत्ता ईसि पंचरहस्सवखरुच्चारद्धाए य ण अणगारे समुच्छिन्निकिरिय अनियद्दिमुक्कज्झाणं झियायमाणे वेयणिज्ज, आउय, नामं, गोत्त च एए चत्तारि वि कम्मसे जुगवं खवेइ।।

[७३] (केवलज्ञान-प्राप्ति के पश्चात्) शेष आयु को भोगता हुआ, जब अन्तर्मु हूर्त- परिमित आयु शेष रहती है, तब अनगार योगिनरोध मे प्रवृत्त होता है। उस समय सूक्ष्मित्र्याऽप्रतिपाति नामक शुक्लध्यान को ध्याता हुआ सर्वप्रथम मनोयोग का निरोध करता है। फिर वचनयोग का निरोध करना है। उसके पश्चात् आनापान (अर्थात् श्वासोच्छ्वास) का निरोध करता है। इवासोच्छ्वास का निरोध करके स्वल्प—(मध्यम गित से) पाच हस्य अक्षरो के उच्चारण-काल

३ बृहद्वृत्ति, पत्र १९४ से १९६ तक ४ (क) वही, पत्र १९६ (ख) उत्तरज्ञस्यणाणि टिप्पण (मु नथमलजी), पृ २४८-२४९

जितने समय मे 'समुच्छित्रित्रयाऽनिवृत्ति' नामक (चतुर्थ) शुक्लध्यान मे लीन हुग्रा ग्रनगार वेदनीय, ग्रायुष्य, नाम ग्रौर गोत्र, इन चार कर्मो का—एक साथ क्षय करता है।

विवेचन योगिनरोध स्वरूप और क्रम—योगिनरोध का ग्रथं है—मन, वचन ग्रीर काय की प्रवृत्ति का सर्वथा रुक जाना। केवली को ग्रायु जब ग्रन्तर्मुहूर्त शेप रह जातो है, तव वह योगिनरोध करता है। उसकी प्रित्रया इस प्रकार है—शुक्लध्यान के तीसरे पाद मे प्रवर्तमान साधक सर्वप्रथम प्रतिसमय मन के पुद्गलो ग्रीर व्यापार का निरोध करते-करते ग्रसख्यात समयो मे उसका पूर्णतया निरोध कर लेता है। फिर वचन के पुद्गलो ग्रीर व्यापार का प्रतिसमय निरोध करते-करते ग्रसख्यात समयो मे उसका (वचनयोग का) पूर्ण निरोध कर लेता है। तत्पश्चात् प्रतिसमय काययोग के पुद्गलो ग्रीर व्यापार का निरोध करते-करते ग्रसख्यात समयो मे श्वासोच्छ्वास पूर्ण निरोध कर लेता है।

त्रौलेशी-अवस्था-प्राप्ति . क्रम और अवधि —योगो का निरोध होते ही अयोगी या शैलेशी अवस्था प्राप्त हो जाती है। इसे अयोगीकेवलीगुणस्थान (१४ वा गुणस्थान) कहते है। न तो विलम्ब से और न शीझता से, किन्तु मध्यमगित से 'अ इ उ ऋ लृ', इन पाच लघु अक्षरो का उच्चारण करने जितना काल १४ वे अयोगीकेवलीगुणस्थान की भूमिका का होता है। इस वीच 'समुच्छिन्निकारित' नामक शुक्लध्यान का चतुर्थपाद होता है। इस ध्यान के प्रभाव से चार अघाती (भवोपग्राही) कर्म सर्वथा क्षीण हो जाते है। उसी समय आत्मा औदारिक, तैजस और कार्मण शरीर को छोडकर देहमुक्त होकर सिद्ध हो जाता है।

समुच्छिन्नक्रियाऽनिवृत्ति शुक्लध्यान—वह है, जिसमे मानसिक, वाचिक एव कायिक, समस्त क्रियाओं का सर्वथा अन्त हो जाता है तथा जो सर्वकर्मक्षय करने से पहले निवृत्त नहीं होता। यह शैलेशी अर्थात् मेरुपर्वत के समान निष्कम्प—अचल आत्मिस्थिति है। १

मोक्ष की ग्रोर जीव की गति एवं स्थिति का निरूपण

७४. तओ ओरालियकस्माइ च सन्वाहि विष्पजहणाहि विष्पजिहत्ता उज्जुसेढिपत्ते, अफुस-माणगई, उड्ड एगसमएण श्रविग्गहेण तत्थ गन्ता, सागारोवउत्ते सिज्झइ, बुज्झइ, मुच्चइ, परिनिन्वाएइ, सन्वदुवखाणमन्त करेइ ॥

एस खलु सम्मत्तपरक्कमस्स अज्झयणस्स श्रट्ठे समणेण भगवया महावोरेण आघविए, पन्नविए, पर्लविए, दिसए, उवदसिए ।।
—ित्ति वैमि ।

[७४] उसके बाद वह ग्रौदारिक ग्रौर कार्मण शरीर को सदा के लिए सर्वथा परित्याग कर देता है। सपूर्ण रूप से इन शरीरों से रहित होकर वह ऋजुश्रेणी को प्राप्त होता है ग्रौर एक समय में ग्रस्पृशद्गितरूप ऊर्ध्वगित से बिना मोड लिए (अविग्रहरूप से) सीधे वहाँ (लोकाग्र में) जा

१ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र २६२

⁽ख) ग्रीपपातिक सूत्र, सू ४३

२ उत्तरा (माध्वी चन्दना) (टिप्पण), पृ ४५०

कर साकारोपयोगयुक्त (ज्ञानोपयोगी अवस्था मे) सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण को प्राप्त होता है और समस्त दु खो का अन्त कर देता है।

श्रमण भगवान् महावीर द्वारा सम्यक्त्वपराकम ग्रध्ययन का यह (पूर्वोक्त) ग्रर्थ कहा गया है, प्रज्ञापित किया गया, (बताया गया) है, प्ररूपित किया गया है, दिशत ग्रीर उपदिशत किया गया है।
—ऐसा मै कहता हूँ।

विवेचन - ओरालियकम्माइ विष्पजिहत्ता - तात्पर्य - प्रस्तुत सू ७४ मे मुक्त होते समय जीव क्या छोडता है, क्या शेष रहता है ? कंसे ग्रीर कितने समय मे कहाँ जाता है ? इसका निरूपण करते हुए कहा है कि वह ग्रीदारिक ग्रीर कार्मण शरीर का तथा उपलक्षण से तैजस शरीर का सदा के लिए सर्वथा त्याग करता है । ?

श्रेण और गति—श्रेण दो प्रकार की होती है—ऋजु ग्रीर वक्र । मुक्त जीव का उर्ध्वगमन ऋजुश्रेण (ग्राकाश प्रदेश की सरल-मोड रहित पक्ति) से होता है, वक्र (मोड वाली) श्रेणि से नहीं । इसी प्रकार मुक्त जीव ग्रस्पृशद्गति से जाता है, स्पृशद्गति से नहीं । र

अस्पृशद्गित: आशय—(१) उत्तराध्ययन वृहद्वृत्ति के अनुसार स्वावगाढ आकाशप्रदेशो के स्पर्श के अतिरिक्त आकाशप्रदेशो का स्पर्श न करता हुआ जो गित करता है, वह अस्पृशद्गित है, (२) अभयदेव के अनुसार अन्तरालवर्ती आकाशप्रदेशों का स्पर्श न करते हुए गित करना अस्पृशद्गित है।

साकारोपयोग युक्त का आशय—जीव साकारोपयोग मे श्रथित् ज्ञान की धारा मे ही मुक्त होता है।

।। सम्यक्तवपराक्रमः उनतीसवाँ अध्ययन समाप्त ॥

१ (क) उत्तरा प्रियदिशिनी भा ४

⁽ख) 'ग्रौदारिककार्मणे गरीरे उपलक्षणत्वात्तैजस च।' —बृहद्वृत्ति, पत्र ५९७

२ (क) अनुश्रेणि गति । अविग्रहा जीवस्य (मुच्यमानस्य) । ---तत्त्वार्थे अ २, २७-२८

⁽ख) प्रज्ञापना पद १६

३ (क) श्रस्पृशद्गतिरिति-नायमर्थो यथा नायमाकाशप्रदेशान् स्पृशति, श्रिषतु यावत्सु जीवोऽवगाढस्तावन्त एव स्पृशति, न तु ततोऽतिरिक्तमेकमिष प्रदेशम । —वृहद्वृत्ति, पत्र ५९७

⁽ख) अस्पृशन्नी सिद्ध्यन्तरालप्रदेशान गतिर्यस्य सोऽस्पृशदगित । अन्तरालप्रदेशस्पर्शने हि नैकेन समयेन सिद्धि ॥ — औपपातिक, सूत्र ४३, वृत्ति पृ २१६

ति र अध न : तपोमार्गगति

ग्रध्ययन-सार

- प्रस्तुत ग्रध्ययन का नाम तपोमार्गगित है। तपस्या के मार्ग की ग्रोर गित —पुरुपार्थ का निर्देशक यह ग्रध्ययन है।
- अत्य मोक्षप्राप्ति का एक विशिष्ट साधन है। कर्मनिर्जरा ग्रौर ग्रात्मिवशुद्धि का यह सर्वोत्कृष्ट साधन है। कोटि-कोटि साधको ने तप साधना को ग्रपना कर ही ग्रपनी ग्रात्मशुद्धि की, ग्रात्मा पर लगे हुए कर्मदिलिको का क्षय किया ग्रौर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हुए।
- किन्तु तप की सम्यक्ष्प से ब्राराधना करने का उपाय न जाना जाए, तप के साथ माया, निदान, मिथ्यादर्शन, भोगाकाक्षा, लौकिक फलाकाक्षा ग्रादि दूषणो को जोड दिया जाए तो वह तप, मोक्षप्राप्ति या कर्ममुक्ति का साधन नहीं होता। इसलिए तप के साथ उसका सम्यक्मार्ग जानना भी ग्रावश्यक है ग्रीर उस पर गित—पुरुषार्थ करना भी। ग्रत यह सब प्रतिपादन करने वाला यह ग्रध्ययन सार्थक है।
- अस्तुत ग्रध्ययन मे तप के दो प्रकार कहे गए है—बाह्य श्रीर श्राभ्यन्तर । बाह्य तप के ६ प्रकार हैं—ग्रन्थन, ग्रवमौदर्य, रसपिरत्याग, वृत्तिपिरसख्यान (भिक्षाचर्या), कायक्लेश श्रीर प्रतिसलीनता । बाह्यतप के श्राचरण से शरीरासिक्त, स्वादलोलुपता, कष्टसिह्ष्णुता, खानपान की लालसा ग्रादि छूट जाते है । साधक भूख-प्यास पर विजय पा लेता है । ये सब साधना के विघ्न है । परन्तु देह की रक्षा धर्मपालन के लिए श्रावश्यक है । देहासिक्त विलासिता श्रीर प्रमाद को जन्म देती है । यह सोच कर देहासिक्त का त्याग करना तप बताया है ।
- अप्राध्यन्तर तप के भी ६ प्रकार बताए गए है प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान श्रीर व्युत्सर्ग।

प्रायश्चित्त से साधना मे लगे दोषो का परिमार्जन एव नये सिरे से ग्रितिचार न लगाने की जागृित पैदा होती है। विनय से ग्रिममानमुक्ति, अष्टिविध मदत्याग एव पारस्परिक सहयोग-वृत्ति बढती है। वैयावृत्त्य से सेवाभावना, सिंहण्णुता बढती है। स्वाध्याय से विकथा एव व्यर्थ का वादिववाद, गपशप ग्रादि छूट जाते है। ध्यान से चित्त की एकाग्रता, मानसिक शान्ति एव नियत्रण पाने की क्षमता बढती है। व्युत्सर्ग से शरीर, उपकरण ग्रादि के प्रति ममत्व का त्याग होता है।

- * तप से पूर्वसचित कर्मो का क्षय, ग्रात्मिवशुद्धि, मन-वचन-काया की प्रवृत्ति का निरोध, ग्रिक्रियता, सिद्धि, मुक्ति प्राप्त होती है।
- इसलिए प्रस्तुत ग्रध्ययन तपश्चरण का विशुद्ध मार्ग निर्देशन करने वाला है। इसकी सम्यक् ग्राराधना से जीव विशुद्धि की पूर्णता तक पहुँच जाता है।

गि इमं अज्झयणं : तीसवा अध्ययन

तवसगगगई: तपोमार्गगति

तप के द्वारा कर्मक्षय की पद्धति

- जहा उ पावग कम्म राग-दोससमिज्जिय।
 खवेइ तवसा भिक्खू तमेगग्गमणो सुण।।
- [१] जिस पद्धति से तप के द्वारा भिक्षु राग और द्वेष से अजित पापकर्म का क्षय करता है, उस (पद्धति) को तुम एकाग्रमन होकर सुनो।
 - २. पाणवह-मुसावाया अदत्त-मेहुण-परिग्गहा विरक्षो । राईभोयणविरक्षो जीवो भवइ अणासवो ॥
- [२] प्राणिवध, मृषावाद, ग्रदत्त (-ग्रादान), मैथुन ग्रौर परिग्रह से विरत तथा रात्रिभोजन से निवृत्त जीव ग्रनाश्रव (ग्राश्रवरहित) होता है।
 - ३. पचसिमओ तिगुत्तो अकसाओ जिइन्दिओ। अगारवो य निस्सल्लो जीवो होइ श्रणासवो।।
- [३] पाच समिति और तीन गुप्ति से युक्त, (चार) कषाय से रहित, जितेन्द्रिय, (त्रिविध) गौरव (गर्व) से रहित ग्रौर नि शल्य जीव ग्रनाश्रव होता ।
 - ४. एएसि तु विवच्चासे राग-होससमिज्जिय। जहा खवयइ भिक्ख तं मे एगमणो सुण।।
- [४] इनसे (पूर्वोक्त अनाश्रव-साधना से) विपरीत (आचरण) करने पर रागद्वेष से उपाजित किये हुए कर्मो का भिक्षु जिस प्रकार क्षय करता है, उसे एकाग्रचित्त हो कर सुनो।
 - ५. जहा महातलायस्स सन्तिरुद्धे जलागमे । जिस्सिचणाए तवणाए कमेण सोसणा भवे ।।
- [प्र] जैसे किसी बड़े तालाव का जल, नया जल आने के मार्ग को रोकने से, पहले के जल को उलीचने से और सुर्य के ताप से कमश सुख जाता है—
 - ६. एवं तु संजयस्सावि पावकम्मिनिरासवे। भवकोडीसचियं कम्मं तवसा निज्जरिज्जई।।
- [६] उसी प्रकार (नये) पापकर्मी के आश्रव (आगमन) को रोकने पर सयमी के करोडो भवो मे मचित कर्म तपस्या से क्षीण (निर्जीर्ण) हो जाते है।

विवेचन लप . निर्वचन और पूर्वकर्मक्षय — तप का निर्वचन दो प्रकार से किया गया है।
(१) जो तपाता है, अर्थात् कर्मों को जलाता है, वह तप है। (२) जिससे रसादि धातु अर्थवा कर्म तपाए जाते है, अर्थवा कर्मक्षय के लिए जो तपा जाता है, वह तप हे। प्रस्तुत दूसरी, तीमरी गाथा से स्पष्ट हो जाता है कि प्राणिवधादि से विरत, पाचसिमिति-त्रिगुप्ति से युक्त चार कपाय, तीन जल्य एवं तीन प्रकार के गीरव से रहित होकर साधक जब अनाश्रव हो जाता है, अर्थात् नये कर्मों के आगमन को रोक देता है, तभी वह पूर्वसचित (पहले वधे हुए) पाप कर्मों को तप के द्वारा क्षीण करने में समर्थ होता है। यही तपोमार्ग है, पुरातन कर्मों को क्षय करने का। उदाहरणार्थ — जैसे किमी महासरोवर का जल पानी आने के मार्ग को रोकने, पहले के पानी को रेंहट आदि साधनों से उलीच कर बाहर निकालने तथा सूर्य के ताप से सूख जाता है, इसी प्रकार पाप कर्मों के आश्रव को पूर्वोक्त पद्धित से रोकने पर तथा वत-प्रत्याख्यान आदि से पापकर्मों को निकाल देने एव परीपहसहन आदि के ताप से उन्हें सुखा देने पर सयमी के पुराने (करोडो भवो मे) सचित पापकर्म भी तप द्वारा क्षीण हो जाते हैं।

तप के भेद-प्रभेद

भो तवो दुविहो वुत्तो बाहिरङमन्तरो तहा । बाहिरो छिव्वहो वुत्तो एवमङमन्तरो तवो ।।

[७] वह (पूर्वोक्त कर्मक्षयकारक) तप दो प्रकार का कहा गया है—बाह्य ग्रीर ग्राभ्यन्तर। बाह्य तप छह प्रकार का है, इसी प्रकार ग्राभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का कहा गया है।

विवेचन — बाह्य तप . स्वरूप ग्रौर प्रकार — जो बाह्य द्रज्यों की ग्रपेक्षा रखता है, सर्वसाधारण जनता में जो तप नाम से प्रख्यात है, प्रथवा द्सरों को जो प्रत्यक्ष दिखाई देता है, जिसका सीधा प्रभाव शरीर पर पडता है, जो मोक्ष का बहिरग कारण है, वह बाह्यतप कहलाता है।

भगवती श्राराधना मे बाह्य तप का लक्षण इस प्रकार दिया है—बाह्य तप वह है, जिससे मन दुष्कृत (पाप) के प्रति उद्यत नहीं होता, जिससे आभ्यन्तर तप के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हो श्रौर पूर्वगृहीत स्वाध्याय, बतादि योगों की जिससे हानि न हो । बाह्यतप ६ प्रकार का है, जिसका श्रागे वर्णन किया किया जायेगा ।

१ (क) तापयति—-ग्रब्टप्रकार कर्म दहतीति तप। ---ग्राव म १ अ

⁽ख) ताप्यन्ते रसादिधातव कर्माण्यनेनेति तप । — धर्म अधि ३

⁽ग) कर्मक्षयार्थं तप्यते इति तप । — राजवा ९।६।१७

⁽घ) उत्तरा वृत्ति, ग्रिभधान रा कोप भा ४, पृ २१९९

⁽ड) कर्ममलविलयहेतोबॉधस्था तप्यते तप प्रोक्तम् । - पद्मनिन्दियचित्रातिका १।९६

⁽च) तुलना कीजिए—'यथाऽग्नि सचित तृणादि दहित तथा कर्म मिथ्यादर्शनाद्यजित निदहतीति तप इति निरुच्यते।'' देहेन्द्रियतापाद् वा ॥' —राजवातिक ९।२०-२१

⁽छ) "वारसिवहेण तवसा णियाणरिह्यस्स णिज्जरा होिद । वेरगमावणादो णिरह्कारस्स णाणिस्स ॥" —कार्तिकेयानुप्रक्षा १०२

आभ्यन्तर तप: स्वरूप और प्रकार—जिनमे वाह्य द्रव्यो की ग्रपेक्षा न रहे, जो ग्रन्त करण के व्यापार से होते है, जिनमे ग्रन्तरग परिणामो की मुख्यता रहती हो, जो स्वसवेद्य हो, जिनसे मन का नियमन होता हो, जो विशिष्ट व्यक्तियो द्वारा ही तप रूप मे स्वीकृत होते है ग्रौर जो मुक्ति के ग्रन्तरग कारण हो, वे ग्राभ्यन्तर तप है।

श्राभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का है, जिसका निरूपण ग्रागे किया जायेगा।

बाह्य और आभ्यन्तर तप का समन्वय—ग्रनशनादि तपश्चरण से शरीर ग्रौर इन्द्रियाँ उद्रिक्त नहीं हो सकती, श्रिपतु कृश हो जाती है। दूसरे, इनके निमित्त से सम्पूर्ण ग्रग्रुभकर्म ग्रीन्न के द्वारा इन्धन की तरह भस्मसान् हो जाते है, तीसरे, वाह्य तप प्रायश्चित्त ग्रादि ग्राभ्यन्तर तप की वृद्धि में कारण है। बाह्य तपों के द्वारा शरीर कृश हो जाने से इन्द्रियों का मर्दन(दमन) हो जाता है। इन्द्रिय-दमन हो जाने पर मन ग्रपना पराक्रम कैसे प्रकट कर सकता है? कितना ही बलवान् योद्वा हो, प्रतियोद्धा द्वारा ग्रपना घोडा मारा जाने पर ग्रवश्य ही हतोत्साह व निर्वल हो जाता है। ग्राभ्यन्तर परिणामग्रुद्धि का चिह्न ग्रनशनादि बाह्यनप है। बाह्य साधन (तप) होते ही ग्रन्तरगतप की वृद्धि होती है। रागादि के त्याग के साथ ही चारो प्रकार के ग्राहार के त्याग को ग्रनशन माना है। वस्तुत बाह्य तप ग्राभ्यन्तर तप के लिए है। ग्रत ग्राभ्यन्तर तप प्रधान है। वह ग्राभ्यन्तर तप ग्रुभ ग्रीर ग्रुद्ध परिणामों से युक्त होना है। इसके विना ग्रक्तला बाह्य तप पूर्ण कर्मनिर्जरा करने में ग्रसमर्थ है। व

(ख) वाह्यद्रव्यापेक्षत्वात् परप्रत्यक्षत्वाच्च बाह्यत्वम् । मनोनियमनार्थत्वादाभ्यन्तरत्वम् ।

--- सर्वार्थसिद्ध ९।१९-२०

(ग) अनशनादि हि तीर्थ्ये गृहम्यैश्च क्रियते, ततोऽप्यस्य बाह्यत्वम् । —राजवा ९।१९।१९

(घ) बाह्यद्रव्यानपेक्षत्वात् स्वसवेद्यत्वत परै । ग्रनध्यक्षात्तप प्रायश्चित्ताद्याभ्यन्तर भवेन् ॥ —-ग्रनगारधर्मामृत ३३ श्लो

(ड) सो णाम बाहिरतवो जेण मणी दुक्कड ण उट्ठेदि। जेण य सड्ढा जायदि, जेण य जोगा ण हायति॥ — भगवती स्राराधना, गा २३६

- - (ख) लिंग च होदि आब्मतरस्स सोघीए वाहिरा सोघी। भगवती ग्राराधना १३५० गा
 - (ग) ण च चउव्विह-म्राहारपरिच्चागी चेव भ्रणसण । रागादिहिं सह तच्चागस्स भ्रणसणभावमब्भुवगमादो ।। — धवला १३।५
 - (घ) यद्धि यदर्षं तत्प्रधानमिति प्रधानताऽभ्यन्तरतपस । तन्त्र शुभगुद्धपरिणामात्मक, तेन विना न निर्जराये बाह्यमलम् ॥ —भगवती ब्राराधना वि १३४८ ।१

१ (क) वाह्य —वाह्यद्रव्यापेक्षत्वात् प्रायो मुक्त्यवाप्ति-व्रहिरगत्वाच्च । ग्राभ्यन्तर तद्विपरीत, यदि वा लोक-प्रतीतत्वात् कुनीथिकैश्च स्वाभिप्रायेणामेव्यमानत्वाद् वाह्यम् तदितरत्वादाभ्यन्नरम् । भ्रन्ये त्वाहु — प्रायेणान्त करण यापाररूपमेवाभ्यन्तरम् । वाह्य त्वन्ययेति । —वृहद्वृत्ति, पत्र ६००

बाह्यतप: प्रकार, ग्रनशन के भेद-प्रभेद

८. श्रणसणम्णोयरिया भिक्खायरिया य रसपरिच्चाओ ।

कायिकलेसो सलीणया य बज्झो तवो होइ।।

[८] म्रनशन, ऊनोदरिका, भिक्षाचर्या, रसपरित्याग, कम्म्रक्लेश म्रौर (प्रति) सलीनता, यह (छह) बाह्य तप है।

९. इत्तिरिया मरणकाले दुविहा प्रणसणा भवे । इत्तिरिया सावकखा निरवकखा विइन्जिया ।।

[६] ग्रनशन तप के दो प्रकार है—इत्वरिक ग्रौर ग्रामरणकालभावी । इत्वरिक (ग्रनशन) सावकाक्ष (निर्धारित उपवासादि ग्रनशन के बाद पुनः भोजन की ग्राकाक्षा वाला) होता है। ग्रामरणकालभावी निरवकाक्ष (भोजन की ग्राकाक्षा से सर्वथा रहित) होता है।

१० जो सो इत्तरियतवो सो समासेण छिन्वहो। सेढितवो पयरतवो घणो य तह होइ वग्गो य।।

११. तत्तो य वग्गवग्गो उ पचमी छ्टुओ पइण्णतवो ।

मणइच्छिय-चित्तत्थो नायच्वो होइ इत्तरिओ ।।

[१०-११] इत्वरिक तप सक्षेप से छह प्रकार का है—(१) श्रेणितप, (२) प्रतरतप, (३) घनतप तथा (४) वर्गतप—

पाँचवाँ वर्ग वर्ग वर्ग छठा प्रकीर्णतप । इस प्रकार मनोवाछित नाना प्रकार का फल देने वाला इत्वरिक श्रनशन तप जानना चाहिए।

१२. जा सा ग्रणसणा मरणे दुविहा सा वियाहिया ।सवियार—अवियारा कायचिट्ठ पई भवे ।।

[१२] कायचेष्टा के ग्राधार पर ग्रामरणकालभावी जो ग्रनशन है, वह दो प्रकार का कहा गया है—सविचार (करवट वदलने ग्रादि चेष्टाग्रो से युक्त) ग्रीर ग्रविचार (उक्त चेष्टाग्रो से रहित)।

१३. अहवा सपरिकम्मा ग्रपरिकम्मा य श्राहिया ।नीहारिमणीहारी आहारच्छेओ य दोसु वि ।।

[१३] ग्रथवा ग्रामरणाकलभावी ग्रनशन के सपरिकर्म ग्रीर ग्रपरिकर्म, ये दो भेद है। ग्रविचार ग्रनशन के निर्हारी ग्रीर ग्रनिर्हारी, ये दो भेद भी होते है। दोनो मे ग्राहार का त्याग होता है।

विवेचन बाह्य तप से परम लाभ यदि पूर्वकाल मे (बाह्य) तप नहीं किया हो तो मरणकाल में समाधि चाहता हुआ भी साधक परीषहों को सहन नहीं कर सकता। विषयसुखों में आसकत हो जाता है। वाह्य तप के आचरण से मन दुष्कमें में प्रवृत्त नहीं होता, प्रायश्चित्तादि तपों में श्रद्धा होती है। वाह्य तप से पूर्व स्वीकृत वृतादि का रक्षण होता है। वाह्य तप से सम्पूर्ण सुखस्वभाव का त्याग होता है, शरीरसलेखना के उपाय की प्राप्ति होती है और आत्मा ससारभी हता नामक गुण में

१ भगवती ग्राराधना मूल ९१, १९३

बाह्यतप के सुफल—(१) इन्द्रियदमन, (२) समाधियोग-स्पर्श, (३) वीर्यशक्ति का उपयोग, (४) जीवनसम्बन्धी तृष्णा का नाश, (५) सक्लेशरहित कष्टसहिष्णुता का अभ्यास, (६) देह, रस एव सुख के प्रति अप्रतिबद्धता, (७) कषायनिग्रह, (६) भोगो के प्रति अप्रैदासीन्य, (६) समाधिमरण का स्थिर अभ्यास, (१०) अनायास आत्मदमन, (११) आहार के प्रति अनाकाक्षा का अभ्यास, (१२) अनासिक्त-वृद्धि, (१३) लाभ-अलाभ, सुख-दु ख आदि द्वन्द्वो मे समता, (१४) ब्रह्मचर्यसिद्धि, (१५) निद्राविजय, (१६) त्यागदृढता, (१७) विशिष्ट त्याग का विकास, (१८) दर्पनाश, (१६) आतमा कुल, गण, शासन की प्रभावना, (२०) आलस्यत्याग, (२१) कर्मविशुद्धि, (२२) मिथ्यादृष्टियो मे भी सौम्यभाव, (२३) मुक्तिमार्ग-प्रकाशन, (२४) जिनाज्ञाराधना, (२५) देहलाघव, (२६) शरीर के प्रति अनासिक्त, (२७) रागादि का उपशम, (२८) आहार परिमित होने से शरीर मे नीरोगता, (२६) सन्तोषवृद्धि, (३०) आहारादि-आसिक्त-क्षीणता।

बाह्य तप के प्रयोजन—तत्त्वार्थसूत्र श्रुतसागरीय वृत्ति मे वाह्य तप के विभिन्न प्रयोजन बताए है। जैसे कि (१) अनशन के प्रयोजन—रोगनाश, सयमदृढता, कर्मफल-विशोधन, सद्ध्यान-प्राप्ति श्रोर शास्त्राभ्यास मे रुचि। (२) अनोदिरका के प्रयोजन—वात-पित्त-कफादिजनित दोषोपश्चमन, ज्ञान-ध्यानादि की प्राप्ति, सयम मे सावधानी, (३) वृत्तिसक्षेप—भोज्य वस्तुग्रो की इच्छा का निरोध, भोजनिचन्ता-नियन्त्रण। (४) रसपरित्याग—इन्द्रियनिग्रह, निद्राविजय श्रोर स्वाध्याय-ध्यानरुचि। (१) विविक्तशय्यासन—ब्रह्मचर्यसिद्धि, स्वाध्याय-ध्यानसिद्धि श्रोर वाधाग्रो से मुक्ति, (६) कायवलेश—शरीरसुख-वाञ्छा से मुक्ति, कष्टसहिष्णुता का स्थिर स्वभाव, धर्मप्रभावना। र

मणइन्छिय-चित्तत्थो—बृहद्वृत्ति के श्रनुसार - (१) मनोवाञ्चित विचित्र प्रकार का फल देने वाला. (२) विचित्र स्वर्गापवर्गादि के या तेजोलेश्यादि के प्रयोजन वाला मन को श्रभीष्ट तप।

अनशन प्रकार, स्वरूप—अनशन का अर्थ है—आहारत्याग । वह मुख्यतया दो प्रकार का है—इत्वरिक और श्रामरणकाल (यावत्कथिक) । इत्वरिक अनशन तप देश, काल, परिस्थिति आदि को ध्यान मे रखते हुए शक्ति के अनुसार अमुक समय-विशेष की सीमा बाँध कर किया जाता है । भगवान् महावीर के शासन मे दो घड़ी से लेकर छह मास तक की सीमा है । श्रीपपातिकसूत्र मे इसके चौदह भेद बताए गए है—

- १ चतुर्थभक्त-एक उपवास
- २ षष्ठभक्त-दो दिन का उपवास (बेला)
- ३ ऋष्टमभक्त-तीन दिन का उपवास (तेला)
- ४ दशमभक्त-चार दिन का उपवास (चौला)
- प्रद्वादशभक्त-पाच दिन का उपवास (पचौला)
- ६ चतुर्दशभक्त-छह दिन का उपवास
- ७ पोडशभक्त-सात दिन का उपवास

- ८ अर्धमासिकभक्त-१५ दिन का उपवास
- ह मासिकभक्त-मासंखमण-१ मास का
- १० हैमासिकभक्त-दो मास का उपवास
- ११ त्रैमासिकभक्त-तीन मास का उपवास
- १२ चातुर्मासिकभक्त-४ मास का तप
- १३ पाञ्चमासिकभक्त-५ मास का उपवास
- १४ पाण्मासिकतप--६ मास का उपवास

१ मूलाराधना ३।२३७-२४४

२ तत्त्वार्थं श्रुतसागरीय वृत्ति ९।२०

३ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ६०१

⁽ख) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र २६५

प्रस्तृत गाथा (स ६) मे इत्वरिक-ग्रनशन छह प्रकार का वतलाया गया है-

- (१) श्रेणितप—उपवास से लेकर ६ महीने तक कमपूर्वक जो तप किया जाता है, वह श्रेणि-तप है। इसकी अनेक श्रेणियाँ है। यथा—उपवास, वेला, यह दो पदो का श्रेणितप है। उपवास, वेला, तेला, चौला—यह चार पदो का श्रेणितप है।
- (२) प्रतरतप—एक श्रेणितप को जितने कमो—प्रकारों से किया जा सकता है, उन सब कमो को मिलाने से प्रतरतप होता है, उदाहरणार्थ—१, २, ३,४ सख्यक उपवासों से चार प्रकार बनते हैं। स्थापना इस प्रकार है—

ऋम	8	3	₹	8
१	उपवास	बेला	तेला	चौला
२	बेला	तेला	चौला	उपवास
n,	तेला	चौला	उपवास	वेला
8	चीला	उपवास	बेला	तेला

यह प्रतरतप है। इसमे कुल पदो की सख्या चार को चार से गुणा करने पर ४ × ४ = १६ उपलब्ध होती है। यह ग्रायाम ग्रौर विस्तार दोनो मे समान है। इस तरह यह तप श्रेणिपदो को गुणा करने से बनता है।

- (३) घनतप-जितने पदो की श्रेणि हो, प्रतरतप को उतने पदो से गुणित करने पर घनतप वनता है। जैसे कि ऊपर चार पदो की श्रेणि है। उपर्युक्त षोडशपदात्मक प्रतरतप को चतुष्टयात्मक श्रेणि से गुणा करने पर, ग्रर्थात्-प्रतरतप को चार बार करने पर घनतप होता है। इस प्रकार घनतप के ६४ भेद होते हैं।
- (४) वर्गतप—घन को घन से गुणा करने पर वर्ग वर्गतप बनता है । भ्रथीत्—घनतप को ६४ वार करने से वर्गतप बनता है । इस प्रकार वर्गतप के ६४ × ६४ = ४०६६ पद होते है ।
- (५) वर्ग-वर्गतप—वर्ग को वर्ग से गुणित करने पर वर्गतप होता है। ग्रर्थात्—वर्गतप को ४०६६ वार करने से १,६७.७७,२१६ पद होते हैं। शब्दों में इस प्रकार हैं—एक करोड सडसठ लाख, सत्तहत्तर हजार ग्रीर दो सौ सोलह पद।

ये पाचो तप श्रेणितप की भावना से सम्बन्धित है।

प्रकीर्णतप—यह तप विविध प्रकीर्णक तप से सम्बन्धित है। यह तप श्रेणि ग्रादि निश्चित पदो की रचना किये बिना ही ग्रपनी शक्ति ग्रीर इच्छा के अनुसार किया जाता है। नमस्कारिका (नौकारसी) से छेकर यवमध्य, चन्द्रमध्य, चन्द्रशितमा ग्रादि प्रकीर्णतप है। इसमे एक से लेकर १५ उपवास करके पुन कमश एक-एक कम करते-करते एक उपवास पर आ जाना आदि भी इसी तप में आ जाते हैं।

ग्रामरणकालभावी श्रनज्ञन—ग्रामरणान्त ग्रनशन सथारा कहलाता है। वह सदिचार श्रीर ग्रविचार भेद से दो प्रकार का है।

सविचार—उसे कहते हैं जिसमें उद्दर्तन-परिवर्तन (करवट बदलने) श्रादि कायचेप्टाएँ होती हैं। भक्तप्रत्याख्यान श्रोर इंगिनीमरण ये दोनो सविचार है। भक्तप्रत्याख्यान में अनशन-कर्त्ता स्वयं भी करवट श्रादि बदल सकता है, दूसरों से भी इस प्रकार की सेवा ले सकता है। यह अनशन दूसरे साधुओं के साथ रहते हुए भी हो सकता है। यह इच्छानुसार त्रिविधाहार या चतुविधाहार के प्रत्याख्यान से किया जा सकता है। इगिनीमरण में अनशनकर्त्ता एकान्त में एकाकी रहता है। यथाशक्ति स्वयं तो करवट श्रादि की कियाएँ कर सकता है, लेकिन इसके लिए दूसरों से सेवा नहीं ले सकता।

अविचार—वह है, जिसमे करवट श्रादि की कायचेज्टाएँ न हो। यह पादपोपगमन होता है। 'मूलाराधना' के अनुसार जिसकी मृत्यु अनागाढ (तात्कालिक होने वाली नहीं) है, ऐसे पराक्रमयुक्त साधक का भक्तप्रत्याख्यान सिवचार कहलाता है और मृत्यु की आकृत्मिक (आगाढ) सम्भावना होने पर जो भक्तप्रत्याख्यान किया जाता है, वह अविचार कहलाता है। इसके तीन भेद है—निरुद्ध (रोगातक से पीडित होने पर), निरुद्धतर (मृत्यु का तात्कालिक कारण उपस्थित होने पर) और परमिवद्ध (सप्वेद्ध आदि कारणों से वाणी एक जाने पर)। दिगम्बर परम्परा मे इसके लिए 'प्रायोपगमन' शब्द मिलता है। वृक्ष कट कर जिस अवस्था मे गिर जाता है, उसी स्थिति मे पड़ा रहता है, उसी प्रकार गिरिकन्दरा श्रादि शून्य स्थानों मे किया जाने वाला पादगोपगमन अनशन में भी जिस आसन का उपयोग किया जाता है, अन्त तक उसी आसन में स्थिर रहा जाता है। आसन, करवट आदि वदलने की कोई चेज्टा नहीं की जाती। पादपोपगमन अनशनकर्त्ता अपने शरीर की शुश्रूषा न तो स्वय करता है और न ही किसी दूसरे से करवाता है।

प्रकारान्तर से मरणकालीन अनक्षन के दो प्रकार है—सपरिकर्म (बैठना, उठना, करवट बदलना द्यादि परिकर्म से सहित) श्रीर प्रपरिकर्म । भक्तप्रत्याख्यान श्रीर इगिनोमरण 'सपरिकर्म' होते है श्रीर पादपोपगमन नियमत 'श्रपरिकर्म' होता है । श्रथना सलेखना के परिकर्म से सहित श्रीर उससे रहित को भी 'सपरिकर्म' श्रीर 'अपरिकर्म' कहा जाता है । सल्लेखना का अर्थ है—विधिनत् कमश्म अनक्षानादि तप करते हुए करीर, कषायो, इन्छाश्रो एव विकारो को कमश क्षीण करना, श्रन्तिम मरणकालीन श्रनक्षन की पहले से ही तैयारी रखना ।

तिहारिम-अनिहारिम अनकान—अन्य अपेक्षा से भी अनकान के दो प्रकार है—निहारिम और अनिहारिम । वस्ती से वाहर पर्वत आदि पर जाकर जो अन्तिम समाधि-मरण के लिए अनकान किया जाता है और जिसमें अन्तिम सस्कार की अपेक्षा नहीं रहती, वह अनिहारिम है और जो वस्ती में

१ (क) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ६०१ (ख) ग्रीपपातिक सू १९

ही किया जाता है, अतएव अन्तिम सस्कार की आवश्यकता होती है, वह निर्हारिम है।

२. भ्रवमौदर्य (ऊनोदरी) तपः स्वरूप भ्रौर प्रकार

१४. ओमोयरिय पचहा समासेण वियाहिय। दब्वओ खेत्त-कालेण भावेण पज्जवेहिय।।

[१४] सक्षेप मे अवमौदर्य (ऊनोदरी) तप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और पर्यायो की अपेक्षा से पाच प्रकार का कहा गया है।

१५. जो जस्स उ आहारो तत्तो ओम तु जो करे। जहन्तेणेगसित्थाई एव दव्वेण ऊभवे।।

[१४] जिसका जो (परिपूर्ण) आहार है, उसमे जो जघन्य एक सिक्थ (अन्नकण) कम करता है (या एक ग्रास आदि के रूप मे कम भोजन करता है), वह द्रव्य से 'ऊनोदरी तप' है।

१६ गामे नगरे तह रायहाणि निगमे य आगरे पल्ली। केटे कब्बड—दोणमुहपट्टण—मडम्ब—सबाहे।।

१७. आसमपए विहारे सिन्नवेसे समाय—घोसे य । थलि—सेणाखन्धारे सत्थे सवट्ट कोट्टे य ।।

(घ) दुविह तु भत्तपच्चक्खाण सविचारमथ अविचार। सविचारमणागाढं, मरणे सपरिक्कमस्स हवे। तत्य अविचारभत्तपद्दण्णा मरणम्मि होइ आगाढो। अपरिक्कम्मस्स मुणिणो, कालम्मि असपुहुत्तम्मि॥

---मूलाराघना रा६४, ७१२०११,२०१३,२०१४,२०२१,२०२२

(ज) पादपस्येवोपगमनम् — ग्रस्पन्दतयाऽवस्थान पादपोपगमनम् । — ग्रौपपातिक वृत्ति, पृ ७१

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ६०२-६०३ (ख) मूलाराधना ८।२०४२,४३,६४,

⁽ग) वही, विजयोदयावृत्ति ८।२०६४

⁽ड) श्रीपपातिक सूत्र १९ (च) समवायाग, समवाय १७

⁽छ) सह परिकर्मणा—स्थान—निषदन-स्वग्वर्त्तनादि विश्वामणादिना च वर्त्तते यत्तत् सपरिकर्म । ग्रपरिकर्म च तद्विपरीतम् । यद्वा परिकर्म—सलेखना, सा यत्रास्तीति तत् सपरिकर्म, तद्विपरीत तु ग्रपरिकर्म । —बृहद्वृत्ति, पत्र ६०२-६०३

⁽भ) पाग्रोवगमणमरणस्स—प्रायोपगमनमरणम् । — मूलाराधना, विजयोदया ६।२०६३

⁽अ) विचरण नानागमन विचार , विचारेण वर्त्तते इति सविचारम् एतदुक्त भवति ।—मूला विजयोदया २।६५ प्रविचार प्रनियतिवहारादिविचारणाविरहात् ।

[—] मूला दर्पण ७।२०१५

⁽ट) यद्वमतेरेकदेशे विधीयते तत्तत शरीरस्य निर्हरणात्—निस्सारणान्निर्हारिमम् । यत्पुर्नागरिकन्दरादौ तदनिर्हरणादनिर्हारिमम् । स्थानागवृत्ति, २।४।१०२

१८. वाडसु व रत्थासु व घरेसु वा एविमित्तिय खेता। कप्पइ उ एवमाई एव खेत्तेण ऊ भवे।।

[१६-१७-१८] ग्राम, नगर, राजधानी, निगम, ग्राकर, पल्ली, खेड, कर्बट, द्रोणमुख पत्तन, मण्डप, सम्बाध-ग्राश्रमपद, विहार, सिन्नवेश, समाज, घोष, स्थली, सेना का शिविर (छावनी), सार्थ, सवर्त्त ग्रीर कोट, वाट (बाडा या पाडा), रथ्या (गली) ग्रीर घर, इन क्षेत्रो मे, ग्रथवा इसी प्रकार के दूसरे क्षेत्रो मे (पूर्व) निर्धारित क्षेत्र-प्रमाण के अनुसार (भिक्षा के लिए जाना), इस प्रकार का कल्प, क्षेत्र से ग्रवमौदर्य (ऊनोदरी) तप है।

१९. पेडा य अद्धपेडा गोमुत्ति पयगवीहिया चेव । सम्बुक्कावट्टाऽऽययगन्तुं पच्चागया छट्टा ।।

[१६] अथवा (प्रकारान्तर से) पेटा, अर्द्ध पेटा, गोमूत्रिका, पतगवीथिका, शम्बूकावर्ता और आयतगत्वा-प्रत्यागता—यह छह प्रकार का क्षेत्र से ऊनोदरी तप है।

२०. दिवसस्स पोरुसीण चउण्ह पि उ जिताओ भवे कालो । एव चरमाणो खलु कालोमाण मुणेयव्वो ॥

[२०] दिन के चार पहरो (पौरुषियो) मे भिक्षा का जितना नियत काल हो, उसी मे (तदनु-सार) भिक्षा के लिए जाना, (भिक्षाचर्या करने) वाले मुनि के काल से अवमौदर्य (—ऊनोदरी) तप समभना चाहिए।

२१. अहवा तइयाए पोरिसीए ऊणाइ घासमेसन्तो । चउभागूणाए वा एव कालेण ऊ भवे ॥

[२१] अथवा तीसरी पौरुषी (प्रहर) मे कुछ भाग न्यून अथवा चतुर्थ भाग आदि न्यून (प्रहर) में भिक्षा की एषणा करना, इस प्रकार काल की अपेक्षा से ऊनोदरी तप होता है।

२२. इत्थी वा पुरिसो वा अलंकिओ वाऽणलंकिओ वा वि । श्रन्नयरवयत्थो वा अन्नयरेण व वत्थेणं।।

२३. अन्नेण विसेसेणं वण्णेण भावमणुमुयन्ते उ । एवं चरमाणो खलु भावीमाण मुणेयव्वो ।।

[२२-२३] स्त्री अथवा पुरुष, अलकृत अथवा अनलकृत, या अमुक आयु वाले अथवा अमुक वस्त्र वाले, अमुक विशिष्ट वर्ण एव भाव से युक्त दाता से भिक्षा ग्रहण करू गा, अन्यथा नहीं, इस प्रकार के अभिग्रहपूर्वक (भिक्षा) चर्या करने वाले भिक्षु के भाव से अवमौदर्य (ऊनोदरी) तप होता है।

२४. दब्वे खेते काले भाविम्म य श्राहिया उ जे भावा। एएहि ग्रोमचरको पज्जवचरको भवे भिक्खू।। [२४] द्रव्य, क्षेत्र, काल ग्रौर भाव मे जो पर्याय (भाव) कहे गए है, उन सब से भी ग्रवम-चर्या (ग्रवमौदर्य तप) करने वाला भिक्षु पर्यवचरक कहलाता है।

विवेचन — अवमौदर्य ' सामान्य स्वरूप — अवमौदर्य का प्रचलित नाम 'ऊनोदरी' है। इमलिए सामान्यतया इसका अर्थ होता है — उदर में भूख से कम आहार डालना। किन्तु प्रस्तुत में इसके भावार्थ को लेकर द्रव्यत — (उपकरण, वस्त्र या भक्तपान की आवश्यक मात्रा में कमी करना), क्षेत्रत, कालत एव भावत तथा पर्यायत अवमौदर्य की अपेक्षा से इसका व्यापक एव विशिष्ट अर्थ किया है। निष्कर्ष यह है कि द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव एव पर्याय की दृष्टि से आहारादि सब में कमी करना अवमौदर्य या ऊनोदरी तप है। '

स्रवमीदर्य के प्रकार—प्रस्तुत ११ गाथाग्रो (गा १४ से २४ तक) मे ग्रवमीदर्य के पाच प्रकार बताए है—(१) द्रव्य-स्रवमीदर्य, (२) क्षेत्र-स्रवमीदर्य, (३) काल-स्रवमीदर्य, (४) भाव-स्रवमीदर्य एव (४) पर्याय-स्रवमीदर्य। स्रोपपातिकसूत्र मे इसके मुख्य दो भेद बताए है—द्रव्यत स्रवमीदर्य ग्रीर (२) भावत स्रवमीदर्य। फिर द्रव्यत स्रवमीदर्य के २ भेद किये है—(१) उपकरण-स्रवमीदर्य, (२) भक्त-पान-स्रवमीदर्य। फिर भक्त-पान-स्रवमीदर्य के ५ उपभेद किये गए है—(१) एक कवल से स्राठ कवल तक खाने पर अल्पाहार होता है। (२) स्राठ से वारहग्रास तक खाने पर अपाई अवमीदर्य होता है, (३) तेरह से सोलह कवल तक खाने पर अर्द्ध अवमीदर्य है। (४) सत्रह से चोबीस कवल तक खाने पर पौन-अवमीदर्य तथा (५) पच्चीस से तक इकतीस कौर लेने पर किचित् अवमीदर्य होता है।

ऊनोदरी तप का कितना सुन्दर स्वरूप वताया गया है। वर्तमान युग मे इस तप की वडी ग्रावश्यकता है। इसके फल है—निद्राविजय, समाधि, स्वाध्याय, परम-सयम एव इन्द्रियविजय ग्रादि।

क्रोध, मान, माया, लोभ, कलह ग्रादि को घटाना भावत ग्रवमौदर्य है।

कुछ विशिष्ट शब्दों के विशेषार्थ—ग्राम—बुद्धि या गुणों का जहाँ ग्रास (हास) हो। नगर—जहाँ कर न लगता हो। निगम—व्यापार की मडी। ग्राकर—सोने ग्रादि की खान। पल्ली—(ढाणी) वन में साधारण लोगों या चोरों की बस्ती। खेट—खेडा, घूल के परकोटे वाला ग्राम। कर्बट—कस्वा (छोटा नगर)। द्रोणमुख—बदरगाह, ग्रयवा ग्रावागमन के जल-स्थल उभयमार्ग वाली वस्ती। पत्तन—जहाँ सभी ग्रोर से लोग ग्राकर रहते हो। मडब—जिसके निकट ढाई तक कोई ग्राम न हो। सम्बाध—जहाँ ब्राह्मणादि चारों वर्णों की प्रचुर सख्या में बस्ती हो। विहार—मठ या देवमन्दिर। सन्विश्व—पडाव या मोहल्ला या यात्री-विश्रामस्थान। समाज—सभा या परिषद्। स्थली—ऊँचे टीले वाला या ऊँचा स्थान। घोष—ग्वालों की वस्ती। सार्थ—सार्थवाहों का चलता-फिरता पडाव। सवर्त्त—भयग्रस्त एवं विचलित लोगों की बस्ती। कोट्ट—किला, कोट या प्राकार

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २६७

२ (क) ग्रीपपातिक सूत्र १९ (ख) उत्तरा प्रियदिशानीटीका भा ४, पृ ३९२

⁽ग) मुलाराधना ३।२११ (ग्रमितगति) प ४२=

म्रादि । वाट—चारो म्रोर काटो या तारो की वाड लगाया हुम्रा स्थान, वाडा या पाडा (मोहल्ला) । रथ्या—गली । रथ्या

क्षेत्र — अवमौदर्य स्वरूप और प्रकार — भिक्षाचर्या की दृष्टि से क्षेत्र की सीमा कम कर लेना क्षेत्र-ग्रवमौदर्य है। इसके लिए यहाँ गा १६ से १८ तक मे ग्राम से लेकर गृह तक २५ प्रकार के तथा ऐसे ही क्षेत्रों की निर्धारित सीमा में कमी करना बताया है।

गाथा १६ मे दूसरे प्रकार से क्षेत्र-ग्रवमीदर्य बताया है, वह भिक्षाचरी के क्षेत्र मे कमी करने के ग्रर्थ मे है। इसके ६ भेद है—(१) पेटा—जैसे—पेटी (पेटिका) चौकोर होती है, वैसे ही वीच के घरो को छोड कर चारो श्रेणियो मे भिक्षाचरी करना। (२) ग्रधंपेटा—केवल दो श्रेणियो से भिक्षा लेना, (३) गोमूत्रिका—चलते वैल के मूत्र की रेखा की तरह वक्त ग्रर्थात् टेढे-मेढे श्रमण करके भिक्षाटन करना। (४) पनगवीथिका—जैसे पतग उडता हुग्रा वीच मे कही-कही चमकता है, वैसे ही वीच-बीच मे घरो को छोडते हुए भिक्षाचरी करना। (४) शम्बूकावर्त्ता—शख के ग्रावर्त्तों की तरह गाँव के बाहरी भाग से भिक्षा लेते हुए ग्रन्दर मे जाना, ग्रथवा गाँव के ग्रन्दर से भिक्षा लेते हुए बाहर की ग्रोर जाना। इस प्रकार ये दो प्रकार है। (६) आयत गत्वा-प्रत्यागता—गाँव की सीधी-सरल गली मे ग्रन्तिम घर तक जाकर फिर वापिस लौटते हुए भिक्षाचर्या करना। इसके भी दो भेद हैं—(१) जाते समय गली की एक पित्त से ग्रीर श्राते समय दूसरी पित्त से भिक्षा ग्रहण करना, ग्रथवा (२) एक ही पित्त से भिक्षा लेना, दूसरी पित्त से नही। वै

इस प्रकार के सकल्पो (प्रतिमाग्रो) से ऊनोदरी होती है, ग्रतएव इन्हें क्षेत्र-ग्रवमौदर्य में परिगणित किया गया है।

३. भिक्षाचर्यातप

२४. श्रद्घविहगोयरग्ग तु तहा सत्तेव एसणा। अभिग्गहाय जे अन्ते भिक्खायरियमाहिया।।

[२५] ग्राठ प्रकार के गोचराग्र, सात प्रकार की एषणाएँ तथा ग्रन्य भ्रनेक प्रकार के ग्रिभग्रह—भिक्षचर्यातप है।

विवेचन—अब्टिविध गोचराग्र • स्वरूप एव प्रकार—ग्राठ प्रकार का ग्रग्र—ग्रथीत् (ग्रकल्प्य-पिण्ड का त्याग कर देने से) प्रधान, जो गोचर ग्रथीत्—(उच्च-नीच-मध्यम समस्त कुलो (घरो) में सामान्य रूप से) गाय की तरह भ्रमण (चर्या) करना भ्रब्टिविध गोचराग्र कहलाता है। दूसरे शब्दों में यो कहा जा सकता है कि प्रधान गोचरी के द भेद है। इन ग्राठ प्रकार के गोचराग्र में पूर्वोक्त पेटा, ग्रधीपेटा ग्रादि छह प्रकार ग्रीर शम्बूकावर्ता तथा 'ग्रायत गत्वा प्रत्यागता' के वैकल्पिक दो भेद मिलाने से कुल ग्राठ भेद गोचराग्र के होते हैं।

१ उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ४, पू. ३९३

२ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) टिप्पण पृ ४५३-४५४ (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ६०५-६०६

⁽ग) प्रवचनसारोद्धार गा ७४७-७४८ (घ) स्थानाग ६।५१४ वृत्ति, पत्र ३४७

३ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २, पत्र २७०

⁽ख) बृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ / (ग) प्रवचनसारोद्धार ७४८-७४९ गा ७४५

सात प्रकार की एवणाएँ—सात प्रकार की एवणाएँ सप्तिवध प्रितिमाएँ (प्रितिज्ञाएँ) है। प्रत्येक प्रितिमा एक प्रकार से तप का रूप है। क्यों कि उसी में सन्तोप करना होता है। ये सात एवणाएँ इम प्रकार है—(१) समृद्धा—खाद्य वस्तु से लिप्त हाथ या वर्तन से भिक्षा लेना। (२) असमृद्धा—ग्रहस्थ द्वारा स्वप्रयोजनवश पकाने के पात्र से दूसरे पात्र में निकाला हुआ आहार लेना। (४) अल्पलेपा—अल्पलेप वाली चना, विउडा आदि रूखी वस्तु लेना। (४) अवगृहीता—खाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना। (६) प्रगृहीता—परोसने के लिए कडछी या चम्मच आदि से निकाला हुआ आहार लेना। (७) उण्झितधर्मा—अमनोज्ञ एव त्याज्य (परिष्ठापनयोग्य) भोजन लेना।

भिक्षाचर्या वृत्तिसक्षेप एव वृत्तिसख्यान—भिक्षाचर्या तप केवल साधु-साध्वियों के लिए है, गृहस्थों के लिए इसका ग्रीचित्य नहीं है। तत्त्वार्थसूत्र में इसका नाम 'वृत्तिपरिसख्यान' मिलता है, जिसका ग्रथं किया गया है—वृत्ति ग्रथीत्—ग्राशा (लालसा) की निवृत्ति के लिए भोज्य वस्तुग्रों (द्रव्यों) की गणना करना कि मैं ग्राज इतने द्रव्य से ग्रधिक नहीं लगाऊँगा—यानों सेवन नहीं करूगा, या मैं ग्राज एक वस्तु का ही भोजन या ग्रमुक पानमात्र हो करूगा, इत्यादि प्रकार के सकल्प करना वृत्तिपरिसख्यान है। वृत्तिपरिख्यान तप का ग्रथं भगवती ग्राराधना में किया गया है—ग्राहार-सज्ञा पर विजय प्राप्त करना। विकल्प से वृत्तिसक्षेप या वृत्तिपरिख्यान का ग्रथं—भिक्षावृत्ति की पूर्वोक्त ग्रब्दिध प्रतिमाएँ ग्रहण करना, ऐसा किया गया है। ग्रथवा विविध प्रकार के ग्रमिग्रहों का ग्रहण भी वृत्तिपरिसख्यान है। इस प्रकार से भिक्षावृत्ति को विविध ग्रभिग्रहों द्वारा सिक्षप्त करना वृत्तिसक्षेप है।

मूलाराधना मे समृष्ट, फिलहा, पिरखा म्रादि वृत्तिसक्षेप के प्रप्तार-म्रन्य रूप मे मिलते हैं तथा ग्रीपपातिकसूत्र मे वृत्तिसक्षेप के 'द्रव्याभिग्रहचरक' से लेकर 'सख्यादित्तक' तक ३० प्रकार वतलाए गए है। इन सबका म्रथं भिक्षापरक है।

४ रसपरित्यागतप १ एक अनुचिन्तन

२६. खीर—वहि सिप्पमाई पणीयं पाणभोयण । परिवज्जण रसाण तु मणिय रसविवज्जण ।।

[२६] दूध, दही, घी ग्रादि प्रणीत (स्निग्ध एव पौष्टिक) पान, भोजन तथा रसो का त्याग करना रसपरित्यागतप है।

१ (क) प्रवचनसारोद्धार गाथा ६४७ मे ७४३ तक

⁽ख) स्थानाग, ७।५४५ वृत्ति, पत्र ५८६, समवायाग, ममवाय ६

⁽ग) मूलाराधना, विजयोदयावृत्ति ३।२२०

२ (क) मर्वार्थसिद्धि ९।१९।४३८।८ (ख) भगवती आराधना वि ६।३२।१८

⁽ग) धवला १३।५ (घ) भगवती ग्राराधना मूल, २१८-२२१

३ (क) मलाराधना ३।२२० विजयोदया (ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ६०७

⁽ग) मूलाराधना ३।२०१ (घ) श्रीपपातिकवृत्ति, सूत्र १९

विवेचन—रसपिरत्याग के विशिष्ट फिलितार्थ—प्रस्तुत गाथा से रसपिरित्याग के दो ग्रर्थ फिलित होते है—(१) दूध, दही, घी ग्रादि रसो का त्याग ग्रीर (२) प्रणीत (स्निग्ध) पान-भोजन का त्याग । ग्रीपपितिकसूत्र मे रसपिरित्याग के विभिन्न प्रकार वतलाए है—(१) निर्विकृति (विकृति-विगई का त्याग), (२) प्रणीतरसत्याग, (३) ग्राचामाम्ल (ग्रम्लरस मिश्रित भात ग्रादि का ग्राहार), (४) ग्रायामित्वथ भोजन (ग्रोसामण मिले हुए ग्रन्नकण का भोजन), (५) ग्ररम (हीग से ग्रसस्कृत) श्राहार, (६) विरस (पुराने धान्य का) ग्राहार, (७) ग्रन्त्य (बालोर ग्रादि तुच्छ धान्य का) ग्राहार, (६) प्रान्त्य (शीतल) ग्राहार एव (६) रूक्ष ग्राहार।

विकृति: स्वरूप और प्रकार—जिन वस्तुओं से जिह्ना और मन, दोनो विकृत होते हैं, ये स्वादलोलुप या विषयलोलुप बनते हैं, उन्हें 'विकृति' कहते हैं। विकृतियाँ सामान्यतया ५ मानी जाती है—द्ध, दही, घी, तेल एव गुड (मीठा या मिठाइयाँ)। ये चार महाविकृतियाँ मानी जाती है—मधु, नवनीत, मास और मद्य। इनमें मद्य और मास दो तो सर्वथा त्याज्य है। पूर्वोक्त ५ में से किसी एक का या इन सबका त्याग करना रसपरित्याग है। प आशाधरजी ने विकृति के ४ प्रकार बताए है—(१) गोरसिवकृति—दूध, दही, घी, मक्खन आदि, (२) इक्षुरसिवकृति—गुड, चीनी, मिठाई आदि, (३) फलरसिवकृति—अगूर, आम आदि फलो के रस, और (४) धान्यरस-विकृति तेल, माड, पूडे, हरा शाक, दाल आदि। रसपरित्याग करने वाला शाक, व्यजन, तली हुई चीजो, नमक आदि मसालों को इच्छानुसार वर्जित करता है। २

रसपरित्याग का प्रयोजन श्रीर परिणाम—इस तप का प्रयोजन स्वादिवजय है। इस तप के फलस्वरूप साधक को तीन लाभ होते है—(१) सतोष की भावना, (२) ब्रह्मचर्य-साधना एव (३) सामारिक परार्थों से विरक्ति।

५. कायक्लेशतप

२७. ठाणा वीरासणाईया जीवस्स उ सुहावहा। उग्गा जहा धरिज्जन्ति कायिकलेस तमाहिय।।

[२७] म्रात्मा के लिए सुखावह वीरासन म्रादि उग्र म्रासनो का जो म्रभ्यास किया जाता है, उसे कायक्लेश तप कहा गया है।

विवेचन-कायक्लेश का लक्षण-शरीर को जानबूभ कर स्वेच्छा से विना ग्लानि के कठिन

- १. (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २,
 - (ख) श्रीपंपातिकवृत्ति, सूत्र १९
- २ (क) सागारधर्मामृतदीका ४।३४
 - (ख) मूलाराधना ३।२१३
 - (ग) स्थानाग स्थान ४।१।२७४ (घ) वही, ९।६७४
 - (ड) सागारधर्मामृत ५।३५ टोका (च) मूलाराधना ३।२१५
- ३ सतीषो भावित सम्यग् ब्रह्मचर्य प्रपालितम् ।
 दिशत स्वस्य वैराग्य, कुर्वाणेन रमोज्मतम् ॥ मूलाराद्यना (ग्रमितगित) ३।२१७

तप की ग्रांग्न में भोकना एवं शरीर को सुख मिले, ऐसी भावना को त्यागना कायक्लेश है। प्रस्तुत गाथा में कायक्लेश का ग्रंथ किया गया है—वीरासन ग्रांदि कठोर ग्रांसनों का ग्रम्याम करना। स्थानागसूत्र में कायक्लेश में ७ बाते निर्दिष्ट है—(१) स्थान-कायोत्मगं, (२) उकडू-ग्रामन, (३) प्रतिमा-ग्रासन, (४) वीरासन, (५) निषद्या, (६) दण्डायन-ग्रासन ग्रीर (७) लगण्ड-शयनासन। ग्रीपपातिकसूत्र में स्थानागसूत्रोक्त ५ प्रकार तो ये ही है, शेप ५ प्रकार इस प्रकार है—(६) ग्रातापना, (७) वस्त्रत्याग, (८) ग्रकण्डूयन (अग न खुजाना), (६) ग्रनिष्ठीवन (थूकना नहीं) ग्रीर (१०) सर्वगात्रपरिकम-विभूषावर्षन। मूलाराधना ग्रीर सर्वायंसिद्धि के ग्रनुमार खडा रहना, एक करवट से मृत की तरह सोना, वीरासनादि से बैठना इत्यादि तथा न्नातापनयोग (ग्रीष्मऋतु में घूप में, शीतऋतु में खुले स्थान में या नदीतट पर तथा वर्षाऋतु में वृक्ष के नीचे सोना-वेठना), वृक्ष के मूल में निवास, निरावरण शयन ग्रीर नाना प्रकार की प्रतिमाएँ ग्रीर ग्रासन इत्यादि करना कायन्वलेश है।

कायवलेश की सिद्धि के लिए—ग्रनगारधर्मामृत में छह उपायों का निर्देश किया गया है—
(१) अयन (सूर्य की गित के अनुसार गमन करना), शयन (लगड, उत्तान, ग्रवाक्, एकपाइवं, ग्रश्नावकाश आदि ग्रनेक प्रकार से सोना), आसन (समपर्यक, ग्रसमपर्यक, गोदोह, मकरमुख, गोशय्या, बीरासन, दण्डासन ग्रादि), स्थान (साधार, सिवचार, ससित्ररोध, विसृद्धान, समपाद, प्रसारितवाह ग्रादि ग्रनेक प्रकार के कायोत्सर्ग), अवगृह (थूकना, खासना, छोक, जभाई, खाज, काटा चुभना, पत्थर लगना ग्रादि बाधाग्रो को जीतना, खिन्न न होना, केशलोच करना, ग्रस्नान, ग्रदन्तधावन ग्रादि ग्रनेक प्रकार के ग्रवग्रह) ग्रीर योग (ग्रातापनयोग, वृक्षमूलयोग, शोतयोग ग्रादि)।

कायवलेश तप का प्रयोजन यह देहदु ख को सहने के लिए, सुखविषयक आसिक्त को कम करने के लिए और प्रवचन की प्रभावना करने के लिए किया जाता है। जोत, वात और आतप के द्वारा, आचाम्ल, निर्विकृति, एकलस्थान, उपवास, बेला, तेला आदि के द्वारा, क्षुधा, तृषा आदि वाधाओं द्वारा और विसस्युल आसनो द्वारा ध्यान का अभ्यास करने के लिए यह तप किया जाता है। जिसने इन बाधाओं का अभ्यास नहीं किया है तथा जो इन मारणान्तिक कच्टो से खित्र हो जाता है, वह ध्यान के योग्य नहीं वन सकता। सम्यन्दर्शनयुक्त इस तप से अन्तरग बल की वृद्धि और कमों की अनन्त निर्जरा होती है। यह मोक्ष का प्रधान कारण है। मुमुक्षुओं तथा प्रशान्त तपस्वियो

२ क्रव्विकांचयने शवादिशयनंनीरासनाद्यासने ।
स्थानरेकपवाग्रगामिभिरिनष्ठीवाग्रमावग्रहे ।।
योगैश्वानपनादिभि प्रशमिना सतापन यत्तनो ।
कायनेशिमद तपोऽन्युंपमतौ सद्ध्यानसिद्धचं भजेत् ।

१ (क) जैनेन्द्रसिद्धान्तकीय भा २, पृ ४६ (ख) भगवती आराधना वि ८६।३२।१८ कायमुखाभिलापत्यजन-

⁽ग) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २ (घ) स्थानाग, स्थान ७।५५४ (ङ) ग्रीपपानिक सू १९ (च) मूलाराघना मू ३५६ (छ) सर्वार्थिसिट्डि ९।१९।४३८। 'आतपस्यान वृक्षमूलनिवासो, निरावरणशयन वहुविधप्रतिमास्थानिमत्येवमादि कायक्लेश ।'

को ध्यान की निद्धि के लिए इस नप का नित्य सेवन करना चाहिए।'

६. विविक्तशयनासनः प्रतिसलीनतारूप तप

२८. एगन्तमणावाए इत्यी पसुविविज्जए। सयणासणसेवणया विवित्तसयणासणे।।

[२=] एकान्त, ग्रनापात (जहाँ कोई आता-जाता न हो) तथा स्त्री-पशु आदि से रहित शयन एवं आनन का सेवन करना विविक्त श्यनामन (प्रतिमलीनता) तप है।

विविक्तचर्या और संलोनता—विविक्तशय्यानन वाह्य तप का छठा भेद है। इस गाया मे इसे 'विविक्तशयनासन' कहा गया है, जविक = वी गाया में इसे 'सलीनता' कहा है। भगवतीसूत्र में इसका नाम 'प्रतिसलीनता है। वास्तव में मूल शब्द 'प्रतिसलीनता है विविक्तशयनासन उसी का एक प्रवान्तर भेद है, सलीनता का एक प्रकार 'विविक्तचर्या' है। उपलक्षण से ग्रन्य तीन 'सलीनताएँ भी समक्ष लेनी चाहिए। यथा—इन्द्रियसलीनता—(मनोज्ञ या श्रमनोज्ञ शब्दादि विषयो में राग-द्वेष न करना), कपायसंलीनता—(क्रोधादि कषायो के उदय का निरोध करना) श्रीर योगसलीनता—(मन-वचन-काया के शुभ व्यापार में प्रवृत्ति श्रीर श्रमुक्ष से निवृत्ति करना)। चौथी विविक्तचर्या-सलीनता तो मूल में है ही। वै

विविक्तशस्यासन के लक्षण—(१) मूलाराधना के अनुसार—जहाँ गब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्ग के द्वारा चित्तविक्षेप नही होता, त्वाघ्याय एव ध्यान मे व्याघात नही होता, तथा जहाँ स्त्री, पुरुप (पशु) और नपुसक न हो वह विविक्तशस्या है। भले ही उसके द्वार खुले हो या बन्द उसका ग्रागन सम हो या विषम, वह गाँव के वाह्यभाग मे हो या मध्यभाग मे, जीत हो या उष्ण । (२) मूलपाठ मे विविक्तशयनासन का ग्रर्थ स्पष्ट है। ग्रथवा (३) एकान्त, (स्त्री-पशु-नपुसक-रहित—विविक्त), जन्तुओ की पीडा से रहित, शून्य घर आदि मे निर्वाध ब्रह्मचर्य स्वाध्याय और ध्यान ग्रादि की सिद्धि के लिए साधु के द्वारा किया जाने वाला विविक्तशय्यासन तप है। ग्रथवा (४) भगवती ग्राराधना के अनुसार—चित्त की व्याकुलता को दूर करना विविक्तशयनासन है।

विविक्तशय्या के प्रकार-शून्यगृह, गिरिगुफा, वृक्षमूल, विश्वामगृह, देवकुल, क्टगृह अथवा अक्तिम शिलागृह आदि ।

- १ (क) चारित्रमार १३६।४ (ख) धवना १३।५ (ग) ग्रनगारधर्मामृन ७।३२।६=६
- २ (क) उत्तरा झ ३० मूत्रपाठ गा २= और =, (ख) भगवती २५।७।=०२
 - (ग) तत्त्वायंमूत्र ९।१९ (घ) म्लाराधना ३।२०=
 - (ह) में कि त पिंडनलीणया १ पिंडनलीणया चढिन्दिहा प्राप्तता, त इदिश्चपिंडसलीणया, कसायपिंडन-लीणया, जोगपिंडनलीणया, विवित्तनप्रागामणसेवणया। — ग्रीगपातिक मू १९
 - (च) उत्तरा. (युजराती भाषान्तर मावनगर) मा २, पत्र २७२
 - (क) मुलाराधना ३।२०**=-२९-३**१, ३२
 - (ख) उत्तरा य ३०, गा २= (ग) नर्वार्यसिद्धि ९।१९।४३=
 - (घ) मगवनी ग्राराधना वि ६।३२।१९ 'चित्तव्याकुलनापराजयो विविक्तशयनासनम् ।'

विविक्तशय्यासन तप किसके, कैसे और क्यो ?—जो मुनि राग-द्वेप को उत्पन्न करने वाले शय्या, श्रासन ग्रादि का त्याग करता है, अपने श्रात्मस्वरूप मे रमण करता है श्रीर इन्द्रिय-विपयों से विरक्त रहता है, ग्रथवा जो मुनि ग्रपनी पूजा-प्रतिष्ठा या महिमा को नहीं चाहता, जो ममार, शरीर श्रीर भोगों से उदासीन है, जो प्रायञ्चित ग्रादि ग्राभ्यन्तर तप में कुशल, शान्तपरिणामी, क्षमाशील व महापराक्रमी है। जो मुनि श्मशानभूमि में, गहन वन में, निर्जन महाभयानक स्थान में श्रयवा किसी श्रन्य एकान्त स्थान में निवास करता है, उसके विविक्तशय्यामन तप होना है।

विविद्य वसित में कलह, व्यग्न करने वाले शब्द (या गब्दबहुलता), सक्लेश, मन की व्यग्नता, असमतजनों की सगित, व्यामोह (मेरे-तेरे का भाव), ध्यान, ग्रध्ययन का विधात, इन सब वातों से सहज ही बचाव हो जाता है। एकान्तवासी साधु सुखपूर्वक आत्मस्वरूप में लीन होता है, मन-वचन-काया की अशुभ प्रवृत्तियों को रोकता है तथा पाच सिमिति, तीन गुप्ति ग्रादि का पालन करता हुआ आत्मप्रयोजन में तत्पर रहता है। अतएव असभ्यजनों को देखने तथा उनके सहवास से उत्पन्न हुए त्रिकालविषयक दोषों को दूर करने के लिए विविक्तशब्यामन तप किया जाता है। "

श्राभ्यन्तर तप श्रीर उसके प्रकार

२९. एसो बहिरगतवो समासेण वियाहिश्रो।
अन्मिन्तर तव एतो वुच्छामि अणुपुन्वसो।।
३० पायच्छित्त विणक्षो वेयावच्च तहेव सज्झाओ।
झाण च विउस्सग्गो एसो श्रविभन्तरो तवो।।

[२६-३०] यह बाह्य (बिहर्ग) तप का सक्षेप मे व्याख्यान किया गया है। ग्रव अनुक्रम से आभ्यन्तर तप का निरूपण करू गा। प्रायिक्चत्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान ग्रौर व्युत्सर्ग, यह ग्राभ्यन्तर तप है।

विवेचन — आभ्यन्तरतप स्वरूप और प्रयोजन — जो प्राय अन्त करण-व्यापार रूप हो, वह भ्राभ्यन्तरतप है। इस तप मे बाह्य द्रव्यो की अपेक्षा नही होती। ये आभ्यन्तर-तप विशिष्ट व्यक्तियो द्वारा तप रूप मे स्वीकृत होते है तथा इनका प्रत्यक्ष प्रभाव अन्त करण पर पडता है एव ये मुक्ति के अन्तरग कारण होते है।

ग्राभ्यन्तर तप के प्रकार और परिणाम—ग्राभ्यन्तरतप छह है—(१) प्रायश्चित्त, (२) विनय, (३) वैयावृत्त्य, (४) स्वाध्याय, (५) ध्यान ग्रीर (६) व्युत्सर्ग ।

प्रायश्चित्त के परिणाम—भावशुद्धि, चचलता का ग्रभाव, शल्य से छुटकारा, धर्महढता

१ (क) कात्तिकैयानुप्रेक्षा मूल ४४७ से ४४९ तक

⁽ख) भगवती स्राराधना मूल २३२-२३३ (ग) धवला १३।५, ४, २६

२ 'प्रायेणान्त करणव्यापाररूपमेवाभ्यतर तप ।
'आभ्यन्तरमप्रथित कुशलजनेनैव तु ग्राह्मम् ।' —वृहद्वृत्ति, पत्र ६००

विनय के परिणाम—ज्ञानप्राप्ति, ग्राचारिवशुद्धि, सम्यग् ग्राराधना ग्रादि । वेषावृत्य के परिणाम-चित्तसमाधि, ग्लानि का अभाव, प्रवचन-वात्सल्य ग्रादि । स्वाध्याय के परिणाम-प्रज्ञा का ग्रतिशय, ग्रध्यवसाय की प्रशस्तता, उत्कृष्टसवेगोत्पत्ति, प्रवचन की ग्रविच्छिन्नता, ग्रतिचारणुद्धि, सदेहनाश, मिथ्यावादियो के भय का ग्रभाव ग्रादि । ध्यान के परिणाम-कपाय से उत्पन्न ईर्प्या, विषाद, शोक आदि मानसिक दु खो से पीडित न होना, सर्दी-गर्मी, भूख-प्याम आदि शरीर को प्रभा-वित करने वाले कब्टो से बाधित न होना, ध्यान के सुपरिणाम है। ब्युत्सर्ग के परिणाम-निर्ममत्व, निरहकारता, निर्भयता, जीने के प्रति अनासक्ति, दोषो का उच्छेद, मोक्षमार्ग मे सदा तत्परता म्रादि।

१. प्रायश्चित : स्वरूप ग्रौर प्रकार

३१ आलोयणारिहाईय पायिच्छत्त तु दसविह । जे भिक्ख वहई सम्म पायिन्छत्त तमाहिय ।।

[३१] आलोचनाई आदि दस प्रकार का प्रायश्चित्त है, जिसका भिक्षु सम्यक् प्रकार से वहन (पालन) करता है, उसे प्रायश्चित्ततप कहा गया है।

विवेचन—प्रायश्चित्त के लक्षण—(१) ग्रात्मसाधना की दुर्गम यात्रा मे सावधान रहते हुए भी कुछ दोष लग जाते हैं। उनका परिमार्जन करके ग्रात्मा को पून निर्दोष—विशृद्ध बना लेना प्रायश्चित्त है। (२) प्रमादजन्य दोषो का परिहार करना प्रायिक्चित्तव है। (३) सबेग ग्रीर निर्वेद से युक्त मुनि अपने प्रपराध का निराकरण करने के लिए जो अनुब्छान करता है, वह प्रायश्चित तप है। (४) प्राय के चार अर्थ होते है-पाप (अपराध), साधुलोक, अथवा प्रचुररूप से तथा तपस्या। अत प्रायश्चित के अर्थ कमश इस प्रकार होते है-प्राय -पाप अथवा अपराध का चित्त-शोधन प्रायश्चित्त, प्राय - साधुलोक का चित्त जिस किया मे हो, वह प्रायश्चित्त । प्राय -लोक ग्रयीत् जिसके द्वारा साधर्मी और सघ में स्थित लोगों का मन (चित्त) अपने (अपराधी के) प्रति शुद्ध हो जाए, उस किया या अनुष्ठान को प्रायश्चित कहते है । अथवा प्राय अर्थात्—प्रचुर रूप से जिस अनुष्ठान से निर्विकार चित्त — बोध हो जाए, वह प्रायश्चित है, अथवा प्राय — तपस्या, चित निश्चय । निश्चययुक्त तपस्या को प्रायश्चित्त कहते हैं । र

१ (क) उत्तरा भ ३० म्लपाठ गा २८-२९

⁽ख) तत्त्राय श्रुतमागरीया वृत्ति, ग्र ९।२२,२३,२४,२६

२ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) दिप्पण, पृ ४४४

⁽ख) 'प्रमाददोपपरिहार प्रायश्चित्तम्।' — सर्वायसिद्धि ९।२०।४३९

⁽ग) धवला १३।४ ४।२६

कयावराहेण सत्तवेय-निव्वेएणा सतावराहणिरायरणट्ठ जमणुद्राण कोरिव तथ्पायिव्छत्त णाम तवीकम्म ।

⁽घ) 'प्राय पाप विजानीयान् चित्त तस्य विशोधनम् ।' -राजवातिक ९।२२। १

⁽ड) प्रायस्य-माधुनोकस्य यस्मिन्कर्मणि चित्त-ग्रुद्धि तत्प्रायम्बित्तम्। -वही ९१२२।१

⁽च) प्राय —प्राचुर्येण निर्विकार चित्त—बोध प्रायम्बित्तम । —नियमसार ता वृ ११२

⁽छ) "प्रायो लोकस्तम्य चित्त, मनस्तच्छुदिकृत् किया । प्राये तपिन वा चित्त--निश्चयस्ति झिरुच्यते ॥" --प्रनगारधर्मामृत ७।३७

प्रायश्चित्त के दस भेद-(१) आलोचनाई-ग्रई का अर्थ है योग्य। जो प्रायदिचत त्रालो-चनारूप (गुरु के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करने के रूप) मे हो। (२) प्रतिक्रमणाई - कृत पापों से निवृत्त होने के लिए 'मिच्छा मि दुक्कड' (मेरे दुष्कृत-पाप, मिथ्या-निष्फल हो) इस प्रकार हृदय स उच्चारण करना । ग्रथित् --पञ्चात्तापपूर्वक पापो को ग्रम्बोक्टन करना, कायोत्सर्ग ग्रादि करना तथा भविष्य मे पापकर्मों से दूर रहने के लिए साववान रहना। (३) तदुभयाई-पापनिवृत्ति के लिए आलोचना और प्रतिक्रमण, दोनो करना। (४) विवेकाई-परस्पर मिले हुए अशुद्व अन-पान आदि या उपकरणादि को भ्रलग करना, ग्रथवा जिस पदार्थ के भ्रवलम्बन मे श्रणुम परिणाम होते हो, उसे त्यागना या उससे दूर रहना विवेकाई प्रायश्चित है। (५) ब्युत्सर्गाई - चौवीम तीर्थकरों की स्तुति-पूर्वक कायोत्सर्ग करना । (६) तपोऽई - उपवाम ग्रादि तप (दण्ड-प्रायश्चित्त रूप मे) करना । (७) छेदाह-अपराधनिवृत्ति के लिए दीक्षापर्याय का छेद करना (काटना) या कम कर देना। (८) मूलाई-फिर से महावतो मे ग्रारोपित करना, नई दीक्षा देना । (९) अनवस्थापनाई-तपस्यापूर्वक नई दीक्षा देना और (१०) पाराचिकाई- भयकर दोष लगने पर काफी ममय तक भरर्सना एव भ्रवहेलना करने के बाद नई दीक्षा देना।

तत्त्वार्थसूत्र मे प्रायश्चित्त के ६ प्रकार ही वतलाए गए है। पाराचिकार्ह प्रायश्चित्त का विधान नही है।

२. विनय-तप : स्वरूप भ्रौर प्रकार

३२ अबभद्राण अजलिकरण तहेवासणदायण। गुरुभत्ति-भावसुस्सुसा विणओ एस वियाहिओ ।।

[३२] खडा होना, हाथ जोडना, ग्रासन देना, गुरुजनो की भक्ति करना तथा भावपूर्वक श्रुश्रषा करना विनयतप कहा गया है।

विवेचन-विनय के लक्षण-(१) पूज्य पुरुपो के प्रति ग्रादर करना, (२) मोक्ष के साधन-भूत सम्यग्दर्शनादि के प्रति तथा उनके साधक गुरु स्रादि के प्रति योग्य रीति से सत्कार—स्रादर स्रादि करना तथा कषाय से निवृत्ति करना, (३) रत्नत्रयधारक पुरुषों के प्रति नम्रवृत्ति धारण करना, (४) गुणो मे अधिक (वृद्ध) पुरुषो के प्रति नम्रवृत्ति रखना, (५) अशुभ किया रूप ज्ञानादि के ग्रतिचारो को वि + नयन करना - हटाना (६) कपायो और इन्द्रियो को नमाना, यह सब विनय के अन्तर्गत है। २

- (क) स्थानाग १० स्थान ७३३
- (ख) भगवती २५।७।८०१
- (ग) श्रीपपातिक सूत्र २० (व) मूलाराधना ३६२
- (ड) 'आलोचन-प्रतिक्रमण-तदुभय-विवेक-ब्युस्सर्ग-तपश्छेद-परिहारोपस्थापनानि ।' —तत्त्वार्थ ९।२२ (क) 'पूज्येप्वादरो विनय ।' —सर्वाधिसिद्धि ९।२०
- - (ख) सम्यग्ज्ञानादिषु मोक्षसाधनेषु तत्साधकेषु गुर्वोदिषु च स्वयोग्यवृत्त्या सत्कार—ग्रादर्, कषायनिवृत्तिर्वा विनयसम्पन्नता । --राजवातिक धारे ४
 - (ग) 'रत्नत्रयवत्सु नीचैर्व'त्तिवनय । —धवला १३।५. ४।२६
 - (घ) 'गुणाधिकेषु नीचैनृ त्तिविनय ।' —कषायपाहुड १।१-१
 - (इ) ज्ञानदर्शनचारित्रतपसामतीचारा ग्रगुभिक्या , तासामपोहन विनय ।

विनय के प्रकार--यद्यपि प्रस्तुत गाथा मे विनय के प्रकारो का उल्लेख नहीं है। तथापि तत्त्वार्थसूत्र मे चार (ज्ञान, दर्शन, चारित्र ग्रौर उपचार) विनय एव ग्रौपपातिकसूत्र मे ज्ञान, दर्शन, चारित्र, मन, वचन काय ग्रौर लोकोपचार, यो ७ विनयो का उल्लेख है।

३ वैयावृत्य का स्वरूप

३३ आयरियमाइयम्मि य वेयावच्चम्मि दसविहे । आसेवण जहाथाम वेयावच्च तमाहिय ।।

[३३] श्राचार्य श्रादि से सम्बन्धित दम प्रकार के वैयावृत्त्य का यथाशक्ति श्रासेवन करने को वैयावृत्त्य कहा है ।

विवेचन चैयावृत्य के लक्षण सयमी या गुणी पुरुषों के दु ख मे ग्रा पड़ने पर गुणानुरागपूर्वक निर्दोष (कल्पनीय) विधि से उनका दु ख दूर करना, अथवा शरीरचेष्टा या दूसरे द्रव्य द्वारा
उनकी उपासना करना, व्याधि, परीषह ग्रादि का उपद्रव होने पर ग्रीषध, ग्राहारपान, उपाश्रय ग्रादि
देकर उपकार करना, जो मुनि उपसर्ग-पीडित हो तथा वृद्धावस्था के कारण जिसकी काया क्षीण हो
गई हो, उसका निरपेक्ष होकर उपकार करना वैयावृत्यतप है। रोगादि से व्यापृत (व्याकुल)
होने पर ग्रापत्ति के समय उमके निवारणार्थ जो किया जाता है, ग्रथवा शरीरपीडा ग्रथवा दुष्परिणामो को दूर करने के लिए ग्रीषध ग्रादि से या ग्रन्य प्रकार से जो उपकार किया जाता है, वह
वैयावृत्त्य नामक तप है। व

वैयावृत्य का प्रयोजन एवं परिणाम—भगवती ग्राराधना मे वैयावृत्य के १८ गुण वताए है—
गुणग्रहण के परिणाम, श्रद्धा, भक्ति, वात्सल्य, पात्रता की प्राप्ति, विच्छिन्न सम्यक्तव ग्रादि का पुनः
सन्धान, तप, पूजा, तीर्थ-ग्रव्युच्छित्ति, समाधि, जिनाज्ञा, सयम, सहाय, दान, निर्विचिकित्सा, प्रवचनप्रभावना । पुण्यसचय तथा कर्तव्य का निर्वाह ।

सर्वार्थसिद्धि मे वताया गया है कि वैयावृत्त्य का प्रयोजन है—समाधि की प्राप्ति, विचिकित्सा का ग्रभाव तथा प्रवचनवात्सल्य की ग्रभिव्यक्ति । सम्यक्त्वी के लिए वैयावृत्त्य निर्जरा का निमित्त है ।

इसी शास्त्र मे वैयावृत्त्य से तीर्थकरत्त्व की प्राप्ति की सभावना बताई गई है। इ १ (क) ज्ञान-दशन-चारित्रोपचारा । —तत्त्वार्थ ९।२३

(ख) ग्रीपपातिक सू २०

२ (क) रत्नकरण्डश्रावकाचार ११२,

(ख) गुणवदद् खोपनिपाते निरवद्येन विधिना तदपहरण वैयावृत्त्याम् — मर्वार्थसिद्धि ६।२४,

(ग) (रोगादिना) व्यापृते, व्यापदि वा यत्कियने तद् वैयावृत्त्यम् । — धवला =।३, ४१, १३।४, ४

(घ) 'जो उवयरिंद जदीण उवसम्मजराइ खीणकायोण।

पूर्याविसु णिरवेक्ख वेज्जावच्च तवो तस्स ॥' —कार्त्तिकेयानुश्रक्षा, ४५९

(क) भगवती स्राराधना मूल ३०९-३१०

(ख) सर्वार्थमिद्धि ९।२४।४४२

(ग) धर्मपरीक्षा ७।९

(घ) घवला ==।१० 'ताए एव विहाए एक्काए वेयावच्चलोगलुत्तदाए वि ।

(इ) उत्तरा स्र २९ नू ४४ वेयावच्चेण तित्ययरनामगोत्त कम्म निवधइ।

वैयावृत्य के १० प्रकार—वैयावृत्य के योग्य पात्रों के आधार पर स्थानाग में इसके १० प्रकार बताए है—(१) ग्राचार्य-वैयावृत्य, (२) उपाध्याय-वैयावृत्त्य, (३) तपस्वी-वैयावृत्त्य, (४) स्थिवर-वैयावृत्त्य, (५) ग्लान-वैयावृत्त्य, (६) जैक्ष (नवदीक्षित)—वैयावृत्त्य, (७) कुल-वैयावृत्त्य, (८) गण-वैयावृत्त्य, (६) सघ-वैयावृत्त्य, ग्रीर (१०) साधर्मिक-वैयावृत्त्य ।

मूलाराधना मे वैयावृत्त्य के योग्य १० पात्र ये वताए है-गुणाधिक, उपाध्याय, तपस्वी, शिष्य, दुर्बल साधु, गण, कुल, चतुर्विध सघ ग्रौर समनोज्ञ पर ग्रापित ग्राने पर वैयावृत्त्य करना कर्तव्य है।

४. स्वाध्याय : स्वरूप एवं प्रकार

३४. वायणा पुच्छणा चेव तहेव परियद्गणा। श्रणुप्पेहा धम्मकहा सज्झाओ पचहा भवे ।।

[३४] वाचना, पृच्छना, परिवर्त्तना, अनुप्रेक्षा और धर्मकथा, यह पाच प्रकार का स्वाध्याय-तप है।

विवेचन-स्वाध्याय के लक्षण-(१) स्व-ग्रपनी ग्रात्मा का हित करने वाला, ग्रध्याय-म्रध्ययन करना स्वाध्याय है, म्रथवा (२) म्रालस्य त्याग कर ज्ञानाराधना करना स्वाध्याय-तप है। (३) तत्त्वज्ञान का पठन, पाठन ऋौर स्मरण करना ऋादि स्वाध्याय है। (४) पूजा-प्रतिष्ठादि से निरपेक्ष होकर केवल कर्ममल-मुद्धि के लिए जो मुनि जिनप्रणीत शास्त्रो को भक्तिपूर्वक पढता है, उसका श्रुतलाभ सुखकारी है। र

स्वाध्याय के प्रकार-पाच है-(१)वाचना (स्वय पढना या योग्य व्यक्ति को वाचना देना या व्याख्यान करना), (२) पृच्छना—(शास्त्रो के अर्थ को बार-बार पूछना), (३) परिवर्तना—(पढे हुए ग्रन्थ का बार-बार पाठ करना), (४) अनुपेक्षा--(परिचित या पठित शास्त्रपाठ का मर्म समभने के लिए मनन-चिन्तन-पर्यालोचन करना) और (५) धर्मकथा—(पठित या पर्यालोचित शास्त्र का धर्मो-पदेश करना ग्रथवा त्रिषष्टिशलाका पुरुषो का चरित्र पढना)।

तत्त्वार्थसूत्र मे परिवर्तना के बदले उसी अर्थ का द्योतक 'ग्राम्नाय' शब्द है। 3

- (क) म्थानाग १०।७३३ (ख) भगवती २५।७।८०१ (ग) भ्रीपपातिक सू २०
 - (घ) तत्त्वाथ ९।२४
 - (इ) 'गुणधोए उवज्भाए तवस्सि सिस्से य दुब्बले । साहुगणे कुले सधे समणुण्णे य चापदि ॥' —मूलाराधना ३९०
 - (क) 'स्वसमै हितोऽध्याय स्वाध्याय ।' —चारित्रसार १५२।५ á
 - (ख) 'ज्ञानभावनाऽलस्यत्याग स्वाध्याय ।' —सर्वार्थसिद्धि ९।२०
 - (ग) 'स्त्राध्यायस्तत्त्वज्ञानस्याध्ययनमध्यापन स्मरण च।' —चारित्रसार ४४।३
 - (घ) 'पूयादिसु णिरवेक्खो जिणसत्य जो पढेइ भत्तिजुद्यो । कम्ममलसोहणद्र सुयलाहो सुह्यरो तस्स ।' —कात्तिकेयानुप्रेक्षा ४६२
 - (क) उत्तरा ग्र ३०
 - (ख) वाचना-पृच्छनाऽनुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशा । --तत्त्वार्थे ९।२५

स्वाध्याय: सर्वोत्तम तप- सर्वज्ञोपदिप्ट बारह प्रकार के तप मे स्वाध्यायतप के समान न तो अन्य कोई तप है और न ही होगा। सम्यक्तान से रहित जीव करोड़ो भवो मे जितने कर्मों का क्षय कर पाता है, ज्ञानी साधक तीन गुप्तियो से गुप्त होकर उतने कर्मों को ग्रन्तर्मृहूर्त्त मे क्षय कर देता है। एक उपवास से लेकर पक्षोपवास या मासोपवास करने वाले सम्यग्ज्ञानरहित जीव से भोजन करने वाला स्वाध्याय-तरपर सम्यग्द्प्टि साधक परिणामो की स्रधिक विशुद्धि कर लेता है।

५. ध्यान : लक्षण श्रीर प्रकार

३५. अट्टरुद्दाणि विज्जित्ता झाएडजा सुसमाहिए। धम्मसुक्काइ झाणाइ झाण त तु बुहा वए।।

[३५] ब्रात्तं ब्रीर रीद्र ध्यान को त्याग कर जो सुसमाहित मुनि धर्म ब्रीर शुक्ल ध्यान ध्याना है, ज्ञानी जन उसे ही 'ध्यानतप' कहते है।

विवेचन-ध्यान के लक्षण-(१) एकाग्रचिन्तन ध्यान है, (२) जो स्थिर श्रध्यवसान (चेतन) है, वही ध्यान है। (३) चित्तविक्षेप का त्याग करना ध्यान है। ग्रथवा (४) ग्रपरिस्पन्दमान अग्निज्वाला (शिखा) की तरह अपरिस्पन्दमान ज्ञान ही ध्यान है। अथवा (५) अन्तर्मुहूर्स तक चित्त का एक वस्तु मे स्थित रहना छद्मस्थो का ध्यान है भ्रौर वीतराग पुरुष का ध्यान योगनिरोध रूप है। अथवा (६) मन-वचन-काया की स्थिरता को भी ध्यान कहते है। र

ध्यान के प्रकार और हेयोपादेय ध्यान-एकाग्रचिन्तनात्मक ध्यान की हिष्ट से उसके चार प्रकार होते है— (१) म्रात्तं, (२) रीद्र, (३) धर्म ग्रीर (४) शक्ल । म्रात्तं ग्रीर रीद्र, ये दोनो ध्यान अप्रशस्त है।

पुत्र-शिष्यादि के लिए, हाथी-घोडे ग्रादि के लिए, ग्रादर-पूजन के लिए, भोजन-पान के लिए, मकान या स्थान के लिए, शयन, ग्रासन, ग्रपनी भक्ति एव प्राणरक्षा के लिए, मैथून की इच्छा या कामभोगो के लिए, ग्राज्ञानिर्देश, कीर्ति, सम्मान, वर्ण (प्रशसा) या प्रभाव या प्रसिद्धि के लिए मन का सकल्प (चिन्तन) ग्रप्रशस्त ध्यान है। जीवों के पापरूप ग्राशय के वश से तथा मोह, मिथ्यात्व, कषाय तथा तत्त्वो के अयथार्थरूप विश्रम से उत्पन्न हुआ ध्यान अप्रशस्त एव असमीचीन है । पुण्यरूप

वारसविहम्मि य तवे सब्भतरबाहिरे कुसलदिट्टे । ण वि ग्रत्थि, ण वि य होहिदि सज्भायसम तवोकस्म ॥ ज अण्णाणी कम्म खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि । त णाणी तिहिं गुत्तो, खवेदि अतोमूहत्तेण ।। छद्रद्रमदसमद्वालसेहि श्रण्णाणियस्स जा सोही। -भगवती ग्राराधना १०७-१०८-१०९ तत्ती बहुगुणदरिया होज्ज हु जिमिदस्स णाणिस्स ।। २ (क) तत्त्वार्थ ९।२०

⁽ख) 'ज थिरमज्झवसाण त झाण।' - ध्यानशतक गा २

⁽ग) 'चित्तविक्षेपत्यागी ध्यानम्' ---सर्वाथसिद्धि ९।२०।४३९

⁽घ) अपरिस्पन्दमान ज्ञानमेव ध्यानमुच्यते । -तत्त्वार्थं श्रुतसागरीय वृत्ति, ९।२७

⁽ड) ध्यानशतक, गाथा ३,

⁽च) लोकप्रकाश ३०।४२१-४२२

त्राशय से तथा शुद्ध लेश्या के ग्रालम्बन से ग्रीर वस्तु के यथार्थस्वरूप के चिन्तन से उत्पन्न हुग्रा ध्यान प्रशस्त है। प्रस्तुत गाथा मे दो प्रशस्त ध्यान ही उपादेय तथा दो ग्रप्रशस्त व्यान त्याज्य बनाए हे।

जीव का आश्राय तीन प्रकार का होने से कई सक्षेपरुचि साधको ने तीन प्रकार का व्यान माना है— (१) पुण्यरूप शुभाशय,(२) पापरूप अशुभाशय प्रोर(३) शुद्धोपयोग रूप आग्यवाला ।

आर्तध्यान . लक्षण एव प्रकार—ग्रात्तंध्यान के ४ लक्षण है — ग्राक्रन्द, शोक, ग्रश्रुपात ग्रीर विलाप। इसके चार प्रकार है—(१) ग्रप्रिय वस्तु के प्राप्त होने पर उसके वियोग के लिए सतत चिन्ता करना, (२) ग्रातकादि दु ख ग्रा पडने पर उसके निवारण की सतत चिन्ता करना, (३) प्रिय वस्तु का वियोग होने पर उसकी प्राप्ति के लिए सतत चिन्ता करना ग्रथवा मनोज्ञ वस्तु या विषय का मयोग होने पर उसका वियोग न होने की चिन्ता करना। (४) ग्रप्राप्त वस्तु की प्राप्ति के लिए सतत चिन्ता या सकल्प करना ग्रथवा प्रीतिकर कामभोग का सयोग होने पर उसका वियोग न होने की चिन्ता करना। इसीलिए चेतना की ग्रात्तं या वेदनामयी एकाग्र परिणति को ग्रात्तंध्यान कहा गया है। 3

रौद्रध्यान: लक्षण एव प्रकार — रुद्र ग्रथीत् क्रूर-कठोर चित्त के द्वारा किया जाने वाला ध्यान रौद्रध्यान है। इसके चार लक्षण है—(१) हिंसा ग्रादि से प्राय विरत न होना, (२) हिंसा ग्रादि की प्रवृत्तियों में जुटे रहना, (३) ग्रज्ञानवर्श हिंसा में प्रवृत्त होना ग्रीर(४) प्राणातकारी हिंसा ग्रादि करने पर भी पश्चात्ताप न होना।

प्रकार— हिंसा करने, भूठ बोलने, चोरी करने श्रीर प्राप्त विषयों के सरक्षण की वृत्ति से भूरता व कठोरता उत्पन्न होती है। इन्हों को लेकर जो सतत धाराप्रवाह चितन होता है, वह कमशः चार प्रकार का होता है— हिंसानुबन्धी, मृषानुबन्धी, स्तेयानुबन्धी श्रीर विषयसरक्षणानुबन्धी।

ये दोनो ध्यान पापाश्रव के हेतु होने से ग्रप्रशस्त है। साधना की दृष्टि से ग्रार्त्त-रौद्र-परिणतिमयी एकाग्रता विष्नकारक ही है।

मोस के हेतुभूत ध्यान दो हैं—धर्मध्यान और शुक्लध्यान । ये दोनो प्रशस्त है और आश्रव-निरोधक हैं।

धर्मध्यान . लक्षण, प्रकार, आलम्बन और अनुप्रेक्षाएँ — वस्तु के धर्म या सत्य ग्रथवा ग्राज्ञा, ग्रपाय, विपाक ग्रीर सस्थान के चिन्तन-ग्रन्वेषण मे परिणत चेतना की एकाग्रता को 'धर्मध्यान' कहते है। इसके ४ लक्षण है — ग्राज्ञारुचि — (प्रवचन के प्रति श्रद्धा), (२) निसर्गरुचि — (स्वभावत सत्य मे श्रद्धा), (३) सूत्ररुचि — (शास्त्राध्ययन से उत्पन्न श्रद्धा) ग्रीर (३) ग्रवगाढरुचि — (शिस्तृतरूप से सत्य में ग्रवगाहन करने की श्रद्धा)।

चार आलम्बन- वाचना, प्रतिपृच्छना, पुनरावृत्ति करना स्रोर स्रर्थं के सम्बन्ध मे चिन्तन- अनुप्रेक्षण।

१ (क) मूलाराधना ६८१-६७२ (ख) ज्ञानार्णव ३।२९-३१

⁽ग) चारित्रमार १६७।२

२ ज्ञानार्णव ३।२७-२८

३ तत्त्वार्थमूत्र (प सुखनालजी) ९।२९, ९।३०, ९।३१-३४

४ वही (प सुखलालजी) ९।३६

चार अनुप्रेक्षाएँ—(१) एकत्व-ग्रनुप्रेक्षा, (२) ग्रनित्यत्वानुप्रेक्षा, (३) ग्रशरणानुप्रेक्षा (ग्रश-रणदशा का चिन्तन) ग्रीर (४) ससारानुप्रेक्षा (ससार सबधी चिन्तन) ।

शुक्लध्यान आत्मा के शुद्ध रूप की सहज परिणित को शुक्लध्यान कहते हैं। इसके भी चार प्रकार है—(१) पृथ्वत्विवतकंसिवचार—श्रुत के ग्राघार पर किसी एक द्रव्य में (परमाणु ग्रादि जड में या ग्रात्मरूप चेतन में) उत्पत्ति, स्थिति, नाश, मूर्त्तत्व, ग्रमूर्त्तत्व ग्रादि ग्रनेक पर्यायों का द्रव्यास्तिक-पर्यायास्तिक ग्रादि विविध नयो द्वारा भेदप्रधान चिन्तन करना। (२) एकत्विवतकं-अविचार—ध्याता द्वारा ग्रपने में सम्भाव्य श्रुत के ग्राधार पर एक ही पर्यायरूप ग्रथं को लेकर उस पर एकत्व-(ग्रभेद) प्रधान चिन्तन करना, एक ही योग पर ग्रटल रहना। (३) सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति—सर्वज्ञ भगवान् जब योगिनरोध के कम में सूक्ष्म काययोग का ग्राश्रय लेकर शेष योगों को रोक लेते हैं, उस समय का ध्यान सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति कहलाता है। (४) समुच्छिक्षिक्रयानिवृत्ति—जब शरीर की श्वासोच्छ्वास ग्रादि सूक्ष्मिक्रयाप्रतिपाति कहलाता है। ग्रीर ग्रात्मप्रदेश सर्वथा निष्प्रकम्प हो जाते हैं, तव वह ध्यान समुच्छिक्षित्रयानिवृत्ति कहलाता है।

चार लक्षण—ग्रव्यथ (व्यथा का ग्रभाव), ग्रसम्मोह, (सूक्ष्म पदार्थविषयक मूढता का ग्रभाव), विवेक (शरीर श्रौर श्रात्मा के भेद का ज्ञान) श्रौर व्युत्सर्ग (शरीर श्रौर उपि पर श्रनासक्ति भाव)।

चार आलम्बन-क्षमा, मुक्ति (निर्लोभता), मृदुता और ऋजुता ।

चार अनुप्रेक्षाएँ—(१) अनन्तवृत्तिता (ससारपरम्परा का चिन्तन),(२) विपरिणाम—अनुप्रेक्षा (वस्तुओ के विविध परिणामो पर चिन्तन), (३) अशुभ-अनुप्रेक्षा (पदार्थो की अशुभता का चिन्तन) और (४) अपाय-अनुप्रेक्षा (अपायो—दोषो का चिन्तन)।

६. व्युत्सर्ग : स्वरूप ग्रीर विश्लेषण

३६. सयणासण-ठाणे वा जे उ भिक्खू न वावरे। कायस्स विजस्सग्गो छट्टो सो परिकित्तिओ।।

[३६] शयन मे, श्रासन मे श्रीर खडे होने मे जो भिक्षु शरीर से हिलने-डुलने की चेष्टा नहीं करता, यह शरीर का ज्युत्सर्ग, ज्युत्सर्ग नामक छठा (श्राभ्यन्तर) तप कहा गया है।

विवेचन—न्युत्सर्ग-तपः लक्षण, प्रकार और विधि—वाहर मे क्षेत्र, वास्तु, शरीर, उपिध, गण, भक्त-पान श्रादि का श्रीर श्रन्तरग में कपाय, ससार श्रीर कर्म श्रादि का नित्य श्रथवा श्रनियत काल के लिए त्याग करना व्युत्सर्गतप है। इसी कारण द्रव्य श्रीर भावरूप से व्युत्सर्गतप मुख्यतया दो प्रकार का श्रागमा में विणित है। द्रव्यव्युत्सर्ग के चार प्रकार—(१) शरीरव्युत्सर्ग (शारीरिक क्रियाश्रो में चपलता का त्याग), (२) गणव्युत्सर्ग—(विशिष्ट साधना के लिए गण का त्याग), (३) उपिधव्युत्सर्ग (वस्त्र, पात्र श्रादि उपकरणो का त्याग) श्रीर (४) भक्त-पानव्युत्सर्ग (श्राहार-पानी का त्याग)।

१ तत्त्वार्यमूत्र (प, सुखलालजी) ९।३७

२ वही (प सुखलालजी) ९।३९-४६, पृ २२९-२३०

भावव्युत्सर्ग के तीन प्रकार है—(१) कषायव्युत्सर्ग, (२) ससारव्युत्सर्ग (ससारपरि श्रमण का त्याग) श्रीर (३) कर्मव्युत्सर्ग-(कर्मपुद्गलो का विसर्जन)।

धवला के अनुसार—शरीर एव ग्राहार मे मन, वचन की प्रवृत्तियों को हटा कर ध्येय वस्तु के प्रति एकाग्रतापूर्वक चित्तिनिरोध करना व्युत्सर्ग है। ग्रनगारधर्मामृत मे व्युत्सर्ग की निरुक्ति की है—बन्ध के हेतुभूत विविध प्रकार के बाह्य एव ग्राभ्यन्तर दोपों का विशेष प्रकार से विमर्जन (त्याग) करना।

कायोत्सर्ग के लक्षण—व्युत्सर्ग का ही एक प्रकार कायोत्सर्ग हे। (१) नियमसार मे कायोत्सर्ग का लक्षण कहा गया है—'काय आदि पर द्रव्यों में स्थिरभाव छोडकर आत्मा का निविकत्परूप में ध्यान करना कायोत्सर्ग है।' (२) दैवसिक निश्चित कियाओं में यथोक्त कालप्रमाण-पर्यन्त उत्तम क्षमा आदि जिनेन्द्र गुणों के चिन्तन सिहत देह के प्रति ममत्व छोडना कायोत्सर्ग है। (३) देह को अचेतन, नश्वर एवं कर्मनिर्मित समक्त कर केवल उसके पोपण आदि के लिए जो कोई कार्य नहीं करता, वह, कायोत्सर्ग-धारक है। जो मुनि शरीर-सस्कार के प्रति उदासीन हो, भोजन, शय्या आदि की अपेक्षा न करता हो, दु सेह रोग के हो जाने पर भी चिकित्सा नहीं करता हो, शरीर पसीने और मैल से लिप्त हो कर भी जो अपने स्वरूप के चिन्तन में ही लीन रहता हो, दुर्जन और सज्जन के प्रति मध्यस्थ हो और शरीर के प्रति ममत्व न करता हो, उस मुनि के कायोत्सर्ग नामक तप होता है। (४) खडे-खडे या बैठे-बैठे शरीर तथा कषायों का त्याग करना कायोत्सर्ग है। (५) यह अशुचि अनित्य, विनाशशील, दोषपूर्ण, असार एवं दु खहेतु एवं अनन्तससार परिश्रमण का कारण, यह शरीर मेरा नहीं है और न मैं इसका स्वामी हूँ। मैं भिन्न हूँ, शरीर भिन्न है, इस प्रकार का भेदिवज्ञान प्राप्त होते ही शरीर रहते हुए भी शरीर के प्रति आदर घट जाने की तथा ममत्व हट जाने की स्थित का नाम कायोत्सर्ग है। व

कायोत्सर्गं की विधि—कायोत्सर्गकर्ता काय के प्रति नि स्पृह हो कर जीव-जन्तुरहित स्थान मे खभे की तरह निश्चल एव सीधा खडा हो। दोनो बाहु घुटनो की ग्रोर लम्बी करे। चार अगुल के

```
(क) जैनेन्द्रसिद्धान्तकोष भा ३, प ६२७
                                        (ख) भगवती २५।७।५०२
(ग) श्रीपपातिक सू २६
(घ) 'सरोराहारेसु हु मणवयणपबुत्तीओ ओसारियज्झेयम्मि एअग्गेण चित्तणिरोहो वि ओसग्गो णाम ।'
                                                                         — धवला दा३,४१।दर
(ड) बाह्याभ्यन्तरदोषा ये विविधा वन्धहेतव ।
     यस्तेषामुत्तम सर्ग , स व्युत्सर्गो निरुच्यते ॥
                                                      - ग्रनगारधर्मामृत ७।९४।७२१
(क) कायाईपरदन्त्रे थिरभाव परिहरित्त् ग्रप्पाण ।
     तस्स हवे तणुसरग जो कायइ निव्वित्रध्येण ।।
                                                        —नियमसार १२१
 (ख) देवस्सियणियमादिसु जहूतमाणेण उत्तकालिम्ह ।
     जिण-गुणचितणजुत्तो काग्रोसग्गो तणुविसरगो ॥
                                                        -- मूलाराधना २८
 (ग) 'परिमितकालविषया शरीरे ममत्विनवृत्ति कायोत्सर्ग ।'
                                                                 -- चारित्रसार ५६।३
```

(घ) योगमार स्र ५।५२ (ड) कार्तिकेयानुप्रेक्षा ४६७-४६८

⁽च) भगवती स्राराधना वि ११६।२७८।१३ (साराश)

अन्तर सिह्त समपाद होकर प्रशस्त ध्यान मे निमग्न हो। हाथ आदि अगो का सचालन न करे। काय को न तो अकड कर खडा हो और न ही भुका कर। देव-मनुष्य-तिर्यचकृत तथा अचेतनकृत सभी उपसर्गों को कायोत्सर्ग-स्थित मुनि सहन करे। कायोत्सर्ग मे मुनि ईर्यापथ के अतिचारों का शोधन करे तथा धर्मध्यान और शुक्लध्यान का चिन्तन करे। प्राय वह एकान्त, शान्त, कोलाहल एवं आवागमन से रहित अवाधित स्थान मे कायोत्सर्ग करे।

कायोत्सर्ग का प्रयोजन मुनि अपने वारीर के प्रति ममत्वत्याग के अभ्यास के लिए, ईर्यापथ के तथा अन्य अवसरो पर हुए दोषों के शोधन के लिए, दोषों के आलोचन के लिए, कर्मनाश एवं दु खक्षय के लिए या मुक्ति के लिए कायोत्सर्ग करें। कायोत्सर्ग का मुख्य प्रयोजन तो काय से आत्मा को पृथक् (वियुक्त) करना है। आत्मा के सान्निध्य मे रहना है तथा स्थान, मौन और ध्यान के द्वारा परद्रव्यों में 'स्व' का व्युत्सर्ग करना है। नि सगत्व, निर्भयत्व, जीविताशात्याग, दोषोच्छेद, मोक्षमार्ग-प्रभावना और तत्परत्व आदि के लिए दोनों प्रकार का व्युत्सर्ग तप आवश्यक है। प्रयोजन की दृष्टि से. कायोत्सर्ग के दो रूप होते हैं—चेष्टाकायोत्सर्ग—अतिचारशुद्धि के लिए और अभिनवकायोत्सर्ग—विशेष विशुद्धि या प्राप्त कष्ट को सहन करने के लिए। अतिचारशुद्धि के लिए किये जाने वाले कायोत्सर्ग के दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक एव सावत्सरिक आदि अनेक विकल्प होते हैं। ये कायोत्सर्ग प्रतिक्रमण के समय किये जाते है।

मानसिक वाचिक कायिक कायोत्सर्ग—मन से शरीर के प्रति ममत्वबुद्धि की निवृत्ति मानस-कायोत्सर्ग है, 'मैं शरीर का त्याग करता हूँ, ऐसा वचनोच्चारण करना वचनकृत, कायोत्सर्ग हैं श्रीर बाहे नीचे फैला कर तथा दोनो पैरो में सिर्फ चार अगुल का अन्तर रखकर निश्चल खडे रहना शारीरिक कायोत्सर्ग है। इस त्रिविध कायोत्सर्ग में मन, वचन, काय की प्रवृत्ति का स्थिरीकरण करना आवश्यक है। 3

कायोत्सर्ग के प्रकार—हेमचन्द्राचार्य के मनानुसार कायोत्सर्ग खडे-खडे, बैठे-बैठे ग्रीर सोते-सोते तीनो अवस्थाओं में किया जा सकता है। ऐसी स्थिति में कायोत्सर्ग ग्रीर स्थान दोनो एक हो जाते है। भगवती ग्राराधना के अनुसार ऐसे कायोत्सर्ग के चार प्रकार होते है—(१) उत्थित-उत्थित—(काया एव ध्यान दोनों से उन्नत (खडा हुग्रा) धर्म-शुक्लध्यान में लीन), (२) उत्थित-उपविष्ट—काया से उन्नत (खडा) किन्तु ध्यान से ग्रात्तं-रौद्रध्यानलीन ग्रवनत, (३) उपविष्ट-

१ (क) मूलाराधना वि २।११६, पृ २७ = (ख) भगवती स्राराधना वि ११६।२७ =।२०

⁽ग) वही, (मूल) ५५०।७६३

२ (क) मूलाराधना ६६२-६६६, ६६३-६६५, (ख) वही, २१११६ पृ २७८

⁽ग) योगशास्त्र (हेमचन्द्राचार्य) प्रकाश ३, पत्र २५०

⁽घ) राजवातिक ९।२६।१०।६२५

⁽ड) वृहत्कल्पभाष्य इह द्विधा कायोत्सर्ग —वेष्टायामिभभवे च । गा ५९५०

⁽च) योगशास्त्र प्रकाश ३, पत्र २५०

३ (क) भगवती ग्राराधना विजयोदया ५०९। ७२९। १६

⁽ख) योगशास्त्र प्रकाश ३, पत्र २५०

उत्थित—(काया से बैठा किन्तु ध्यान से खडा—यानी धर्म-शुक्लध्यानलीन) एव (४) उपविष्ट-उपविष्ट—(काया और ध्यान दोनो से वैठा हुग्रा, अर्थात्—काया से वेठा और ध्यान से ग्रातं-रौद्रध्यानलीन)। इन चारो विकल्पो मे प्रथम और तृतीय प्रकार उपादेय हे, शेप दो त्याज्य है।

द्विविध तप का फल

३७. एय तव तु दुविह ्जे सम्म आपरे मुणी।
से खिप्प सन्वससारा विष्पमुच्चइ पण्डिए।।
—ित्ति बेमि।

[३७] इस प्रकार जो पण्डित मुनि दोनो प्रकार के तप का सम्यक् ग्राचरण करता है, वह शीघ्र ही समस्त ससार से विमुक्त हो जाता है।

-ऐसा मै कहता हूँ।

।। तपोमार्गगति : तीसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) योगशास्त्र प्र ३, पत्र २५०

⁽ख) भगवती ग्राराधना, वि ११६। २७८। २७

इकतीसवाँ अध्ययन : चरणि धि

श्रध्ययन-सार

- अस्तुत अध्ययन का नाम चरणिविधि (चरणिविही) है। चारित्र की विधि का ग्रर्थ है—चारित्र मे विवेकपूर्वक प्रवृत्ति । चारित्र का प्रारम्भ सयम से होता है। अत असयम से निवृत्ति श्रीर विवेक-पूर्वक सयम मे प्रवृत्ति ही चारित्रविधि है। अविवेकपूर्वक प्रवृत्ति मे सयम की सुरक्षा कठिन है। अत विवेकपूर्वक असयम से निवृत्ति श्रीर सयम मे प्रवृत्ति ही चारित्र है।
- श्रम्भ चारित्रविधि का प्रारम्भ सयम से होता है, इसलिए उसकी ग्राराधना-साधना करते हुए जिन विषयों को स्वीकार या श्रस्वीकार करना चाहिए, उन्हीं का इस ग्रध्ययन में सकेत है। ११ उपासक प्रतिमाग्रों का सर्वविरित चारित्र से सम्बन्ध न होते हुए भी देशविरित चारित्र से इनका सम्बन्ध है। ग्रत वे कथचित् उपादेय होने से उनका यहाँ उल्लेख किया गया है। इस प्रकार ग्रसयम (से निवृत्ति) के एक बोल से लेकर ३३ वे बोल तक का इसमें चारित्र के विविध पहलुग्रों की दृष्टि से निरूपण है।
- अ उदाहरणार्थ साधु असयम से दूर रहे, राग और द्वेष, ये चारित्र में स्खलना पैदा करते हैं, उनसे दूर रहे, त्रिविध दण्ड, शल्य और गौरव से निवृत्त हो, तीन प्रकार के उपसर्गों को सहन करने से चारित्र उज्ज्वल होता है। विकथा, कषाय, सज्ञा और अशुभ ध्यान, ये त्याज्य हैं, क्यों कि ये चारित्र को दूषित करने वाले है। इसी प्रकार कुछ, बाते त्याज्य हैं, कुछ, उपादेय हैं, श्रीर कुछ, जेय हैं।
- अप्तिक्षे यह है कि साधक को दुष्प्रवृत्तियों से, ग्रसयमजनक भ्राचरणों से दूर रहकर सत्प्रवृत्तियों ग्रीर सयमजनक ग्राचरणों मे प्रवृत्त होना चाहिए। इसका परिणाम ससारचक्र के परिभ्रमण से मुक्ति के रूप मे प्राप्त होता है।

एग रिइं अज्झयणं : इकतीस ॉ अध्य न

चरणविही : चरणविधि

चरण-विधि के सेवन का माहात्म्य

- चरणविहि पवम्खामि जीवस्स उ सुहावह ।
 ज चरित्ता बहु जीवा तिण्णा ससारसागरं ।।
- [१] जीव को सुख प्रदान करने वाली उस चरणविधि का कथन करूगा, जिसका श्राचरण करके बहुत-से जीव ससारसमुद्र को पार कर गए है।

विवेचन—चरणविधि—चरण ग्रथित् चारित्र की विधि, चारित्र का अनुष्ठान करने का चास्त्रोक्त विधान, जो कि प्रवृत्ति-निवृत्त्यात्मक है। आराय यह है कि श्रचारित्र से निवृत्ति ग्रोर चारित्र मे प्रवृत्ति ही वास्तविक चरणविधि है। चारित्र क्या श्रोर श्रचारित्र क्या है यह श्रागे की गाथाओं मे कहा गया है।

चारित्र ही वह नाव है, जो साधक को ससारसमुद्र से पार लगा मोक्ष के तट पर पहुँचा देती है। परन्तु चारित्र केवल भावना या वाणी की वस्तु नहीं है, वह ग्राचरण की वस्तु है।

चरण-विधि की संक्षिप्त भांकी

२. एगओ विरद्द कुन्ना एगग्रो य पवत्तण । असंजमे नियत्ति च सजमे य पवत्तणं ।।

[२] साधक को एक और से विरित (निवृत्ति) करनी चाहिए और एक ओर से प्रवृत्ति । (अर्थात्—) असयम से निवृत्ति और सयम मे प्रवृत्ति (करनी चाहिए।)

विवेचन—चरणविधि का स्वरूप—ग्रसयम से निवृत्ति ग्रीर सयम मे प्रवृत्ति, ये दोनो चरणा-दमक ग्रथीत्—ग्राचरणात्मक है। निवृत्ति मे ग्रसयम उत्पन्न करने वाली, बढाने वाली, परिणाम मे ग्रसयमकारक वस्तु का विधिवत् त्याग-प्रत्याख्यान करना तथा प्रवृत्ति मे सयमजनक, सयमवर्द्ध क ग्रीर परिणाम मे सयमकारक वस्तु को स्वीकार करना, दोनो ही समाविष्ट है। यह चरणविधि की सक्षिप्त भाँकी है। (यह एक बोल वाली है।)

दो प्रकार के पापकर्मबन्धन से निवृत्ति

रागद्दोसे य दो पावे पावकम्मपवत्तणे।
 जे भिक्खू रुम्भई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[3] राग श्रौर द्वेष, ये दो पापकर्मों के प्रवर्त्तक होने से पापरूप हैं। जो भिक्षु इनका सदा निरोध करता है, वह ससार (जन्म-मरणरूप मण्डल) में नहीं रहता।

१ (क) उत्तरा निर्युक्ति गा ५२ (ख) उत्तरा वृत्ति, ग्रिभ रा. कीव भा. ३, पृ ११२८

विवेचन—राग-द्वेषरूप बन्धन—राग और द्वेष, ये दोनो बन्धन है, पापकर्मबन्ध के कारण है। इसलिए इन्हे पाप तथा पापकर्म मे प्रवृत्ति कराने वाला कहा है। ग्रत चरणविधि के लिए साधक को राग-द्वेष से निवृत्ति और वीतरागता मे प्रवृत्ति करनी चाहिए। ये राग और द्वेष दो बोल मुख्यतया निवृत्त्यात्मक है।

तीन बोल

४. दण्डाण गारवाण च सल्लाण च तिय तिय। जे भिक्लू चयई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[४] तीन दण्डो, तीन गौरवो और तीन शल्यो का जो भिक्षु सदैव त्याग करता है, वह ससार मे नही रहता।

५. दिन्वे य जे उनसगो तहा तेरिच्छ-माणुसे । जे मिक्खू सहई निच्चं से न अच्छइ मण्डले ।।

[५] दिव्य (देवतासवधी), मानुष (मनुष्यसम्बन्धी), श्रीर तिर्यञ्चसम्बन्धी जो उपसर्ग है, उन्हें जो भिक्षु सदा (समभाव से) सहन करता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन—दण्ड और प्रकार—कोई अपराध करने पर राजा या समाज के नेता द्वारा वन्धन, वध, ताडन ग्रादि के रूप में दण्डित करना द्रव्यदण्ड है तथा जिन श्रपराधो या हिंसादिजनक प्रवृत्तियों से ग्रात्मा दण्डित होती है, वह भावदण्ड है। प्रस्तुत में भावदण्ड का निर्देश है। भावदण्ड तीन प्रकार के है—मनोदण्ड, वचनदण्ड ग्रीर कायदण्ड। दुप्प्रवृत्ति में सलग्न मन, वचन ग्रीर काय, ये तीनो दण्डरूप है। इनसे चारित्रात्मा दण्डित होता है। श्रत साधु को इन तीनो दण्डों का त्याग (निवृत्ति) करना ग्रीर प्रशस्त मन, वचन, काया में प्रवृत्त होना चाहिए। व

तीन गौरव—ग्रहकार से उत्तप्त चित्त की विकृत स्थिति का नाम गौरव है। यह भी ऋिं (ऐश्वर्य), रस (स्वादिष्ट पदार्थो) ग्रौर साता (सुखो) का होने से तीन प्रकार का है। साधक को इन तीनो से निवृत्त ग्रौर निरिभमानता, मृदुता, नम्रता एव सरलता मे प्रवृत्त होना चाहिए।

तीन शल्य—द्रव्यशल्य वाण, काटे की नोक को कहते है। वह जैसे तीव्र पीडा देता है, वैसे ही साधक को आत्मा मे प्रविष्ट हुए दोषरूप ये भावशल्य निरन्तर उत्पीडित करते रहते है, आत्मा मे चुभते रहते हैं। ये भावशल्य तीन प्रकार के है—मायाशल्य (कपटयुक्त आचरण), निदानशल्य (ऐहिक-पारलौकिक भौतिक सुखों की वाछा से तप-त्यागादिरूप धर्म का सौदा करना) और मिथ्यादर्शनगल्य—आत्मा का तत्त्व के प्रति मिथ्या—सिद्धान्तविपरीत—दृष्टिकोण। इन तीनो से

१ (क) बद्धचतेऽप्टविद्येन कर्मणा येन हेतुभूतेन तद् बन्धनम् । —-ग्राचार्यनिम

⁽उ) स्नेहाभ्यक्तशरीरस्य रेणुना क्लिप्यते यथा गात्रम् । रागद्वेपाविसन्नस्य कर्मबन्धो भवत्येवम् ।

[—]ग्रावश्यक हरिभद्रीय टीका २ ''दण्डचते चारित्रैश्वर्यापहारतोऽसारीकियते एभिरात्मेति दण्डा द्रव्यभावभेदभिक्षा भावदण्डैरिहाधिकार । मन प्रभृतिभिज्च दुष्प्रयुक्तैर्दण्ड्यते ग्रात्मेति ।'' —ग्राचार्ये हरिभद्र

निवृत्ति ग्रौर नि शल्यता मे प्रवृत्ति ग्रावश्यक है। नि शल्य होने पर ही व्यक्ति व्रती या महाव्रती वन सकता है।

तीन उपसर्ग—जो शारीरिक-मानसिक कव्टो का सृजन करते है, वे उपसर्ग ह । उपमर्ग मुख्यत तीन है—देवसम्बन्धी उपसर्ग—देवो द्वारा हास्यवश, द्वेषवश या परीक्षा के निमित्त दिया गया कव्ट, तिर्यञ्चसम्बन्धी उपसर्ग—तिर्यञ्चो द्वारा भय, प्रद्वेष, भ्राहार, स्वसतानरक्षण या स्थानसरक्षण के लिए दिया जाने वाला कव्ट भौर मनुष्यसम्बन्धी उपसर्ग—मनुष्यो द्वारा हास्य, विद्वेष, विमर्श या कुशील-सेवन के लिए दूसरो को दिया जाने वाला कव्ट । साधु स्वय उपसर्गी को सहन करने मे प्रवृत्त होता है, परन्तु उपसर्ग देने वाले को या दूसरे को स्वय द्वारा उपसर्ग देने, दिलाने से निवृत्त होता है। "

चार बोल

६. विगहा-कसाय-सन्नाण झाणाण च दुयं तहा। जे भिमखू वज्जई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[६] जो भिक्षु (चार) विकथाओं का, कवायों का, सज्ञाओं का तथा आर्त और रौद्र, दो ध्यानों का सदा वर्जन (त्याग) करता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन—विकथा: स्वरूप ग्रीर प्रकार—सयमी जीवन को दूषित करने वाली, विरुद्ध एवं निर्थंक कथा (वार्ता) को विकथा कहते है। साधु को विकथाग्रो से उतना ही दूर रहना चाहिए, जितना कालसिंपणी से दूर रहा जाता है। विकथा वही साधु करता है जिसे ग्रध्यात्मसाधना में ध्यान, मौन, जप, स्वाध्याय ग्रादि में रस न हो, व्यर्थ की गप्पे हाकने वाला ग्रीर ग्राहारादि की या राजनीति की व्यर्थ चर्चा करने वाला साधु ग्रपने ग्रमूल्य समय ग्रीर शक्ति को नष्ट करता है। मुख्यतया विकथाएँ ४ हैं—स्त्रोविकथा—स्त्रियों के खप, लावण्य, वस्त्राभूषण ग्रादि से सम्बन्धित वाते करना, भक्तिवकथा—भोजन की विविधताग्रो ग्रादि से सम्बन्धित चर्चा में व्यस्त रहना, खाने-पीने की चर्चा वार्ता करना। देशिवकथा—देशों की विविध वेषभूषा, प्रगार, रचना, भोजनपद्धति, गृहनिर्माणकला, रीतिरिवाज ग्रादि की निन्दा-प्रशसा करना। राजविकथा—शासको को सेना, रानियो, युद्धकला भोगविलास ग्रादि की चर्चा करना। साधु को इन चारो विकथाग्रो से निवृत्त होना एव ग्राक्षेपणी, विक्षेपणी, उद्वेगिनो, सवेगिनी ग्रादि वैराग्यरस ग्रुक्त धमंकथाग्रो में प्रवृत्त होना चाहिए। 3

कषाय स्वरूप एव प्रकार—कष ग्रर्थात् ससार की जिससे ग्राय—प्राप्ति हो। जिसने प्राणो विविध दु खो के कारण कष्ट पाते है, उसे कष यानी ससार कहते है। कषाय ही कर्मोत्पादक है ग्रार कर्मों से हो दु ख होता है। ग्रत साधु को कषायो से निवृत्ति ग्रौर ग्रक्षाय भाव मे प्रवृत्ति करनी

१ 'शल्यतेऽनेनेति शल्यम्।'—म्राचार्यं हरिमद्र, 'शल्यने वाध्यते जन्तुरेभिरिति शल्यानि ।' —बृहद्वृत्ति, पत्र ६१२ निश्शल्यो व्रती —तत्त्वार्थंसूत्र ७।१३

२ स्थानाग वृत्ति, स्थान ३

३ (क) विरुद्धा विनष्टा वा कथा विकथा।—स्राचार्य हरिभद्र

⁽ख) स्थानागसूत्र स्थान ४, वृत्ति

—ज्ञानार्णव, श्राचार्य शुभचन्द्र

चाहिए। कषाय चार है-कोध, मान, माया और लोभ। साघु को इन चारो से निवृत्त और शान्ति, नम्रता या मृदुता, सरलता और संतोष मे पवृत्त होना चाहिए।

सज्ञा • स्वरूप और प्रकार—सज्ञा पारिभाषिक शब्द है। मोहनीय ग्रौर ग्रसातावेदनीय कर्म के उदय से जब चेतनाशक्ति विकारयुक्त हो जाती है, तब सज्ञा'—(विकृत ग्रिभलाषा) कहलाती है। सज्ञाएँ चार है—ग्राहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुनसज्ञा ग्रौर परिग्रहमज्ञा। ये सज्ञाएँ कमश क्षुधावेदनीय, भयमोहनीय, वेदमोहोदय ग्रौर लोभमोहनीय के उदय से जागृत होती है। साधु को इन चारो सजाग्रो से निवृत्त ग्रौर निराहारसकल्प, निर्भयता, ब्रह्मचर्य एव निष्परिग्रहता मे प्रवृत्त होना चाहिए।

दो ध्यान—यहाँ जिन दो ध्यानो से निवृत्त होने का सकेत है, वे है—आर्त्तध्यान श्रौर रौद्र-ध्यान । निश्चल होकर एक ही विषय का चिन्तन करना ध्यान है । ध्यान चार प्रकार के है—आर्त-ध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान और शुक्लध्यान । इनका विवेचन तीसवे अध्ययन मे किया जा चुका है । पांच बोल

जि. वएसु इन्दियत्थेसु सिमईसु किरियासु य । जि ि जयई निच्च से न अच्छई मण्डले ।।

[७] जो भिक्षु व्रतो (पाच महाव्रतो) और सिमितियों के पालन में तथा इन्द्रियविषयों श्रीर (पाच) कियाश्रों के परिहार में सदा यत्नशील रहता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन—पचमहावृत—ग्राहिसा, सत्य, ग्रस्तेय, ब्रह्मचर्यं ग्रीर ग्रपरिग्रह, ये जब मर्यादित रूप मे ग्रहण किये जाते है, तब ग्रणुव्रत कहलाते हैं। ग्रणुव्रत का ग्रधिकारी गृहस्थ होता है। वह हिसा ग्रादि का सर्वथा परित्याग नहीं कर सकता। जबिक साधु-साध्वी वर्ग का जीवन गृहस्थी के उत्तर-दायित्व से मुक्त होता है, वह पूर्णं ग्रात्मबल के साथ पूर्णं चारित्र के पथ पर ग्रग्रसर होता है ग्रीर ग्राहिसा ग्रादि महावृतों का तीन करण ग्रीर तीन योग से (यानी नव कोटि से) सदा सर्वथा पूर्णं साधना मे प्रवृत्त होता है। ये पचमहावृत साधु के पाच मूलगुण कहलाते है।

सिमिति ' स्वरूप ग्रीर प्रकार—विवेकयुक्त यतना के साथ प्रवृत्ति करना—सिमिति हैं। सिमितियाँ पाच है—ईर्यासिमिति, भाषासिमिति, एषणासिमिति, श्राद्गनिक्षेपसिमिति ग्रीर परिष्ठापना-सिमिति।

ईर्यासमिति—युगपरिमाण भूमि को एकाग्रचित्त से देखते हुए, जीवो को बचाते हुए यतना-पूर्वक गमनागमन करना । भाषासिमिति—ग्रावश्यकतावश भाषा के दोषो का परिहार करते हुए यतनापूर्वक हित, मित एव स्पष्ट वचन बोलना । एषणासिमिति—गोचरी सबधी ४२ दोषो से रहित शुद्ध ग्राहार-पानी तथा वस्त्र-पात्र ग्रादि उपिध का ग्रहण एव परिभोग करना । आदानभाण्डमात्र

१ (क) कष्यते प्राणी विविधैर्दु खैरस्मिन्निति कप ससार । तस्य श्रायो लाभो येभ्ण्यस्ते कपाया । —-श्राचार्य निम

⁽a) 'चत्तारि एए कसिणा कसाया, सिचिति मूलाइ पुणवभवस्स ॥' — दशवैकालिक দ য় ২ स्थानागसूत्र स्थान ४, वृत्ति

अग्रावश्यकसूत्र हरिभद्रीय टीका

[&]quot;श्राचरितानि महद्भिर्यंच्च महान्त प्रसाधयन्त्ययंम् । स्वयमपि महान्ति यस्मान् महाव्रतानीत्यतस्तानि ॥"

निक्षंपणासिमिति—वस्त्र-पात्र ग्रादि उपकरणो को उपयोगपूर्वक ग्रहण करना एव जीवरिहत प्रमाजित भूमि पर रखना । परिष्ठापिनकासिमिति—मलमूत्रादि तथा भुक्तशेप ग्रन्नपान तथा भग्न पात्रादि परठने योग्य वस्तु को जीवरिहत एकान्त स्थण्डिलभूमि मे परठना—विसर्जन करना । प्रस्तुत पाच सिमितियाँ सत्प्रवृत्तिरूप होते हुए भी ग्रसावधानी से, ग्रयतना से जीविवराधना हो, ऐसी प्रवृत्ति करने से निवृत्त होना भी है। यह तथ्य साधु को ध्यान मे रखना है।

क्रिया: स्वरूप और प्रकार—कर्मवन्ध करने वाली चेष्टा क्रिया है। ग्रागमो मे यो तो विस्तृत रूप से क्रिया के २५ भेद कहे है। किन्तु उन सवका सूत्रोक्त पाच क्रियाओं मे श्रन्तर्भाव हो जाता है। वे इस प्रकार है—कायिकी—कारीर द्वारा होने वाली, आधिकरणिकी—जिसके द्वारा श्रात्मा नरकादि दुर्गति का श्रिष्ठकारी होता है (घातक अस्त्रादि ग्रिधकरण कहलाते है।), प्राद्वे विकी—जीव या अजीव किसी पदार्थ के प्रति द्वेषभाव (ईप्या, मत्सर, घृणा ग्रादि) से होने वाली, पारितापनिकी—किसी प्राणी को परितापन (ताडन श्रादि) से होने वाली क्रिया और प्राणातिपातिकी—स्व श्रीर पर के प्राणातिपात से होने वाली क्रिया।

पंचे न्द्रिय-विषय — शब्द, रूप, गन्ध, रस श्रीर स्पर्श, ये पाच इन्द्रिय विषय है, इन पाचो में मनोज्ञ पर राग श्रीर श्रमनोज्ञ पर द्वेप न करना, श्रर्थात् — पाचो विषयो के प्रति राग-द्वेष से निवृत्ति श्रीर तटस्थता-समभाव मे प्रवृत्ति ही साधक के लिए श्रावश्यक है।

छह बोल

८. लेसासु छसु काएसु छक्के आहारकारणे। जे भिक्कू जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[द] जो भिक्षु (कृष्णादि) छह लेश्यास्रो, पृथ्वीकाय स्रादि छह कायो, तथा स्राहार के छह कारणों में सदा उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन लेखाएँ: स्वरूप ग्रीर प्रकार लेख्या का सक्षेप मे श्रथं होता है विचारों की तरग या मनीवृत्ति। श्रात्मा के जिन शुभाशुभ परिणामों द्वारा शुभाशुभ कमं का सक्लेष होता है, वे परिणाम लेख्या कहलाते हैं। ये लेख्याएँ निकृष्टतम से लेकर प्रशस्ततम तक ६ है, ग्रथीत् ऐसे परिणामों की धाराएँ छह है, जो उत्तरोत्तर प्रशस्त होती जाती है। वे इस प्रकार है कृष्णलेख्या, नीललेख्या, कापोत्तलेख्या, तेजोलेक्या, पद्मलेख्या श्रीर शुक्ललेक्या। इनमें से साधक को प्रारंभ की तीन श्रधर्में-लेक्याश्रों से निवृत्ति श्रीर तीन धर्मलेक्याश्रों में प्रवृत्ति करना है।

- १ (क) मम्-एकीमावेन, इति —प्रवृत्ति समिति , शोमनैकाग्रपरिणामचेण्टेत्यर्थ । माचार्यं नमि
 - (क) ईर्याविषये एकीभावेन चेष्टनमीर्यासमिति । —ग्राचार्य हरिभद्र (ग) भाषासमितिर्नाम हितमितासदिग्धार्यभाषणम् । —ग्राचार्य हरिभद्र
 - (घ) भाण्डमात्रे ग्रादान-निक्षेपणया समिति सुन्दरचेष्टेत्यर्थे । ग्रा हरिभद्र (ङ) परित सर्वप्रकार स्थापनमपुनग्रंहणतथा न्यास , तेन निर्वृत्ता पारिष्ठापनिकी ।
- २ स्थानाग, स्थान ५ वृत्ति
- ३ ग्रावश्यक वृत्ति, ग्राचार्यं हरिभद्र
- ४ (क) सम्लिब्यते स्नात्मा तैस्तै परिणामान्तरे । (ख) देखिये—उत्तराध्ययनसूत्र, तेश्या-सध्ययन

लेश्याभिरात्मिन कर्याणि सधिलज्यन्ते ।---ग्रावश्यक चूणि

षद्काय स्वरूप और कर्त्तव्य — जीविनकाय (ससारी जीवो के समूह) छह है। इन्हें षट्काय भी कहते हैं। वे हैं — पृथ्वीकाय, (पृथ्वीरूप शरीर वाले जीव), ग्रप्काय — (जलरूप शरीर वाले), तेजस्काय (ग्रिग्नरूप शरीर वाले), वायुकाय — (वायुक्त शरीर वाले जीव) ग्रीर वनस्पितकाय (वनस्पितरूप शरीर वाले)। ये पाच स्थावर भी कहलाते हैं। इनके सिर्फ एक ही इन्द्रिय (स्पर्शेन्द्रिय) होती है। छठा त्रसकाय है, त्रसनामकर्म के उदय से गितशीलशरीरधारी त्रसकायिक जीव कहलाते हैं। ये चार प्रकार के हैं — द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ग्रीर पचेन्द्रिय (नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य ग्रीर देव)। इन षट्कायिक जीवो की हिंसा से निवृत्ति ग्रीर इनकी दया या रक्षा मे प्रवृत्ति करना-कराना माधुधमें का अग है। "

श्राहार के विधान-निबंध के छह कारण—इसी जास्त्र में पहले सामाचारी श्रध्ययन (ग्र २६) में मूलपाठ में श्राहार करने के ६ ग्रीर ग्राहार न करने—ग्राहारत्याग करने के ६ कारण वता चुके हैं। अत प्रस्तुत में साधु को श्राहार करने के ६ कारणों में श्राहार में प्रवृत्ति तथा ग्राहार त्याग करने से निवृत्ति करना हो श्रभीष्ट है। य

सात बोल

पिण्डोग्गहपिडमासु भयद्वाणेसु सत्तसु। ने भिक्ष् जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[१] जो भिक्षु (सात) पिण्डावग्रहो मे, ग्राहारग्रहण की सात प्रतिमाग्रो मे ग्रीर सात भय-स्थानों में सदा उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन पिण्डावग्रह प्रतिमाः स्वरूप और प्रकार सात पिण्डेषणाएँ अर्थात् आहार से सम्बन्धित एषणाएँ हैं, जिनका वर्णन तपोमार्गगित ग्रध्ययन (३० वॉ, गा २४) मे किया जा चुका है। समृद्धा, असमृद्धा, उद्धृता, अल्पलेपा, अवगृहीता, प्रगृहीता और उज्भितधर्मा, ये सात पिण्डेषणाएँ आहार से सम्बन्धित सात प्रतिमाएँ (प्रतिज्ञाएँ) है।

श्रवंगहंप्रतिमा—श्रवग्रह का अर्थ स्थान है। स्थानसम्बन्धी सात प्रतिज्ञाएँ अवग्रहसम्बन्धी प्रतिमाएँ कहलाती हैं। वे इस प्रकार है—(१) मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूँगा, दूसरे में नहीं। (२) मैं दूसरे साधुग्रों के लिए स्थान की याचना करूँगा, दूसरे द्वारा याचित स्थान में रहूँगा। यह प्रतिमा गच्छान्तर्गत साधुग्रों की होती है। (३) मैं दूसरों के लिए स्थान को याचना करूँगा, मगर दूसरों द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूँगा। यह प्रतिमा यथालन्दिक साधुग्रों की होती है। (४) मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना नहीं करूँगा, किन्तु दूसरों द्वारा याचित स्थान में रहूँगा। यह जिनकल्पावस्था का अध्यास करने वाले साधुग्रों में होती है। (५) मैं अपने लिए स्थान की याचना करूँगा, दूसरों के लिए नहीं। ऐसी प्रतिमा जिनकल्पिक साधुग्रों की होती है। (६) जिसका स्थान मैं ग्रहण करूँगा, उसी के यहाँ 'पलाल' ग्रादि का सस्तारक प्राप्त होगा तो लूँगा, अन्यथा सारो रात उकडू या नैषेधिक श्रासन से बैठा-बैठा बिता दुँगा। ऐसी प्रतिमा ग्रिभग्रहधारी या जिनकल्पिक की

१ स्थानाग , स्थान ६ वृत्ति, श्रावश्यकसूत्रवृत्ति

२ देखिये---उत्तरा मूलपाठ ग्र २६, गा ३३, ३४, ३४

३ देखिये -- उत्तरा ग्र ३०, गा २५

होती है। (७) जिसका स्थान मै ग्रहण करूँगा, उसी के यहाँ सहजभाव से पहने मे रखा हुग्रा जिनापट्ट या काष्ठपट्ट प्राप्त होगा तो उसका उपयोग करूँगा, ग्रन्यथा उकडू या नैपेधिक श्रासन से वेठे-वेठे सारी रात बिता दूँगा। यह प्रतिमा भी जिनकल्पी या ग्रिभग्रहधारी की ही होनी है।"

सप्त भयस्थान—नाम और स्वरूप—साघुग्रो को भय से मुक्त ग्रीर निर्भयतापूर्वक प्रवृत्ति करना ग्रावश्यक है। भय के कारण या ग्राधार (स्थान) सात है—(१) इहलोकभय—स्वजातीय प्राणी से इरना, (२) परलोकभय—दूसरी जाति वाले प्राणी से इरना, (३) आदानभय—ग्रपनी वस्तु की रक्षा के लिए चोर ग्रादि से इरना, (४) ग्रकस्मात्भय—ग्रकारण ही स्वय रात्रि ग्रादि मे सशक होकर इरना, (५) आजीवभय—दुष्काल ग्रादि मे जीवननिर्वाह के लिए भोजनादि की ग्रप्राप्ति के या पीडा के दुविकल्पवश इरना, (६) मरणभय—मृत्यु से इरना ग्रीर (७) अपयशभय—ग्रपश (बदनामी) की ग्राशका से इरना। भयमोहनीय-कर्मोदयवश ग्रात्मा का उद्देग रूप परिणामविशेष भय कहलाता है। भय से चारित्र दूपित होता है। ग्रत साधु को न तो स्वय इरना चाहिए ग्रीर न दूसरो को इराना चाहिए।

भ्राठवाँ, नौवाँ एवं दसवाँ बोल

१०. मयेसु बम्भगुत्तीसु भिक्खुधम्ममि दसविहे। जे भिक्खू जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[१०] जो भिक्षु (म्राठ) मदस्थानो मे, (नौ) ब्रह्मचर्य की गुप्तियो मे भ्रौर दस प्रकार के भिक्षुधर्म मे सदा उपयोग रखता है, वह ससार मे नही रहता।

विवेचन-श्राठ मदस्थान-मानमोहनीयकर्म के उदय से श्रात्मा का उत्कर्ष (ग्रहकार) रूप परिणाम मद है। उसके द भेद है-जातिमद, कुनमद, बलमद, रूपमद, तपोमद, श्रुतमद, लाभमद श्रीर ऐश्वर्यमद।³

इन मदो से निवृत्ति और नम्रता-मृदुता मे प्रवृत्ति साघु के लिए भ्रावश्यक है।

ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियाँ—ब्रह्मचर्य की भलीभाति सुरक्षा के लिए ६ गुप्तियाँ (बाड) है। इनके नाम इस प्रकार है—(१) विविक्तवसित्तियन, (२) स्त्रीकथापरिहार, (३) निषद्यानुपवेशन, (४) स्त्री-अगोपागादशंन, (५) कुड्यान्तरशब्दश्रवणादिवर्जन, (६) पूर्वभोगाऽस्मरण, (७) प्रणीत-भोजनत्याग, (८) श्रतिमात्रभोजनत्याग ग्रौर (६) विभूषापरिवर्जन। इनका ग्रथं नाम से ही स्पष्ट है। साधु को ब्रह्मचर्यविरोधी वृत्तियो से निवृत्ति ग्रौर सयमपोषक गुप्तियो मे प्रवृत्ति करनी चाहिए।

१ स्थानाग स्थान ७। १४४ वृत्ति, पत्र ३८६-३८७

२ समवायाग समवाय ७ वाँ

३ (क) 'मदो नाम मानोदयादात्मन उत्कर्षपरिणाम ।' --श्रावश्यक चूणि

४ (क) उत्तरा ग्र १६ के ग्रनुसार यह वर्णन है

⁽ख) समवायाग, ९वें समवाय मे नौ गुष्तियो मे कुछ प्रन्तर है

दश्चिष्ठ श्रमणधर्म—(१) क्षान्ति, (२) मुक्ति (निर्लोभता), (३) ग्राजंव (सरलता), (४) मार्दव (मृदुता-कोमलता, (५) लाधव (लघुता-ग्रव्प उपकरण), (६) सत्य, (७) सयम(हिसादि आश्रद्ध त्याग), (८) तप, (६) त्याग (सर्वसगत्याग) ग्रौर (१०) ग्राक्चिन्य—निष्परिग्रह्ता । इन दश धर्मों मे प्रवृत्ति ग्रौर इनके विपरीत दस पापो से दूर रहना ग्रावश्यक है।

ग्यारहवाँ-बारहवाँ बोल

उवासगाण पिंडमासु मिनखूण पिंडमासु य । जे मिनखू जयई निच्च से न अच्छह मण्डले ।।

[११] जो भिक्षु उपासको (श्रावको) की प्रतिमाध्यो में और भिक्षुग्रो की प्रतिमाग्रो में सदा उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता है।

विवेचन-ग्यारह उपासक प्रतिमाएँ-(१) दर्शनप्रतिमा-किसी प्रकार का राजाभियोग आदि आगार न रख कर निरित्तचार शुद्ध सम्यग्दर्शन का पालन करना। इसकी अवधि १ मास की है। (२) व्रतप्रतिमा—इसमे व्रती श्रावक द्वारा ससम्यक्त्व पाच ग्रणवृतादि वृतो की प्रतिज्ञाका पालन करना होता है। इसकी अवधि दो मास की है। (३) सामायिकप्रतिमा-प्रात सायकाल निरतिचार सामायिक वत की साधना करता है। इससे दृढ समभाव उत्पन्न होता है। अविध तीन मास । (४) पौषधप्रतिमा-अष्टमी आदि पर्व दिनो मे चतुर्विध आहार आदि का त्यागरूप परिपूर्ण पौषधवत का पालन करना । अवधि—चार मास । (५) नियमप्रतिमा-पूर्वोक्त वतो का भलीभौति पालन करने के साथ-साथ ग्रस्नान, रात्रिभोजन त्याग, कायोत्सर्ग, ब्रह्मचर्यमर्यादा ग्रादि नियम ग्रहण करता । अवधि कम से कम १-२ दिन, अधिक से अधिक पाच मास । (६) ब्रह्मचर्यप्रतिमा जिल्लाचर्य का पूर्ण पालन करना । भवधि — उत्कृष्ट छह मास की । (७) सचित्तत्यागप्रतिमा — भवधि — उत्कृष्ट ७ मास को। (८) आरम्मत्यागप्रतिमा-स्वय धारम्भ करने का त्याग। अवधि-उत्कृष्ट = मास की। (९) प्रेज्यत्यागप्रति —दूसरो से ग्रारम्भ कराने का त्याग। ग्रवधि—उत्कृष्ट ६ मास। (१०) उद्दिष्टमस्तत्यागप्रतिमा—इसमे शिरोमुण्डन करना होता है। अवधि—उत्कृष्ट १० मास । (११) श्रमणमूतप्रतिमा-मुनि सद्दा वेष तथा वाह्य ग्राचार का पालन । श्रवधि - उत्कृष्ट ११ मास । इन ग्यारह प्रतिमात्रो पर श्रद्धा रखना श्रीर अश्रद्धा तथा विपरीत प्ररूपणा से दूर रहना सावु के लिए ग्रावश्यक है।"

बारह धिसुप्रतिमा—(१) प्रथम प्रतिमा—एक दित्त ग्राहार, एक दित्त पानी ग्रहण करना।
ग्रविध एक मास। (२) द्वितीय प्रतिमा—दो दित्त ग्राहार और दो दित्त पानी। ग्रविध १ मास।
(३ से ७) वी प्रतिमा—कमश एक-एक दित्त ग्राहार और एक-एक दित्त पानी बढाते जाना।
ग्रविध—प्रत्येक की एक-एक मास की। (८) श्रव्टम प्रतिमा—एकान्तर चौविहार उपवास करके
७ दिन-रात तक रहना। ग्राम के बाहर उत्तानासन, पार्श्वीसन या निषद्यासन से ध्यान लगाना।

१ (क) ये दशविध श्रमणधर्म नवतत्त्वप्रकरण के अनुसार हैं

⁽ख) तत्त्वार्थसूत्र मे क्रम ग्रीर नाम इस प्रकार हैं—"उत्तमक्षमामार्दवार्जवशीलक्षत्यसयमतयस्त्याणा-किचन्यबद्धावर्धाणि धर्म ।" —ग्र ९।६

२ (क) दशाश्रुतस्कन्त्र टीका (ख) उत्तरा बृहद्वृत्ति, भावविजयटीका (ग) समवायाग स ११

उपसर्ग सहन करना । (९) नवम प्रतिमा—मात ग्रहोरात्र तक चीविहार वेले-वेले पारणा करना । ग्राम के बाहर एकान्त स्थान मे दण्डासन, लगुडासन या उत्कुटुकासन से घ्यान करना । (१०) दसवी प्रतिमा सप्तरात्रि तक चौविहार तेले-तेले पारणा करना । ग्राम के वाहर गोद्रहासन, श्राम्रक्जासन या वीरासन से ध्यान करना, (११) ग्यारहवीं प्रतिमा-एक ग्रहोरात्र (ग्राठ पहर) तक चौविहार वेले के द्वारा आराधना करना। नगर के वाहर खडे होकर कायोत्सर्ग करना। (१२) वारहवीं प्रतिमा यह प्रतिमा केवल एक रात्रि की है। चौविहार तेला करके ग्राराधन करना। ग्राम से वाहर खडे होकर, मस्तक को थोडा-सा भुकाकर, एक पुद्गल पर दृष्टि रख कर निर्निमेप नेत्रो से कायोत्सर्ग करना, समभाव से उपसर्ग सहना।

इन वारह प्रतिमात्रो का यथाशक्ति ग्राचरण करना, इन पर श्रद्धा रखना तथा इनके प्रति अश्रद्धा एव अतिचार से और आचरण की शक्ति को छिपाने से दूर रहना साधू के लिए अनिवार्य है। तेरहवा, चौदहवाँ ग्रौर पन्द्रहवां बोल-

१२. किरियास भूयगामेसु परमाहम्मिएसु य । जे भिवल जयई निच्च से न ग्रच्छइ मण्डले ।।

[१२] (तेरह) कियाओं में, (चौदह प्रकार के) भूतग्रामी (जीवसमूही) में, तथा (पन्द्रह) परमाधार्मिक देवों में जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह संसार में नहीं रुकता।

विवेचन—तेरह क्रियास्थान—क्रियाग्रो के स्थान श्रर्थात् कारण को क्रियास्थान कहते हैं। वे कियाएँ १३ है—(१) अर्थिकिया, (२) ग्रनर्थिकिया, (३) हिसाकिया, (४) ग्रकस्मात्किया, (५) दृष्टिविपर्यासिकिया (६) मृषािकया, (७) ग्रदत्तादानिकया, (८) ग्रष्ट्यात्मिकया (मन से होने वाली कोकादिकिया), (६) मानकिया, (१०) मित्रिकिया (प्रियजनो को कठोर दण्ड देना), (११) मायाकिया, (१२) लोभिकिया, ग्रौर (१३) ईर्यापिथकी किया (अप्रमत्त सयमी को गमनागमन से लगने वाली किया।।

सयमी साधक को इन कियाश्रो से बचना चाहिए, तथा ईर्यापथिको किया मे सहजभाव से प्रवृत्त होना चाहिए।

चौदह भूतग्राम सूक्ष्म एकेन्द्रिय, बादर एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, श्रसज्ञी-पचेन्द्रिय ग्रौर सज्जी पचेन्द्रिय, इन सातो के पर्याप्त ग्रौर अपर्याप्त मिला कर कुल १४ भेद जीवसमूह के होते है। साधुको इनकी विराधना या किसी प्रकार की पीड़ा देने से बचना ग्रीर इनकी दया व रक्षा मे प्रवृत्त होना चाहिए।

पन्द्रह परमाधामिक—(१) अम्ब, (२) अम्बरीष, (३) श्याम, (४) शबल, (५) रौद्र, (६) उपरोद्र, (७) काल, (८) महाकाल, (६) ग्रसिपत्र, (१०) धनु (११) कुम्भ, (१२) बालुक, (१३) वैतरणी, (१४) खरस्वर स्रीर (१५) महाघोष । ये १५ परमाधामिक स्रमुर नारक जीवो को

१ (क) दशाश्र्तस्कन्ध, भगवती सूत्र, हरिभद्रसूरिकृत पचाशक । समवायाग, सम १२

२ (क) समवायाग, समवाय १३, (ख) सूत्रकृताग २।२

३ समवायाग, समवाय १४

मनोविनोद के लिए यातना देते है। जिन सिक्लब्ट परिणामो से परमाधार्मिक पर्याय प्राप्त होती है, उनमे प्रवृत्ति न करना, उत्कृब्ट परिणामो मे प्रवृत्त होना साधु के लिए ग्रावश्यक है।

सोलहवां ग्रौर सन्नहवां बोल---

१३. गाहासोलसएईहि तहा असजमिम य। जे ि ूजयई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[१३] जो भिक्षु गाथा-पोडशक श्रीर (सत्रह प्रकार के) ग्रसयम मे उपयोग रखता है, वह ससार मे नही रुकता।

विवेचन—गाथाषोडशक. श्राशय और नाम—यहाँ मूत्रकृताग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ श्राध्ययन गाथाषोडशक शब्द से श्रिभिप्रेत है। वे इस प्रकार है—(१) स्वसमय-परसमय, (२) वैतालीय (३) उपसर्गपरिज्ञा, (४) स्त्रीपरिज्ञा, (५) नरकिवभक्ति, (६) वीरस्तुति, (७) कुशीलपरिभाषा, (६) वीर्यं, (६) धर्मं, (१०) समाधि, (११) मार्गं, (१२) समवसरण, (१३) याथातथ्य, (१४) ग्रन्थ, (१५) आदानीय और (१६) गाथा। इन सोलह श्राध्ययनो मे उक्त श्राचार-विचार का भली-भाति पालन करना तथा श्रनाचार श्रीर दुविचार से निवृत्त होना साधु के लिए श्रावश्यक है। रे

सत्रह प्रकार का असंयम— (१-६) पृथ्वीकाय से लेकर पचेन्द्रिय तक ६ प्रकार के जीवो की हिसा मे कृत-कारित-अनुमोदित रूप से प्रवृत्त होना, (१०) अजीव-असयम (असयमजनक या असयम-वृद्धिकारक वस्तुओं का ग्रहण एव उपयोग), (११) प्रेक्षा-असयम-(सजीव स्थान मे उठना-बैठना, सोना आदि) (१२) उपेक्षा-असयम-(गृहस्थ के पापकर्मों का अनुमोदन करना, (१३) अपहृत्य-असयम-(अविधि से परठना), (१४) प्रमार्जना-असयम-(वस्त्र-पात्रादि का प्रमार्जन न करना) (१५) मन असयम-(मन मे दुर्भाव रखना), (१६) वचन असयम-(दुर्वचन बोलना), (१७) काय-असयम (गमना-गमनादि मे असयम रखना)।

उपर्युक्त १७ प्रकार के असयम से निवृत्त होना और १७ प्रकार के सयम मे प्रवृत्त होना साधु के लिए आवश्यक है। 3

श्रठारहवां, उन्नीसवां ग्रौर बीसवा बोल-

१४ बम्भिम्म नायज्झयणेसु ठाणेसु य ऽसमाहिए। जे भिक्ष् जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले।।

[१४] (ग्रठारह प्रकार के) ब्रह्मचर्य मे, (उन्नीस) ज्ञातासूत्र के ग्रध्ययनो मे, तथा बीस प्रकार के ग्रसमाधिस्थानो मे जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार मे नही रुकता।

- १ (क) समवायाग, समवाय १४, वृत्ति, पत्र २८ (ख) गच्छाचारपइन्ना, पत्र ६४-६५
 - (ग) 'एत्य जेहि परमाधम्मियत्तण भवति तेसु ठाणेसु ज वट्टित ।' जिनदासमहत्तर
- २ (क) "गाहाए सह सोलस अज्मयणा तेसु सुत्तगडपढमसुतक्खध-अज्मयणेसु इत्यर्थ ।"
 - ग्रावश्यकचुणि (जिनदास महत्तर)

- (ख) समवायाग, समवाय १६
- ३ (क) आवश्यक हरिभद्रीय वृत्ति, (ख) समवायाग समवाय १७

विवेचन—अठारह प्रकार का ब्रह्मचर्य—देव सम्बन्धी भोगो का मन-वचन-काया मे स्वय सेवन करना, दूसरो से कराना और करते हुए को भना जानना, ये नी भेद वैक्रिय गरीर मम्बन्धी अब्रह्मचर्य के होते है। इसी प्रकार नौ भेद मनुष्य—तियं क्चसम्बन्धी श्रीदारिक भोग—सेवनरूप अब्रह्मचर्य के होते है। इसी प्रकार नौ भेद मनुष्य—तियं क्चसम्बन्धी श्रीदारिक भोग—सेवनरूप अब्रह्मचर्य के समभ लेने चाहिए। कुल मिला कर श्रठारह प्रकार के श्रव्रह्मचर्य से विरन होना श्रीर अठारह प्रकार के ब्रह्मचर्य मे प्रवृत्त होना साधु के लिए श्रावश्यक है।

ज्ञाताधर्मकथा के १९ ग्रध्ययन—(१) उित्सप्त (—मेधकुमारजीवन), (२) सघाट, (३) ग्रण्ड, (४) कूर्म, (४) जैलक, (६) तुम्ब, (७) रोहिणी, (८) मल्ली (६) माकन्दी, (१०) चन्द्रमा, (११) दावदव, (१२) उदक, (१३) मण्डूक, (१४) तेतिल, (१५) नन्दीफल, (१६) ग्रवरकता, (१७) ग्राकीर्णक, (१८) सुसुमादारिका, (१६) पुण्डरीक। उक्त उन्नीस उदाहरणो के भावानुसार सयम-साधना मे प्रवृत्त होना तथा इनसे विपरीत ग्रसयम से निवृत्त होना साधुवर्ण के लिए ग्रावश्यक है।

बीस असमाधिस्थान—(१) द्रुत-द्रुतचारित्व, (२) अप्रमृज्यचारित्व, (३) दुष्प्रमृज्यचारित्व, (४) गितिरिक्तशय्यासिनकत्व (अमर्यादित शय्या और आसन), (५) रातिनकपराभव (गुरुजनो का अपमान), (६) स्थिवरोपघात (स्थिवरो की अवहेलना), (७) भूतोपघात, (६) सज्वलन (क्षण-क्षण—वार-बार कोध करना), (६) दीर्घ कोप (लम्बे समय तक कोध युक्त रहना), (१०) पृष्ठमासिकत्व (निन्दा, चुगली), (११) अभीक्षणावभाषण (सशक होने पर भी निश्चित भाषा वोलना), (१२) नवाधिकरण-करण, (१३) उपशान्तकलहोदीरण, (१४) अकालस्वाध्याय, (१५) सरजस्क-पाणि-भिक्षाग्रहण, (१६) शब्दकरण (प्रहररात्रि बीते विकाल मे जोर-जोर से वोलना), (१७) कमाकरण (सघिषघटनकारी वचन बोलना), (१८) कलहकरण (आकोशादि रूप कलह करना), (१६) सूर्यप्रमाणभोजित्व (सूर्यास्त होने तक दिनभर कुछ न कुछ खाते पीते रहना), और (२०) एषणा-असमितत्व (एषणासमिति का उचित ध्यान न रखना)।

जिस कार्यं के करने से चित्त मे प्रशान्ति एव अप्रशस्त भावना उत्पन्न हो, ज्ञानादि रत्नत्रय से आत्मा अष्ट हो, उसे असमाधि कहते हैं, और जिस सुकार्य के करने से चित्त मे शान्ति, स्वस्थता और मोक्षमार्ग मे प्रवस्थिति रहे, उसे समाधि कहते है। प्रस्तुत मे असमाधि से निवृत्त होना और समाधि मे प्रवृत्त होना साधु के लिए आवश्यक है। 3

इक्कीसवां और बाईसवा बोल-

१५ एगवीसाए सबलेसु बावीसाए परीसहे। जे भिक्ख जयई निच्च से न अच्छाइ मण्डले।।

[१५] इनकीस शबल दोषों में भीर वाईस परीषहों में जो भिक्षु सदेव उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता।

१ ममवायाग, समवाय १८

२ (क) जाताधर्मकथा सूत्र ग्र १ से १९ तक. (ख) सपवायाग, समवाय १९

⁽क) समवायाग, समवाय २०, (ख) दशाश्रुतस्कन्ध दशा १

⁽ग) ममाधान समाधि — नेतस स्वास्य्य, मोक्षमार्गेऽवस्थितिरित्पर्थे । — प्राचार्ये हरिश्रद

विवेचन—इक्कीस शवल दोप—(१) हस्तकर्म, (२) मैथुन, (३) रात्रिभोजन, (४) ग्राधा-कर्म, (४) सागारिक पिण्ड (शय्यातर का ग्राहार लेना), (६) ग्राहेशिक (साधु के निमित्त बनाया, खरीदा, या लाया हुग्रा ग्राहार ग्रहण करना), (७) प्रत्याख्यानभंग, (६) गणपरिवर्तन (छह मास में गण से गणान्तर में जाना), (६) उदकलेप (महीने में तीन बार ज्ञा प्रमाण जल में प्रवेश करके नदी ग्रादि पार करना) (१०) मायास्थान (एक मास में ३ बार मायास्थानों का सेवन करना), (११) राजपिण्ड, (१२) जानबूक्त कर हिसा करना, (१३) इरादा पूर्वक मृषावाद करना (१४) इरादा पूर्वक ग्रदत्तादान करना, (१५) सचित्त पृथ्वीस्पर्श (१६) सस्निग्ध तथा सचित्त रज वाली पृथ्वी, शिला, तथा सजीव लकडी ग्रादि पर शयनासनादि, (१७) सजीव स्थानो पर शयनासनादि, (१८) जानबूक्त कर कन्द मूलादि का सेवन करना, (१६) वर्ष में दस बार जदक लेप, (२०) वर्ष में दस बार माया स्थानसेवन, ग्रीर (२१) बार-बार सचित्त जल वाले हाथ, कुडछी ग्रादि से दिया जाने वाला ग्राहार ग्रहण करना।

उपर्युक्त शबलदोषो का सर्वथा त्याग साधु के लिए स्रनिवार्य है। जिन कार्यों के करने से चारित्र मिलन हो जाता है, उन्हे शबलदोष कहते हैं।

बाईस परीषह—दूसरे अध्ययन मे इनके नाम तथा स्वरूप का उल्लेख किया जा चुका है। साधु को इन परीषहो को समभाव से सहन करना चाहिए।

तेईसवाँ ग्रौर चौवीसवाँ बोल

'१६ तेवीसइ सूयगडे रूवाहिएसु सुरेसु म्रा जे भिक्कु जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले ।।

[१६] सूत्रकृताग के तेईस ग्रध्ययनो मे तथा रूपाधिक (सुन्दर रूप वाले) सुरो—ग्रर्थात्-चौबीस प्रकार के देवो मे जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार मे नही रहता।

विवेचन—सूत्रकृतागसूत्र के २३ अध्ययन—प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ अध्ययनो के नाम सोलहवें बोल में बताये गए हैं। द्वितीय श्रुतस्कन्ध के ७ अध्ययन इस प्रकार है—(१) पौण्डरीक, (२) क्रिया-स्थान, (३) श्राहारपरिज्ञा, (४) प्रत्याख्यानिक्रया, (५) आचारश्रुत, (६) आई कीय और (७) नालन्दीय। प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ और द्वितीय श्रुतस्कन्ध के ७, ये सब मिला कर २३ अध्ययन हुए। उक्त २३ अध्ययनो के भावानुसार सयमी जीवन में प्रवृत्त होना और प्रसयम से निवृत्त होना साधुवर्ग के लिए आवश्यक है।

१ (क) समवायाग समवाय २१ (ग) दशाश्रुतस्कन्ध दशा २

⁽ग) " शवल कर्वु र चारित्र मैं कियाविशेर्पैर्भवित ते शवलास्तद्योगात् साधवे 'ऽपि।"

[—]समवायाग समवाय २१ टीका । २ (क) उत्तराध्ययन ग्र २ मूलपाठ, (ख) परीसहिज्जते इति परीसहा ग्रहियासिज्जतित्ति वृत्त भविति । —जिनदास महत्तर

३ (क) सूत्रकताग १ से २३ म्रब्ययन तक (ख) समवायाग, समवाय २३

चौवीस प्रकार के देव — १० प्रकार के भवनपति देव, म प्रकार के व्यन्तरदेव, ५ प्रकार के ज्योतिष्कदेव, श्रौर वैमानिक देव (समस्त वैमानिक देवों को सामान्यरूप से एक ही प्रकार में गिना है)। दूसरी व्याख्या के श्रनुसार-चौबीस तीर्थंकर देवों का ग्रहण किया गया है।

मुमुक्षु को चौबीस जाति के देवों के भोग-जीवन की न तो प्रश्नमा करना ग्रीर न ही निन्दा, किन्तु तटस्थभाव रखना चाहिए। चौबीस तीर्थकरों का ग्रहण करने पर इनके प्रति श्रद्धा-भिक्त रखना, इनकी ग्राज्ञानुसार चलना साधु के लिए ग्रावश्यक है।

पच्चीसवाँ ग्रौर छव्बीसवाँ बोल

१७. पणवीस—भावणाहि उद्देसेसु दसाइण । जे भिक्लू जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले ।।

[१७] पच्चीस भावनाग्रो, तथा दशा ग्रादि (दशाश्रुतस्कन्ध, व्यवहार, श्रीर वृहत्कल्प) के (छन्नीस) उद्देशों में जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन—पाच महावतो की २५ भावनाएँ—प्रथम महावत की पाच भावना—(१) ईर्यासिमिति, (२) ग्रालोकित पानभोजन, (३) ग्रादान-निक्षेपसिमिति, (४) मनोगुप्ति, ग्रौर (५) वचनगुप्ति। दितीय महावत की पांच भावना—(१) ग्रनुविचिन्त्य भाषण, (२) कोध-विवेक (त्याग), (३)
लोभविवेक, (४) भयविवेक ग्रौर (५) हास्यविवेक। तृतीय महावत की ५ भावना—(१) ग्रवग्रहानुज्ञापना, (२) ग्रवग्रहसीमापरिज्ञानता, (३) ग्रवग्रहानुग्रहणता (ग्रवग्रहस्थित तृण, पट्ट ग्रादि के लिए
पुन ग्रवग्रहस्वामी की ग्राज्ञा लेकर ग्रहण करना), (४) गुरुजनो तथा ग्रन्य सार्धिमको से भोजनानुज्ञाप्राप्त करना, ग्रौर (५) सार्धिमको से ग्रवग्रह-श्रनुज्ञा प्राप्त करना,। चतुर्थ महावत की ५ भावना—
(१) स्त्रियो मे कथावर्जन (ग्रथवा स्त्रीविषयकचर्चात्याग), (२) स्त्रियो के अगोपागो का ग्रवलोकनवर्जन, (३) ग्रतिमात्र एव प्रणीत पान-भोजनवर्जन, (४) पूर्वभुक्तभोग-स्मृति-वर्जन, ग्रौर (५) स्त्री
ग्रादि से ससक्त शयनासन-वर्जन। पचम महावत की ५ भावना—(१-५) पाचो इन्द्रियो के शब्द, रूप,
रस, गन्ध ग्रौर स्पर्श के इन्द्रियगोचर होने पर मनोज्ञ पर रागभाव ग्रौर ग्रमनोज्ञ पर द्वेषभाव न
रखना। ५ महाव्रतो की इन २५ भावनान्नो द्वारा रक्षा करना तथा सयमविरोधी भावनान्नो से निवृत्त
होना साधु के लिए ग्रावश्यक है। व

दशाश्रुतस्कन्ध आदि सूत्रत्रयों के २६ उद्देशक दशाश्रुतस्कन्ध के १० उद्देश, बृहत्कल्प के ६ उद्देश ग्रीर व्यवहारसूत्र के १० उद्देश। कुल मिला कर २६ उद्देश होते है। इन तीनो सूत्रों में साधु-जीवन सम्बन्धी आचार, आत्मशुद्धि एव शुद्ध व्यवहार की चर्चा है। साधु को इन २६ उद्देशों के ग्रनुसार ग्रुपना ग्राचार, व्यवहार एव ग्रात्मशुद्धि का आचरण करना चाहिए।

१ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ६१६ भवण-पण-जोइ-वेमाणिया य, दस अट्ठ पच एगविहा । इति चउवीस देवा, केई पुण वेंति अरिहता ॥

⁽ख) समवायाग समवाय २४

२ (क) प्रश्नव्याकरण सवरद्वार,

⁽অ) समवायाग समवाय २५, (ग) ग्राचाराग २।१५

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ६१६, (ख) दशाश्रुत वृहत्कल्प एव व्यवहारसूत्र

विवेचन—इक्कीस शवल दोप—(१) हस्तकर्म, (२) मैथुन, (३) रात्रिभोजन, (४) ग्राधा-कर्म, (१) सागारिक पिण्ड (शय्यातर का भ्राहार लेना), (६) भ्रोहेशिक (साधु के निमित्त वनाया, खरीदा, या लाया हुआ आहार ग्रहण करना), (७) प्रत्याख्यानभग, (८) गणपरिवर्तन (छह मास मे गण से गणान्तर मे जाना), (६) उदकलेप (महीने में तीन वार जघा प्रमाण जल मे प्रवेश करके नदी म्रादि पार करना) (१०) मायास्थान (एक मास मे 3 वार मायास्थानो का सेवन करना), (११) राजिपण्ड, (१२) जानवूक्त कर हिसा करना, (१३) इरादा पूर्वक मृपावाद करना (१४) इरादा पूर्वक ग्रदत्तादान करना,(१५) सचित्त पृथ्वीस्पर्श (१६) सस्निग्ध तथा सचित्त रज वाली पृथ्वी, शिला, तथा सजीव लकडी भ्रादि पर शयनासनादि, (१७) सजीव स्थानो पर शयनासनादि, (१५) जानवूक कर क्न्द्र मूलादि का सेवन करना, (१६) वर्ष मे दस वार उदक लेप, (२०) वर्ष मे दस वार माया स्थानसेवन, ग्रौर (२१) बार-वार सचित्त जल बाले हाथ, कुडछी ग्रादि से दिया जाने वाला ग्राहार ग्रहण करना।

उपर्युक्त शबलदोषो का सर्वथा त्याग साधु के लिए ग्रनिवार्य है। जिन कार्यों के करने से चारित्र मिलन हो जाता है, उन्हे शबलदोष कहते है।

बाईस परीषह दूसरे अध्ययन मे इनके नाम तथा स्वरूप का उल्लेख किया जा चुका है। साधू को इन परीषहों को समभाव से सहन करना चाहिए।

तेईसवाँ श्रीर चौवीसवाँ बोल

१६. तेवीसइ सुयगडे रूवाहिएस सुरेस म्र। जे भिक्ल जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले ।।

[१६] सूत्रकृताग के तेईस अध्ययनो मे तथा रूपाधिक (सुन्दर रूप वाले) सुरी--अर्थात्-वीबीस प्रकार के देवों में जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन-सूत्रकृतांगसूत्र के २३ अध्ययन-प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ ग्रध्ययनो के नाम सोलहवे बोल में बताये गए हैं। द्वितीय श्रुतस्कन्ध के ७ श्रद्ययन इस प्रकार है—-(१) पौण्डरीक, (२) क्रिया-स्थान, (३) म्राहारपरिज्ञा, (४) प्रत्याख्यानिक्या, (४) म्राचारश्रुत, (६) म्राह्रकीय म्रीर (७) नालन्दीय । प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ और द्वितीय श्रुतस्कन्ध के ७, ये सब मिला कर २३ अध्ययन हुए। उक्त २३ ग्रध्ययनो के भावानुसार सयमी जीवन मे प्रवृत्त होना और ग्रसयम से निवृत्त होना साध्वर्ग के लिए ग्रावश्यक है।3

१ (क) समवायाग समवाय २१ (ग) दशाश्रुतस्कन्ध दशा २

⁽ग) "शवल कर्बुर चारित्र यै क्रियाविशेषैभैवति ते शवलास्तद्योगात् साधवोऽपि।"

[—]समवायाग समवाय २१ टीका।

⁽ख) परीसहिज्जते इति परीसहा ग्रहियासिज्जतिति वृत्त भवति । २ (न) उत्तराध्ययन ग्र २ मूलपाठ, --जिनदास महत्तर

⁽क) स्वक्ताग १ से २३ ग्रध्ययन तक (ख) समवायाग, समवाय २३

चौवीस प्रकार के देव — १० प्रकार के भवनपति देव, म प्रकार के व्यन्तरदेव, ५ प्रकार के ज्योतिष्कदेव, श्रीर वैमानिक देव (समस्त वैमानिक देवों को सामान्यरूप से एक ही प्रकार में गिना है)। दूसरी व्याख्या के श्रनुसार-चौबीस तीर्थकर देवों का ग्रहण किया गया है।

मुमुक्षु को चौबीस जाति के देवों के भोग-जीवन की न तो प्रश्नसा करना ग्रीर न ही निन्दा, किन्तु तटस्थभाव रखना चाहिए। चौबीस तीर्थकरों का ग्रहण करने पर इनके प्रति श्रद्धा-भिक्त रखना, इनकी श्राज्ञानुसार चलना साधु के लिए ग्रावश्यक है।

पच्चीसवाँ ग्रौर छन्वीसवाँ बोल

१७. पणवीस—भावणाहि उद्देसेसु दसाइण । जे भिनखू जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले ।।

[१७] पच्चीस भावनाम्रो, तथा दशा म्रादि (दशाश्रुतस्कन्ध, व्यवहार, ग्रौर वृहत्कल्प) के (छव्वीस) उद्देशों में जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार में नहीं रहता।

विवेचन—पांच महावतो को २५ भावनाएँ—प्रथम महावत को पाच भावना—(१) ईर्या-सिमित, (२) ग्रालोकित पानभोजन, (३) ग्रादान-तिक्षेपसमिति, (४) मनोगुप्ति, ग्रीर (४) वचन-गुप्त । द्वितीय महावत को पांच भावना—(१) ग्रानुविचिन्त्य भाषण, (२) कोध-विवेक (त्याग), (३) लोभविवेक, (४) भयविवेक ग्रीर (५) हास्यविवेक । तृतीय महावत की ५ भावना—(१) अवग्रहानु ज्ञापना, (२) ग्रवग्रहसीमापरिज्ञानता, (३) ग्रवग्रहानुग्रहणता (ग्रवग्रहस्थित तृण, पट्ट ग्रादि के लिए पुन अवग्रहस्वामी की ग्राज्ञा लेकर ग्रहण करना), (४) गुरुजनो तथा अन्य सार्धिमको से भोजनानुज्ञा-प्राप्त करना, ग्रीर (५) सार्धिमको से ग्रवग्रह-अनुज्ञा प्राप्त करना, । चतुर्थ महावत की ५ भावना—(१) स्त्रियो मे कथावर्जन (ग्रथवा स्त्रीविषयकचर्चात्याग), (२) स्त्रियो के अगोपागो का ग्रवलोकन-वर्जन, (३) ग्रतिमात्र एव प्रणीत पान-भोजनवर्जन, (४) पूर्वभुक्तभोग-स्मृति-वर्जन, ग्रीर (५) स्त्री ग्रादि से ससक्त ग्रयनासन-वर्जन । पचम महावत की ५ भावना—(१-५) पाचो इन्द्रियो के शब्द, रूप, रस, गन्ध ग्रीर स्पर्श के इन्द्रियगोचर होने पर मनोज्ञ पर रागभाव ग्रीर ग्रमनोज्ञ पर द्वेषभाव न रखना । ५ महावतो की इन २५ भावनात्रो द्वारा रक्षा करना तथा सयमविरोधी भावनात्रो से निवृत्त होना साघु के लिए ग्रावश्यक है । व

दशाश्रुतस्कन्ध आदि सूत्रत्रयों के २६ उद्देशक—दशाश्रुतस्कन्ध के १० उद्देश, बृहत्कल्प के ६ उद्देश ग्रीर व्यवहारसूत्र के १० उद्देश। कुल मिला कर २६ उद्देश होते हैं। इन तीनो सूत्रों में साधु-जीवन सम्बन्धी आचार, श्रात्मशुद्धि एव शुद्ध व्यवहार की चर्चा है। साधु को इन २६ उद्देशों के अनुसार अपना श्राचार, व्यवहार एव आत्मशुद्धि का आचरण करना चाहिए।

१ (क) बृहद्वृत्ति, पत्र ६१६ भवण-पण-जोइ-वेमाणिया य, दस अट्ठ पच एगविहा । इति चउचीस देवा, केई पुण वेंति अरिहता ।।

⁽ख) समवायाग समवाय २४

२ (क) प्रश्नव्याकरण सवरद्वार, (ख) समवायाग समवाय २५, (ग) श्राचाराग २।१५

३ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ६१६, (ख) दशाश्रुत वृहत्कल्प एव व्यवहारमूत्र

२७ वॉ भ्रौर २८ वॉ बोल

१८. ग्रणगारगुर्णीहं च पकप्पिम्म तहेव य। जे भिक्खू जयई निच्च से न ग्रच्छइ मण्डले।।

[१८] (सत्ताईस) अनगारगुणो मे और (आचार) प्रकल्प (आचाराग के २८ अध्ययनो) मे जो भिक्ष सदैव उपयोग रखता है, वह ससार मे नही रहता।

विवेचन—सत्ताईस अनगारगुण—(१-५) पाच महाव्रतो का सम्यक् पालन करना, (६-१०) पाचो इन्द्रियो का निग्रह, (११-१४) क्रोध-मान-माया-लोभ-विवेक (१५) भावसत्य (प्रन्त-करण शुद्ध रखना), (१६) करणसत्य (वस्त्र-पात्रदि का भलीभाति प्रतिलेखन त्रादि करना), (१७) योगसत्य, (१८) क्षमा, (१६) विरागता, (२०) मन समाधारणता (मन की शुभ प्रवृत्ति), (२१) वचनसमाधारणता (वचन को शुभ प्रवृत्ति), (२२) कायसमाधारणता, (२३) ज्ञानसम्पन्नता, (२४) दर्शन-सम्पन्नता, (२६) चारित्रसम्पन्नता, (२६) वेदनाधिसहन ग्रीर (२७) मारणान्तिकाधिसहन।

किसी ग्राचार्यं ने २७ ग्रनगारगुणों में चार कषायों के त्याग के बदले सिर्फ लोभत्याग माना है, तथा शेष के बदले रात्रिभोजन त्याग, छहकाय के जीवों की रक्षा, सयमयोगयुक्तता, माने हैं।

अहाईस आचारप्रकल्प अध्ययन—मूलसूत्र मे केवल 'प्रकल्प' शब्द मिलता है। किन्तु उससे 'ग्राचारप्रकल्प' शब्द ही लिया जाता है। प्राचार का अर्थ है—आचाराग (प्रथम अगसूत्र), और उसका प्रकल्प अर्थात्-प्रध्ययन-विशेष निजीय—ग्राचार-प्रकल्प। जिसमे मुनिजीवन के ग्राचार का वर्णन हो वे ग्राचाराग और निजीयसूत्र है। २८ ग्रध्ययन इस प्रकार होते है—ग्राचाराग प्रथम श्रुतस्कन्ध के ६ ग्रध्ययन—(१) शस्त्रपरिज्ञा, (२) लोकविजय, (३) शीतोष्णीय, (४) सम्यक्त, (५) लोकसार, (६) धूताऽध्ययन, (७) महापरिज्ञा (लुप्त), (८) विमोक्ष, (६) उपधानश्रुत। द्वितीय श्रुतस्कन्ध के १६ ग्रध्ययन—(१) पिण्डेषणा, (२) शय्या, (३) ईर्या, (४) भाषा, (५) वस्त्रेषणा, (६) पात्रेषणा, (७) ग्रवग्रहप्रतिमा (८-१४) सप्त सप्तितिका, (सात स्थानादि एक-एक) (१५) भावना ग्रौर (१६) विमुक्ति।

इसके अतिरिक्त निशीय [ग्राचाराग-चूला (—चूडा) के रूप मे अभिमत] के तीन अध्ययन हैं—(१) उद्घात, (२) अनुद्घात और (३) ग्रारोपण। इस प्रकार ६ + १६ + ३ = २८ ग्रध्ययन कुल मिला कर होते है।

इत २८ ग्रध्ययनो मे वर्णित साध्वाचार का पालन करना ग्रौर ग्रनाचार से विरत होना साधु का परम कर्त्तव्य है। र

१ (क) समवायाग समवाय २७

⁽ख) वयछक्किमिदियाण च, निग्गहो भाव-करणसच्च च। खमया विरागया वि य, मयमाईण णिरोहो य। कायाण छक्कजोगिम्म, जुत्तया वयणाहियासणया। तह मारणतियहियासणया एए ऽणगारगुणा।।

⁻⁻⁻वृहद्वृत्ति, पत्र ६१६

२, बृहद्वृत्ति, पत्र ६१६

२९ वॉ ग्रौर ३० वॉ बोल

१९. पावसुयपसगेसु मोहट्ठाणेसु चेव य । जे भिक्खू जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले ।।

[१६] पापश्रुत-प्रसगो मे ग्रौर मोह-स्थानो (महामोहनीयकर्म के कारणो) मे जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार मे नही रहता।

विवेचन—पापश्रुत-प्रसग २९ प्रकार के है—(१) भीम (भूमिकम्पादि वतानेवाला शास्त्र), (२) उत्पात (रुधिरवृष्टि, दिशाग्रो का लाल होना इत्यादि का शुभाशुभफलसूचक गास्त्र), (३) स्वप्तशास्त्र, (४) ग्रन्तिरक्ष (विज्ञान), (५) अगशास्त्र (६) स्वर-शास्त्र (७) व्यजनशास्त्र, (६) लक्षणशास्त्र, ये ग्राठो ही सूत्र, वृत्ति ग्रोर वार्तिक के भेद से २४ शास्त्र हो जाते हैं। (२५) विकथानु-योग, (२६) विद्यानुयोग, (२७) मन्त्रानुयोग, (२५) योगानुयोग (वशीकरणादि योग सूचक) ग्रौर (२६) ग्रन्यतीथिकानुयोग (ग्रन्यतीथिक हिसाप्रधान ग्राचारशास्त्र)।

इन २६ प्रकार के पापाश्रवजनक शास्त्रों का प्रयोग उत्सर्गमार्ग में न करना साधु का कर्त्तंच्य है।

महामोहनीय (मोह) के तीस स्थान - (१) त्रसजीवो को पानी मे डुवा कर मारना, (२) त्रस जीवो को क्वास ग्रादि रोक कर मारना, (३) त्रस जीवो को मकानादि मे बद करके घुए से घोट कर मारना, (४) त्रस जीवो को मस्तक पर गीला चमडा आदि बाध कर मारना, (५) त्रस जीवो को मस्तक पर डडे म्रादि के घातक प्रहार से मारना, (६) पथिको को धोखा देकर लूटना, (७) गुप्त रीति से श्रनाचार-सेवन करना, (८) श्रपने द्वारा कृत महादोप का दूसरे पर ग्रारोप (कलक) लगाना, (६) सभा मे यथार्थ (सत्य) को जानबूक कर छिपाना, मिश्रभाषा (सत्य जेंसा कूठ) बोलना। (१०) ग्रंपने स्रधिकारी (या राजा) की स्रधिकार स्रौर भोगसामग्री से विचत करना, (११) बाल-ब्रह्मचारी न होते हुए भी अपने को बालब्रह्मचारी कहना, (१२) ब्रह्मचारी न होते हुए भी ब्रह्मचारी होने का ढोग रचना, (१३) ग्राश्रयदाता का धन हडपना-चुराना, (१४) कृत उपकार को न मान कर कृतघ्नता करना, उपकारी के भोगो का विच्छेद करना, (१५) पोषण देने वाले गृहपति या सघपति श्रथवा सेनापित प्रशास्ता की हत्या करना, (१६) राष्ट्रनेता, निगमनेता या प्रसिद्ध श्रेष्ठी की हत्या करना, (१७) जनता एव समाज के आधारभूत विशिष्ट परोपकारी पुरुप की हत्या करना, (१८) सयम के लिए तत्पर मुमुक्षु श्रौर दीक्षित साधु को सयमभ्रष्ट करना, (१६) श्रनन्तज्ञानी की निन्दा तथा -सर्वज्ञता के प्रति अश्रद्धा करना, (२०) श्राचार्य उपाध्याय की सेवा-पूजा न करना, (२१) ग्रहिंसादि मोक्षमार्ग की निन्दा करके जनता को विमुख करना, (२२) ग्राचार्य ग्रीर उपाध्याय की निन्दा करना, (२६) बहुश्रुत न होते हुए भी स्वय को बहुश्रुत (पण्डिन) कहलाना (२४) तपस्वी न होते हुए भी स्वय को तपस्वी कहना, (२५) शक्ति होते हुए भी रोगी, वृद्ध श्रशक्त श्रादि की सेवा न करना, (२६) ज्ञान-दर्शन-चारित्रविनाशक कामोत्पादक कथाश्रो का बार-बार प्रयोग करना, (२७) अपने मित्रादि के लिए वार-बार जादू टोने, मन्त्र वशीकरणादि का प्रयोग करना । (२८) ऐहिक पारलौकिक भोगो की निन्दा करके छिपे-छिपे उनका सेवन करना, उनमे ग्रत्यासक्त रहना, (२६) देवो

१ (क) समवायाग, समवाय २९

⁽ख) वृहद्वृत्ति, पत्र ६१७

की ऋदि, द्युति, वल, वीर्य म्रादि की मजाक उडाना म्रोर (३०) देवदर्गन न होने पर भी मुभे देव-दर्गन होता है, ऐसा भूठमूठ कहना।

महामोहनीय कर्मबन्ध दुरध्यवसाय की तीव्रता एव कूरता के कारण होता है, इसलिए इसके कारणों की कोई मीमा नहीं वाधों जा सकतो । तथापि शास्त्रकारों ने तीस मुख्य कारण महामोहनीय-कर्मबन्ध के बताए है। साधु को इनमें सदैव अपनी आत्मा को वचाना चाहिए।

इकतोसवाँ, बत्तीसवाँ और तेतीसवाँ बोल

२०. सिद्धाइगुणजोगेसु तेत्तीसासायणासु य। जे भिक्ष जयई निच्च से न अच्छइ मण्डले ।।

[२०] सिद्धो के ३१ ग्रितशायी गुणो मे, (बत्तीम) योगसग्रहो मे श्रौर ३३ श्राशातनाश्रो मे जो भिक्षु सदा उपयोग रखता है, वह ससार मे नहीं रहता।

विवेचन—सिद्धों के इकतीस गुण — आठ कर्मों में से ज्ञानावरणीय के ४, दर्शनावरणीय के ६, वेदनीय के २, मोहनीय के दो (दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय), आयु के ४, नामकर्म के दो, (शुभनाम—अशुभनाम) गोत्रकर्म के दो (उच्चगोत्र, नीचगोत्र), श्रौर अन्तरायकर्म के ५ (दानान्त-राय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय) इस प्रकार आठों कर्मों के कुल भेद ५ + ६ + २ + ४ + २ + २ + ५ + ५ + १ + ५ = ३१ होते हैं। इन्हीं ३१ कर्मों का सर्वथा क्षय करके सिद्ध भगवान् ३१ गुणों से युक्त बनते हैं। सिद्धों के गुणों का एक प्रकार और भी है जो आचारांग में बताया गया है—५ सस्यान, ५ वर्ण, २ गन्ध, ५ रस, द स्पर्श, ३ वेद, शरीर, आसक्ति और पुनर्जन्म, इन ३१ दोषों के क्षय से भी ३१ गुण होते हैं।

'सिद्धाइगुण' का ग्रर्थ होता है—सिद्धों के ग्रतिगुण (उत्कृष्ट या ग्रसाधारण गुण)। साधु को सिद्ध-गुणों को प्राप्त करने की भावना करनी चाहिए।

वत्तीस योगसंग्रह—(१) आलोचना (गुरुजनसमक्ष स्व-दोष निवेदन), (२) अप्रकटीकरण (किसी के दोषो की आलोचना सुन कर औरो के सामने न कहना), (३) सकट मे धर्मदृढता, (४) अनिश्रित या आसक्तिरहित तपोपद्यान (५) ग्रहणशिक्षा और आसेवनाशिक्षा का अभ्यास, (६) निष्प्रतिकर्मता (शरीरादि की साजसज्जा, श्रुंगार से रहित), (७) अज्ञातता (पूजा-प्रतिष्ठा का

---म्राचाराग १।४।६।१२६-१३४

१ (क) दशाश्रुतस्कन्ध, दशा ९ (ख) समवायाग, ममवाय ३०

२ (क) सयवायाग, समवाय ३१

⁽ख) से ण दीहे, ण हस्से, ण बहु, ण तसे, ण चउरसे, ण परिमडले ।
ण किण्हे, ण णीले, ण लोहिए, ण हालिद्दे, ण मुक्किले ।
ण सुद्भिगंधे, ण दुद्भिगंधे ।
ण तित्ते, ण कडुए, ण कसाए, ण अविले, ण महुरे, ण कक्खडे,
ण मउए, ण गरुए, ण लहुए, ण सीए, ण उण्हे, ण णिद्धे,
ण सुक्ले, ण काऊ, ण उण्हे । ण सगे । ण इत्यी, ण पुरिसे, ण अन्नहा ।।

मोह त्याग कर गुप्त तप म्रादि करना), (८) ग्रलोभता (१) तितिक्षा, (१०) ग्रार्जव, (११) गुचि (सत्य ग्रीर सयम, की पवित्रता), (१२) मम्यक्तवशुद्धि, (१३) समाधि-(चित्तप्रमन्नता), (१४) श्राचारोपगत (मायारिहत श्राचारपालन), (१५) विनय, (१६) धैर्य, (१७) सवैग (मोक्षाभिलापा, या सासारिक भोगो से भीति), (१८) प्रणिधि (मायाशन्य से रिहत होना), (१६) सुविधि (सदनुष्ठान), (२०) सवर (पापाश्रवनिषेध), (२१) दोपणुद्धि, (२२) सर्वकामभोगविरिक्त, (२३) मूलगुणो का शुद्ध पालन, (२४) उत्तरगुणो का शुद्ध पालन, (२५) व्युत्सर्ग (कायोत्सर्ग) करना, (२६)
अप्रमाद (प्रमाद न करना), (२७) प्रतिक्षण सयमयात्रा मे सावधानी, (२८) शुभध्यान (२६) मारणान्तिक वेदना होने पर धीरता, (अधीर न होना), (३०) सगपरित्याग, (३१) प्रायश्चित प्रहण करना, ग्रौर (३२) ग्रन्तिम समय सलेखना करके मारणान्तिक ग्राराधना करना।

श्राचार्यं जिनदास दूसरे प्रकार से बत्तीस योगसग्रह वताते है-धर्मध्यान के १६ भेद तथा शुक्लघ्यान के १६ भेद, यो दोनो मिल कर ३२ भेद होते है।

मन, वचन, काया के ज्यापार को योग कहते है। वह दो प्रकार का है-शूभ ग्रीर ग्रशूभ। श्रशुभ योगो से निवृत्ति श्रीर शुभ योगो मे प्रवृत्ति ही सयम है। यहाँ मुख्यतया शुभ (प्रशस्त) योगो

का सग्रह ही विविक्षित है। फिर भी साधु को अप्रशस्त योगो से निवृत्ति भी करना चाहिए।

तेतीस आशातनाएँ—शातना का अर्थ है—खण्डन। गुरुदेव ग्रादि पूज्य पुरुपो की अवहेलना—

ग्रवमानना, निन्दा ग्रादि करने से सम्यग्दर्शनादि गुणो की शातना—खण्डना होती ही है। ग्राशातनाएँ ३३ हैं-(१) अन्हिन्तो की आशातना, (२) सिद्धों की आशातना, (३) आचार्यों की आशातना, (४) उपाध्यायों की ग्राशातना, (४) साधुश्रों की ग्राशातना, (६) साध्वियों की ग्राशातना, (७) श्रावको की आशातना, (८) श्राविकाओं की आशातना, (६) देवों की आशातना, (१०) देवियों की श्राशातना, (११) इहलोक की श्राशातना, (१२) परलोक की श्राशातना, (१३) सर्वज्ञप्रणीत धर्म की श्राशातना, (१४) देव-मनुष्य-श्रसुरसिंहत समग्र लोक की श्राशातना, (१५) काल की श्राशातना, (१६) श्रुत की आशातना, (१७) श्रुतदेवता की आशातना, (१८) सर्वप्राण-भूत-जीव-सत्त्व की आशातना, (१६) वचनाचार्यं की श्राशातना, (२०) व्याविद्ध-(वर्णविपर्यास करना), (२१) व्यत्याम् डित-(उच्चार्यमाण पाठ में दूसरे पाठों का मिश्रण करना), (२२) हीनाक्षर, (२३) ग्रत्यक्षर, (२४) पद-हीन, (२५) विनयहीन, (२६) योगहीन, (२७) घोषहीन, (२८) सुष्ठुदत्त, (योग्यता से ग्रधिक ज्ञान देना), (२६) दुष्ठुप्रतीक्षित (ज्ञान को सम्यक् भाव से ग्रहण न करना), (३०) अकाल मे स्वाध्याय करना, (३१) स्वाध्यायकाल में स्वाध्याय न करना, (३२) ग्रस्वाध्याय की स्थिति में स्वाध्याय करना श्रीर (३३) स्वाध्याय की स्थिति मे स्वाध्याय न करना।

ग्रथवा ग्राजातना का ग्रर्थं है - श्रविनय, ग्रजिष्टता या ग्रभद्रव्यवहार । इस दृष्टि से दैनन्दिन व्यवहार में सभावित ग्राज्ञातना के भी ३३ प्रकार है—(१) वड़े साधु से ग्रागे-ग्रागे चलना, (२) बड़े साधु के वरावर (समश्रेणि) मे चलना, (३) बड़े साधु से सटकर चलना, (३) बड़े साधु के ग्रागे खड़ा रहना, समश्रेणि मे खंडा रहना, (६) वडे साधु से सटकर खंडा रहना, (७) बडे साधु के आगे बैठना, (८) समश्रेणि मे बैठना, (६) सटकर बैठना। (१०) बडे साधु से पहले (—जलपात्र एक ही हो तो) सुचि (आचमन) लेना, (११) स्थान मे आकर वडे साधु से पहले गमनागमन की आलोचना करना,

२ समवायाग, समवाय ३२

(१२) बडे साधु को जिसके साथ वार्तालाप करना हो, उससे पहले ही उसके साथ वार्तालाप कर लेना, (१३) वर्ड साधु द्वारा पूछने पर कि कौन जागता है, कौन सो रहा है ?, जागते हुए भी उत्तर न देना, (१४) भिक्षा लाकर पहले छोटे साधू से उक्त भिक्षा के सम्बन्ध मे आलोचना करना, फिर बढे साधु के पास ग्रालोचना करना, (१५) लाई हुई भिक्षा, पहले छोटे साधू को दिखाना, तत्पश्चात् बढें साधु को दिखाना, (१६) लाई हुई भिक्षा के ब्राहार के लिए पहले छोटे साधू को निमित्रत करता, फिर बड़े साधु को, (१७) भिक्षाप्राप्त ब्राहार मे से वड़े साधू को पूछे बिना पहले प्रचुर म्राहार अपने प्रिय साधुम्रो को दे देना, (१८) बडे साधुम्रो के साथ भोजन करते हुए सरस म्राहार करने की उतावल करना, (१६) बड़े साधु द्वारा बुलाये जाने पर सूनी-अनसूनी कर देना, (२०) बड़े साधु बुलाएँ, तब ग्रपने स्थान पर बैठें-बैठे ही उत्तर देना, (२१) वड़े साँधु को ग्रनादरपूर्वक 'रे तू' करके बुलाना, (२२) बड़े साधु को अनादरभाव से "क्या कह रहे हो ?" इस प्रकार कहना। (२३) बड़े साधु को रूखे शब्द से ग्रामित करना या उनके सामने जोर-जोर से वोलना, (२४) वडे साघु को उसी का कोई शब्द पकड कर अवज्ञा करना, (२५) वडा साघु व्याख्यान कर रहा हो उस समय बीच मे बोल उठना कि 'यह ऐसे नहीं है, ऐसे है।" (२६) वडा साधू व्याख्यान कर रहा ही, उस समय यह कहना कि ग्राप भूल रहे हैं। (२७) बडा साचु व्याख्यान दे रहा हो, उस समय श्रन्यमनस्क या गुमसुम रहना, (२८) बडा साधु व्याख्यान दे रहा हो, उस समय बीच मे ही परिषद् को भग कर देना। (२६) बडा साधु व्याख्यान कर रहा हो, उस समय कथा का विच्छेद करना। (३०) वडा साधु व्याख्यान कर रहा हो, तब बीच मे ही स्वय व्याख्यान देने का प्रयत्न करना। (३१) बडे साधु के उपकरणो को पैर लगने पर विनयपूर्वक क्षमायाचना न करना, (३२) बडे साधु के बिछीने पर खहे रहना, बैठना या सोना। (३३) बडे साधु से ऊँचे या वरावर के आसन पर खडे रहना, बैठना या सोना ।

इन ३३ प्रकार की श्राशालनाश्रो से सदैव बचना और गुरुजनो के प्रति विनयभक्ति बहुमान करना साधु के लिए श्रावश्यक है।

पूर्वोक्त तेतीस स्थानो के ग्राचरण की फलश्रुति

२१. इइ एएसु ठाणेसु जे भिनखू जयई सया। खिप्प से सन्वससारा विष्पमुच्चइ पण्डिम्रो।।

--ति बेमि।

[२१] इस प्रकार जो पण्डित (विवेकवान्) भिक्षु इन (तेतीस) स्थानो मे सतत उपयोग रखता है, वह शीघ्र ही समग्र ससार से विमुक्त हो जाता है। —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—सन्वससारा आशय—जन्ममरणरूप समग्र ससार से ग्रर्थात्—वारो गतियो श्रौर द४ लक्ष योनियो मे परिश्रमणरूप ससार से।

।। चरणविधि : इकतीसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

१ (क) ग्रावश्यकसूत्र, चतुर्थं ग्रावश्यक (ख) दशाश्रुतस्कन्छ, दशा ३

ादस्थान: त्ती ॉ अध्यन

ग्रध्ययनसार

- अस्तुत अध्ययन का नाम प्रमादस्थान (पमायट्ठाण) है। इसमे प्रमाद के स्थलो का विवरण प्रस्तुत करके उनसे दूर रहने का निर्देश है।
- भ मोक्ष की यात्रा मे प्रमाद सबसे बड़ा विघ्न है। वह एक प्रकार से साधना को समाप्त कर देने वाला है। ग्रत प्रस्तुत ग्रध्ययन मे प्रमाद के सहायको—राग, द्वेप, कषाय, विपयासक्ति ग्रादि से दूर रहने का स्थान-स्थान पर सकेत किया गया है।
- अभाद के मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकथा, ये पाच प्रकार है किन्तु कुछ ग्रागमों में प्रमाद के प्रकार भी बताए है—अज्ञान, सशय, मिथ्याज्ञान, राग, द्वेप, स्मृतिभ्र का, धर्म के प्रति अनादर और मन-वचन-काया का दुष्प्रणिधान । प्रस्तुत श्रध्ययन मे प्रकार के प्रमाद से सम्बन्धित विषयों का प्राय उल्लेख है ।
- इ खो के मूल अज्ञान, मोह, रागद्वेष, आसक्ति आदि हैं, इनसे व्यक्ति दूर रहे तो ज्ञान का प्रकाश होकर अज्ञान, रागद्वेषमोहादि का क्षय हो जाने पर एकान्त आत्मसुखरूप मोक्ष को प्राप्त कर लेता है।
- भोक्षप्राप्ति के उपायों में सर्वप्रथम सम्यग्ज्ञान का प्रकाश होना आवश्यक है, उसके लिए तीसरी गाथा में गुरु-वृद्धसेवा, अज्ञ-जनसम्पर्क से दूर रहना, स्वाध्याय, एकान्तिनवास, सूत्रार्थिचन्तन, धृति आदि बतलाए है।
- अत्यव्चात् चारित्रपालन मे जागृति की दृष्टि से परिमित एषणीय ब्राहार, निपुण तत्त्वज्ञ साधक का सहयोग, विविक्त स्थान का सेवन प्रतिपादित किया गया है।
- अत्यश्चात् एकान्तवास, अल्पभोजन, विषयो मे अनासक्ति, दृष्टिसयम, मन-वचन-काय का सयम, चिन्तन की पवित्रता आदि साधन चारित्रपालन मे जागृति के लिए बताए है।
- क्र तत्परुचात् राग, द्वेष, मोह, तृष्णा, लोभ ग्रादि प्रमाद की प्रृंखलाग्रो को सुदृढ करने वाले विचारो से दूर रहने का सकेन किया है।
- तदनन्तर गा १० से गा १०० तक पाचो इन्द्रियो तथा मन के विषयो मे राग ग्रौर द्वेष रखने
 से उनके उत्पादन, सरक्षण ग्रौर व्यापरण से क्या-क्या दोष ग्रौर दु ख उत्पन्न होते है ? इन पर
 विशद रूप से प्रकाश डाला गया है।
- इसके पश्चात् कामभोगो की श्रासक्ति से कोध, मान, माया, लोभ, रित, ग्ररित, हास्य, भय, शोक, पुरुषवेदादि विविध विचारों से ग्रस्त हो जाता है। वीतरागता ग्रीर समता में ये वृत्तियाँ वाधक है। साधक इन विचारों से ग्रस्त होकर साधना की सम्पत्ति को चौपट कर देता है।
- अन्त मे वताया है—इनसे विरक्त होकर रागद्वेषविजयी साधक वीतराग बन कर चार घातिकर्मो का क्षय करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और सर्वेद्ध खो से रहित हो जाता है।

त्तीसइमं अज् णं: त्ती ाँ अध

पमायद्वाण: प्रमादस्थान

सर्वदुःखमुक्ति के उपाय-कथन की प्रतिज्ञा

१. अच्चन्तकालस्स समूलगस्स सन्वस्स दुक्खस्स उ जो पमोक्खो ।
 त भासओ मे पिडपुण्णिचत्ता सुणेह एगतिहय हियत्थ ।।

[१] मूल (कारणो) सिहत समस्त ग्रत्यन्त (-ग्रनादि-) कालिक दुखो से मुक्ति का जो उपाय है, उसे मैं कह रहा हूँ। एकान्त हितरूप है, कल्याण के लिए है, उसे परिपूर्ण चित्त (की एकाग्रता) से सुनो।

विवेचन—अच्चतकालस्स—जो अन्त का अतिक्रमण कर गया हो, वह अत्यन्त होता है। 'अन्त' दो होते है —आरम्भक्षण और अन्तिमक्षण। तात्पर्य यह है—अर्थात् जिस काल की आदि न हो, वैसा काल—अनादि काल। यह दुःख का विशेषण है। '

समूलगस्स—मूलसहित । दु ख का मूल है—कषाय, श्रविरति, श्रादि । वृत्तिकार का श्रिभिप्राय है कि दूसरे पक्ष मे—दु ख का मूल राग श्रीर द्वेष है । र

पडिपुण्णचित्ता—(१) प्रतिपूर्णचित्त होकर, ग्रर्थात्—चित्त (मन) को दूसरे विषयो मे न ले जा कर ग्रखण्डित रख कर, ग्रथवा (२) प्रतिपूर्णचिन्ता—इसी विषय मे पूर्ण चिन्तन वाले होकर ।

दुःखमुक्ति तथा सुखप्राप्ति का उपाय

२. नाणस्स सन्वस्स पगासणाए अञ्चाण-मोहस्स विवन्नणाए। रागस्स दोसस्स य सखएण एगन्तसोक्खं समुवेइ मोक्ख।।

[१] सम्पूर्ण ज्ञान के प्रकाशन से, अज्ञान और मोह के परिहार से, (तथा) राग और देव के सर्वथा क्षय से, जीव एकान्तसुखरूप मोक्ष को प्राप्त करता है।

३. तस्सेस मग्गो गुरु-विद्धसेवा विवज्जणा बालजणस्स दूरा। सज्झाय-एगन्तनिसेवणा य सुत्तऽत्थसचिन्तणया धिई य।।

१ ग्रन्तमितकान्तोऽत्यन्तो, वस्तुतश्च द्वावन्तौ—ग्रारम्भक्षण समाप्तिक्षण । तत्रेह ग्रारम्भलक्षणान्त परिगृह्यते । तथा चात्यन्त ग्रनादि कालो यस्य सोऽत्यन्तस्तस्य । —वृहद्वृत्ति, पत्र ६२१

२ 'सह मूलेन-कषायविरतिरूपेण वर्त्तत इति समूलक । उक्त हि—''मूल ससारस्स हु हुति कसाया अविरती य'' ग्रत्र च पक्षे मूल रागद्वेषौ । —वही, पत्र ६२१

अपित्रूणं विषयान्तराऽगमनेनाखण्डित चित्त चिन्ता वा येषा ते प्रतिपूर्णंचित्ता, प्रतिपूर्णंचिन्ता वा ।

[३] गुरुजनो श्रौर वृद्धो की सेवा करना, श्रज्ञानी जनो के सम्पर्क मे दूर रहना, स्वाध्याय करना, एकान्त-सेवन, सूत्र ग्रौर श्रर्थ का सम्यक् चिन्तन करना ग्रौर धेर्य रखना, यह उसका (ज्ञानादि-प्राप्ति का) मार्ग (उपाय) है।

विवेचन—ज्ञानादि को प्राप्ति—दूसरी गाथा मे ज्ञान-दर्शन-चारित्र की प्राप्ति को मोक्षसुख-प्राप्ति का हेतु बताया गया है, क्यों कि सम्पूर्ण ज्ञान के प्रकाशन से ज्ञान विशद एव निर्मल होगा। उधर मित ग्रज्ञानादि तथा मिथ्याश्रुत श्रवण, मिथ्यादृष्टिसग के परित्याग ग्रादि से एव ग्रज्ञान ग्रीर मोह के परिहार से सम्यग्दर्शन प्रकट होगा। तीसरी ग्रोर रागद्वेप तथा उसके परिवार-रूप चारित्रमोहनीय का क्षय होने से सम्यक्चारित्र प्राप्त किया जाएगा, तो ग्रवश्य ही एकान्तसुखरूप मोक्ष की प्राप्ति होगी।

ज्ञानादि की प्राप्ति . कैसे एव किनसे ?—तीसरी गाथा मे यह स्पष्ट किया गया है कि ज्ञान-दर्शन-चारित्र की प्राप्ति का उपाय गुरुवृद्धसेवा ग्रादि है।

गुरु-विद्धसेवा . विशेषार्थ—यहाँ गुरु का अर्थ है —शास्त्र के यथार्थ प्रतिपादक और वृद्ध का अर्थ है —तीनो प्रकार के स्थविर । श्रुतस्थिवर, पर्याय (बोसवर्ष की दीक्षापर्याय) से स्थिवर आर वय स्थिवर, यो तीन प्रकार के वृद्ध है । गुरुवृद्धसेवा से आशय है— गुरुकुल-सेवा । क्योकि गुरु और स्थिवरों की सेवा में रहने से साधक ज्ञान की प्राप्ति के साथ-साथ दर्शन और चारित्र में भी स्थिर होता है । व

श्रज्ञानोजन-सम्पर्क से दूर रहे—यह इसलिए बताया है कि श्रज्ञानी जनो के सम्पर्क से सम्यग्-ज्ञानादि तीनो ही विनष्ट हो जाते है, इसलिए यह महादोष का कारण है।

धृति क्यो आवश्यक ? — धैर्य के विना चारित्रपालन, सम्यग्दर्शन एव परीषहसहन आदि नहीं हो सकता। तथा घृति का अर्थ चित्तसमाधि भी है, उसके विना ज्ञानादि की प्राप्ति नहीं हो सकती।

ज्ञानादिप्राप्तिरूप समाधि के लिए कर्त्तव्य

४ आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज सहायमिच्छे निउणत्थर्बुद्धि । निकेयमिच्छेज्ज विवेगजोग्ग समाहिकामे समणे तवस्सी ।।

[४] समाधि की ग्राकाक्षा रखनेवाला तपस्वी श्रमण परिमित ग्रौर एषणीय (निर्दोष) ग्राहार की इच्छा करे, तत्त्वार्थों को जानने मे निपुण बुद्धिवाले सहायक (साथी) को खोजे तथा (स्त्री-पशु-नपुसक से) विविक्त (रिहत) एकान्त स्थान (मे रहने) की इच्छा करे।

- १ वृहद्वृत्ति, पत्र ६२२ ततश्वायमर्थ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रै एकान्तसीख्य मोक्ष समुपैति ।
- २ (क) गुरवो यथावच्छास्त्राभिद्यायका , वृद्धाश्च श्रुतपर्यायादिवृद्धा । तेषा सेवा-पर्युपासना । इय च गुरुकुलवासोपलक्षण, तत्र च सुप्राप्यान्येव ज्ञानादीनि । उक्त च—'णाणस्स होइ मागी, थिरयरओ दसणे चिरत्ते य ।'
- २ 'तत्सगस्याल्पीयसोऽपि महादोषनिवन्धनत्वेनाभिहितत्वात्।' ---वही, पत्र ६२२
- ४ चित्तस्वाम्थ्य विना ज्ञानादिलाभो न, इत्याह-धृतिश्च--चित्तस्वास्थ्य मनुद्धिग्नत्विमत्यर्थ । वही, पत्र ६२२

५. न वा लभेज्जा निउण सहायं गुणाहिय वा गुणओ समं वा। एक्को वि पावाइ विवज्जयन्तो विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ।।

[५] यदि ग्रपने से ग्रधिक गुणो वाला ग्रथवा ग्रपने समान गुण वाला निपुण साथी न मिले तो पापो का वर्जन करता हुआ तथा कामभोगो मे अनासक्त रहता हुआ अकेला ही विचरण करे।

विवेचन-समाधि-समाधि द्रव्य ग्रौर भाव उभयरूप है। द्रव्यसमाधि है-दूध, शक्कर ग्रादि द्रव्यो का परस्पर एकमेक होकर रहना, भावसमाधि है—ज्ञान, दर्शन, चारित्र श्रादि गुणो का श्रवाधित-रूप से रहना । यहाँ भावसमाधि हो ग्राह्म है । तात्पर्य है, जो ज्ञानादिप्राप्तिरूप भावसमाधि चाहता है, उसके लिए शास्त्रकार ने तीन बाते रखी है—उसका म्राहार उसका सहायक एव उसका म्रावास-स्थान अमुक-अमुक गुणो से युक्त होना आवश्यक है। अगर उसका आहार अतिमात्रा मे हुआ या भ्रनेषणीय हुम्रा तो वह ज्ञानादि मे प्रमाद करेगा, चारित्रपालन मे विघ्न उपस्थित होगा। भ्रगर उसका साथी तत्त्वज्ञ या गीतार्थ नही हुआ तो ज्ञानादि प्राप्ति के स्रोत गुरुवृद्धसेवा आदि से उसे भ्रष्ट कर देगा। श्रौर उसका श्रावासस्थान स्त्री श्रादि से ससक्त रहा तो चित्तसमाधिभग होने से गुरुवृद्ध-सेवा स्रादि से दूर हो जाएगा।

सहायक गुणाधिक या गुणो मे सम न मिले तो ?--पूर्वगाथा मे उल्लिखित तीन बातो मे से दो का पालन तो साधक के स्वाधीन है, परन्तु योग्य साथी मिलना उसके वश की बात नहीं है। श्रगर ज्ञानादि गुणो मे स्वय अधिक योग्य या ज्ञानादिगुणो मे सम साथी न मिले तो पापो से (अर्थात् सावद्यकर्मों से) दूर एव कामभोगों में अनासक्त रह कर एकाकी विचरण करना श्रेष्ठ है। यद्यपि सामान्यतया एकाकी विहार श्रागम मे निषिद्ध है, किन्तु तथाविध गीतार्थ एव ज्ञानादिगुणयुक्त साधु के लिए यहाँ उसका विधान किया गया है। 3

यहाँ तक दु खमुक्ति के हेतुभूत ज्ञानादि की प्राप्ति के उपाय के सम्बन्ध मे कहा गया है। भ्रब द ख की पम्परागत उत्पत्ति के विषय मे कहते है।

दु.ख की परम्परागत उत्पत्ति

- ६. जहा य श्रण्डपमवा बलागा अण्डं बलागपमव जहा य । एमेव मोहाययणं खु तण्हा मोहं च तण्हाययणं वयन्ति ।।
- [६] जिस प्रकार बलाका (बगुली) अण्डे से उत्पन्न होती है, श्रीर अण्डा बलाका से उत्पन्न होता है, उसी प्रकार मोह का ग्रायतन (जन्मस्थान) तृष्णा है, तथैव तृष्णा का जन्मस्थान मोह है।
 - ७ रागो य दासो वि य कम्मबीय कम्मं च मोहप्पभवं वयन्ति । कम्मं च जाई-मरणस्स मूल दुक्खं च जाई-मरण वयन्ति ।।
- [७] कर्म (-बन्ध) के बीज राग थ्रौर द्वेष है। कर्म उत्पन्न होता है—मोह से। वह कर्म ही जन्म-मरण का मूल है और जन्म-मरण ही (वास्तव मे) दु ख है।
- १ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ६२३ (ख) ग्रिभधानराजेन्द्रकोष भा ४, पृ ४८३
- २ (क) वृहद्वृत्ति, पत्र ६२३ (ख) ग्रासोष भा ५, पृ४=३,
- (ग) तुलना करिये —दशवैकालिक-चुलिका २।१०

८. दुक्ख हय जस्स न होइ मोहो मोहो हको जस्स न होइ तण्हा । तण्हा हया जस्स न होइ लोहो लोहो हथ्रो जस्स न किचणाइ ।।

[प] (ग्रत) जिसके मोह नहीं है, उसने दुख को नष्ट कर दिया। उसने मोह को मिटा दिया है, जिसके तृष्णा नहीं है, उसने तृष्णा का नाश कर दिया, जिसके लोभ नहीं हे, उसने लोभ को समाप्त कर दिया, जिसके पास कुछ भी परिग्रह नहीं है, (ग्रर्थात् जो ग्रक्तिंचन है।)

विवेचन—तीनो गाथाओं का आशय—प्रस्तुत तीन गाथाग्रो मे निम्नोक्त प्रश्नो का समाधान प्रस्तुत किया गया है—(१) दु ख क्या है ने जन्म-मरण ही, (२) जन्ममरण का मूल कारण क्या है ने कमें । (२) कमें की उत्पत्ति किससे होती है ने कमें की उत्पत्ति मोह से होती है, कमों के बीज बोते हैं—जीव के राग ग्रीर द्वेष। निष्कर्ष यह है कि जन्ममरणरूप दु ख को नष्ट करने के लिए मोह को नष्ट करना आवश्यक है। मोह उसी का नष्ट होता है, जिसके तृष्णा नहीं है। तथा तृष्णा भी उसी की नष्ट होती है जिसके जीवन में लोभ नहीं है सतोष, ग्रपरिग्रहवृत्ति, नि स्पृहता एव ग्रीकचनता है। क्योंकि तृष्णा ग्रीर मोह का परस्पर अडे ग्रीर वगुली की तरह कार्य-कारणभाव है।

कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ-श्राययण-ग्रायतन-उत्पत्तिस्थान । मोह-जो ग्रात्मा को मूढताग्रो का शिकार बना देता है। यहाँ मोह का ग्रर्थ-मिथ्यात्त्व दोष से दूषित ग्रज्ञान है। २

तृष्णा मोह का उत्पत्तिस्थान क्यों ?— किसी मनोज पदार्थ की तृष्णा मन मे उत्पन्न होती है तो उसको पाने के लिए व्यक्ति लालायित होता है, और तब उसके वास्तविक ज्ञान पर पर्दा पड जाता है, कि यह पदार्थ मेरा नहीं, मैं इसको पाने के लिए क्यो छटपटाता हूँ ? चू कि पदार्थ की तृष्णा होते ही ममता-मूर्च्छा होती है, वह ग्रत्यन्त दुस्त्याज्य एव रागप्रधान होती है। जहाँ राग होता है, वहाँ द्वेष ग्रवश्यम्भावी है। ग्रत तृष्णा के ग्राते ही राग-द्वेष लग जाते है, ये जब ग्रनन्तानुवन्धी कषायरूप होते हैं तो मिथ्यात्व का उदय सत्ता मे ग्रवश्य हो जाता है। इस कारण उपशान्तकषाय वीतराग भी मिथ्यात्व (गुणस्थान) को प्राप्त हो जाते है। कषाय, मिथ्यात्व ग्रादि मोहनीय के ही परिवार के हैं। ग्रत तृष्णायतन मोह या मोहायतनभूत तृष्णा दोनो ही ग्रज्ञानरूप है।

फिलतार्थ — इसका फिलतार्थ यह है कि इस विषचक को वही तोड सकता है जो अकिचन है, वाह्याभ्यन्तरपरिग्रह से रहित है, वितृष्ण है, रागद्वेष-मोह से दूर है।

रागहेष-मोह के उन्मूलन का प्रथम उपाय: अतिभोजन त्याग

राग च दोस च तहेव मोह उद्धत्तुकामेण समूलजालं ।
 जे जे उवाया पडिविज्जियव्वा ते कित्तइस्सामि अहाणुपुव्वी ।।

[६] जो राग, द्वेष श्रीर मोह का समूल उन्मूलन करना चाहता है, उसे जिन-जिन उपायो को श्रपनाना चाहिए उन्हे में श्रनुक्रम से कहुँगा।

१ वृहद्वृत्ति, पत्र ६२३ का तात्पर्य

२ वही, पत्र ६२३ मोहयति — मूढता नयत्यात्मानिमिति मोह — ग्रज्ञानम् । तच्चेह मिथ्यात्वदोषदुष्ट ज्ञानमेव गृह्यते "मोह ग्रायतन-उत्पत्तिस्थान यस्या सा मोहायतना तृष्णा।"

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ६२३

१० रसा पगाम न निसेवियव्वा पाय रसा दित्तिकरा नराण । दित्त च कामा समिमद्दवन्ति दुम जहा साउफल व पक्खी ।।

[१०] रसो का प्रकाम (ग्रत्यधिक) सेवन नहीं करना चाहिए, क्योंकि रस प्राय साधक पुरुषों के लिए दृष्तिकर (—उन्माद को वढाने वाले) होते हैं। उद्दीप्तकाम मनुष्य को काम (विषय-भोग) वैसे ही उत्पोडित करते हैं, जैसे स्वादिष्ट फल वाले वृक्ष को पक्षी।

११. जहा दवग्गी पउरिन्धणे वणे समारुश्रो नोवसम उवेइ। एविन्दियग्गी वि पगामभोइणो न वम्भयारिस्स हियाय कस्सई।

[११] जैसे प्रचुर ईन्धन वाले वन मे, प्रचण्ड वायु के साथ लगा हुम्रा दावानल उपशान्त नहीं होता, इसी प्रकार म्रितमात्रा में भोजन करने वाले साधक की इन्द्रियाग्नि (इन्द्रियों से उत्पन्न हुई रागरूपी भ्राग्नि) शान्त नहीं होती। किसी भी ब्रह्मचारी के लिए प्रकाम भोजन कदापि हितकर नहीं होता।

विवेचन—प्रकाम रससेवन एव अतिभोजन का निषेध—इन तीन गाथाओं मे राग-हेष-मोहवर्द्ध के रसो एव भोजन की अतिमात्रा का निषेध किया गया है। इनका फिलतार्थ यह है कि रागद्धेष एव मोह को जीतने से लिए ब्रह्मचारी को दूध, दही, घी आदि रसो का तथा आहार का अतिमात्रा मे सेवन नही करना चाहिए, क्योंकि रसो का अत्यधिक मात्रा मे या बारबार सेवन करने से कामोद्र के होता है, जिससे रागादिवृद्धि स्वाभाविक है। तथा अतिमात्रा मे भोजन से धातु उद्दीप्त हो जाते है, प्रमाद वढ जाता है, शरीर पुष्ट, मासल एव सुन्दर होने पर राग, द्वेप, मोह का वढना स्वाभाविक है। यहाँ रसो के सेवन करने का सर्वथा निपेध नही है। बृहद्वृत्तिकार कहते है कि वात आदि के प्रकोप के निवारणार्थ साधु के लिए रस-सेवन करना विहित है। एक मुनि ने कहा है—अत्याहार को मेरा शरीर सहन नहीं करता, अतिस्निष्ध आहार से विषय (काय) उद्दीप्त होते हैं, इसलिए सयमी जीवनयात्रा चलाने के लिए उचित मात्रा मे आहार करता हूँ, अतिमात्रा मे भोजन नहीं करता।

दित्तिकरा दो अर्थ-(१) दृष्ति ग्रर्थात् धातुग्रो का उद्रोक करने वाले,(२) दीष्ति—ग्रर्थात्— मोहाग्नि—(कामाग्नि) को उद्दीष्त (उत्तेजित) करने वाला । इसी का फिलतार्थ बताया गया है कि जिसकी धातुएँ या मोहाग्नि उद्दीष्त हो जाती है, उसे कामभोग धर दबाते है ।

निष्कर्ष--११ वी गाथा मे प्रकाम भोजन के दोष बताकर उसे ब्रह्मचर्यघातक एव ब्रह्मचारी के लिए त्याज्य बताया है।

१ (क) रसा क्षीरादिविकृतय । प्रकामग्रहण तु वाताऽदिक्षोमनिवारणाय रसा ग्रिप निषेवितव्या एव निष्कारण-सेवनस्य तु निषेध इति ट्यापनार्थम् । उक्त च—

'अच्चाहारो न सहइ, अतिनिद्धेण विसया उदिज्जित ।

जायामायाहारो, त पि पगाम ण भूजामि॥' — बृहद्वृत्ति, पत्र ६२५

२ दिन धातूद्रोकस्तत्करणशीला दृष्तिकरा, यदि वा दीप्त दीपन मोहानलज्वलनमित्यर्थ, तत्करणशीला दीप्तिकरा। —वही, पत्र ६२५

उ वही, पत्र ६२६

लिए) शेष सारे ससर्गों का अतिक्रमण वैसे हो सुखोत्तर (सुख से पार करने योग्य) हो जाता है, जैसे कि महासागर को पार करने के बाद गगा सरीखी नदी का पार करना ग्रासान होता है।

विवेचन — ब्रह्मचारी के लिए स्त्रीसग सर्वथा त्याज्य — प्रस्तुत सात गाथाओं (१२ से १८ तक) में रागहेषादि शत्रुओं को परास्त करने हेतु स्त्रीससर्ग से सदैव दूर रहने का सकेत किया है। अर्थात् ब्रह्मचारी को अपना आवासस्थान, अपना श्रासन, श्रौर अपना सम्पर्क स्त्रियों से रहित एकान्त में रखना चाहिए। यदि विविक्त स्थान में भी स्त्रियाँ आ जाएँ तो साधु को चाहिए कि वह उनके रूप, लावण्य, हास्य, मधुर आलाप, चेप्टा एवं कटाक्ष आदि को अपने चित्त में बिलकुल स्थान न दे, श्रौर न कामराग की दृष्टि से उनकी ओर देखे, न चाहे, श्रौर न स्त्रीसम्बन्धी किसी प्रकार का चिन्तन या वर्णन करे। स्त्रीसग को पार कर लिया तो समभो महासागर पार कर लिया। इसलिए विविक्तवास पर अधिक भार दिया गया है।

निष्कर्ष-जिस तपस्वी साधु का आवास और आसन विविक्त है, जिसकी इन्द्रियाँ वश में हैं, और जो अल्पभोजी है, उसे सहसा रागादिशत्रु परास्त नहीं कर सकते।

कामभोग : दु:खो के हेतु

कामाणुगिद्धिप्पभव खु दुवख सन्वस्स लोगस्स सदेवगस्स ।
 जं काइय माणसिय च किंचि तस्सऽन्तग गन्छइ वीयरागो ।।

[१६] समग्र लोक के, यहाँ तक कि देवों के भी जो कुछ शारीरिक और मानसिक दुख है, वे सब कामासिक से ही पैदा होते हैं। वीतराग आत्मा ही उन दुखों का अन्त कर पाते हैं।

२०. जहा य किपागफला मणोरमा रसेण वण्णेण य भुज्जमाणा। ते खुड्डए जीविय पच्चमाणा एओवमा कामगुणा विवागे।।

[२०] जैसे किम्पाकफल रस और रूपरग की दृष्टि से (देखने और) खाने मे मनोरम लगते हैं, किन्तु परिणाम (परिपाक) मे वे सोपक्रम जीवन का अन्त कर देते है, कामगुण भी विपाक (अन्तिम परिणाम) मे ऐसे ही (विनाशकारी) होते हैं।

विवेचन कामभोग परम्परा से दुख के कारण कामभोग बाहर से सुखकारक लगते हैं, तथा देवो को वे अधिक मात्रा में उपलब्ध होते हैं, इसलिए साधारण लोग यह समभते हैं कि देव अधिक सुखी हैं, किन्तु कामभोगों को अपनाते ही राग और द्वेष तथा मोह अवश्यम्भावी है। जहाँ ये तीनो शत्रु होते हैं, तथा इनके कारण अशुभक्मों का बन्ध होने से नरकादिदुर्गतियों में जन्ममरण-परम्परा का दीर्घकालीनदुख भी भोगना पडता है। ये कामभोग सारे ससार को अपने लपेटे में लिये हुए हैं। इन सब दुखों का अन्त तभी हो सकता है, जब व्यक्ति कामासक्ति से दूर रहे, वीतरागता को अपनाए। इसीलिए कहा गया है—"तस्सऽतग गच्छइ वीयरागो।"

१ वृ द्वृत्ति, पत्र ६२७ का साराश

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ६२७

३ वृहद्वृत्ति, पत्र ६२७ ''कायिक दुख—रोगादि, मानसिक च इप्टवियोगजन्य ।''

कामभोगो का स्वरूप और सेवन का कटुपरिणाम—२० वी गाथा मे कामभोगो की किम्पाक-फल से तुलना करते हुए उनके घातक परिणाम वता कर माधको को उनसे वचने का परामर्श दिया है। फलितार्थ यह है कि यदि एक वार भी साधक कामभोगो के चक्कर मे फस गया तो फिर दीघं-काल तक जन्म-मरणजन्य दु खो को भोगना पडेगा।

खुड्डए दो अर्थ-(१) क्षुद्र जीवन अथवा खुन्दित-विनाश कर देता है।

मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ रूपो मे रागद्वेष से दूर रहे

२१. जे इन्दियाण विसया मणुत्रा न तेसु भाव निसिरे कयाइ। न याऽमणुन्नेसु मण पि कुज्जा समाहिकामे समणे तवस्सी।।

[२१] समाधि की भावना वाला तपस्वी श्रमण, जो इन्द्रियों के (शब्दरूपादि) मनोज्ञ विषय है, उनमें कदापि राग (भाव) न करे, तथा (इन्द्रियों के) ग्रमनोज्ञ विषयों में मन (से) भी द्वेपभाव न करे।

२२. चक्खुस्स रूव गहण वयन्ति त रागहेउ तु मणुन्नमाहु । त दोसहेउ अमणुन्नमाहु समी य जो तेसु य वीयरागो ।।

[२२] चक्षु का ग्राह्मविषय रूप है। जो रूप राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहते हैं ग्रीर जो रूप देष का हेतु होता है, उसे श्रमनोज्ञ कहते हैं। इन दोनो (मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ रूपो) में जो सम (न रागी, न द्वेषी) रहता है, वह वीतराग है।

> २३. रूवस्स चक्कु गहण वयन्ति चक्कुस्स रूव गहण वयन्ति । रागस्स हेउ समणुन्नमाहु दोसस्स हेउ श्रमणुन्नमाहु ।।

[२३] चक्षु को रूप का ग्रहण (ग्राहक) कहते है, रूप को चक्षु का ग्राह्य विषय कहते है। जो राग का कारण है, उसे मनोज्ञ कहते है।

२४. रूवेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्व अकालिय पावइ से विणासं। रागाउरे से जह वा पयगे भ्रालोयलोले समुवेइ मच्चु ।।

[२४] जो (मनोज्ञ) रूनो मे तीन्न गृद्धि (म्रासिनत) रखना है, वह रागातुर मनुष्य म्रकाल मे वैसे ही विनाज को प्राप्त होता है, जैसे प्रकाश-लोलुप पतग (प्रकाश के रूप मे) रागातुर (म्रासक्त) होकर मृत्यु को प्राप्त होता है।

१ "यथा किम्पाकफलान्युपभुज्यमानानि मनोरमानि, विपाकावस्थाया तु मोपऋमायुपा मरणहेतुतयाऽ-तिदारुणानि, एव नामगुणा अपि उपभुज्यमाना मनोरमा , विपाकावस्थाया तु नरकादिदुर्गतिदु खदायितया ऽतिदारुणानि एव ।"

२ वही, पत्र ६२७ क्षुद्रक--क्षोदियतु विनाशियतु शक्यते इति क्षुद्र -क्षुद्रक-सोपक्रमित्यर्थे । जीविय खुन्दिति पच्चमाण--जीवित-म्रायु ख्न्दिति-क्षोदयित-विनाशयतीति यावत् ।''

२५. जे यावि दोसं समुवेइ तिव्व तिस वखणे से उ उवेइ दुक्ख। दुइन्तदोसेण सएण जन्तू न किंचि रूव अवरज्झई से।।

[२४] (इसी प्रकार) जो (ग्रमनोज्ञरूप के प्रति) द्वेष करता है, वह ग्रपने दुर्दान्त (ग्रत्यन्त प्रचण्ड) द्वेष के कारण उसी क्षण दुख को प्राप्त होता है। इसमे रूप का कोई ग्रपराध-दोप नहीं है।

२६ एगन्तरत्ते रुइरिस रूत्रे अतालिसे से कुणई पश्रोस। दुक्खस्स सपीलमुबेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो।।

[२६] जो रुचिर (सुन्दर) रूप मे एकान्त रक्त (ग्रासक्त) होता है ग्रौर ग्रतादृश रूप (कुरूप) के प्रति प्रद्वेष करता है, वह ग्रजानी दुख के समूह को प्राप्त होता है। परन्तु वीतराग मुनि उस (रूप) मे लिप्त नहीं होता।

२७. रूवाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे। चित्तेहि ते परितावेइ बाले पीलेइ अत्तद्वगुरू किलिट्टे।।

[२७] मनोज्ञ रूप की आशा (लालसा) का अनुसरण करने वाला व्यक्ति अनेक प्रकार के चराचर (त्रस और स्थावर) जीवो की हिसा करता है, तथा वह मूढ नाना प्रकार (के उपायो) से उन्हे (त्रस-स्थावर जीवो को) परिताप देता है, और अपने ही प्रयोजन को महत्व देने वाला क्लिष्ट-परिणामी (राग-बाधित) वह (व्यक्ति उन जीवो को) पीडा पहुँचाता है।

२८. रूवाणुवाएण परिग्गहेण उप्पायणे रक्खणसन्तिओगे। वए विओगे य कहिं सुह से ? संभोगकाले य प्रतित्तिलाभे।।

[२८] (मनोज्ञ) रूप के प्रति अनुपात (—अनुराग) और परिग्रह (ममत्व) के कारण, (मनोज्ञ रूप के) उत्पादन (उपार्जन) मे, सरक्षण मे, सिज्ञयोग (स्वपरप्रयोजनवञ्च उसका सम्यक् उपयोग करने) मे, (उसके) व्यय मे, तथा वियोग मे सुख कहाँ ? (इतना ही नही,) उसके उपभोग-काल मे भी तृष्ति नहीं मिलती।

२९. रूवे अतिसे य परिगाहे य सत्तोवसत्तो न उवेइ तुर्हि । अतुद्विदोसेण दुही परस्स लोभा्विले आययई श्रदत्तं।।

[२१] रूप मे अतृप्त तथा परिग्रह मे आसक्त और उपसक्त (—अत्यन्त आसक्त) व्यक्ति सन्तोष को प्राप्त नहीं होता। वह असन्तोष के दोष से दु खो एव लोभ से आविल (—कलुषित या व्याकुल) व्यक्ति दूसरे की अदत्त (नहीं दी हुई) वस्तु ग्रहण करता (चुराता) है।

३०. तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो रूवे स्रतित्तस्स परिग्गहे य । माया-मुस वड्डइ लोभदोसा तत्याऽवि दुक्खा न विमुच्चई से ।।

[३०] जो तृष्णा से ग्रभिभूत है, रूप ग्रौर परिग्रह मे ग्रतृप्त वह दूसरो की वस्तुग्रो का ग्रपहरण करता है। लोभ के दोष से उसका कपट ग्रौर क्कूठ बढ़ता है। परन्तु इतने पर भी वह दु ख से विमुक्त नहीं होता।

३१. मोसस्स पच्छा य पुरत्थक्षो य पक्षोगकाले य दुही दुरन्ते । एव अदत्ताणि समाययन्तो रूवे अतित्तो दुहिओ ग्रणिस्सो ।।

[३१] भूठ वोलने से पहले ग्रीर उसके पश्चात् तथा (भूठ) वोलने के समय मे भी मनुष्य दु खी होता है। उसका ग्रन्त भी दु खरूप होता है। इस प्रकार रूप से ग्रतृप्त होकर वह ग्रदत्त ग्रहण (चोरी) करने वाला दु खी ग्रीर ग्राश्रयहीन हो जाता है।

३२. रूवाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि ? । तत्थोवभोगे वि किलेस दुक्ख निज्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ।।

[३२] इस प्रकार रूप मे आसक्त मनुष्य को कदापि किंचित् भी सुख कैंसे प्राप्त होगा ? जिसको (पाने के) लिए मनुष्य दुख उठाता है, उसके उपभोग में भी वह क्लेश और दुख ही उठाता है।

३३. एमेव रूविम्म गओ पओस उवेइ दुक्खोहपरपराओ। पदुट्टचित्तो य चिणाइ कम्म ज से पुणो होइ दुह विवागे।।

[३३] इसी प्रकार रूप के प्रति द्वेष को प्राप्त मनुष्य भी उत्तरोत्तर ग्रनेक दुःखो की परम्परा को प्राप्त होता है। द्वेषयुक्त चित्त से (वह) जिन कर्मो का उपार्जन करता है, वे विपाक के समय मे दु ख के कारण बनते हैं।

३४. रूवे विरसो मणुओ विसोगो एएण दुक्खोहपरपरेण। न लिप्पए भवमज्भे वि सन्तो जलेण वा पोवखरिणीपलास।।

[३४] रूप मे विरक्त (उपलक्षण से हेषरहित) मनुष्य (राग-हेषरूप कारण के अभाव मे) शोकरहित होता है। वह ससार मे रहता हुआं भी दु ख-समूह की परम्परा से उसी प्रकार लिप्त नहीं होता, जिस प्रकार जलाशय मे रहता हुआ भी कमलिनी का पत्ता जल से लिप्न नहीं होता।

विवेचन—समाहिकामे—प्रसगवश 'समाधिकाम' शब्द का आशय है—जो श्रमण रागद्वेषादि का उन्मूलन करना चाहता है, क्योंकि समाधि का अर्थ है—चित्त की एकाग्रता या स्वस्थता, वह रागद्वेषादि के रहते हो नहीं सकती।

न मण पि कुज्जा . फिलतार्थ — प्रस्तुत गाथा मे बताया गया है कि मनोज्ञ विषयों के प्रति भाव न करे और अमनोज्ञ के प्रति मन भी न करे। इसका तात्पर्य यह है कि मनोज्ञ के प्रति रागभाव और अमनोज्ञ के प्रति द्वेषभाव न करे। जब मन से भी विषयों के प्रति विचार करने का निषेध किया है, तब फिलतार्थ यह निकलता है कि इन्द्रियों से विषयों में प्रवृत्त होना तो दूर रहा। र

१ ''समाधि चित्तैकाग्र्य, स च रागद्वेषाभाव एवेति, ततस्तत्कामी रागद्वेषोद्धरणाभिलाषी ।''

[—] वृहद्वृत्ति, पत्र ६२८ अपेर्गम्यमानत्वात् भावमिष्, प्रस्तावादिन्द्रियाणि प्रवर्त्तयितुम् । कि पुनस्तत् प्रवर्त्तनिमत्यिष शब्दार्थः । अपि शब्दार्थः । स्प्रापोन्द्रियाणि प्रवर्त्तं यितुम् । अपि शब्दार्थः । — वृहद्वृत्ति, पत्र ६२८

गहण—गाथा २२ और २३ में गहण (ग्रहण) शब्द तीन बार आया है। प्रश्नगवश गाथा २२ में 'ग्रहण' शब्द का अर्थ—'ग्राह्मविषय' होता है, तथा २३ वी गाथा में प्रथम 'ग्रहण' का अर्थ है— ग्राह्मक और द्वितीय ग्रहण का अर्थ है— ग्राह्मविषय'।

रूप अपराधी नहीं — रूप को देख कर व्यक्ति ही राग या द्वेष करता है। इसमे यदि रूप का ही अपराध होता, तब तो व्यक्ति को रागद्वेषजनित कर्मबन्ध और उससे होने वाला जन्ममरणादि दुख प्राप्त नहीं होता। प्रत्येक व्यक्ति भट्टपट मुक्त हो जाता। अत व्यक्ति ही राग-द्वेष के प्रति उत्तरदायी है।

दुरुखस्स सपील—(१) दु खर्जानत पीडा —बाधा को ग्रथवा—(२) दु ख के सम्पिण्ड-सघात-समूह को ।3

श्रत्तहगुरू किलिट्ठे—श्रपने ही प्रयोजन को महत्ता—प्रधानता देने वाला, एव क्लिप्ट ग्रर्थात्— रागद्वेषादि से पीडित । ४

रूप मे रागी-द्वेषी—रूप मे ग्रासक्त या द्वेषग्रस्त मनुष्य रूपवान् वस्तु को प्राप्त करने ग्रीर कुरूप वस्तु को दूर करने हेतु ग्रनेक जीवो की हिंसा करता है, उन्हें विविध प्रकार से पीडा पहुँचाता है, भूठ बोलता है, ग्रपहरण-चोरी करता है, ठगी करता है, स्त्री के रूप मे ग्रासक्त होकर अन्नह्मचर्य-मेवन करता है, ममत्वपूर्वक सग्रह करता है, किन्तु फिर भी ग्रतृष्त रहता है। उसके उपाजंन, सरक्षण, उपभोग, व्यय एव वियोग ग्रादि मे दुखी होता है, इतना सब कुछ पाप करने पर भी वह न यहाँ सुखी होता है, न परनोक मे। रूप के प्रति रागद्वेषवश वह ग्रनेक पापकर्मों का उपाजंन करके फलभोग के समय नाना दुख उठाता है, जन्म-मरण की परम्परा बढाता है। यही गाथा २७ से ३३ तक का निष्कर्ष है।

चिरक्त हो दुःख-शोकरिहत एव अलिप्त-जो रूप के प्रति राग या द्वेष नही करता, वह न यहाँ शोक या दुख से ग्रस्त होता है, श्रोर न परलोक मे ही। क्योंकि वह जन्म-मरणादि रूप दुख की परम्परा को बढाता नहीं है। ध

मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ ज्ञब्दो के प्रति रागद्वेष-मुक्त रहने का निर्देश

३५. सोयस्स सद्द् गहणं वयन्ति त रागहेउ तु मणुत्रमाहु । त दोसहेउ अमणुन्तमाहु समो य जो तेसु स वीयरागो ।।

[३५] श्रोत्र के ग्राह्म विषय को शब्द कहते है, जो (शब्द) राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ

१ ग्रनेन रूपचक्षुपोग्रिह्मग्राहकभाव उक्त । - वृहद्वृत्ति, पत्र ६२८

२ यदि चक्षू रागद्वेषकारण, न कश्चिद् वीतराग स्यादत ग्राह—'समो य जो तेसु स वीयरागो।'
—वही, पत्र ६२९

३ दु खस्य सम्पिण्ड-सघात, यद्वा--सिमिति भृषा, पीडा-दु खक्कता बाधा सम्पीडा । -- वृहद्वृत्ति, पत्र ६२९

४ ग्रात्मायगुरु -स्वप्रयोजननिष्ठ॰ निलष्ट रागवाधित । —वही, पत्र ६२९

५ उत्तरा, मूलपाठ तथा वृहद्वृत्ति, ग्र ३२, गा २७ से ३३ तक, पत्र ६३०-६३१

६ बृहदवृत्ति, पत्र ६३१ का साराण

कहा जाता है, श्रीर जो द्वेप का हेतु होता है, उसे श्रमनोज्ञ कहा जाता है। जो इन दोनो (मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ शब्दो) मे सम रहता है, वह वीतराग है।

> ३६. सद्दस्स सोय गहण वयन्ति सोयस्स सद्द गहण वयन्ति । रागस्स हेउ समणुन्नमाहु दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ।।

[३६] श्रोत्र को शब्द का ग्राहक कहते है, ग्रीर शब्द श्रोत्र का ग्राह्मविषय है। जो राग का कारण है, उसे समनोज्ञ कहा है, ग्रीर जो द्वेष का कारण है, उसे ग्रमनोज्ञ कहा है।

३७. सहेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्ब अकालिय पावइ से विणास। रागाउरे हरिणमिगे व मुद्धे सहे श्रतित्ते समुवेइ मच्चु ।।

[३७] जो (मनोज्ञ) शब्दों के प्रति तीव ग्रासिक्त रखता है, वह रागातुर ग्रकाल में वैसे ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे शब्द में ग्रतृप्त रागातुर मुग्ध हरिण—मृग मृत्यु को प्राप्त होता है।

३८. जे यावि दोस समुवेइ तिन्व तसि वखणे से उ उवेइ दुवल । दुहन्तरोसेण सएण जन्तू न किंचि सह अवरज्झई से ।।

[३८] (इसी तरह) जो (श्रमनोज्ञ शब्दों के प्रति) तीव्र द्वेष करना है, वह प्राणी उसी क्षण अपने दुर्दान्त द्वेष के कारण दु ख पाता है। (इसमें) शब्द का कोई अपराध नहीं है।

३९. एगन्तरत्ते रुइरसि सहे अतालिसे से कुणई पओस। दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो।।

[३६] जो रुचिर (मनोज्ञ) शब्द मे एकान्त रक्त (—ग्रासक्त) होता है, ग्रीर ग्रतादृश (—ग्रमनोज्ञ) शब्द मे प्रद्वेष करता है, वह मूढ दु खसमूह को प्राप्त होता है। इस कारण विरक्त मुनि उनमे (मनोज-ग्रमनोज्ञ शब्द मे) लिप्त नहीं होता।

४०. सद्दाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे। चित्तेहि ते परियावेइ बाले पीलेइ अत्तद्दगुरू किलिट्टे।।

[४०] मनोज्ञ शब्द की आजा (स्पृहा) का अनुसरण करने वाला व्यक्ति अनेक प्रकार के चराचर (त्रस-स्थावर) जीवो की हिंसा करता है। अपने ही प्रयोजन की मुख्यता देने वाला क्लिष्ट (रागादिबाधित) अज्ञानी नाना प्रकार से उन (चराचर) जीवो को परिताप देता और पोडा पहुँचाता है।

४१. सद्दाणुवाएण परिगाहेण उप्पायणे रक्खण-सिन्नग्रोगे। वए विओगे य कोंह सुह से ? सभोगकाले य अतित्तिलाभे।।

[४१] शब्द मे अनुराग और परिग्रह (ममत्वबुद्धि) के कारण उसके उत्पादन मे, सरक्षण मे, सिन्नयोग मे तथा उसके व्यय और वियोग मे, उसको सुख कहाँ ? उसे उपभोगकाल मे भी अतृष्ति हो मिलती है।

४२. सहे अतित्ते य परिग्गहे य सत्तोवसत्तो न उवेइ तुद्धि । श्रतुद्दिदोसेण दुही परस्त लोभाविले आययई अदत्त ।।

[४२] शब्द मे अतृप्त, ग्रौर उसके परिग्रहण (ममत्वपूर्वक ग्रहण-सग्रहण) मे जो ग्रासक्त श्रौर उपसक्त (गाढ ग्रासक्त) होता है, उस व्यक्ति को सतोष प्राप्त नहीं होता। ग्रसतोष के दोष से दु खी एवं लोभाविष्ट मनुष्य दूसरे की शब्दवान् वस्तुएँ बिना दिये ग्रहण कर लेता है।

४३. तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो सद्दे अतित्तस्स परिग्गहे य। मायामुस वड्ढद्द लोभदोसा तत्थावि दुवखा न विमुच्चई से।।

[४३] शब्द ग्रौर उसके परिग्रहण मे ग्रतृप्त, तथा तृष्णा से ग्रिभिभूत व्यक्ति (दूसरे की) बिना दी हुई (शब्दवान्) वस्तुग्रो का श्रपहरण करता है। लोभ के दोव से उसका मायासिहत फूठ बढता है। ऐसा (कपट प्रधान ग्रसत्य का प्रयोग) करने पर भी वह दु ख से विमुक्त नही होता।

४४ मोसस्स पच्छा य पुरत्थको य पद्मोगकाले य दुही दुरन्ते । एव अदत्ताणि समाययन्तो सद्दे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ।।

[४४] ग्रसत्याचरण के पहले ग्रौर पीछे तथा प्रयोगकाल भ्रथीत् बोलने के समय भी वह दु खी होता है। उसका ग्रन्त भी दु खरूप होता है। इसी प्रकार शब्द मे अनुष्त व्यक्ति चोरी करता हुग्रा दु खित ग्रौर ग्राश्रयहीन हो जाता है।

४५. सद्दाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्जनयाइ किचि ?। तत्थोवभोगे वि क्लिस दुक्ख निज्वत्तई जस्स कएण दुक्ख।।

[४४] इस प्रकार शब्द मे अनुरक्त व्यक्ति को कदाचित् कुछ भी सुख कहाँ से होगा? अर्थात् कभी भी किञ्चित् भी सुख नहीं होता। जिस (मनोज्ञ शब्द) को पाने के लिए व्यक्ति दु ख उठाता है, उसके उपभोग में भी अतृष्ति का क्लेश और दु ख ही रहता है।

४६. एमेव सद्दम्मि गओ पओस उवेइ दुक्खोहपरपराओ। पदुट्ठिविसो य चिणाइ कम्म ज से पुणो होइ दुह विवागे।।

[४६] इसी प्रकार जो (श्रमनोज्ञ) शब्द के प्रति द्वेष करता है, वह भी उत्तरोत्तर श्रमेक दुखों की परम्परा को प्राप्त होता है। द्वेषयुक्त चित्त से वह जिन कमीं का सचय करता है, वे ही पुन विपाक (फलभोग) के समय में दुख के कारण बनते है।

४७. सद्दे विरत्तो मणुद्रो विसोगो एएण दुक्खोहपरपरेण। न लिप्पए भवमङ्को वि सन्तो जलेण वा पोक्खरिणीपलास-॥

[४७] शब्द से विरक्त मनुष्य शोकरिहत होता है। वह ससार मे रहता हुग्रा भी इस दु ख-समूह की परम्परा से उसी तरह लिप्त नहीं होता, जिस तरह कमिलनों का पत्ता जल से लिप्त नहीं होता। विवेचन—शब्द के प्रति त्रयोदश सूत्री वीतरागता का निर्देश—गाया ३५ मे ४७ तक तेरह गाथा श्रो मे रूप की तरह शब्द के प्रति रागद्वेष से मुक्त होने का निर्देश किया गया है। गायाएँ प्राय समान है। 'रूप' के स्थान मे 'शब्द' श्रीर 'चक्षु' के स्थान मे 'श्रोत्र' का प्रयोग किया गया है।

हरिणिमिगे—'हरिण' ग्रौर 'मृग' ये दोनो शब्द समानार्थक है, तथापि मृग गब्द ग्रनेकार्थक होने से यहाँ उसे 'पशु' ग्रर्थ मे समभना चाहिए। मृग गब्द के ग्रर्थ होते ह—पगु, मृगगीर्पनक्षत्र, हाथी की एक जाति, हरिण ग्रादि।

मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ गन्ध के प्रति राग-द्वेष मुक्त रहने का निर्देश

४८. घाणस्स गन्धं गहण वयन्ति त रागहेउ तु मणुन्नमाहु। त दोसहेउ ग्रमणुन्नमाहु समो य जो तेसु स वीयरागो।।

[४८] घ्राण (नासिका) के ग्राह्य विषय को गन्ध कहते है, जो गन्य राग का कारण है, उसे मनोज्ञ कहते है, ग्रीर जो गन्ध द्वेष का कारण है, उसे ग्रमनोज्ञ कहते है। जो इन दोनो मे सम (न रागी है, न द्वेषी) है उसे वीतराग कहते है।

४९. गन्धस्स घाण गहणं वयन्ति घाणस्स गन्ध गहण वयन्ति । रागस्स हेउ समणुत्रमाहु दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ।।

[४६] घ्राण को गन्ध का ग्राहक कहते है, श्रीर गन्ध को घ्राण का ग्राह्य-विषय कहते है। जो राग का कारण है, उसे समनोज्ञ कहते है, तथा जो द्वेष का कारण है उसे श्रमनोज्ञ कहते है।

५०. गन्धेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्ब अकालिय पावइ से विणास । रागाउरे ओसहिगन्धगिद्धे सप्पे बिलास्रो विव निक्खमन्ते ।।

[५०] जो मनोज्ञ गन्धो मे तीव्र श्रासक्ति रखता है, वह श्रकाल मे हो विनाश को प्राप्त होता है। जैसे श्रोषधि की गन्ध मे श्रासक्त रागातुर सर्प विल से निकल कर विनाश को प्राप्त होता है।

> ५१. जे यावि दोसं समुवेइ तिब्ब तसि क्खणे से उ उवेइ दुक्ख । दुइन्तदोसेण सएण जन्तू न किंचि गन्ध अवरज्झई से ।।

[५१] जो ग्रमनोज्ञ गन्धो के प्रति तीव्र द्वेष रखता है, वह जीव उसी क्षण ग्रपने दुर्दान्त द्वेप के कारण दु ख पाता है। इसमे गन्ध उसका कुछ भी ग्रपराध नहीं करता।

५२. एगन्तरत्ते रुइरसि गन्धे अतालिसे से कुणई पओस। दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो।।

[५२] जो सुरिभगन्ध मे एकान्त रक्त (श्रासक्त) होता है, श्रौर दुर्गन्ध के प्रति द्वेप करता है, वह मूढ दु खसमूह को प्राप्त होता है। श्रत वीतराग-समभावी मुनि उनमे (मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ-गन्ध मे) लिप्त नही होता।

१ वृहर्वृत्ति, पत्र ६३४ मृग सर्वोऽपि पणुरुच्यते, यदुक्त — मृगशीर्षे हस्तिजातौ मृग पशुकुरङ्गयो ।

५३ गन्धाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे। चित्तेहि ते परितावेइ बाले पीलेइ अत्तहुगुरू किलिट्टे।।

[५३] गन्ध (सुगन्ध) की ग्राशा का ग्रनुसरण करने वाला व्यक्ति ग्रनेक प्रकार के चराचर (त्रस ग्रीर स्थावर) जीवो की हिंसा करता है। ग्रपने प्रयोजन को ही महत्त्व देने वाला विलब्द (रागदिपीडित) ग्रशानी विविध प्रकार से उन्हे परिताप देता है, ग्रीर पीडा पहुँचाता है।

५४. गन्धाणुवाएण परिग्गहेण उप्पायणे रक्खणसन्तिओं। वए विओगे य कींह सुह से ? सभीगकाले य अतित्तिलाभे।।

[५४] गन्ध के प्रति अनुराग और ममत्व के कारण गन्ध के उत्पादन, सरक्षण श्रौर सिन्नयोग मे तथा व्यय श्रौर वियोग मे सुख कहाँ ? उसके उपभोग-काल मे भी तृष्ति नही मिलती ।

> ५५. गन्धे अतित्ते य परिग्गहे य सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्टि । श्रतुद्विदोसेण दुहो परस्स लोभाविले श्राययई अदत्त ।।

[५५] गन्ध मे अतृप्त और उसके परिग्रहण मे आसक्त तथा उपसक्त व्यक्ति सन्तुष्टि नहीं पाता, वह असन्तोष के दोष से दुखी लोभाविष्ट व्यक्ति दूसरे के द्वारा बिना दी हुई वस्तुएँ ग्रहण कर लेता है।

५६. तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो गन्धे श्रतित्तस्स परिग्गहे य । मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुवखा न विमुच्चई से ।।

[५६] गन्ध और उसके परिग्रहण मे अतृप्त तथा तृष्णा से अभिभूत व्यक्ति (दूसरे की) विना दी हुई वस्तुओं का अपहरण करता है। लोभ के दोष से उसका कपटप्रधान असत्य बढ जाता है। इतना करने (कपटप्रधान भूठ बोलने) पर भी वह दु ख से मुक्त नहीं हो पाता।

५७. मोसस्स पच्छा य पुरत्थको य पक्षोगकाले य दुही दुरन्ते । एवं अदत्ताणि समाययन्तो गन्धे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ।।

[५७] ग्रसत्य-प्रयोग के पूर्व ग्रौर पश्चात् तथा प्रयोग-काल मे वह दुखी होता है। उसका ग्रन्त भी बुरा होता है। इस प्रकार गन्ध से श्रृतप्त होकर (सुगन्धित पदार्थों की) चोरी करने वाला व्यक्ति दुखित ग्रौर निराश्रित हो जाता है।

५८. गन्धाणुरत्तस्स नरस्स एवं कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किचि?। तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख।।

[४८] इस प्रकार सुगन्ध मे अनुरक्त व्यक्ति को कदापि कुछ भी सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? वह जिस (गन्ध को पाने) के लिए दु ख उठाता है, उसके उपभोग मे भी उसे क्लेश और दु ख (ही) होता है।

५९. एमेव गन्धिम्म गम्रो पओस उवेइ दुक्खोहपरंपराम्रो । पदुट्टचित्तो य चिणाइ कम्मं जं से पुणो होइ दुह विवागे ।। [५६] इसी प्रकार जो (अमनोज्ञ) गन्ध के प्रति द्वेष करता है, वह उत्तरोत्तर दु'खसमूह की परम्परा को प्राप्त होता है। वह द्वेषयुक्त चित्त से जिन (पाप-) कर्मो का सचय करता है, वे ही (कर्म) विपाक (फलभोग) के समय उसके लिए दु खरूप वनते है।

६०. गन्धे विरत्तो मणुओ विसोगो एएण दुक्खोहपरपरेण। न लिप्पई भवमज्भे वि सन्तो जलेण वा पोक्खरिणी-पलास।।

[६०] गन्ध से विरक्त मनुष्य शोकरिहत होता है। वह ससार मे रहता हुया भी इस (उपर्युक्त) दुखो की परम्परा से उसी प्रकार लिप्त नही होता, जिस प्रकार (जलाशय मे) कमिलनी का पत्ता जल से (लिप्त नही होता)।

विवेचन—गन्ध के प्रित वीतरागता—४८ से ६० तक तेरह गाथाश्रो मे शास्त्रकार ने रूप की तरह मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ गन्ध के प्रित राग-द्वेष से दूर रहने का निर्देश सर्व-दु खमुक्ति एव परमसुख-प्राप्ति के सन्दर्भ मे किया है। गाथाएँ प्राय पूर्व गाथाश्रो के समान है। केवल 'रूप' एव 'चक्षु' के स्थान मे 'गन्ध' एव 'घ्राण' शब्द का प्रयोग किया गया है।

अोसहिगधिसद्धे सप्पे—यहाँ उपमा देकर बताया गया है कि सुगन्ध मे श्रासिक पुरुष के लिए वैसी ही विनाशकारिणी है, जैसी कि श्रोषिध की गन्ध मे सर्प की श्रासिक । वृत्तिकार ने श्रोषिध शब्द से 'नागदमनी' श्रादि श्रोषिधयाँ (जिडियाँ) सूचित की है। '

मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ रस के प्रति राग-द्वेषमुक्त होने का निर्देश-

६१ जिन्माए रस गहण वयन्ति त रागहेउ तु मणुन्नमाहु । त दोसहेउ अमणुन्नमाहु समो य जो तेसु स वीयरागो ।।

[६१] जिह्वा के ग्राह्य विषय को रस कहते है। जो रस राग का कारण है, उसे मनोज्ञ कहते हैं ग्रौर जो रस द्वेष का कारण है, उसे अमनोज्ञ कहते है। इन दोनो (मनोज्ञ-अमनोज्ञ रसो) में जो सम (राग-द्वेषरहित) रहता है, वह वीतराग है।

६२ रसस्स जिब्म गहण वयन्ति जिब्माए रस गहण वयन्ति । रागस्स हेउ समणुन्नमाहु दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ।।

[६२] जिह्वा को रस की ग्राहक कहते है, (ग्रीर) रस को जिह्वा का ग्राह्य (विषय) कहते है। जो राग का हेतु है, उसे समनोज्ञ कहा है ग्रीर जो द्वेष का हेतु है, उसे ग्रमनोज्ञ कहा है।

६३ रसेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्व अकालिय पावइ से विणास। रागाउरे विडसविभिन्नकाए मच्छे जहा आमिसभोगिगाई।।

[६३] जो (मनोज्ञ) रसो मे तीव ग्रासक्ति रखता है, वह ग्रकाल मे ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे मास खाने मे ग्रासक्त रागातुर मत्स्य का शरीर काटे से विध जाता है।

१ वृहद्वृत्ति पत्र ६२४ 'तथीपधयो-नागदमन्यादिका ।'

६४. जे यावि दोस समुवेइ तिब्ब तिस क्खणे से उ उवेइ दुक्ल । दुद्दन्तदोसेण सएण जन्तू रस न किचि अवरज्झई से ।।

[६४] (इसी प्रकार) जो ग्रमनोज्ञ रस के प्रति तीव द्वेप करता है, वह उसी क्षण ग्रपने दुर्दमनीय द्वेष के कारण दु खी होता है। इसमे रस का कोई ग्रपराध नहीं है।

६५. एगन्तरत्ते रुइरे रसम्मि अतालिसे से कुणई पओस।
दुक्खस्स सपीलमुवेई बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो।।

[६५] जो व्यक्ति रुचिकर रस (स्वाद) मे ग्रात्यन्त ग्रासक्त हो जाता है ग्रौर अरुचिकर रस के प्रति द्वेष करता है, वह ग्रज्ञानी दु खात्मक पीडा को (ग्रथवा दु खसघात को) प्राप्त करता है। इसी कारण (मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ रसो से) विरक्त (वीतद्वेष) मुनि उनमे लिप्त नहीं होता।

६६. रसाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिसइ ऽणेगरूवे । चित्तेहि ते परितावेइ बाले पीलेइ श्रत्तद्वगुरू किलिट्टे ।।

[६६] रसो (मनोज्ञ रसो) की इच्छा के पीछे चलने वाला अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवो का घात करता है। अपने स्वार्थ को ही गुरुतर मानने वाला क्लिष्ट (रागादिपीडित) अज्ञानी उन्हें विविध प्रकार से परितप्त करता है और पीडा पहुँचाता है।

६७. रसाणुवाएण परिग्गहेण उप्पायणे रक्खणसन्निओगे। वए विश्रोगे य कहिं सुह से ? सभोगकाले य श्रतित्तिलाभे।।

[६७] रस मे अनुराग और परिग्रह (ममत्व) के कारण (उसके) उत्पादन, रक्षण और सिन्नयोग मे, तथा व्यय और वियोग होने पर उसे सुख कैसे हो सकता है ? उपभोगकाल मे भी उसे तृष्ति नहीं मिलती।

६८ रसे प्रतित्ते य परिग्गहे य सत्तोवसत्तो न उवेइ तुर्हि । अतुट्विदोसेण दुही परस्स लोभाविले आययई अदत्त ।।

[६८] रस मे अतृष्त और उसके परिग्रह मे आसक्त-उपसक्त (रचा पचा रहने वाला) व्यक्ति सन्तोष नही पाता । वह असन्तोष के दोप से दु खी तथा लोभग्रस्त होकर दूसरो के (रसवान्) पदार्थों को चुराता है ।

६९. तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो रसे अतित्तस्स परिग्गहे य । मायामुस वड्ढइ लोभदोसा तस्थावि दुवखा न विमुच्चई से ।।

[६६] रस ग्रौर (उसके) परिग्रह मे अतृप्त तथा (रसवान् पदार्थों की) तृष्णा से ग्रभिभूत (वाधित) व्यक्ति दूसरों के (सरस) पदार्थों का अपहरण करता है। लोभ के दोष से उसमें कपटयुक्त ग्रसत्य (दम्भ) वढ जाता हैं। इतने (कूट कपट करने) पर भी वह दु ख से विमुख नहीं होता।

७०. मोसस्स पच्छा य पुरत्थको य पक्षोगकाले य दुही दूरन्ते । एवं अदत्ताणि समाययन्तो रसे अतित्तो दुहिको अणिस्सो ।।

[७०] ग्रसत्य-प्रयोग से पूर्व ग्रौर पश्चात् तथा उसके प्रयोगकाल मे भी वह दु खी होता है।

उसका ग्रन्त भी बुरा होता है । इस प्रकार रस मे ग्रतृप्त होकर चोरी करने वाला वह दुखित ग्रीर ग्राश्रयरहित हो जाता है ।

७१. रसाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि?। तत्थोवभोगे वि किलेस दुक्ख निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ।।

[७१] इस प्रकार (मनोज्ञ) रस मे ग्रनुरक्त पुरुष को कदाचित् भी, कुछ भी सुख कहाँ से हो सकता है ? जिसे पाने के लिये व्यक्ति दुख उठाता है, उसके उपभोग मे भी (उसे) क्लेश ग्रौर दुख ही होता है।

७२. एमेव रसिम्म गओ पओस उवेइ दुक्खोहपरपराओ । पदुट्टचित्तो य चिणाइ कम्म ज से पुणो होइ दुह विवागे ।।

[७२] इसी प्रकार (ग्रमनोज्ञ) रस के प्रति द्वेप रखने वाला व्यक्ति उत्तरोत्तर दुखो की परम्परा को प्राप्त होता है। वह द्वेषग्रस्त चित्त से जिन (पाप-) कर्मी का सचय करता है, वे ही विपाक के समय दुख रूप बन जाते है।

७३. रसे विरत्तो मणुओ विसोगो एएण दुक्खोहपरपरेण। न लिप्पई भवमज्भे वि सन्तो जलेण वा पोक्खरिणीपलास।।

[७३] रस से विरक्त मनुष्य शोकरहित होता है। वह ससार मे रहता हुम्रा भी इस दु.ख-समूह की परम्परा से लिप्त नहीं होता—जैसे कि (जलाशय मे) कमलिनी का पत्ता जल से (लिप्त नहीं होता)।

विवेचन—रसों के प्रति वीतरागता की त्रयोदशसूत्री—६१ से ७३ तक तेरह गाथाओं मे शास्त्रकार ने विविध पहलुओं से मनोज्ञ-अमनोज्ञ रसो के प्रति रागद्वेष से मुक्त रहने का उपदेश दिया है, लक्ष्य वहीं सर्वथा सुखप्राप्ति एवं सर्वं दु खमुक्ति है। भाव एवं शब्दावली प्राय समान है।

मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ-स्पर्शों के प्रति रागद्वेषमुक्ति का उपदेश—

७४. कायस्स फास गहण वयन्ति त रागहेउ तु मणुन्नमाहु । त दोसहेउ अभणुन्नमाहु समो य जो तेसु स वीयरागो ।।

[७४] काय के ग्राह्य विषय को स्पर्श कहते हैं। जो स्पर्श राग का कारण है, उसे मनोज्ञ कहते है। ग्रीर जो स्पर्श द्वेष का कारण है, उसे ग्रमनोज्ञ कहते है। जो इन दोनो (मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ स्पर्शों) मे सम (राग-द्वेष से दूर) रहता है, वह वीतराग है।

७५. फासस्स काय गहण वयन्ति कायस्स फास गहणं वयन्ति । रागस्स हेउ समणुन्नमाहु वोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ।।

[७५] काय स्पर्न का ग्राहक है और स्पर्श काय का ग्राह्म विषय है। जो राग का हेतु है, उसे समनोज्ञ कहा गया है ग्रौर जो द्वेष का हेतु है, उसे श्रमनोज्ञ कहा गया है।

७६. फासेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्व अकालिय पावइ से विणास । रागाउरे सीयजलावसन्ते गाहग्गहीए महिसे व ऽरन्ते ।।

[७६] जो (मनोज्ञ) स्पर्शों में तीव्र ग्रासिक्त रखता है, वह ग्रकाल में ही (इसी तरह) विनाश को प्राप्त हो जाता है—जिस तरह ग्ररण्य में जलाशय के शीतल जल के स्पर्श में ग्रासक्त रागातुर भैसा ग्राह-मगरमच्छ के द्वारा पकड़ा जा कर विनाश को प्राप्त होता है।

७७. जे यावि दोस समुवेइ तिन्व तिस मखण से उ उवेइ दुम्ख। दुहन्तदोसेण सएण जन्तू न किचि फास अवरज्झई से।।

[৩৩] जो (श्रमनोज्ञ) स्पर्श के प्रति तीव द्वेष रखता है, वह जीव भी तत्क्षण श्रपने दुर्दम द्वेष के कारण दुख पाता है। इसमे स्पर्श का कोई श्रपराध नहीं है।

७८. एगन्तरत्ते चहरसि फासे अतालिसे से कुणई पञ्जोस । दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

[७८] जो मनोरम स्पर्श मे ग्रत्यन्त ग्रासक्त होता है, तथा ग्रमनोरम स्पर्श के प्रति प्रद्वेष करता है, वह श्रज्ञानी दु खात्मक पीडा (या दु ख के पिण्ड) को प्राप्त होता है। इसीलिए विरागी मुनि इसमे (मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ स्पर्श मे) लिप्त नहीं होता।

७९. फासाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे। चित्तेहि ते परितावेइ बाले पीलेइ अत्तहुगुरू किलिट्टे।।

[७६] (मनोज्ञ) स्पर्श की कामना के पीछे चलनेवाला, अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों का वद्य करता है, वह अपने स्वार्थ को ही महत्त्व देनेवाला क्लिष्ट अज्ञानी विविध प्रकार से उन्हें सतप्त करता है और पीडा पहुँचाता है।

८०. फासाणुवाएण परिग्गहेण उप्पायणे रक्खणसन्निओगे। वए विश्रोगे य काँह सुह से ? सभोगकाले य अतित्तिलाभे।।

[द o] स्पर्श मे भ्रनुराग भीर ममत्व (परिग्रहण) के कारण उसके उत्पादन, सरक्षण एव सिन्नयोग मे तथा व्यय भीर वियोग होने पर उसे सुख कैसे हो सकता है ? उसे तो उपभोगकाल में भी स्रतृष्ति ही मिलती है।

८१. फासे अतित्ते य परिग्गहे य सत्तोवसत्तो न उवेइ तुर्हि । अतुहिदोसेण दुही परस्स लोभाविले श्राययई श्रदत्त ।।

[द १] स्पर्श मे अतृष्त एव उसके परिग्रह मे आसक्त-उपसक्त व्यक्ति सतोष नही पाता। असतोष के दोष के कारण वह दुखी तथा लोभग्रस्त होकर दूसरो के (सुखद स्पर्श जनक) पदार्थ चुराता है।

८२. तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो फासे अतित्तस्स परिग्गहे य । मायामुसं वड्डह लोभदोसा तत्थावि दुवखा न विमुच्चई से ।। [८२] स्पर्श ग्रौर उसके परिग्रह मे ग्रवृप्त तथा तृष्णा से ग्रिभिभूत वह व्यक्ति दूसरों के (सुस्पर्श वाले) पदार्थी का ग्रपहरण करता है। लोभ के दोप के कारण उसका मायामृपा (मायासहित ग्रसत्य) बढ जाता है। इतना कूटकपट करने पर भी वह दुख मे मुक्त नहीं हो पाता।

८३. मोसस्स पच्छा य पुरत्थश्रो य पक्षोगकाले य दुही दुरन्ते । एव अदत्ताणि समाययन्तो फासे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

[=3] ग्रसत्य-भाषण से पहले और वाद मे तथा ग्रसत्य के प्रयोग के समय मे भी वह दु खी होता है। उसका ग्रन्त भी चुरा होता है। इस प्रकार स्पर्श मे ग्रतृष्त होकर चोरी करने वाला वह व्यक्ति द खिन ग्रीर निराश्रय हो जाता है।

८४. फासाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि ? तत्थोवभोगे वि किलेस दुक्ख निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ।।

[द४] इस प्रकार मनोज्ञ स्पर्श मे अनुरक्त पुरुष को कदापि, कुछ भी सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? जिसे पाने के लिए वह दुख उठाता है, उसके उपभोग मे भी क्लेश और दुख ही होता है।

८५. एमेब फासम्मि गओ पओस उवेइ दुक्खोहपरपराग्रो। पदुट्टचित्तो य चिणाइ कम्म ज से पुणो होइ दुह विवागे।।

[द्रभू] इसी प्रकार जो (अमनोज्ञ) स्पर्श के प्रति द्वेप करता है, वह भी (उत्तरोत्तर) नाना दु खो की परम्परा को प्राप्त होता है। द्वेषयुक्त चित्त से वह जिन (पाप—) कर्मों को सचित करता है, वे ही कर्म विपाक के समय उसके लिए दु ख रूप बनते है।

८६ फासे विरत्तो मणुओ विसोगो एएण दुक्खोहपरपरेण। न लिप्पई भवमज्भे वि सन्तो जलेण वा पोक्खरिणीपलास।।

[=६] (ग्रत) स्पर्श से विरक्त पुरुष ही शोकरहित होता है। वह ससार मे रहता हुग्रा भी (वैसे ही) दु खो की परम्परा से लिप्त नहीं होता, जैसे (जलाशय मे) कुमुदिनी का पत्ता जल से (लिप्त नहीं होता)।

विवेचन स्पर्श के प्रति वीतरागता का पाठ पस्तुत १३ गाथाग्रो (७४ से ८६ तक) में मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ स्पर्श के प्रति राग ग्रीर द्वेष से मुक्त, निर्लिप्त ग्रीर ग्रनासक्त अयो, किसलिए, ग्रीर कैसे रहना चाहिए र रागद्वेष से ग्रस्त होने पर हिसादि कितने पापो का भागी ग्रीर परिणाम मे पद-पद पर कितना दु ख उठाना पडता है यह तथ्य यहाँ प्रदिशत किया गया है।

मनोज्ञ-अमनोज्ञ मावो के प्रति रागद्वेषमुक्त रहने का निर्देश-

८७ मणस्स भाव गहण वयन्ति त रागहेउ तु मणुन्नमाहु । त दोसहेउ अमणुन्नमाहु समो य जो तेसु स वीयरागो ।।

[५७] मन के ग्राह्म (विषय) को भाव (विचार या चिन्तन) कहते है। जो भाव राग का

कारण है, उसे मनोज्ञ कहते है (ग्रीर) जो भाव द्वेष का कारण है, उसे ग्रमनोज्ञ कहते है। जो इन दोनो (मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ भावो) मे सम (राग-द्वेष से दूर) रहता है, वह वीतराग है।

८८. भावस्स मण गहण वयन्ति मणस्स भाव गहण वयन्ति । रागस्स हेउ समणुन्नमाहु दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ।।

[८८] मन भाव का ग्राहक है, ग्रौर भाव मन का ग्राह्य (विषय) है। जो राग का हेतु है, उसे 'समनोज्ञ' (भाव) कहते है ग्रौर जो द्वेप का हेतु है, उसे ग्रमनोज्ञ (भाव) कहते है।

८९. भावेसु जो गिद्धिमुवेइ तिन्वं अकालिय पावइ से विणास । रागाउरे कामगुणेसु गिद्धे करेणुमग्गावहिए व नागे॥

[८६] जो मनोज्ञ भावो मे तीव आसक्ति रखता है, वह अकाल मे (वैसे) ही विनाश को प्राप्त होता है—जैसे हथिनो के प्रति आकृष्ट रागातुर कामगुणो मे आसक्त हाथी (विनाश को प्राप्त होता है।)

९०. जे यावि दोस समुवेइ तिच्व तिस क्खणे से उ उवेइ दुक्ख। वुद्दन्तदोसेण सएण जन्तू न किंचि भाव प्रवरज्झई से ।।

[६०] (इसी तरह) जी (अमनोज्ञ भावों के प्रति) तीव द्वेष करता है, वह उसी क्षण अपने दुर्दमनीय द्वेष के कारण दु खी होता है। इसमें भाव का कोई अपराध नहीं है।

एगन्तरत्ते रुइरंसि भावे अतालिसे से कुणई पओस ।
 दुक्खस्स संपीलमुवेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो ।।

[६१] जो मनुष्य मनोज्ञ (प्रिय एव रुचिकर) भाव मे एकान्त ग्रासक्त होता है, तथा इसके विपरीत ग्रमनोज्ञ भाव के प्रति द्वेष करता है, वह ग्रज्ञानी, दु खजनित पीडा (ग्रथवा दु खिपण्ड) को प्राप्त होता है। विरागी मुनि इस कारण उन (दोनो) मे लिप्त नहीं होता।

९२. भावाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे ।चित्तेहि ते परितावेइ बाले पीलेइ अत्तद्वगुरू किलिट्ठे ।।

[६२] मनोज्ञ भावो को आशा के पीछे दौडनेवाला व्यक्ति अनेक प्रकार के त्रस और स्थावर जीवो का घात करता है। अपने ही स्वार्थ को महत्त्व देने वाला वह क्लिष्ट अज्ञानी जीव उन्हे अनेक प्रकार से परिताप देता है और पीडा पहुँचाता है।

९३ भावाणुवाएण परिग्गहेण उप्पायणे रक्खणसिन्नओगे। वए विओगे य र्काहं सुह से ? संभोगकाले य अतिस्तिलाभे।।

[६३] प्रिय भाव मे अनुराग और पमत्व के कारण, उसके उत्पादन, सुरक्षण, सिन्नयोग, व्यय और वियोग में उसे सुख कैसे हो सकता है ? उसे तो उपभोग काल में भी तृष्ति नहीं मिलती !

९४. भावे अतित्ते य परिग्गहे य सत्तोवसत्तो न उवेइ तुर्दि । अतुद्विदोसेण दुही परस्त लोभाविले आययई अदत्त ।। [१४] भाव मे अतृप्त तथा परिग्रह मे आसक्त-उपसक्त व्यक्ति सन्तोष नही पाता । वह असन्तोष के दोष से दुखी तथा लोभग्रस्त होकर दूसरो की वस्तु चुराता है ।

९५. तण्हाभिभूयस्स श्रदत्तहारिणो भावे अतित्तस्स परिग्गहे य । मायामुस वड्डइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ।।

[६४] भाव ग्रौर परिग्रह मे भ्रतृप्त तथा तृष्णा से ग्रभिभूत होकर वह दूसरे के भावो (मनोज्ञ-सद्भावो) का श्रपहरण करता है। लोभ के दोष से उसमे कपटप्रधान श्रसत्य वढता है। फिर भी (कपटप्रधान ग्रसत्य को ग्रपनाने पर भी) वह दुख से मुक्त नही हो पाता।

९६. मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य पओगकाले य दुही दुरन्ते । एव श्रदत्ताणि समाययन्तो भावे अतित्तो दुहिणो अणिस्सो ।।

[६६] ग्रसत्यप्रयोग के पूर्व एव पश्चात् तथा ग्रसत्यप्रयोग काल मे भी वह दु खो होता है। उसका ग्रन्त भी दु खरूप होता है। इस प्रकार भाव मे ग्रतृष्त होकर वह चोरी करता है, दु खी ग्रौर ग्राश्रयहीन हो जाता है।

९७. भावाणुरत्तस्स नरस्स एवं कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि । तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्ख निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ।।

[६७] इस प्रकार (मनोज्ञ) भावों में अनुरक्त मनुष्य को कभी ग्रीर कुछ भी सुख कहाँ से हो सकता है [?] जिस (मनोज्ञ भाव को पाने) के लिए वह दुख उठाता है, उसके उपभोग में भी तो क्लेश ग्रीर दुख ही होता है।

> ९८. एमेव माविष्म गथ्रो पओसं उवेइ दुक्खोहपरपराओ । पदुटुचित्तो य वि इ कम्म ज से पुणो होइ दुहं विवागे ।।

[६८] इसी प्रकार (जो भ्रमनोज्ञ) भाव के प्रति द्वेष करता है, वह भी (उत्तरोत्तर) दु खो की परम्परा को पाता है। द्वेषगुक्त चित्त से वह जिन (पाप-) कर्मों को सचित करता है, वे (पापकर्म) ही विपाक के समय मे दु खरूप बनते है।

९९. भावे विरत्तो मणुष्रो विसोगो एएण दुक्खोहपरपरेण। न लिप्पई भवमज्झे वि सन्तो जलेण वा पोक्खरिणोपलासं।।

[६६] म्रत (मनोज्ञ-ग्रमनोज्ञ) भाव से विरक्त मनुष्य शोकरहित होता है। वह ससार मे रहता हुम्रा भी इन (पूर्वोक्त) दुखो की परम्परा से (वैसे ही) लिप्त नहीं होता, जैसे (जलाशय मे) कमिलनी का पत्ता जल से लिप्त नहीं होता।

विवेचन मनोज्ञ-श्रमनोज्ञ भावो के प्रति वीतरागता प्रस्तुत १३ गाथाश्रो (८७ से ६६ तक) मे मन के द्वारा किसी घटना या पदार्थ के निमित्त से उठने वाले राग श्रीर द्वेष के भावों के प्रति वीतरागता का पाठ पढाया गया है। इसका तात्पर्य यह है कि किसी भी पदार्थ, घटना या विचार के साथ मन में उठने वाले मनोज्ञ या श्रमनोज्ञ भाव को मत जोड़ो, श्रन्यथा रागद्वेष पैदा होगा, मन दु खी, सक्लिष्ट श्रीर तनाव से परिपूर्ण हो जाएगा, भय, पीड़ा, सताप श्रादि श्रशुभ कर्म-

बन्धक भाव श्रा जाने से दुखो की परम्परा बढ जाएगी। श्रत सर्वत्र वीतरागता को ही दुखमुक्ति या सर्वसुखप्राप्ति के लिए श्रपनाना उचित है।

रागी के लिए ही ये दुःख के कारण, वीतरागी के लिए नहीं

१००. एविन्दियत्था य मणस्स अत्था दुक्खस्स हेउ मणुयस्स रागिणो । ते चेव थोव पि कयाइ दुक्खं न वीयरागस्स करेन्ति किचि ।।

[१००] इस प्रकार इन्द्रिय और मन के जो विषय रागी मनुष्य के लिए दुख के हेतु है, वे ही (विषय) वीतराग के लिए कदापि किंचित् मात्र भी दुख के कारण नहीं होते।

> १०१. न कामभोगा समय उवेन्ति न यावि भोंगा विगइ उवेन्ति । जे तप्पओसी य परिग्गही य सो तेसु मोहा विगइ उवेइ ।।

[१०१] कामभोग न समता (समभाव) उत्पन्न करते है श्रीर न विकृति पैदा करते हैं। उनके प्रति जो द्वेष श्रीर ममत्व रखता है, उनमे मोह के कारण वही विकृति को प्राप्त होता है।

१०२. कोह च माण च तहेव माय लोह दुगुंछ ग्ररइ रइ च। हास भय सोगपुमित्थिवेय नपुंसवेय विविहे य भावे।।

[१०२] क्रोध, मान, माया, लोभ, जुगुप्सा, अरित, रित, हास्य, भय, शोक, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुसकवेद तथा (हर्ष, विषाद ग्रादि) विविध भावो को—

१०३ आवज्जई एवमणेगरूवे एवविहे कामगुणेसु सत्तो । अन्ते य एयप्पभवे विसेसे कारुणवीणे हिरिमे वहस्से ।।

[१०३] श्रनेक प्रकार के विकारों को तथा उनसे उत्पन्न श्रन्य श्रनेक कुपरिणामों को वह प्राप्त होता है, जो कामगुणों में श्रासक्त है श्रीर वह करुणास्पद, दीन, लिज्जित श्रीर श्रप्रिय होता है।

विवेचन—शका समाधान—प्रस्तुत ४ गाथाओं मे पुनरुक्ति करके भी शिष्य की इन शकाओं का समाधान किया है—(१) इन्द्रिय श्रीर मन के विषयों के विद्यमान रहते मनुष्य को वीतरागता तथा तज्जनित दु खमुक्ति कैसे प्राप्त हो सकती है? (२) कामभोगों के रहते भी मनुष्य वीतराग, विकृतिरहित तथा दु खमुक्त कैसे हो सकता है? समाधान यह है कि (३) रागी मनुष्य के लिए इन्द्रियों श्रीर मन के विषय दु ख के हेतु है, वीतरागी के लिए नहीं, (४) कामभोगों के प्रति भी जो राग-द्वेष, मोह करते है, जनके लिए वे विकृतिकारी-दु खोत्पादक है। श्रर्थात्—कामासक्त मानव को ही कपाय-नोकषाय श्रादि विकृतियाँ घरती है। जो कामभोगों के प्रति राग-द्वेप-मोह नहीं करते, उन वीतराग पुरुषों को ये विकृतियाँ नहीं घरती, न ही दु ख प्राप्त होते है।

तात्पर्य यह है कि इन्द्रियों के विषय तो बाह्य निमित्त मात्र बनते है। वस्तुत दुख का मूल कारण तो आत्मा की रागद्देपमयी मनोवृत्तियाँ ही है। राग-द्रेषविहोन मुनि का इन्द्रिय विषय लेश-मात्र भी विगाड नहीं कर सकते।

१ उत्तराध्ययन (गुजराती भाषान्तर भावनगर), पत्र ३०६-३०७

रागद्वेषादि विकारों के प्रवेश-स्रोतो से सावधान रहे

१०४. कप्प न इच्छिन्न सहायलिच्छू पच्छाणुतावेण तवप्पभाव। एव वियारे ग्रमियप्पयारे आवन्नई इन्दियचोरवस्से।।

[१०४] (शरीर की सेवा-शुश्रूषारूप) सहायता की लिप्सा से कल्पयोग शिष्य की भी इच्छा न करे। (दीक्षा लेने के) पश्चात् पश्चाताप ग्रादि करके तप के प्रभाव की भी इच्छा न करे। इस प्रकार की इच्छाग्रो से इन्द्रियरूपी चोरो के वशीभून होकर माधक ग्रनेक प्रकार के ग्रपरिमित विकारों (-दोषो) को प्राप्त कर लेता है।

१०५. तओ से जायन्ति पक्षोयणाइ निमन्जिउ मोहमहण्णविम्म । सुहेसिणो दुक्खविणोयणद्वा तप्पच्चय उज्जमए य रागी ।।

[१०५] (पूर्वोक्त कषाय-नोकषायादि) विकारों के प्राप्त होने के पश्चात् सुखाभिनाषी (इन्द्रिय-चोर-वशीभूत) उस व्यक्ति को मोहरूपों महासागर में डुवाने के लिए (ग्रपने माने हुए तथा-कथित किएत) दुखों के विनाश के लिए (विषयसेवन, हिसा शादि) श्रोन प्रयोजन उपस्थित होते हैं। इस कारण वह (स्वकल्पित दुखनिवारणोपाय हेतु) उन (विषयसेवनादि) के निमित्त से रागी (ग्रीर उपलक्षण से द्वेषी) होकर प्रयत्न करता है।

विवेचन—रागी व्यक्ति का विपरीत प्रयत्न—प्रसावधान साधक राग-द्वेष से मुक्ति के लिए सयमी जीवन अगीकार करने के बाद भी किस प्रकार पुन राग-द्वेष एव कषायादि विकारों को प्रज्ञ में फँस जाता है तथा रागद्वेषमुक्त होने के बदले विषयसेवनादि कामभोगों के राग में फँस कर दु ख पाता है ? इसे ही इन दो गाथाग्रों में बतलाया गया है। (१) शरीर ग्रीर इन्द्रियजनित सुखों की ग्रिभलाषा से प्रेरित होकर वह शिष्प बनाता है, (२) दीक्षित हो जाने के बाद पश्चात्ताप करता है कि हाय । मैंने ऐसे कब्टों को क्यों अपनाया ? इस दृष्टि से वह तपस्या का सौदा करके कामभोगादि की वाछा एव निदान कर लेता है। (३) इस प्रकार इन्द्रिय-चोरों के प्रवेश के साथ-साथ उसके जीवन में कषाय एव नोकषायादि विकार मोहसमुद्र में उसे डुबों देते हैं। (४) फिर वह ग्रपने किल्पत दु खों के निवारणार्थ रागों बन कर विषय-सुखों में तथा उनकी प्राप्ति के लिए हिंसादि में प्रवृत्त होकर दु खमुक्ति के बदले नाना दु खों को न्यौता दे देता है।

ग्रपने ही सकल्प-विकर्लप : दोषो के हेतु

१०६. विरज्जमाणस्स य इन्दियत्था सद्दाइया तावइयप्पगारा । न तस्स सन्वे वि मणुन्नयं वा निन्वत्तयन्ती अमणुन्नय वा ।।

[१०६] इन्द्रियो के जितने भी शब्दादि-विषयो के प्रकार हैं, वे सभी विरक्त व्यक्ति के मन मे मनोज्ञता या ग्रमनोज्ञता उत्पन्न नहीं करते।

१०७ एव ससकप्पविकप्पणासु सजायई समयमुविद्वयस्स । श्रत्ये य सकप्पयम्रो तस्रो से पहोयए कामगुणेसु तण्हा । ।

[१०७] (व्यक्ति के) अपने ही सकल्प-(राग-द्वेष-मोहरूप अध्यवसाय)-विकल्प सब दोषो

के, कारण है, इन्द्रियों के विषय (अर्थ) नहीं, ऐसा जो सकल्प करता है, उस (के मन) में समता उत्पन्न होती है और उस (समता) से (उसकी) कामगुणों की तृष्णा क्षीण हो जाती है।

विवेचन—वीतरागता या समता ही रागद्देषादि निवारण का हेतु—प्रस्तुत दो गाथाश्रो में निष्कर्ष बता दिया है—रागद्देषादि के कारण इन्द्रियविषय नहीं, श्रिपतु व्यक्ति के श्रपने ही मनोज्ञता-श्रमनोज्ञता या रागद्देषादि के सकल्प ही कारण है। यदि व्यक्ति में विरिक्ति या समता जागृत हो जाए तो शब्दादि विषय या कामभोग उसका कुछ नहीं बिगाड सकते। उसके तृष्णा, राग-द्देषादि विकार क्षीण हो जाते हैं।

वीतरागी की सर्वकर्मी श्रीर दु.खो से मुक्ति का क्रम

१०८. स वीयरागो कयसन्विक्चो खवेइ नाणावरणं खणेणं। तहेव ज दसणमावरेइ ज चऽन्तराय पकरेइ कम्म।।

[१०८] वह कृतकृत्य वीतराग ग्रात्मा क्षणभर मे ज्ञानावरण (कर्म) का क्षय कर लेता है, तथैव दर्शन को ग्रावृत्त करने वाले कर्म का भी क्षय करता है ग्रीर ग्रन्तरायकर्म को भी दूर करता है।

१०९. सव्व तश्रो जाणइ पासए य अमोहणे होइ निरन्तराए। अणासवे झाणसमाहिजुत्ते आ ए मोक्खमुवेइ सुद्धे।।

[१०६] तदनन्तर (ज्ञानावरणीय भ्रादि कर्मों के क्षय के पश्चात्) वह सब भावो को जानता है भ्रीर देखता है, तथा वह मोह ग्रीर अन्तराय से रिहत हो जाता है। वह शुद्ध भ्रीर भ्राश्रवरहित हो जाता है। फिर वह ध्यान (शुक्लध्यान)—समाधि से युक्त होता है भ्रीर भ्रायुष्यकर्म का क्षय होते ही मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

११०. सो तस्स सन्वस्स दुहस्स मुक्को ज बाहई सयय जन्तुमेय। दीहामय विष्पमुक्को पसत्थो तो होइ ग्रन्चन्तसुही कयत्थो।।

[११०] वह उन समस्त दु खो से तथा दीर्घकालीन कर्मों से मुक्त होता है, जो इस जीव को सदैव बाधा-पीडा देते रहते है। तब वह दीर्घकालिक-अनादिकाल के रोगो से विमुक्त, प्रशस्त, अत्यन्त-एकान्त सुखी एव कृतार्थ हो जाता है।

विवेचन—सम्पूर्ण मुक्ति की स्थिति—प्रस्तुत तीन गाथा श्रो मे बताया गया है कि जब झात्मा वीतराग हो जाता है, तव वह कमश ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय, इन चार घातिकर्मी का क्षय कर डालता है, फिर वह कृतकृत्य, निराश्रव एव शुद्ध हो जाता है, उसमे पूर्वोक्त कोई भी विकार प्रवेश नहीं कर सकते। तदनन्तर वह शुक्लध्यान का प्रयोग करके आयुष्य का क्षय होते ही शेष चार अघातिकर्मी से मुक्त हो जाता है और सिद्ध-बुद्ध-मुक्त बन जाता है। समस्त कर्मी और दुखों से मुक्त होकर वह निरामय, अत्यन्तसुखी, प्रशस्त और कृतार्थ हो जाता है।

उपसहार

१११. अणाइकालप्पभवस्स एसो सन्वस्स दुक्खस्स पमोक्खमग्गो। वियाहिओ ज समुविच्च सत्ता कमेण श्रन्चन्तसुही भवन्ति।।
—ित्त वेमि।

[१११] अनादिकाल से उत्पन्न होते आए समस्त दु खो से सर्वथा मुक्ति का यह मार्ग वताया गया है, जिसे सम्यक् प्रकार से स्वीकार (पा) कर जीव कमश अत्यन्त सुखी (अनन्तसुखसम्पन्न) होते है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन—निष्कर्ष—अध्ययन के प्रारम्भ में समूल दुखों से मुक्ति का उपाय वताने की प्रतिज्ञा की गई थी, तदनुसार उपसहार में स्मरण कराया गया है कि यही (पूर्वोक्त) अनादिकालीन सर्वेदु खों से मुक्ति का मार्ग है।

।। अप्रमादस्थान . बत्तीसवाँ अध्ययन सम्पूर्ण ।।

ते शिसवाँ अध ः ृति

अध्ययनसार

- अस्तुत ग्रध्ययन का नाम कर्मप्रकृति (कम्मपयडी) हे ।
- अग्रात्मा के साथ राग-हेषादि के कारण कर्मपुद्गल क्षीर-नीर की तरह एकीभूत हो जाते हैं। वे जब तक रहते है तब तक जीव ससार मे विविध गितयो और योनियो मे विविध प्रकार के शरीर धारण करके भ्रमण करते रहते हैं, नाना दुख उठाते है, भयकर से भयकर यातनाएँ सहते हैं। इसलिए साधक को इन कर्मों को श्रात्मा से पृथक् करना ग्रावश्यक है। यह तभी हो सकता है, जब कर्मों के स्वरूप को व्यक्ति जान ले, उनके वन्ध के कारणो को तथा उन्हें दूर करने का उपाय भी समभ ले। इसी उद्देश्य से कर्मों की मूल प्रकृतियो के नाम तथा उनकी उत्तर प्रकृतियो एव प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, श्रनुभागवन्ध और प्रदेशबन्ध का परिज्ञान प्रस्तुत श्रम्ययन मे कराया गया है।
- असर्वप्रथम ज्ञानावरणीय कर्म के पाच भेद, दर्जनावरणीय के नी भेद, वेदनीय के दो भेद, मोहनीय कर्म के सम्यक्त्वमोहनीय, मिथ्यात्वमोहनीय, और मिश्रमोहनीय श्रादि फिर कषाय, नोक्षाय मोहनीय, मिलाकर २८ भेद, श्रायुष्यकर्म के चार, नामकर्म के मुख्य दो भेद-श्रुभ नाम-श्रशुभ-नाम, गोत्र कर्म के दो भेद, एव श्रन्तरायकर्म के पाच भेद बताए हैं।
- अः तत्परचात्-कर्मबन्ध के चार प्रकारो का वर्णन एव विश्लेषण किया गया है।
- * प्रत्येक कर्म की स्थिति भी सक्षेप मे बताई गई है।
- अक्षा के विपाक को अनुभाग, अनुभाव, फल, या रस कहते हैं। विपाक तीव्र-मन्द रूप से दो प्रकार का है। तीव्र परिणामों से बघे हुए कमें का विपाक तीव्र और मन्द परिणामों से बघे हुए कमीं का मन्द होता है।
 - कर्मप्रायोग्य पुद्गल जीव की शुभाशुभ प्रवृत्ति के द्वारा आकृष्ट होकर इगत्मा के प्रदेशों के साथ चिपक जाते हैं। कर्म अनन्तप्रदेशी पुद्गल स्कन्ध होते हैं, वे आत्मा के असच्य प्रदेशों के साथ एकीभूत हो जाते है। इस प्रकार प्रस्तुत 'अध्ययन' मे कर्मविज्ञान का सक्षेप मे निरूपण िक्या गया है।

तेत्तीसइमं अज्झयणं : तेतीसवा अध्ययन

कम्मपयडो : कर्मप्रकृति

कर्मबन्ध ग्रौर कर्मो के नाम-

१ अट्ठ कम्माइ वोच्छामि आणुपुब्वि जहक्कम । जेहि बद्धो अय जीवो ससारे परिवत्तए ।।

[१] मैं भ्रानुपूर्वी के कमानुसार भ्राठ कर्मी का वर्णन करूगा, जिनसे वधा हुम्रा यह जीव ससार मे परिवर्त्तन (—परिश्रमण) करता रहता है।

२ नाणस्सावरणिज्ज दसणावरण तहा। वेयणिज्ज तहा मोह आउकम्म तहेव य।। ३. नामकम्म च गोय च अन्तराय तहेव य। एवमेयाइ कम्माइ अट्टोव उ समासओ।।

[२-३] ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय तथा आयु कर्म— नाम कर्म, गोत्र कर्म, और अन्तराय (कर्म), इस प्रकार सक्षेप मे ये आठ कर्म है।

विवेचन—कर्म का लक्षण—जिन्हे जीव मिथ्यात्व, श्रविरित, प्रमाद, कषाय और योगो द्वारा (बद्ध) करता है, उन्हें कर्म कहते है।

आणुपुन्वि जहक्कमः भावार्थ-पूर्वानुपूर्वी के ऋमानुसार।

बन्ध स्वरूप और प्रकार—बन्ध का ग्रर्थ है—जिससे जीव बँध जाए। वह दो प्रकार का है—द्रव्यबन्ध ग्रौर भावबन्ध। द्रव्यबन्ध रस्सी ग्रादि से बाधना या बन्धन में डालना है, ग्रौर भाव-बन्ध है—रागद्देषादि के द्वारा कर्मों के साथ बधना। यहाँ भावबन्ध का प्रसग है। कर्मों का बन्ध होने से ही जीव नाना गतियो ग्रौर योनियो में परिश्रमण करता है। °

आठ कर्म: विशेष व्याख्या — जीव का लक्षण उपयोग है। वह ज्ञान-दर्शनरूप है। ज्ञानो-पयोग को रोकने (आवृत करने) वाले कर्म का नाम ज्ञानावरणकर्म है। जिस प्रकार सूर्य को मेघ आवृत कर देता है, इसी तरह यह कर्म आत्मा के ज्ञानगुण को ढँक देता है।। १।। प्रतीहार (द्वारपाल) जिस प्रकार राजा के दर्शन नहीं होने देता, उसी प्रकार आत्मा के दर्शन-उपयोग, को जो ढँक देता है (प्रकट नहीं होने देता) उसका नाम दर्शनावरणकर्म है।। २।। जिस प्रकार मधु- जिप्त तलवार के चाटने से जीभ कट जाती है, साथ ही मधु का स्वाद भी आता है, उसी प्रकार जिस कर्म के द्वारा जीव को शारीरिक-मानसिक सुख और दुख का अनुभव होता रहता है, वह

१ उत्तराध्ययन, त्रियदिशनीटीका भा ४ पृ ५७६

विदनीय कमं है।। ३।। जो इस जीव को मदिरा के नग्ने की तरह मूढ (हेय-उपादेय के विवेक से विकल) कर देता है, वह मोहनीय कमं है। इससे जीव पर-भाव को स्व-भाव मानकर उसके परिणमन से अपने में मुखी हूं, मैं दु खी हूं, इस प्रकार कल्पना करता रहता है।। ४।। जिस कमं के उदय से जीव एक गित से दूसरी गित में स्वेच्छा से न जा सके, अर्थात्—जिस प्रकार पैरों में पड़ी हुई बेडी का वन्धन जीव को वही एक ही स्थान में रोके रखता है, उसी प्रकार जिस कमं के उदय से जीव चाहने पर भी दूसरी गित में न जा सके, जो विविक्षत गित में ही जीव को रोके रखे, उसका नाम आयु कमं है।। १।। जिस प्रकार चित्रकार अनेक प्रकार के छोटे-वड़े चित्र बनाता है, उसी प्रकार जो जीव के शरीर आदि की नाना प्रकार से रचना कर अर्थात्—शरीर को सुन्दर असुन्दर, छोटा-बड़ा आदि बनाए, उसका नाम नामकमं है।। ६।। जिस प्रकार कु भार मिट्टी को उच्च-नीच रूप में परिणत करता है, उसी प्रकार जो कर्म जीव को उच्च-नीच सस्कार युक्त कुल में उत्पन्न करता है, उसका नाम गोत्र कर्म है।। ७।। जैसे राजा द्वारा भण्डारी को किसी को दान देने का आदिश दिया जाने पर भी भण्डारी उक्त व्यक्ति को दान देने में अन्तराय (विष्क) रूप बन जाता है, उसी प्रकार जो कर्म जीव के लिए दानादि करने में विष्नकारक वन जाता है, वह अन्तरायकर्म है।। ६।। इस प्रकार सक्षेप में ये = कर्म है, विस्तार की अपेक्षा कर्म अनन्त है।।

कमों का क्रम अथिक्ष—समस्त जीवों को जो भव-व्यथा हो रही है, वह ज्ञान-दर्शनावरण-कर्म के उदय से जिनत हैं। इस व्यथा को अनुभव करता हुआ भी जीव मोह से श्रीभमूत होने के कारण वैराग्य प्राप्त नहीं कर पाता। जब तक यह अविरत अवस्था में रहता है, तब तक देव, मनुष्य तिर्यञ्च एवं नरक आयु में वर्तमान रहता है। विना नाम के जन्म होता नहीं, तथा जितने भी जन्म धारण करने वाले प्राणी है, वे सब गोत्र से बद्ध है। ससारी जीवों को जो सुख के लेश का अनुभव होता है, वह सब अन्तराय सहित है। इसलिए ये आठों कर्म परस्पर सापेक्ष है। वे

ग्राठ कर्मों की उत्तर प्रकृतियां—

४. नाणावरण पचिवह सुयं श्रामिणिबोहिय । ओहिनाणं तद्दयं मणनाण च केवलं ।।

[४] ज्ञानावरण कर्म पाच प्रकार का है-श्रुत (-ज्ञानावरण), ग्राभिनिवोधिक (-ज्ञानावरण), ग्राविविविधिक (-ज्ञानावरण), ग्राविविविधिक (-ज्ञानावरण)।

५. निद्दा तहेव पयला निद्दानिद्दा य पयलपयला य ।
तत्तो य थीणगिद्धी उ पचमा होइ नायन्त्रा ।।
६. चवजुचवजु-ओहिस्स दंसणे केवले य म्रावरणे ।
एव तु नवविगप्पं नायक्वं वंसणावरणं ।।

१ उत्तरा प्रियदिशनीटीका भा ४, पृ ५७६,

२ वही, भा ४, पृ ५७७

[५-६] निद्रा, प्रचला, निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला ग्रीर पाचवी स्त्यानगृद्धि— चक्षुदर्शनावरण, ग्रचक्षुदर्शनावरण, ग्रविधदर्शनावरण ग्रीर केवलदर्शनावरण, इस प्रकार दर्शनावरण कर्म के ये नौ विकल्प (—भेद) समभने चाहिए ।

७. वेयणीय पि य दुविह सायमसाय च आहिय। सायस्स उ वह भेया एमेव असायस्स वि।।

[७] वेदनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—सातावेदनीय श्रीर श्रसातावेदनीय । साता-वेदनीय के श्रनेक भेद है, इसी प्रकार श्रसातावेदनीय के भी श्रनेक भेद है।

> ८. मोहणिज्ज पि दुविह दसणे चरणे तहा। दसण तिविह वृत्त चरणे दुविह भवे।।

[द] मोहनीय कर्म के भी दो भेद है—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय। दर्शनमोहनीय के तीन स्रौर चारित्रमोहनीय के दो भेद है।

९. सम्मत्त चेव मिच्छत्त सम्मामिच्छत्तमेव य । एयाओ तिन्नि पयडीओ मोहणिज्जस्स दसणे ॥

[६] सम्यक्तव, मिथ्यात्व और सम्यक्मिथ्यात्व —ये तीन दर्शनीय-मोहनीय की प्रकृतियाँ है।

१०. चरित्तमोहण कम्म दुविह तु वियाहिय। कसायमोहणिज्ज तु नोकसाय तहेव य।।

[१०] चारित्रमोहनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है—कषायमोहनीय भ्रौर नोकवाय-मोहनीय।

११. सोलसविहभेएण कम्म तु कसायज । सत्तविह नवविह वा कम्मं नोकसायज ।।

[११] कषायमोहनीय कर्म के सोलह भेद है। नोकषायमोहनीय कर्म के सात अथवा नौ

नेरइय-तिरिक्खाउ मणुस्साउ तहेव य।
 वेवाउय चउत्थ तु ग्राउकम्मं चउिवह।।

[१२] त्रायुक्तमं चार प्रकार का है--नैरियक-ग्रायु, तिर्यग्-ग्रायु, मनुष्यायु ग्रौर चौथा देवायु-

१३. नाम कम्म तु दुविह सुहमसुह च आहियं। सुहस्स उ बहू भेया एमेव असुहस्स वि।।

[१३] नामकर्म दो प्रकार का कहा गया है—शुभनाम स्रोर स्रशुभनाम। शुभनाम के बहुत भेद है, इसी प्रकार प्रशुभ (नामकर्म) के भी।

वेदनीय कर्म है।। ३।। जो इस जीव को मिंदरा के निशे की तरह मूढ (हेय-उपादेय के विवेक से विकल) कर देता है, वह मोहनीय कर्म है। इससे जीव पर-भाव को स्व-भाव मानकर उसके परिणमन से अपने में 'मैं सुखी हूं, मैं दु खी हूं,' इस प्रकार कल्पना करता रहता है।। ४।। जिस कर्म के उदय से जीव एक गिंत से दूसरी गिंत में स्वेच्छा से न जा सके, अर्थात्—जिस प्रकार पैरों में पडी हुई बेडी का वन्धन जीव को वही एक ही स्थान में रोके रखता है, उसी प्रकार जिस कर्म के उदय से जीव चाहने पर भी दूसरी गिंत में न जा सके, जो विवक्षित गिंत में ही जीव को रोके रखे, उसका नाम आयु कर्म है।। ४।। जिस प्रकार चित्रकार अनेक प्रकार के छोटे-बड़े चित्र बनाता है, उसी प्रकार जो जीव के शरीर आदि की नाना प्रकार से रचना कर अर्थात्—शरीर को सुन्दर अयुन्दर, छोटा-चड़ा आदि बनाए, उसका नाम नामकर्म है।। ६।। जिस प्रकार कु भार मिट्टी को उच्च-तीच रूप में परिणत करता है, उसी प्रकार जो कर्म जीव को उच्च-नीच सस्कार युक्त कुल में उत्पन्न करता है, उसका नाम गोत्र कर्म है।। ७।। जैसे राजा द्वारा भण्डारी को किसी को दान देने का आदेश दिया जाने पर भी भण्डारी उक्त व्यक्ति को दान देने में अन्तराय (विध्न) रूप वन जाता है, उसी प्रकार जो कर्म जीव के लिए दानादि करने में विध्नकारक बन जाता है, वह अन्तरायकर्म है।। ५।। इस प्रकार सक्षेप में ये द कर्म है, विस्तार की अपेक्षा कर्म अनन्त है।

कमों का क्रम: अथिश—समस्त जीवो को जो भव-व्यथा हो रही है, वह ज्ञान-दर्शनावरण-कमें के उदय से जितत हैं। इस व्यथा को अनुभव करता हुआ भी जीव मोह से अभिमूत होने के कारण वैराग्य प्राप्त नहीं कर पाता। जब तक यह अविरत अवस्था मे रहता है, तब तक देव, मनुष्य तिर्यञ्च एव नरक आयु में वर्तमान रहता है। बिना नाम के जन्म होता नहीं, तथा जितने भी जन्म धारण करने वाले प्राणी हैं, वे सब गोत्र से बद्ध है। ससारी जीवो को जो सुख के लेश का अनुभव होता हैं, वह सब अन्तराय सहित है। इसलिए थे आठो कर्म परस्पर सापेक्ष है।

श्राठ कर्मों की उत्तर प्रकृतियां-

४. नाणावरण पचिवह सुय श्रामिणिबोहिय । ओहिनाण तद्दय मणनाण च केवल ।।

[४] ज्ञानावरण कर्म पाच प्रकार का है-श्रुत (-ज्ञानावरण), ग्राभिनिबोधिक (-ज्ञानावरण), ग्रविध (-ज्ञानावरण), मनो (मन पर्याय) ज्ञान (-ग्रावरण) भीर केवल (-ज्ञानावरण)।

५. निहा तहेव पयला निहानिहा य पयलपयला य । तत्तो य थीणगिद्धी उ पंचमा होइ नायन्वा ।। ६. चक्कुचक्कु-ओहिस्स वंसणे केवले य प्रावरणे । एवं तु नवविगण्णं नायम्ब दसणावरण ।।

१ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका भा ४, पृ ५७८,

२ वही, भा ४, पृ ५७७

[५-६] निद्रा, प्रचला, निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला ग्रीर पाचवी स्त्यानगृद्धि— चक्षुदर्शनावरण, ग्रचक्षुदर्शनावरण, ग्रवधिदर्शनावरण ग्रीर केवलदर्शनावरण, इस प्रकार दर्शनावरण कर्म के ये नौ विकल्प (—भेद) समभने चाहिए।

वेयणीय पिय दुविहं सायमसाय च आहिय। सायस्स उ वह भेया एमेव असायस्स वि॥

[७] वेदनीय कमं दो प्रकार का कहा गया है—सातावेदनीय ग्रीर ग्रसातावेदनीय । साता-वेदनीय के अनेक भेद है, इसी प्रकार ग्रसातावेदनीय के भी ग्रनेक भेद है।

८. मोहणिज्ज पि दुविह दसणे चरणे तहा। दंसण तिविह बुत्तं चरणे दुविहं भवे।।

[=] मोहनीय कर्म के भी दो भेद है—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय। दर्शनमोहनीय के तीन और चारित्रमोहनीय के दो भेद है।

९ सम्मत्त चेव मिच्छत्त सम्मामिच्छत्तमेव य । एयाओ तिन्ति पयडीओ मोहणिज्जस्त दसणे ।।

[६] सम्यनत्व, मिथ्यात्व ग्रौर सम्यक्मिथ्यात्व —ये तीन दर्शनीय-मोहनीय की प्रकृतियाँ है।

१०. चरित्तमोहण कम्म दुविह तु विवाहिय। कसायमोहणिज्ज तु नोकसाय तहेव य।।

[१०] चारित्रमोहनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है-कषायमोहनीय ग्रौर नोकषाय-मोहनीय।

११. सोलसिवहभेएण कम्म तु कसायजं । सत्तविह नवविह वा कम्म नोकसायज ।।

[११] कषायमोहनीय कर्म के सोलह भेद है। नोकषायमोहनीय कर्म के सात प्रथवा नौ

१२. नेरइय-तिरिक्खांच मणुस्सांच तहेव य । देवांचय चंजत्थ तु स्रांचकम्म चंजिवह ।।

[१२] आयुकर्म चार प्रकार का है--नैरियक-आयु, तिर्थग्-आयु, मनुष्यायु ग्रीर चौथा देवायु-

१३. नाम कम्म तु दुविह सुहमसुह च आहिय । सुहस्स उ बहू भेषा एमेव असुहस्स वि ॥

[१३] नामकर्म दो प्रकार का कहा गया है—शुभनाम और प्रशुभनाम । शुभनाम के बहुत

१४. गोयं कम्म दुविह उच्च नीय च आहिय। उच्च अट्टविह होइ एव नीय पि स्नाहिय।।

[१४] गोत्रकर्म दो प्रकार का है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र । उच्च (गोत्र) ब्राठ प्रकार का है, इसी प्रकार नीचगोत्र भी (ब्राठ प्रकार का) कहा गया है।

१५. दाणे लाभे य भोगे य उवभोगे वीरिए तहा । पचिवहमन्तरायं समासेण वियाहिय ।)

[१५] अन्तराय (कर्म) सक्षेप मे पाच प्रकार का कहा गया है—दान-अन्तराय, लाभ-अन्त-राय, भोग-अन्तराय, उपभोग-अन्तराय और वीर्य-अन्तराय।

विवेचन—ज्ञानावरणीयादि कर्मों के कारण—ज्ञानावरणीय ग्रीर दर्शनावरणीय कर्म के बन्ध के पाच-पाच कारण है—(१) ज्ञान और ज्ञानी के तथा दर्शन ग्रीर दर्शनवान् के दोष निकालना (२) ज्ञान का निह्नव करना, (३) मात्सर्थ, (४) ग्राज्ञातना ग्रीर (५) उपघात करना।

साता और असाता वेवनीय के हेतु—भूत-अनुकम्पा, वृती-अनुकम्पा, दान, सरागसयमादि योग, क्षान्ति और शौच, ये सातावेदनीय कर्मबन्ध के हेतु है। स्व-पर को दुख, शोक, सताप, आकन्दन, वध और परिदेवन, ये असातावेदनीय कर्मबन्ध के हेतु है।

दर्जनमोहनीय एव चारित्रमोहनीय के बन्ध हेतु—केवलज्ञानी, श्रुत, सघ, धर्म एव देव का अवर्णवाद (निन्दा) दर्शनमोहनीय कर्मबन्ध का हेतु है, जब कि कषाय के उदय से होने वाला तीव आत्मपरिणाम चारित्रमोहनीय कर्म के बन्ध का हेतु है। दर्शनिवषयक मोहनीय दर्शनमोहनीय कहलाता है।

सम्यक्तवमोहनीयादि तीनो का स्वरूप—मोहनीय कर्म के पृद्गलो का जितना अश शुद्ध है, वह शुद्धदिलक कहलाता है, वही सम्यक्तव (सम्यक्तवमोहनीय) है। जिसके उदय में भी तत्त्वार्थ श्रद्धान-तत्त्वाभिष्ठचि का विधात नहीं होता। मिथ्यात्व अशुद्ध दिलकरूप है, जिसके उदय से अत्त्वों में तन्त्वबुद्धि होती है। सम्यग्मिथ्यात्व शुद्धाशुद्धदिलकरूप है, जिसके उदय से जीव का दोनो प्रकार का मिश्रित श्रद्धान होता है। यद्यपि सम्यक्तवादि जीव के धर्म है, तथापि उसके कारणरूप दिलको का भी सम्यक्तवादि के नाम से व्यपदेश होता है।

चारित्रमोहनीय : स्वरूप और प्रकार—जिसके उदय से जीव चारित्र के विषय में मोहित हो जाए, उसे चारित्रमोहनीय कहते हैं। इसका उदय होने पर जीव चारित्र का फल जान कर भी

- **१** तत्प्रदोप-निह्नव-मात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयो । —तत्त्वाथ ६।११
- २ (क) दु खशीकतापाऋन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ।
 - (ख) भूतव्रत्यनुकम्पादान सरागसयमादियोग क्षान्ति शीचिमिति सद्वेद्यस्य । —तत्त्वार्थं ६।१२-१३
 - (ग) उत्तरा प्रियदिशानी टीका, भा ४, प १५३
- ३ (क) केवलिश्तसघधमेंदेवावणंवादी दर्शनमोहस्य ।
- । (ख) कपायोदयात्तीन्नात्मपरिणामश्चारित्रमोहस्य।
- ४ उत्तरा त्रियदिशनीटीका, भा ४, पृ ५-४-५-५

चारित्र को अगीकार नहीं कर सकता। चारित्रमोहनीय दो प्रकार का है-कपायमोहनीय ग्रीर नोकषायमोहनीय । क्रोधादि कषायो के रूप से जो वेदन (अनुभव) किया जाता है, वह कषायमोहनीय है और कषायों के सहचारी हास्यादि के रूप में जो वेदन किया जाता है, वह नोकपायमोहनीय है। कषाय मूलत चार प्रकार के है-कोध, मान, माया ग्रीर लोभ। फिर इन चारो के प्रत्येक के अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सज्वलन रूप से चार-चार भेद है। यो कवायमोहनीय के १६ भेद हैं। नोकवायमोहनीय के नौ भेद है—हास्य, रित, अरित, शोक, भय श्रीर जुगुप्सा, तथा स्त्रीवेद, पुरुषवेद ग्रीर नपुसकवेद । तीनो वेदो को सामान्य रूप से एक ही गिना जाए तो इसके सात ही भेद होते हैं।

भायुव्यकर्म के प्रकार और कारण---भायुव्यकर्म चार प्रकार का है---नरकायु, तिर्यञ्चायु, मनुष्यायु और देवायु । महारम्भ, महापरिग्रह, पचेन्द्रियवध श्रीर मासाहार, ये चार नरकायु के वन्ध-हेतु है, माया एव गूढमाया तिर्यञ्चायु के वन्धहेतु है, ग्रल्पारम्भ, ग्रह्पपरिग्रह, स्वभाव मे मृद्ता ग्रीर ऋजुता, ये मनुष्यायु के बन्धहेतु है। ग्रौर सरागसयम, सयमासयम, श्रकामनिर्जरा ग्रौर वालतप, ये देवाय के बन्ध हेतु है। 2

नामकर्म : प्रकार और स्वरूप-नामकर्म दो प्रकार का है- शुभनामकर्म ग्रीर श्रशुभनामकर्म । योगो की वक्तता और विसवाद अशुभ नामकर्म के हेतु है और इनसे विपरीत योगो की अवक्रता और स्रविसवाद शुभ नामकर्म के बन्धहेतु है। मध्यम विवक्षा से शुभ श्रीर श्रशुभ नामकर्म के प्रत्येक के क्रमश ३७ ग्रीर ३४ भेद कहे गए हैं। यो उत्तर भेदो की उत्कृष्ट विवक्षा से प्रत्येक के ग्रनन्त भेद हो सकते हैं। इनमे तीर्थंकर नामकर्म के २० बन्ध हेतु हैं।

१ उत्तरा प्रियवर्शिनीटीका, भा ४, पृ ५८६-५८७

२ (क) 'बह्वारम्भ-परिग्रहत्व च नारकस्यायुष ।' (ख) 'माया तैर्थंग्योनस्य।'

⁽ग) 'श्रत्पारम्भपरिग्रहत्व स्वभावमार्दवार्जव च मानुषस्य ।'

⁽घ) 'सरागसयम-सयमासयमाकामनिर्जरा-बालतपासि दैवस्य ।' --तत्वार्थं भ्र ६।१६ से २० तक

३ (क) योगवकता विसवादन चाशुभस्य नाम्न ।

⁽ख) तट्विपरीत शुभस्य

⁽ग) नि भीलवतत्व च सर्वेषाम् ।

⁽घ) दर्शनविशुद्धिवनयसम्पन्नता

तीर्थकृत्वस्य । — तत्त्वार्थसूत्र ६/२१ से २३ तक

⁽ड) शुभनाम कर्म के ३७ भेद---१-मनुष्य, २-देवगति, ३-पचेन्द्रिय जाति, ४-८-श्रौदारिकादि पाच गरीर, ९-११-प्राथमिक तीन शरीरो के अगोपाग, १२-१५-प्रशस्त वर्णादि चार, १६-प्रथम संस्थान, १७-प्रथम सहनन, १८-मनुष्यानुपूर्वी, १९-देवानुपूर्वी, २०-ग्रगुरुलघु, २१-पराघात, २२-ग्रातप, २३-उद्योत, २४-उच्छ्वास, २५-प्रशस्त विहायोगति, २६-त्रस, २७-बादर, २८-पर्यान्त, २९-प्रत्येक ३०-स्थिर, ३१-सुभ, ३२-सुभग, ३३-सुस्वर, ३४-म्रादेय, ३४-मशोकीत्ति, ३६-निर्माण ग्रीर ३७-तीर्थंकरनामकर्म ।

अशुमनामकर्म के ३४ भेद---१-२-नरक-तिर्यञ्चगित, ३-६-एकेन्द्रियादि ४ जाति, ७-११-प्रथम को छोड कर भेव ५ सहनन, १२-१६-प्रथम को छोड कर शेव ५ सस्थान, १७-२०-प्रप्रशस्त वर्णीद चार, २१-२२-नरक-तिर्वेचानुप्वी, २३-उपघात, २४-म्रप्रशस्तिवहायोगति, २५-३४-स्थावरदशक ।

⁽छ) उत्तरा त्रियदिशानीटीका भा ४, पृ-५ = = -५ = ९

गोत्रकर्म: प्रकार और स्वरूप—गोत्रकर्म दो प्रकार का है—उच्चगोत्र ग्रीर नीचगोत्र । जातिमद ग्रादि ग्राठ प्रकार का मद न करने से उच्चगोत्र का बन्ध होता है ग्रीर जातिमद ग्रादि ग्राठ प्रकार का मद करने से नीचगोत्र का । तत्त्वार्थसूत्र मे—परिनन्दा, ग्रात्मप्रशसा दूसरे के सद्गुणों का ग्राच्छादन ग्रीर ग्रसद्गुणों का प्रकाशन, इन्हें नीचगोत्र कर्म के बन्ध हेतु कहा गया है, तथा इनके विपरीत परप्रशसा, ग्रात्मिनन्दा ग्रादि तथा नम्जवृत्ति ग्रीर निरिभमानता, ये उच्चगोत्रकर्म के बन्ध हेतु कहे गए है। '

अन्तरायकर्म: प्रकार ग्रीर स्वरूप—ग्रन्तरायकर्म के पाच भेद है—दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय ग्रीर वीर्यान्तराय। दानादि मे विघ्न डालना, ये दानादि पाचो के कर्मबन्ध के हेतु है। पाच तथा देय वस्तु होते हुए तथा दान का फल जानते हुए भी दान देने की इच्छा (प्रवृत्ति) न होना, दानान्तराय है। उटारहृदय दाता तथा याचनाकुशल याचक होते हुए भी याचक को लाभ न होना, लाभान्तराय है। ग्राहारादि भोग्य वस्तु होते हुए भी भोग न सकना, भोगान्तराय है। वस्त्रादि उपभोग्य वस्तु होते हुए भी उपभोग न कर सकना उपभोगान्तराय है, शरीर नीरोग ग्रीर युवा होते हुए एक तिनके को भी मोड (तोड) न सकना, वीर्यान्तराय है।

इस प्रकार १२ गाथाओं (४ से १५ तक) में आठ कर्मों की उत्तरप्रकृतियों का निरूपण किया गया है। आठ मूल प्रकृतियों का उल्लेख इससे पूर्व किया जा चुका है।

कर्मों के प्रदेशाग्र, क्षेत्र, काल ग्रीर भाव

१६. एयाओ मूलपयडीओ उत्तरास्रो य आहिया । पएसम्म खेत्तकाले य भाव चावुत्तर सुण ।।

[१६] ये (पूर्वोक्त) कर्मो की मूल प्रकृतियाँ श्रीर उत्तर-प्रकृतियाँ, कही गई है। ग्रव इनके प्रदेशाय (—द्रव्य परमाणु-परिमाण), क्षेत्र, काल ग्रीर भाव को सुनो।

१७. सन्वेसि चेव कम्माण पएसग्गमणन्तगं । गण्ठिय-सत्ताईय अन्तो सिद्धाण स्राहिय ॥

[१७] (एक समय मे ग्राह्म-बद्ध होने वाले) समस्त कर्मो का प्रदेशाग्र (कर्म-परमाणु-पृद्गल-द्रव्य दिलक) अनन्त होता है। वह (अनन्त) परिमाण ग्रन्थिग (ग्रन्थिभेद न करने वाले-अभव्य) जीवो से अनन्तगुणा श्रधिक ग्रीर सिद्धों के अनन्तवे भाग जितना कहा गया है।

१८ सब्वजीवाण कम्म तु सगहे छिद्दसागय । सब्वेसु वि पएसेसु सब्व सब्वेण बद्धग ।।

[१८] सभी जीव छह दिशाग्रो मे रहे हुए (ज्ञानावरणीय ग्रादि) कर्मी (कार्मणवर्गणा के

१, (क) परात्मिनन्दाप्रशसे सदसद्गुणाच्छादनोद्भावने च नीचैगींत्रस्य।

⁽ख) तदविपर्ययो नीचैव् त्यनुत्सेको चोत्तरस्य । --तत्त्वार्यसूत्र ६/२४-२४

२ (क) 'विध्नकरणमन्तरायस्य ।' —तत्त्वार्थं ग्र-६/२६

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३१३-३१४

तेतीसवाँ अध्ययन : कर्मप्रकृति]

पुद्गलो) को सम्यक् प्रकार से ग्रहण (बद्ध) करते हैं। व सभी कर्म (—पुद्गल) (बन्ध के समय) स्रात्मा के समस्त प्रदेशों के साथ सर्व प्रकार से बद्ध हो जाते हैं।

१९. उदहोसरिसनामाण तीसई कोडिकोडिओ । उक्कोसिया ठिई होइ अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[१६] (ज्ञानावरण स्रादि कर्मो की) उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटि सागरोपम की हे स्रोर जघन्य स्थिति स्रन्तर्मु हूर्त्त की है।

१० आवरणिज्जाण दुण्ह पि वेयणिज्जे तहेव य । अन्तराए य कम्मिम ठिई एसा वियाहिया ।।

[२०] (यह पूर्वगाथा मे कथित स्थिति) दो स्रावरणीय कर्मो (स्रर्थात्—ज्ञानावरणीय स्रोर दर्शनावरणीय) की तथा वेदनीय और अन्तराय कर्म की जाननी चाहिए।

२१. उदहीसरिसनामाण सत्तरि कोडिकोडिओ । मोहणिज्जस्स उक्कोसा अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[२१] मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थित सत्तर कोटाकोटि सागरोपम की है ग्रीर जघन्य स्थिति ग्रन्तर्मु हुर्त की है।

> २२. तेत्तीस सागरोवमा उक्कोसेण वियाहिया । ठिई उ आउकम्मस्स अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[२२] प्रायुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है ग्रौर जघन्य स्थिति ग्रन्तर्मु हूर्त की है।

२३. उदहीसिरसनामाण वीसई कोडिकोडिथ्रो। नामगोत्ताण उक्कोसा अहुमुहुत्ता जहन्निया।।

[२३] नाम ग्रौर गोत्रकर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटाकोटि सागरोपम की है ग्रौर जघन्य स्थिति ग्रन्तर्मुं हुर्त्त की है।

२४. सिद्धाणऽणन्तभागो य अणुभागा हवन्ति उ । सन्वेसु वि पएसग्ग सन्वजीवेसुऽइच्छिय ।।

[२४] अनुभाग (अर्थात्—कर्मो के रस-विशेष) सिद्धो के अनन्तवे भाग जितने है, तथा समस्त अनुभागों का प्रदेश-परिमाण, समस्त (भव्य और अभव्य) जीवो से भी अधिक है।

विवेचन—बन्ध के चार प्रकारों का निरूपण—कर्मग्रन्थ आदि में कर्मबन्ध के चार प्रकार बताए गए है—प्रकृतिवन्ध, प्रदेशवन्ध, स्थितिवन्ध श्रौर श्रनुभाग (रस) वन्ध । प्रकृतिबन्ध के विषय में पहले १२ गाथाओं (४ से १५ तक) में कहा जा चुका है। गाथा १७ श्रौर १८ में प्रदेशबन्ध से सम्बन्धित द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से विचार किया गया है। शास्त्रकार का आश्य यह है कि एक समय में वधने वाले कर्मस्कन्धों का प्रदेशांग्र (अर्थात्-कर्मंपरमाणुओं का परिमाण) अनन्त होता है। गोत्रकर्म: प्रकार और स्वरूप—गोत्रकर्म दो प्रकार का है—उच्चगोत्र ग्रीर नीचगोत्र। जातिमद ग्रादि श्राठ प्रकार का मद न करने से उच्चगोत्र का बन्ध होता है ग्रीर जातिमद ग्रादि ग्राठ प्रकार का मद करने से नीचगोत्र का। तत्त्वार्थसूत्र मे—परिनन्दा, ग्रात्मप्रशसा दूसरे के सद्गुणो का ग्राच्छादन ग्रीर ग्रात्मप्रशसा दूसरे के सद्गुणो का ग्राच्छादन ग्रीर ग्रात्मप्रशसा, श्रात्मिनन्दा ग्रादि तथा नम्रवृत्ति ग्रीर निरिभमानता, ये उच्चगोत्रकर्म के बन्ध हेतु कहे। पह । '

अन्तरायकर्म: प्रकार और स्वरूप—अन्तरायकर्म के पाच भेद है—दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय। दानादि में विघन डालना, ये दानादि पाची के कर्मबन्ध के हेतु है। पात्र तथा देय वस्तु होते हुए तथा दान का फल जानते हुए भी दान देने की इच्छा (प्रवृत्ति) न होना, दानान्तराय है। उटारहृदय दाता तथा याचनाकुशल याचक होते हुए भी याचक को लाभ न होना, लाभान्तराय है। श्राहारादि भोग्य वस्तु होते हुए भी भोग न सकना, भोगान्तराय है। वस्त्रादि उपभोग्य वस्तु होते हुए भी उपभोग न कर सकना उपभोगान्तराय है, शरीर नीरोग श्रीर युवा होते हुए एक तिनके को भी मोड (तोड) न सकना, वीर्यान्तराय है।

इस प्रकार १२ गाथाक्रो (४ से १५ तक) मे आठ कर्मों की उत्तरप्रकृतियों का निरूपण किया गया है। आठ मूल प्रकृतियों का उल्लेख इससे पूर्व किया जा चुका है।

कर्मों के प्रदेशाय, क्षेत्र, काल ग्रीर भाव

१६. एयाओ मूलपयडीओ उत्तराश्रो य थाहिया । पएसग्ग खेत्तकाले य भाव चादुत्तर सुण ॥

[१६] ये (पूर्वोक्त) कर्मो की मूल प्रकृतियाँ और उत्तर-प्रकृतियाँ, कही गई है। अब इनके प्रदेशाय (—इब्य परमाणु-परिमाण), क्षेत्र, काल और माव को सुनो ।

१७. सब्वेसि चेव कम्माण पएसगमणन्तगं । गण्डिय-सत्ताईय अन्तो सिद्धाण स्नाहिय ।।

[१७] (एक समय मे ग्राह्य-बद्ध होने वाले) समस्त कर्मो का प्रदेशाग्र (कर्म-परमाणु-पुद्गल-द्रव्य दलिक) अनन्त होता है। वह (अनन्त) परिमाण प्रन्थिग (ग्रन्थिभेद न करने वाले-अभव्य) जीवो से अनन्तगुणा ग्रधिक ग्रीर सिद्धों के अनन्तवे भाग जितना कहा गया है।

१८. सन्वजीवाण कम्म तु सगहे छिहसागय । सन्वेसु वि पएसेसु सन्व सन्वेण बद्धग ।।

[१८] सभी जीव छह दिशाश्रो मे रहे हुए (ज्ञानावरणीय ग्रादि) कर्मो (कार्मणवर्गणा के

१, (क) परात्मिनिन्दाप्रशसे सदसद्गुणाच्छादनोद्भावने च नीचैगींत्रस्य ।

⁽ख) तदविषर्ययो नीचैवृंत्यनुत्सेको चोत्तरस्य । —तत्त्वार्यसूत्र ६/२४-२४

२ (क) 'विष्नकरणमन्तरायस्य ।' —तत्त्वार्थं अ-६/२६

⁽ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३१३-३१४

तेतीसयाँ अध्ययनः कर्मप्रकृति]

पुद्गलो) को सम्यक् प्रकार से ग्रहण (बद्ध) करते हैं । वे सभी कर्म (—पुद्गल) (बन्ध के समय) स्रात्मा के समस्त प्रदेशों के साथ सर्व प्रकार से बद्ध हो जाते हैं ।

१९. उदहीसिरसनामाण तीसई कोडिकोडिओ । उक्कोसिया ठिई होइ अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[१६] (ज्ञानावरण त्रादि कर्मो की) उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटि सागरोपम की हे ग्रौर जघन्य स्थिति ग्रन्तर्मुं हूर्त्त की है।

१० आवरणिज्जाण दुण्ह पि वेयणिज्जे तहेव य । अन्तराए य कम्मिम्म ठिई एसा वियाहिया ॥

[२०] (यह पूर्वगाथा मे कथित स्थिति) दो आवरणीय कर्मो (अर्थात्—ज्ञानावरणीय श्रोर दर्शनावरणीय) की तथा वेदनीय श्रीर अन्तराय कर्म की जाननी चाहिए।

२१. उदहीसरिसनामाण सत्तीर कोडिकोडिओ । मोहणिज्जस्स उक्कोसा अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[२१] मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थित सत्तर कोटाकोटि सागरोपम की है श्रौर जघन्य स्थिति श्रन्तमुं हूर्त की है।

२२. तेत्तीस सागरोवमा उक्कोसेण वियाहिया । ठिई उ आउकम्मस्स अन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[२२] श्रायुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है श्रीर जघन्य स्थिति श्रन्तर्मु हूर्त की है।

२३. उदहीसरिसनामाण वीसई कोडिकोडिश्रो। नामगोत्ताण उक्कोसा अट्टमुहुत्ता जहन्निया।।

[२३] नाम श्रौर गोत्रकर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटाकोटि सागरोपम की है श्रौर जघन्य स्थिति श्रन्तर्मुं हुत्तें की है।

२४. सिद्धाणऽणन्तभागो य अणुभागा हवन्ति उ । सन्वेसु वि पएसग्ग सन्वजीवेसुऽइच्छिय ।।

[२४] अनुभाग (अर्थात्—कर्मों के रस-विशेष) सिद्धों के अनन्तवे भाग जितने है, तथा समस्त अनुभागों का प्रदेश-परिमाण, समस्त (भव्य और अभव्य) जीवों से भी अधिक है।

विवेचन—बन्ध के चार प्रकारों का निरूपण—कर्मग्रन्थ आदि में कर्मबन्ध के चार प्रकार वताए गए है—प्रकृतिवन्ध, प्रदेशवन्ध, स्थितिवन्ध और अनुभाग (रस) वन्ध । प्रकृतिबन्ध के विषय में पहले १२ गाथाओं (४ से १५ तक) में कहा जा चुका है। गाथा १७ और १८ में प्रदेशबन्ध सें सम्बन्धित द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से विचार किया गया है। शास्त्रकार का आशय यह है कि एक समय में वधने वाले कर्मस्कन्धों का प्रदेशांग्र (अर्थात्-कर्मंपरमाणुओं का परिमाण) अनन्त होता है। म्रात्मा के प्रत्येक प्रदेश पर स्ननन्त-स्ननन्त कर्मवर्गणाएँ (कर्मपुद्गल-दिलक) चिपकी रहती है। अनन्त का माकेतिक माप बताते हुए कहा गया है कि वह स्ननन्त यहाँ स्रभव्य जीवो से श्रनन्तगुण प्रधिक सौर सिद्धों के स्ननन्तवे भाग जितना है। गोमट्टसार कर्मकाण्ड मे इसी तथ्य को प्रकट करने वाली गाथा मिलती है। यह द्रव्य की अपेक्षा से कर्मपरमाण्ड्यों का परिमाण बताया गया है।

क्षेत्र की अपेक्षा से—समस्त ससारी जीव छह दिशाओं से आगत कर्मपुद्गलों को प्रतिसमय ग्रहण करते (बाधते) है। वे कर्म, जीव के द्वारा अवगाहित आकाशप्रदेशों में स्थित रहते हैं। जिन कर्मपुद्गलों को यह जीव ग्रहण (कषाय के योग से ग्राकृष्ट) करता है, वे समस्त कर्मपुद्गल ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय आदि समस्त कर्मों के रूप में परिणत हो जाते हैं, तथा (वे समस्त कर्म) समस्त आत्मप्रदेशों के साथ एकक्षेत्रावगाढ होकर सब प्रकार से (अर्थात्-प्रकृति, स्थित आदि प्रकार से) क्षीर-नीर की तरह एकक्षेत्रावगाढ होकर (रागादि स्निग्धता के योग से) वन्ध (चिपक) जाते हैं। रे

काल की अपेक्षा से—५ गाथाओं में (१६ से २३ तक) प्रत्येककर्म की जघत्य और उत्कृष्ट स्थिति बताई गई। इससे शास्त्रकार ने 'स्थितिबत्ध' का निरूपण कर दिया है। वेदनीय कमं से यहाँ केवल असातावेदनीय कमं की उत्कृष्ट स्थिति इतनी (अन्तर्म्हूर्त्त) ही समक्षना चाहिए। जघन्य-स्थिति नहीं, क्योंकि प्रज्ञापनासूत्र में सातावेदनीय की जघन्यस्थिति १२ मुहूर्त्त की और असातावेदनीय की जघन्यस्थिति सागरोपम के सात भागों में से तीन भाग प्रमाण वताई गई है। 3

भाव की अपेक्षा से—कर्मों के रसिवशेष (अनुभाग) कर्मों में अनुभावलक्षणरूप भाव) सिद्धों के अनन्तवे भाग प्रमाण है। तथा समस्त अनुभागों में प्रदेश-परिमाण समस्त भन्य-अभन्यजीवों से भी अनन्तगुणा अधिक है। यहाँ कर्मों के अनुभागबन्ध का निरूपण किया गया है। ४

वन्धनकाल मे उसके कारणभूत काषायिक अध्यवसाय के तीव्रमन्दभाव के अनुसार प्रत्येककर्म मे तीव्रमन्द फल देने की शक्ति उत्पन्न होती है। अत विपाक अर्थात् विविध प्रकार के फल देने का यह सामर्थ्य ही अनुभाव है और उसका निर्माण ही अनुभावबन्ध है। प्रत्येक अनुभावशक्ति उस-उस कर्म के स्वभावानुसार फल देती है।

उपसंहार

२५. तम्हा एएसि सम्माणं अणुभागे विद्याणिया।

एएसि संवरे चेव खवणे य जए बुहे।।

—ित्त बेमि।।

(ग) सिद्धाणितयभाग अभव्वसिद्धादणतगुणमेव । समयपबद्ध वधिद, जोगवसादो दु विसरित्य ॥ . —गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) गा ४,

१ (क) उत्तरा प्रियशिनीटीका मा ४, पृ ५९१

⁽ख) ग्रन्थिरिय ग्रन्थि — घनो रागद्धे वपरिणामस्तत्र गता ग्रन्थिगा — निविडरागद्धे वपरिणामिक्षिवरूपस्य ग्रन्थेभेंदनाऽक्षमत्या यथाप्रवृत्तिकरण प्राप्यैव पतिन्त, न तु तदुपरिष्टात् अपूर्वकरणादौ गन्तु कथमिष कदाचिदिष समर्था भवन्ति ते ग्रन्थिगा इत्यर्थे ।

२ उत्तरा प्रियदिशिनी भा ४, पृ ५९३

३ वही, भा ४, पृ ५९७

⁽क) वही, भा ४, पृ ६००, (छ) तत्त्वार्यसूत्र म्न दा२२-२३ (प सुखलालकी) पृ २०२

[२५] इसलिए इन कर्मों के अनुभागों को जान कर वुद्धिमान् साधक इनका सवर आर्थार क्षय —ऐसा मैं कहता हूँ।

विवेचन अनुभागों को जान कर हो सवर या निर्जरा का पुरुषार्थ — कर्मों के अनुभागों को जानने का अर्थ है — कौन-सा कर्म कितने काषायिक तीज़ मध्यम या मन्द भावों से वाया गया हं ? कौन-सा कर्म किस-किस प्रकृति (स्वभाव) का है ? उदाहरणार्थ-ज्ञानावरणीयकर्म का अनुभाव उस कर्म के स्वभावानुसार ही तीज़ या मन्द फल देता है, वह ज्ञान को ही आवृत करता है, दर्शन आदि को नहीं। फिर कर्म के स्वभावानुसार विपाक का नियम भी मूलप्रकृतियों पर ही लागू होता है, उत्तरप्रकृतियों पर नहीं। क्यों कि किसी भी कर्म की एक उत्तरप्रकृतियों पर ही लागू होता है, उत्तरप्रकृतियों पर नहीं। क्यों कि किसी भी कर्म की एक उत्तरप्रकृति वाद में अध्यवसाय के बल से उसी कर्म की दूसरी उत्तरप्रकृति के रूप में वदल सकती है। इसलिए पहले अनुभाग (कर्म विपाक) के स्वभाव एव उसकी तीज्ञता-मन्दता आदि जान लेना आवश्यक है, अन्यया जिम कर्म का सवर या निर्जरा करना है, उसके वदले दूसरे का सवर या निर्जरा (क्षय) करने का व्यर्थ पुरुषार्थ होगा। अत ज्ञानावरणीयादि कर्मों के प्रकृतिबन्ध आदि को कटुविपाक एव भवहेतु वाले जान कर तत्त्वज्ञ व्यक्ति का कत्तंव्य है कि इनका सवर और क्षय करे।

।। तेतीसवाँ अध्ययन • कर्मप्रकृति समाप्त ।।

१ (क) तत्त्वार्यस्त्र म्र द।२२-२३-२४ (प सुखलालजी) पृ २०२

⁽ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा, ४, पृ ६०१

चौतीसवाँ अध्ययन : लेश्या

ग्रध्ययन-सार

- अस्तुत अध्ययन का नाम लेक्याध्ययन (लेसज्भयण) है। लेक्या का बोध कराने वाला अध्ययन होने से इसका सार्थक नाम रखा गया है।
- व्यक्ति के जीवन का ग्रान्तिरक एव बाह्य निर्माण, उसके परिणामो, भावो, ग्रध्यवसायो या मनोवृत्तियो पर निर्भर है। जिस व्यक्ति के जैसे ग्रध्यवसाय या परिणाम होते है, उसी के ग्रनुसार उसके शरीर की कान्ति, छाया, प्रभा या ग्राभा वनती है, उसी के ग्रनुरूप उसके वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श होते है, राग, द्वेष ग्रौर कषायो की ग्रान्तिरक परिणित भी उसके मनोभावों के ग्रनुसार बन जातो है। उसकी शुभाशुभ विचारधारा ग्रपने सजातीय विचाराणुग्रो को खीच लाती है। तदनुसार कर्मपरमाणुग्रो का सचय होता रहता है ग्रौर ग्रन्तिम समय मे पूर्व प्रतिबद्ध सस्कारानुसार परिणित होती है, तदनुसार ग्रन्तर्मृहूर्त्तं मे वैसी ही लेख्या वाले जीवो मे, वैसी ही गित-योनि मे वह जन्म लेता है। इसी को जैनदर्शन मे लेख्या कहा गया है। ग्राधुनिक मनोविज्ञान या भौतिकविज्ञान ने मानव-मस्तिष्क मे स्फुरित होने वाले वैसे ही कषायो (क्रोधादिभावो) या मन वचन काया के शुभाशुभ परिणामो या व्यापारो से ग्रनुरजित होने वाले विचारों का प्रत्यक्षीकरण करने एव तदनुरूप रगो के चित्र लेने मे सफलता प्राप्त करली है।
 - लेश्या की मुख्यतया चार परिभाषाएँ जैनशास्त्रो मे मिलतो है-
 - (१) मन ग्रादि योगो से अनुरजित योगो की प्रवृत्ति ।
 - (२) कषाय से अनुरजित आत्मपरिणाम ।
 - (३) कर्मनिष्यन्द।

*

- (४) कर्मवर्गणा से निष्पन्न कर्मद्रव्यो की विधायिका । र
- इन चारो परिभाषाग्रो के अनुसार यह तो निश्चित है कि मन, वचन और काया की जैसी प्रवृत्ति होती है, वैसी आत्मपरिणित या मनोत्रृत्ति बनती है। जैसी भी शुभाशुभ परिणित होती है, वैसी ही मन-वचन-काया की प्रवृत्ति बनती जाती है। अत जैसे-जैसे कृष्णादि लेश्याग्रो के द्रव्य होते है, वैसे ही आत्मपरिणाम होते है। जैसे आत्मपरिणाम होते है, शरीर के छायारूप पुद्गल भी वैसे रग, रस, गन्ध, स्पर्श वाले बन जाते हैं। इसका अर्थ है—बाह्य लेश्या के पुद्गल अन्तरग (भाव) लेश्या को प्रभावित करते है। और अन्तरग लेश्या के अनुसार वाह्य-

१ (क) जोगपउत्ती लेस्सा कसायउदयाणुरिजया होई। गोमट्ट जी गा ४९०

⁽ख) देखिये-- 'श्रणु श्रीर ग्रात्मा' -- ले मदर जे सी ट्रस्ट

⁽ग) लेशयति-श्लेषयति वात्मनि जनमनासीति लेश्या-ग्रतीव चक्षुराक्षेपिका स्निग्वदीप्तरूपा छाया ।

२ बृहद्वृत्ति, पत्र ६५०

लेश्या बनती है। भावी कर्मो की भ्रु खला भी डमी लेश्या-परम्परा से सम्विन्धित है। लेश्या के अनुसार कर्मबन्ध होने से इसे कर्मलेश्या (कर्मविधायिका) लेश्या कहा गया है।

- परिणामो की अशुभतम, अशुभतर और अशुभ, तथा शुभ, शुभतर और शुभतम धारा के * भ्रनुसार लेश्या भी छह प्रकार की वताई गई है - कृष्ण, नील, कापोत, तेजस्, (पीत), पदा श्रीर भुक्ल। वस्तुत लेक्या मे बाह्य ग्रीर ग्रान्तरिक दोनो जगत् एक दूसरे से प्रभावित होते है।
- प्रस्तुत ग्रध्ययन की गाथा २१ से ३२ तक छही लेक्याग्रो के लक्षण वताए है। ये लक्षण * मुख्यतया मन के विविध प्रशुभ-शुभ परिणामो के ग्राधार पर ही दिये गए है।
- तत्पश्चात् स्थानद्वार के माध्यम से लेश्याग्रो की व्यापकता वताई गई है कि लेश्याग्रो के * तारतम्य के आधार पर उनकी सूक्ष्म श्रेणियाँ कितनी हो सकती है ?
- इसके बाद लेक्याओं की स्थिति लेक्या के अधिकारी की दृष्टि से अकित की गई है। इसके आगे नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य ग्रौर देवगित की ग्रपेक्षा से लेश्याग्रो की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति वताई गई है।
- तदनन्तर दो कोटि की लेक्याएँ (३ ग्रधमेंलेक्याएँ ग्रीर ३ धर्मलेक्याएँ) वताकर उनसे दुर्गति-* सगति की प्राप्ति बताई गई है।
- श्रन्त में कहा गया है मृत्यु से श्रन्तर्मुहर्त्त पूर्व दूसरे भव में जन्म लेने की लेक्या का तथा 34 श्रन्तर्मुहर्त्त वाद भूतकालीन लेश्या का भाव रहता है। ^६
- परिणाम द्वार से एक बात स्पष्ट हो जाती है कि मनुष्य चाहे तो कृष्णादि अशुभतम-अशुभतर श्रीर अशुभ लेश्याएँ, शुभ, शुभतर श्रीर शुभतम रूप मे परिणत हो सकती है, वर्णादि की दिष्ट से भी उनके पर्याय परिवर्तन हो जाते हैं।
- निष्कर्ष यह है कि आत्मा के अध्यवसायों की विशुद्धि और अशुद्धि पर लेक्याओं की विशुद्धि भीर अशुद्धि निर्भर है। कषायों की मदता से अध्यवसाय की शुद्धि होती है। भीर अन्त शुद्धि होने पर बाह्य मुद्धि भी होती है। बाह्य दोष भी छूट जाते है।

— मूलाराधना ७।१९११

⁽क) बृहद्वृत्ति, पत्र ६५० (ख) देखिये उत्तरा श्र ३४ वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शद्वार । (ग) उत्तरा म ३४ गा, १

२ देखिये-परिणामद्वार, गा २०

३ देखिये -- लक्षणद्वार गा २१ से ३२

४. देखिये - स्थानद्वार गाथा ३३ तथा स्थितिद्वार गा ३४ से ५६ तक।

देखिये—गतिद्वार गा ५६ के ५७

देखिये--- श्रायुष्यद्वार गा ५ स से ६० Ę

प्रज्ञापना पद १७ अ ४०

⁽क) लेस्सासोधी ग्रज्भवसाणविसोधीए होइ जणस्स । ग्रजभवसाणविसोधी मदलेस्सायस्स णादव्वा ॥

⁽ख) अन्तर्विशुद्धितो जन्तो शुद्धि सम्पद्यते वहि । वाह्यो हि शुद्धचते दोव , सर्वोऽन्तरदोवत ॥ ---मू, भ्रा (भ्राराधना) ७।१९६७

उति इंअज णं: चौति ाँ अध

लेसज्भयणं : लेश्याध्ययन

ग्रध्ययन का उपक्रम

लेसज्झयण पवक्खामि श्राणुपुव्वि जहक्कम ।
 छण्हं पि कम्मलेसाण अणुभावे सुणेह मे ।।

[१] 'मैं ग्रानुपूर्वी के ऋमानुसार लेश्या-ग्रध्ययन का निरूपण करूगा। (सर्वप्रथम) छही कर्मस्थित की विधायक लेश्याग्रो के ग्रनुभावो (-रसविशेषो) के विषय मे मुक्त से सुनो।'

२. नामाइ वण्ण-रस-गन्ध-फास-परिणाम-लक्खण । ठाणं ठिइं गइं चाउ लेसाणं तु सुणेह मे ।।

[२] इन लेश्यास्रो का (वर्णन) नाम, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान, स्थिति, गित स्रोर स्रायुष्य, (इन द्वारो के माध्यम से) मुक्त से सुनो ।

विवेचन लेश्या: स्वरूप और प्रकार लेश्या ग्रात्मा का परिणाम म्ब्रध्यवसाय विशेष हैं। जिस प्रकार काले ग्रादि रग वाले विभिन्न द्रव्यों के सयोग से स्फटिक वैसे ही रग-रूप में परिणत हों जाता है उसी प्रकार ग्रात्मा भी राग-द्वेष-कषायादि विभिन्न सयोगों से ग्रथवा मन-वचन काया के योगों से वैसे ही रूप में परिणत हो जाता है। जिसके द्वारा कर्म के साथ ग्रात्मा (जीव) दिलष्ट हों जाए (चिपक जाए) उसे लेश्या कहा गया है। ग्रथात् वर्ण (रग) के सम्बन्ध के श्लेष की तरह जों कर्मबन्ध की स्थित बनाने वाली है, वहीं लेश्या है। इसीलिए प्रथम गाथा में कहा गया हैं 'छण्हं पि कम्मलेसाण'—ग्रथात् 'कर्मस्थित विधायिका लेश्याग्रों के अनुभाव (विशिष्ट प्रकार के रस को)।

द्वारसूत्र—द्वितीय गाथा मे लेश्याम्रो का विविध पहलुम्रो से विश्लेषण करने हेतु नाम म्रादि । ११ द्वारो का उल्लेख किया गया है—(१) नामद्वार, (२) वर्णद्वार, (३) रसद्वार, (४) गन्धद्वार, (५) स्पर्शद्वार, (६) परिणामद्वार, (७) लक्षणद्वार, (६) स्थानद्वार, (६) स्थितिद्वार, (१०) गित-द्वार ग्रौर (११) ग्रायुष्यद्वार । ग्रागे की गाथाम्रो मे इन द्वारो पर क्रमश विवेचन किया जाएगा । 3

१ (क) 'ग्रध्यवसाये, ग्रात्मन परिणामविशेषे, ग्रन्त करणवृत्ती।'

^{—-}ग्राचाराग १ श्रु. ग्र. ६, ३-५ तथा ग्र. ५ उ

⁽ख) कृत्णादिद्रव्यसाचिव्यात् परिणामो य ग्रात्मन ।
स्फटिकस्येव तत्राय लेश्याशब्द प्रवत्तते ॥ — प्रज्ञापना १७ पदवृत्ति ।

⁽ग) लिश्यते-श्लिप्यते कर्मणा सह ग्रात्मा ग्रनयेति लेश्या । कर्मग्रन्य ४ कर्म

⁽घ) "श्लेष इव वर्णवन्धस्य, कर्मवन्धस्यितिविधात्य ।" स्थानाग १

१. नामद्वार

३. किण्हा नीला य काऊ य तेऊ पम्हा तहेव य । सुवकलेसा य छट्टा उ नामाइ तु जहवकम ।।

[३] लेक्याग्रो के नाम इस प्रकार है—(१) कृष्ण, (२) नील, (३) कापोत (४) तेजस (५) पद्म, (६) शुक्ल।

२. वर्णद्वार

४ जीमूयनिद्धसकासा गवलऽरिट्ठगसन्निमा। खजणजण-नयणनिभा किण्हलेसा उ वण्णको।।

[४] कृष्णलेश्या वर्ण की अपेक्षा से, स्निग्ध (-सजल काले) मेघ के समान, भैस के सीग एव रिष्टक (अर्थात्-कौए या अरीठे) के सदृश, अथवा खजन (गाडी के ओगन), अजन (काजल या सुरमा) एव आँखो के तारे (कीकी) के समान (काली) है।

प्र. नीला—ऽसोगसकासा चासिपच्छसमप्पभा ।वेचिलयिनद्धसकासा नीललेसा उ वण्णश्रो ।।

[५] नीललेश्या वर्ण की अपेक्षा से नील अशोक वृक्ष के समान, चास-पक्षी की पाख जैसी, अथवा स्निग्ध वैडूर्यरतन-सदृश (अतिनील) है।

६. अयसोपुष्फसकासा कोइलच्छदसन्निभा। पारेवयगीवनिभा काउलेसा उ वण्णओ।।

[६] कापोतलेश्या वर्ण की अपेक्षा से अलसी के फूल जैसी, कोयल की पाख सरीखी तथा कवूतर की गर्दन (ग्रीवा) के सदृश (अर्थात्—कुछ काली और कुछ लाल) है।

७. हिंगुलुयधाउसकासा तरुणाइच्चसन्निमा । सुयतुण्ड-पईचिनमा तेउलेसा उ वण्णको ।।

[७] तेजोलेक्या वर्ण की अपेक्षा से—हीगलू तथा धातु—गैरु के समान, तरुण (उदय होते हुए) सूर्य के सदृश तथा तोते की चोच या (जलते हुए) दीपक के समान (लाल रग की) है।

८. हरियालभेयसकासा हलिद्दाभेयसनिभा। सणासणकुसुमनिभा पम्हलेसा उ वण्णओ।।

[पद्मलेश्या वर्ण की अपेक्षा से हडताल (हरिताल) के टुकडे जैसी, हल्दी के रग सरीखी तथा सण और असन (बीजक) के फूल के समान (पीली) है।

९ सखककुन्दसकासा खीरपूरसमप्पभा। रययहारसकासा सुक्कलेसा उ वण्णको।।

[६] शुक्ललेक्या वर्ण की अपेक्षा से जख, अकरत्न (स्फटिक जैसे क्वेत रत्नविशेष) एव

कुन्द के फूल के समान है, दूध की धारा के सदृश तथा रजत (चाँदी) और हार (मोती की माला) के समान (सफेद) है।

विवेचन—छह लेश्याम्रो का वर्ण—एक-एक शब्द मे कहे तो कृष्णलेश्या का रग काला, नील-लेश्या का नीला, कापोतलेश्या का कुछ काला कुछ लाल, तेजोलेश्या का लाल, पद्मलेश्या का पीला म्रौर शुक्ललेश्या का श्वेत बताया गया है। यह वर्णकथन मुख्यता के म्राधार पर है। भगवतीसूत्र के म्रनुसार प्रत्येक लेश्या मे एक वर्ण तो मुख्यरूप से म्रौर शेष चार वर्ण गौणरूप से पाए जाते है।

३. रसद्वार

१०. जह कड्यतुम्बगरसो निम्बरसो कडुयरोहिणिरसो वा ।एत्तो वि अणन्तगुणो रसो उ किण्हाए नायव्वो ।।

जैसे कडवे तुम्बे का रस, नीम का रस अथवा कडवी रोहिणी का रस (जितना) कडवा होता है, उससे भी अनन्तगुणा अधिक कडुवा कृष्णलेश्या का रस जानना चाहिए।

११. जह तिगबुयस्स य रसो तिक्खो जह हित्थिपिप्पलीए वा । एत्तो वि अणन्तगुणो रसो उ नीलाए नायव्वो ।।

[११] त्रिकटुक (सोठ, पिप्पल ग्रौर काली मिर्च इन त्रिकटुक) का रस ग्रथवा गजपीपल का रस जितना तीखा होता है, उससे भी ग्रनन्तगुणा ग्रधिक तीखा नीललेश्या का रस समभना चाहिए।

> १२. जह तरुणअम्बगरसो तुवरकविट्ठस्स वावि जारिसश्रो। एत्तो वि अणन्तगुणो रसो उ काऊए नायव्वी।।

[१२] कच्चे (अपक्व) आम और कच्चे किपत्थ फल का रस जैसा कसैला होता है, उससे भी अनन्तगुणा अधिक (कसैला) कापोतलेश्या का रस जानना चाहिए।

१३ जह परियणम्बगरसो पक्ककिवहुस्स वावि जारिसस्रो । एत्तो वि अनन्तगुणो रसो उ तेऊए नायक्वो ।।

[१३] पके हुए ग्राम ग्रथवा पके हुए किपत्थ का रस जैसे खटमीठा होता है, उससे भी ग्रनन्तग्णा खटमीठा रस तेजोलेश्या का समभना चाहिए।

१४. वरवारुणीए व रसो विविहाण व आसवाण जारिसओ। महु-मेरगस्स व रसो एत्तो पम्हाए परएणं।।

[१४] उत्तम मदिरा का रस (फूलो से बने हुए) विविध ग्रासवो का रस, मधु (मद्यविशेष) तथा मैरेयक (सरके) का जैसा रस (कुछ खट्टा तथा कुछ कसैला) होता है, उससे भी ग्रनन्तगुणा ग्रिधक (ग्रम्ल-कसैला) रस पद्मलेश्या का समक्तना चाहिए।

- १ (क) प्रज्ञापना पद १७
 - (ख) 'एयाग्रो ण भते । छल्लेसाग्रो कइसु वन्नेसु साहिज्जिति ? गोयमा । पचसु वण्णेसु साहिज्जिति । ' — भगवती घ ७, उ ३, सू २२६

१५. खज्जूर-मृद्दियरसो खोररसो खण्ड-सक्कररसो वा। एत्तो वि श्रणन्तगुणो रसो उ सुक्काए नायव्वो।।

[१५] खजूर ग्रौर द्राक्षा (किशमिश) का रस, क्षीर का रस ग्रथवा खाड या शक्कर का रस जितना मधुर होता है, उससे भी ग्रनन्तगुणा ग्रधिक मथुर शुक्ललेश्या का रस जानना चाहिए।

विवेचन - छहो लेक्याओं का रस - कृष्णलेक्या का कडवा, नीललेक्या का तीखा (चरपरा), कापोतलेक्या का कसैला, तेजोलेक्या का खटमीठा, पदालेक्या का कुछ खट्टा-कुछ कसैला, ग्रीर शुक्ल-लेक्या का मधुर रस होता है।

४. गन्धद्वार

१६ जह गोमडस्स गन्धो सुणगमडगस्स व जहा प्रहिमडस्स । एत्तो वि अणन्तगुणो लेसाण अप्पसत्थाण ।।

[१६] मरी हुई गाय, मृत कुत्ते और मरे हुए साप की जैसी दुर्गन्ध होती है, उससे भी अनन्तगुणी अधिक दुर्गन्ध (कृष्णलेश्या आदि) तीनो अप्रशस्त लेश्याओं की होती है।

१७ जह सुरहिकुसुमगन्धे गन्धवासाण पिस्समाणाण। एत्तो वि अणन्तगुणो पसत्थलेसाण तिण्ह पि।।

[१७] सुगन्धित पुष्प और पीसे जा रहे सुवासित गन्धद्रव्यो की जैसी गन्ध होती है, उससे 'भी ग्रनन्तगुणी ग्रधिक सुगन्ध तीनो प्रशस्त (तेजो-पद्म-शुक्ल) लेक्याश्रो की है।

विवेचन अप्रशस्त श्रौर प्रशस्त लेश्याओं की गन्ध प्रस्तुत गाथाश्रों में श्रप्रशस्त तीन लेश्याओं (कृष्ण, नील कापोत) की गन्ध दुर्गन्धित द्रव्यों से भी श्रनन्तगुणी श्रनिष्ट बताई गई है। यहाँ कापोत, नील श्रौर कृष्ण इस व्युत्क्रम से श्रप्रशस्त लेश्याश्रों में दुर्गन्ध का तारतम्य समक्त लेना चाहिए। इसी तरह तीन प्रशस्त (तेजो-पद्म-शुक्ल) लेश्याश्रों की गन्ध सुगन्धित द्रव्यों से भी श्रनन्तगुणी श्रच्छी सुगन्ध बताई गई है। श्रत इन तीनो प्रशस्त लेश्याश्रों में सुगन्ध, का तारतम्य क्रमश उत्तरोत्तर उत्कृष्टतर समक्तना चाहिए। व

५. स्पर्शद्वार

१८. जह करगयस्स फासो गोजिब्माए व सागपत्ताण। एत्तो वि भ्रणन्तगुणो लेसाण अप्पसत्थाण।।

[१८] करवत (करौत), गाय की जीभ श्रौर शाक नामक वनस्पति के पत्तो का स्पर्श जैसा कर्कश होता है, उससे भी अनन्तगुणा अधिक कर्कश स्पर्श तीनो अप्रशस्त लेश्याओं का होता है।

१९. जह बूरस्स व फासो नवणीयस्स व सिरीसकुसुमाणं। एत्तो वि अणन्तगुणो पसत्थलेसाण तिण्हं पि।।

१ प्रज्ञापना पद १७ उ ४ सू २२७

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर भावनगर) भा २ पत्र ३१९

[१६] जैसे बूर (वनस्पति-विशेष), नवनीत (मक्खन) ग्रथवा शिरीष के पुष्पो का स्पर्श कोमल होता है, उससे भी अनन्तगुणा अधिक कोमल स्पर्श तीनी प्रशस्त लेश्याग्रो का होता है।

विवेचन-श्रप्रशस्त-प्रशस्त लेश्याओं का स्पर्श-प्रस्तुत में भी ग्रप्रशस्त एवं प्रशस्त लेश्याग्रों के कर्कश-कोमल स्पर्श का तारतम्य पूर्ववत् जानना चाहिए।

६. परिस्णामद्वार

२०. तिविहो व नविहो वा सत्तावीसइविहेक्कसीओ वा । दूसओ तेयालो वा लेसाण होइ परिणामो ॥

[२०] लेश्याओं के तीन, नौ, सत्ताईस, इक्कासी, अथवा दो सौ तंतालीस प्रकार के परिणाम (जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट आदि) होते हैं।

विवेचन—परिणाम . स्वरूप, सख्या—जैसे वैडूर्यमणि एक ही होता है किन्तु सम्पर्क मे श्राने वाले विविध रंग के द्रव्यों के कारण वह रूप में उन्हीं के रूप में परिणत हो जाता है, इसी प्रकार कृष्ण लेक्या आदि नीललेक्या आदि द्रव्यों के योग्य सम्पर्क को पाकर नीललेक्या आदि के रूप में परिणत हो जाती है। यही परिणाम है। इस प्रकार के परिणाम जघन्य, मध्यम एव उत्कृष्ट आदि के रूप में ३,६,२७,६१, या २४३ सख्या तक हो सकते है।

७. लक्षराद्वार

२१. पचासवप्पवत्तो तीहि अगुत्तो छ्मु अविरक्षो य । तिब्बारम्भपरिणको खुद्दो साहसिम्रो नरो ॥

[२१] जो मनुष्य पाच आश्रवो मे प्रवृत्त है, तीन गुष्तियो से अगुष्त है, षट्कायिक जीवो के प्रति अविरत (असयमी) है, तीव आरम्भ (हिसा आदि) मे परिणत (सलग्न) है, क्षुद्र एव साहसी (अविवेकी) है—

२२. निद्धन्धसपरिणामो निस्ससो अजिङ्गन्दिओ। एयजोगसमाउत्तो किण्हलेस तु परिणमे।।

[२२] निःशक परिणाम वाला है, नृशस (कूर) है, अजितेन्द्रिय है, जो इन योगों से युक्त है, वह कृष्णलेश्या में परिणत होता है।

> २३. इस्सा-अमरिस-अतवो अविज्ज-माया अहोरिया य । गेद्धी पओसे य सढे पमत्ते रसलोलुए सायगवेसए य ।।

नवर यथा वैद्यंमणिरेक एव तत्तदुपाधिद्रव्य सम्पर्कतस्तद्र्पतया परिणमते, तथैव तान्येष कृष्णलेश्यायोग्यानि द्रव्याणि तत्तन्त्रीलादिलेश्यायोग्यद्रव्य सम्पर्कतस्तद्रूपतया परिणमन्ते इति ।

---प्रज्ञापना पद १७ मू २०५ वृत्ति

२ (क) "से नृण भते । कण्हलेसा नीललेस पप्प तारूवत्ताए तावण्णत्ताए तागवत्ताए तारसत्ताए मुज्जो भुज्जो परिणमित ? हता गीयमा 1 " इत्यादि ।

[२३] जो ईब्यालु है, अमर्ष (ग्रसिहब्णु-कदाग्रही) है, अतपस्वी है, अज्ञानी है, मायी है, निर्लंज्ज है, विषयासक्त है, प्रदेशी है, शठ (धूर्त्त) है, प्रमादी है, रसलोलुप है, सुख का गवेपक है—

२४. आरम्भाओ अविरओ खुद्दो साहस्सिओ नरो । एयजोगसमाउत्तो नीललेस तु परिणमे ।।

[२४] जो ग्रारम्भ से अविरत है, क्षुद्र है, दु साहसी है, इन योगो से युक्त मनुष्य नीललेश्या मे परिणत होता है।

२५. वंके वकसमायारे नियडिल्ले अणुज्जुए। पलिज्वग ओवहिए मिच्छविट्टी अणारिए।।

[२५] जो मनुष्य वक्र (वाणी से वक्र) है, ग्राचार से वक्र है, कपटी (कुटिल) है, सरलता से रहित है, प्रतिकुञ्चक (स्वदोषों को छिपाने वाला) है, ग्रीपधिक (सर्वत्र छल-छद्म का प्रयोग करने वाला) है, मिथ्यादृष्टि है, ग्रनायं है—

२६. उप्फालग-दुटुवाई य तेणे यावि य मच्छरी । एयजोगसमाउत्तो काउलेस तु परिणमे ।।

[२६] उत्प्रासक (जो मुह मे भ्राया, वैसा दुर्वचन बोलने वाला) दुष्टवादी है, चोर है, मत्सरी (डाह करने वाला) है, इन योगो से युक्त जीव कापोतलेक्या मे परिणत होता है।

२७. नीयाविस्ती ग्रचवले अमाई अकुऊहले। विणीयविणए दन्ते जोगव उवहाणव।।

[२७] जो नम्र वृत्ति का है, श्रचपल है, माया से रहित है, अकुतूहली है, विनय करने में विनीत (निपुण) है, दान्त है, योगवान् (स्वाध्यायादि से समाधिसम्पन्न) है, उपधानवान् (शास्त्रा-ध्ययन के समय विहित तपस्या का कर्ता) है—

२८. वियधम्मे वढधम्मे वज्जमीरू हिएसए। एयजोगसमाउत्तो तेउलेस चु परिणमे॥

[२८] जो त्रियधर्मी है, दृढधर्मी है, पापभीरु है, हितेबी है,—इन योगो से युक्त तेजोलेश्या मे परिणत होता है।

२९. पयणुक्कोह-माणे य माया-लोभे य पयणुए। पसन्तिचले दन्तप्पा जोगव उवहाणव।।

[२६] जिसके कोध, मान, माया और लोभ (कपाय) अत्यन्त पतले (अल्प) है, जो प्रशान्त-चित्त है, आत्मा का दमन करता है, योगवान् तथा उपधानवान् है—

> ३०. तहा पयणुवाई य उवसन्ते जिइन्टिए। एयजोगसमाउत्ते पम्हलेसं तु परिणमे।।

[३०] जो भ्रल्पभाषी है, उपशान्त हें भौर जितेद्रिय है, इन योगो से युक्त जीव पद्मलेख्या मे परिणत होता है।

३१. अट्टुरुद्दाणि विज्जिता धम्मसुनकाणि झायए। पसन्तचित्ते दन्तप्पा समिए गुत्ते य गुत्तिहि।।

[३१] आर्त्त और रौद्र ध्यानो का त्याग करके जो धर्म और शुक्लध्यान मे लीन है, जो प्रशान्तिक्त भौर दान्त है, जो पाच सिमितियों से सिमत और तीन गुप्तियों से गुप्त है—

३२. सरागे वीयरागे वा उवसन्ते जिइन्दिए। एयजोगसमाउत्तो सुक्कलेस तु परिणमे।।

[३२] (ऐसा व्यक्ति) सराग हो, या वीतराग, किन्तु जो उपशान्त ग्रौर जितेन्द्रिय हैं जो इन योगो से युक्त है, वह शुक्ललेक्या मे परिणत होता है।

विवेचन-छुसु अविरओ-पृथ्वीकायादि षट्कायिक जीवो के उपमदंन (हिंसा) श्रादि से विरत न हो।

तिन्वारंभपरिणश्चो—शरीरत या श्रध्यवसायत श्रत्यन्त तीव्र श्रारम्भ-सावद्य न्यापार में जो परिणत—रचा-पचा है।

णिद्ध धसपरिणामो — जिसके परिणाम इहलोक या परलोक मे मिलने वाले दु ख या दण्डादि ग्रापाय के प्रति ग्रत्यन्त नि शक (वेखटके) है ग्रथवा जो प्राणियो को होने वाली पीडा की परवाह नहीं करता है।

सायगवेसए—ग्रहानिश सुख की चिन्ता में रहता है - मुक्ते कैसे सुख हो, इसी की खोज में लगा रहता है।

एयजोगसमाउत्तो—इन पूर्वोक्त लक्षणो के योगो—मन, वचन, काया के व्यापारो से युक्त, अर्थात्—इन्ही प्रवृत्तियो मे मन, वचन, काया को लगाए रखने वाला।

काउलेसं तु परिणमे ग्राशय कापोतलेश्या के परिणाम वाला है। ग्रथित्-उसकी मन -परिणित कापोतलेश्या की है। इसी प्रकार ग्रन्थत्र समभ्र लेना चाहिए।

विणीयविणए-अपने गुरु ग्रादि का उचित विनय करने मे ग्रभ्यस्त ।

द. स्थानद्वार ---

३३. असिखज्जाणोसिष्पणीण उस्सिष्पणीण जे समया। संखाईया लोगा लेसाण हन्ति ठाणाइ।।

[३३] श्रसंख्य ग्रवसंपिणी और उत्सर्पिणी काल के जितने समय होते है ग्रथवा श्रसंख्यात लोकों के जितने श्राकाश्चर्यश्च होते है, उतने ही लेश्याश्चों के स्थान (श्रुभाशुभ भावों की चढती-उत्तरि श्रवस्थाएँ) होते हैं।

१ वृहद्वृत्ति, उत्त ३४, ग्र रा कोष भा ६, पृ. ६८८-६९०

विवेचन — एक उत्सिंपणी और प्रवसपिंपणी कालचक वीस कोटाकोटी मागरोगम प्रमाण होता है। ऐसे ग्रसख्यात कालचकों के समयों की — सब से छोटे कालाशों की जितनी सख्या हो, उनने ही लेश्याग्रों के स्थान है, ग्रर्थात् विशुद्धि और ग्रशुद्धि की तरतमता की ग्रवस्थाएँ है। ग्रथवा एक लोकाकाश के प्रदेश ग्रसख्यात है। ऐसे ग्रसख्यात लोकाकाशों की कन्पना की जाए तो उन सब के जितने प्रदेशों की सख्या होगी, उतने ही लेश्याग्रों के स्थान है। यह काल ग्रीर क्षेत्र को ग्रपेक्षा से लेश्या-स्थानों की सख्या हुई। वि

६. स्थितिद्वार

३४. मुहुत्तद्ध तु जहन्ना तेत्तीस सागरा मुहुत्तऽहिया । जनकोसा होइ ठिई नायन्वा किण्हलेसाए ।।

[३४] कृष्णलेश्या की स्थित जघन्य (कम से कम) मुहूर्त्तार्छ (ग्रथात् —ग्रन्नमुं हूर्त्त) की है ग्रीर उत्कुष्ट एक मुहूर्त्त ग्रधिक तेतीस सागरोपम की जाननी चाहिए।

३५. मुहुत्तद्धं तु जहन्ना दस उदही पितयमसखमागमन्मिहिया। उनकोसा होइ ठिई नायन्वा नीललेसाए।।

[३५] नीललेक्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्तं की है स्रोर उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दस सागरोपम की समऋनी चाहिये।

३६. मुहुत्तद्ध तु जहन्ना तिण्णुदही पिलयमसखभागमब्भहिया। उनकोसा होइ ठिई नायन्वा काउलेसाए।।

[३६] कापोतलेश्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त है श्रौर उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असख्यातवे भाग श्रधिक तीन सागरोपम प्रमाण समभनी चाहिये।

३७. मुहुत्तद्ध तु जहन्ना दो उवही पिलयम् भागमन्भहिया । उक्कोसा होइ ठिई :नायन्वा तेउलेसाए ।।

[३७] तेजोलेश्या की जघन्य स्थिति ग्रन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दो सागरोपम की जाननी चाहिये।

३८. मुहत्तद्ध तु जहन्नादस होन्ति सागरा मुहुत्तऽहिया । उक्कोसा होइ ठिई नायव्वा पम्हलेसाए ।।

[३८] पद्मलेश्या की जघन्य स्थिति ग्रन्तर्मृहर्त्त की ग्रौर उत्कृष्ट स्थिति एक मुहूर्त्त ग्रियिक दस सागरोपम समभनी चाहिये

३९ मृहुत्तद्ध तु जहन्ना तेत्तीस सागरा मुहुत्तहिया। जनकोसा होइ ठिई नायन्त्रा सुक्कलेसाए।।

[३६] शुक्ललेश्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त्त अधिक तेतीस सागरोपम की है।

१ वृहद्वृत्ति, ग्र २, कोप भा ६, पृ ६९०

४०. एसा खलु लेसाण ओहेण ठिई उ विष्णिया होई । चउसु वि गईसु एत्तो लेसाण ठिइ तु वोच्छामि ।।

[४०] लेश्याम्रो की यह स्थिति ग्रौधिक (सामान्य रूप से) वर्णित की गई है। ग्रव चारों गतियों की भ्रपेक्षा से लेश्याम्रों की स्थित का वर्णन करूगा।

> ४१. दस वाससहस्साइ काऊए ठिई जहन्निया होइ। तिण्णुदही पलिओवम असखभाग च उक्कोसा।।

[४१] कापोतलेश्या की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है, ग्रौर जत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के श्रसख्यातवे भाग अधिक तीन सागरोपम है।

४२. तिण्णुदहो पलिय - मसखभागा जहन्नेण नोलिठई । दस उदही पलिओवम असखभाग च उनकोसा ।।

[४२] नीललेश्या की जघन्य स्थित पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक तीन सागरोपम है और उत्कृष्ट स्थित पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दस सागरोपम है।

४३. दस उदही पिलय—मसखभाग जहन्निया होइ। त्तेतीससागराइ उक्कोसा होइ किण्हाए।।

[४३] कृष्णलेश्या की जघन्य स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दस सागरोपम है और उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम है।

४४. एसा नेरइयाण लेसाण ठिई उ विष्णया होइ। तेण पर वोच्छामि तिरिय-मणुस्साण देवाण।।

[४४] यह नैरियक जीवो की लेश्याश्रो की स्थित का वर्णन किया है। इसके आगे तिर्यञ्ची, मनुष्यो और देवो की लेश्या-स्थित का वर्णन करूगा।

४५. अन्तोमुहुत्तमद्ध लेसाण ठिई जीह जीह जा उ । तिरियाण नराण वा विज्ञता केवल लेस ।।

[४५] केवल शुक्ललेश्या को छोड कर मनुष्यो और तिर्यञ्चो को जितनी भी लेश्याएँ हैं, उन सबकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थित अन्तर्मृहत्तं है।

४६ मुहुत्तद्ध तु जहन्ना उक्कोसा होइ पुव्वकोडी उ । नवहि वरिसेहि ऊणा नायव्वा सुक्कलेसाए।।

[४६] शुक्ललेश्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त है और उत्कृष्ट स्थिति नौ वर्ष कम एक करोड पूर्व है।

४७ एसा तिरिय-नराण लेसाण ठिई उ विणया होइ। तेण पर वोच्छामि लेसाण ठिई उ देवाण।। [४७] मनुष्यो ग्रीर तिर्यञ्चो की लेश्याग्रों की स्थिति का यह वर्णन किया है। इसमें ग्रागे देवों की लेश्याग्रों की स्थिति का वर्णन करूगा।

४८. दस वाससहस्साइ किण्हाए ठिई जहन्निया होइ । पलियमसखिज्जहमो उक्कोसा होइ किण्हाए ।।

[४८] (देवो को) कृष्णलेश्या को जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है. श्रीर उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम का श्रसख्यातवाँ भाग है।

४९. जा किण्हाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समयमब्मिहिया। जहन्नेण नीलाए पलियमसल तु उक्कोसा।।

[४६] कृष्णलेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उससे एक समय श्रविक, नीललेश्या की जयन्य स्थिति है श्रीर उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम का श्रमख्यातवाँ भाग है।

५०. जा नीलाए ठिई खलु उनकोसा सा उ समयमन्महिया। जहन्नेण काऊए पलियमसख च उनकोसा।।

[५०] नीललेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उससे एक समय अधिक कापोनलेश्या की जघन्य स्थिति है और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग है।

५१ तेण परं वोच्छामि तेउलेसा जहा सुरगणाण । भवणवड्—वाणमन्तर—जोइस—वेमाणियाण च ।।

[५१] इससे आगे भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिब्क और वैमानिक देवो को तेजोलेश्या की स्थिति का निरूपण करूगा।

५२ पिलओवम जहन्ना उक्कोसा सागरा उ दुण्हऽहिया । पितयमसखेज्जेण होई भागेण तेऊए ।।

[५२] तेजोलेश्या की जघन्य स्थिति एक पत्योपम है, श्रीर उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम का असख्यातवाँ भाग श्रीधक दो सागर की है।

५३ दस वाससहस्साइ तेऊए ठिई जहन्निया होइ । दुण्णुदहो पलिस्रोवम असखमाग च उक्कोसा ।।

[५३] तेजोलेश्या की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है और उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम का ग्रसख्यावाँ भाग ग्रधिक दो सागर है।

५४ जा तेऊए ठिई खलु उक्जोसा सा उ समयमक्मिहिया। जहन्तेण पम्हाए दस उ मुहुत्तऽहियाइ च उक्जोसा।।

[५४] तेजोलेश्या की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उससे एक समय अधिक पद्मलेश्या की जधन्य स्थिति है, श्रीर उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मु हून्तं अधिक दस सागर है।

४४. जा पम्हाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समयमक्भिह्या। जहन्तेण सुक्काए तेत्तीस-मृहुत्तमक्भिह्या।।

[५५] जो पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है, उससे एक समय अधिक शुक्ललेश्या की जघन्य स्थिति है और उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मु हूर्त्त अधिक तेतीस सागर है।

विवेचन — लेश्याओं की स्थिति — प्रस्तुत द्वार की गाथा ३४ से ३६ तक मे सामान्य रूप से प्रत्येक लेश्या की जघन्य और उत्कृष्ट स्थित का निरूपण किया गया है। फिर चारो गितयों की अपेक्षा से गाथा ४० से ५५ तक मे व्युत्कम से लेश्याओं की जघन्य-उत्कृष्ट स्थित का निरूपण है।

मृहूत्तार्द्ध . भावार्थ — मृहूर्त्तार्द्ध का वराबर समिवभागरूप 'ग्रर्द्ध' ग्रर्थ यहाँ विवक्षित नहीं है । श्रत एक समय से ऊपर ग्रौर पूर्ण मुहूर्त्त से नीचे के सभी छोटे-बड़े अश यहाँ विवक्षित है । इसी दृष्टि से मृहूर्त्तार्द्ध का ग्रर्थ ग्रन्तमुँ हुर्त्त किया गया है । र

पदालेश्या की स्थिति—एक मुहूर्त्त स्रधिक दस सागर की जो स्थिति गाथा ३ म मे वताई है, उसमे मुहूर्त्त से पूर्व एव उत्तर भव से सम्बन्धित दो स्रन्तर्मुहूर्त्त विवक्षित है। 3

नीललेश्या आदि की स्थिति—इनके स्थितिनिरूपण मे जो पल्योपम का ग्रसस्येय भाग बताया है, उसमे भी पूर्वोत्तर भव से सम्बन्धित दो ग्रन्तर्मुहूर्त्तं प्रक्षिप्त है। फिर भी सामान्यतया ग्रसस्येय भाग कहने मे कोई ग्रापत्ति नहीं है, क्योंकि ग्रसस्येय के भी ग्रसस्येय भेद होते हैं।

तियं ज्य-मनुष्य सम्बन्धो लेश्याओं की स्थिति—गाथा ४५-४६ मे जघन्यत ग्रीर उत्कृष्टत दोनो ही रूप से ग्रन्तर्मु हूर्त वताई है, वह कथन भावलेश्या की दृष्टि से है, क्यों कि छदास्थ व्यक्ति के भाव ग्रन्तर्मु हूर्त से ग्रिधिक एक स्थिति में नहीं रहते। भ

शुक्ललेक्या की स्थिति—गाथा ४५ मे शुद्ध शुक्ललेक्या को छोड दिया गया है और गाथा ४६ मे शुक्ललेक्या की स्थिति का प्रतिपादन किया है, यह केवली की अपेक्षा से है, क्यों कि सयोगी केवली की उत्कृष्ट केवलपर्याय ६ वर्ष कम पूर्वकोटि है और सयोगी केवली को एक-सरीखे व्यवस्थित भाव होने से उनकी शुक्ललेक्या की स्थिति भी ६ वर्ष कम पूर्वकोटि बताई गई है। अयोगी केवली मे लेक्या होती ही नहीं है। इ

पाठ-व्यत्यय —गाथा ५२-५३ के मूलपाठ मे व्यत्यय मालूम होता है। ५२ के बदले ५३ वी और ५३ के बदले ५२ वी गाथा होनी चाहिए। क्योंकि ५१ वी गाथा मे शास्त्रकार के भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक सभी देवो की तेजोलेक्या की स्थिति का प्रतिपादन करने की

१ उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र ३२४ से ३२७ तक

२ वृहद्वृत्ति, ग्रा रा कोप, भा ६, पृ ६९१

उ वही अ, रा कोप, भा ६ ५ ६९१

४ वही, स्र रा कोष, भा ६, प ६९१

५ वही, त्र राकोष, भा ६, पृ ६९२

६ "वजियत्वा शूद्धा केवला शुक्ललेश्यामिति यावत् " वही, ग्र रा कोप, भा ६, पृ ६९३

ţ

प्रतिज्ञा की है, किन्तु ५२ वी गाथा मे सिर्फ विमानिक देवो की तेजोलेश्या की स्थिति निरूपित की है, जबिक ५३ वी गाथा मे प्रतिपादित लेश्या की स्थिति का कथन चारो प्रकार के देवों की ग्रपेक्षा में है। इसका सकेत टीकाकारों ने भी किया है।

१०. गतिद्वार

५६. किण्हा नीला काऊ तिन्नि वि एयाओ अहम्मलेसाओ । एयाहि तिहि चि जीवो दुग्गइ उववज्जई बहुसो ।।

[५६] कृष्ण, नील ग्रीर कापोत, ये तीनो ग्रधर्म (ग्रप्रशस्त) लेश्याएँ है। इन तीनो से जीव श्रनेको बार दुर्गति मे उत्पन्न होता है।

> प्र७ तेऊ पम्हा सुक्का तिन्ति वि एयाओ धम्मलेसाम्रो । एयाहि तिहि वि जीवो सुग्गइ उववज्जई बहुसो ।।

[५७] तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या, ये तीनो धर्म-लेश्याएँ है। इन तीनो से जीव अनेको वार सुगति को प्राप्त होता है।

विवेचन—दुर्गति-सुगतिकारिणो लेश्याएँ—प्रारम्भ की कृष्णादि तीन लेश्याएँ सिक्लिष्ट ग्रध्यवसाय रूप होने से अथवा पापोपादान का हेतु होने से अप्रशस्त, अविशुद्ध एव अधर्मलेश्याएँ कही गई है, अतएव दुर्गतिगामिनी (नरक-तिर्यञ्च रूप दुर्गति मे ले जाने वाली) है। पिछली तीन (तेजो, पद्म एव शुक्ल) लेश्याएँ प्रशस्त, विशुद्ध एव असिक्लिष्ट अध्यवसाय रूप होने से, अथवा पुण्य या धर्म का हेतु होने से धर्मलेश्याएँ है, अतएव देव-मनुष्यरूप सुगतिगामिनी है। रे

११. श्रायुष्यद्वार

५८. लेसाहि सन्वाहि पढमे समयम्मि परिणयाहि तु । न वि कस्सवि उववाश्रो परे भवे अत्थि जीवस्स ।।

[५८] प्रथम समय मे परिणत सभी लेश्यास्त्रों से कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न नहीं

५९ लेसाहि सन्वाहि चरमे समयम्मि परिणयाहि तु । न वि कस्सवि उववाओ परे भवे अत्थि जीवस्स ।।

[५६] म्रन्तिम समय मे परिणत सभी लेश्यास्रो से भी कोई जीव दूसरे भव मे उत्पन्न नहीं होता।

१ ''इय च सामान्योपक्रमेऽपि वैमानिकनिकायविषयतया नेया।'' - सर्वार्थसिद्धि टीका

२ (क) तम्रो लेसाम्रो म्रविसुद्धाम्रो, तम्रो विसुद्धाम्रो, तम्रो पसत्याम्रो, तम्रो भ्रपसत्याम्रो, तम्रो सिकिलिट्टाम्रो, तम्रो श्रसिकिलिट्टाम्रो, तम्रो दुग्गतिगामियाम्रो, तम्रो सुगतिगामियाम्रो।

प्रज्ञापना पद १७ उ ४ पृ सू २२ ६

⁽ख) वृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष भा ६, पृ ६८८

६०. श्रन्तमुहुत्तम्मि गए अन्तमुहुत्तम्मि सेसए चेव । लेसाहि परिणयाहि जीवा गच्छन्ति परलोय ।।

[६०] लेश्यास्रो की परिणति होने पर जब अन्तर्मुहूर्त्त व्यतीत हो जाता है, स्रौर जब अन्त-मृंहूर्त्त शेष रहता है, उस समय जीव परलोक मे जाते है।

विवेचन परलोक में लेश्याप्राप्ति कब और कैसे ? —प्रतिपत्तिकाल की अपेक्षा से छहों ही लेश्याओं के प्रथम समय में जीव का परभव में जन्म नहीं होता और न ही अन्तिम समय में । किसी भी लेश्या की प्राप्ति के बाद अन्तर्मृहूर्त्त बीत जाने पर और अन्तर्मृहूर्त्त शेष रहने पर जीव परलोक में जन्म लेते हैं। आशय यह है कि मृत्युकाल में आगामी भव की और उत्पत्तिकाल में अतीतभव की लेश्या का अन्तर्मृहूर्त्तकाल तक होना आवश्यक है। देवलोक और नरक में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों और तिर्यञ्चों को मृत्युकाल में अन्तर्मृहुर्त्तकाल तक अग्रिम भव की लेश्या का सद्भाव होता है। मनुष्य और तिर्यञ्च गित में उत्पन्न होने वाले देव-नारकों को भी मरणानन्तर अपने पहले भव को लेश्या अन्तर्मृहूर्त्तकाल नक रहती है। अतएव आगम में देव और नारक की लेश्या का पहले और पिछले भव के लेश्यासम्बन्धी दो अन्तर्मृहूर्त्तों के साथ स्थितिकाल बतलाया है। प्रज्ञापनासूत्र में भी कहा है, — जिनलेश्याओं के द्रव्यों को ग्रहण करके जीव मरता है, उन्हीं लेश्याओं को प्राप्त करता है।

उपसंहार

६१. तम्हा एयाण लेसाण अणुभागे वियाणिया। अप्पसत्थाओ विज्जित्ता पसत्थाओ अहिंद्वे ज्जासि।। ——त्ति बेमि।

[६१] ग्रत लेश्याश्रो के ग्रनुभाग (विपाक) को जान कर ग्रप्रशस्त लेश्याश्रो का परित्याग करके प्रशस्त लेश्याश्रो मे ग्रिधिष्ठत होना चाहिए। —ऐसा मैं कहता हूँ।

।। चौतीसवाँ लेश्याध्ययन समाप्त ।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, ग्राराको भा ६, पृ ६९५

⁽ख) जल्लेसाइ दव्वाइ ग्रायइत्ता काल करेति, तल्लेसेसु उववज्जइ।

पैं । वं अध्यन : अनगारमार्गगति

ग्रघ्ययत-सार

- अस्तुत पैतीसवे अध्ययन का नाम अनगारमार्गगित (अणगारमगगर्ष) है। इसमे घरवार, स्वजन-परिजन, तथा गृह-कार्य और व्यापार-धधा आदि छोडकर अनगार वने हुए भिक्षाजीवी मुनि को विशिष्ट मार्ग मे गित (पुरुषार्थ) करने का सकेत किया गया है।
- अधि भगवान् महावीर ने अगारधर्म और अनगारधर्म दो प्रकार के धर्म वताए है, और इन दोनो की आराधना के लिए सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र रूप मोक्षमागं व्ताया है, किन्तु दोनो धर्मो की आराधना-साधना मे काफी अन्तर है। उसी को स्पष्ट करने एव अनगारधर्ममागं को विशेष रूप से प्रतिपादित करने हेतु यह अध्ययन प्रस्तुत किया गया है।
- अगारधर्मपालक अगारवासी (गृहस्थ) और अनगारधर्मपालक निर्मन्थ भिक्षु मे चारित्राचार की निम्न बातो मे अन्तर है।—(१) अगारधर्मी पुत्र-कलत्रादि के सग को सर्वथा नही त्याग सकता, जबकि अनगारधर्मपालक को ऐसे सग का सर्वथा त्याग करना अनिवार्य है।
- * सागार (गृहस्थ) हिसादि पचाश्रवो का पूर्णतया त्याग नहीं कर सकता, जविक ग्रनगार को पाचो ग्राश्रवो का तीन करण तीन योग से सर्वथा त्याग करना तथा महावतो का ग्रहण एव पालन ग्रावश्यक है।
- गृहस्थ अपने परिवार के स्त्री पुत्रादि तथा पशु आदि से युक्त घर मे निवास करता है, परन्तु साघु को स्त्री आदि से सर्वथा अससक्त, एकान्त, निरवद्य, परकृत जीव-जन्तु से रहित निराबाध, रमशान, शून्यगृह तरुतल आदि मे निवास करना उचित है।
- गृहस्थ मकान बना या बनवा सकता है उसे घुलाई पुताई या मरम्मत करा कर सुवासित एव सुदृढ करवा सकता है, वह गृह्निर्माणादि श्रारम्भ से सर्वथा मुक्त नहीं है, परन्तु साधु श्रारम्भ (हिंसा) का सर्वथा त्यागी होने से उसका मार्ग (धर्म) है कि वह न तो स्वय मकान बनाए, न बनवाए, न ही मकान को रगाई-पुताई करे-करावे।
- शृहस्थ रसोई बनाता-बनवाता है, वह भिक्षा करने का अधिकारी नही, जबिक साधु का मार्ग है कि वह न भोजन पकाए न पकवाए नयोकि उससे अग्नि पानी, पृथ्वी, अन्न तथा काष्ठ के आश्रित अनेक जीवो की हिसा होती है, जो अनगार के लिए सर्वथा त्याज्य है।
- शृहस्थ ग्रपने तथा परिवार के निर्वाह के लिए उनके विवाहादि तथा ग्रन्थ खर्च के लिए मकान, दूकान ग्रादि वनाने के लिए व्यवसाय, नौकरी ग्रादि करके धनसचय करता है, किन्तु ग्रनगारका मार्ग (धर्म) यह है कि वह जीवनिर्वाह के लिए न तो सोना-चाँदी ग्रादि के रूप मे धन ग्रहण करे, न कोई चीज खरीद-वेच कर व्यापार करे, किन्तु निर्दोष एषणीय भिक्षा के रूप मे ग्रन्न वस्त्रादि ग्रहण करे।

्रिल्तराध्ययनसूत्र

- गृहस्थ ग्रपनी जिह्ना पर नियत्रण न होने से स्वादिष्ट भोजन बनाता ग्रौर करता है, विवाहादि में खिलाता है, परन्तु ग्रनगार का मार्ग यह है कि वह जिह्ने न्द्रिय को वश मे रखे, स्वादलोलुप होकर स्वाद के लिए न खाए, किन्तु सयमयात्रा के निर्वाहार्थ ग्राहार करे।
- गृहस्थ ग्रपनी पूजा, प्रतिष्ठा, सत्कार. सम्मान के लिए एडी से लेकर चोटी तक पसीना बहाता है, चुनाव लडता है, प्रचुर धन खर्च करता है, परन्तु ग्रनगार का मार्ग यह है कि वह पूजा-प्रतिष्ठा, सत्कार, सम्मान, वन्दना, ऋद्धि-सिद्धि की कामना कदापि न करे।
- शृहस्थ श्रिकचन नहीं हो सकता। वह शरीर के प्रति ममत्व रखता है। उसका भली भाति पोषण-जतन करता है किन्तु श्रनगार का धर्म है श्रिकचन, श्रनिदान, निस्पृह, शरीर के प्रति निर्ममत्व एव श्रात्मध्याननिष्ठ बनकर देहाध्यास से मुक्त वनना।
- अप्रस्तुत अध्ययन मे कहा गया है कि अनगार मार्ग मे गित करने वाला पूर्वोक्त धर्म का आराधक ऐसा वीतराग समतायोगी मुनि केवलज्ञान एव शाक्वत मुक्ति प्राप्त कर समस्त दुखों से मुक्त हो जाता है।
- अक्ष निष्कर्ष यह है कि अनगारमार्ग, अगारमार्ग से भिन्न है। वह एक सुदीर्घ साधना है, जिसके लिए जीवनपर्यन्त सतत सतर्क एव जागृत रहना होता है। ऊँचे-नीचे, अच्छे-बुरे प्रसगो तथा जीवन के उतार-चढावो मे अपने को सभालना पडता है। बाहर से घर बार, परिवार आदि के सग को छोडना आसान है, मगर भीतर मे असग तभी हुआ जा सकता है, जब अनगार देह, गेह, धन-कचन, भक्त-पान, आदि की आसक्ति से मुक्त हो जाए, यहाँ तक कि जीवन-मरण, यश-अपयश, लाभ-अलाभ, सुख-दु ख, सम्मान-अपमान आदि द्वन्द्वो से भी मुक्त हो जाए। अनगारघर्म का मार्ग आत्मनिष्ठ होकर पचाचारो मे पराक्रम करने का मार्ग है।

पण ति इं अज् णं : पैतीसवॉ अध्ययन

श्रणगारमगगाई: श्रनगारमार्गगति

उपक्रम

१. सुणेह मेगगमणा मग्ग वृद्धे हि देसिय। जमायरन्तो भिवल दुवलाणऽन्तकरो भवे।।

[१] बुद्धो (—तीर्थकरो या ज्ञानियो) द्वारा उपदिष्ट मार्ग की तुम एकाग्रचित्त हो कर मुक्त से सुनो, जिसका ग्राचरण करके भिक्षु (मुनि) दु खो का श्रन्त करने वाला होता है।

विवेचन चुद्धे हिं देसिय - वुद्ध का ग्रर्थ है - जो केवलज्ञानी है, जो यथार्थरूप से वस्तुतत्त्व के ज्ञाता है, उन ग्रर्हन्तो द्वारा, प्रथवा श्रुतकेविलयो द्वारा या गणधरो द्वारा उपिद्ध ।

दुवखाणतकरो—समस्त कर्मो का निर्मूलन करके शारीरिक मानसिक, सभी दुखी का श्रन्तकर्ता हो जाता है।

संगो को जान कर त्यागे

२. गिहवास परिच्चन्ज पवन्ज अस्तिम्रो मुणी । इसे संगे वियाणिन्जा नेहि सन्जन्ति माणवा ॥

[२] गृहवास का परित्याग कर प्रव्रजित हुआ मुनि, उन सगो को जाने, जिनमे मनुष्य आसक्त (प्रतिबद्ध) होते हैं।

विवेचन—सर्वसगपिरत्यागरूपा प्रविज्या—भागवती दीक्षा स्वीकार किया हुआ मुनि इन (मर्वप्राणियों के लिए प्रत्यक्ष) सगी—पुत्रकलत्रादिरूप प्रतिबन्धों को भवश्रमण हेतु जाने-ज्ञपरिज्ञा से समक्षे और प्रत्याख्यान-परिज्ञा से उन्हें त्यागे, जिनमें मानव आसक्त होते हैं, अथवा जिन सगों से मानव ज्ञानावरणीयादि कर्म से प्रतिबद्ध हो जाते हैं। 3

हिसादि आस्रवो का परित्याग

तहेव हिंस अलिय चोडजं अबम्भसेवण । इच्छाकामं च लोभं च संज्ञो परिवज्ज्ञए ।।

[३] इसी प्रकार सयमी मुनि हिंसा, ग्रसत्य, चौर्य, ग्रबह्म (चर्य) सेवन, इच्छा, काम, और लोभ का सर्वथा त्याग करे।

१ वृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष भा १, पृ २७९

२ वही, ग्रा रा कोप भा १, प २७९

३ वही, ग्रासीय भा १, पृ २५०

विवेचन — प्रस्तुत गाथा में हिसा, ग्रसत्य, चोरी, मेथुन ग्रौर परिग्रह (इच्छाकाम ग्रौर लो इन पाचो श्राश्रवो से दूर रहने ग्रौर पाच सवरो का ग्रर्थात् पच महाव्रतो के पालन मे जागृत रहने विधान है।

इच्छाकाम और लोभ का तात्पर्य-इच्छारूप काम का ग्रथं है—ग्रप्राप्त वस्तु की काक्षा, ह लोभ का ग्रथं है—लब्धवस्तुविषयक गृद्धि।

भ्रनगार का निवास और गृहकर्मसमारम्भ

४. मणोहर चित्तहर मल्लधूवेण वासिय। सकवाड पण्डुचल्लोयं मणसा वि न पत्थए।।

[४] मनोहर, चित्रो से युक्त, माल्य और धूप से सुवासित किवाडो सहित, क्वेत चदोवा युक्त स्थान की मन से भी प्रार्थना (ग्रिभिलाषा) न करे।

प्र. इन्दियाणि उ भिक्खुस्स तारिसम्मि उवस्सए। दुषकराइ निवारेउ कामरागविवडूणे।।

[४] (क्योकि) कामराग को बढाने वाले, वैसे उपाश्रय मे भिक्षु के लिए इन्द्रियो का निरं करना दुष्कर है।

६. सुसाणे सुन्नगारे वा रुवखमूले व एगओ। पद्दरिवके परकडे वा वास तत्थऽभिरोयए।।

[६] म्रत एकाकी भिक्षु श्मशान में, शून्यगृह में, वृक्ष के नीचे (मूल में) परकृत (दूसरों लिए या पर के द्वारा बनाए गए) प्रतिरिक्त (एकान्त या खाली) स्थान में निवास करने की ग्रिभिष् रखे।

७. फासुयम्मि अणाबाहे इत्थीहि श्रणभिद्दुए। तत्थ सकप्पर वास भिक्खू परमसजए।।

[७] परमसयत भिक्षु प्रासुक, अनावाध, स्त्रियो के उपद्रव से रहित स्थान में रहने । सकल्प करे।

८. न सय गिहाइ कुज्जा णेव स्रन्नोहं कारए । गिहकस्मसमारम्भे भूयाण दीसई वहो।।

[=] भिक्ष् न स्वय घर बनाए और न दूसरो से बनवाए (क्योकि) गृहकर्म के समारम्भ प्राणियो का वध देखा जाता है।

> ९ तसाण यावराण च सुहुमाण बायराण य । तम्हा गिहसमारम्भ सजओ परिवज्जए ।।

१ बृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष भा १, पृ २=०

[६] त्रस और स्थावर, सूक्ष्म और वादर (स्थूल) जीवो का वज होना हे, डमलिए सयत मुनि गृहकर्म के समारम्भ का परित्याग करे।

विवेचन अनगार के निवास के लिए अनुपयुक्त स्थान ये है—(१) मनोहर तथा चित्रों से युक्त, (२) माला और धूप से सुगन्धित (३) कपाटो वाले तथा (४) व्येत चन्दोवा मे युक्त स्थान, (५) कामरागविवर्द्ध के । योग्यस्थान है—(१) इमजान, (२) शून्य गृह, (३) वृक्षतल, (४) पर्रानिमत गृह भ्रादि जो विविक्त एव रिक्त हो, प्रासुक (जीवजन्तुरहित) हो, स्वप्र के लिए निरावाध, ग्रौर स्त्री-पशु-नपुसकादि के उपद्रव से रहित हो।

विविध स्थानों में निवास से लाभ — प्रस्तुत में कवाटयुक्त स्थान में रहने की ग्रिभलाषा का निषेध साधु की उत्कृष्ट साधना, अपुष्तता और अपरिग्रहवृत्ति का द्योतक है। इसका एक फिलतार्थ यह भी हो सकता है कि कपाट वाले स्थान में ही रहने को इच्छा न करे किन्तु अनायास हो, स्वाभाविक रूप से कपाट वाला स्थान मिल जाए तो निवास करना वर्जित नहीं है। उमशान में निवास वैराग्य एव अनित्यता की भावना जागृत करने हेतु उपयुक्त है। तख्तलिनवास से पेड के पत्तों को गिरते देख तथा वृक्ष में होने वाले परिवर्तन को देखकर जीवन की अनित्यता का भाव उत्पन्न होगा। "

गृहकर्मसमारम्भनिषेष--गृहकर्मसमारम्भ से अनेक त्रस-स्थावर, स्थूल-सूक्ष्म जीवो की हिसा होती है। अत साधु मकान बनान-बनवाने लिपाने-पुतवाने भ्रादि के चक्कर मे न पडे। गृहस्थद्वारा बनाए हुए मकान मे उसकी श्रनुज्ञा लेकर रहे।

भोजन पकाने एवं पकवाने का निषेध

१०. तहेव भत्तपाणेसु पयण-पयावणेसु य । पाणभूयदयद्वाए न पये न पयावए ।।

[१०] इसी प्रकार भक्त-पान पकाने और पकवाने में हिसा होती है। अत भिक्षु प्राणों और भूतों की दया के लिए न तो स्वय पकाए और न दूसरे से पकवाए।

११. जल-धन्निनिस्सया जीवा पुढवी-कट्ठनिस्सिया । हम्मन्ति भत्तपाणेसु तम्हा भिक्खू न पायए ।।

[११] भोजन श्रौर पान के पकाने-पक्तवाने मे जल, धान्य, पृथ्वी श्रौर काष्ठ (ईन्वन) के स्राश्रित जीवो का वध होता है, ज्रत भिक्षु न पकवाए।

१२. विसप्पे सब्बग्रोधारे बहुपाणविणासणे। नित्य जोइसमे सत्थे तम्हा जोइ न दीवए।।

[१२] अग्नि के समान दूसरा कोई शस्त्र नहीं है, वह अल्प होते हुए भी चारो श्रीर फल

१ (क) बृहदृवृत्ति, ग्र रा कोष, मा १, पृ २८० (ख) मिन्मियिनकाय, २।३।७ पृ ३०७

⁽ग) विमुद्धिमागी भा १, पृ ७३ से ७६ तक। २-३ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३३०

जाने वाला, चारो भ्रोर तीक्षण धार वाला तथा वहुत-से प्राणियो का विनाशक है। श्रत साधु ग्रनिन न जलाए।

विवेचन पचन-पाचनिक्रया का निषेध साधु के लिए पचन-पाचन किया का निषेध इसलिए किया गया है कि इसमे अग्निकाय के जीवो तथा जल, अनाज, (वनस्पति) लकडी एव पृथ्वी के आश्रित रहे हुए अनेक जीवो का वध होता है, अग्नि भी सजीव है। उसके दूर-दूर तक फैल जाने से अग्निकाय की, तथा उसके छहो दिशावर्ती अनेक कस-स्थावर जीवो की प्राणहानि होती है।

क्रय-विक्रय का निषेध-भिक्षा श्रौर भोजन की विधि

१३. हिरण्ण जायरूव च मणसा वि न पत्थए। समलेट्ठुकचणे भिवसू विरए कयविवकए।।

[१३] सोने और मिट्टी के ढेले को समान समभने वाला भिक्षु सोने और चाँदी की मन से भी इच्छा न करे। वह (सभी प्रकार के) ऋय-विऋय (खरीदने-बेचने) से विरत रहे—दूर रहे।

१४. किणन्तो कइओ होइ विविकणन्तो य वाणिओ । कयविवकयम्मि वट्टन्तो भिवखू न भवइ तारिसो ।।

[१४] वस्तु को खरीदने वाला क्रयिक (खरीददार) कहलाता है और वेचने वाला विणक् (विक्रेता) होता है। ग्रत जो क्रय-विक्रय मे प्रवृत्त है वह भिक्षु नहीं है।

१५. भिविखयन्व न केयन्व भिवखुणा भिवखवत्तिणा । कयविवकओ महादोसो भिवखावत्ती सुहावहा ।।

[१५] भिक्षाजीवी भिक्षु को भिक्षावृत्ति से ही भिक्षा करनी चाहिए, ऋय-विऋय से नहीं। ऋय-विऋय महान् दोष है। भिक्षावृत्ति सुखावह है।

१६ समुयाण उछमेसिङ्जा जहासुत्तमणिन्दिय। लाभालाभम्मि सतुद्ठे पिण्डवाय चरे मुणी।।

[१६] मुनि श्रुत (शास्त्र-विधान) के श्रनुसार श्रनिन्दित और सामुदायिक उज्छ (श्रनेक घरों से थोडे-थोडे श्राहार) की गवेषणा करे। लाभ और श्रलाभ में सन्तुष्ट रह कर पिण्डपात (-भिक्षाचर्या) करे।

१७. अलोले न रसे गिद्धे जिड्छादन्ते अमुच्छिए। न रसट्टाए भु जिज्जा जवणट्टाए महामुणी।।

[१७] रसनेन्द्रियविजेता श्रलोलुप एव श्रमूच्छित महामुनि रस मे श्रासक्त न हो। वह यापनार्थ श्रर्थात् जीवन-निर्वाह के लिए ही खाए, रस (स्वाद) के लिए नही।

विवेचन—ग्राहार-पानी की विधि · उपयुक्त-अनुपयुक्त—भिक्षाजीवी साधु के लिए ग्रनेक घरों से मधुकरीवृत्ति से भिक्षाचरी द्वारा निर्दोष भिक्षा ग्रहण करने तथा यथालाभ सतुब्ट, ग्रलोलुप एव ग्रनासक्त होकर केवल जीवनिर्वाहार्थ ग्राहार करने का विधान है। किन्तु त्रय-वित्रय करना या संग्रह करना उपयुक्त नही।

पूजा सत्कार ग्रादि से दूर रहे

१८. अच्चण रयण चेव अन्दण (पूयण तहा । इङ्कोसक्कार-सम्माण मणसा वि न पत्थए ।।

[१८] मुनि अर्चना, रचना, पूजा तथा ऋदि, सत्कार ग्रौर सम्मान की मन से भी अभिलाषा (प्रार्थना) न करे।

विवेचन—साधु पूजा प्रतिष्ठादि की वाञ्छा न करे—ग्रर्चना—पुष्पादि से पूजा, रचना—स्वस्तिक ग्रादि का न्यास, ग्रथवा सेवना (पाठान्तर)—उच्च ग्रासन पर बिठाना, वन्दन—नमस्कारपूर्वक वाणी से ग्रभिनन्दन करना, पूजन—विशिष्ट वस्त्रादि का प्रतिलाभ । ऋदि—श्रावको से उपकरणादि की उपलब्धि, ग्रथवा ग्रामवौषिध ग्रादि रूप लिब्धियो की सम्पदा, सत्कार—ग्रथं प्रदान ग्रादि । सम्मान—ग्रभ्युत्थान ग्रादि की इच्छा न करे।

शुक्लध्यानलीन, श्रनिदान, श्रकिचन: मुनि

१९. सुक्कज्झाण झियाएज्जा अणियाणे श्रांकचणे। वीसटुकाए विहरेज्जा जाव कालस्स पज्जओ।।

[१६] मुनि शुक्ल (-विशुद्ध-ग्रात्म-) ध्यान मे लीन रहे। निदानरिहत ग्रीर श्रिकंचन रहे। जहाँ तक काल का पर्याय है, (-जीवनपर्यन्त) शरीर का व्युत्सर्ग (कायासिक्त छोड) कर विचरण करे।

विवेचन—वोसटुकाए विहरेज्जा—शरीर का मानो त्याग (व्युत्सर्ग) कर दिया है, इस प्रकार से अप्रतिबद्ध रूप से विचरण करे।

ग्रन्तिम ग्राराधना से दुःखमुक्त मुनि

२० निज्जूहिऊण आहार कालधम्मे उवद्विए। जहिऊण माणुस बोन्दि पह दुक्खे विमुच्चई।।

[२०] (भ्रन्त मे) कालधर्म उपस्थित होने पर मुनि आहार का परित्याग कर (मलेखना-सथारापूर्वक) मनुष्य शरीर को त्याग कर दुखो से विमुक्त, प्रभु (विशिष्ट सामर्थ्यशाली) हो

> २१ निम्ससो निरहकारो वीयरागो अणासवो । सपत्तो केवल नाण सासय परिणिब्बुए ।।

१ वृहद्वृत्ति, ग्र राकोष, भा १, पृ २८२

२ बृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष, भा १, पृ २८२

[२१] निर्मम, निरहकार, वीतराग और ग्रनाश्रव मुनि केवलज्ञान को सम्प्राप्त कर शाश्वत परिनिर्वाण को प्राप्त होता है।

विवेचन—निज्जूहिकण आहार—सलेखनाकम से चतुर्विध ग्राहार का परित्याग कर । बिना सलेखना किए सहसा.यावज्जीवन ग्राहार त्याग करने पर धातुग्रो के परिक्षीण होने पर ग्रन्तिम समय मे ग्रात्तंध्यान होने की सम्भावना है ।

पह : विशेषार्थ-प्रभु-वीर्यान्तराय के क्षय से विशिष्ट सामर्थ्यवान् होकर।

।। अनगारमार्गगति : पैतीसवाँ अध्ययन समाप्त ।)

१ बृहद्वृत्ति, ग्र राकोष, भा ७, पृ २८२

त्ती ाँ अध्य न : जी ाजीव-विभिवत

ग्रध्ययनसार

- अस्तुत छत्तीसवे अध्ययन का नाम है—जीवाजीव-विभक्ति (जीवाजीवविभत्ती) । इसमे जीव श्रीर श्रजीव के विभागो (भेद-प्रभेदो) का निरूपण किया गया है ।
- * समग्र मृष्टि जड-चेतनमय है। यह लोक जीव (चेतन) ग्रीर ग्रजीव-(जड) का विस्तार है। जीव ग्रीर ग्रजीवद्रव्य समग्रता से ग्राकाश के जिस भाग मे है, वह ग्राकाशखण्ड 'लोक' कहलाता है। जहाँ ये नहीं है, वहाँ केवल ग्राकाश ही है, जिसे 'ग्रलोक' कहते है। लोक स्वरूपत (प्रवाह से) ग्रनादि-ग्रनन्त है ग्रत न इसका कोई कत्ती है, न धर्त्ती है ग्रीर न सहत्ती।'
- अजीव और अजीव, ये दो तत्त्व ही मूल है। शेष सव तत्त्व या द्रव्य इन्ही दो के सयोग या वियोग से माने जाते है। जीव और अजीव का सयोग प्रवाहरूप से अनादि है, विशेष रूप से सादि-सान्त है। यह सयोग ही ससारी जीवन है। क्यों कि जब तक जीव के साथ कर्मपुद्गलों या अन्य सासारिक पदार्थों का सयोग रहता है, तव तक उसे जन्म-मरण करना पडता है। जीव के देह, इन्द्रिय, मन, भाषा, सुख, दु ख आदि सब इसी सयोग पर आधारित है। प्रवाहरूप से अनादि यह सयोग, सान्त भी हो सकता है, क्यों कि राग-देष ही उक्त सयोग के कारण हैं। कारण को मिटा देने पर रागद्वेषजनित कर्मबन्धन और उससे प्राप्त यह ससार-भ्रमणरूप कार्य स्वतः ही समाप्त हो जाता है।
 - अं जीव और अजीव की इस संयुक्ति को मिटाना और विभक्ति (पृथक्) करना अर्थात् साधक के लिए जीव और अजीव का भेदिवज्ञान करना ही इस अध्ययन का उद्देश्य है, जिसे शास्त्रकार ने अध्ययन के प्रारम्भ में ही व्यक्त किया है। जीव और अजीव का भेदिवज्ञान करना—विभक्ति करना ही तत्त्वज्ञान का फल है, वही सम्यग्दर्शन है, सम्यग्ज्ञान है, जिनवचन मे अनुराग है। जिन-वचनों को हृदयगम करके संयमी पुरुष उसे जीवन में उतारता है।
 - इसी हेतु से सर्वप्रथम 'जीव' का निरूपण करने की अपेक्षा अजीव का निरूपण किया गया है। अजीव तत्त्व एक होते हुए भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से उसके विभिन्नरूपों की प्ररूपणा की गई है। रूपी अजीव द्रव्यत स्कन्ध, स्कन्धदेश, प्रदेश और परमाणु पुद्गल के भेद से चार प्रकार का बता कर क्षेत्र और काल की अपेक्षा से उसकी प्ररूपणा की गई है। उसकी स्थित और अन्तर की भी प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर रूपी अजीव के वर्ण, गन्य,

१ 'जीवा चेव अजीवा य, एस लोए वियाहिए ।' — उत्तरा ग्र ३६, गा २

२ (क) 'ज जाणिऊण समणे, सम्म जयद सजमे।' --उत्तरा ग्र ३६, गा १

⁽ख) " सोच्चा सदृहिऊण रमेज्जा सजमे मुणी।" —वही, गा २४९, २५०

रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान की ग्रपेक्षा से पचिवध परिणमन के ग्रनेक भेद बताए गए है।

- अजीव शुद्धस्वरूप की दृष्टि से विभिन्न श्रेणी के नहीं है, किन्तु कर्मों से आवृत होने के कारण शरीर, इन्द्रिय, मन, गित, योनि, क्षेत्र आदि की अपेक्षा से उनके अनेक भेदो का निरूपण किया गया है।
- # सर्वप्रथम जीव के दो भेद वताए है—सिद्ध और ससारी। सिद्धों के क्षेत्र, काल, गित, लिंग, तीर्थ ग्रादि की अपेक्षा से अनेक भेद किए गए है।
 फिर ससारी जीवों के मुख्य दो भेद वतलाए हैं—स्थावर और त्रस। स्थावर के पृथ्वीकाय
 - श्रादि तीन और त्रस के तेजस्काय, वायुकाय और द्वीन्द्रियादि भेद वताए गए है।
- असके पश्चात् पचेन्द्रिय के मुख्य चार भेद—नारक, निर्यञ्च, मनुष्य ग्रौर देव, वताकर उन सबके भेद-प्रभेदो का निरूपण किया गया है।
- अं जीव के प्रत्येक भेद के साथ-साथ उनके क्षेत्र और काल का निरूपण किया गया है। काल मे— प्रवाह ग्रौर स्थिति, ग्रायुस्थिति, कायस्थिति ग्रौर ग्रन्तर का भी निरूपण किया गया है। साथ ही भाव की ग्रपेक्षा से प्रत्येक प्रकार के जीव के हजारो भेदो का प्रतिपादन किया गया है।
- अन्त मे जीव और अजीव के स्वरूप का श्रवण, ज्ञान, श्रद्धान करके तदनुरूप सयम मे रमण करने का विधान किया गया है।
- अन्तिम समय मे सल्लेखना—सथारापूर्वक समाधिमरण प्राप्त करने हेतु सलेखना की विधि, कन्दर्पी ग्रादि पाच ग्रशुभ भावनाग्रो से ग्रात्मरक्षा तथा मिथ्यादर्शन, निदान, हिंसा, एव कृष्णलेख्या से बचकर सम्यग्दर्शन, ग्रानिदान ग्रीर शुक्ललेख्या, जिन-वचन मे ग्रनुराग तथा उनका भावपूर्वक ग्राचरण तथा योग्य सुदृढ सयमी गुरुजन के पास ग्रालोचनादि से शुद्ध होकर परीतससारी बनने का निर्देश किया गया है।

१ उत्तरा मूलपाठ, श्र ३६, गा ४ से ४७ तक

२ वही, गा ४ म से २४९ तक

उ वही, गा २५० से २६७ तक

छत्ती इमं अज यणं : छत्ती वा अध्ययन

जीवाजीवविभत्ती: जीवाजीवविभक्ति

ग्रध्ययन का उपक्रम ग्रौर लाभ

- जीवाजीवविभींत्त सुणेह मे एगमणा इओ।
 ज जाणिऊण समणे सम्म जयइ सजमे।।
- [१] ग्रव जीव ग्रौर श्रजीव के विभाग को तुम एकाग्रमना होकर मुक्त से सुनो, जिसे जान कर श्रमण सम्यक् प्रकार से सयम मे यत्नशील होता है।
 - २. जीवा चेव अजीवा य एस लोए वियाहिए। अजीवदेसमागासे अलोए से वियाहिए।।
 - [२] यह लोक जीव श्रीर श्रजीवमय कहा गया है, श्रीर जहाँ श्रजीव का एकदेश (भाग) केवल श्राकाश है उसे श्रलोक कहा गया है।
 - दन्वओ खेत्तओ चेव कालओ भावओ तहा ।
 परूवणा तींस भवे जीवाणमजीवाण य ।।
 - [३] उन जीवो स्रोर स्रजोवो को प्ररूपणा द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से स्रोर भाव से होती है। विवेचत—'लोक' की परिभाषा विभिन्न दृष्टियो से—जैनागमो मे विभिन्न दृष्टियो से 'लोक' की परिभाषा की गई है यथा—(१) धर्मास्तिकाय लोक है, (२) षड्द्रव्यात्मक लोक है, (३) 'लोक' पचास्तिकायमय है. स्रौर (४) लोक जीव-स्रजोवमय है। प्रस्तुत मे जीव स्रौर स्रजीव को 'लोक' कहा गया है, परन्तु पूर्वपरिभाषास्रो के साथ इसका कोई विरोध नही है, केवल स्रपेक्षा-भेद है।

विभिन्न अपेक्षाओं से प्ररूपणा—प्रस्तुत ग्रध्ययन में जीव ग्रीर ग्रजीव की प्ररूपणा चार मुख्य ग्रपेक्षाओं से की है—(१) द्रव्यत , (२) क्षेत्रत , (३) कालन ग्रीर (४) भावत ।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३३३

२ (क) उत्तरा प्रियदर्शिनी मा ४, पृ ६८७ (ख) वृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष भाग ४, पृ १५६२

भावत	
प्ररूपी	
11	
,,	
,, ह्रपी	
प्ररूपी ^१	
_	
, हर्प	

जीव-अजीव-विज्ञान का प्रयोजन—जव तक साधु जीव और अजीव तत्त्व के भेद को नहीं समभ लेता, तब तक वह सयम को नहीं समभ सकता। जीव और अजीव को जानने पर ही व्यक्ति अनेक विध गित, पुण्य, पाप, आश्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष को जान सकता है। अत जीवा-जीव विभाग को समभ लेने पर ही सयम की आराधना में साधु का प्रयत्न सफल हो सकता है।

अजीवनिरूपण

४. रूविणो चेवऽरूवी य अजीवा दुविहा भवे । ग्ररूवी दसहा बुत्ता रूविणो वि चछन्विहा ।।

[४] ग्रजीव दो प्रकार है—रूपी ग्रौर ग्ररूपी। ग्ररूपी दस प्रकार का है ग्रौर रूपी चार प्रकार का।

विवेचन—प्रजीव का लक्षण—जिसमे चेतना न हो, जो जीव से विपरीत स्वरूप वाला हो, उसे प्रजीव कहते है। 3

रूपी, अरूपी—जिसमे रूप, रस, गन्ध ग्रीर स्पर्श हो, वे रूपी या मूर्त कहलाते है। जिसमे रूप ग्रादि न हो वे ग्ररूपी-श्रमूर्त्त है। ४

ग्ररूपी-ग्रजीव-निरूपण

प्रमित्यकाए तहेंसे तप्पएसे य आहिए । अहम्मे तस्स देसे य तप्पएसे य आहिए ।।

[५] (सर्वप्रथम) धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय का देश तथा प्रदेश कहा गया है, फिर ग्रधर्मास्तिकाय ग्रौर उसका देश तथा प्रदेश कहा गया है।

१ उत्तरा टिप्पण (मु नथमलजी) पृ ३१५

२ (क) दशर्वैकालिक सूत्र म ४, भा १२-१४ (ख) उत्तरा प्रियदिशानी भा ४, पृ ६८६

प्रज्ञापना पद १ टीका

४ तत्र रूप स्पर्शाद्याश्रयभूत मूर्त्त तदस्ति येपु ते रूपिण । तद्व्यतिरिक्ता ग्ररूपिण ।

[—]वृहद्वृत्ति, ग्र रा कोष भा १, पृ २०३

६. आगासे तस्स देसे य तप्पएसे य आहिए । श्रद्धासमए चेव अरूवी दसहा भवे ।।

[६] आ्राकाशास्तिकाय, उसका देश तथा प्रदेश कहा गया है। श्रीर एक अद्धासमए (काल), ये दस भेद अरूपी श्रजीव के है।

७. धम्माधम्मे य दोऽवेए लोगमित्ता वियाहिया। लोगालोगे य आगासे समए समयखेत्तिए।।

[७] धर्म और अधर्म, ये दोनो लोक प्रमाण कहे गए है। आकाश लोक और अलोक मे व्याप्त है। काल समय क्षेत्र (मनुष्य-क्षेत्र) मे ही है।

धम्माधम्मागासा तिन्नि वि एए ग्रणाइया । ग्रपज्जवसिया चेव सन्बद्ध तु वियाहिया ।।

[८] धर्म, अधर्म और श्राकाश, ये तीनो द्रव्य श्रनादि, श्रवर्यवसित—श्रनन्त श्रीर सर्वकाल-स्थायी (नित्य) कहे गए हैं।

९. समए वि सन्तइं पप्प एवमेव विद्याहिए। श्राएस पप्प साईए सपन्जवसिए वि य ।।

[ध] काल भी प्रवाह (सन्तित) की अपेक्षा से इसी प्रकार (श्रनादि-ग्रनन्त) है। श्रादेश से (-प्रतिनियत व्यक्तिरूप एक-एक समय की अपेक्षा से) सादि और सान्त है।

विवेचन यद्यपि धर्मास्तिकाय ग्रादि तीन ग्रहा ग्रावेच वास्तव मे ग्रह्मण्ड एक-एक द्रश्य है, तथापि उनके स्कन्ध, देश ग्रीर प्रदेश के रूप मे तीन-तीन भेद किये गए है।

परमाणु, स्कन्ध, देश और प्रदेश . परिभाषा—पुद्गल के सबसे सूक्ष्म (छोटे) भाग को, जिसके फिर दो टुकडे न हो सके, 'परमाणु' कहते हैं । परमाण सूक्ष्म होता है और किसी एक वर्ण, गन्ध, रम तथा दो स्पर्शों से युक्त होता है । वे ही परमाणु जब एकत्र हो जाते हैं, तब 'स्कन्ध' कहलाते हैं । दो परमाणुओं से बनने वाले स्कन्ध को द्विप्रदेशी स्कन्ध कहते हैं । इसी प्रकार त्रिप्रदेशी, चतु प्रदेशी, दशप्रदेशी, सख्यातप्रदेशी, असख्यातप्रदेशी और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अनेक प्रदेशों से परिकल्पित, स्कन्धगत छोटे-बडे नाना अश 'देश' कहलाते हैं । जब तक वे स्कन्ध से सलग्न रहते हैं तब तक 'देश' कहलाते हैं । अलग हो जाने के बाद वह स्वय स्वतन्त्र स्कन्ध बन जाता है । सकन्ध के उस छोटे-से छोटे अविभागी विभाग (अर्थात्—िफर भाग होने की कल्पना से रहित सर्वाधिक सूक्ष्म अश) को प्रदेश कहते हैं । प्रदेश तब तक ही प्रदेश कहलाता है, जब तक वह स्कन्ध के साथ जुडा रहता है । अलग हो जाने के बाद वह 'परमाणु' कहलाता है ।

धर्मास्तिकाय आदि चार ग्रस्तिकाय—धर्म, ग्रधमं ग्रादि चार ग्रस्तिकायो के स्कन्ध, देश तथा प्रदेश—ये तीन-तीन भेद होते हैं। केवल पुद्गलास्तिकाय के ही स्कन्ध, देश, प्रदेश ग्रीर परमाणु ये चार भेद होते हैं। धर्म, ग्रधमं ग्रीर ग्राकाश स्कन्धत एक हैं। उनके देश ग्रीर प्रदेश ग्रसख्य हैं। ग्रसख्य

इ. आगासे तस्स देसे य तप्पएसे य आहिए ।श्रद्धासमए चेव अरूवी दसहा भवे ।।

[६] ग्राकाशास्तिकाय, उसका देश तथा प्रदेश कहा गया है। ग्रीर एक ग्रद्वासमए (काल), ये दस भेद ग्ररूपी ग्रजीव के है।

धम्माधम्मे य दोऽवेए लोगिमत्ता वियाहिया । लोगालोगे य आगासे समए समयखेतिए ।।

[७] धर्म और अधर्म, ये दोनो लोक प्रमाण कहे गए है। आकाश लोक और अलोक मे व्याप्त है। काल समय क्षेत्र (मनुष्य-क्षेत्र) में ही है।

धम्माधम्मागासा तिन्नि वि एए ग्रणाइया । श्रपज्जविसया चेव सञ्बद्ध तु विवाहिया ।।

[=] धर्म, अधर्म और आकाश, ये तीनो द्रव्य अनादि, अपर्यवसित—अनन्त और सर्वकाल-स्थायी (नित्य) कहे गए हैं।

९. समए वि सन्तइ पप्प एवमेव वियाहिए ।श्राएस पप्प साईए सपज्जविसए वि य ।।

[१] काल भी प्रवाह (सन्तिति) की अपेक्षा से इसी प्रकार (अनादि-अनन्त) है। आदेश से (-प्रतिनियत व्यक्तिरूप एक-एक समय की अपेक्षा से) सादि और सान्त है।

विवेचन—यद्यपि धर्मास्तिकाय आदि तोन अलगे अजीव वास्तव मे अलग्ड एक-एक द्रश्य है, तथापि उनके स्कन्ध, देश और प्रदेश के रूप मे तीन-तीन भेद किये गए है।

परमाणु, स्कन्ध, देश और प्रदेश: परिभाषा—पुद्गल के सबसे सूक्ष्म (छोटे) भाग को, जिसके फिर दो टुकडे न हो सके, 'परमाणु' कहते हैं। परमाण सूक्ष्म होता है और किसी एक वर्ण, गन्ध, रस तथा दो स्पर्शों से युक्त होता है। वे ही परमाणु जब एकत्र हो जाते हैं, तब 'स्कन्ध' कहलाते है। दो परमाणुग्रों से बनने वाले स्कन्ध को द्विप्रदेशी स्कन्ध कहते हैं। इसी प्रकार त्रिप्रदेशी, चतु प्रदेशी, दशप्रदेशी, सख्यातप्रदेशी, ग्रसख्यातप्रदेशी ग्रीर श्रनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। ग्रनेक प्रदेशी से परिकल्पित, स्कन्धगत छोटे-बडे नाना अश 'देश' कहलाते हैं। जब तक वे स्कन्ध से सलग्न रहते है तब तक 'देश' कहलाते है। ग्रलग हो जाने के बाद वह स्वय स्वतन्त्र स्कन्ध बन जाता है। स्कन्ध के उस छोटे-से छोटे ग्रविभागी विभाग (ग्रयात्—फिर भाग होने की कल्पना से रहित सर्वाधिक सूक्ष्म अश) को प्रदेश कहते हैं। प्रदेश तब तक ही प्रदेश कहलाता है, जब तक वह स्कन्ध के साथ जुडा रहता है। ग्रलग हो जाने के बाद वह 'परमाणु' कहलाता है।

धर्मास्तिकाय आदि चार श्रस्तिकाय—धर्म, श्रधमं श्रादि चार श्रस्तिकायो के स्कन्ध, देश तथा प्रदेश—ये तीन-तीन भेद होते हैं। केवल पुद्गलास्तिकाय के ही स्कन्ध, देश, प्रदेश श्रीर परमाणु ये चार भेद होते हैं। धर्म, श्रधमं श्रोर श्राकाश स्कन्धत एक हैं। उनके देश श्रीर प्रदेश श्रसख्य हैं। श्रसख्य

के ग्रसख्य भेद होते है। लोकाकाश के श्रसख्य श्रीर अलोकाकाश के अनन्त प्रदेश होने से श्राकाश के कुल अनन्त प्रदेश है। धर्मास्तिकाय ग्रादि के स्वरूप की चर्चा पहले की जा चुकी है।

अद्धासमय: कालवाचक—काल शब्द वर्ण, प्रमाण, समय, मरण आदि अनेक अर्थो मे प्रयुक्त होता है। श्रत समयवाची काल शब्द का वर्ण-प्रमाणादि वाचक काल शब्द से पृथक् वोध कराने के लिए, उसके साथ, 'श्रद्धा' विशेषण जोडा गया है। श्रद्धाविशेषण से वह 'वर्त्तनालक्षण' काल द्रव्य का ही बोध कराता है।

काल का सूर्य की गित से सम्बन्ध रहता है। अत दिन, रात, मास, पक्ष आदि के रूप में अद्धाकाल अढाई द्वीप प्रमाण मनुष्यक्षेत्र में ही है, अन्यत्र नहीं। काल में देश-प्रदेश परिकल्पना सम्भव नहीं है, क्योंकि निरुचय दृष्टि से वह समय रूप होने से निर्विभाग है। अत उसे स्कन्ध और अस्तिकाय भी नहीं माना है। अपरापरोत्पत्तिरूप प्रवाहात्मक सतित की अपेक्षा से काल आदि-अनन्त है, किन्तु दिन-रात आदि प्रतिनियत व्यक्ति स्वरूप (विभाग) की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

समयक्षेत्र का अर्थ—समयक्षेत्र का दूसरा नाम मनुष्यक्षेत्र है, क्यों कि मनुष्य केवल समयक्षेत्र मे ही पाए जाते है। क्षेत्र की दृष्टि से समयक्षेत्र जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड श्रौर श्रर्धपुष्कर, इन ढाई द्वीपो तक ही सीमित है। इस कारण इन श्रदाई द्वीपो की सज्ञा ही समयक्षेत्र है।

रूपी-स्रजीव निरूपरा

१० खन्धा य खन्धदेसा य तप्पएसा तहेव य । परमाणुणो य बोद्धन्वा रूविणो य चउन्विहा ।।

[१०] रूपी ग्रजीव दव्य चार प्रकार का है-स्कन्ध, स्कन्ध-देश, स्कन्ध-प्रदेश ग्रौर परमाणु।

११. एगत्तेण पुहत्तेण खन्धा य परमाणुणो । लोएगदेसे लोए य भइयव्वा ते उ खेत्रश्रो ।। इत्तो कालविभाग त तेर्सि वुच्छ चउव्विह ।।

[११] परमाणु एक्तवरून होने से अर्थात् अनेक परमाणु एक रूप मे परिणत होकर स्कन्ध वन जाते है, और स्कन्ध पृथक् रूप होने से परमाणु बन जाते है। (यह द्रव्य की अपेक्षा से है।) क्षेत्र की अपेक्षा से वे (स्कन्ध और परमाणु) लोक के एक देश मे तथा (एक देश से लेकर) सम्पूर्ण लोक मे भाज्य (-असख्यविकल्पात्मक) है। यहाँ से आगे उनके (स्कन्ध और परमाणु के) काल की अपेक्षा से चार प्रकार का विभाग कहूँगा।

१२. सतइ पप्प तेऽणाइ अपज्जवसिया वि य । ठिइ पड्च्च साईया सपज्जवसिया वि य ।।

१ (क) वृहद्वृत्ति, ग्रारा, कोप भा १, पृ २०४ (ख) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७६

⁽ग) प्रज्ञापना पद ५ वृत्ति (घ) स्थानाग स्था ४।१।२६४ वृत्ति, पत्र १९०

२. (क) प्रज्ञापना पद १ वृत्ति, ग्रारा कोप भा १ पृ २०६

⁽ख) स्थानाग स्था ४।१।२६४ वृत्ति, पत्र १९०

[१२] सन्तित-प्रवाह की ग्रपेक्षा से वे (स्कन्ध ग्रादि) ग्रनादि ग्रीर ग्रनन्त ह तथा स्थिति की ग्रपेक्षा से सादि-सान्त है।

१३. ग्रसखकालमुक्कोस एग समय जहन्तिया । अजीवाण य रूवीण ठिई एसा वियाहिया ।।

[१३] रूपी श्रजीवो-पुद्गल द्रव्यो की स्थित जघन्य एक समय की श्रीर उत्कृष्ट अमख्यात काल की कही गई है।

१४ म्रणन्तकालमुक्कोस एग समय जहन्नय। म्रजीवाण य रूबीण अन्तरेय वियाहिय।।

[१४] रूपी अजीवो का अन्तर (अपने पूर्वावगाहित स्थान) से च्युत होकर उसी स्थान पर कहा गया फिर आने तक का काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अनन्तकाल है।

१५. वण्णओ गन्धओ चेव रसओ फासम्रो तहा। सठाणओ य विन्नेओ परिणामो तेसि पचहा।।

[१५] उनका (स्कन्ध ग्रादि का) परिणमन वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान की ग्रपेक्षा से पाच प्रकार का है।

> १६. वण्णओ परिणया जे उ पचहा ते पिकत्तिया। किण्हा नीला य लोहिया हालिद्दा सुविकला तहा।।

[१६] जो (स्कन्ध ग्रादि रूपी श्रजीव) पुद्गल वर्ण से परिणत होते है, वे पाच प्रकार से परिणत होते है—कृष्ण, नील, लोहित (रक्त), हारिद्र (—पीत) ग्रथवा शुक्ल (श्वेत)।

१७. गन्धओ परिणया जे उ दुविहा ते वियाहिया। सुविमगन्धपरिणामा दुविमगन्धा तहेय य।।

[१७] जो पुद्गल गन्ध से परिणत होते हैं, वे दो प्रकार के कहे गए है—सुरिभगन्धपरिणत ग्रीर दुरिभगन्धपरिणत।

१८ रसओ परिणया जे उ पचहा ते पिकत्तिया। तित्त-कडुय-कसाया श्रम्बिला महुरा तहा।।

[१८] जो पुद्गल रस से परिणत है, वे पाच प्रकार के कहे गए है—तिक्त (-चरपरा-तीखा), कटु, कषाय (कसैला), अ्रम्ल (खट्टा) और मधुर रूप मे परिणत।

१९ फासओ परिणया जे उ श्रद्धहा ते पिकत्तिया।
कवखडा मज्या चेव गरुया लहुया तहा।।
२० सीया उण्हा य निद्धायय तहा लुक्खा व आहिया।
इह फासपरिणया एए पुग्गला समुदाहिया।।

[१९-२०] जो पुद्गल स्पर्श से परिणत है, वे ग्राठ प्रकार के कहे गए है—कर्कश, मृदु, गुरु ग्रीर लघु (हलका), शीत, उष्ण, स्निग्ध ग्रीर रूक्ष। इस प्रकार ये स्पर्श से परिणत पुद्गल कहे गए है।

२१. सठाणपरिणया जे उ पचहा ते पिकत्तिया। परिमण्डला य बट्टा तसा चउरसम ।।।

[२१] जो पुद्गल सस्थान से परिणत है, वे पाच प्रकार के है-परिमण्डल, वृत्त, त्यस्र, त्रिकोण), चतुरस्र (चौकोर) ग्रौर ग्रायत (लम्बे)।

२२. वण्णक्रो जे भवे किण्हे भइए से उ गन्धओ। रसओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय।

[२२] जो पुद्गल वर्ण से कृष्ण है, वह गन्ध, रस, स्पर्श ग्रोर सस्थान से भाज्य (—ग्रनेक विकल्पो वाला) है।

२३. वण्णको जे भवे नीले भइए से उगन्धग्रो। रसको फासको चेव भइए सठाणको विय।।

[२३] जो पुद्गल वर्ण से नील है, वह गन्ध से, रस से, स्पर्श से श्रीर सस्थान से भाज्य है।

२४. वण्णको लोहिए जे उ महए से उ गन्धको। रसम्रो फासको चेव महए सठाणम्रो वि य।।

[२४] जो पुद्गल वर्ण से रक्त है, वह गन्ध, रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान से भाज्य है।

२५ वण्णम्रो पीयए जे उमइए से उ गन्धओ। रसको फासको वेव भइए सठाणको विय।।

[२४] जो पुद्गल वर्ण से पीत है, वह गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान से भाज्य है।

२६ वण्णको सुक्किले जे उभइए से उगन्धयो। रसम्रो फासम्रोचेव भइए सठाणम्रो विय।।

[२६] जो पुद्गल वर्ण से मुक्ल है, वह गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान से भाज्य है।

२७. गन्धओं जे भवे सुब्भी भइए से उ वण्णओ। रसओ फासओं चेव भइए सठाणओं विय।।

[२७] जो पुद्गल गन्ध से सुगन्धित है, वह वर्ण, रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान से भाज्य है।

२८. गन्धओं जे भवे दुढमी मइए से उ वण्णओ। रसओ फासओं चेव भइए सठाणओं विया।

[२८] जो पुद्गल गन्ध से दुर्गन्धित है, वह वर्ण, रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान से भाज्य है।

- २९. रसओ तित्तए जे उ भइए से उ वण्णको । गन्धक्रो फासको चेव भइए सठाणको वि य ।।
- [२६] जो पुद्गल रस से तिक्त है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३०. रसओ कडुए जे उ भद्रए से उ वण्णओ। गन्धओ फासओ चेव भद्रए सठाणओ विय।।
- [३०] जो पुद्गल रस से कटु है—वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३१. रसओ कसाए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय।।
- [३१] जो पुद्गल रस से कसैला है, वह वर्ण, गन्य, स्पर्श ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३२. रसओ अम्बिले जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धग्रो फासओ चेव भइए सठाणग्रो विय।।
- [३२] जो पुद्गल रस से खट्टा है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३३. रसओ महुरए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ फासम्रो चेव भइए सठाणओ वि य ।।
- [३२] जो पुद्गल रस से मधुर है, वह वर्ण, गन्ध, स्पर्श ग्रौर सस्थान से भाज्य है। ३४ फासग्रो कक्खडे जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए सठाणओ विया।
- [३४] जो पुद्गल स्पर्श से कर्कश है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३४. फासओ मउए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए सठाणओ विय।।
- [३४] जो पुद्गल स्पर्श से मृदु है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३६. फासओ गुरुए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए संठाणओ विया।
- [३६] जो पुद्गल स्पर्श से गुरु है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रीर सस्थान से भाज्य है। ३७. फासओ लहुए जे उ भइए से उवण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए सठाणग्रो विय।।
- [३७] जो पुद्गल स्पर्श से लघु है, वह वर्ण, गन्ध, रस और सस्थान से भाज्य है। ३८. फासओ सीयए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए सटाणओ विय।।

- [३८] जो पुद्गल स्पर्श मे शीत है, वह वर्ण गन्ध, रस ग्रौर सस्थान से भाज्य है।
 ३९. फासओ उण्हए जे उभइए से उवण्णओ।
 गन्धम्रो रसओ चेव भइए सठाणओ विय।।
- [३६] जो पुद्गल स्पर्श से उष्ण है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रौर सस्थान से भाज्य है। ४०. फासओ निद्धए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए सठाणग्रो विय।।
- [४०] जो पुद्गल स्पर्श से स्निग्ध है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रौर सस्थान से भाज्य है। ४१. फासओ लुक्खए जे उ भइए से उ वण्णओ। गन्धओ रसओ चेव भइए सठाणओ विय।।
- [४१] जो पुद्गल स्पर्श में रूक्ष है, वह वर्ण, गन्व, रस ग्रीर संस्थान से भाज्य है।
 ४२. परिमण्डलसठाणे भइए से उ वण्णओ।
 गन्धओ रसग्रो वेव भइए फासओ वि य।।
- [४२] जो पुद्गल संस्थान से परिमण्डल है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रौर स्पर्श से भाज्य हैं।
 ४३. सठाणओं भवे वट्टे भइए से उ वण्णओं।
 गन्धओं रसग्रो वेव भइए फासओं वि य ।।
- [४३] जो पुर्गल सस्थान से वृत्त है, वह वर्ण, गन्य, रस ग्रीर स्पर्श से भाज्य है।
 ४४. सठाणओ भवे तसे भइए से उ वण्णओ।
 गन्धओ रसओ वेव भइए फासओ वि य।।
- [४८] जो पुर्गल संस्थान से त्रिकोण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्ग से भाज्य है।
 ४५. सठाणको य चउरसे भइए से उ वण्णको।
 गन्धको रसम्रो चेव भइए फासको वि य।।
- [४४] जो पुर्गल सस्थान से चतुष्कोण है, वह वर्ण, गन्ध, रस ग्रौर स्पर्श से भाज्य हैं।
 ४६. जे आपयसंठाणे भइए से उ वण्णग्रो।
 गन्धओ रसओ चेव भइए फासओ विय।।
- [४६] जो पुद्गल मस्थान से आयत् है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य है।
 - ४७. एसा अजीवविश्वती समासेण वियाहिया । इत्तो जीवविश्वति बुच्छामि अणुपुडवसो ।।
- [४७] यह सक्षेप से अजीवविभाग का निरूपण किया गया है। अब यहाँ से आगे जीव-विभाग का कमश निरूपण करूँगा।

विवेचन—पुद्गल (रूपी अजीव) का लक्षण—तत्त्वार्थं राजवातिक ग्रादि के श्रनुसार पुद्गल मे ४ लक्षण पाए जाते है—(१) भेद ग्रीर सघात के श्रनुसार जो पूरण ग्रीर गलन को प्राप्त हो, (२) पुरुष (-जीव) जिनको ग्राहार, जरीर, विषय ग्रीर इन्द्रिय-उपकरण ग्रादि के रूप मे निगले, ग्राश्त्रिक्षण करे, (३) जो गलन-पूरण-स्वभाव सिहत है, वे पुद्गल है। गुणो की ग्रपेक्षा से—(४) स्पर्श, रस, गन्ध ग्रीर वर्ण वाले जो हो वे पुद्गल होते है। पुद्गल के ये जो ग्रसाधारण धर्म (गुणात्मक लक्षण) है, इनमे सस्थान भी एक है। "

पुद्गल के भेद — पुद्गल के मूल दो भेद हैं — ग्रणु (परमाणु) ग्रौर स्कन्ध । स्कन्ध की ग्रपेक्षा से देश ग्रौर प्रदेश ये दो भेद ग्रौर होते है । मूल पुद्गलद्रव्य परमाणु ही है । उसका दूसरा भाग नही होता, ग्रत वह निरश होता है । दो परमाणुग्रो से मिल कर एकत्व-परिणतिरूप द्विप्रदेशी स्कन्ध वनता है । इसी प्रकार त्रिप्रदेशी ग्रादि से लेकर ग्रनन्तानन्त प्रदेशी स्कन्ध तक होते है । पुद्गल के ग्रनन्त-स्कन्ध है । परमाणु जब स्कन्ध से जुड़ा रहता है तब उसे प्रदेश कहते है ग्रौर जब वह स्कन्ध से पृथक् (ग्रलग) रहता है, तब परमाणु कहलाता है । यह १० बी, ११ वी गाथा का ग्राशय है ।

स्कन्धादि पुद्गल: द्रव्यादि की अपेक्षा से—स्कन्धादि द्रव्य की अपेक्षा से पूर्वोक्त ४ प्रकार के हैं। क्षेत्र की अपेक्षा से—लोक के एक देश से लेकर सम्पूर्ण लोक मे व्याप्त है, काल की अपेक्षा से—प्रवाह को लेकर अनादि-अनन्त और प्रतिनियत क्षेत्रावस्थान की दृष्टि से सादि-सान्त, स्थिति (पुद्गल द्रव्य की सस्थिति)—जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत असख्यात काल के वाद स्कन्ध ग्रादि रूप से रहे हुए पुद्गल की सस्थिति मे परिवर्तन हो जाता है। स्कन्ध विखर जाता है, तथा परमाणु भी स्कन्ध मे सलग्न होकर प्रदेश का रूप ले लेता है। अनतर (पहले के अवगाहित क्षेत्र को छोड़ कर पुनः उसी विविक्षत क्षेत्र की अवस्थिति को प्राप्त होने मे होने वाला व्यवधान (अन्तर) काल की अपेक्षा मे—जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट अनन्त काल का पडता है।

परिणाम की अपेक्षा से —वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की अपेक्षा से स्कन्ध ग्रादि का परिणमन ५ प्रकार का है।

संस्थान : प्रकार और उनका स्वरूप—सस्थान ग्राकृति को कहते है। उसके दो रूप है— इत्थस्थ ग्रीर ग्रनित्थस्थ । जिसका परिमण्डल ग्रादि कोई नियत सस्थान हो, वह इत्थंस्थ ग्रीर जिसका कोई नियत सस्थान न हो, वह ग्रनित्थस्थ कहलाता है। इत्थस्थ के १ प्रकार—(१) परिमण्डल—

१ (क) भेदसघाताभ्या पूर्यन्ते गलन्ते चेति पूरणगलनात्मिका क्रियामन्तर्भाव्य पुद्गलशब्दोऽन्वर्थ ।

⁽ख) पुमासो जीवा , तै शरीराऽहारविषयकरणोपकरणादिभावेन गिल्यन्ते इति पुद्गला ।

⁻⁻राजवातिक ४।१।२४-२६

⁽ग) गलनपूरणस्वभावसनाथ पुद्गल । —द्रव्यसग्रहटीका १५।५०।१२

⁽घ) 'स्पर्शरसगन्धवर्णवन्त पुद्गला।' —तत्त्वार्थं प्रा२३

२ (क) 'अणव स्कन्धाश्र्य।' तत्त्वार्थ १।२१ (ख) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७६-४७७

३ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७७ (ख) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) पत्र ३३४-३३६

चूडी की तरह लम्बगोल, (२) वृत्त—गेद की तरह गोल, (३) त्र्यस्र—ित्रकोण, (४) चतुरस्र— चतुष्कोण ग्रौर (५) **आयत**—वास या रस्सी की तरह लम्बा ।

पचिष्ठ परिणाम की दृष्टि से समग्र भग—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श एव सस्थान इन्द्रियग्राह्य भाव है। भाव का ग्रर्थ यहाँ पर्याय है। पुद्गल द्रव्य रूपी होने से उसके इन्द्रियग्राह्य स्थूल पर्याय होते है, जबिक ग्ररूपी द्रव्य के इन्द्रियग्राह्य स्थूल पर्याय (भाव) नहीं होते। जैन दर्शन में वर्ण पाच, गन्ध दो, रस पाच, स्पर्श ग्राठ ग्रौर सस्थान पाच प्रसिद्ध है। इन्हीं के विभिन्न पर्यायों के कुल ४८२ भग होते है। वे इस प्रकार है—कृष्णादि वर्ण गन्ध ग्रादि से भाज्य होते है, तब कृष्णादि प्रत्येक पाच वर्ण २० भेदों से गुणित होने पर वर्ण पर्याय के कुल १०० भग हुए। इसी प्रकार मुगन्ध के २३ ग्रौर दुर्गन्ध के २३, दोनों के मिल कर गन्ध पर्याय के ४६ भग होते है। इसी प्रकार प्रत्येक रस के बीस-बीस भेद मिला कर रसपचक के सयोगी भग १०० हुए। मृदु ग्रादि प्रत्येक स्पर्श के १७-१७ भेद मिला कर ग्राठ स्पर्श के १३६ भग होते है। प्रत्येक सस्थान के २०-२० भेद मिला कर सस्थानपचक के १०० सयोगी भग होते है। इस प्रकार कुल १०० +४६ + १०० + १३६ + १०० = ४८२ भग हुए। ये सब भग स्थूल दृष्टि से गिने गए है। वास्तव में सिद्धान्तत देखा जाए तो तारतम्य की दृष्टि से प्रत्येक के ग्रनन्त मंग होते है।

जीवनिरूपण

४८. ससारत्था य सिद्धा य दुविहा जीवा वियाहिया। सिद्धाऽणेगविहा वृत्ता त मे कित्तयश्रो सुण।।

[४८] जीव के (मूलत) दो भेद कहे गए है—ससारस्थ और सिद्ध। सिद्ध ग्रनेक प्रकार के है। (पहले) उनका वर्णन करता हूँ, उसे तुम सुनो।

विवेचन—जीव के लक्षण—(१) जो जीता है,—प्राण धारण करता है, वह जीव है, (२) जो चैतन्यवान् म्रात्मा है, वह जीव है, वह उपयोगलक्षित, प्रभु, कर्ता, भोक्ता, देहप्रमाण, भ्रमूर्त भीर कर्मसयुक्त है। (३) जो दस प्राणो मे से भ्रपनी पर्यायानुसार गृहीत यथायोग्य प्राणो द्वारा जीता है, जीया था, व जीएगा, इस त्रैकालिक जीवन गुण वाले को 'जीव' कहते हैं। (४) जीव का लक्षण चेतना या उपयोग है। 3

१ उत्तरा गुजराती भाषान्तर, पत्र ३३७

२ (क) उत्तरा, गुजराती भाषान्तर, पत्र ३३८ (ख) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७७

३ (क) जीवति-प्राणान् धारयतीति जीव ।

⁽ख) जीवोत्ति हवदि चेदा, उवग्रोग-विसेसिदो पहू कत्ता । भोता य देहमेत्तो ण हि मुत्तो कम्मसजुत्तो । —पचास्तिकाय गा २७

⁽ग) पाणेहि चदुहि जीवदि जीवस्सदि, जो हि जीविदो पुन्व । सो जीवो । —प्रवचनसार १४६

⁽घ) 'तत्र चेतनालक्षणो जीव ।' सर्वार्यसिद्धि १।४।१४

⁽इ) 'उपयोगी लक्षणम् ।' — तत्त्वार्थ २। प

---राजवातिक १।४।७

इन लक्षणों में शब्दभेद होने पर भी वस्तुमेद नहीं है। ये ससारस्थ जीव की मुख्यता से कहें गए हैं यद्यपि जीवों में सिद्ध भगवान् (मुक्त जीव) भी सम्मिलित हैं किन्तु सिद्धों में शरीर ग्रीर दस प्राण नहीं है। तथापि भूतपूर्व गित न्याय से सिद्धों में जीवत्व कहना ग्रीपचारिक हे। दूसरी तरह से—सिद्धों में ज्ञान, दर्शन, सुख ग्रीर वीर्य, ये ४ भावप्राण होने से उनमें भी जीवत्व घटित होता है।

ससारस्थ ग्रौर मुक्त सिद्ध स्वरूप—जो प्राणी चतुर्गतिरूप या कर्मो के कारण जन्म-मरणरूप ससार मे स्थित है, वे ससारी या ससारस्थ कहलाते है। जिनमे जन्म-मरण, कर्म, कर्मवीज (रागद्वेप), कर्मफलस्वरूप चार गित, शरीर ग्रादि नहीं होते, मुक्त होकर सिद्ध गित मे विराजते है, वे सिद्ध कहलाते है। वे

सिद्धजीव-निरूपण

४९. इत्थी पुरिससिद्धा य तहेव य नपु सगा। सिंलगे अन्नलिंगे य गिहिलिंगे तहेव य।।

[४६] कोई स्त्रीलिगसिद्ध होते है, कोई पुरुषिलगसिद्ध, कोई नपुसर्कालगसिद्ध ग्रीर कोई स्विलगसिद्ध, ग्रन्यिलगसिद्ध तथा गृहस्थिलगसिद्ध होते है।

५०. उक्कोसोगाहणाए य जहन्नमिज्झमाइ य। उड्ढ अहे य तिरिय च समुद्दिम जलम्मि य।।

[५०] उत्कृष्ट, जघन्य श्रीर मध्यम श्रवगाहना मे तथा ऊर्ध्वलोक मे, श्रधोलोक मे श्रयवा तिर्यंक्लोक मे, एव समुद्र श्रथवा श्रन्य जलाशय_मे (जीव सिद्ध होते है।)

५१. दस चेव नपु सेसु वीस इत्थियासु य। पुरिसेसु य अहसय समएणेगेण सिज्झई।।

[५१] एक समय में (अधिक से अधिक) नपुसकों में से दस, स्त्रियों में से बीस और पुरुषों में से एक सौ आठ जीव सिद्ध होते हैं।

५२. चत्तारि य गिहिलिंगे अन्निलिंगे दसेव य । सिलिगेण य अद्वसय समएणेगेण सिज्झई ।।

[५२] एक समय मे चार गृहस्थिलग से, दस अन्यिलग से तथा एक सौ आठ जीव स्विलग से सिद्ध हो सकते है।

५३ उक्कोसोगाहणाए य सिज्झन्ते जुगव दुवे। चत्तारि जहन्नाए जवमज्झऽट्ठूत्तर सय।।

१ तथा सित सिद्धानामिप जीवत्व सिद्ध जीवितपूर्वत्वात् । सम्प्रति न जीवन्ति सिद्धा, भूतपूर्वगत्या जीवत्वमेषा-मौपचारिक, मुख्य चेष्यते ? नैप दोष , भावप्राणज्ञानदर्शनानुभवनात् साम्प्रतिकमिप जीवत्वमस्ति ।

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३३९

चूडी की तरह लम्बगोल, (२) वृत्त—गेंद की तरह गोल, (३) त्र्यस्त—त्रिकोण, (४) चतुरस्र— चतुष्कोण ग्रौर (४) सायत—बास या रस्सी की तरह लम्बा।

पचिवध परिणाम की दृष्टि से समग्र भग—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श एव सस्थान इन्द्रियग्राह्य भाव है। भाव का अर्थ यहाँ पर्याय है। पुद्गल द्रव्य रूपी होने से उसके इन्द्रियग्राह्य स्थूल पर्याय होते है, जबिक अरूपी द्रव्य के इन्द्रियग्राह्य स्थूल पर्याय (भाव) नहीं होते। जैन दर्शन में वर्ण पान, गन्ध दो, रस पान, स्पर्श आठ और सस्थान पान प्रसिद्ध है। इन्हीं के विभिन्न पर्यायों के कुल ४६२ भग होते हैं। वे इस प्रकार है—कृष्णादि वर्ण गन्ध ग्रादि से भाज्य होते हैं, तब कृष्णादि प्रत्येक पान वर्ण २० भेदों से गुणित होने पर वर्ण पर्याय के कुल १०० भग हुए। इसी प्रकार सुगन्ध के २३ और दुर्गन्ध के २३, दोनों के मिल कर गन्ध पर्याय के ४६ भग होते हैं। इसी प्रकार प्रत्येक रस के बीस-बीस भेद मिला कर रसपचक के सयोगी भग १०० हुए। मृदु ग्रादि प्रत्येक स्पर्श के १७-१७ मेद मिला कर श्राठ स्पर्श के १३६ भग होते हैं। प्रत्येक सस्थान के २०-२० भेद मिला कर सस्थानपचक के १०० सयोगी भग होते हैं। इस प्रकार कुल १०० +४६ +१०० +१३६ +१०० =४६२ भग हुए। ये सब भग स्थूल दृष्टि से गिने गए है। वास्तव में सिद्धान्तत देखा जाए तो तारतम्य की दृष्टि से प्रत्येक के अनन्त भंग होते हैं।

जीवनिरूपण

४८ ससारत्था य सिद्धा य दुविहा जीवा वियाहिया। सिद्धाऽणेगविहा वुता त मे कित्तयग्री सुण।।

[४८] जीव के (मूलत) दो भेद कहे गए है—ससारस्थ ग्रीर सिद्ध। सिद्ध ग्रनेक प्रकार के है। (पहले) उनका वर्णन करता हूँ, उसे तुम सुनो।

विवेचन—जीव के लक्षण—(१) जो जीता है,—प्राण धारण करता है, वह जीव है, (२) जो चैतन्यवान् आत्मा है, वह जीव है, वह उपयोगलक्षित, प्रभु, कर्ता, भोक्ता, देहप्रमाण, असूर्त और कर्मसयुक्त है। (३) जो दस प्राणो में से अपनी पर्यायानुसार गृहीत यथायोग्य प्राणो द्वारा जीता है, जीया था, व जीएगा, इस तैकालिक जीवन गुण वाले को 'जीव' कहते हैं। (४) जीव का लक्षण चेतना या उपयोग है।

१ उत्तरा गुजराती भाषान्तर, पत्र ३३७

२ (क) उत्तरा, गुजराती भाषान्तर, पत्र ३३८ (ख) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७७

३ (क) जीवति-प्राणान् धारयतीति जीव ।

⁽ख) जीवोत्ति हवदि चेदा, उवस्रोग-विसेमिदो पहू कत्ता । भोता य देहमेत्तो ण हि मृत्तो कम्मसजुतो ।
—पचास्तिकाय गा २७

⁽ग) पार्णेहि चहुहि जीवदि जीवस्सदि, जो हि जीविदो पुब्द । सो जीवो । —प्रवचनसार १४६

⁽घ) 'तव चेतनालक्षणो जीव ।' सर्वायंसिद्धि. १।४।१४

⁽ड) 'उपयोगो तक्षणम् ।' —तत्त्वार्थं राम

---राजवातिक १।४।७

इन लक्षणों में शब्दभेद होने पर भी वस्तुमेद नहीं है। ये ससारस्थ जीव की मुख्यता से कहें गए हैं यद्यपि जीवों में सिद्ध भगवान् (मुक्त जीव) भी सम्मिलित है किन्तु सिद्धों में गरीर श्रीर दस प्राण नहीं है। तथापि भूतपूर्व गित न्याय से सिद्धों में जीवत्व कहना श्रीपचारिक है। दूसरी तरह से—सिद्धों में ज्ञान, दर्शन, सुख श्रीर वीर्य, ये ४ भावप्राण होने से उनमें भी जीवत्व घटित होता है।

ससारस्थ श्रोर मुक्त सिद्धः स्वरूप—जो प्राणी चतुर्गतिरूप या कर्मो के कारण जन्म-मरणरूप ससार में स्थित है, वे ससारी या ससारस्थ कहलाते हैं। जिनमें जन्म-मरण, कर्म, कर्मवीज (रागद्वेप), कर्मफलस्वरूप चार गति, शरीर श्रादि नहीं होते, मुक्त होकर सिद्ध गति में विराजते हैं, वे सिद्ध कहलाते हैं। वे

सिद्धजीव-निरूपण

४६. इत्थी पुरिससिद्धा य तहेव य नपुसगा। सिंहमे अन्नहिनो य गिहिलिंगे तहेव य ।।

[४६] कोई स्त्रीलिगसिद्ध होते है, कोई पुरुषलिंगसिद्ध, कोई नपुसकिलगसिद्ध श्रीर कोई स्विलगसिद्ध, ग्रन्यिलगसिद्ध तथा गृहस्थिलगसिद्ध होते है।

५०. उक्कोसोगाहणाए य जहन्नमिन्समाइ य। उड्द अहे य तिरिय च समुद्दीम्म जलम्मि य।।

[५०] उत्कृष्ट, जघन्य श्रीर मध्यम अवगाहना मे तथा ऊर्ध्वलोक मे, ग्रधोलोक मे ग्रयवा तिर्यंक्लोक मे, एव समुद्र ग्रथवा ग्रन्य जलाशय मे (जीव सिद्ध होते है।)

> ५१. दस चेव नपु सेसु वीस इत्थियासु य। पुरिसेसु य अहुसय समएणेगेण सिज्झई।।

[५१] एक समय में (अधिक से अधिक) नपुसकों में से दस, स्त्रियों में से बीस और पुरुषों में से एक सौ आठ जीव सिद्ध होते हैं।

५२. चत्तारि य गिहिलिगे अन्निलिगे दसेव य । सिलिगेण य अट्टसय समएणेगेण सिज्झई ।।

[५२] एक समय मे चार गृहस्थिलग से, दस अन्यिलग से तथा एक सौ आठ जीव स्विलिंग से सिद्ध हो सकते है।

> ५३. उक्कोसोगाहणाए य सिज्झन्ते जुगवं दुवे। चत्तारि जहन्नाए जवमज्झऽट्ठूत्तर सय।।

१ तथा सित सिद्धानामिप जीवत्व सिद्ध जीवितपूर्वत्वात् । सम्प्रति न जीवन्ति सिद्धा, भूतपूर्वेगत्या जीवत्वमेषा-मौपचारिक, मुख्य चेष्यते ? नैप दोप , भावप्राणज्ञानदर्शनानुभवनात् साम्प्रतिकमिप जीवत्वमस्ति ।

२ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३३९

[५३] (एक समय मे) उत्कृष्ट अवगाहना मे दो, जघन्य अवगाहना मे चार और मध्यम अवगाहना मे एक सौ आठ जीव सिद्ध हो सकते है।

> ४४. चउरुड्ढलोए य दुवे समुद्दे तश्रो जले वीसमहे तहेव। सय च अट्ठुत्तर तिरियलोए समएणेगेण उ सिज्झई उ।।

[५४] एक समय मे ऊर्ध्वलोक मे चार, समुद्र मे दो, जलाशय मे तीन, श्रधोलोक मे वीस एव तिर्यक् लोक मे एक सौ ग्राठ जीव सिद्ध हो सकते है।

> ५५. किंह पिंडहया सिद्धा ? किंह सिद्धा पइट्टिया ? । किंह बोन्दि चइत्ताण ? कत्थ गन्तूण सिज्झई ? ।।

[५५] [प्र] सिद्ध कहाँ एकते है 7 कहाँ प्रतिष्ठित होते है 7 शरीर को कहाँ छोडकर कहाँ जा कर सिद्ध होते है 7

५६. अलोए पिडहया सिद्धा लोयग्गे य पइद्विया। इह बोन्दि चइत्ताणं तत्थ गन्तूण सिन्झई।।

[५६] [उ] सिद्ध प्रलोक में रुक जाते हैं। लोक के अग्रभाग में प्रतिष्ठित है। मनुष्यलोक में शरीर को त्याग कर, लोक के अग्रभाग में जा कर सिद्ध होते हैं।

५७. बारसिंह जोयणेहि सन्वट्ठस्सुवरि भवे। ईसीपन्भारनामा उ पुढवी छत्तसिठया।।

५८. पणयालसयसहस्सा जोयणाणं तु आयया। तावइय चेव वित्थिण्णा तिगुणो तस्सेव परिरक्षो।।

५९. अट्ठजोयणबाहल्ला सा मज्झिम्म वियाहिया। परिहायन्ती चरिमन्ते मिच्छियपत्ता तणुयरी।।

[५७-५८-५६] सर्वार्थसिद्ध विमान से बारह योजन ऊपर ईषत्-प्राग्भारा नामक पृथ्वी है, वह छत्राकार है। उसकी लम्बाई पैतालीस लाख योजन की है, चौडाई भी उतनी ही है। उसकी परिधि उससे तिगुनी (अर्थात् १,४२,३०,२४६ योजन) है। मध्य मे वह आठ योजन स्थूल (मोटी) है। फिर कमश पतली होती-होती अन्तिम भाग मे मक्खी के पख से भी अधिक पतली हो जाती है।

६०. अज्जुणसुवण्णगमई सा पुढवी निम्मला सहावेण । उत्ताणगछत्तगसठिया य भणिया जिणवरेहि ।।

[६०] जिनवरो ने कहा है—वह पृथ्वी अर्जुन—(अर्थात्—) श्वेतस्वर्णमयी है, स्वभाव से निर्मल है और उत्तान (उलटे) छत्र के आकार की है।

६१. सर्लंक-कुन्दसकासा पण्डुरा निम्मला सुहा। सीयाए जोयणे तत्तो लोयन्तो उ वियाहिस्रो।। [६१] वह शख, अकरत्न ग्रीर कुन्दपुष्प के समान श्वेत हे, निर्मल ग्रीर गुभ है। इस सीता नाम की ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी से एक योजन ऊपर लोक का ग्रन्त कहा गया है।

६२. जोयणस्स उ जो तस्स कोसो उवरिमो भवे। तस्स कोसस्स छुडमाए सिद्धाणोगाहणा भवे।।

[६२] उस योजन के ऊपर का जो कोस है, उस, कोस के छठे भाग में सिद्धों की ग्रवगाहना (ग्रवस्थिति) होती है। (ग्रर्थात्-३३३ धनुष्य ३२ अगुल प्रमाण सिद्धस्थान है।)

६३. तत्थ सिद्धा महाभागा लोयग्गम्मि पइद्विया। भवष्यवचडम्मुक्का सिद्धि वरगइ गया।।

[६३] भवप्रपच से मुक्त, महाभाग एव परमगति—'सिद्धि' को प्राप्त सिद्ध वहाँ—लोक के श्रग्रभाग (उक्त कोस के छठे भाग) मे विराजमान है।

६४. उस्सेहो जस्स जो होइ भवम्मि चरिमम्मि उ । तिभागहीणा तत्तो य सिद्धाणोगाहणा भवे ।।

[६४] ग्रन्तिम भव मे जिसकी जितनी ऊँचाई होती है उससे त्रिभाग-न्यून सिद्धो की ग्रवगा-हना होती है। (ग्रर्थात्-शरीर के ग्रवयवों के ग्रन्तराल की पूर्ति करने में तीसरा भाग न्यून होने से हैं भाग की ग्रवगाहना रह जाती है।)

> ६५. एगत्तेण साईया अपन्जवसिया वि य । पुहुत्तेण अणाईया अपन्जवसिया वि य ।।

[६४] एक (मुक्त जीव) की अपेक्षा से सिद्ध सादि-अनन्त है और बहुत-से (मुक्त जीवो) की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त हैं।

६६. अरूविणो जीवघणा नाणदसणसन्तिया। अउल सुह सपत्ता उवमा जस्स नित्य उ।।

[६४] वे श्ररूपी है, जीवधन (सघन) हैं, ज्ञानदर्शन से सम्पन्न है। जिसकी कोई उपमा नहीं है, ऐसा श्रतुल सुख उन्हें प्राप्त है।

६७. लोएगदेसे ते सब्वे नाणदसणसन्निया। ससारपारनित्थिन्ना सिद्धि वरगइ गया।।

[६७] ज्ञान श्रौर दर्शन से युक्त, ससार के पार पहुँचे हुए, सिद्धि नामक श्रेष्ठगित को प्राप्त वे सभी सिद्ध लोक के एक देश में स्थित है।

विवेचन—सिद्ध—गाथा ४६ से ६७ तक मे सिद्ध जीवो के प्रकार, एक समय मे सिद्धत्व-प्राप्ति योग्य जीवो की गणना, तथा वे कब ग्रीर कैसे सिद्धत्व प्राप्त करते है ? कहाँ रहते हैं ? वह भूमि कैसी है ? इत्यादि तथ्यो का निरूपण किया गया है। सिद्ध जीवो को स्थिति—यद्यपि सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने के पश्चात् सभी जीवो की स्थिति समान हो जाती है, उनकी आत्मा मे कोई स्त्री-पुरुष-नपुसकादि कृत अन्तर—उपाधिजनित भेद नहीं रहता, फिर भी भूतपूर्व पर्याय (अवस्था) की दृष्टि से यहाँ उनके अनेक भेद किए गए हैं। उपलक्षण से यह तथ्य तैकालिक समभना चाहिए, अर्थात्—सिद्ध होते है, सिद्ध होगे और सिद्ध हुए है।

लिगदृष्टि से सिद्धों के प्रकार—प्रस्तुत में लिग की दृष्टि से ६ प्रकार बताए गए है—(१) स्त्रीलिंग (स्त्रीपर्याय से) सिद्ध, पुरुषिलंग (पुरुषपर्याय से) सिद्ध (३) नपुसकिलंग (नपुसकपर्याय से) सिद्ध, (४) स्विलंग (स्वतीथिक अनगार के विष से) सिद्ध, (४) अन्यिलंग (अन्यतीथिक साधु वेष से) सिद्ध और (६) गृहिलिंग (गृहस्थ वेष से) सिद्ध। इनमें से पहले तीन प्रकार लिंग (पर्याय) की अपेक्षा से तथा पिछले तीन प्रकार वेष की अपेक्षा से है। रे

सिद्धों के अन्य प्रकार—उपर्युक्त ६ प्रकारों के अतिरिक्त तीर्थादि की अपेक्षा से सिद्धों के ६ प्रकार और होते हैं, जिन्हें गाया (स ४६) में प्रयुक्त 'च' शब्द से समफ लेना चाहिए। यथा—तीर्थ की अपेक्षा से ४ भेद—(७) तीर्थिसिद्ध, (८) अतीर्थिसिद्ध—तीर्थस्थापना से पहले या तीर्थिवच्छेद के पश्चात् सिद्ध, (६) तीर्थंकर सिद्ध (तीर्थंकर रूप में सिद्ध) और (१०) अतीर्थंकर (रूप में) सिद्ध। बोध की अपेक्षा से तीन भेद—(११) स्वयबुद्धसिद्ध, (१२) प्रत्येकबुद्धसिद्ध और (१३) बुद्धबोधित सिद्ध। सख्या की अपेक्षा सिद्ध के दो भेद—(१४) एक सिद्ध (एक समय में एक जीव सिद्ध होता है, वह), तथा (१५) अनेक सिद्ध—(एक समय में अनेक जीव उत्कृष्टत १०० सिद्ध होते हैं, वे)।

सिद्धों के पूर्वोक्त ६ प्रकार और ये ६ प्रकार मिलाकर कुल १५ प्रकार के सिद्धों का उल्लेख नन्दीसूत्र, श्रीपपातिक ग्रादि शास्त्रों में है। 3

अवगाहना की अपेक्षा से सिद्ध—तीन प्रकार के है—(१) उत्कृष्ट (पाच सौ धनुष परिमित) अवगाहना वाले, (२) जघन्य (दो हाथ प्रमाण) अवगाहना वाले और (३) मध्यम (दो हाथ से अधिक और पाच सौ धनुष से कम) अवगाहना वाले सिद्ध। अवगाहना शरीर की ऊँचाई को कहते हैं।

क्षेत्र की अपेक्षा से सिद्ध—पाच प्रकार के होते है—(१) ऊर्व्विदशा (१४ रज्जुप्रमाण लोक में से मेर पर्वत की चूलिका आदि रूप सात रज्जु से कुछ कम यानी ६०० योजन ऊँचाई वाले उर्ध्वलोक) में होने वाले सिद्ध, (२) अधोदिशा (कुबडीविजय के अधोग्राम रूप अधोलोक में, अर्थात्—७ रज्जु से कुछ अधिक यानी ६०० योजन से कुछ अधिक लम्बाई वाले अधोलोक से होने वाले सिद्ध और (३) तिर्यक्दिशा—अदाई द्वीप और दो समुद्ररूप तिरछे एव १८०० योजन प्रमाण लम्बे तिर्यक्लोक—मनुष्यक्षेत्र से होने वाले सिद्ध। (४) समुद्र में से होने वाले सिद्ध और (५) नदी आदि में से होने वाले सिद्ध।

- १ (क) उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३४०
 - (ख) उत्तरा (टिप्पण मुनि नथमलजी) पृ. ३१७-३१८
- २ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र ३४०
 - (ख) उत्तरा प्रियदर्शिनी टीका, भा ४, पृ ७४१-७९३
- ३ (क) उत्तरा (गुजरातो भाषान्तर) मा, २, पत्र ३४०
 - (ख) नन्दीसूत्र मू २१ मे सिद्धों के १५ प्रकार देखिये।
- ४ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) मा २, पत्र ३४०

---तत्त्वार्थ १०।७

साधारणतया जीव तिर्यक्लोक से सिद्ध होते हैं, परन्तु कभी-कभी मेरपर्वत की चूिनका पर से भी सिद्ध होते हैं। मेरपर्वत की ऊँचाई १ लाख योजन परिमाण हे। ग्रत इस ऊर्ध्वलोक की सीमा से मुक्त होने वाले जीवों का सिद्धक्षेत्र ऊर्ध्वलोक ही होता है। सामान्यतया ग्रधलोक में मुक्ति नहीं होती, परन्तु महाविदेह क्षेत्र की दो विजय, मेरु के रुचकप्रदेशों से एक हजार योजन नीचे तक चली जाती है, जबिक तिर्यक्लोक की कुल सीमा ६०० योजन हे, ग्रत उससे ग्रागे ग्रधोलोक की सीमा ग्रा जाती है, जिसमे १०० योजन की भूमि में जीव मुक्त होते हैं।

लिंग, अवगाहना एवं क्षेत्र की दृष्टि से सिद्धों की संख्या—गाथा ५१ से ५४ तक के अनुसार एक समय में नपुसक दस, स्त्रियाँ २० और पुरुष १०८ तक सिद्ध हो सकते हैं। एक समय में गृहस्थ- लिंग में ४, अन्यिलिंग में १० तथा स्विलिंग में १०८ जीव सिद्ध हो सकते हैं। एक समय में उत्कृष्ट अवगाहना में २, मध्यम अवगाहना में १०८ और जघन्य अवगाहना में ४ सिद्ध हो सकते हैं। एक समय में उर्घ्वलोंक में ४, अधोलोंक में २०, तिर्यक्लोंक में १०८, समुद्र में २ और जलाश्य में ३ जीव सिद्ध हो सकते हैं। तत्त्वार्थसूत्र में स्पष्ट बताया गया है कि क्षेत्र, काल, गित, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्ध, बुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अन्तर, सख्या और अल्पबहुत्व, इन आधारों पर सिद्धों की विशेषताओं का विचार किया जाता है।

ईवत्प्राग्मारा पृथ्वी—श्रीपपातिक सूत्र में सिद्धिशाला के बताए हुए १२ नामों में से यह दूसरा नाम है।

सिद्धों की अवस्थित—मुक्त जीव समग्र लोक मे व्याप्त होते हैं, इस मत का निराकरण करने के लिए कहा गया है -लोएगदेसे ते सब्वे—ग्रथांत्—सर्व सिद्धों की ग्रात्माएँ लोक के एक देश में (परिमित क्षेत्र) में अवस्थित होती है। पूर्वावस्था में ५०० धनुष की उत्कृष्ट अवगाहना वाले जीवों की ग्रात्मा ३३३ धनुष १ हाथ द अगुल परिमित क्षेत्र में, मध्यम अवगाहना (दो हाथ से अधिक ग्रौर ५०० धनुष से कम अवगाहना वाले जीवों की ग्रात्मा अपने अन्तिम शरीर की अवगाहना से त्रिभाग-हीन क्षेत्र में अवस्थित होती हैं, तथा पूर्वावस्था में जघन्य (२ हाथ की) अवगाहना वाले जीवों की ग्रात्मा १ हाथ द अगुल परिमित क्षेत्र में अवस्थित होती हैं। शरीर न होने पर भी सिद्धों की श्रवगाहना होती हैं, क्योंकि ग्रस्पी ग्रात्मा भी द्रव्य होने से अपनी अमूर्त आकृति तो रखता ही है। द्रव्य आकृतिश्चय कदाप नहीं होता। सिद्धों की ग्रात्मा ग्राकाश के जितने प्रदेश-क्षेत्रों का अवगाहन करता है, इस ग्रपेक्षा से सिद्धों की ग्रवगाहना है।

१ (क) वही, गुजराती बावान्तर भा २, पत्र ३४०

⁽ख) उत्तरा वृहद्वृत्ति, पत्र ६५३

⁽ग) उत्तरा टिप्पण (मुनि नयमलजी) पृ ३१=

२ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३४१

⁽ख) ''क्षेत्र-काल-गति-लिग-तीर्थ-चारित्र-प्रत्येकवुद्धवोधित-ज्ञानावगाहनान्तर-सख्याऽल्पबहुत्वत साध्या ।''

रे ग्रीपपातिकसूत्र, सू ४६

४ उत्तरा टिप्पण (मुनि नथमलजी) पृ ३१९

सिद्ध ज्ञानदर्शन रूप-सिद्ध ज्ञान-दर्शन की ही सज्ञा वाले है, ग्रथीत्-ज्ञान ग्रौर दर्शन के उपयोग बिना उनका दूसरा कोई स्वरूप नहीं है। इस कथन से जो नैयायिक मुक्ति मे ज्ञान का नाश मानते है, उनके मत का खण्डन किया गया।

सिद्ध: ससार-पार-निस्तीर्ण-'ससार के पार पहुँचे हुए' कहने से जो दार्शनिक 'मुक्ति मे जाकर धर्म-तीर्थ के उच्छेद के समय मुक्तो का पुन ससार मे आगमन मानते है, उनके मत का

इह बोदि चइत्ताण—यहाँ पृथ्वी पर शरीर को छोड कर वहाँ लोकाग्र मे स्थित होते हैं। इसका अभिप्राय इतना ही है कि गतिकाल का सिर्फ एक समय है। अत पूर्वापरकाल की स्थिति असभव होने से जिस समय भवक्षय होता है, उसी समय मे लोकाग्र तक गति और मोक्ष-स्थिति हो जाती है। निश्चय दृष्टि से तो भवक्षय होते ही यही सिद्धत्व भाव प्राप्त हो जाता है।

सिद्धि वरगई गया—"(मुक्त) जीव सिद्ध नाम की श्रेष्ठगति मे पहुँच गए।" इस कथन से यह वताया गूया है कि कर्म का क्षय होने पर भी उत्पत्ति समय मे स्वाभाविक रूप से लोक के अग्रभाग तक सिद्ध जीव गमन करता है, अर्थात् वहाँ तक सिद्ध जीव गतिकिया सिहत भी है। सिद्ध लोकाग्र मे स्थित है, इसका भाशय यही है कि उनकी अर्ध्वगमनरूप गति वही तक है। भ्रागे भ्रलोक मे गनि-हेतुक धर्मास्तिकाय का ग्रभाव होने से गति नही है।

संसारस्थ जीव

६८. ससारत्था उ जे जीवा दुविहा ते वियाहिया। तसा य थावरा चेच थावरा तिविहा तिह ।।

[६८] जो ससारस्थ (ससारी) जीव है, उनके दो भेद है- त्रस ग्रीर स्थावर। उनमें से स्थावर जीव तीन प्रकार के हैं।

विवेचन-त्रस और स्थावर-(१) त्रस का लक्षण-ग्रपनी रक्षार्थ स्वय चलने-फिरने की शक्ति वाले जीव, या त्रस्त—भयभीत होकर गित करने वाले या त्रस नामकर्म के उदय वाले जीव।

स्थावर स्थावर नामकर्म के उदय वाले या एकेन्द्रिय जीव। एकेन्द्रिय को स्थावर जीव इसलिए कहा है कि वह एक मात्र स्पर्शेन्द्रिय के द्वारा ही जानता, देखता, खाता है, सेवन करता और उसका स्वामित्व करता है। स्थावर नामकर्म के उदय से उत्पन्न हुई विशेषता के कारण पृथ्वीकायिक

१ जत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३४३-३४४

वही, पत्र ३४४

⁽क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७८

⁽ख) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, मा २, पत्र ३४४

४ (क) जैनेन्द्र सिद्धान्तकोष, भा २, पृ ३९७

⁽ख) त्रस्यन्ति उद्विजन्ति इति त्रसा । ---राजवातिक २।१२।२

⁽ग) 'यदुदयाद् द्वीन्द्रियादिषु जन्म तत् त्रसनाम ।' -सर्वार्थंसिद्धि =।११।३९१

⁽घ) जम्स कम्मस्सुदएण जीवाण सचरणासरचणभावो होदि त कम्म तसणाम । -- घवला १३।४, ४।१०१

छत्तीसवां अध्ययन जीवाजीवविभक्ति]

ग्रादि पाचो ही स्थावर कहलाते है।^{*}

प्रस्तुत गाथा मे वायुकाय ग्रीर ग्राग्निकाय को गतित्रस मे परिगणित करने के कारण स्थावर जीवो के तीन भेद बताए है। स्थावरनामकर्म का उदय होने से वस्तुत वे स्थावर है। उनको एक स्पर्शनेनिद्रय ही प्राप्त है।

स्थावर जीव ग्रौर पृथ्वीकाय का निरूपण

६९. पुढवी आरजीवा य तहेव य वणस्सई। इच्चेए थावरा तिविहा तीस भेए सुणेह मे।।

]६९] पृथ्वी, जल ग्रौर वनस्पति, ये तीन प्रकार के स्थावर है। ग्रव उनके भेदो को मुभसे सुनो।

७०. दुविहा पुढवीजीवा उ सुहुमा बायरा तहा । पज्जत्तमपञ्जत्ता एवमेए दुहा पुणो ।।

[७०] पृथ्वीकाय जीव के दो भेद है —सूक्ष्म ग्रीर वादर। पुन दोनो के दो-दो भेद है—पर्याप्त ग्रीर ग्रपर्याप्त।

७१. बायरा जे उ पज्जत्ता दुविहा ते वियाहिया। सण्हा खरा य बोद्धन्वा सण्हा सत्तविहा तिह ॥

[७१] बादर पर्याप्त पृथ्वीकाय भी दो प्रकार के कहे गए है—श्लक्षण (मृदु) ग्रीर खर (कठोर)। इनमे से मृदु के सात भेद हैं, यथा—

७२. किण्हा नीला य चिहरा य हालिहा मुक्किला तहा । पण्डु-पणगमट्टिया खरा छत्तीसईविहा ।।

[७२] कृष्ण, नील, रक्त, पीत, श्वेत, पाण्डु (भूरी) मिट्टी ग्रौर पनक (ग्रत्यन्त सूक्ष्म रज) । खर (कठोर) पृथ्वी के छत्तीस प्रकार हैं—

७३. पुढवी य सक्करा बालुया य उवले सिला य लोणूसे । अय-तम्ब-तज्य—सीसग-रूप-सुवण्णे य वहरे य ।।

७४. हरियाले हिंगुलुए मणोसिला सासगजण-पवाले । अन्मपडलऽन्मवालुय बायरकाए मणिविहाणा ।।

१ (क) 'स्थावरनामकर्मोदयवशवितन स्थावरा । — सर्वार्थेसिद्धि २।१२।१७१

⁽ख) जाणदि पस्सदि भुजदि सेवदि पश्सिदिएण एक्केण ।

कुणदि य तस्सामित्त थावरु एकेंदिग्रो तेण ।।

—धवला १।१,१।३३।१३५

⁽ग) एते पचापि स्थावरा , स्थावरनामकर्मोदयजनितविशेयत्वात् । — वही, गा २६५

⁽घ) तिष्ठन्तीत्येव शीला स्थावरा । — राजवातिक २।१२।१२७

सिद्ध: ज्ञानदर्शन रूप—सिद्ध ज्ञान-दर्शन की ही सज्ञा वाले है, प्रथात्—ज्ञान ग्रीर दर्शन के उपयोग बिना उनका दूसरा कोई स्वरूप नहीं है। इस कथन से जो नैयायिक मुक्ति मे ज्ञान का नाश मानते है, उनके मत का खण्डन किया गया।

सिद्ध: ससार-पार-निस्तीर्ण — 'ससार के पार पहुँचे हुए' कहने से जो दार्शनिक 'मुक्ति में जाकर धर्म-तीर्थ के उच्छेद के समय मुक्तों का पुन ससार में आगमन मानते है, उनके मत का निराकरण हो गया। व

इह बोर्दि चहत्ताणं—यहाँ पृथ्वी पर शरीर को छोड कर वहाँ लोकाग्र में स्थित होते हैं। इसका अभिप्राय इतना ही है कि गतिकाल का सिर्फ एक समय है। ग्रत पूर्वीपरकाल की स्थिति असभव होने से जिस समय भवक्षय होता है, उसी समय में लोकाग्र तक गित ग्रीर मोक्ष-स्थिति ही जाती है। निश्चय दृष्टि से तो भवक्षय होते ही यही सिद्धत्व भाव प्राप्त हो जाता है।

सिंद वरगइ गया—"(मुक्त) जीव सिद्ध नाम की श्रेष्ठगति मे पहुँच गए।" इस कथन से यह बताया गूया है कि कम का क्षय होने पर भी उत्पत्ति समय मे स्वाभाविक रूप से लोक के श्रग्रभाग तक सिद्ध जीव गमन करता है, श्रथीत् वहाँ तक सिद्ध जीव गितिकिया सिहत भी है। सिद्ध लोकांग्र में स्थित हैं, इसका श्राशय यही है कि उनकी उद्धिंगमनरूप गित वही तक है। श्रागे श्रलोक में गिनि- हेतुक धर्मास्तिकाय का श्रभाव होने से गित नहीं है।

संसारस्य जीव

६८. ससारत्था उ जे जीवा दुविहा ते वियाहिया। तसा य थावरा चेव थावरा तिविहा तींह ।।

[६८] जो ससारस्य (ससारी) जीव हैं, उनके दो भेद है—त्रस और स्थावर। उनमें से स्थावर जीव तीन प्रकार के हैं।

विवेचन-ज्ञस और स्थावर-(१) ज्ञस का लक्षण-ग्रपनी रक्षार्थं स्वय चलने-फिरने की शक्ति वाले जीव, या ज्ञस्त-भयभीत होकर गति करने वाले या ज्ञस नामकर्म के उदय वाले जीव।

स्थावर स्थावर नामकर्म के उदय वाले या एकेन्द्रिय जीव। एकेन्द्रिय को स्थावर जीव इसिलए कहा है कि वह एक मात्र स्पर्शेन्द्रिय के द्वारा ही जानता, देखता, खाता है, सेवन करता ग्रीर उसका स्वामित्व करता है। स्थावर नामकर्म के उदय से उत्पन्न हुई विशेषता के कारण पृथ्वीकायिक

१ उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३४३-३४४

२ वही, पत्र ३४४

३ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) पृ ४७८

⁽ख) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३४४

४ (क) जैनेन्द्र सिद्धान्तकोष, भा २, पृ ३९७

⁽ख) त्रस्यन्ति इद्विजन्ति इति त्रसा । --राजवातिक २।१२।२

⁽ग) 'यदुदयाद् द्वीन्द्रियादिषु जन्म तत् त्रसनाम ।' - सर्वार्थेसिद्धि =1१११३९१

⁽व) जस्स कम्मस्सुदएण जीवाण सचरणासरचणमानो होदि त कम्म तसणाम । — घवला १३।५, ४।१०१

श्रादि पाचो ही स्थावर कहलाते है।

प्रस्तुत गाथा मे वायुकाय ग्रीर ग्रग्निकाय को गितत्रस मे परिगणित करने के कारण स्थावर जीवो के तीन भेद बताए है। स्थावरनामकर्म का उदय होने से वस्तुत वे स्थावर है। उनको एक स्पर्शनेन्द्रिय ही प्राप्त है।

स्थावर जीव ग्रौर पृथ्वीकाय का निरूपण

६९. पुढवी श्राउजीवा य तहेव य वणस्सई। इच्चेए थावरा तिविहा तेसि भेए सुणेह मे।।

]६९] पृथ्वी, जल ग्रौर वनस्पति, ये तीन प्रकार के स्थावर है। ग्रव उनके भेदो को मुक्तसे सुनो।

७०. दुविहा पुढवीजीवा उ सुहुमा बायरा तहा । पन्जत्तमपन्जत्ता एवमेए दुहा पुणो ।।

[७०] पृथ्वीकाय जीव के दो भेद है --सूक्ष्म और वादर। पुन दोनों के दो-दो भेद है---पर्याप्त भ्रौर अपर्याप्त।

७१. बायरा जे उ पज्जत्ता दुविहा ते वियाहिया। सण्हा खरा य बोद्धव्वा सण्हा सत्तविहा तींह ।।

[७१] बादर पर्याप्त पृथ्वीकाय भी दो प्रकार के कहे गए है—रलक्षण (मृदु) ग्रीर खर (कठोर)। इनमे से मृदु के सात भेद है, यथा—

७२. किण्हा नीला य रुहिरा य हालिद्दा सुक्किला तहा । पण्डु-पणगमट्टिया खरा छत्तीसईविहा ।।

[७२] मृष्ण, नील, रक्त, पीत, श्वेत, पाण्डु (भूरी) मिट्टी ग्रौर पनक (ग्रत्यन्त सूक्ष्म रज)। खर (कठोर) पृथ्वी के छत्तीस प्रकार है—

७३. पुढवी य सक्करा बालुया य उक्ले सिला य लोणूसे । अय-तम्ब-तज्य—सीसग-रूप-सुवण्णे य वहरे य ।।

७४. हरियाले हिंगुलुए मणोसिला सासगजण-पवाले । अब्भपडलऽब्भवालुय बायरकाए मणिविहाणा ।।

१ (क) 'स्थावरनामकर्मोदयवशर्वातन स्थावरा । — सर्वार्थसिद्धि २।१२।१७१

⁽ख) जाणदि पस्सदि भुजदि सेवदि पस्सिदिएण एक्केण ।

कुणदि य तस्सामित्त थावरु एकेंदिग्रो तेण ॥ — धनला १।१,१।३३।१३४

⁽ग) एते पचापि स्थावरा , स्थावरनामकर्मोदयजनितिविशेयत्वात् । — वही, गा. २६५

⁽घ) तिष्ठन्तीत्येव शीला स्थावरा । —राजवार्तिक २।१२।१२७

७५. गोमेज्जए य रुयगे अके फिलहे य लोहियक्खे य । मरगय-मसारगल्ले भुयमोयग-इन्दनीले य ।

७६. चन्दण-गेरुय-हसगब्भ-पुलए सोगन्धिए य बोद्धन्वे । चन्दप्पह-वेरुलिए जलकन्ते सुरकन्ते य ।

[७३ से ७६] शुद्ध पृथ्वी, शर्करा (ककड वाली), वालू. उपल (पत्थर), शिला (चट्टान), लवण, ऊष (क्षाररूप नौनी मिट्टी), लोहा, ताम्बा, त्रपु (रागा), शीशा, चादी, सोना और वज्ज (हीरा), हरिताल, हिंगुल (हीगलू), मैनसिल, सस्यक (या सासक धातुविशेष), अजन, प्रवाल (मूगा), अभ्रपटल (ग्रभ्रक) अभ्रवालुक (ग्रभ्रक की परतो से मिश्रित बालू और ये निम्नोक्त) विविध मणियाँ भी बादर पृथ्वीकाय मे है—

गोमेदक, रुचक, लोहिताक्ष, मरकत, मसारगल्ल, भुजमोचक ग्रीर इन्द्रनील (मणि), चन्दन, गेरुक, हसगर्भ, पुलक, सौगन्धिक, चन्द्रप्रभ, वैड्यं, जलकान्त ग्रीर सूर्यकान्त ।

७७. एए खरपुढवीए भेया छत्तीसमाहिया। एगविहमणाणत्ता सुहुमा तत्थ वियाहिया।।

[७७] ये कठोर (खर) पृथ्वीकाय के छत्तीस भेद है। सूक्ष्म पृथ्वीकाय के जीव एक ही प्रकार के है। ग्रत वे ग्रनाना है—भेदो से रहित हैं।

> ७८. मुहुमा सन्वलोगिम्म लोगदेसे य बायरा । इत्तो कालिक्भाग तु तेसि वुच्छ चउन्विह ।।

[७८] सूक्ष्म पृथ्वीकाय के जीव सम्पूर्ण लोक मे व्याप्त है श्रौर बादर पृथ्वीकाय के जीव लोक के एक देश (भाग) मे है।

अब चार प्रकार से पृथ्वीकायिक जीवो के कालविभाग का कथन करूँगा।

७९. सतइ पप्पडणाईया अपज्जविसया वि य। ठिइ पडुच्च साईया सपज्जविसया वि य।।

[७६] पृथ्वीकायिक जीव प्रवाह की भ्रपेक्षा से अनादि-अनन्त है और स्थित की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

८० बावीमसहस्साइ वासाणुक्कोसिया भवे। आउठिई पुढवीण अन्तोमुहुत्त जहन्निया।।

[८०] पृथ्वीकायिक जीवो की उत्कृष्ट भ्रायुस्थित बाईस हजार वर्ष की भ्रौर जघन्य भ्रन्त-र्मु हूर्त्त की है।

> ८१. असखकालमुक्कोस अन्तोमृहुत्तं जहन्नयं। कायठिई पुढवीण तं काय तु अमुचओ।।

[द १] पृथ्वीकायिक जीवो की उत्कृष्ट कायस्थिति ग्रसख्यात काल (ग्रसख्यात उत्सर्पिणी ग्रवसिपणी काल) की ग्रीर जघन्य ग्रन्तर्मु हूर्त्त की है। पृथ्वीकाय को न छोड कर लगातार पृथ्वीकाय मे ही उत्पन्न होते रहना पृथ्वीकायिको की कायस्थिति कहलाती है।

८२. अणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्तय। विजढिम सए काए पुढवीजीवाण अन्तर।।

८३. एएसि वण्णको चेव गन्धको रसफासको। सठाणादेसको वा वि विहाणाइ सहस्ससो।।

[५३] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान की अपेक्षा (—ग्रादेश) से इन (पृथ्वीकायिको) के हजारो भेद होते है।

विवेचन पृथ्वीकाय : स्वरूप और भेद-प्रभेद आदि काठिन्यादिरूपा पृथ्वी ही जिसका शरीर है, उसे पृथ्वीकाय कहते है। पृथ्वी मे जीव है, इसीलिए यहां 'पुढवीजीवा' कहा गया है। यह देखा गया है कि लवण, या चट्टान ग्रादि खोद कर निकाल लेने के बाद खाली जगह को कचरा ग्रादि से भर देने पर कालान्तर मे वहाँ लवण की परते या चट्टाने बन जाती है। इसलिए पृथ्वी मे सजीवता ग्रनुमान, ग्रागम ग्रादि प्रमाणों से सिद्ध है। पृथ्वीकाय जीवों के दो भेद सूक्ष्म ग्रीर बादर। फिर दोनों के पर्याप्त ग्रीर ग्रप्याप्त दो-दो भेद। बादरपर्याप्त पृथ्वीकाय के दो भेद मृदु ग्रीर कठोर। मृदु के सात ग्रीर कठोर के छत्तीस भेद कहे गए है। व

पर्याप्त-अपर्याप्त—जिस कर्मदलिक से ग्राहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा ग्रौर मन पर्याप्ति की उत्पत्ति होती है, वह कर्मदलिक पर्याप्ति कहलाता है। यह कर्मदलिक जिसके उदय मे होता है, वे पर्याप्त जीव हैं, श्रपनी योग्य पर्याप्ति से जो रहित है, वे श्रपर्याप्त जीव है।

इलक्ष्ण एव खर: विशेषार्थ—चूणित लोष्ट के समान जो मृदु पृथ्वी है, वह रलक्ष्ण और पाषाण जैसी कठोर पृथ्वी खर कहलाती है। ऐसे शरीर वाले जीव भी उपचार से ऋमश श्लक्ष्ण और खर पृथ्वीकायिक जीव कहलाते है।

१ (क) पृथिव्येव कायो येषा ते पृथ्वीकायिन । पृथिवी काठिन्यादिलक्षणा प्रतीता, सैव काय शरीर येषा ते पृथिवीकाया ।' —प्रज्ञापना पद १ वृत्ति ।

⁽ख) उत्तरा प्रियदिशिनी टीका भा ४, पृ ८२४

२ वही, प्रियदर्शिनीटीका, भा ४, पृ ८२५

३ ' श्लक्ष्णा चूर्णितलोष्टकल्पा मृदु पृथिवी, तदात्मका जीवा ग्रप्युपचारात् श्लक्ष्णा उच्यन्ते ।'
पापाणकल्पा कठिना पृथ्वी खरा, तदात्मका जीवा श्रप्युपचारात् खरा उच्यन्ते ।' —चही, भा ४, पृ ६२७

अप्काय-निरूप्ग

८४. दुविहा श्राउजीवा उ सुहुमा बायरा तहा। पुजतमपुरुजता एवमेए दुहा पुणी।।

[८४] ग्रप्काय के जीवों के दो भेद है—सूक्ष्म तथा बादर। पुन दोनों के दो-दो भेद है—पर्याप्त ग्रीर अपर्याप्त।

८५. बायरा जे उ पज्जत्ता पचहा ते पिकत्तिया। सुद्धोदए य उस्से हरतणू महिया हिमे।।

[-4] जो बादर-पर्याप्त ग्रप्काय के जीव है, वे पाच प्रकार के कहे गए है—(१) ग्रुद्धोदक, (२) ग्रोस (ग्रवश्याय) (३) हरतनु (गीली भूमि से निकला वह जल जो प्रात काल तृणाग्र पर विन्दुरूप मे दिखाई देता है।), (४) महिका-(कुहासा —घुम्मस) ग्रीर (५) हिम (वर्फ)।

८६. एगविहमणाणत्ता सुहुमा तत्थ वियाहिया। सुहुमा सन्वलोगिम्म लोगदेसे य बायरा।।

[द] उनमें से सूक्ष्म अप्काय के जीव एक ही प्रकार के है, उनके नाना भेद नहीं है। सूक्ष्म अप्काय के जीव समग्र लोक में और बादर अप्कायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त है।

८७. सन्तइ पप्पडणाईया अपन्जनसिया वि य । ठिइ पडुच्च साईया सपन्जनसिया वि य ।।

[५७] श्रप्कायिक जीव प्रवाह की अपेक्षा से श्रनादि-अनन्त है ग्रीर स्थित की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

८८. सत्तेव सहस्साइ वासाणुक्कोसिया भवे।
- आउट्टिई आऊण अन्तोमुहुत्त जहन्निया।।

[८८] अप्कायिक जीवो की आयु-स्थित उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की भ्रौर जघन्य अन्तर्भु हूर्त की है।

८९. असखकालमुक्कोसं अन्तोमुहुत्तं जहन्तिया। कायद्विई ग्राऊणं तं कायं तु अम चओ ।।

[८१] अप्कायिक जीवो की कायस्थिति उत्कृष्ट असख्यात काल (असख्यात उत्सिपिणी-अवसिपिणी) की और जघन्य अन्तर्मु हूर्त्त की है। अप्काय को नहीं छोड कर लगातार अप्काय में ही उत्पन्न होना, कायस्थिति है।

> ९० अणन्तकालमुक्कोसं अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं। विजढिम सए काए श्राझजीवाण अन्तरं।।

[६०] अप्काय को छोड कर पुन अप्काय मे उत्पन्न होने का अन्तरकाल अन्तर्मु हुर्त्त का भ्रौर उत्कृष्ट अनन्तकाल का है।

९१. एएसि वण्णओ चेव गन्धओ रस-फासओ। सठाणादेसम्रो वावि विहाणाइ सहस्ससो।।

[६१] इन ग्रप्कायिको के वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की श्रपेक्षा से हजारो भेद होते है।

विवेचन—अप्काय—जिनका अप्यानी जल ही काय—शरीर है, वे अप्काय या अप्कायिक कहलाते है। अप्काय के आश्रित छोटे-छोटे अन्य जीव सूक्ष्म दर्शकयत्र से देखे जा सकते है। किन्तु अप्-काय के जीव अनुमान आगम आदि प्रमाणों से सिद्ध है। अप्काय के मुख्य दो भेद—सूक्ष्म और वादर। पुन दोनों के दो-दो भेद—पर्याप्त और अपर्याप्त। वादर पर्याप्त अप्काय के शुद्धोदक आदि ५ भेद है।

भेदो मे अन्तर—उत्तराध्ययन मे वादर पर्याप्त ग्रप्काय के ५ भेद वतलाए गए हें, जविक प्रज्ञापना मे इसी के ग्रवश्याय से लेकर रसोदक तक १७ भेद बताए है। यह ग्रन्तर सिर्फ विवक्षाभेद से हैं।

वनस्पतिकाय-निरूपरा

दुविहा वणस्सईजीवा सुहुमा बायरा तहा। पज्जत्तमपञ्जत्ता एवमेए दुहा पुणो।।

[६२] वनस्पतिकायिक जीवो के दो भेद है—सूक्ष्म ग्रोर बादर। दोनो के पुन पर्याप्त ग्रीर ग्रपर्याप्त के भेद से दो-दो भेद है।

९३. बायरा जे उ पज्जत्ता दुविहा ते वियाहिया । साहारणसरीरा य पत्तेगा य तहेव य ।।

[६३] जो बादर पर्याप्त वनस्पतिकाय-जीव है, वे दो प्रकार के बताए गए है—साधारण-शरीर ग्रीर प्रत्येकशरीर।

९४. पत्तेगसरीरा उ णेगहा ते पिकत्तिया। रुक्खा गुच्छा य गुम्मा य लया वल्ली तणा तहा।।

[६४] प्रत्येकशरीर वनस्पतिकाय अनेक प्रकार के कहे गए है (यथा-) वृक्ष, गुच्छ (बैगन आदि), गुल्म (नवमालिका आदि), लता (चम्पकलता आदि), वल्ली (भूमि पर फैलने वाली ककडी आदि की बेल) और तृण (दूब आदि)।

९५. लयावलय पव्यगा कुहुणा जलरुहा ओसही-तिणा। हरियकाया य बोद्धन्वा पत्तेया इति श्राहिया॥

[६५] लता-वलय (केला आदि), पर्वंज (ईख आदि), कुहण (भूमिस्फोट, कुक्कुरमुत्ता आदि), जलरुह (कमल आदि), श्रोषधि (जौ, चना, गेहूँ आदि धान्य), तृण और हरितकाय (सभी प्रकार की हरी वनस्पति), ये सभी प्रत्येकशरीरी कहे गए है, ऐसा जानना चाहिए।

१ (क) प्रज्ञापना पद १ वृत्ति,

⁽ख) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३४७

९६. साहारणसरीरा उ णेगहा ते पिकत्तिया। आलुए मूलए चेव सिंगवेरे तहेव य।।

[१६] साधारणशरीरी वनस्पतिकाय के जीव अनेक प्रकार के है—आ़लु, मूल (मूली आ़दि), शृ गवेर (अ़दरक)—

- ९७. हिरिली सिरिली सिस्सिरिली जावई केय-कन्दली। पलदू-लंसणकन्दे य कन्दली य कुडुंवए।।
- ९८. लोहि णीहू य थिहू य कुहगा य तहेव य । कण्हे य वज्जकन्दे य कन्दे सुरणए तहा ।।
- ९९. अस्सकण्णी य बोद्धव्वा सीहकण्णी तहेव य । मुसुण्ढी य हलिद्दा य ऽणेगहा एवमायओ ।।

[१७-१८-१६] हिरिलीकन्द, सिरिलीकन्द, सिस्सिरिलीकन्द, जावईकन्द, केद-कदलीकन्द, पलाण्डु (प्याज), लहसुन, कन्दली, कुस्तुम्वक ।

लोही, स्निहू, कुहक, कृष्ण वष्प्रकन्द ग्रौर सूरणकन्द, ग्रश्वकर्णी, सिहकर्णी, मुसु डी तथा हरिद्रा (हल्दी) इत्यादि—श्रनेक प्रकार के जमीकन्द है।

१००. एगविहमणाणत्ता सुहुमा तत्य वियाहिया । सुहुमा सन्वलोगिमम लोगदेसे य वायरा ।।

[१००] सूक्ष्म वनस्पतिकाय के जीव एक ही प्रकार के है, उनके ग्रनेक भेद नहीं है। सूक्ष्म वनस्पतिकाय के जीव समग्र लोक में ग्रौर बादर वनस्पतिकाय के जीव लोक के एक भाग में व्याप्त है।

१०१. सतइ पप्पऽणाईया अपज्जवसिया वि य । ठिइं पडुच्च साईया सपज्जवसिया वि य ।।

[१०१] वे प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त है और स्थित की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१०२. दस चेव सहस्साइं वासाणुक्कोसिया भवे । वणप्फईण आउं तु अन्तोमुहुत्त जहन्नगं ।।

[१०२] वनस्पतिकायिक जीवो की (एक भव की) आयु-स्थिति उत्कृप्ट दस हजार वर्ष की भ्रीर जघन्य ग्रन्तर्मृहूर्त्त की है।

१०३. अणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नय । कायिठई पणगाण तं कायं तु अमुंचस्रो ॥

[१०३] वनस्पतिकाय की कायस्थिति उत्कृष्ट अनन्तकाल की श्रौर जघन्य अन्तर्मृहूर्त्त की है। वनस्पतिकाय को न छोड कर लगातार वनस्पति (पनकोपलक्षित) काय मे ही पैदा होते रहना कायस्थिति है।

१०४. असखकालमुक्कोस श्रन्तोमुहुत्त जहन्नय । विजढमि सए काए पणगजीवाण अन्तर ।।

[१०४] वनस्पितकायिक पनक जीवो का स्व-काय (वनस्पित-शरीर) को छोड कर पुन वनस्पित-शरीर मे उत्पन्न होने मे जो अन्तर होता है, वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त का श्रीर उत्कृष्ट श्रसंख्यात काल का है।

> १०५. एएसि वण्णओ चेव गन्धओ रसफासओ। संठाणादेसस्रो वावि विहाणाइ सहस्ससो।

[१०५] इन वनस्पतिकायिक (-जीवो) के वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की ग्रपेक्षा मे हजारो भेद है।

१०६. इन्चेए थावरा तिविहा समासेण वियाहिया। इत्तो उतसे तिविहे वुच्छामि अणुपुन्वसो।।

[१०६] इस प्रकार सक्षेप से इन तीन प्रकार के स्थावर जीवो का निरूपण किया गया है। ग्रब यहाँ से आगे कमश तीन प्रकार के त्रस जीवो का निरूपण करूगा।

विवेचन—वनस्पित मे जीव है—पुरुष के अगो की तरह छेदने से उनमे म्लानता देखी जाती है, कुछ वनस्पितयों मे नारी-पदाघात ग्रादि से विकार होता है, इसिलए भी वनस्पित मे जीव है। *

वनस्पति ही जिसका शरीर है, ऐसा जीव, वनस्पतिकाय या वनस्पतिकायिक कहलाता है। इसके मुख्यत दो रूप है—साधारणशरीर श्रीर प्रत्येकशरीर। जिन श्रनन्त जीवो का एक ही शरीर होता है, यहाँ तक कि ग्राहार श्रीर श्वासोच्छ्वास भी समान ही होता है, वे साधारणवनस्पति जीव है ग्रीर जिन वनस्पति जीवो का अपना अलग-अलग शरीर होता है, वे प्रत्येकवनस्पति जीव है। साधारण शरीर वाले वनस्पति जीव एक शरीर के ग्राश्रित एक ही जीव रहता है। श

गुच्छ और गुल्म मे अन्तर—गुच्छ वह होता है, जिसमे पत्तियाँ या केवल पतली टहनियाँ फैली हो, वह पौधा । जैसे—वेगन, तुलसी भ्रादि । तथा गुल्म वह है, जो एक जड से कई तनो के रूप मे निकले, वह पौधा । जैसे—कटसरैया, कैर भ्रादि ।

लता और वल्ली मे अन्तर—लता किसी बडे पेड पर लिपट कर ऊपर को फैलती है, जबिक वल्ली भूमि पर ही फैल कर रह जाती है। जैसे—माधवी, ग्रतिमुक्तक लता ग्रादि, ककडी, खरबूजा ग्रादि की बेल (बल्ली)।

ओषितृण—श्रर्थात् एक फसल वाला पौद्या । जैसे गेहूँ, जौ स्नादि ।³ 'पनक' का अर्थ — इसका सामान्य अर्थ सेवाल, या जल पर रूपे काई है ।

क्ष स्याद्वादमजरी २९।३३०।१०

१ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ४, पृ ८४३

२ उत्तरा (टिप्पण) (मुनि नथमल जी), पृ ३२६

३ वही, पृ ३३६

त्रसकाय के तीन भेद

१०७. तेऊ वाऊ य बोद्धव्वा उराला य तसा तहा । इच्चेए तसा तिविहा तेसि भेए सुणेह मे ।।

[१०७] तेजस्काय (ग्रग्निकाय), वायुकाय ग्रीर उदार (एकेन्द्रिय त्रसो की ग्रपेक्षा स्थूल द्वीन्द्रिय ग्रादि) त्रस--ये तीन त्रसकाय के भेद है। उनके भेदो को मुक्त से सुनो।

विवेचन तेजस्काय एवं वायुकाय • स्थावर या त्रस ?—ग्रागमो मे कई जगह तेजस्काय ग्रौर वायुकाय को पाच स्थावर रूप एकेन्द्रिय जीवो मे बताया है, जब कि यहाँ तथा तत्त्वार्थसूत्र मे इन दोनो को त्रस मे परिगणित किया है, इस अन्तर का क्या कारण है ? पचास्तिकाय मे इसका समाधान करते हुए कहा गया है—पृथ्वी, अप् ग्रौर वनस्पति, ये तीन तो स्थिरयोगसम्बन्ध के कारण स्थावर कहे जाते है, किन्तु अग्निकाय ग्रौर वायुकाय उन पाच स्थावरो मे ऐसे है, जिनमे चलनिक्रया देख कर व्यवहार से उन्हे त्रस कह दिया जाता है। त्रस दो प्रकार के है—लब्धित्रस ग्रौर गतित्रस। त्रसनाम-कर्म के उदय वाले लब्धित्रस कहलाते है। किन्तु स्थावर नामकर्म का उदय होने पर भी त्रस जैसी गित होने के कारण जो त्रस कहलाते है वे गतित्रस कहलाते है। तेजस्कायिक ग्रौर वायुकायिक उपचारमात्र से त्रस है।

ग्राग्निकाय की सजीवता—पुरुष के अगो की तरह ग्राहार ग्रादि के ग्रहण करने से उसमे वृद्धि होती है, इसलिए ग्राग्न मे जीव है।

वायुकाय की सजीवता—वायु में भी जीव है, क्यों कि वह गाय की तरह दूसरे से प्रेरित हुए विना ही गमन करती है। र

तेजस्काय-निरूपरा

१०८ दुविहा तेजजीवा उ सुहुमा बायरा तहा। पञ्जत्तमपञ्जता एवमेए दुहा पुणो।।

[१०८] तेजस् (ग्राग्न) काय के जीवों के दो भेद है—पूक्ष्म ग्रौर बादर। पुन इन दोनों के पर्याप्त ग्रौर ग्रपर्याप्त, ये दो-दो भेद है।

१०९. बायरा जे उपज्जत्ता णेगहा ते वियाहिया। इंगाले मुम्मुरे अगी अच्चि जाला तहेव य।।

१ (क) पचास्तिकाय मूल, ता वृत्ति, १११ गा

⁽ख) 'पृथिन्यम्बुवनस्पतय स्थावरा ' तेजोवायू द्वीन्द्रियादयश्च ब्रसा । — तत्त्वार्थसूत्र २।१३-१४

⁽ग) तत्त्वार्थसूत्र (प सुखलाल जी) पु ४४

२ (क) तेजोऽपि सात्मकम्, आहारोपादानेन वृद्ध्यादिविकारोपलम्मात् पुरुवागवत् ।

⁽ख) 'वायुरिष सात्मक अपरप्रेरितत्वे तिर्यगातिमस्याद् गोवत् ।' —स्याद्वादमजरी २१।३३०।१०

छत्तीसवां अध्ययन : जीवाजीवविमक्ति]

[१०६] जो वादर पर्याप्त तेजस्काय है, वे अनेक प्रकार के कहे गए हैं। जैसे —अगार, मुर्मु र (भस्मिमिश्रत अग्निकण), अग्नि, अचि (—दीपिशखा आदि) ज्वाला और—

११०. उक्का विज्जू य बोद्धव्वा णेगहा एवमायओ । एगविहमणाणत्ता सुहुमा ते वियाहिया ।।

[११०] उल्का, विद्युत् इन्यादि । सूक्ष्म तेजस्काय के जीव एक हो प्रकार के है, उनके नाना प्रकार नहीं है।

१११. सुहुमा सन्वलोगम्मि लोगदेसे य वायरा। इत्तो कालविभाग तु तेसि वुच्छ चउन्विहं॥

[१११] सूक्ष्म तेजस्काय के जीव समग्र लोक मे ग्रोर वादर तेजस्काय के जीव लोक के एक भाग मे ज्याप्त हैं। इससे ग्रागे उन तेजस्कायिक जीवों के चार प्रकार से कालविभाग का कथन करू गा।

११२. सतइ पप्पऽणाईया अपन्जनसिया वि य । ठिइं पडुन्च साईया सपन्जनसिया वि य ।।

[११२] वे प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त है, और स्थित की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

११३. तिण्णेव अहोरत्ता उक्कोसेण वियाहिया। आउट्टिई तेऊणं अन्तोमुहुत्त जहन्निया।।

[११३] तेजस्काय की आयुस्थित उत्झुब्ट तोन अहोरात्र (दिनरात) की है और जघन्य अन्तर्भु हुर्त की है।

११४. असखकालमुक्कोसं अन्तोमुहुत्त जहन्तय । कायद्विई तेऊणं त कायं तु अमुंचस्रो ॥

[११४] तेजस्काय को कायस्थित उत्कृष्ट ग्रसख्यातकाल की है ग्रीर जघन्य ग्रन्तर्मु हूर्त की है। तेजस्काय को छोड कर लगातार तेजम्काय में हो उत्पन्न होते रहना कायस्थिति है।

११५. अणन्तकालमुक्कोस ग्रन्तोमुहुत्तं जहन्नयं। विजढमि सए काए तेउजीवाण अन्तरं।।

[११५] तेजस्काय को छोड कर (अन्य कायों में उत्पन्न होकर) पुन तेजस्काय में उत्पन्न होने में जो अन्तर है, वह जवन्य अन्तर्मुं हूर्त का और उत्कृष्ट अनन्तकाल का है।

११६. एएसि वण्णओ चेव गन्धम्रो रसफासम्रो । सठाणादेसओ वावि विहाणाइं सहस्ससो ।।

[११६] इनके वर्ण, गत्ध, रस, स्पर्श ग्रीर संस्थान की श्रपेक्षा से अनेक भेद हैं।

विदेचन—तेजस्काय के भेद-प्रभेद अगारे—अगार—धूमरहित जलता हुन्ना कोयला। मुम्मुरेमुर्मुर—राख मिले हुए श्रग्निकण, चिनगारियाँ। अगणी—शुद्ध ग्रग्निया लोहिपण्ड मे प्रविष्ट ग्रग्नि।
अच्ची—ग्रचि—जलते हुए काष्ठ के साथ रही हुई ज्वाला। जाला—ज्वाला—प्रदीप्त ग्रग्नि से विच्छित्र
ग्रग्निशिखा, ग्राग की लपटे। उवका—उल्कापात, ग्राकाशीय ग्रग्नि। ग्रौर विज्जु—विद्युत्-ग्राकाशीय
विद्युत्—विजली। प्रज्ञापना मे इनके ग्रतिरिक्त ग्रलात, ग्रग्नि, निर्घात, सघर्ष-समुरिथत, एव
सूर्यकारत्मणि-नि मृत को भी तेजस्काय मे गिनाया है।

वायु-निरूपरा

११७. दुविहा वाउजीवा उ सुहुमा वायरा तहा। पज्जत्तमपञ्जता एवमेए दुहा पुणो।।

[११७] वायुकाय जीवो के दो भेद है—सूक्ष्म ग्रौर वादर । पुन उन दोनो के पर्याप्त ग्रौर अपर्याप्त, इस प्रकार दो-दो भेद है ।

> ११८. बायरा जे उ पज्जत्ता पचहा ते पिकत्तिया । उनकत्तिया-मण्डलिया घण-गुजा सुद्धवाया य ।।

११९. संबद्दगवाते य ऽणेगविहा एवमायओ। एगविहमणाणत्ता सुहुमा ते वियाहिया।।

[११८-११६] बादर पर्याप्त वायुकाय जीवो के पाच भेद है—उत्कलिका, मण्डलिका, घनवात, गुजावात शुद्धवात श्रीर सवर्तक वात, इत्यादि श्रीर भी श्रनेक भेद है। सूक्ष्म वायुकाय के जीव एक ही प्रकार के है, उनके श्रनेक भेद नहीं है।

१२०. सुहुमा सव्वलोगम्मि लोगदेसे य वायरा। इत्तो कालविभाग तु तेसि वुच्छ चउन्विह।।

[१२०] सूक्ष्म वायुकाय के जीव सम्पूर्ण लोक मे, श्रीर बादर वायुकाय के जीव लोक के एक भाग में ज्याप्त है। इससे श्रागे श्रब वायुकायिक जीवों के कालविभाग का कथन चार प्रकार से करू गा।

१२१. सतइ पप्पऽणाईया अपज्जवसिया वि य। ठिइ पडुच्च साईया सपज्जवसिया वि य।।

[१२१] वायुकाय के जीव प्रवाह की श्रपेक्षा से अनादि-अनन्त है, और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

> १२२. तिण्णेव सहस्साइ वासाणुक्कोसिया भवे। भ्राउद्दिई वाऊण अन्तोमुहुत्तं जहन्निया।।

१. (क) उत्तरा गुज भाषान्तर भा २, पत्र ३५१ (ख) उत्तरा प्रियदिशनीटीका, भा ४, पृ ५५६

⁽ग) प्रज्ञापना पद १, पृ ४५ म्रागमप्रकाशन-समिति, व्यावर

[१२२] वायुकायिक जीवो की ग्रायु-स्थिन उत्कृब्ट तीन हजार वर्ष की ग्रोर जवन्य ग्रन्तर्मु हूर्त्त की है।

१२३. असखकालमुक्कोस ग्रन्तोमुहुत्त जहन्नय। कायद्विई वाऊण त काय तु अमु चओ।।

[१२३] वायुकायिक जीवो की कायस्थित उत्कृष्ट ग्रसख्यातकाल को है ग्रोर जघन्य ग्रन्त-मुंहूर्त्त की है। वायुकाय को न छोड कर लगातार वायु-शरीर मे हो उत्पन्न होना कायस्थिति है।

> १२४. श्रणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नय । विजढिम सए काए वाउजीवाण अन्तरं ।।

[१२४] वायुकाय को छोड कर पुन. वायुकाय मे उत्पन्न होने मे जो ग्रन्तर (काल का व्यवधान) है, वह जघन्य ग्रन्तर्मुं हूर्त्त का ग्रोर उत्कृष्ट ग्रनन्तकाल का है।

१२५. एएसि वण्णम्रो चेव गन्धओ रसफासओ । सठाणादेसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ।।

[१२५] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श श्रोर सस्थान को श्रवेक्षा से वायुकाय के हजारो भेद होते है।

विवेचन —वायुकायिक प्रभेदो के विशेषार्थ — उत्कलिकावात — उहर-ठहर कर चलने वाला वायु, ग्रथवा घूमता हुग्रा ऊँचा जाने वाला पवन । मण्डलिकावात — भूल ग्रादि के गोटे सिहत गोला कार घूमने वाला पवन, ग्रथवा पृथ्वी में लगता हुग्रा चक्कर वाला पवन । धनवात — घनोदिधवात — रत्नप्रभा ग्रादि भूमियो के ग्रधोवर्ती घनोदिधयों का वायु । गुजावात — गूजता हुग्रा चलने वाला पवन । संवर्तकवात — जो वायु तृणादि को उडा कर ग्रन्यत्र ले जाए, वह । भ

उन्नीस प्रकार के वात—प्रज्ञापना मे १६ प्रकार के वात बनाए गए है—चार दिशाग्रो के चार, चार ऊर्ध्व श्रघो तिर्यक् विदिक् वायु, (६) वातोद्भ्राम (श्रनियमित) (१०) वातोत्किलका (तूफानीपवन) (११) वातमण्डली, (ग्रनिर्धारित वायु) (१२) उत्किलकावात, (१३) मण्डलिकावात, (१४) गुजावात, (१५) सम्मावात, (वर्षायुक्त पवन) (१६) सवर्त्तकवात, (१७) घनवात, (१८) तनुवात, (१६) शुद्धवात।

उदार-त्रसकाय-निरूपग

१२६. म्रोराला तसा जे उ चउहा ते पिकत्तिया।
बेइन्दिय—तेइन्दिय चउरो-पिचन्दिया चेव।।

[१२६] उदार त्रस चार प्रकार के कहे हैं - द्वीन्द्रिय, त्रोन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ।

१ (क) मूलाराधना २१२ गा

[&]quot;वादुक्सामी उक्कलिमडलियु जा महावणु-तणु य । ते जाण वाउजीवा, जाणिता परिहरेदब्वा ॥"

⁽অ) उत्तरा प्रियर्दाशनीटीका, मा ४, पृ দহত=দহ

२ प्रज्ञापना पद १

विवेचन- उदारत्रस- उदार का प्रर्थ स्थूल है, जो सामान्य जनता के द्वारा मान्य ग्रौर प्रत्यक्ष हो, जिनको त्रसनाम कर्म का उदय हो।

द्वीन्द्रिय त्रस

१२७. बेइन्हिया उ जे जीवा दुविहा ते पिकत्तिया। पज्जत्तमपज्जता तेसि भेए सुणेह मे।।

[१२७] द्वीन्द्रिय जीवो के दो भेद है—पर्याप्त ग्रीर ग्रपर्याप्त । जनके भेदो का वर्णन मुभ से सुनो ।

१२८. किमिणो सोमगला चेव अलसा माइवाहया। वासीमुहा य सिप्पीया सखा सखणगा तहा।।

[१२८] कृमि, सौमगल, अलस, मातृवाहक, वासीमुख, सीप, शख, शखनक—

१२९. पल्लोयाणुल्लया चेव तहेव य वराडगा। जलूगा जालगा चेव चन्दणा य तहेव य ।।

[१२६] पल्लका, अणुल्लक, बराटक, जौक, जालक और चन्दनक-

१३०. इइ वेइन्दिया एए णेगहा एवमायझो। लोगेगदेसे ते सस्वे न सन्वत्थ वियाहिया।।

[१३०] इत्यादि अनेक प्रकार के ये द्वीन्द्रिय जीव है। वे लोक के एक भाग मे व्याप्त है, सम्पूर्ण लोक मे नही।

१३१. सतद् पप्पऽणाईया अपन्जवसिया वि य । ठिद्द पडुच्च साईया सपन्जवसिया वि य ।।

[१३१] प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त है और स्थित की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१३२ वासाइ बारसे व उ उक्कोसेण वियाहिया। बेन्दियआउठिई 'अन्तोमुहुत्तं जहन्निया।।

[१३२] द्वीन्द्रिय जीवो की श्रायुस्थित उत्कृष्ट बारह वर्ष की श्रौर जघन्य स्थिति स्रन्त-र्मुहूर्त्त की है।

> १३३. सिखज्जकालमुक्कोसं अन्तोमुहुतं जहन्नय । बेइन्दियकायिकई तं काय तु अमुंचओ ।।

[१३३] द्वीन्द्रिय जीवो की कायस्थित उत्कृष्ट सस्यातकाल की ग्रौर जघन्य ग्रन्तर्मृहूर्त्त की है। द्वीन्द्रियकाय (द्वीन्द्रियपर्याय) को न छोड़ कर लगातार उसी मे उत्पन्न होते रहना द्वीन्द्रियकाय-स्थिति है।

१३४. अणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नय । वेडन्दियजीवाण अन्तरेय वियाहिय ।।

[१३४] द्वीन्द्रिय के शरीर को छोड कर पुन द्वीन्द्रियशरीर मे उत्पन्न होने मे जो अन्तर हं, वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त का और उत्कृष्ट अनन्तकाल का हे।

१३५. एएसि वण्णश्रो चेव गन्धओ रसफासश्रो। सठाणादेसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो।।

[१३५] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रौर सस्थान की ग्रपेक्षा से इनके हजारो भेद होते है।

विवेचन—कृमि ग्रादि शब्दों के विशेषार्थ—कृमि—गदगी में पैदा होने वाले कीट या कीटाणु । सौमगल—सौमगल नामक जीवविशेष । ग्रलस —ग्रलसिया या केचुग्रा । मातृवाहक—चूडेल जाति के द्वीन्द्रिय जीव । वासीमुख—वसूले की ग्राकृति वाले द्वीन्द्रिय जीव । शखनक—छोटे-छोटे शख (शखोलिया) । पल्लोय—काष्ठ-भक्षण करने वाले । अणुल्लक—छोटे पल्लुका । वराटक—कौडी, जलौक—जोक । जालक—जालक जाति के द्वीन्द्रिय जीव । चन्दनक—ग्रक्ष (चाँदनीये) । प

त्रीन्द्रिय त्रस

१३६. तेइन्दिया उ जे जीवा दुविहा ते पिकत्तिया। पज्जत्तमपज्जता तेसि भेए सुणेह मे।।

[१३६] त्रीन्द्रिय जीवो के दो भेद है—पर्याप्त ग्रीर ग्रपर्याप्त । उनके भेदो को मुक्त के सुनो ।

१३७. कुन्यु-पिवीलि-उड्डसा उक्कलुद्देहिया तहा । तणहार-कट्टहारा मालुगा पत्तहारगा ।।

[१३७] कुन्यु, चीटो, उद्देश (खटमल), उक्कल (मकडी) उपदेहिका (दीमक—उद्दई), तृणाहारक, काष्ठाहारक (घुन), मालुक तथा पत्राहारक—

१३८ कप्पासऽहिमिजा य तिंदुगा तउसमिजगा। सदावरी य गुम्मी य बोद्धव्वा इन्दकाइया।।

[१३८] कर्पासास्थिमिजक, तिन्दुक, त्रपुर्धीमजक, शतावरो (सदावरी), गुल्मी (कानखजूरा) श्रौर इन्द्रकायिक, (ये सब त्रीन्द्रिय) समभने चाहिए।

१३९, इन्दगोवगमाईया णेगहा एवमायओ। लोएगदेसे ते सन्वे न सन्वत्थ वियाहिया।।

[१३६] (तथा) इन्द्रगोपक (बीरबहूटी), इत्यादि त्रीन्द्रिय जीव अनेक प्रकार के कहे गए है। वे सब लोक के एक भाग में व्याप्त है, सम्पूर्ण लोक में नहीं।

१ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३५२

⁽ख) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ४, पृ ८६६-८६७

१४०. सतइ पप्पऽणाईया अपन्जवसिया वि य । ठिइं पडुच्च साईया सपन्जवसिया वि य ।।

[१४०] प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त है किन्तु स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१४१. एगूणपण्णऽहोरत्ता उक्कोसेण वियाहिया। तेइन्दियआउठिई अन्तोमुहत्त जहन्निया।।

[१४१] उनकी ग्रायुस्थित उत्कृष्टत उनचास दिनो की ग्रीर जघन्यत अन्तर्मृहूर्त्त की है।

१४२. सिखज्जकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नय। तेइन्दियकायिकई त कार्यं तु अमुचओ।।

[१४२] उनकी कायस्थिति उत्कृष्ट सख्यातकाल की ग्रौर जघन्य ग्रन्तर्मुहूर्त्त की है। त्रीन्द्रियकाय को न छोड कर लगातार त्रीन्द्रियकाय मे हो उत्पन्न होने का काल कायस्थितिकाल है।

१४३. श्रणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नयं । तेइन्दियजीवाण अन्तरेय वियाहियं ।।

[१४३] त्रीन्द्रियकाय को छोडने के बाद पुन त्रीन्द्रियकाय मे उत्पन्न होने मे जघन्य अन्त-मुंहूर्त्त का और उत्कृष्ट अनन्तकाल का अन्तर होता है।

> १४४. एएसि वण्णको चेव गन्धको रसफासको। संठाणादेसको वावि विहाणाइ सहस्ससो।।

[१४४] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की ग्रपेक्षा से इन जीवो के हजारो भेद है।

विवेचन—कर्पासास्थिमिजक: विशेषार्थ—विनौलो (कपासियो) मे उत्पन्न होने वाले
त्रीन्द्रिय जीव।

चत्रिन्द्रय त्रस

१४५ चडरिन्दिया उ जे जीवा दुविहा ते पिकत्तिया।
पज्जत्तमपञ्जता तेसि भेए सुणेह मे।।

[१४५] जो चतुरिन्द्रिय जीव है, वे दो प्रकार के कहे गए हैं—पर्याप्त ग्रीर ग्रपर्याप्त । उनके भेद मुक्त से सूनो ।

१४६. अन्धिया पोत्तिया चेव मन्छिया मसगा तहा । भमरे कीड-पयगे य ढिक्णे कु कुणे तहा ।।

[१४६] म्रन्धिका, पोत्तिका, मक्षिका, मशक (मच्छर), भ्रमर, कोट (टीड-टिड्डी), पतगा, ढिंकुण (पिस्सू) कु कुण-

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३५३

१४७. कुक्कुडे सिगिरीडी य नन्दावत्त य विछिए। डोले मिगारी य विरली अच्छिवेहए।।

[१४७] कुक्कुड, मृ गिरीटी, नन्दावर्त्त, विच्छू, डोल, मृ गरीटक (भीगुर या भ्रमरी), विरली, श्रक्षिवेधक—

१४८. अच्छिले माहए अच्छिरोडए विचित्ते चित्तपत्तए । श्रीहिजलिया जलकारी य नीया तन्तवगाविया ।।

[१४८] अक्षिल, मागध, अक्षिरोडक, विचित्र, चित्र-पत्रक, ओहिजलिया, जलकारी, नीचक और तन्तवक—

१४९. इइ चउरिन्दिया एए ऽणेगहा एवमायओ । लोगस्स एगदेसम्मि ते सब्वे परिकित्तिया ।।

[१४६] इत्यादि चतुरिन्द्रिय के अनेक प्रकार है। वे सब लोक के एक भाग मे व्याप्त है, किन्तु सम्पूर्ण लोक मे व्याप्त नहीं है।

१५०. सतइं पप्पऽणाईया श्रपज्जवसिया वि य । ठिइं पडुच्च साईया सपज्जवसिया वि य ॥

[१५०] प्रवाह की अपेक्षा से वे सब अनादि-अनन्त है, किन्तु स्थिति की अपेक्षा से सादि-

१५१. छन्चेव य मासा उ उक्कोसेण वियाहिया। चउरिन्दियश्राउठिई अन्तोमुहुत्तं जहन्निया।।

[१५१] चतुरिन्द्रिय जीवो की आयुस्थिति उत्कृष्ट छह महीने की और जघन्य भन्तर्मुहूर्त्त की है।

१५२. सिंबज्जकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्तय । चउरिन्दियकायिठई त काय तु अमृ चम्रो ।।

[१५२] उनकी कायस्थिति उत्कृष्ट सख्यातकाल की ग्रीर जघन्य ग्रन्तमुंहूर्त्त की है। चतुरिन्द्रिय पर्याय को न छोड कर लगातार चतुरिन्द्रिय-शरीर मे उत्पन्न होते रहना कायस्थिति है।

१५३. श्रणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नयं। विजढिम सए काए अन्तरेयं वियाहियं।।

[१५३] चतुरिन्द्रिय-शरीर को छोडने पर पुन चतुरिन्द्रिय-शरीर मे उत्पन्न होने मे भ्रन्तर जघन्य श्रन्तर्मुहूर्त्त का और उत्कृष्ट भ्रनन्तकाल का कहा गया है।

१५४ एएसि वण्णओ चेव गन्धको रसफासको। सठाणादेसको वावि विहाणाइ सहस्ससो।। [१२४] इनके वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श एव सस्थान की अपेक्षा से हजारो भेद है।

विवेचन—यहाँ जो चतुरिन्द्रिय जीवो के नाम गिनाए गए है, उनमे से कई तो अप्रसिद्ध है, कई जीव भिन्न-भिन्न देशो मे तथा कुछ सर्वत्र प्रसिद्ध है।

पंचेन्द्रियत्रस-निरूपरा

१५५. पिचिन्दिया उ जे जीवा चउन्विहा ते वियाहिया। नेरइया तिरिक्खा य मणुया देवा य आहिया।।

[१५५] जो पचेन्द्रिय जीव है, वे चार प्रकार के कहे गए है—नैरियक, तिर्यञ्च, मनुष्य स्रौर देव।

विवेचन—पचेित्रयंजीवों का जन्म और निवास—प्रस्तुत गाथा में जो चार प्रकार के पचेित्रयंजीव बताए गए है, उनका जन्म श्रीर निवास प्राय इस प्रकार है—नैरियकों का जन्म एवं निवास श्रधोलोकस्थित सात नरकभूमियों में होता है। मनुष्यों का मध्य (तिर्यक्) लोक में, और तिर्यञ्चों का जन्म एवं निवास प्राय तिर्यक् लोक में होता है, किन्तु देवों में से वैमानिक देवों का उद्धिलोंक में, ज्योतिष्कदेवों का मध्यलोंक के श्रन्त तक, श्रीर भवनपित तथा व्यन्तर देवों का जन्म एवं निवास प्राय तिर्यग्लोंक में एवं श्रधोलोंक के प्रारम्भ में होता है।

नारकजीव

१५६. नेरइया सत्तविहा पुढवीसु सत्तसू भवे। रयणाभ--सवकराभा वालुयाभा य आहिया।। १५७ पकाभा धूमाभा तमा तमतमा तहा। इइ नेरइया एए सत्तहा परिकित्तिया।।

[१५६-१५७] नैरियक जीव सात प्रकार के हैं—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पकप्रभा, धूमप्रभा, तम प्रभा तथा तमस्तम प्रभा, इस प्रकार इन सात पृथ्वियो मे उत्पन्न होने वाले नैरियक सात प्रकार के कहे गए है।

१५८ लोगस्स एगदेसिम्म ते सन्वे उ वियाहिया। एतो कालविभागं तु वुच्छ तेसि चउन्विहं॥

[१५८] वे सब नैरियक लोक के एक देश में रहते हैं, (समग्र लोक में नहीं।) इससे आगे उनके (नैरियकों के) चार प्रकार से कालविभाग का कथन करू गा।

१५९. संतइ पप्पऽणाईया अपज्जविसया विय। ठिइ पडुच्च साईया सपज्जविसया विय।।

[१५६] वे प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त हैं, किन्तु स्थित को अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

१ उत्तरा प्रियद्शिनीटीका, भा. ४, पृ. ५७५

१६०. सागरोवममेग तु उक्कोसेण वियाहिया। पढमाए जहन्नेण दसवाससहस्सिया।।

[१६०] पहली रत्नप्रभा पृथ्वी मे नैरियक जीवो की ग्रायुस्थित जवन्य दम हजार वर्ष को श्रीर उत्कृष्ट एक सागरोपम की है।

१६१. तिण्णेव सागरा ऊ उक्कोसेण वियाहिया। दोच्चाए जहन्नेण एग तु सागरोवम।।

[१६१] दूसरी पृथ्वी मे नैरियक जीवो की ग्रायु-स्थित जवन्य एक सागरोपम की ग्रीर उत्कृष्ट तीन सागरोपम की है।

१६२ सत्तेव सागरा ऊ उक्कोसेण वियाहिया। तइयाए जहन्नेण तिण्णेव उ सागरोवमा।।

[१६२] तीसरी पृथ्वी मे नैरियक जीवो की स्रायु-स्थिति जघन्य तीन सागरोपम की स्रोच जत्कुष्ट सात सागरोपम की है।

> १६२. दस सागरोवमा ऊ उक्कोसेण वियाहिया। चउत्थीए जहन्नेणं सत्तेव उ सागरोवमा।।

[१६३] चौथी पृथ्वी मे नैरियक जीवो की आयु-स्थित जघन्य सात सागरोपम की श्रीर उत्कृष्ट दस सागरोपम की है।

१६४ सत्तरस सागरा ऊ उक्कोसेण वियाहिया। पचमाए जहन्नेण दस चेव उ सागरोवमा।।

[१६४] पाचवी पृथ्वी मे नैरियको की ग्रायु-स्थित जघन्य दस सागरोपम की ग्रौर उत्कृष्ट सत्तरह सागरोपम की है।

१६५. बावीस सागरा ऊ उक्कोसेण वियाहिया। छ्ट्टीए जहन्नेण सत्तरस सागरोवमा।।

[१६५] छठी पृथ्वी मे नैरियक जीवो को आयु-स्थित जघन्य सत्तरह सागरोपम की और उत्कृष्ट बाईस सागरोपम की है।

१६६. तेत्तीस सागरा ऊ उक्कोसेण वियाहिया। स ए जहन्नेणं ीस सागरो ।।

[१६६] सातवी पृथ्वी मे नैरियक जीवो की आयु-स्थित जघन्य बाईस सागरोपम की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की है।

१६७. जा चेव उ आउठिई नेरइयाणं ि हिया। सा तेसि कायठिई जहन्तुक्कोसिया भवे।। [१६७] नैरियक जीवो की जो आयुस्थिति, बताई गई है, वही उनकी जघन्य ग्रीर उत्कृष्ट कायस्थिति भी है।

१६८. अणन्तकालमुक्कोस ग्रन्तोमुहृत्त जहन्नय । विजलमि सए काए नेरङ्याण तु अन्तरं ।।

[१६६] नैरियक शरीर को छोड़ने पर पुन नैरियक शरीर में उत्पन्न होने में जधन्य अन्त-मृहूर्त्त का श्रीर उत्कृष्ट श्रनन्तकाल का श्रन्तर है।

१६९. एएसि वण्णओ चेव गन्धओ रसफासओ। सठाणादेसम्रो वावि विहाणाई सहस्ससो।।

[१६६] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की श्रपेक्षा से इनके हजारो भेद है।

विवेचन—सात नरकपृथ्वियों के अन्वर्थक नाम—रत्नप्रभापृथ्वी में भवनपति देवों के रत्ननिर्मित ग्रावास-स्थान है। इनकी प्रभा पृथ्वी में ज्याप्त रहती है। इस कारण इस पृथ्वी का नाम
'रत्नप्रभा' या 'रत्नाभा' पड़ा है। शर्करा कहते है—कंकडों को या लघुपाषाणखण्डों को। इनकी
ग्रामा के समान दूसरी भूमि की ग्राभा है, इसलिए इसका नाम 'शर्कराभा' या 'शर्कराप्रभा' है।
रेत के समान जिस भूमि की कान्ति है, उसका नाम बालुकाप्रभा है। पक ग्रथित् की चड़ के समान
जिस भूमि की प्रभा है, उसका नाम पक्रभमा है। धूम के सदृश जिस भूमि की प्रभा है, उसे धूमप्रमा
कहते हैं। धूमप्रभा पृथ्वी में भुएँ के समान पुद्गलों का परिणमन होता रहता है। श्रन्धकार की प्रभा
के समान जिस पृथ्वी की प्रभा है, वह तम-प्रमा पृथ्वी है, तथा गाढ़ ग्रन्धकार के समान जिस पृथ्वी
की प्रभा है, वह तमस्तमः पृथ्वी है।'

नैरियको की कायस्थिति—प्रस्तुत गाथा मे बताया गया है कि जिस नैरियक की जितनी जधन्य और उत्कृष्ट ग्रायुस्थिति है, उसकी कायस्थिति भी उतनी ही जधन्य और उत्कृष्ट होती है, क्योंकि नैरियक मरने के अनन्तर पुन नैरियक नहीं हो सकता। अत उनकी ग्रायुस्थिति और काय-स्थिति समान है। व

अन्तर—गा १६६ मे नरक से निकल कर पुन नरक मे उत्पन्न होने का व्यवधानकाल जधन्य अन्तर्भुं हूर्त का बताया गया है। उसका अभिप्राय यह है कि नारक जीव नारक से निकल कर सख्यातवर्षायुष्क गर्भज तिर्यञ्च या मनुष्य मे ही जन्म लेता है। वहाँ से अतिक्लिष्ट अध्यवसाय वाला कोई जीव अन्तर्मु हूर्त-परिमाण जघन्य आयु भोग कर पुन नरक मे उत्पन्न हो सकता है। विविद्ध्य तिर्यञ्च अस

१७०. पंचिन्दियतिरिक्खाओ दुविहा ते वियाहिया। सम्मुच्छिमतिरिक्खाओ गन्मवक्कन्तिया तहा।।

[१७०] पचेन्द्रियतिर्यञ्च जीवो के दो मेद है, सम्मूच्छिम तिर्यञ्च ग्रौर गर्भजतिर्यञ्च।

१ उत्तरात्रियशिनीटीका, भा ४, पृ ==० २ उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र ३५६

३ उत्तरा (साध्वी चन्दना) टिप्पण, पू

१७१. दुविहावि ते भवे तिविहा जलयरा थलयरा तहा। खहयरा य वोद्धव्वा तेसि भेए सुणेह मे।।

[१७१] इन दोनो (गर्भजो ग्रीर सम्मूर्चिख्नो) के पुन जनचर, स्थनवर श्रीर वेचर, ये तीन-तीन भेद हैं। उनके भेद तुम मुक्तमे सुनो।

जलचरत्रस

१७२. मच्छा य कच्छमा य गाहा य मगरा तहा। सुंसुमारा य बोद्धन्वा पचहा जलयराहिया।।

[१७२] जलचर पाच प्रकार के वताए गए हे—मत्स्य, कच्छा, प्राह, मकर स्रोर सुसुमार ।

१७३. लोएगदेसे ते सन्वे न सन्वत्य विद्याहिया। एतो कालविभाग तु वुच्छं तेसि चउन्विह।।

[१७३] वे सब लोक के एक भाग मे व्याप्त है, समग्र लोक मे नहीं। इससे आगे अब उनके कालियाग का चार प्रकार से कथन करूगा।

१७४. सतइं पप्पडणाईया अपन्नवसिया वि य । ठिद्द पदुच्य साईया सपन्नवसिया वि य ।।

[१७४] वे प्रवाह को अपेक्षा से अनादि-अनन्त है, और भवस्थित की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

१७५. एगा य पुन्वकोडीओ उक्कोसेण वियाहिया। आउद्विई जलयराण अन्तोमुहुत्त जहन्निया।।

[१७५] जलचरो की आयुस्थित उत्क्राट एक करोड पूर्व की ओर जवन्य अन्तर्मृहूर्तं की है।

१७६. पुन्वकोडीपुहत्तं तु उक्कोसेण ि हिया। कायद्विई जलयराणं अन्तो त्तं जहन्निया।।

[१७६] जलचरो की कायस्थित उन्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त को है और जधन्य अन्तर्मु हूर्त की है।

१७७. अणन्तकालमुक्कोसं अन्तोमुहुत्त जहन्नियं। विजढमि सए काए जलयराणं तु अन्तरं॥

[१७७] जलचर के शरीर को छोड़ने पर, पुन जलचर के शरीर मे उत्पन्न होने मे अन्तर जवन्य अन्तर्मु हूर्त्त का है और उत्कृष्ट अनन्तकाल का है।

१७८. एएसि वण्णश्रो चेव गधओ रसफासश्रो। सठाणादेसओ वा वि विहाणाइ सहस्ससो।।

[१७८] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की ग्रपेक्षा से उनके हजारो भेद है।

१७९. चउपया य परिसप्पा दुविहा थलयरा भवे । चउप्पया चउविहा ते मे कित्तयओ सुण ।।

[१७६] स्थलचर जीवो के दो भेद है—चतुष्पद ग्रौर परिसर्प। चतुष्पद चार प्रकार के है, उनका निरूपण मुक्त से मुनो।

१८०. एगखुरा दुखुरा चेव गण्डपय-सणप्पया। हयमाइ-गोणमाइ—गयमाइ-सीहमाइणो।।

[१८०] एकखुर--- ग्रश्व ग्रादि, द्विखुर--- बैल ग्रादि, गण्डीपद--- हाथी ग्रादि ग्रीर सनखपद---सिंह बादि है।

> १८१ भुओरगपरिसप्पा य परिसप्पा दुविहा भने । गोहाइ अहिमाई य एक्केक्काऽणेगहा भने ।।

[१८१] परिसर्प दो प्रकार के है—भुजपरिसर्प—गोह श्रादि श्रीर उर परिसर्प—सर्प श्रादि । इन दोनो के श्रनेक प्रकार है।

१८२. लोएगदेसे ते सब्वे न सब्वत्थ वियाहिया। एत्तो कालविभाग तु वुच्छं तेसि चउन्विहं।।

[१८२] वे लोक के एक भाग मे व्याप्त हैं, सम्पूर्ण लोक मे नही। इसके आगे अब चार प्रकार से स्थलचर जीवो के कालविभाग का कथन करूँगा।

१८३. संतइ पप्पऽणाईया अपन्नवसिया वि य । ठिद्रं पडुन्च साईया सपन्नवसिया वि य ।।

[१८३] प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त है, किन्तु स्थिति की अपेक्षा से सादि-

१८४. पिलओवमाउ तिष्णि उ उक्कोसेण वियाहिया । आउट्टिई थलयराण श्रन्तोमुहुत्त जहन्निया ।।

[१८४] उनकी आयुस्थित उत्कृष्ट तीन पल्योपम की और जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की है।

१८५. पिलक्षोवमाउ तिण्णि उ उक्कोसेण तु साहिया ।
पुव्वकोडीपुहत्तेण अन्तोमुहुत्त जहिन्नया ।।
१८६. कायिट्टई यलयराण अन्तर तेसिम भवे ।
कालमणन्तमूक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नयं ।।

छतीसवीं अध्ययन : जीवाजीवविमक्ति]

[१८४] स्थलवर जीवो की कायस्थित उत्कृष्टन पूर्वकोटि-पृथवत्व-ग्रधिक तीन पत्योपम की ग्रीर जघन्यत ग्रन्तर्मृहर्त्त की है।

ग्रीर उनका ग्रन्तर जघन्य ग्रन्तर्मृहूर्त का ग्रीर उत्कृष्ट ग्रनन्तकाल का है।

१८७. एएसि वण्णओ चेव गघओ रसफासओ। सठाणादेसओ वावि विहाणाइ सहस्सतो।।

[१८७] वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श तथा सस्थान की अपेक्षा से स्थलचरों के हजारों भेद है।

१८८. चम्मे उ त्रोमपक्खी य तह्या समुगगपिक्खया । विययपक्खी य बोद्धव्वा पिक्खणो य चउव्विहा ।।

[१८८] खेचर (ग्राकाशचारी पक्षी) चार प्रकार के है—चर्मपक्षी, रोमपक्षी, तीसरे समुद्ग-पक्षी ग्रीर (चौथे) विततपक्षी।

१८९ लोगेगदेसे ते सब्वे न सब्वत्य विधाहिया। इसो कालविभागं तु वुच्छ तेसि चछव्विह।।

[१५६] वे लोक के एक भाग में होते हैं, सम्पूर्ण लोक में नहीं । इससे ग्रागे खेचर जीवों के चार प्रकार से कालविभाग का कथन करूँगा।

१९०. संतद्द पव्यऽणाईया अवन्जनसिया विय। ठिइ पडुच्च साईया सपन्जनसिया विय।

[१६०] प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त है। किन्तु स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

१९१. पत्तिओवमस्स भागो असखेज्जद्दमो भवे । आउद्विद्वं खह्यराण अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ।।

ै [१६१] उनकी आयुस्थित उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवें भाग की है और जधन्य अन्त-र्मृहर्त्त की है।

१९२. असंखमागो पलियस्स उक्कोसेण उ साहिओ। पुन्वकोडीपुह्तेण अन्तोमुहुत्त जहन्निया।।

१९३. कायि ई खह्यराण अन्तर तेसिम भने । काल अणन्तमुक्कोस अन्तोमुहुत जहन्नय ।।

[१६२-१६३] खेचर जीवो की कार्यास्यित उत्क्रब्टल कोटिपूर्व-पृथक्त अधिक पत्योपम के असख्यातवे भाग की और जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त की है।

भीर उनका अन्तर जवन्य अन्तर्मृहुतं का है और उत्कृष्ट अनन्तकाल का है।

१९४ एएसि वण्णको चेव गन्धको रसफासक्रो । दिसको वावि विहाणाई सहस्ससो ॥ [१६४] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की अपेक्षा से इनके हजारो भेद है।

विवेचन सम्मूच्छिम और गर्भज: सम्मूच्छिम माता-पिता के सयोग के विना ही उत्पत्ति स्थान मे स्थित भौदारिक पुद्गलो को पहले-पहल शरीर रूप मे परिणत कर लेना समूच्छेन-जन्म है।

गर्भज माता-पिता के सयोग से उत्पत्तिस्थान में स्थित मुक्क-कोणित के पुद्गलों को पहले पहल शरीर के लिए ग्रहण करना गर्भ जन्म है। गर्भ से जिसकी उत्पत्ति (जन्म) होती है, उसे गर्भ- व्युत्कान्तिक (गर्भोत्पत्तिक) या गर्भज कहते है।

जलचर, स्थलचर, खेचर—जल मे विचरण करने ग्रौर रहने वाले प्राणी (मत्स्य श्रादि) जलचर कहलाते हैं। स्थल (जमीन) पर विचरण करने वाले प्राणी स्थलचर या भूचर कहलाते हैं। इनके मुख्य दो प्रकार है—चतुष्पद (चौपाये) ग्रौर परिसर्प (रेग कर चलने वाले)। तथा खेचर उसे कहते हैं, जो ग्राकाश मे उड कर चलता हो, जैसे—बाज ग्रादि पक्षी। रे

एकखुर ग्रादि पदो के अर्थ — एकखुर — जिनका खुर एक — श्रखण्ड हो, फटा हुआ न हो वे, जैसे — घोडा श्रादि । दिखुर — जिनके खुर फटे हुए होने से दो अशो मे विभक्त हो, जैसे — गाय श्रादि । गण्डोपद — गण्डो ग्रथित् कमलकणिका के समान जिसके पैर वृत्ताकार गोल हो, जैसे — हाथी श्रादि । सनखपद — नखसहित पैर वाले । जैसे — सिंह श्रादि । भुजपरिसर्प — भुजाश्रो से गमन करने वाले नकुल, मूषक श्रादि । उर.परिसर्प — वक्ष — छाती से गमन करने वाले सर्प श्रादि । चर्मपक्षी — वर्म (वमडी) की पाखो वाले चमगादड श्रादि । रोमपक्षी — रोम — रोए की पखो वाले हस श्रादि । समुद्गपक्षी — समुद्ग श्रथीत् — डिब्बे के समान सदैव वद पखो वाले । विततपक्षी — सदैव फैली हुई पखो वाले ।

स्थलचरों की उत्कृष्ट कायस्थित —गाया १८५ में पूर्वकोटि पृथनत्व (दो से नौ पूर्वकोटि) अधिक तीन पल्योपम की बताई गई है, उसका अभिप्राय यह है कि पल्योपम की आयु वाले तो मर कर पुन पल्योपम की स्थिति वाले स्थलचर होते नहीं है, किन्तु वे देवलों में जाते हैं। पूर्वकोटि आयु वाले अवस्य ही इतनी स्थिति वाले के रूप में पुन उत्पन्न हो सकते हैं। वे भी ७-८ भव से अधिक नहीं। अतः पूर्वकोटि आयु के पृथनत्व भव ग्रहण करके अन्त में पल्योपम आयु पाने वाले स्थलचर जीवों की अपेक्षा से यह उत्कृष्ट कायस्थित बताई गई है। *

जलचरों को उत्कृष्ट कायस्थिति—गाथा १७६ में पूर्वकोटि पृथक्त की, अर्थात् द पूर्वकोटि की कही गई है। उसका श्राश्य यह है कि पचेन्द्रिय तिर्यञ्च—जलचर अन्तररिहत उत्कृष्टत आठ भव करते हैं, उन ग्राठो भवो का कुल आयुष्य मिला कर आठ पूर्वकोटि हो होता है। जलचर मर कर युगलिया नहीं होते, इसलिए युगलिया का भव नहीं श्राता। इस तरह उत्कृष्ट स्थिति के उक्त परिमाण में कोई विरोध नहीं ग्राता।

१ (क) उत्तरा (साध्वी चन्दना) टिप्पण पृ ४७१-४९०

⁽ख) तत्त्वार्यसूत्र २।३२ (प सुखलाल जी) पृ ६७

२ उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २ पत्र

३ उत्तरा (साध्वी चन्दना) टिप्पण पृ ४७९-४८०

४ वहीं, टिप्पण पृ ४५०

४ उत्तरा गुजराती भाषान्तर भा २, पत्र ३४७

छत्तीसवा अध्ययन : जीवाजीवविमक्ति]

मनुष्य-निरूपण

१६५. मणुया दुविहमेया उते मे कित्तयओ सुण। समुच्छिमाय मणुया गन्भवनकन्तिया तहा।।

[१६५] मनुष्य दो प्रकार के है—सम्मूच्छिम ग्रीर गर्भव्युत्क्रान्तिक (गर्भोत्पन्न) मनुष्य ।

१९६. गन्भववकान्तिया जे उतिविहा ते वियाहिया। श्रकम्म-कम्मभूमा य अन्तरद्दीवया तहा।।

[१६६] जो गर्भ से उत्पन्न मनुष्य है, वे तीन प्रकार के कहे गए है-अकर्मभूमिक, कर्म-भूमिक श्रीर अन्तर्द्वीपक।

१९७. पन्नरस-तीसइ-विहा भेया अट्टवीसइ। संखा उकमसो तेसि इइ एसा वियाहिया।।

[१६७] कमंभूमिक मनुष्यो के पन्द्रह, श्रकमंभूमिक मनुष्यो के तीस श्रीर श्रन्तर्द्वीपक मनुष्यो के २५ भेव है।

१९८. संमुच्छिमाण एसेव भेओ होइ आहिओ। लोगस्स एगदेसम्मि ते सन्वे वि वियाहिया।।

[१६८] सम्मूच्छिम मनुष्यों के भेद भी इसी प्रकार है। ध्वे सब भी लोक के एक भाग में होते है, समग्र लोक में ज्याप्त नहीं।

१९९ सतइ पप्पऽणाईया भ्रपन्जवसिया वि य । ठिइं पडुच्च साईया सपन्जवसिया वि य ।।

[१६६] (उक्त सभी प्रकार के मनुष्य) प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त है और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त है।

२००. पित्रजोवमाइ तिण्णि उ उक्कोतेण वियाहिया। आउट्टिई मणुयाण अन्तोमुहुत्तं जहन्तिया।।

[२००] मनुष्यो की आयुस्थिति उत्कृष्ट तीन पत्योपम की ग्रीर जवन्य अन्तर्मृहूर्त्त की है।

२०१. पिलओवमाइ तिण्ण उ उनकोसेण वियाहिया।
पुन्वकोडोपुहत्तेण अन्तोमुहुत्तं जहन्तिया।।
२०२. कायद्विई मणुयाण अन्तर तेसिम मवे।

अणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्त जहन्नय ।।
[२०१-२०२] उत्कृष्टत पूर्वकोटिपृथक्त्व-ग्रिधक तीन पत्योपम की ग्रीर जघन्यत अन्त-मुहुत्तं की मनुष्यो की कायस्थिति है ।

उनका अन्तरकाल जघन्य अन्तर्मृहूर्त्त का और उत्कृष्ट अनन्तकाल का है।

२०३. एएसि वण्णओ चेव गन्धओ रसफासओ। सठाणादेसओ वावि विहाणाइ सहस्तसो।।

[२०३] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श ग्रीर सस्थान की श्रपेक्षा मे इनके हजारी भेद हैं।

विवेचन—ग्रकर्मभूमिक, कर्मभूमिक ग्रौर अन्तर्द्वीपक मनुष्यः अकर्मभूमिक—ग्रकर्मभूमि (—भोगभूमि) मे उत्पन्न, ग्रर्थात्—यौगलिक मानव। कर्मभूमिक—कर्मभूमि मे ग्रर्थात् भरतादि क्षेत्र मे उत्पन्न। अन्तर्द्वीपक—छप्पन ग्रन्तर्द्वीपो मे उत्पन्न। '

कर्मभूमिक 'पन्द्रह भेद-पाच भरत, पाच ऐरवत ग्रौर पाच महाविदेह, ये कुल मिला कर १५ कर्मभूमियाँ है, इनमे उत्पन्न होने वाले कर्मभूमिक मनुष्य भी १५ प्रकार के है। र

अकर्मभूमिक: तीस भेद—५ हैमवत, ५ हैरण्यवत, ५ हिरवर्ष, ५ रम्यकवर्ष, ५ देवकुरु और ५ उत्तरकुरु, ये कुल मिलाकर ३० भेद ग्रकर्मभूमि के हैं। इनमे उत्पन्न होने वाले ग्रकर्मभूमिक भी ३० प्रकार के है। इ

अन्तर्द्वीपक • छप्पन भेद-वैताढ्य पर्वत के पूर्व ग्रौर पश्चिम के सिरे पर जम्बूद्वीप की वेदिका के बाहर दो-दो दाढाएँ विदिशा की भ्रोर निकली हुई है। उनमे से पूर्व की दो दाढों में से एक ईशान की स्रोर स्रोर दूसरी आग्नेय (अग्निकोण) की स्रोर लम्बी चली जाती है। पश्चिम की दो दाढो मे से एक नैऋत्य की स्रोर स्रीर दूसरी वायव्यकोण की स्रोर जाती है। उन प्रत्येक दाढा पर जगती के कोट से तीन-तीन सौ योजन आगे जाने पर ३ योजन लम्बे-चौडे कुल चार अन्तर्द्वीप भ्राते है। फिर वहाँ से ४००-४०० योजन आगे जाने पर ४ योजन लम्बे-चौडे दूसरे ४ अन्तर्द्वीप भाते हैं। इस प्रकार सौ-सौ योजन आगे कमश बढते जाने पर उतने ही योजन के लम्बे और चौडे, चार-चार अन्तर्द्वीप आते है। इसी प्रकार प्रत्येक दाढा पर ७-७ अन्तर्द्वीप होने से चारो दाढाओं के कुल २८ अन्तर्द्वीप है। उनके नाम कम से इस प्रकार है—प्रथम चतुष्क मे चार—(१) एकोरुक, (२) आभाषिक, (३) वैषाणिक और (४) लागुलिक। द्वितीय चतुष्क मे चार—(५) हयकर्ण, (६) गजकर्ण, (७) गोकर्ण और (८) शब्कुलीकर्ण। तृतीय चतुष्क में चार—(१) श्रादर्शमुख, (१०) मेषमुख, (११) हयमुख ग्रीर (१२) गजमुख । चतुर्थ चतुष्क मे चार-(१३) ग्रश्वमुख, (१४) हस्ति-मुख, (१५) सिहमुख ग्रीर (१६) व्याघ्रमुख। पचम चतुष्क मे चार-(१७) ग्रश्वकर्ण, (१८) सिह-कर्ण, (१६) गजकर्ण ग्रौर (२०) कर्णप्रावरण, । छुठे चतुष्क मे चार—(२१)उल्कामुख, (२२) विद्युन्मुख, (२३) जिह्वामुख, (२४) मेघमुख । सप्तम चतुष्क मे चार—(२४) घनदन्त, (२६) गूढदन्त, (२७) श्रेष्ठदन्त ग्रीर (२८) शुद्धदन्त । इन सब ग्रन्तर्दीपो मे द्वीप के सदृश नाम वाले युगलिया रहते है। इसी प्रकार इन्ही नाम वाले शिखरी पर्वत के भी श्रन्य अट्टाईस अन्तर्द्वीप है। वे सब पूर्ववर्ती श्रद्वाईस नामो के सदृश नाम श्रादि वाले होने से श्रमेद की विवक्षा से पृथक् कथन नहीं किया गया है। अत सूत्र मे अट्राईस भेद ही कहे गए हैं। कुल मिलाकर ४६ भेद हए।

१ उत्तरा (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३६०,

२ वही, पत्र ३६०, ३ वही, पत्र ३६०

४ वही, पत्र ३६०-३६१

देव-निरूपण

२०४. देवा चजिव्वहा वृत्ता ते मे कित्तयओ सुण। भोमिज्ज-वाणमन्तर-जोइस-वेमाणिया तहा।।

[२०४] देव चार प्रकार के कहे गए है - भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क श्रीर वैमानिक।
मैं उनके विषय मे कहता हुँ, सुनो।

२०५ दसहा उ भवणवासी अट्टहा वणचारिणो। पचिवहा जोइसिया दुविहा वेमाणिया तहा।।

[२०४] भवनवासी देव दस प्रकार के है, वाणव्यन्तर देव ग्राठ प्रकार के है, ज्योतिष्क देव पाच प्रकार के है और वैमानिक देव दो प्रकार के हैं।

> २०६. अमुरा नाग-सुवण्णा विज्जू अग्गी य आहिया। दीवोदहि-दिसा चाया थणिया भवणवासिणो।।

[२०६] श्रसुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, विद्युत्कुमार, श्राग्नकुमार, द्वीपकुमार, उदिधकुमार, दिक्कुमार, वायुकुमार श्रीर स्तनितकुमार, ये दस भवनवासी देव है।

२०७. विसाय-भूय-जन्न य रन्न किन्नरा य किपुरिसा। महोरगा य गन्धन्वा श्रष्टुविहा वाणमन्तरा।।

[२०७] पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस किन्नर, किम्पुरुष, महोरग ग्रौर गन्धर्व, ये ग्राठ प्रकार के वाणव्यन्तर देव हैं।

२०८. चन्दा सूरा य नक्खला गहा तारागणा तहा। दिसाविचारिणो चेव पचहा जोइसालया।।

[२०८] चन्द्रमा, सूर्य, नक्षत्र, ग्रह ग्रीर तारागण, ये पाच प्रकार के ज्योतिष्क देव है । ये पाच दिशाविचारी (ग्रयत्—मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए भ्रमण करने वाले) ज्योतिष्क देव है ।

२०९. वेमाणिया उ जे देवा दुविहा ते वियाहिया। कप्पोवगा य बोद्धन्वा कप्पाईया तहेव य।।

[२०६] वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए है -- कल्पोपग (कल्प-सहित -- इन्द्रादि के रूप में कल्प ग्रर्थात् ग्राचार-मर्यादा एव शासन-व्यवस्था वाले) ग्रीर कल्पातीत (पूर्वोक्त कल्पमर्यादाग्री से रहित)।

२१०. कप्पोवना बारसहा सोहम्मीसाणना तहा।
सणकुमार-माहिन्दा बम्भलोगा य लन्तना।।
२११ महासुक्का सहस्सारा आणया पाणया तहा।
आरणा अच्चया चेव इइ कप्पोवगा सुरा।।

[२१०-२११] कल्पोपग देवो के बारह प्रकार है—सौधर्म, ईशानक, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मालोक एव लान्तक,

महाशुक, सहस्रार, श्रानत, प्राणत, श्रारण श्रीर ग्रन्थुत-ये कल्पोपग देव हैं।

२१२. कप्पाईया उ जे देवा दुविहा ते वियाहिया। गेविज्जाऽणुत्तरा चेव गेविज्जा नवविहा तींह।।

[२१२] कल्पातीत देवो के दो भेद है—ग्रैवेयकवासी ग्रीर श्रनुत्तरिवमानवासी। उनमे से ग्रैवेयक देव नौ प्रकार के है।

२१३. हेट्टिमा-हेट्टिमा चेव हेट्टिमा-मिल्झमा तहा। हेट्टिमा-उवरिमा चेव मिल्झमा-हेट्टिमा तहा।।

२१४ मिन्झिमा-मिन्झिमा चेव मिन्झिमा-उवरिमा तहा। उवरिमा-हेट्टिमा चेव उवरिमा-मिन्झिमा तहा।।

२१५. उवरिमा-उवरिमा चेव इय गेविज्जया सुरा। विजया वेजयन्ता य जयन्ता अपराजिया।।

२१६ सव्बहुसिद्धगा चेव पचहाऽणुत्तरा सुरा। इइ वेमाणिया देवा णेगहा एवमायओ।।

[२१३-२१४-२१५-२१६] (१) अधस्तन-अधस्तन (२) अधस्तन-मध्यम, (३) अधस्तन-उपरितन, (४) मध्यम-अधस्तन—(५) मध्यम-मध्यम, (६) मध्यम-उपरितन, (७) उपरितन-अधस्तन, (६) उपरितन-मध्यम और (६) उपरितन-उपरितन—ये नौ ग्रैवेयक है।

विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित ग्रीर सर्वार्थसिद्धक, ये पाच प्रकार के अनुतर देव है। इस प्रकार वैमानिक देव अनेक प्रकार के है।

२१७. लोगस्स एगदेसम्मि ते सन्वे परिकित्तिया। इत्तो कालविभाग तु बुच्छ तेसि चउन्विह।।

[२१७] ये सभी लोक के एक भाग मे स्थित रहते है, समग्र लोक मे नही। इससे आगे उनके कालविभाग का चार प्रकार से कथन करूगा।

२१८- सतइ पप्पऽणाईया अपन्जवसिया वि य । ठिइ पडुच्च साईया सपन्जवसिया वि य ।।

[२१८] ये प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त हैं और स्थित को अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

२१९ साहियं सागर एक्कं ग्रेसेणं ठिई भवे। भोमेज्जाणं जहन्नेण दसवाससहस्सिया।।

[२१६] भवनवासीदेवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थिति किंचित् ग्रधिक एक सागरोपम की श्रौर जघन्य दस हजार वर्ष की है।

[EUX

छत्तीसर्वां अध्ययन : जीवाजीवविभक्ति]

२२०. पिलस्रोवसमेग तु उक्कोसेण ठिई भवे। वन्तराणं जहन्नेण दसवामसहस्सिया।।

[२२०] व्यन्तरदेवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित एक पत्योपम की ग्रीर जघन्य दस हजार वर्ष

२२१ [पिलग्रोवम एग तु वासलक्षेण साहिय। पिलञ्जोवमऽद्वभागो जोइसेसु जहन्निया।।

[२२१] ज्योतिष्कदेवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित एक लाख वर्ष ग्रधिक एक पत्योपम की भीर जघन्य पत्योपम का ग्राठवाँ भाग है।

२२२ दो चेव सागराइ उक्कोसेण वियाहिया। सोहम्मिम जहन्नेण एग च पलिओवम।।

[२२२] सौधर्म-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थिति दो सागरोपम की ग्रौर जघन्य एक पल्योपम की है।

२२३ सागरा साहिया दुन्नि उक्कोसेण वियाहिया। ईसाणम्मि जहन्नेण साहिय पिलओवम।।

[२२३] ईशान-देवो की उत्कृष्ट भ्रायुस्थिति किञ्चित् श्रधिक दो सागरोपम भ्रौर जघन्य किञ्चित् श्रधिक एक पत्योपम है।

> २२४. सागराणि य सत्तेव उक्कोसेण ठिई भवे। सणकुमारे जहन्नेण दुन्नि ऊ सागरोवमा।।

[२२४] सनत्कुमार-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित सात सागरोपम की ग्रौर जघन्य दो साग-रोपम की है।

२२५. साहिया सागरा सत्त उक्कोसेण ठिई भवे। माहिन्दिम्म जहन्नेण साहिया दुन्नि सागरा।।

[२२५] माहेन्द्रकुमार-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित किञ्चित् ग्रधिक सात सागरोपम की ग्रौर जघन्य किञ्चित् ग्रधिक दो सागरोपम की है।

> २२६ दस चेव सागराइं उक्कोसेण ठिई भवे। बम्भलोए जहन्मेण सत्त ऊ सागरोवमा।।

[२२६] ब्रह्मलोक-देवो की श्रायुस्थिति उत्कृष्ट दस सागरोपम की श्रौर जघन्य सात सागरोपम की है।

२२७. चउद्दस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। लन्तगम्मि जहन्तेण दस ऊ सागरोवमा।। [२२७] लान्तक-देवो की उत्कृष्ट श्रायुस्थिति चौदह सागरोपम की श्रौर जधन्य दस सागरोपम की है।

२२८. सत्तरस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। महासुक्के जहन्नेण चउद्दस सागरोवमा।।

[२२८] महाशुक-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थित सत्तरह सागरोपम की और जघन्य चौदह सागरोपम की है।

२२६. अहारस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। सहस्सारे जहन्नेण सत्तरस सागरोवमा।।

[२२६[सहस्रार-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थित अठारह सागरोपम की और जघन्य सत्तरह सागरोपम की है।

> २३०. सागरा ग्रजणबीस तु जनकोसेण ठिई भवे। ग्राणयम्मि जहन्नेण अट्ठारस सागरीवमा।।

[२३०] श्रानत-देवो की उत्कृष्ट श्रायुस्थिति उन्नीस सागरोपम की श्रीर जघन्य श्रठारह सागरोपम की है।

> २३१. वीसं तु सागराइ उवकोसेण ठिई भवे। पाणयम्मि जहन्नेण सागरा अउणवीसई।।

[२३१] प्राणत-देवो की उत्कृष्ट भ्रायुस्थिति बीस सागरोपम की और जघन्य उन्नीस साग-

२३२. सागरा इक्कवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे। स्रारणिम्म जहन्नेणं वीसई सागरोवमा।।

[२३२] स्रारण-देवो की उत्कृष्ट स्रायुस्थित इक्कीस सागरोपम की है स्रोर जघन्य वीस सागरोपम की है।

२३३. वाबीसं सागराईं उक्कोसेण ठिई भवे। अच्चुयम्मि जहन्नेणं सागरा इक्कवोसई।।

[२३३] अच्युत-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थिति बाईस सागरोपम की और जघन्य इक्कीस सागरोपम की है।

२३४. तेवीस सागराईं सिण ठिई भने। पढमम्मि जहन्नेणं बावीसं सागरोनमा।।

[२३४] प्रथम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट भ्रागुस्थित तेईस सागरोपम की, जघन्य बाईस साग-

२३५. चउवीस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। विद्यम्मि जहन्मेणं तेवीसं सागरोवमा।।

छत्तीसर्वा अध्ययन जीवाजीवविमक्ति]

[२३५] द्वितीय ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्यित चौबीस सागरोपम की, जघन्य तेईस सागरोपम की है।

२३६. पणवीस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। तइयस्मि जहत्नेण चउवीस सागरीवमा।।

[२३६] तृतीय ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थिति पच्चीस सागरोपम की ग्रीर जवन्य चौवीस सागरोपम की है।

२३७. छुव्वोस सागराइं उनकोसेण ठिई भन्ने । चउत्थम्मि जहत्नेणं सागरा पणुवीसई ।।

[२३७] चतुर्थं ग्रैवेयक-देवो को उत्कृष्ट ब्रायुस्यित छन्त्रोस सागरोपम को स्रोर जवन्य पच्चीस सागरोपम की है

> २३८. सागरा सत्तवीस तु उनकोसेण ठिई भवे। पचमस्मि जहन्तेण सागरा उ छ्वीसई।।

[२३६] पचम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट श्रायुस्थिति सत्ताईस सागरोपम की ग्रीर जघन्य छ्व्बीस सागरोपम की है।

२३९. सागरा अहुवीसं तु उक्कोसेण ठिई भवे। छहुम्मि जहन्नेणं सागरा सत्तवीसई॥

[२३६] छठे ग्रैवेयक-देवो को उत्कृष्ट आयुस्थित स्रहाईस सागरोपम की स्नीर जवन्य सत्ताईस सागरोपम की है।

> २४०. सागरा अउणतीसं वु उक्कोसेण ठिई भवे । सत्तमिम जहन्नेणं सागरा अद्भवीसई ।।

[२४०] सप्तम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृब्ट आयुस्थित उनतीस सागरोपम की ग्रीर जघन्य श्रद्धाईस सागरोपम की है।

२४१. तीस तु सागराई उक्कोसेण ठिई भवे । अट्टमम्मि जहन्नेणं सागरा अउणतीसई।।

[२४१] अष्टम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थिति तीस सागरोपम की और जधन्य उनतीस सागरोपम की है।

२४२. सागरा इक्कतीस वु उक्कोसेण ठिई भवे । नवमस्मि जहन्नेण तीसई सागरीवमा।।

[२४२] नवम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित इकतीस सागरोपम की ग्रौर जवन्य तीस सागरोपम की है। खतीसवां अध्ययन जीवाजीवविमक्ति]

[२३५] द्वितीय ग्रैवेयक-देवों की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित चीवीस मागरोपम की, जघन्य तेईस सागरोपम की है।

२३६. पणवीस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। तइयम्मि जहन्नेण चउवीस सागरोवमा।।

[२३६] तृतीय ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुम्यित पच्चीम मागरोपम की ग्रीर जवन्य चौवीस सागरोपम की है।

> २३७. छुब्बीस सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे। चउत्थिम जहन्नेण सागरा पणुवीसई।।

[२३७] चतुर्थं ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित छञ्जीस सागरोपम की ग्रीर जवन्य पच्चीस सागरोपम की है

> २३८. सागरा सत्तवीसं तु उक्कोसेण ठिई भवे। पचमस्मि जहन्मेणं सागरा उ छवीसई।।

[२३८] पचम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थित सत्ताईस सागरोपम की श्रोर जघन्य छन्बीस सागरोपम की है।

२३९. सागरा अट्ठवीसं तु उक्कोसेण ठिई भवे। छट्टिम्म जहन्नेण सागरा सत्तवीसई।।

[२३६] छठे ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थिति अट्टाईस सागरोपम की श्रोर जवन्य सत्ताईस सागरोपम की है।

२४०. सागरा अउणतीसं तु उक्कोसेण ठिई भवे। सत्तमिम जहन्तेणं सागरा अट्टवीसई।।

[२४०] सप्तम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट ग्रायुस्थित उनतीस सागरोपम की भ्रौर जघन्य श्रहाईस सागरोपम की है।

२४१. तीस तु सागराई उक्कोसेण ठिई भवे । अट्टमम्मि जहन्नेणं सागरा अउणतीसई।।

[२४१] म्रष्टम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट म्रायुस्थिति तीस सागरोपम की और जघन्य उनतीस सागरोपम की है।

> २४२ सागरा इक्कतीस तु उक्कोसेण ठिई भवे । नवमस्मि जहन्नेणं तीसई सागरीवमा।।

[२४२] नवम ग्रैवेयक-देवो की उत्कृष्ट आयुस्थिति इकतोस सागरोपम को ग्रौर जघन्य तीस सागरोपम की है।

२४३. तेस्तीस सागरा उ उवकोसेण ठिई भवे। चउसुं पि विजयाईसुं 'जहन्नेणेक्कतीसई।।

[२४३] विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित देवो को उत्कृष्ट आयुस्थित तेतीस साग-रोपम की और जघन्य इकतीस सागरोपम की है।

२४४. अजहन्नमणुक्कोसा तेत्तीसं सागरोवमा। महाविमाण—सन्वहे ठिई एसा वियाहिया।।

[२४४] महाविमान सर्वार्थसिद्ध के देवो की अजघन्य-अनुत्कृष्ट (न जघन्य और न उत्कृष्ट— सब की एक जैसी) आयुस्थित तेतीस सागरोपम की है।

> २४५. जा चेच उ आउठिई देवाण तु वियाहिया। सा तेसि कायिठई जहन्तुक्कोसिया भवे।।

[२४६] समस्त देवो की जो पूर्वकथित भ्रायुस्थिति है, वही उनकी जघन्य भ्रौर उत्कृष्ट कायस्थिति है।

> २४६. अणन्तकालमुक्कोस अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं। विजढिम सए काए देवाण हुज्ज अन्तर।।

[२४६] देवशरीर (स्वकाय) को छोडने पर पुनः देव-शरीर मे उत्पन्न होने मे जघन्य अन्तर्मृहर्त्तं का श्रीर उत्कृष्ट अनन्तकाल का अन्तर होता है।

२४७. एएसि वण्णम्रो चेव गन्धओ रसफासओ। संठाणावेसओ वा वि विहाणाई सहस्सओ।।

[२४७] वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और सस्थान की अपेक्षा से इनके हजारो भेद होते है।

विवेचन—भवनवासी आदि की व्याख्या—भवनवासी देव—जो प्राय भवनो मे रहते हैं, वे भवनवासी या भवनपति देव कहलाते हैं। केवल असुरकुमार विशेषतया आवासो मे रहते हैं, इनके आवास नाना रत्नो की प्रभा वाले चदेवों से युक्त होते हैं। उनके आवास इनके शरीर की अवगाहना के अनुसार ही लम्बे, चौडे तथा ऊँचे होते हैं। शेष नागकुमार आदि नौ प्रकार के भवनपति देव भवनों मे रहते हैं, आवासो मे नहीं। ये भवन बाहर से गोल और अन्दर से चौकोर होते हैं, इनके नीचे का भाग कमलकणिका के आकार-सा होता है। इन्हें कुमार इसलिए कहा गया है कि ये कुमारों (वालको) जैसे ही रूप एव आकार-प्रकार के होते हैं, देखने वालो को प्रिय लगते हैं, बडे ही सुकुमार होते हैं, मृदु, मधुर एव लित भाषा मे वोलते हैं। कुमारों की-सी ही इनकी वेषभूषा होती है। वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर कुमारों सरीखी चेष्टा करते हैं।

वाणव्यन्तर देव—ये ग्रधिकतर वनो मे, वृक्षो मे, प्राकृतिक सौन्दर्य वाले स्थानो मे या गुफा ग्रादि के अन्तराल मे रहते है, इस कारण वाणव्यन्तर कहलाते हैं। अणपन्नी, पणपन्नी आदि नाम के व्यन्तर देवो के जो अन्य आठ प्रकार कहे जाते है, उनका समावेश इन्ही आठो मे हो जाता है।

ज्योतिष्क—ये सभी तिर्यग्लोक को अपनी ज्योति से प्रकाशित करते है, इसलिए ज्योतिष्क देव कहलाते है। ये ग्रढाई द्वीप मे गतिशील है, ग्रढाई द्वीप से वाहर स्थिर है। ये निरन्तर सुमेष-पर्वत की प्रदक्षिणा किया करते है। मेष्ठपर्वत के ११२१ योजन को छोड कर इन के विमान चारो दिशाओं से उसकी सतत प्रदक्षिणा करते रहते है।

वैमानिकदेव—ये विमानों में ही निवास करते हैं, इसलिए वैमानिक या विमानवासों देव कहलाते हैं। जिन वैमानिक देवों में इन्द्र, सामानिक, त्रायिं त्रश ग्रादि दस प्रकार के देवों का कल्प (ग्रर्थात् मर्यादा या ग्राचार-व्यवहार) हो, वे देव 'कल्पोपग' या 'कल्पोपपन्न' कहलाते हैं, इसके विपरीत जिन देवलोकों में इन्द्रादि की भेद-मर्यादा नहीं होती, वहाँ के देव 'कल्पातीत' (ग्रहमिन्द्र—स्वामी-सेवकभावरिह्त) कहलाते हैं। सींधर्म से लेकर ग्रच्युत देवलोक (कल्प) तक के देव 'कल्पोप-पन्न' ग्रीर इनसे ऊपर नौ ग्रैवेयक एवं पच ग्रनुत्तर विमानवासी देव 'कल्पातीत' कहलाते हैं। जिस-जिस नाम के कल्प (देवलोक) में जो देव उत्पन्न होता है, वह उसी नाम से पुकारा जाता है।

ग्रैवेयकदेव—लोक का सस्थान पुरुषाकार है, उसमे ग्रीवा (गर्दन) के स्थानापन्न नौ ग्रैवेयक देव कहलाते है। जिस प्रकार ग्रीवा में ग्राभरणिवशेप होता है, उसी प्रकार लोकरूप पुरुप के ये नौ ग्रैवेय-ग्राभरण स्वरूप है। इन विमानों में जो देव रहते हैं, वे ग्रैवेयक कहलाते हैं। ग्रैवेयकों में तीन-तीन त्रिक है—(१) ग्रधस्तन-ग्रधस्तन, (२) ग्रधस्तन-मध्यम ग्रीर (३) ग्रधस्तन-उपरितन, (१) मध्यम-ग्रधस्तन, (२) मध्यम-प्रथम ग्रीर (३) मध्यम-उपरितन ग्रीर (१) उपरितन-ग्रधस्तन, (२) उपरितन-ग्रधस्तन, (२)

अनुत्तरिवमानवासी देव—ये देव सबसे उत्कृष्ट तथा सबसे ऊँचे एव ग्रन्तिम विमानो मे रहते हैं, इसलिए अनुत्तरिवमानवासी कहलाते है। ये विजय, वैजयन्त ग्रादि नाम के पाच देव हैं।

देवो की कायस्थिति —िजन देवो की जो जघन्य-उत्कृष्ट आयुस्थिति कही गई है, वही उनकी जघन्य-उत्कृष्ट कायस्थिति है। इसका अभिप्राय यह है कि देव मर कर अनन्तर (भव मे) देव नहीं हो सकता, इस कारण देवो की जितनी आयुस्थिति है, उतनी हो उनकी कायस्थिति है।

अन्तरकाल—देवपर्याय से ज्यव कर पुन देवपर्याय मे देवरूप मे उत्पन्न होने का उत्कृष्टअन्तर (ज्यवधान) अनन्तकाल का बताया गया है, उसका तात्पर्य यह है कि कोई देव यदि देवशरीर
का परित्याग कर अन्यान्य योनियो मे जन्म लेता हुआ, फिर वहाँ से मर कर पुन देवयोनि मे जन्म ले
तो अधिक से अधिक अन्तर अनन्तकाल का और कम से कम अन्तर एक अन्तर्मुहूर्त्त का पडेगा।
उपसंहार

२४८. ससारत्या य सिद्धा य इइ जीवा वियाहिया। रूविणो चेवऽरूवी य अजीवा द्रविहा वि य ।।

१ (क) उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा २, पृ ९११-९१२

⁽ख) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३६२ से ३६५ तक

२ उत्तराध्ययन (गुजराती भाषान्तर) भा २, पत्र ३६६

३ उत्तरा प्रियदिशानीटीका, भा ४, पृ ९३४

[२४८] इस प्रकार ससारस्थ और सिद्ध जीवो :का व्याख्यान किया गया। रूपी और अरूपी के भेद से, दो प्रकार के प्रजीव का व्याख्यान भी हो गया।

२४९. इइ जीवमजीवे य सोच्चा सद्दह्ऊण य। सन्वनयाण अणुमए रमेज्जा सजमे मुणी।।

[२४६] इस प्रकार जीव और अजीव के व्याख्यान को सुन कर ग्रौर उस पर श्रद्धा करके (ज्ञान एव किया आदि) सभी नयो से अनुमत सयम में मुनि रमण करे।

विवेचन—जीवाजीविकाक्त श्रवण, श्रद्धा एव ग्राचरण मे परिणति—प्रस्तुत गाथा २४६ मे बताया गया है कि जीव ग्रीर ग्रजीव के विभाग को सम्यक् प्रकार से सुने, तत्परचात् उस पर श्रद्धा करे कि—'भगवान् ने जैसा कहा है, वह सब सत्य है—यथार्थ है।' इस प्रकार से उसे श्रद्धा का विषय बनाए। श्रद्धा सम्यक् होने से जीवाजीव का ज्ञान भी सम्यक् होगा। किन्तु इतने मात्र से ही साधक श्रपने को कृतार्थ न मान ले, इसलिए कहा गया है—'रमेज्ज सजमे मुणी'। इसका फलितार्थ यह है कि मुनि जीवाजीव पर सम्यक् श्रद्धा करे, सम्यक् ज्ञान प्राप्त करे ग्रीर तत्परचात् ज्ञाननय ग्रीर कियानय के ग्रन्तर्गत रहे हुए नैगमादि सर्वनयसम्मत सयम—ग्रथात—चारित्र मे रमण करे, उक्त ज्ञान ग्रीर श्रद्धा को कियारूप मे परिणत करे।'

श्रन्तिम श्राराधनाः सलेखना का विधि-विधान

२५०. तओ बहूणि वासाणि सामण्णमणुपालिया। इमेण कमजोगेण अप्पाण संलिहे मुणी।।

[२५०] तदनन्तर भ्रनेक वर्षों तक श्रामण्य का पालन करके मुनि इस (आगे बतलाए गए) अम से भ्रात्मा की सलेखना (विकारो से क्षीणता) करे।

२५१. बारसेव उ वासाइ सलेहुक्कोसिया भवे। सवच्छर मज्झिमिया छम्मासा य जहन्निया।।

[२५१] उत्कृष्ट सलेखना बारह वर्ष की होती है, मध्यम एक वर्ष की और जघन्य (कम से कम) छह महीने की होती है।

२५२. पढमे वासचउक्किम्म विगईनिज्जहण करे। बिइए वासचउक्किम्म विचित्त तु तब चरे।।

[२५२] प्रथम चार वर्षों मे दूध ग्रादि विकृतियो (विग्गइयो—विकृतिकारक वस्तुग्रो) का निर्मूहण (त्याग) करे। दूसरे चार वर्षो तक विविध प्रकार का तप करे।

२५३. एगन्तरमायाम कट्टु सवच्छरे दुवे। तओ सवच्छरद्ध तु नाइविगिद्व तव चरे।।

१ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ४, प ९३६

[२५३] तत्पश्चात् दो वर्षो तक एकान्तर तप (एक दिन उपवास ग्रीर एक दिन पारणा) करे। पारणा के दिन ग्रायाम (ग्रर्थात्—ग्राचाम्ल—ग्रायिवल) करे। उसके वाद ग्यारहवे वप मे पहले छह महीनो तक कोई भी ग्रतिविकृष्ट (तेला, चोला ग्रादि) तप न करे।

२५४. तओ सवच्छरत तु विगिह तु तव चरे। परिमिय चेव आयाम तिम सवच्छरे करे।।

[२५४] तदनन्तर छह महीने तक विकृष्ट तप (तेला, चोला ग्रादि उत्कट तप) करे। इम पूरे वर्ष मे परिमित (पारणा के दिन) ग्राचाम्ल करे।

२५५. कोडीसहियमायाम कट्टु सवच्छरे मुणी। मासद्धमासिएण तु आहारेण तव चरे।।

[२५५] वारहवे वर्ष मे एक वर्ष तक कोटि-सहित ग्रर्थात्—निरन्तर ग्राचाम्ल करके, फिर वह मुनि पक्ष या एक मास के ग्राहार से तप-ग्रनगन करे।

विवेचन—सलेखना स्वरूप—द्रव्य मे शरीर को (तपस्या द्वारा) श्रीर भाव से कपायो को कुश (पतले) करना 'सलेखना' है। '

सलेखना-धारणा कब ग्रौर क्यो ? — जब शरीर श्रत्यन्त ग्रशक्त, दुर्वल ग्रौर रुग्ण हो गया हो, धर्मपालन करना दूभर हो गया हो, या ऐसा ग्राभास हो गया हो कि श्रव यह शरीर दीर्घकाल तक नही टिकेगा, तब सलेखना करना चाहिए। प्रव्रज्या ग्रहण करते ही या शरीर सशक्त एव धर्मपालन मे सक्षम हो तो सलेखना ग्रहण नही करना चाहिए। इसी ग्रभिप्राय से शास्त्रकार ने गाथा २५० मे सकेत किया है—

'तओ बहूणि वासाणि सामण्णमणुपालिया'। किन्तु शरीर ग्रशक्त, ग्रत्यन्त दुर्बल एव धर्मपालन करने में असमर्थ होने पर भी सलेखना-ग्रहण करने के प्रति उपेक्षा या उदासीनता रखना उचित नहीं है। एक ग्राचार्य ने कहा है—''मैंने चिरकाल तक मुनिपर्याय का पालन किया है तथा मैं दीक्षित शिष्यों को वाचना भी दे चुका हूँ, मेरी शिष्यसम्पदा भी यथायोग्य वढ चुकी है, ग्रत ग्रव मेरा कर्त्तं है कि मै ग्रन्तिम ग्राराधना करके ग्रपना भी श्रेय (कल्याण) करूं।" ग्रर्थात्—साधु को पिछली ग्रवस्था में सघ, शिष्य-शिष्या, उपकरण ग्रादि के प्रति मोह-ममत्व का परित्याग करके सलेखना अगीकार करना चाहिए।

सलेखना की विधि सलेखना उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य तीन प्रकार की है। उत्कृष्ट सलेखना १२ वर्ष की होती है, जिसके तीन विभाग करने चाहिए। प्रत्येक विभाग मे चार-चार वर्ष आते है। प्रथम चार वर्षों मे दूध, दही, घी, मीठा और तेल आदि विग्गइयो (विकृतियो) का त्याग

१ उत्तरा प्रियदर्शिनीटीका, भा ४, पृ ९३९

२ (क) उत्तरा प्रियदिंशनीटीका, भा ४, पृ ९३७

⁽ख) ''परिपालिओ य दीहो, परियाओ, वायणा तहा दिण्णा। णिपकाइया य सीसा, सेय मे अप्पणी काछ।।''

करे, दूसरे चार वर्षों मे उपवास, वेला, तेला ग्रादि तप करे। पारणे के दिन सभी कल्पनीय वस्तुएँ ले मकता है। तृतीय वर्षचतुष्क मे दो वर्ष तक एकान्तर तप करे, पारणा मे आयम्बिल (आचाम्ल) करे। तत्पश्चात् यानी ११ वे वर्ष मे वह ६ महीने तक तेला, चौला, पचौला आदि कठोर (उत्कट) तप न करे। फिर दूसरे ५ महीने मे वह नियम से तेला, चौला आदि उत्कट तप करे। इस ग्यारहवे वर्ष मे वह परिमित—थोडे ही आयम्बिल (आचाम्ल) करे। वारहवे वर्ष मे तो लगातार ही आयम्बिल करे, जो कि कोटिसहित हो। तत्पश्चात् एक मास या पन्द्रह दिन पहले से ही भक्तप्रत्याख्यान (चतुर्विध आहार त्याग—सथारा) करे अर्थात् अन्त मे आरम्भादि त्याग कर सबसे क्षमायाचना कर अन्तिम आराधना करे।

मरणविराधना-मरणग्राराधनाः भावनाएँ-

२५६. कन्दप्पमाभिश्रोग किव्विसिय मोहमासुरत्त च । एयाश्रो दुगाईओ मरणिम विराहिया होन्ति ।।

[२५६] कान्दर्गी, ग्राभियोगी, किल्विषिकी, मोही ग्रीर ग्रासुरी भावनाएँ दुर्गति मे ले जाने वाली है। मृत्यु के समय मे ये सयम की विराधना करती है।

२५७. मिच्छादसणरत्ता सनियाणा हु हिसगा। इय जे भरन्ति जीवा तेसि पुण दुल्लहा बोही।।

[२५७] जो जीव (ग्रन्तिम समय मे) मिथ्यादर्शन मे ग्रनुरक्त, निदान से युक्त ग्रौर हिंसक होकर मरते है, उन्हें बोधि बहुत दुर्लभ होती है।

२५८. सम्मद्दं सणरत्ता अनियाणा सुक्कलेसमोगाढा । इय जे मरन्ति जीवा सुलहा तेसि भवे बोही ।।

[२४८] (ग्रन्तिम समय मे) जो जीव सम्यग्दर्शन मे अनुरक्त, निदान से रहित और शुक्ल-लेश्या मे अवगाढ (प्रविष्ट) होकर मरते है, उन्हें बोधि सुलभ होती है।

२५९ मिच्छादसणरत्ता सनियाणा कण्हलेसमोगाढा। इय जे मरन्ति जीवा तेसि पुण दुल्लहा बोही।।

[२५६] जो जीव (ग्रन्तिम समय मे) मिथ्यादर्शन मे ग्रनुरक्त, निदान-सिंहत ग्रौर कृष्ण-लेश्या मे ग्रवगाढ (प्रविष्ट) होकर मरते है, उन्हे बोधि बहुत दुर्लभ होती है।

२६०. जिणवयणे अणुरत्ता जिणवयण जे करेन्ति भावेण । अमला असिकलिट्ठा ते होन्ति परित्तससारी ।।

[२६०] जो (ग्रन्तिम समय तक) जिनवचन मे अनुरक्त है और जिनवचनो का भावपूर्वक आचरण करते है, वे निर्मल और रागादि से असिवलब्ट होकर परीत-ससारी (परिमित ससार वाले) होते हैं।

१ उत्तरा प्रियदिशनीटीका, भा ४, पृ ९४०-९४२

२६१ बालमरणाणि वहुसो अकाममरणाणि चेव य बहूणि । मरिहिन्ति ते वराया जिणवयण जे न जाणन्ति ।।

[२६१] जो जीव जिन वचनो से अनिभज्ञ है, वे वेचारे अनेक वार वाल-मरण तथा अनेक बार अकाममरण से मरते है—मरेगे।

२६२. बहुआगमविज्ञाणा समाहिउप्पायमा गुणगाही।

एएण कारणेण प्ररिहा आलोयण सोउ।।

[२६२] जो स्रनेक गास्त्रों के वेत्ता हे, (ग्रालोचना करने वालों को) समाधि (चित्त में स्वस्थता) उत्पन्न करने वाले और गुणग्राही होते है, इन गुणों के कारण वे ग्रालोचना सुनने के योग्य होते है।

विवेचन—समाधिमरण मे बाधक अशुभमावनाएँ आदि—समाधिमरण के लिए सलेखना-पूर्वक भक्तप्रत्याख्यान(स्थारा) किये हुए मुनि के लिए कान्दर्पी, प्राभियोगिको, किल्विषिकी, मोही एव ग्रासुरी, ये पाच ग्रप्रशस्त भावनाएँ वाधक है, क्योंकि ये पाचो भावनाएँ सम्यग्दर्शन श्रादि की नाशक है। इसीलिए ये मरणकाल मे रत्नत्रय की विराधक है श्रोर दुर्गति मे ले जाने वाली है। श्रतएव इनका विशेषत त्याग करना श्रावश्यक है। मरणकाल मे इन भावनाश्रो का त्याग इसलिए श्रावश्यक कहा गया है कि व्यवहारत चारित्र की सत्ता होने पर भी जीव को ये दुर्गति मे ले जाती है।

मृत्यु के समय साधक के लिए चार दोष समाधिमरण में बाधक है। जिनमें ये चार दोप (मिथ्यादर्शन, निदान, हिंसा और कृष्णलेश्या) है, उन्हें अगले जन्म में बोधि भी दुर्लभ होती है। इसके अतिरिक्त जो जिनवचन के प्रति अश्रद्धालु और उनसे अपरिचित होते हैं एव तदनुसार आचरण नहीं करते, वे भी समाधिमरण से विचत रहते है, बिल्क वे बेचारे वार-बार अकाममरण एवं बालमरण से मरते है।

समाधिमरण में साधक—पूर्वीक्त गाथाग्रो से एक बात फलित होती है कि मरण के पहले किसी जीव में कदाचित् ये ग्रागुभ भावनाएँ रही हो, किन्तु मृत्युकाल में वे नष्ट हो जाएँ ग्रौर ग्रुभ भावनाग्रो का सद्भाव हो जाए तो वे सद्भावनाएँ समाधिमरण एव सुगतिप्राप्ति में साधक हो सकती है। मृत्यु के समय साधक के लिए समाधिमरण में छह बाते साधक है—(१) सम्यग्दर्शन में ग्रुनुराग, (२) ग्रुनिदानता, (३) ग्रुक्ललेश्या में लीनता, (४) जिनवचन में ग्रुनुरक्तता, (५) जिनवचनों को भावपूर्वक जीवन में उतारना एव (६) ग्रालोचनादि द्वारा ग्रात्मग्रुद्धि। इन बातों को ग्रपनाने से समाधिपूर्वक मरण तो होता ही है, फलस्वरूप उसे ग्रागामी जन्म में बोधि भी सुलभ होती है। वह मिथ्यात्व ग्रादि भाव-मल से तथा रागादि सक्लेशों से रहित होकर परीतससारी वन जाता है, ग्रर्थात्—वह मोक्ष की ग्रोर तीव्रता से गति करता है।

समाधिमरण के लिए ग्रन्तिम समय मे गुरुजनो के समक्ष ग्रपनी ग्रालोचना (निन्दना, गर्हणा, प्रतिक्रमणा, क्षमापणा एव प्रायश्चित्त) द्वारा ग्रातमशुद्धि करना ग्रावश्यक है। ग्रत ग्रालोचनादि

१ उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा ४, प ९४३ से ९४५

समाधिमरण के लिए साधक है। ग्रालोचना से व्रतनियमों की शुद्धि हो जाती है, जिनवचनो की निरतिचार ग्राराधना हो जाती है।

प्रस्तुत गा २६२ में ग्रालोचना को श्रवण के योग्य गुरु ग्रादि कौन हो सकते हैं ? इसका भी निरूपण किया गया है—(१) जो अग-उपाग ग्रादि ग्रागमों का विशिष्ट ज्ञाता हो, (२) देश, काल, श्राशय ग्रादि के विशिष्ट ज्ञात से जो ग्रालोचना करने वाले के चित्त में मधुरभाषणादि द्वारा समाधि उत्पन्न करने वाला हो श्रीर जो (३) गुणग्राही हो, वही गभीराशय साधक ग्रालोचनाश्रवण के योग्य है।

मिथ्यादर्शनरक्त, सनिदान ग्रादि शब्दो के विशेषार्थ—मिथ्यादर्शनरक्त—मोहनीयकर्म के उदय से जिनत विपरीत ज्ञान तथा ग्रतत्व में तत्व का ग्रीभिनिवेश या तत्त्व में ग्रतत्व का ग्रीभिनिवेश मिथ्यादर्शन है, जो ग्राभिग्रहिक, ग्रनाभिग्रहिक, ग्राभिनिवेशिक, ग्रनाभीगिक ग्रीर साशियक के भेद से पाच प्रकार का है। ऐसे मिथ्यादर्शन में जिनकी वृद्धि ग्रासक्त है, वे मिथ्यादर्शनरक्त है। कामभोगासिक्तपूर्वक परभवसम्बन्धी भोगों की वाखा करना निदान है। जो निदान से ग्रुक्त है, वे सनिदान हैं। बोधि—जिनधर्म की प्राप्ति। आलोचना—शुद्धभाव से गुरु ग्रादि योग्य जनों के समक्ष ग्रपने दोष—ग्रपराध या भूल प्रकट करना ग्रालोचना है।

कान्दर्पी श्रादि अप्रशस्त भावनाएँ

२६३. कन्वप्प-कोक्कुयाइ तह सील-सहाव-हास-विगहाहि। विम्हावेन्तो थ पर कन्दप्प भावण कुणइ।।

[२६३] जो कन्दर्भ (कामकथा) करता है, कौत्कुच्य (हास्योत्पादक कुचेष्टाएँ) करता है तथा शील, स्वभाव, हास्य श्रीर विकथा से दूसरी को विस्मित करता (हसाता) है, वह कान्दर्भी भावना का ग्राचरण करता है।

२६४ मन्ता-जोग काउं भूईकम्म च जे पउंजन्ति । साय-रस-इड्टिहेड श्रीभओगं भावणं कुणह ।।

[२६४] जो (वैषियक) सुख के लिए रस (घृतादि रस) और समृद्धि के लिए मन, योग (तत्र) श्रीर भूति (भरम श्रादि मत्रित करके देने का) कर्म का प्रयोग करता है, वह श्राभियोगी भावना का श्राचरण करता है।

> २६५. नाणस्स केवलीण धम्मायरियस्स सघ-साहूणं। माई अवण्णवाई किविवसियं भावण कुणइ।।

[२६४] जो ज्ञान की, केवलज्ञानी की, धर्माचार्य की, सघ की तथा साधुग्री की निन्दा (ग्रवणवाद) करता है, वह मायाचारी किल्विषकी भावना का सेवन करता है।

१ उत्तरा प्रियदिशिनीटीका, भा ४, पृ ९४१, ९४२-९५३

२ वहीं, भा ४, पृ ९४६, ९४२-९४३

२६६. भ्रणबद्धरोसपसरो तह य निमित्तमि होइ पडिसेवी । एएहि कारणेहि आसुरिय भावण कुणइ।।

[२६६] जो सतत क्रोध की परम्परा को फेलाता रहता है तथा जो निमित्त-(ज्योतिप स्रादि) विद्या का प्रयोग करता है, वह इन कारणो से प्रासुरी भावना का प्राचरण करता है।

२६७ सत्थागहण विसभवखण च जलण च जलप्पवेसो य । अणायार-भण्डसेवा जम्मण-मरणाणि वन्धन्ति।।

[२६७] जो खड्ग आदि शस्त्र के प्रयोग से, विपमक्षण से तथा पानी मे ड्व कर आतम-हत्या करता है, जो साध्वाचार-विरुद्ध भाण्ड-उपकरण रखता है, वह (मोही भावना का स्राचरण करता हुम्रा) अनेक जन्ममरणो का वन्धन करता है।

विवेचन-पाच अप्रशस्त भावनाएँ-गाथा २५६ मे कान्दर्पी ग्रादि पाच भावनाएँ मृत्यू के समय सयम को विराधना करने वाली बतायी गई हे। प्रस्तुत पाच (गा २६३ से २६७ तक) गाथाभ्रो मे उनमे से प्रत्येक का लक्षण वताया गया है। मूलाराधना एवं प्रवचनसारोद्धार मे भी इन्ही पाच भावना श्रो तथा इनके प्रकारो का उल्लेख मिलता है।

कान्दर्भी भावना - कन्दर्भ के बृहद्वृत्तिकार ने पाच लक्षण बतलाए है-(१) ग्रट्टहासपूर्वक हँसना, (२) गुरु श्रादि के साथ व्यग्य में या निष्ठुर वक्रोक्तिपूर्वक बोलना, (३) कामकथा करना, (४) काम का उपदेश देना और (५) काम की प्रशंसा करना । यह कन्दर्भ से जनित भावना कान्दर्भी भावना है। कौत्कुच्य भावना का अर्थ है-कायकौत्कुच्य (भौह, श्राख, मुह श्रादि अगो को इस प्रकार बनाना, जिससे दूसरे हँस पडे ग्रौर वाक्कीत्कुच्य —विविध जीव-जन्तु भो की बोली बोलना सीटी बजाना, जिससे दूसरे लोगो को हँसी आ जाए।

आभियोगी भावना--म्रभियोग का अर्थ है-मत्र, तत्र, चूर्ण, भस्म ग्रादि का प्रयोग करना। प्रस्तुत गा २६४ मे स्राभियोगी भावना के तीन हेतुस्रो या तीन प्रकारो का उल्लेख किया गया है — (१) मत्र, (२) योग भ्रौर (३) भूतिकर्म । कुछ परिवर्तन-परिवर्द्ध न के साथ ये ही प्रकार मूलाराधना श्रीर प्रवचनसारोद्धार मे बताए गए है। योग के बदले वहाँ 'कौतुक' बताया गया है तथा प्रश्न (दूसरो के लाभालाभ सम्बन्धी प्रदन का समाधान करना)। प्रवनाप्रदन (स्वप्न मे विद्या द्वारा कथित शुभाशुभ वृत्तान्त दूसरो को बताना) तथा निमित्त—प्रयोग, इन तीनो का समावेश 'निमित्त' मे हो जाता है।3

⁽क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, मा २, पत्र ३६८-३६९

⁽ख) मूलाराधना ३।१७९ (ग) प्रवचनसारोद्धार, गा ६४१

⁽क) कन्दर्प — अट्टहासहसनम्, अनिभृतालापश्च गुर्वोदिनाऽपि सह निष्ठुरवक्रोक्त्यादिरूपा कामकथोपदेश-प्रशसाश्च कन्दर्प । — बृहद्वृत्ति, पत्र ७०९

⁽ख) प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र १६० (ग) मूलाराधना ३९८ पृ वृत्ति । (घ) की कुच्य दिधा कायकी कुच्यवाक् की कुच्य च। --बृहद्वृत्ति, पत्र ७०९

⁽क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३७०

⁽ख) मताभिओंगकोदुग भूदियम्म पउजदे जो हु।

इड्डिस्ससारहेर्दु अभिओग भावण कुणई ॥ — मूलाराधना ३।१८२ (ग) कोउय-भूइकम्मे, पिसणेहि तह य पिसणपिसणेहि ।

तह य निमित्तेण चिष पचविषया भवे सा य ॥ — प्रवचनसारोद्वार गा ६४४ (घ) वृहद्वृत्ति, पत्र ७१० (इ) प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र १८१-१८२

किल्विषिकी भावना—िकिल्विप का यहाँ अर्थ है दोप केवली, सघ, श्रुत (ज्ञान) धर्माचार्य एव सर्व साधुओं की निन्दा, चुगली या वचना या ठगी करना। अवगुण देखना और उनका दिंढोरा पीटना आदि सभी चेष्टाएँ किल्विषिकी भावना के रूप है। इन्हें ही इस भावना के प्रकार कहा गया है।

श्रामुरी भावना—जो ग्रसुरी (परमाधार्मिक देवो) की तरह कूरता, उग्र कोध, कठोरना एव कलह ग्रादि से ग्रोतप्रीत हो, उसे ग्रासुरी भावना कहा जा सकता है। ग्रासुरी भावना के प्रस्तुत गा २६६ में सक्षेप करके केवल दो ही हेतु या प्रकार बताए गए है, जविक मूलाराधना एव प्रवचन-सारोद्धार में अनुबद्धरोपप्रसर एव निमित्तप्रतिसेवन, इन दो के ग्रितिरिक्त निष्कृपता, निरनुताप तथा ससक्त तप, ये तीन कारण या प्रकार बताये है। अनुबद्धरोषप्रसर के वृहद्वृत्तिकार ने चार अर्थ बताए है—(१) निरन्तर कोध बढाना, (२) सदैव विरोध करते रहना, (३) कलह ग्रादि हो जाने पर भी पश्चात्ताप न करना, दूसरे द्वारा क्षमायाचना कर लेने पर भी प्रसन्न न होना। ग्रत इसी शब्द के ग्रन्तर्गत मूलाराधना में बताए गए निष्कृपता, निरनुताप, श्रनुबद्धरोध-विग्रह ग्रादि श्रासुरी भावना के प्रकारों का समावेश हो जाता है।

सम्मोहा भावना—मोह (मिथ्यात्वमोह) वश उन्मार्ग मे विश्वास, उपदेश, मार्ग-दोष या शरीरादि पर मोह रखना सम्मोहा (मोही) भावना है। सम्मोहा भावना के हेतुस्रो मे यहाँ गा २६७ मे शस्त्रग्रहणादि पाच प्रकार या कारण बताए है, जबिक प्रवचनसारोद्धार श्रीर मूलाराधना में श्रन्य प्रकार वताए गए है। इन दोनो मे उन्मार्गदेशना, मार्गदूपण (मार्ग श्रीर दूषण) एव मार्गविप्रतिप्रति, ये तीन प्रकार तो समान है। शेष दो—मोह श्रीर मोहजनन, ये दो 'मूलाराधना' मे नहीं है।

शस्त्रग्रहण ग्रादि कार्यों से उन्मार्ग की प्राप्ति ग्रीर मार्ग की हानि होती है, इसलिए इसे सम्मोहा भावना कहा गया है। मार्गविप्रतिपत्ति का ग्रथं है—सम्यग्दर्शनादि मोक्षमार्ग नहीं, ऐसा मानना या इनके प्रतिकूल ग्राचरण करना। मोह का ग्रथं है—गूढतम तत्त्वों मे मूढ हो जाना या चारित्रशून्य तीर्थिकों का ग्राडम्बर एवं वैभव देखकर ललचाना। मोहजनना—कपटवश ग्रन्य लोगों में मोह उत्पन्न करना।

१ (क) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३७० (ख) मूलाराधना ३।१८१

(ग) प्रवचनसारोद्धार गा ६४३

२ (न) उत्तरा गुजराती भाषान्तर, भा २, पत्र ३७०

(ग) मङ्किगहमीलत्तं ससत्ततवो निमित्तकहण् च । निक्किवया वि ग्रवरा, पचमग निरणुकपत्त ॥ —प्रवचनसारोद्धार, गा ६४५

(ड) बृहद्बृत्ति, पत्र ७११

(क) सक्लेशजनकत्वेन शस्त्रग्रहणादीनामनन्तभवहेतुत्वात् अनेन चोन्मार्गप्रतिपत्त्या मार्गविप्रतिपत्तिराक्षिप्ता तथा चाथतो मोहीभावनोक्ता । —-बृहद्वृत्ति, पत्र ७११

(ख) उम्मग्गदेमणो मग्गदूमणो मग्गविषडिवणी य । मोहेण य मोहित्तो सम्मोह भावण कुणई ॥ —सूलाराधना ३।१=४

(ग) उमग्गदेसणा मग्गदूसण मग्गविपडिवत्ती य । मोहो य मोहजणण एव सा हबइ पचितहा ॥ —प्रवचनसारोद्धार, गा ६४६, प्र मा वृत्ति, पत्र १८३ उपसंहार

२६८. इह पाउकरे बुद्धे नायए परिनिब्बुए।
छत्तीस उत्तरज्झाए भवसिद्धीयसमए।।
—ित्त बेमि

[२६८] इस प्रकार भवसिद्धिक (-भव्य) जीवो को प्रभिष्ठेत (सम्मत) छत्तीस उत्तराध्ययनो (-उत्तम भ्रध्यायो) को प्रकट करके बुद्ध (समग्र पदार्थों के ज्ञाता) ज्ञानवशीय भगवान् महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए। —ऐसा मैं कहता हूँ।

।। जीवाजीवविभक्ति छत्तीसवाँ अध्ययन समाप्त ।।

।। उत्तराध्ययनसूत्र समाप्त ।।

उत्तराध्ययन की कतिपय कितयाँ

आणानिद्देसकरे, गुरूणमुववायकारए। इगियागारसपन्ने, से विणीए ति वुच्चई ।।१।२।।

जो गुरुजनो की आजाओं का यथोचित् पालन करता है, उनके निकट सम्पर्क मे रहता है एव उनके हर सकेत व चेव्टा के प्रति सजग रहता है वह विनीत कहलाता है।

> जहा सुणी पूइकन्नी, निक्किसिज्जई सन्वसी। एव दुस्सील पडिणीए, मुहरी निक्किसिज्जई ॥१।४॥

जिस प्रकार सडे कानो वाली कुतिया जहा भी जाती है, निकाल दी जाती है, उसी प्रकार दु शील उद्दण्ड श्रीर वाचाल मनुष्य भी धक्के देकर निकाल दिया जाता है।

कणकु डग चइत्ताणं, विट्ठ भुंजइ सूयरे। एव सोल चइत्ताणं, दुस्सीले रमई मिए।।१।४।।

जिस प्रकार चावलो का स्वादिष्ट भोजन छोडकर शूकर विष्टा खाता है, उसी प्रकार पशुवत् जीवन बिताने वाला ग्रज्ञानी, शील-सदाचार को त्याग कर दुराचार को पसन्द करता है।

विणए ठविन्ज अप्पाण, इन्छतो हियमप्पणो ।।१।६।।

म्रपना हित चाहने वाला साधक स्वय को विनय-सदाचार मे स्थिर करे।

ब्रहुजुत्ताणि सिविखन्ना, निरद्वाणि उ वन्नए ।।१।८।।

अर्थयुक्त (सारभूत) वाते ही ग्रहण कीजिए, निरर्थक बाते छोड दीजिए।

अणुसासिम्रो न कुप्पिन्जा ।।१।६।।

गुरुजनो के अनुशासन से कुपित-क्षुब्ध नही होना चाहिए।

बहुय मा य आलवे ॥१।१०॥

बहुत नही बोलना चाहिए।

आहच्च चडालिय क्ट्टू, न निण्हविज्ज कयाइवि।।१।११।। साधक कभी कोई चाण्डालिक—दुष्कर्म कर ले तो फिर उसे छिपाने की चेष्टा न करे। कड कडें ति भासेज्जा, अकड नो कडें ति य 11१1११॥

बिना किसी छिपाव या दुराव के किये कर्म को किया हुआ कि हिए तथा नहीं किये को न

मा गलियस्सेव कस, वयणिमच्छे पुणो पुणो ।।१।१२॥

वार-बार चाबुक की मार खाने वाले गलिताश्व की तरह कर्त्तव्य-पालन के लिए वार-बार गुरुग्रो के निर्देश की ग्रपेक्षा नही रखनी चाहिए।

अप्पा चेव दमेयव्वो, श्रप्पा हु खलु दुइमो । अप्पा दतो सुही होइ, अस्सि लोए परत्थ य ॥१।१४॥

अपने आप पर नियन्त्रण रखना कठिन है। फिर भी अपने आप पर नियन्त्रण रखना चाहिए। अपने पर नियन्त्रण रखने वाला ही इस लोक तथा परलोक में सुखी होता है।

वर मे अप्पा दतो, सजमेण तवेण य । माह परोहं दम्मतो, बधणेहि वहेहि य ।।१।१६।।

दूसरे वध श्रीर वन्धन श्रादि से दमन करे, इससे तो श्रच्छा है कि मै स्वय ही सयम श्रीर तप के द्वारा अपना दमन कर लूँ।

हिय त मण्णई पण्णो, वेस होइ असाहुणो ।।१।१८।।

प्रज्ञावान् शिष्य गुरुजनो की जिन शिक्षाश्रो को हितकर मानता है, दुर्बुद्धि शिष्य को वे ही शिक्षाएँ बुरी लगती है।

काले काल समायरे ।।१।३१।।

समयोचित कर्त्तंच्य समय पर ही करना चाहिए।

रमए पडिए सास, हय भद्द व वाहए ।।१।३७।।

विनीत बुद्धिमान् शिष्यो को शिक्षा देता हुग्रा ज्ञानी गुरु उसी प्रकार प्रसन्न होता है जिस प्रकार भद्र भ्रश्व (श्रच्छे घोडे) पर सवारी करता हुग्रा घुडसवार ।

अप्पाण पि न कोवए ॥१।४०॥

ग्रपने ग्राप पर भी कभी कोध न करे।

न सिया तोत्तगवेसए ।।१।४०।।

छद्र नही देखना चाहिए।

न्वा नमइ मेहावी ।।१।४५।।

प्राप्त करके नम्र हो जाता है।

इन्ने ग्रसणपाणस्स ॥२।३॥

मात्रा-मर्यादा का ज्ञान होना चाहिए।

अदीणमणसो चरे ॥२।३॥

श्रदीनभाव से जीवनयापन करना चाहिए।

न य वित्तासए पर ।।२।२०।।

किसी भी प्राणो को त्रास नही पहुँचाना चाहिए।

सकाभीश्रो न गच्छेज्जा ।।२।२१।।

जीवन मे शकास्रो से ग्रस्त-भीत होकर मत चलो।

नित्थ जीवस्स नासोत्ति ।।२।२७।।

श्रात्मा का कभी नाश नही होता।

अन्जेवाह न लन्भामो, अवि लाभो सुए सिया ।

जो एव पडिसचिक्छे, अलाभो त न तज्जए ॥२।३१॥

'त्राज नही मिला तो क्या हुग्रा, कल मिल जाएगा'—जो ऐसा विचार कर लेता है उसे ग्रलाभ पीडित नही करता।

चत्तारि परमगाणि, दुल्लहाणीह जन्तुणो । माणुसत्त सुई सद्धा, सजमिम य वीरिय ॥३।१॥

इस ससार मे प्राणियो को चार परम अग (उत्तम सयोग) ग्रत्यन्त दुर्लभ है-१. मनुष्यता, २ धर्मश्रवण, ३ सम्यक् धर्मश्रद्धा, ४. सयम मे पुरुषार्थ।

सद्धा परमद्रलहा ॥३।६॥

धर्म मे श्रद्धा परम दुर्लभ है।

सोही उज्जुअभूयस्स, धम्मो सुद्धस्स चिट्टई ॥३।१२॥

सरल म्रात्मा की विशुद्धि होती है और विशुद्ध म्रात्मा मे ही धर्म टिकता है।

असखय जीविय मा पमायए ।।४।१।।

जीवन का धागा टूटने पर पुन जुड नहीं सकता—वह असस्कृत है, इसलिए प्रमाद मत करो। वेराण्वद्धा नरयं उर्वेति ।।४।२।।

जो वैर की परम्परा को लम्बे किये रहते है, वे नरक प्राप्त करते है।

कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि ।।४।३।।

कृत कर्मी का फल भोगे विना छुटकारा नही है।

सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ।।४।३।।

पापात्मा श्रपने ही कर्मों से पीडित होता है।

वित्तेण ताणं न लभे पमत्ते, इमिन्म लोए अदुवा परत्था ।।४।५।। प्रमत्त मनुष्य धन के द्वारा अपनी रक्षा नहीं सकता, न इस लोक में न परलोक में। घोरा मुहुत्ता श्रवल सरीर, भारडपम्खी व चरेऽप्पमत्ते ॥४।६॥

सुत्तेसु या वि पडिबुद्धजीवी ।।४।७।।

प्रबुद्ध साधक सोये हुए (प्रमत्त मनुष्यो) के बीच भी मदा जागृत ग्रप्रमत्त रहे ।

छद निरोहेण उवेइ मोक्स ।।४।=।।

कामनात्रों के निरोध से मुक्ति प्राप्त होती है।

कखे गुणे जाव सरीरभेओ । ४।१३।।

जव तक जीवन है सद्गुणो की ग्राराधना करते रहना चाहिए।

चीराजिण निर्माणण, जडी सद्यांडि मु डिण । एयाणि वि न तायति, दुस्सील परियागय ॥५।२१॥

चीवर, मृगचर्म, नग्नता, जटाएँ, कन्था श्रीर शिरोमुण्डन-यह सभी उपक्रम श्राचारहीन साधक की (दुर्गति से) रक्षा नहीं कर सकते।

भिक्खाए वा गिहत्थे वा, सुन्वए कम्मई दिव ॥५।२२॥

भिक्षु हो या गृहस्य, जो सुत्रती है वह देवगति प्राप्त करता है।

गिहिवासे वि सुक्वए ॥४।२४॥

धर्मशिक्षासपन्न गृहस्य गृहवास मे भी सुत्रती है।

न सतसति मरणते, सीलवन्ता बहुस्सुया ।।१।२६।।

ज्ञानी और सदाचारी आत्माएँ मरणकाल मे भी त्रस्त अर्थात् भयाकात नही होते।

जावतऽविज्जा पुरिसा, सन्वे ते दुनखसमवा। लुप्पति बहुसो मूढा ससारिमम अगतए।।६।१।।

जितने भी अविद्यावान् - तत्त्व-बोध-हीन पुरुप है वे दु खो के पात्र होते है। इस अनन्त ससार मे वे मूढ प्राणी बार-बार विनाश की प्राप्त होते रहते है।

अप्पणा सच्चमेसेडजा ॥६।२॥

अपनी आत्मा के द्वारा, स्वय की प्रज्ञा से सत्य का अनुसन्धान करो।

मेत्ति भएसु कप्पए ॥६।२॥

समस्त प्राणियो पर मित्रता का भाव रखना चाहिए।

न हणे पाणिणो पाणे, भयवेराओ उवरए 11६1७।।

जो भय और वैर से उपरत-मुक्त है वे किसी प्राणी की हिंसा नहीं करते।

भणता अकरेन्ता य, बन्धमौक्खपइण्णिणो । वायावीरियमेत्तेण, समासासेन्ति अप्पय ॥६।१०॥

जो केवल बोलते हैं करते कुछ नही, वे वन्ध ग्रौर मोक्ष की वाते करने वाले दार्गनिक केवल वाणी के बल पर ही ग्रपने ग्राप को ग्राक्वस्त किए रहते है।

न चित्ता तायए भासा, कुन्नो विज्जाणुसासण ।।६।११॥

विविध भाषास्रो का पाण्डित्य मनुष्य को दुर्गति से नही वचा सकता। फिर विद्यास्रो का स्रनुशासन—अध्ययन किसी को कैसे बचा सकेगा?

पुन्वकम्मखयद्वाए, इम देह समुद्धरे ।।६।१४।।

पूर्वकृत कर्मों को नष्ट करने के लिए इस देह की सार-सम्भाल रखनी चाहिये।

आसुरीय दिस वाला, गच्छति अवसा तम ।।७।१०।।

म्रज्ञानी जीव विवश हुए म्रन्धकाराच्छन्न म्रासुरी गति को प्राप्त होते है।

बहुकम्मलेविलताण, बोही होई सुदुल्लहा तेसि ॥६।१५॥

जो आत्माएँ बहुत ग्रधिक कर्मों से लिप्त है, उन्हें बोधि प्राप्त होना ग्रति दुर्लभ है।

कसिण पि जो इम लोय, पिंडपुण्ण दलेज्ज इनकस्स ।

तेणावि से ण सन्तुस्से, इइ दुप्पूरए इमे आया ॥ ।। । १६॥

मानव की तृष्णा बड़ी दुष्पूर है। धन-धान्य से भरा हुम्रा यह समग्र विश्व भी यदि किसी एक व्यक्ति को दे दिया जाय, तब भी वह उससे सतुष्ट नही हो सकता।

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढई ।

दोमासकय कज्ज, कोडीए वि न निद्विय ।। ८।१७।।

ज्यो-ज्यो लाभ होता है, त्यो-त्यो लोभ बढता है। इस प्रकार लाभ से लोभ निरन्तर बढता ही जाता है। दो मात्रा सोने की ग्रभिलाषा करने वाला करोड़ो से भी सतुष्ट नहीं हो पाता।

जो सहस्स सहस्साण, सगामे दुन्जए जिणे। एग जिणेन्ज अप्पाण, एस से परमो जओ।।१।३४।।

भयकर युद्ध में लाखो दुर्दान्त शत्रुग्रो को जीतने की ग्रपेक्षा ग्रपने ग्रापको जीत लेना ही बडी

सन्व अप्पे जिए जिय ॥६।३६॥

एक अपने [विकारो] को जीत लेने पर सभी को जीत लिया जाता है।

इच्छा हु आगाससमा अणतिया ॥६।४८॥

इच्छाएँ ग्राकाश के समान ग्रनन्त-ग्रपार हैं।

कामे पत्थेमाणा श्रकामा जन्ति दुग्गइ ।।६।५३।।

कामभोगो की लालसा-ही-लालसा में प्राणी एक दिन उन्हें भोगे विना ही दुर्गति में चले जाते हैं।

अहे वयइ कोहेण, माणेण अहमा गई। माया गइपडिग्वास्रो, लोभाओ दुहस्रो भय।।१।५४।।

कोध से म्रात्मा नीचे गिरता है। मान मे म्रधम गित प्राप्त करता है। माया से सद्गित का मार्ग भ्रवरुद्ध हो जाता है। लोभ से इस लोक ग्रीर परलोक-दोनों में ही भय-कष्ट होता है।

दुमपत्तए पण्डुयए जहा,

निवडइ राइगणाण अक्धए।

एव मणुयाण जीविय,

समय गोयम । मा पमायए ॥१०।१॥

जिस प्रकार पेड-वृक्ष के पीले पत्ते समय ग्राने पर भूमि पर गिर पडते है, उसी प्रकार मनुष्य का जीवन भी ग्रायु के समाप्त होने पर क्षीण हो जाता है। ग्रतएव, गौतम । क्षण भर के लिए भी प्रमाद न करो।

कुसग्गे जह ओसविन्दुए, थोव चिट्ठद्व लम्बमाणए । एव मणुयाण जीविय,

समय गोयम । मा पमायए ॥१०।२॥

जैसे कुशा [घास] की नोक पर लटकी हुई श्रोस की वून्द थोडे समय तक ही टिक पाती है, ठीक ऐसा ही मनुष्य का जीवन भी क्षणभगुर है। श्रतएव हे गौतम । क्षण भर के लिए भी प्रमाद न करो।

विहुणाहि रय पुरे कड ।।१०।३।।

पूर्वमचित कर्म-रूपी रज को भटक दो।

दुल्लहे खलु माणुसे भवे ।१०।४।।

मनुष्यजन्म निश्चय ही वडा दुर्लभ है।

परिजूरइ ते सरीरय, केसा पण्डुरया हवन्ति ते । से सन्वबले य हायई, समय गोयम । मा पमायए ॥१०।२६॥

शरीर जीर्ण होता जा रहा है, केश पक कर सफेद हो गये हैं। शरीर का समस्त बल क्षीण होता जा रहा है, अतएव, गौतम । क्षण भर भी प्रमाद न कर।

तिण्णो हु सि अण्णव मह, कि पुण चिट्ठिस तीरमागओ ? अभितुर पार गमित्तए, समय गोयम । मा पमायए ।।१०।३४।।

तू महासमुद्र को पार कर चुका है, ग्रब किनारे ग्राकर क्यो रुक गया ने पार पहुँचने के लिए शो घता कर। हे गौतम । क्षण भर का भी प्रमाद उचित नही है।

अह पर्चाह ठाणेहि, जेहि सिक्खा न लब्मई । थभा कोहा पमाएण, रोगेणालस्सएण वा ।।११।३।।

अहकार, क्रोध, प्रमाद [विषयासक्ति] रोग ग्रौर ग्रालस्य, इन पाँच कारणो से व्यक्ति शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकता।

> न य पावपरिक्खेवी, न य मित्तेसु कुप्पई । अप्पियस्सावि मित्तस्स, रहे कल्लाण भासई ।।१२।१२।।

सुशिक्षित व्यक्ति न किसी पर दोषारोपण करता है और न कभी परिचितो पर कुपिन होता है। श्रीर तो क्या, मित्र से मतभेद होने पर भी परोक्ष मे उसकी भलाई की ही वात करता है।

पियकरे पियवाई, से सिक्ख लद्धुमरिहई ।।११।१४।।

प्रियकर श्रीर प्रियवादी व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करने मे सफल होता है।

महप्पसाया इसिणो हवन्ति, न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ।।१२।३१।।

ऋषि-मुनि सदा प्रसन्नचित्त रहते हैं, कभी किसी पर कोध नही करते।

सक्ख खु दीसइ, तवोविसेसो, न दीसई जाइविसेस कोई ।।१२।३७।।

तप-त्याग की विशेषता तो प्रत्यक्ष दिखलाई देती है किन्तु जाति की कोई विशेषता नजर नहीं श्राती है।

धम्मे हरए बम्भे सन्तितित्थे, अणाविले अत्तपसन्नलेसे । जिंह सिणाम्रो विमलो विसुद्धो, सुसीइभूओ पजहामि दोस ॥१२।४६॥

धर्म मेरा जलाशय है, ब्रह्मचर्य शान्तितीर्थ है आत्मा की प्रसन्नलेश्या मेरा निर्मल घाट है, जहाँ स्नान कर आत्मा कर्ममल से मुक्त हो जाता है।

सन्वं सुचिण्ण सफल नराण ।।१३।१०।।

मनुष्य के सभी सुचरित [सत्कर्म] सफल होते है।

सन्वे कामा दुहावहा ।।१३।१६।।

सभी काम-भोग ग्रन्तत दुखावह [दु खद] ही होते है।

कत्तारमेव अणुजाइ कम्म ॥१३।२३॥

कर्म कर्त्ता का अनुसरण करते है- उसका पीछा नही छोडते ।

वण्ण जरा हरइ नरस्स राय ! ।।१३।२६।।

राजन् । जरा मनुष्य की सुन्दरता को समाप्त कर देती है।

उविच्च भोगा पुरिस चयन्ति

दुम जहा खोणफल व पक्खी ॥१३।६३॥

जैसे वृक्ष के फल क्षीण हो जाने पर पक्षी उसे छोडकर चने जाते है, वैसे ही पुरुप का पुण्य क्षीण होने पर भोगसाधन उसे छोड देते हे, उसके हाथ से निकल जाते है।

वेया अहीया न हवन्ति ताण ।।१४।१२।।

अध्ययन कर लेने मात्र से वेद [शास्त्र] यक्षा नही कर मकते ।

धणेण कि धम्मधुराहिगारे ॥१४।१७॥

धर्म की धुरा को खोचने के लिए धन को क्या ग्रावश्यकता है ? [वहाँ तो सदाचार हो अपेक्षित है]

नो इन्दियगोज्झ श्रमुत्तभावा अमुत्तभावा विय होइ निच्च ॥१४।१९॥

श्रात्मा श्रमूर्त तत्त्व होने के कारण इन्द्रियग्राह्य नहीं है श्रीर जो भाव श्रमूर्त होते है वे श्रविनाशी होते है।

अज्झत्य हेउ निययस्स बन्धो ।।१४।१९।।

ग्रन्दर के विकार ही वस्तुत बन्धन के हेतु है।

मच्चुणाऽज्भाह्ओ लोगो, जराए परिवारिओ ॥ १४।२३॥

जरा से घिरा हुम्रा यह ससार मृत्यु से पीडित हो रहा है।

जा जा वच्चइ रयणी, न सा पहिनियत्तई

धम्म च कुणमाणस्स, सफला जान्ति राइग्रो ।।१४।२५।।

जो रात्रियाँ बीत जाती है, वे पुन लीट कर नही आतो, किन्तु जो धर्म का आचरण करता रहता है, उसकी रात्रियाँ सफल हो जाती है।

जस्सित्थ मञ्जुणा सम्ब, जस्स वऽत्थि पलायण । जो जाणे न मरिस्सामि, सो हु कखे सुए सिया ।।१४।२७।।

मृत्यु के साथ जिसकी मित्रता हो, जो भाग कर मृत्यु से बच सकता हो अथवा जो यह जानता हो कि मैं कभी मरू गा ही नहीं, वहीं कल पर भरोसा कर सकता है।

सद्धा खम णो विणइत्तु राग ॥१४।२८॥

धर्म-श्रद्धा हमे राग से-श्रासक्ति से मुक्त कर सकती है।

जुण्णो व हसो पडिसोत्तगामी ॥१४।३३॥

बूढा हस प्रतिस्रोत [जलप्रवाह के सम्मुख] मे तैरने से डूब जाता है। अर्थात् असमर्थ व्यक्ति समर्थं का प्रतिरोध नही कर सकता।

सन्व जग जइ तुब्भ, सन्व वा वि धण भवे । सन्व पि ते अपज्जत्त, नेव ताणाय त तव ।।१४।३९।।

यदि सम्पूर्ण जगत् श्रौर जगत् का समस्त धन-वंभव भी तुम्हे दे दिया जाय, तव भी वह तुम्हारे लिए पर्याप्त नही होगा । मगर वह तुम्हारी रक्षा करने मे समर्थ नही होगा ।

> एक्को हु धम्मो नरदेव। ताण, न विज्जई अन्निमिहेह किचि ॥१४।४०॥

राजन् । एक मात्र धर्म ही रक्षा करने वाला है, उसके सिवाय विश्व मे मनुष्य का कोई भी त्राता नहीं है।

> देव-दाणव-गधव्वा, जक्ख-रक्खस-किन्नरा। बभयारि नमंसति, दुक्करं जे करन्ति त ।।१६।१६।।

देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर सभी ब्रह्मचर्य के साधक को नमस्कार करते है, क्योंकि वह एक बहुत दुष्कर कार्य करता है।

भुक्वा पिक्वा सुह सुवई, पावसमणे ति वुक्वई ॥१७।३॥

जो श्रमण खा-पीकर मस्त होकर सो जाता है, धर्माराधना नही करता, वह पापश्रमण कहलाता है।

श्रसविभागी अचियत्ते पावसमणे ति वुच्चई 11१७।११।।

जो असविभागी है (प्राप्त सामग्री को साथियो मे बाटता नही है) श्रौर परस्पर प्रेमभाव नहीं रखता है वह पापश्रमण कहनाता है।

अणिच्चे जीवलोगिम्म कि हिसाए पसज्जिस ?१८।११॥

जीवन अनित्य है, क्षणभगुर है फिर क्यो हिंसा मे आसक्त होता है ?

जीविय चेव रूव च, विज्जुसंपायचचलं ।।१८।१३॥

जीवन और रूप-सौन्दर्य बिजली की चमक की तरह चचल है।

किरिअं च रोयए धीरो ॥१=133॥

धीर पुरुष सदा कर्तव्य मे ही रुचि रखते है।

जम्म दुक्ख जरा दुक्ख, रोगा य मरणाणि य । अहो दुक्खो हु संसारो, जत्य कीसन्ति जंतुणो ।।१६।१६।।

ससार मे जन्म का दुख है, जरा, रोग और मृत्युका दुख है, चारो ओर दुख ही दुख है, जहा प्राणी निरन्तर कप्ट ही पाते रहते है।

भासियव्वं हियं सच्चं ॥१६।२७॥

सदा हितकारी सत्य वचन वोलना चाहिए।

दन्तसोहणमाइस्स, अदत्तस्स विवज्जण ॥१९।२८॥

अचौर्य वृत का साधक दात साफ करने के लिए एक तिनका भी स्वामी की अनुमित के विना ग्रहण नहीं करता।

बाहाहि सागरो चेव, तिरयव्वो गुणोदही ॥१६।३७॥ सद्गुणो की साधना का कार्य भुजाग्रो से सागर तैरने जैसा है। असिधारागमण चेव, दुवकरं चरिज तवो ॥१६।३८॥

तप का ग्राचरण तलवार की धार पर चलने के समान दुष्कर है।

इह लोए निष्पिवासस्स, नित्य किचि वि दुवकर ॥१६।४५॥

जो व्यक्ति ससार की पिपासा—तृष्णा से रहित है, उसके लिए कुछ भी कठिन नहीं है। समत्त छिन्दए ताए, महानागोव्य कच्य ।।१६।८७।।

आत्मसाधक ममत्व के बन्धन को तोड फेके—जैसे कि सर्प शरीर पर आई हुई केचुली को उतार फेकता है।

ताभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा । समो निदापससासु, समो माणावमाणग्रो ॥१६।६१॥

जो नाभ-ग्रनाभ, सुख-दुख, जीवन-मरण, निन्दा-प्रशसा श्रौर मान-श्रपमान मे समभाव रखता है, वही वस्तुत मुनि है।

अप्पणा अनाहो सतो, कह नाहो भविस्सित ? २०११२।। ग्ररे तू स्वय श्रनाथ है, दूसरे का नाथ कैसे वन सकता है ? श्रप्पा नई वेयरणी, श्रप्पा मे कूडसामली। अप्पा कामदुहा धेण, श्रप्पा मे नन्दणं वण ।।२०।३६।।

श्रात्मा स्वय ही वैतरणी नदी श्रौर कूटशाल्मली वृक्ष के समान दुखप्रद है श्रौर श्रात्मा ही कामधेनु श्रौर नन्दन वन के समान सुखदायी भी है।

अप्पा कत्ता विकत्ता य, दुहाण य सुहाण य । अप्पा मित्तममित्त च, दुप्पट्टिय सुप्पट्टिश्रो ॥२०।३७।

म्रात्मा ही सुख-दु ख का कर्ता भीर भोक्ता है। सदाचार मे प्रवृत्त म्रात्मा मित्र के तुल्य है म्रीर दुराचार मे प्रवृत्त होने पर वही शत्रु है।

राढामणी वेरुलियप्पगासे । अमहग्वए होइ हु जाणएसु ॥।२०।४२॥

वैडूर्य रत्न के समान चमकने वाले काँच के टुकडे का जानकार के समक्ष कुछ भी मूल्य नहीं रहता।

सन्व जग जइ तुब्भ, सन्व वा वि धण भवे । सन्व पि ते अपज्जत्त, नेव ताणाय त तव ।।१४।३९।।

यदि सम्पूर्ण जगत् श्रौर जगत् का समस्त धन-वंभव भी तुम्हे दे दिया जाय, तव भी वह तुम्हारे लिए पर्याप्त नही होगा । मगर वह तुम्हारी रक्षा करने मे समर्थ नही होगा ।

> एक्को हु धम्मो नरदेव। ताण, न विज्जई अन्नसिहेह किंचि ॥१४।४०॥

राजन् । एक मात्र धर्म ही रक्षा करने वाला है, उसके सिवाय विश्व मे मनुष्य का कोई भी त्राता नहीं है।

देव-दाणव-गधन्वा, जक्ख-रक्खस-किन्नरा। बंभयारि नमसति, दुक्कर जे करन्ति त ।।१६।१६॥

देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर सभी ब्रह्मचर्य के साधक को नमस्कार करते है, क्योंकि वह एक बहुत दुष्कर कार्य करता है।

भुच्चा पिच्चा सुह सुवई, पावसमणे ति वुच्चई ।।१७।३।।

जो श्रमण खा-पीकर मस्त होकर सो जाता है, धर्माराधना नही करता, वह पापश्रमण कहलाता है।

श्रसविभागी अचियत्ते पावसमणे ति वुच्चई ।।१७।११।।

जो ग्रसविभागी है (प्राप्त सामग्री को साथियों में बाटता नहीं है) ग्रौर परस्पर प्रेमभाव नहीं रखता है वह पापश्रमण कहलाता है।

अणिच्चे जीवलोगम्मि कि हिसाए पसज्जसि ^२१८।११।।

जीवन ग्रनित्य है, क्षणभगुर है फिर क्यो हिंसा में ग्रासक्त होता है ?

जीविय चेव रूव च, विज्जुसपायचचल ।।१८।१३।।

जीवन ग्रीर रूप-सौन्दर्य बिजली की चमक की तरह चचल है।

किरिअ च रोयए धीरो ।।१८।३३।।

धीर पुरुष सदा कर्तव्य मे ही रुचि रखते है।

जम्म दुक्खं जरा दुक्खं, रोगा य मरणाणि य । अहो दुक्खो हु ससारो, जत्य कीसन्ति जतुणो ॥१६॥१६॥

ससार मे जन्म का दुख है, जरा, रोग और मृत्यु का दुख है, चारो स्रोर दुख ही दुख है, जहा प्राणी निरन्तर कष्ट ही पाते रहते है।

भासियव्व हियं सच्च ।।१६।२७।।

सदा हितकारी सत्य वचन वोलना चाहिए।

दन्तसोहणमाइस्स, अदत्तस्स विवज्जण ॥१६।२८॥

श्रचौर्य वृत का साधक दात साफ करने के लिए एक तिनका भी स्वामी की ग्रनुमित के विना ग्रहण नहीं करता।

बाहाहि सागरो चेव, तरियव्वो गुणोदही ॥१६।३७॥

सद्गुणो की साधना का कार्य भुजाम्रो से सागर तैरने जैसा है।

असिधारागमण चेव, दुवकर चरिउ तवो ।।१६।३८।।

तप का भ्राचरण तलवार की धार पर चलने के समान दुष्कर हे।

इह लोए निष्पिवासस्स, नित्य किचि वि दुवकर ॥१९।४५॥

जो व्यक्ति ससार की पिपासा—तृष्णा से रहित है, उसके लिए कुछ भी कठिन नहीं है। ममत्त खिन्दए ताए, महानागोव्य कच्य ।।१६।८७।।

आत्मसाधक ममत्व के बन्धन को तोड फेके—जैसे कि सर्प शरीर पर आई हुई केचुली को उतार फेकता है।

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा । समो निदापससासु, समो माणावमाणस्रो ॥१६।६१॥

जो लाभ-ग्रलाभ, सुख-दुख, जीवन-मरण, निन्दा-प्रशसा ग्रीर मान-ग्रपमान मे समभाव रखता है, वही वस्तुत मुनि है।

अप्पणा अनाहो सतो, कह नाहो भविस्ससि ? २०।१२॥

अरे तू स्वय अनाथ है, दूसरे का नाथ कँसे बन सकता है?

भ्रष्पा नई वेयरणी, भ्रष्पा मे कूडसामली। अप्पा कामदुहा घेणू, भ्रष्पा मे नन्दण वण ।।२०।३६।।

श्रात्मा स्वय ही वैतरणी नदी श्रीर कूटशाल्मली वृक्ष के समान दु खप्रद है श्रीर श्रात्मा ही कामधेनु श्रीर नन्दन वन के समान सुखदायी भी है।

अप्पा कत्ता विकत्ता य, दुहाण य सुहाण य । अप्पा मित्तममित्त च, दुप्पट्टिय सुप्पट्टिश्रो ।।२०।३७।

स्रात्मा ही सुख-दु ख का कर्ता श्रीर भोक्ता है। सदाचार मे प्रवृत्त स्रात्मा मित्र के तुल्य है श्रीर दुराचार मे प्रवृत्त होने पर वही शत्रु है।

राढामणी वेरुलियप्पगासे।

अमहग्घए होइ हु जाणएसु ।।।२०।४२।।

वैडूर्य रत्न के समान चमकने वाले काँच के टुकडे का जानकार के समक्ष कुछ भी मूल्य नहीं रहता।

न त अरी कठिकता करेई। ज से करे अप्पणिया दुरप्पा।।२०।४८।।

गर्दन काटने वाला शत्रु भी उतनी हानि नही पहुचा सकता जितनी दुराचार मे प्रवृत्त भ्रपनी स्वय की ग्रात्मा पहुचा सकती है।

कालेण काल विहरेज्ज रट्ठे । बलाबलं जाणिय अप्पणो य ॥२०।१४॥

श्रपनी शक्ति को ठीक तरह पहचान कर यथावसर यथोचित कर्त्त व्य का पालन करते हुए राष्ट्र मे विचरण करिए।

सीहो व सद्देण न सन्तसेज्जा ।।२१।१४।।

सिह के समान निर्भीक रहिए, शब्दों से न डिरए।

पियमप्पियं सब्व तितिक्खएज्जा ॥२१।१५॥

प्रिय हो या अप्रिय, सब को समभाव से सहन करना चाहिए।

न सक्व सक्वत्थऽभिरोयएज्जा ।। २१।१५।।

हर कही, हर किसी वस्तु मे मन को न लगा बैठिए।

अणेगछन्दा इह माणवेहि ।।२१।१६।।

इस ससार मे मनुष्यो के विचार भिन्न-भिन्न प्रकार के होते है।

अणुन्नए नावणए महेसी।

न यावि पूय गरिह च संजए ॥२१।२०॥

जो पूजा-प्रशसा सुनकर कभी ग्रहकार नहीं करता ग्रौर निन्दा सुनकर स्वय को हीन नहीं मानता, वहीं वस्तुत महिष है।

नाणेणं दंसणेणं च, चरित्तेण तवेण य।

खंतीए मुत्तीए य, वड्डमाणी भवाहि य ।।२२।२६।।

ज्ञान दर्शन चारित्र तप क्षमा और निर्लोभता की दिशा मे निरन्तर वर्द्ध मान-बढते रहिए।

पन्ना समिक्खए धम्मं ॥२३।२५॥

साधक की स्वय की प्रज्ञा ही धर्म की समीक्षा कर सकती है।

एगप्पा अजिए सत्तु ।।२३।३८।।

श्रपनी ही श्रविजित श्रसयत श्रात्मा श्रपना शत्रु है।

भवतण्हा लया वुत्ता, भीमा भीमफलोदया ।।२३।४८।।

ससार की तृष्णा भयंकर फल देने वाली विष-बेल है।

परिशिष्ट १ : उत्तराव्ययन की कतिपय सुक्तियां]

है।

कसाया अग्गिणो वुत्ता, सुय सील तवो जल ।।२३।५३।।

कषाय को ग्रग्नि कहा गया है। उसको बुभाने के लिए जान, शील, सदाचार ग्रीर तप जल

मणो साहसिस्रो भोमो, वुट्ठस्सो परिधावई । त सम्म तु निगिण्हामि धम्मसिक्खाइ कन्थग ।।२३।५८।।

यह मन बड़ा ही साहसिक, भयकर एव दुष्ट घोड़ा हे, जो वड़ी तेजी के साथ इधर-उधर दौड़ता रहता है। मै धर्मशिक्षारूप लगाम से उस घोड़े को भनी भाति वश मे किए रहता हूँ।

जरामरणवेगेण, बुडिंभमाणाण पाणिण।

धम्मो दीवो पइद्वा य, गई सरणमुत्तम ॥२३।६८॥

जरा श्रौर मरण के महाप्रवाह में डूबते प्राणिश्रों के लिए धर्म ही द्वीप है, प्रतिष्ठा-श्राधार है, गित है श्रौर उत्तम शरण है।

जा उ अस्साविणी नावा, न सा पारस्स गामिणी । जा निरस्साविणी नावा, सा उ पारस्स गामिणी ॥२३।७१।।

छिद्रो वाली नौका पार नहीं पहुच सकती, किन्तु जिस नौका में छिद्र नहीं है वहीं पार पहुच सकती है।

> सरीरमाहु नाव त्ति, जीवो वुच्चइ नाविओ । ससारो अण्णवो वुत्तो, ज तरन्ति महेसिणो ॥२३।७३॥

यह शरीर नौका है, जीव-म्रात्मा उसका नाविक है श्रीर ससार समुद्र है। महर्षि इस देह रूप नौका के द्वारा ससार-सागर को तैर जाते है।

> जहा पोम्म जले जाय, नोवलिप्पद्द वारिणा । एव अलित्त कामेहि, त वयं बूम माहण ॥२५।२७॥

ब्राह्मण वही है जो ससार मे रह कर भी काम-भोगो से निर्लिप्त रहता है। जैसे कमल जल मे रहकर भी उससे लिप्त नही होता।

> न वि मु डिएण समणो, न ओकारेण बभणो । न मुणी रण्णवासेणं कुसचीरेण न तावसो ।।२५।३१।

सिर मुडा लेने मात्र से कोई श्रमण नहीं होता, श्रोकार का जाप करने से ही कोई ब्राह्मण नहीं बन जाता। जगल में रहने मात्र से कोई मुनि नहीं होता ग्रौर वल्कल वस्त्र धारण करने से कोई तापस नहीं होता।

> समयाए समणो होई, बभचेरेण बभणो । नाणेण य मुणी होई, तवेण होइ तावसो ॥२५।३२॥

समता से श्रमण, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि और तपस्या से तापस पद प्राप्त होता है।

न त अरी कठिछता करेई। ज से करे अप्पणिया दुरप्पा।।२०।४८।।

गर्दन काटने वाला शत्रु भी उतनी हानि नही पहुचा सकता जितनी दुराचार मे प्रवृत्त श्रपनी स्वय की ग्रात्मा पहुचा सकती है।

कालेण काल विहरेज्ज रट्ठे। बलाबल जाणिय अप्पणो य ॥२०।१४॥

श्रपनी शक्ति को ठीक तरह पहचान कर यथावसर यथोचित कर्त्तं व्य का पालन करते हुए राष्ट्र में विचरण करिए।

सीहो व सहेण न सन्तसेज्जा ।।२१।१४।।

सिंह के समान निर्भीक रहिए, शब्दों से न डिरए।

वियमप्पियं सन्व तितिक्खएन्जा ॥२१।१५॥

प्रिय हो या ग्रप्रिय, सब को समभाव से सहन करना चाहिए।

न सन्व सन्वस्थऽभिरोयएज्जा ॥२१।१५॥

हर कही, हर किसी वस्तु में मन को न लगा बैठिए।

अणेगछन्दा इह माणवेहि ।।२१।१६।।

इस ससार मे मनुष्यों के विचार भिन्न-भिन्न प्रकार के होते है।

अणुन्नए नावणए महेसी।

न यावि पूर्व गरिह च सजए ॥२१।२०॥

जो पूजा-प्रशसा सुनकर कभी ग्रहकार नहीं करता श्रीर निन्दा सुनकर स्वय को हीन नहीं मानता, वहीं वस्तुत महिष है।

नाणेणं दंसणेण च, चरित्तेण तवेण य।

खतीए मुत्तीए य, वडुमाणी भवाहि य ।।२२।२६।।

ज्ञान दर्शन चारित्र तप क्षमा और निर्लोभता की दिशा मे निरन्तर वर्द्ध मान-बढते रहिए।

पन्ना समिक्खए धम्मं ॥२३।२५॥

साधक की स्वय की प्रज्ञा ही धर्म की समीक्षा कर सकती है।

एगप्पा अजिए सत्तु ।।२३।३८।।

श्रपनी ही अविजित असयत आत्मा अपना शत्रु है।

भवतण्हा लया वृत्ता, भीमा भीमफलोदया ॥२३।४८॥

ससार की तृष्णा भयंकर फल देने वाली विष-बेल है।

कसाया अग्गिणो वुत्ता, सुय सील तयो जल ।।२३।५३।।

कषाय को भ्रग्नि कहा गया है। उसको बुक्ताने के लिए ज्ञान, शील, सदाचार भ्रीर तप जल है।

मणो साहसिद्रो भीमो, दुहुस्सो परिघावई । त सम्म तु निगिण्हामि धम्मसिवखाइ कन्थग ।।२३।५८।।

यह मन वडा ही साहसिक, भयकर एव दुष्ट घोडा है, जो वडी तेजी के साथ इधर-उधर दौडता रहता है। मै धर्मशिक्षारूप लगाम से उस घोडे को भली भाति वश मे किए रहता हूँ।

जरामरणवेगेण, बुज्भमाणाण पाणिण । धम्मो दीवो पइट्ठा य, गई सरणमुत्तम ॥२३।६८॥

जरा ग्रौर मरण के महाप्रवाह में डूवते प्राणिग्रों के लिए धर्म ही द्वीप है, प्रतिष्ठा-ग्राधार है, गित है ग्रौर उत्तम शरण है।

जा उ अस्साविणी नावा, न सा पारस्स गामिणी । जा निरस्साविणी नावा, सा उ पारस्स गामिणी ।।२३।७१।।

छिद्रो वाली नौका पार नहीं पहुंच सकती, किन्तु जिस नौका में छिद्र नहीं है वहीं पार पहुंच सकती है।

> सरीरमाहु नाव त्ति, जीवो वुच्चइ नाविओ । ससारो अण्णवो वृत्तो, ज तरन्ति महेसिणो ।।२३।७३।।

यह शरीर नौका है, जीव-ग्रात्मा उसका नाविक है ग्रीर ससार समुद्र है। महर्षि इस देह रूप नौका के द्वारा ससार-सागर को तैर जाते है।

> जहा पोम्म जले जायं, नोवलिप्पइ वारिणा । एव अलित्त कामेहि, त वय बूम माहण ।।२४।२७।।

त्राह्मण वही है जो ससार मे रह कर भी काम-भोगो से निर्लिप्त रहता है। जैसे कमल जल मे रहकर भी उससे लिप्त नहीं होता।

> न वि मु डिएण समणो, न ओकारेण बभणो । न मुणी रण्णवासेणं कुसचीरेण न तावसो ।।२५।३१।

सिर मुंडा लेने मात्र से कोई श्रमण नहीं होता, श्रोकार का जाप करने से ही कोई ब्राह्मण नहीं बन जाता । जगल में रहने मात्र से कोई मुनि नहीं होता श्रौर वल्कल वस्त्र धारण करने से कोई तापस नहीं होता।

समयाए समणो होई, बमचेरेण बमणो। नाणेण य मुणी होई, तवेण होइ तावसो।।२५।३२।।

समता से श्रमण, ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि श्रीर तपस्या से तापस पद प्राप्त हीता है।

जहा य अडप्पभवा बलागा,
अडं बलागप्पभव जहा य।
एमेव मोहाययण खुतण्हा,
मोह च तण्हाययण वयन्ति।।३२।६।।

जिस प्रकार बलाका (बगुली) अडे से उत्पन्न होती है ग्रीर ग्रण्डा वलाका से, इसी प्रकार मोह तृष्णा से उत्पन्न होता है ग्रीर तृष्णा मोह से ।

रागो य दोसो वि य कम्मबीय, कम्म च मोहप्पभव वयति । कम्म च जाईमरणस्स मूल, दुक्ख च जाईमरण वयति ।।३२।७॥

राग ग्रौर द्वेष, ये दो कर्म के बीज है, कर्म मोह से उत्पन्न होता है। कर्म ही जन्म-मरण का मूल है ग्रौर जन्म मरण हो वस्तुत दुख है।

दुवख हय जस्स न होइ मोहो,

मोहो हथ्रो जस्स न होइ तण्हा ।

तण्हा हया जस्स न होइ लोहो,

लोहो हुओ जस्स न किंचणाइ ।।३२।८।।

जिसे मोह नहीं होता उसका दुख नष्ट हो जाता है। जिसे तृष्णा नहीं होती उसका मोह नष्ट हो जाता है। जिसे लोभ नहीं होता उसकी तृष्णा नष्ट हो जाती है और जो अकिंचन (अपरि-ग्रहीं) है उसका लोभ नष्ट हो जाता है।

रसा पगाम न निसेवियच्वा,

पाय रसा दित्तिकरा नराण।

दित्त च कामा समिमह्वति,

दुम जहा साउफल व पक्खी । ३२।१०।।

ब्रह्मचारी को घी दूध ग्रादि रसो का श्रिष्ठिक सेवन नहीं करना चाहिए, क्योंकि रस प्राय उद्दीपक होते हैं। उद्दीप्त पुरुष के निकट काम-भावनाएँ वैसे ही चलो ग्राती हैं जैसे स्वादिष्ट फल वाले वृक्ष के पास पक्षी चले ग्राते हैं।

सन्वस्स लोगस्स सदेवगस्स,

कामाणुगिद्धिप्पभव खु दुख ।।३२।१६।।

देवतास्रो सहित समग्र प्राणियो को जो भी दु ख प्राप्त हैं वे सब कामासक्ति के कारण ही हैं।

लोभाविले प्राययई अदत्तं ।।३२।२६।।

जब ग्रत्मा लोभ से कलुषित होता है तो चोरी करने मे प्रवृत्त होता है।

सद्दे अतित्ते य परिग्गहम्मि, सत्तोवसत्तो न उवेइ तुर्हि।

शब्द ग्रादि विषयो मे अतृष्त ग्रीर परिग्रह मे श्रासक्त रहने वाला आत्मा कभी सतोप को प्राप्त नही होता।

पदुटुचित्तो य चिणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुहं विवागे ॥३२।४६॥

श्रात्मा प्रदुष्टिचत होकर कर्मों का सचय करता है। वे कर्म विषाक मे वहुत दु खदायी होते है।

न लिप्पई भवमज्मे वि सन्तो, जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥३२।४७॥

जो म्रात्मा विषयो के प्रति म्रनासक्त है, वह ससार मे रहता हुम्रा भी उसमे लिप्त नही होता जैसे कि पुष्करिणी के जल मे रहा हुम्रा पलाश-कमल ।

एविदियत्था य मणस्स ग्रत्था, दुक्खस्स हेउ मणुयस्स रागिणो । ते चेव थोव पि कयाइ दुक्ख, न वीयरागस्स करेंति किंचि ॥३२॥१००॥

मन एव इन्द्रियों के विषय रागी जन को ही दुख के हेतु होते है, वीतराग को तो वे किंचित् मात्र भी दुःख नहीं पहुंचा सकते।

> न काममोगा समय उर्वेति, न यावि मोगा विगइं उर्वेति । जे तप्पओसी य परिगाही य, सो तेसि मोहा विगइ उवेद्व ॥३२।१०१॥

कामभोग—शब्दादि विषय-न तो स्वय मे समता के कारण होते है और न विकृति के ही। किन्तु जो उनमें द्वेष या राग करता है वह उनमें मोह से राग-द्वेष रूप विकार को प्राप्त होता है।

न रसट्ठाए भुं जिज्जा, जवणद्वाए महामुणी ।।३४।१७।।

साधु स्वाद के लिए नही, किन्तु जीवनयात्रा के निर्वाह के लिए भोजन करे।

परिशिष्ट २

गाथानुक्रविशका

गाथारम्भ	अध्ययनांक	गाथाक	गाथारम्भ	ग्रध्ययनांक	गाथाक
y y			ग्रहुजोयण	३६	६०
भ्रइति व ख	38	५२	श्रद्वपवयण	२४	š
ग्रकसाय	२८	३३	अट्ठविहगोयरगग	३ ०	३५
श्रक्कोसव ह	१५	₹	श्रद्वारस सागराइ	३६	२३१
ग्रक्कोसेज्जा	?	28	श्रणगारगुणे	३१	१८
श्रगारि सामाइ	×	२३	ग्रणच्चाविय	२६	२४
ग्र ग्गिहुत्तमुखा	२५	१६	त्र्रणभिग्गहिय	२ष	२६
श्रम्गी य इइ	२३	५२	त्रणसणमूणोयरिया	₹०	5
ग्रच्चण रयण	34	१५	ग्रण्णवसि	ሂ	१
ग्रचेलगस्स	3	38	ग्रणाइकाल	३२	१११ _
ग्रचेलगो य जो	२३	१३	ग्रणावायमसलोए	२४	१६
ग्रचेलगो य जो (२३	38	ग्रणावायमसलोए	२४	१७
ग्रच्चेइ कालो	१३	3 8	भ्रणाहो मि	२०	3
ग्रच्चेमु ते महाभाग	१२	३४	ग्रणासवा	१	१३
अञ्चत कालस्स	32	8	ग्रणिस्सिग्रो	१९	६२
ग्रच्चत नियाण	१८	५३	श्रणुक्कसाई	२	38
ग्रन्छिले माहए	३६	१४८	अणुन्नए नावणए	२१	२०
भ्रच्छेरग	3	78	त्रणु ^{ष्} पेहाए	२६	२२
भ्रजहन्न	३६	२४६	त्रणुँबद्धरोसपसरो	३६	२७०
श्रजाणगा	२५	१८	अ णुमासण	8	२म
ग्र ज्जुणसुवण्ण	३६	६०	त्रणुँसासि ग्रो	8	3
ग्रज्जेव धम्म	१४	२८	अण् णाइरित्त	२६	२८
ग्रज्जेवाह न	२	3 ?	ग्र णेगछदा	२१	१६
ग्रज्भत्थ सन्वग्रो	Ę	६	ग्रणेग वासानउया	9	१३
ग्रज्भावयाण	१२	१६	ग्रणेगाण सहस्साण	२३	३५ १५
ग्रन्भावयाण	१२	38	ग्रणतकाल	३६	۲٠ 53
ग्रहरुाणि	३०	३४	n	३ ६ ३६	£ 8
ग्रहरुद्दाणि	\$8		11	२ <i>६</i> ३६	१०४
त्रहु कम्मा इ	३३	१	n	* *	•

ग्रणतकाल	३६	११६	ग्रव्म्ट्राण च नव	२६	8
) 1	३६	१२५	ग्रव्मुद्धिय रायरिस	3	ε
) }	३६	KES	ग्रभग्रो परियवा ।	१=	११
11	३६	१४४	ग्रभिवखण कोही भवइ	११	હ
17	३६	848	श्रभिवायणमन्भट्राण	२	ঽদ
**	3 ६	१६६	ग्रभू जिणा	२	٧¥
11	34	१७५	ग्रायक क्करभो ई	9	હ
33	3 Ę	१८७	श्रम्मताय	38	
,,	३६	१९४	श्रयसी पुष्फ	३४	१ १ १
))	३६	२४६	ग्रय साहिसिग्रो	२३	પ્રપ્
n	38	386	ग्ररइ रइ	२१	7 ?
म्रत्थि एगो	२३	६६	ग्ररइ-गडे	१०	२७
भ्रत्थि एग	२३	दः१	श्ररङ पिट्टग्रो	. 7	१५
श्रत्थ च धम्म च	82	3 3	ग्ररूविणो	३६	६७
श्रत्थ तम्मि	१८	१६	श्रलोए पडिहया	३६	પ્રંહ
भ्रदसण चेव	37	१५	ग्रलोलुय	રેપ્ર	२५
श्रघुवे श्रसासयमि	ឌ	8	ग्रलोले न	34	१७
ग्रद्धाण जो	38	१८	ग्रवउ जिभ ऊण	3	ሂሂ
)) 	38	२०	स्रव उज्भिय	१०	३०
ग्रनिग्रो रायसहस्सेहि	१८	४३	ग्रवसेस भडग	२६	३६
ग्रन्नेण विसेसेण	३०	२३	श्रवसो लोहरहे	38	५६
ग्रन्त पाण च	२०	38	अवसोहिय	१०	३२
ग्रप्पणा वि ग्रनाहो	२०	१२	भवहे डिय	१२	२६
म्रप्पपाणे कारणकोटीन	१	34	म्रवि पावपरिक्लेवी	22	ង
ग्रप्पसत्थेहि ग्रप्पा कत्ता	38	£3	श्रसइ तु	3	३०
श्रपा चेव	२०	३७	श्रसमाणे चरे	7	38
भ्रप्पाणमेव भ्र <u>प्</u> पाणमेव	8	१५	श्रस्सकण्णी य	३६	१००
श्रप्पा नई वेयरणी	3	३४	ग्रसासए	38	१३
भ्रप्पिया देवकामाण	२०	36	असासय	१४	b
ग्रप च ग्रहिक्खिवइ	३ १ १	१५	श्रस्सा हत्थी	२०	१४
ग्रप्भोवमडविम	१ <i>५</i>	११ ५	श्रसिप्पजीवी	१५	१६
श्रवले जह भारवाहए	80	₹ ₹₹	असीहि अयसि	38	ሂሂ
ग्रन्भाहयस्मि	१४	78	त्रसुरा नागसुवण्णा असखकाल	३६	२०६
ग्रन्भुड्डाण अजलि	₹0	35		₹ ६	१३
ग्रन्भुद्घाण गुरूप्या	२६	9	n	₹ ६	८
			27	३६	<i>ج</i> ۶

परिशिष्ट २

गाथानुऋविगका

गाथारम्भ		अध्ययनांक	गाथाक	गाथारम्भ	श्रध्ययनांक	गाथाक
	श्र			ग्रद्वजोयण	३६	ço
श्रइति <mark>व</mark> ख		38	५२	ग्रद्वपवयण	२४	9
श्रकसाय		२८	३३	अट्ठविहगोयरगग	₹०	३५
श्रक्कोसवह		१५	₹	ग्रद्वारस सागराइ	३६	२३१
श्रक्कोसेज्जा		2	२४	भ्रणगारगुणे	₹ १	१=
श्रगारि सामाइ		¥	२३	ग्र णच्चाविय	२६	२४
म्रग्गिहुत्तमुखा		२४	१६	ग्रणभिग्गहिय	२८	२६
श्रग्गी य इइ		२३	42	अणसणमूणोयरिया	३०	5
श्रच्चण रयण		३५	१५	ग्र ण्णवसि	ሂ	8
भ्रचेलगस्स		7	38	ग्रणाइकाल	इ२	१११
अचेलगो य जो		२३	१३	ग्रणावायमसलोए	२४	१६
श्रचेलगो य जो		२३	38	ग्रणावायमसलोए	२४	१७
ग्रच्चेइ कालो		१३	३१	त्रणाहो मि	२०	3
अच्चेमु ते महाभाग		85	38	श्रणासवा	१	१३
श्रच्चत कालस्स		32	8	ग्रणिस्तिग्रो	१६	६२
म्रच्चत नियाण		१८	४३	त्रणुक्कसाई	२	38
श्रच्छिले माहए		३६	१४८	अणुन्नए नावणए	२१	२०
ग्र च्छेरग		3	78	ग्रणुप्पेहाए	२६	२२
ग्रजहन्न		३६	२४६	त्रणुवद्धरोसपसरो	३६	२७०
श्रजाणगा		२५	१८	ञ्जणुमासण	8	२५
ग्रज्जुणसुवण्ण		३६	६०	त्र्रणुसासि ग्रो	8	3
ग्रज्जेव धम्म		१४	२५	ग्रणूणाइरित्त	२६	२५
भ्रज्जेवाह न		२	₹ १	अ णेगछदा	२१	१६
ग्रज्भत्य सव्वग्रो		Ę	Ę	अर्णेग वासानउया	৬	23
म्रज्भावयाण		१२	१६	ग्रणेगाण सहस्साण	२३	ąχ
ग्रज्भावयाण		१२	38	श्रणतकाल	₹ ६	१५
ग्रहरुद्दा णि		३०	३४	22	३६	द ३ ६१
स्रद ु रुद्दाणि		३४	₹ १	12	₹ ६ 3 ६	१०४
ग्र द्वकम्माइ		३३	8	17	24	100

परिशिष्ट २ : गाथानुक्रमणिका]

					-
श्रणतकाल	3 €	११६	ग्रव्म्द्वाण च नव	२६	४
21	3 €	१२५	ग्रव्मुद्विय रायरिसि	3	£
,,	३६	१३५	ग्रभग्रो पत्थिवा ।	१८	११
11	3 &	१४४	ग्रभिवखण कोही भवड	११	৩
17	३६	१५४	श्रभिवायणमब्भुद्वाण	ર	35
"	3 &	१६९	ग्रभू जिणा	ર્	४५
"	३६	१७५	ग्रायकक्करभोई	ė	૭
"	३६	१५७	श्रम्मताय	38	११
"	3 €	१९४	श्रयसी पुष्फ	३४	Ę
"	3 &	२४५	श्रय साहसिग्रो	२३	પ્રપ્
"	३६	३४६	ग्ररइ रइ	२१	२१
ग्रित्थ एगो	२३	६६		१०	२७
म्रित्थ एंग	२३	ج ۶		`₹	१५
ग्रत्थ च धम्म च	82	३३		३६	६७
ग्रत्थ तिम	१५	१६	_	३६	५७
श्रदसण चेव	37	१५		रेप	२ =
श्रधुवे श्रसासयमि	5	8	ग्रलोले न	\$ X	१७
ग्रद्धाण जो	38	१८	ग्रवउज्भिऊण	3	XX
"	38	· २०	ग्रवउज्भिय	१०	30
ग्रनिग्रो रायसहस्सेहि	१८	४३	-	२६	35
ग्रन्नेण विसेसेण	३०	२३	अवसो लोहरहे	38	५६
श्रन्न पाण च	२०	35	ग्रवसोहिय	१०	32
स्रप्णा वि स्रनाहो	२०	१२	भ्रवहेडिय	१२	35
ग्रप्पपाणे	8	३५	म्रवि पावपरिक्खेवी	28	5
ग्रप्पसत्थेहि	38	£3	ग्रसइ तु	3	₹o
ग्रप्पा कत्ता	२०	३७	श्रसमाणे चरे	2	38
श्रपा चेव	8	१५	श्रस्सकण्णी य	३६	१००
श्रप्पाणमेव	3	34	त्रसासए	38	
श्रप्पा नई वेयरणी	२०	३६	श्रसासय	88	१३
अप्पिया देवकामाण	ą	१५	ग्रस्सा हत्थी	२ ०	१४
ग्रप्प च ग्रहिक्खिवइ ग्रप्फोवमडविम	88	88	श्र सिप्पजीवी	१५	१६
	१८	X	ग्रसीहि ग्रयसि	38	X X
श्रवले जह भारवाहए श्रव्भाहयम्मि	१०	३३	श्रसुरा नागसुवण्णा	₹ ₹	रर २०६
ग्रन्भुडाण अजलि	१४	२१	त्रसंखकाल	₹ Ę	
भ्रव्भुद्वाण गुरूपूया	₹0	३२	n	₹ ₹	१३ 58
, 20 27.4-1.	२६	9	"	7 7	5 g
				, ,	7 (

[७०५

७०६]					[उत्तराध्य	ायनसूत्र
ग्रसख काल	26	0.6	गरिक्य नेग		-	 E
	३६	११४	ग्रहिज्ज वेए राज्य		१४	१२
ग्रसंखकाल गुरस्का जीविक	३६	१२३	ग्रहिस-सच्च		२१	
ग्रसखय जीविय	8	\$	ग्रहीण पचिदिय		१०	१५
असंखिज्जाणोसप्पि	38	३३	ग्रहीवेगत		38	३८
ग्रह ग्रहींह ठाणेहि	११	8	श्रहे वयइ		3	ሂሄ
स्रह स्रन्नया कयाई	२१	5	ग्रहो ते ग्रज्जव		3	प्र७
त्रह स्रासगस्रो	१५	Ę	ग्रहो ते निजित्रो		3	४६
ग्रह ऊसिएण	77	88	ग्रहो वण्णो		२०	Ę
श्रह कालमि	ሂ	३२	अगपच्चग		१६	8
श्रह केसरमि	१८	8	अगुल सत्त		२६	१४
श्रह चउद्सिह	११	Ę	अतमुहुत्तमि		३४	६०
श्रह जे सवुडे	X	२४	अतोमुहुत्तमद्ध		३४	8X
ग्रह तत्थ	38	ሂ	अतोहियय		२३	४५
श्रह तायगो	88	5	अधयारे		२३	७४
श्रह तेणेव	२३	ሂ	अधिया पोत्तिया		३६	१४७
11	२५	8		ग्रा		
श्रह ते तत्थ	२४	१४	श्राजनकाय		१०	Ę
म्रह् पच्छा	२	४१	श्राउत्तया		२०	४०
म्रह पन्नरसिंह	१	१०	श्रागए कायवोस्सग्गे		२६	४७
ग्रह पालियस्स	२१	8	श्रागासे तस्स		३६	Ę
म्रह पचहिं	११	ą	भ्रागासे गग		38	३६
ग्रह भवे पइन्ना	२३	33	श्राणानिद् सकरे		१	ষ্
ग्रहमासी	१८	२५	म्रामोसे लोमहारे य		3	२८
म्रह मोणेण	१८	3	भ्रायरिय		१७	ሂ
श्रह राया	१८	૭	भ्रायरिय		१७	१७
श्रह सा भमरसन्निभे	२२	३०	भ्रायरिय		३०	३३
ग्रह सारही तग्री भणइ	२२	१७	म्रायरिएहि		8	२०
ग्रह सारही विचितेइ	२७	१५	भ्रायरिय कुविय		१	४७
ग्रह सा रायवरकन्ना	२२	४०	श्रायवस्स		२	४५
ग्रह से तत्थ	२४	ሂ	श्रायाण		Ę	હ
ग्रह से सुगध	२२	२४	श्रायामग		१५	१३
ग्रह सो तत्थ	२२	१४	स्रायके		२६	३५
म्रह सोऽवि	२२	३६	ग्रारभडा		२६	२६
म्रह वा तइयाए	३०	78	ग्रारभाग्रो		३४	२४
ग्रहवा सपरि्कम्मा	३०	१३	इइ इत्तरियमि		१०	ą
ग्रहाह जणग्रो	२२	5	इइ एएसु		₹ १	२१

परिशिष्ट	3	٠	गायानुक्रमणिका]
----------	---	---	-----------------

[৩০৩

इइ एस धम्मे		5	२०	उक्कोमोगाहणा		३६	ሂሄ
इइ पाउकरे		१८	२४	उगग्रो खीण		२३	ওদ
इइ वेइदिया		• ३६	१३१	उगग्रो विमलो		२३	૭૬
इक्खागराय		१५	3€	उग्गमुघायण		२४	१२
इच्चेए थावरा		३६	१०७	उग्ग तव		२२	85
इड्ढिगारविए		२७	3	उच्चार पामवण		२४	१५
इड्ढिजुइ		` <u>`</u>	२७	उच्चावयाहि		ર્	२२
इडि्ढ वित्त		38	<u> </u>	उच्चोयए		१३	१३
इत्तरिय		३०	3	उज्जाण		२२	२३
इत्तो काल		३६	११२	उड्ढ थिर		२६	२४
इत्थीपुरिस		३६	५०	उण्हाहितत्तो		38	६०
इत्थीविसय		9	Ę	उण्हाहितत्ती		ર	९
इत्थी वा पुरिसो वा		३०	२२	उत्तराइ		ų	२६
इमाहु ग्रन्ना वि		२०	३८	उदहीसरिस		३३	38
इमे य बद्धा फदति		१४	४५	उदहीसरिस		33	78
इम सरीर अणिच्च		38	१२	उदहीसरिस		३३	२३
इम च मे अत्थि		१२	३५	उद्दे सिय		२०	४७
इम च मे ग्रत्थि		१४	१५	उप्फालग		३४	२६
इय जीवमजीवे य		३६	२५३	उभग्रो सीससघाण		२३	१०
इय पाउकरे		३६	२७२	उल्लो सुक्को		२४	४२
इयरो वि		२०	६०	उवक्खड		१२	११
इरिएसण		१२	२	उवद्विया मे		२०	२२
इस्सा ग्रमरिस		३४	23	उवणि ज्जइ		१३	२६
इह कामाणि		હ	२४	उवरिमा		३६	२१५
इह कामाणि		9	२६	उवलेवो होइ		२५	४१
इह जीविय		2	88	उवासगाण		₹ १	88
इह् जीविए		१३	२१	उवेहमाणो		२१	१५
- इहमेगे उ		Ę	3	उसिण परियावेण		7	5
इहसि उत्तमो		3	ሂട	उस्सेहो जस्स		३६	६५
इदगोवग		३६	8,80		ऊ		
इदियगाम		२४	7	ऊससिय		२०	४६
इदियत्थे इदियाणि		२४			ए		
इादयााण	_	३५	ধ	3 3		३६	୭୭
उक्का विज्जू	ভ	26	000	एए चेव उ भावे		२८	38
उन्को स ्वज् उन्कोसोगाहणा		₹ 3¢	१ १ १ ५१			38	४७
०नमातामाभुगा		३६	* *	एए परासहा		२	४६

७०८]				[उत्तराध्ययनसूत्र
एए पाडकरे	२५	38	एयेण अणेगाइ	२८ २५
एए य सगे	३ २	१८	एगो मूल पि	હ ૧્ર
एएसि तु	₹0	٠,	एगो पडइ	২ ৩
एएसि वण्णम्रो	36	58	एग डसइ	२७ ४
,,	11	83	एगतमणावाए	३० २५
		१०६	एगतरत्ते	३२ ४२
"	11	११७		,, 95
"	11	१२६	"	,, ٤٤
"	n	१३६	"	્રે, ર ૬
<i>))</i>	11	१४५	"	,, ३९
11	17	१७०	11	., ६५
11	"	308	" एगतरमायाम	३६ २५७
11	"	१८८	एमेव गधमि	રૂરે પ્રદ
11	,,	१६५		३२ ५४
***	21	208	error fine	३२ ६५
11	"	-		३२ ७२
" एग एव चरे	<i>11</i>	२५१	Fre	२ २ ३३
एगग्रो सवसित्ताण	۶ «>	१५	7-6-	३२ ४६
एगम्रो विरइ	१४	२६		२० ४०
	38	7	,, श्रहाछद *एयमट्ट निसामित्ता	3
एगकज्जपवन्नाण	२३	३०	एयमादाय	२ १७
ा सम्बद्ध	23	28	एयाइ ग्रह	२४ १०
एगखुरा	2 €	१ ⊏१ ४२	एयाइ तीसे	85 58
एगच्छत्त एगत्तेण पुहुत्तेण	१८ ३६	8 4 8 8	एयाश्रो श्रट्ठ	28 £
एगत्तेण साईया	२ ५ ३ ६	\$ \$ \$ \$	Part and the same	२४ २७
एगत्तं च	२ <i>५</i> २८	१५ १३	,, पवयण ,, पच समिईग्रो	२४ २६
एगपा अजिए	7 3	१ २ ३८	,, मूलपयडीग्रो	३३ १६
एगब्भूम्रो	१६	७इ	एयारिसीइ	२२ १३
एगयाऽचेलए	2	१३	एयारिसे पच	१७ २०
एगया खत्तिग्रो	` 	8	एयमट्ट सपेहाए	`\`\ \`\\\
एगया देव	מי מי	Ę	एय पचिवह	२६ ४
एगविहमणाणत्ता	₹ ₹	۲ 50	एय पुण्णपय सोच्चा	१ंद ३४
एगवीसाए	₹ ₹	१५		•
एगा य पुन्वकोडी	३६	१७६		
एगूणवण्णहोरत्ता	३ ६	१४१	 नौर्वे ग्रध्ययन मे इस प्रकार वं 	ी गाथा वारवार दोहराई
एगे जिए जिया पच	२ ३	` ३ ६	गई है।	

परिशिष्ट ३ . गाथानुक्रमणिका]

एय सिणाण	१२	४७	एम ग्रग्गी य वाऊ य	3	१२
एरिसे सपयग्गमि	ঽ৹	१५	एस धम्मे	१६	গ ও
एवमदीणव भिक्खू	હ	ວວ	एमणासमिग्रो	દ	ર્ દ
एवमावट्टजोणीसु	3	પ્	एमा ग्रजीवविभत्ती	३ ६	४७
एवमेव वय	१४	४३	एमा खलु लेसाण	8€	४०
एवुगगदते वि महातवोधणे	२०	λŝ	एसा निरियनराण	38	४७
एव ग्रभित्युणतो	२२	38	एसा नेरइयाण	38	88
एव करति	8	६२	एसा सामायारी	२६	Уą
एव करति	38	६६	एमो हु सो उग्गतवो	१२	२२
	24	३५	एसो वहिरग तवो	, , 3 o	38
एव गुणसमाउत्ता			एहि ता भुजिमो	, २२	३८
एव च चितइत्ताण	२०	३३		```	
एव जिय सपेहाए	9	38	श्रो		
एव तव तु	३०	३७	ग्रोमोयरण पचहा	βo	१४
एव तु सजयस्सावि	३०	Ę	ग्रोहिनाणसुए बुद्धे	२३	રૂ
एव तु ससए	२३	द६	ग्रोहोवहोवग्गहिय	२४	१३
एव तु ससए	२५	३६	क		
एव ते कमसो	88	५१			
एव ते राम-केसवा	25	२७	कणकुडग चइत्ताण	8	ሂ
एव थुणित्ताण	२०	75	कप्प न इच्छिज	३२	१०४
एव धम्म श्रकाऊण	38	388	कप्पाईया उ जे देवा	३६	२१३
एव धम्म पि	38	38	कप्पासिट्ठिमि	3 &	388
एव धम्म विजनकम्म	x	१५	कप्पोवगा वारसहा	36	२१०
एव नाणेण	38	83	कम्मसगेहिं समूढा	ą	६
एव भवससारे	१०	१५	कम्माण तु पहाणाए	Ę	৬
एव माणुस्सगा	b	१२	कम्मा नियाणपयडा	१३	5
एव लग्गति दुम्मेहा	२५	83		३६	२६१
एव लोए पलित्तमि	38	83		३६	२६०
एव विण्यजुत्तस्स	8	२३		२४	३३
एव वुत्तो निरंदो सो	२०	१३	कयरे आगच्छइ	१२	६
एव समुद्धिग्रो भिक्खू	38	५ २		१२	ঙ
एव स सकप्पविकप्पणासु	३२	१०७		१८	४६
एव सिक्खासमावण्णे	ય	२४		११	१३
एव से विजयघोसे	२४	88	0 '	२२	१६
एव सो अम्मापियर	39	5 8		२३	ሂ੩
एविदियत्था	३२	१००		5	१६
एवुगगदते	२०	प्रव	कह चरे भिक्खू	१२	४०

कह धीरे श्रहेऊहिं	१५	४४	कुस च जूव	१२	38
कह धीरो ग्रहेऊहिं	१८	प्र२	कुहाडफरसुमाईहि	38	६६
कहिं पडिहया सिद्धा	३६	ሂሂ	कथुपिवीलउड्डसा	३६	१३८
कदतो कदुकुभीसु	38	38	कूइय रुइय गीय	१६	१२
कपिल्ले नयरे	१८	8	क्वतो कोलसुणएहि	39	प्र४
कपिल्ले सभूग्रो	१३	٠ ٦	के इत्य खता उवजोइया वा	१२	१५
कपिल्लमि य नगरे	१३	ą	के ते जोई	१२	४३
कामाणुगिद्धिप्पभव खु दुक्ख	३ २	38	के ते हरए	१२	ጸኧ
काम तु देवेहि	32	१६	केण ग्रब्भाहग्रो लोगो ?	१४	२२
कायठिई खहयराण	३६	१९३	केरिसो वा इमो धम्मो	२३	११
कायिठई मणुयाण	३६	२०२	केसिमेव वुवत तु	२३	₹ १
कायस्स फास गहण	37	७४	केसीकुमार	3 85	-१६-१5
कायसा वयसा मत्ते	¥	30	केसी गोयमग्रो निच्च	२३	44
कालीपव्वगसकास	ર	ैञ्च	कोट्टग नाम उज्जाण	२३	5
कालेण काल विहरेज्ज रट्टे	૨ ૧	१४	कोडीसहियमायाम	३६	२५५
कालेण णिक्खमे भिक्ख	8	3 8	कोलाहलगभूय	9	ሂ
कावोया जा इमा वित्ती	38	38	को वा से श्रोसह देइ	१९	७९
किण्णु भो ग्रज्ज मिहिलाए	3	y	कोसवी नाम नगरी	२०	१५
किणतो कइस्रो होइ	३४	88	कोहा वा जइ वा	२५	२४
किण्हा नीला काऊ	३४	५६	कोहे माणे य	२४	8
किण्हा नीला य काऊ य	३४	3	कोहो य माणो	१२	१४
किण्हा नीला य रुहिरा	इ६	७३	कोह माण निगिण्हत्ता	२ २	४७
किमिणो सोमगला चेव	३६	358	कोहं च माण च तहेव माय	३२	१०२
किरियासु भूयगामेसु	38	१२	ख		411
किरिय ग्रिकिरिय विणय	१८	२३	खज्जूरमुद्दियरसो	३४	१५
किरिय च रोयइ धीरे	१८	33	खड्डुया में चवेडा मे	१	হ দ
किलिन्नगाए	२	38	खणमित्तसुक्खा	१४	१३
कि तव पडिवज्जामि	२६	५१	खण पि मे	२०	३०
किंनामे किंगोत्ते	१५	7?	खत्तियगणउग्गरायपुत्ता	१५	3
कि माहणा । जोइसमारभता	१२	३८	खलुका जारिसा	দ	१९५
कुक्कुडे सिगिरीडी य	३६	१४८	खलुके जो उ जोएइ	२७ ==	ર રૂદ્
कृप्पवयणपासडी	२३	६३	खवित्ता पुव्वकम्माइ	२८	۲۹ د १
कुप्पहा बहवो लोए	२३	Éo		१९ ४	१०
कुसग्गमेत्ता इमे कामा	હ	२४		ठ ३०	२ ६
कुसगो जह ग्रोसविदुए	१०	3	खोर-दहि-सप्पिमाई	१९	६२
कुसीललिंग	२०	४३	खुरेहि तिनखधाराहि	7,	, ,

परिशिष्ट २ गाथानुक्रमणिका]				Į.	७११
			गोवालो भडवालो वा	२२	<mark>ሂሂ</mark>
बेत्त वत्थु हिरण्ण च	१९	१६		` ` `	•
बेत्त वत्युं हिरण्ण च	₹	१७	घ		
बेत्ताणि ग्रम्ह	१२	१३	घाणस्स गघ गहण	35	ሄട
खेमेण ऋागए	२१	ų.	घोरासम चइताण	8	४२
ग			ਜ ਬ		
गइलक्खणो उधम्मो	र्द	९		n	3 €
गत्तभूसणमिट्ठ च	१६	१३	चइत्ता भारह वास	१न	
गब्भवक्कतिया	३६	१९७	77 17	१८	35
गमणे स्रावस्सिय	२६	ų	11 11	१५	४१
गलेहि मगरजालेहि	१९	६४	चइत्ता विउल रज्ज	१४	४९
गवास मणिकुडल	Ę	¥	चइऊण देवलोगाग्रो	3	8
गवेसणाए गहणे य	२४	११	चउत्थीए पोरिसीए	२६	३७
गधस्रो जे भवे दुव्भी	३६	२६	चउद्स सागराइ	३६	२२९
गधग्रो जे भवे सुब्भी	38	२८	चडप्पया य परिसप्पा	३६	१५०
गधग्रो परिणया जे उ	36	१८	चर्डारदिया उ जे जीवा	३६	१४६
गधस्स घाण गहण	32	४९	चउरिंगिणीए सेणाए	२२	१२
गधाणुगासाणुगए	32	५३	चउरग दुल्लह	ঽ	२०
गधाणुरत्तस्स नरस्स एव	32	५५	चर्डारिदयकायमइगम्रो	१०	१२
गधाणुवाएण परिग्गहेण	३२	४४	चउरुडुलोए य दुवे समुद्दे	३६	አጸ
गधे ग्रतिते य परिग्गहमि	३२	५५	चउवीस सागराइ	३६	२३७
गधे विरत्तो मणुग्रो विसोगो	32	६०	चउब्विहे वि ग्राहारे	१९	३०
गधेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्व	३२	४०	चनकवट्टी महिड्डीश्रो	१३	8
गामाणुगाम रीयंत	2	88	चक्खुस्स रूव गहण	37	२२
गामे नयरे तह रायहाणि	३०	१६	चनखुँमचनखु	इइ	Ę
गारवेसु कसाएसु	38	83	चक्खुंसा पडिलेहिता	२३	88
गाहासोलसहि	₹ १	83	चत्तपुत्तकलत्तस्स	9	१५
गिद्धोवमा उ नच्चाण	\$%	४७		₹	8
गिरिं नहेिंह	१२	२६	चतारि य गिहिलिंगे	३६	ХĄ
गिरिं रेवतय	२२	३३	चम्मे उ लोमपक्खी य	३६	१८७
गिहवास परिच्चज्ज	考 乂	२		₹ १	१
गिहिणो जे	१५	१०	चरित्तमायारगुणन्निए	२०	४२
गुणाणमासम्रो दव्व	२६	Ę		३३	१०
गोमेज्जए य	३६	७६		ጸ	৬
गोयमे पडिक्वन्नू	२३			२	Ę
गोयरगगपविद्वस्स	२			१९	६७
गोय कम्म	३३	8,8	वदणगेरुयहसगडभे	३६	9 9

कह धीरे श्रहेऊहिं	१५	४४	कुस च जूव	१२	3,8
कह धीरो ग्रहेऊहिं	१८	४२	कुहाडफरसुमाई <u>हि</u>	38	६६
कहिं पडिह्या सिद्धा	३६	XX	कथुपिवीलउड्डसा	३६	१३५
कदतो कदुकुभीसु	१९	38	कूइय रुइय गीय	१६	१२
कपिल्ले नयरे	१५	8	क्वतो कोलसुणएहि	38	४४
कपिल्ले सभूग्रो	१३	₹	के इत्य खत्ता उवजोइया वा	१२	१=
कपिल्लमि य नगरे	१३	ą	के ते जोई	१२	४३
कामाणुगिद्धिप्पभव खु दुक्ख	३२	38	के ते हरए	१२	४ ४
काम तु देवेहि	37	१६	केण ग्रव्भाहग्री लोगो ?	१४	२२
कायिं खह्यराण	35	१९३	केरिसो वा इमो धम्मो	२३	88
कायठिई मणुयाण	35	202	केसिमेव बुवत तु	२३	3 8
कायस्स फास गहण	३२	७४	केसीकुमार	3 \$ 5	-१६-१५
कायसा वयसा मत्ते	X	१०	केसी गोयमग्रो निच्च	२३	55
कालीपव्वगसकास	2	3	कोट्टग नाम उज्जाण	२३	ជ
कालेण काल विहरेज्ज रहु	२१	१४	कोडोसिहयमायाम	३६	२४४
कालेण णिवखमे भिवख्	8	38	कोलाहलगभूय	9	¥
कावोया जा इमा वित्ती	39	38	को वा से श्रोसह देइ	१९	७९
किण्णु भो भ्रज्ज मिहिलाए	3	9	कोसबी नाम नगरी	२०	१८
किणतो कइस्रो होइ	३५	१४	कोहा वा जइ वा	२५	२४
किण्हा नीला काऊ	३४	५६	कोहे माणे य	२४	९
किण्हा नीला य काळ य	38	3	कोहो य माणो	१२	१४
किण्हा नीला य रुहिरा	३६	७३	कोह माण निर्गिण्हत्ता	२२	४७
किमिणो सोमगला चेव	३६	१२६	कोह च माण च तहेव माय	३२	१०२
किरियासु भूयगामेसु	38	82	ख		
किरिय अकिरिय विणय	१८	23	खज्जरमृहियरसो	३४	१५
किरिय च रोयइ धीरे	१५	33	खड्डुया में चवेडा में	१	३५
किलिन्नगाए	· ₹	३६	खणमित्तसुक्खा	१४	१३
कि तव पडिवज्जामि	२६	પ્રશ	खण पि में	२०	३०
किनामे किगोत्ते	१्द	28	खत्तियगणउग्गरायपुता	१५	3
किं माहणा । जोइसमारभता	१२	३८	खलुका जारिसा	5	१९५
कुक्कुडे सिगिरीडी य	३६	१४८	खलुके जो उ जोएइ	२७	₹
कुप्पवयणपासडी	२३	६३	खवित्ता पुव्वकम्माइ	२६	३ ६
कुप्पहा बहवो लोए	२३	६०	खाइत्ता पाणिय पाउ	१९	<u> ج</u> ۶
कुसग्गमेत्ता इमे कामा	હ	२४	खिप्प न सक्केइ	8	१० २६
कुसगो जह श्रोसविदुए	१०	२	खीर-दिह-सिप्पमाई	₹ o	२६ ६२
कुसील लिं ग	२०	४३	खुरेहि तिवखधाराहि	१९	4.7

परिशिष्ट २ • गाथानुकर्मणिका]				1	७११
बेत वत्थु हिरणा च	१९	१६	गोवालो भडवालो वा	၁၃	ሌሽ
बेत्त वत्यु हिरण्ण च	ş	१७	ঘ		
बेत्ताणि ग्रम्ह	१२	१३		32	85
बेमेण भ्रागए	२ १	y	घाणस्स गध गहण	3 q 9	४२
1	**	•	घोरासम चइताण	,	०५
गइलक्खणो उधम्मो	২ ८	९	च		
गत्तभूसणिमद्व च	१६	१३	चइता भारह वास	१=	36
गब्भवक्कतिया	₹६	१९७	31 11	१८	34
गमणे ग्रावस्सिय	२६	ሂ	71 17	१५	४१
गलेहि मगरजालेहि	88	६४	चइता विउल रज्ज	१४	४९
गवास मणिकुडल	Ę	, X	चइऊण देवलोगाग्रो	3	8
गवेसणाए गहणे य	२४	११	चउत्थीए पोरिसीए	र् ६	30
गधग्रो जे भवे दुब्भी	38	₹€	चउद्स सागराइ	38	२२९
गधग्रो जे भवे सुबभी	3 6	२६	चउपया य परिसप्पा	3 €	१८०
गधन्नो परिणया जे उ	3 €	१८	चर्जारदिया उ जे जीवा	3 €	१४६
गधस्स घाण गहण	32	४९	चडरिंगिणीए सेणाए	२२	१२
गधाणुगासाणुगए	32	प्रइ	चर्ग दुल्लह्	ą	२०
गधाणुरत्तस्स नरस्स एव	32	५६	चर्जिदयकायमङ्गम्रो	१०	१२
गधाणुवाएण परिग्गहेण	32	48	च उरुहुलोए य दुवे समुद्दे	३६	ሂሄ
गधे प्रतित्ते य परिग्गहमि	32	XX	चडवीस सागराइ	રૂં દ્	२३७
गधे विरत्तो मणुग्रो विसोगो	३ २	६०	चउव्विहे वि ग्राहारे	88	30
गधेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्व	३ २	40	चनकवट्टी महिङ्खीस्रो	१३	`v
गामाणुगाम रीयंतं	रे	१४		३ २	२२
गामे नयरे तह रायहाणि	, ३0	१६		३३	` ફ
गारवेसु कसाएसु	38	83	5.3.6	73	१૪
गाहासोलसहिं	38	83		3	१५
गिद्धोवमा उ नच्चाण	१४	४७	चत्तारि परमगाणि	ą	8
गिरिं नहेिंह	१२	२६	चत्तारि य गिहिलिंगे	३६	४३
गिरि रेवतय	२२	₹ ₹	चम्मे उ लोमपनखी य	३६	१८७
गिहवास प रिच्चज ज	३५	२	चरणविहि पवक्खामि	₹ १	8
गिहिणो जे	१५	80	चरित्तमायारगुणन्निए	२०	५२
गुणाणमासम्रो दव्व	२८	Ę		३३	१०
गोमेज्जए य	३६	७६		8	9
गोयमे पडिक्वन्नू	२३		चरत विरय	२	É
गोयरगगपविद्वस्स	२		चवेडमुद्दिमाईहिं	१९	५ ६७
गोय कम्म	३३	१४	वदणगेरुयहसगडभे	₹ €	७७

७१२	1
-----	---

७५२।				L .	
चदा सूरा य	३६	२०६	जरा-मरणवेगेण	२३	. ६५
चपाए पालिए	२१	8	जलधन्ननिस्सिया जीवा	३४	११
चाउज्जामो य जो धम्मो	२३	२३	जस्सित्य मच्चुणा समख	१४	२७
चिच्चाण धण च भारिय	२२ १०	۶٤ ع	जह कडुय तुवगरसो	३४	१०
			जह करगस्स फासो	३४	१८
चिच्चा दुपय	१३	२४	जह गोमडस्स गधो	३४	१६
चिच्चा रह	१८	२ ०	जह तरुणअवगरसो	३४	१२
चित्तमतमचित्त वा	२५	२५		३४	88
चित्तो वि कामेहि	8 3	३५	जह तिगडुयस्स य रसो जह परिणयवगरसो	३४	१३
चिर पि से	२०	88		ą ४	38
चीराजिण निगणिण	x	28	जह बूरस्स व फासो	३४	१७
चीदराइ विसारती	२२	38	जह सुरहिकुसुमगधो	३४	38
ল্প			जह ग्रग्गिसहा दित्ता	৬	Ì
छन्चेव य मासाऊ	३६	१५२	जहाएस समुद्दिस्स	११	१७
छज्जीवकाए ग्रसमारभता	१२	४१	जहाइण्णसमारूढे	38	४७
छव्वीस सागराइ	३६	२३६	जहा इह ग्रगणी	38	४५
छन्दणा दन्वजाएण	२६	Ę	जहा इह इम सीय	30	٤
छद निरोहेण उवेइ मोक्ख	8	5	जहा उ पावग		१५
छिदित्तु जाल	१४	ĘŁ	जहा करेणुपरिकिण्णे	१ १ ७	११
छिन्नाले छिंदड सेल्लि	20	6	जहा कागणिए		१ ७
छिनावाएसु	२	ų	जहा किपागफलाण	3 \$ 0	२३
छिन्न सर भोम अतलिक्ख	१५	9	जहा कुमग्गे उदग	१६	22
छुहा तण्हा य	38	38	जहा गेहे पलित्तमि	२ ५	१७
	, ,	* '	जहा चद गहाईया	2 × ×	४१
জ			जहा तुलाए तोलेख	\$ E	४०
जइ त काहिसि भाव	२२	88	जहा दुनख भरेज जे	३ २	११
जइ त सि भोगे चइउ ग्रसतो	१३	32	जहा दवग्गी पजिरधणे वणे	२ <i>५</i> २४	२७
जइत्ता विजले जन्ने	3	३८	जहा पोम्म	* * * *	१३
जइ मज्भ कारणा एए	२२	38	जहा बिरालावसहस्स	१६	४२
जइ सि रूवेण वेसमणो	२२	88	जहा मुयाहि	30	¥
जक्खे तिंह तिंदुगरुक्खवासी	१२	5	जहा महातलायस्स	38	53
जगनिस्सिएहि	5	१०	जहा मिए एग अणेगचारी	38	७ 5
जणेण सिंद्ध होक्खामि	ሂ	૭	जहा मिगस्स आयको जहा य अग्गी	१४	१५
जम्म दुक्ख	१६		जहा य अडप्पभवा बलागा	३ २	Ę
जया य से सुही होइ	38	20	24	३२	२०
जया सच्च परिच्चज्ज	१८		0.0	હ	१४
जरा-मरणकतारे	38	. q			~~~

[उत्तराध्ययनतूत्र

जहा य भोई तणुय भुयगो	१४	38	जाणामि सभूय।	१३	११
जहा लाहो तहा लोहो	5	१७	ना तेऊए ठिई खलु	3 &	४४
जहा वय धम्म	१४	२०	जा नीलाए ठिई खलु	ક્ષ્	70
जहा सागडियो	ሂ	१४	जा पम्हाए ठिई खलु	38	ሂሂ
जहा सा दुमाण पवरा	११	२७	जायत्व जहा महु	ર્ય	२१
जहां सा नईण पवरा	१ १	र्द	जारिसा माणुसे	38	βę
जहां सुणी पूइकण्णी	8	8	जारिसा मम मीमाग्रो	રહ	१६
जहां से उडुवई चदे	११	२५	जाव न एइ ग्राएसे	. હ	₹
जहा से कवीयाण	११	१६	जावतऽविज्जा पुरिसा	Ę	१
जहा से खलु उरक्मे	9	8	जा मा ग्रणसणा मरणे	50	१२
जहां से चाउरते	۶۶	२२	जिणवयणे	₹€	२६०
जहां से तिक्खिसगे	22	38	जिणे पासित्ति नामेण	23	8
जहा से नगाण पवरे	88	२१	जिन्भाए रम गहण वयति	35	٠ <i>६</i> १
जहा से वासुदेवे	88	28	जीमूयनिद्धसकासा	38	٧,
जहां से सयभूरमणे	११	30	जीवा चेव ग्रजीवा य	3 €	
, जहा से सहस्सनखे	38	२३	जीवाजीवविभत्ति		२
जहा से सामाइयाण	38	75	जीवाजीवा य वधो य	₹ 25	ξ
जहा सखिम पय	११	१५	जीविय चेव	२ <i>६</i> १६	6.R
जिह्नता पुन्वसजोग	२५	38	जीवियत तु सपत्ते		१३
जहित्त सग	28	88	जे स्राययसठाणे	२२ ३६	\$ X
जहेह सीहो	83	२२	जे इदियाण		20 8 €
ज किचि ग्राहार पाणग	१५	१२	जे के इमे पठवइए	३२ १७	२१
ज च मे पुच्छसी काले	१८	३२	जे केई उ पन्वइए	१७	१ ३
ज नेइ जया रित	78	38	जे केइ पत्थिवा तुन्म	3	₹ ₹₹
ज मे बुद्धाऽणुसासति	Ş	२७	जे केइ सरीरे	Ę	? ?
ज विवित्तमणाइण्ण	१६	१	जे गिद्धे कामभोगेसु	¥.	X .
जाई-जरा-मच्चुभयाभिभूया	१४	8	जेड्डामूले श्रासाढ-सावणे	२६	१६
जाईपराजिम्रो खलु	१३	१	जेण पुणो जहाइ	१५	Ę
जाईमय पडिबद्धा	१२	ሂ	जे य मग्गेण गच्छति	२३	६१
जाईसरणे समुप्पन्ने	38	Ę	जे य वेयविक विप्पा	रप्र	6
जाइ सरित्तु	3	२	जे यावि दोस समुवेइ तिव्व	3,7	२५
जा उ ग्रस्सावणी	२३	७१	21 21 22 22	३२	३८
जा किण्हाए ठिई खलु जा चेव य भ्राउठिई	₹४	38	n - n - n - n	३२	પ્રંષ્ટ્
जा जा वच्चइ रयणी	३६	१६७	72 22 27 23	३२	६४
जा जा वच्चइ रयणी	8.A.	58	11 11 11 11	३ २	७७
and the state of t	የ ጾ	२५	n = n = n	३२	03

जे यावि होइ निव्विज्जे	88	7	तम्रो सवच्छरद्ध तु	३६	२५४
जे लक्खण सुविण पउजमाण	गे २०	४४	तम्रो से जायति	३२	१०५
जे वज्जए एए सया उ दोसे		78	तम्रो से दड समारभई	પ્	5
जे समत्था समुद्धत्तु	२५	5	तम्रो से पुट्टे	૭	२
11 11	२५	१२	तस्रो से मरणतम्म	ሂ	१६
21 23	२५	१५	तस्रो से पहसिस्रो राया	१०	१०
नेसि विजला	છ	78	तम्रो ह एवमाहसु	१०	38
जेऽसखया तुच्छ परप्पवाई	४	१२३	तण्हाकिलतो	१९	ሂ९
जो ग्रत्थिकायधम्म	२६	२७	तण्हाभिभूयस्स ग्रदत्तहारिणो	३२	३०
जो जस्स उ ग्राहारो	३०	१५	11 11	३२	४३
जो जिणदिहें भावे	२६	१८	" "	३२	ሂ६
जो न सज्जइ	२५	२०	11 11	32	६६
जो पव्वइत्ताण	२०	३९	11 11	३२	५ २
जोयणस्स उ जो तत्थ	३६	६२	11 11	३२	९५
जो लोए बभणो,वुत्तो	२४	88	तत्ताइ तबलोहाइ	38	६्द
जो सहस्स सहस्साण	8	38	तत्तो य वग्ग वग्गो	३०	११
जो सहस्स सहस्साण	9	४०	तत्तो वि य उव्वद्वित्ता	5	१५
जो सुत्तमहिज्जतो			तत्थ म्रालबण	१४	ሂ
जो सो इत्तरियतवो	३०	80	तत्थ ठिच्चा जहाठाण	3	१६
8	5		तत्थ पचिवह नाण	२८	8
ठाणा वीरासणाईया	₹०	२७	तत्थ सिद्धा महाभागा	36	६३
ठाणे निसीयणे चेव	२४	28	तत्थ से चिट्ठमाणस्स	२	२१
ठाणे य इइ के वृत्ते	२३	52	तत्थ सो पासंइ	२०	8
_		. (तित्थम पढम ठाण	ሂ	8
7			तत्योववाइय ठाण	¥	१३
तइयाए पोरिसीए	२६	३२	तम्मेव य नक्खत्ते	२६	70
तभ्रो म्राउपरिक्खीण	ঙ	80	तम्हा एएसि कम्माण	33	२४
तश्रो कल्ले पभायमि	२०	38	तम्हा एयासि नेसाण	38	Ę ૄ ⊌
तग्रो कम्मगुरू जन्तू	6	3	तम्हा विणयमेसिज्जा	8	
तम्रो काले म्रिभप्पेए	x	₹ १	तम्हा सुयमहिद्ठिज्जा	११	३२ ४६
तग्रो केसि बुवत तु	२३	२५	तमतमेणेव उसे ग्रसीले	२०	२२
तग्रो जिए सइ होइ	9	१५	तवनारायजुत्ते ण	۶ 5 u	२ २
तग्रो तेणजिजए	१८	१६	तवस्सिय किस दत तवो जोई जीवो जोइठाण	२५ १ २	88
तग्रो पुट्ठो ग्रायकेण तग्रो पुट्ठो पिवासाए	ሂ	११ ४	तवा जाइ जावा जाइठाण तवो य दुविहो	२ ६	38
तम्रो बहूणि वासाणि	۶ ء۔	र २५४	तवा य पुष्पहा तवोवहाणमादाय	3	४३
त्रका बधान बालाच	३६	440	H till interes	`	-

परिशिष्ट २ गाथानुक्रमणिका]

तसमाणे वियाणित्ता	ર્પ	5 3	तिव्वचडप्पगाढाग्रो	38	७२
तस्सक्खेवपमुक्ख तु	२५	१३	तिविहो व नवविहो वा	3.8	२०
तस्स पाए	२०	9	निद्य नाम उज्जाण	२३	ሄ
तस्स मे ग्रप्पडिकतस्म	१३	30	तीमें य जाईड उ पावियाए	វំន	१९
तस्स रूववइ भज्ज	28	9	तीसे सो वयण	ာ၃	८६
तस्स रूव	٠ २°	ų	तीस तु मागराइ	3६	२४१
तस्स लोगपईवस्स	23	ર્	तुज्भ मुलद्ध	२०	ሂሂ
	र् ३	Ę	तुट्ठे य विजयघोसे	ર્ય	३७
" " तस्सेस मग्गो	32	3	तुट्ठो य सेणियो	२०	ሂሄ
तसाण थावराण	34	3	तुद्भे जइया	२४	34
तहा पयणुवाई य	38	30	तुवभेत्थ भो	१२	१५
तहियाण तु भावाण	२८	9 4	तुब्भे समत्था	२४	३९
तहिय गधोदयपुष्फवास	१ २	३६	तुलियाण बालभावं	9	30
तहेव कासिराया	१ूद	४९	तुलिया विसेसमादाय	ሂ	३०
तहेव भत्तपाणेसु	3 X	१०	तुह पियाइ	१९	3,3
तहेव विजयो	१्द	70	तुह पिया सुरा	38	90
तहेव हिंस अलिय	34	3	तेइदियकायमइगम्रो	१०	११
तहेबुग्ग तव किच्चा	१८	प्रश	तेइदिया उ जे जीवा	3 Ę	१३६
त एक्कग	83	24		१०	و
त ठाण सासय वास	23	58		3,8	थ्र
त पासिऊण	२१	3	तेऊ वाऊ य बोद्धव्वा	38	१०७
11 11	१२	8	तेगिच्छ नाभिनदेज्जा	२	३३
त पे(दे)हइ	38	Ę	ते घोररूवा	१२	२५
त वितम्मापियरो	38	२४	ते कामभोगेसु असज्जमाणा	१४	Ę
3 1	38	७४	तेण पर वोच्छामि	38	£ 8
त लय सन्वसो छिता	२३	४६		१=	१७
त सि नाहो	२०	४६		8	ş
त पुष्वनेहेण	१३	१५		38	१६६
ताणि ठाणाणि	ય	२६		38	२४३
तालणा तज्जणा चेव	38	३२		23	४१
तिण्णुदही पलिग्रोवम	38	४२		१२	३०
तिण्णेव ग्रहोरत्ता	3 Ę	११३		२०	२३
तिण्णेव सहस्साइ तिण्णेव सागरा य	35	१२२		₹ १	१६
तिण्णो हु सि	३६	१६१		३६	२३४
तिय मे अतरिच्छ च	१० २०	2 o		38	7
(4) (1) (4) (4) (4)	70	78	112 21.41	¥	58

[उत्तराध्ययनसूत्र

जे यावि होइ निव्विज्जे		११	२	तग्रो सवच्छरद्ध तु	३६	२४४
जे लक्खण सुविण पउजम	ाणे	२०	<mark>ሄ</mark> ሂ	तभ्रो से जायति	३ २	१०५
जे वज्जए एए सया उ दे		१७	28	तग्रो से दड समारभई	ሂ	5
जे समत्था समुद्धत्तु		२५	5	तम्रो से पुट्टे	৩	२
,, ,,		२५	१२	तथ्रो से मरणतम्म	ሂ	१६
21 77		२४	१५	तम्रो से पहसिम्रो राया	१०	Şα
जेसि विउला		ંહ	२१	तग्रो ह एवमाहसु	१०	78
जेऽसखया तुच्छ परप्पवा	ई	8	१२३	तण्हाकिलतो	१९	५९
जो श्रत्थिकायधम्म		२५	२७	तण्हाभिभूयस्स ग्रदत्तहारिणो	३२	₹o
जो जस्स उ ग्राहारो		३०	१५	11 11	३२	४३
जो जिणदिहुँ भावे		२८	१५	11 11	३२	ሂዩ
जो न सज्जइ		२४	२०	11 11	३२	६६
जो पव्वइत्ताण		२०	39	37 37	३२	दर
जोयणस्स उ जो तत्थ		३६	६२	27 27	३२	९५
जो लोए बभगो,वृत्तो		२४	28	तत्ताइ तबलोहाइ	38	६्द
जो सहस्स सहस्साण		8	38	तत्तो य वग्ग वग्गो	३०	११
जो सहस्स सहस्साण		9	80	तत्तो वि य उव्वद्वित्ता	ᅜ	१५
जो सुत्तमहिज्जतो				तत्थ भ्रालवण	१४	ሂ
जो सो इत्तरियतवी		३०	१०	तत्थ ठिच्चा जहाठाण	3	१६
	ठ			तत्थ पचिवह नाण	२८	8
ठाणा वीरासणाईया		३०	२७	तत्थ सिद्धा महाभागा	३६	६३
ठाणे निसीयणे चेव		28	28	तत्थ से चिट्ठमाणस्स	२	२१
ठाणे य इइ के वुत्ते		73	5 9	तत्थ सो पासइ	२०	ጸ ጸ
ान व देश । दुस	_	7.4	-1/	तित्थम पढम ठाण	ય	
	त			तत्योववाइय ठाण	ሂ	१३
तइयाए पोरिसीए		२६	३२	तम्मेव य नक्खता	२६	٦º
तम्रो म्राउपरिक्खीणे		6	ξo	तम्हा एएसि कम्माण	३३	२५ ६१
तथ्रो कल्ले पभायमि		२०	38	तुम्हा एयासि लेसाण	३४	42
तथो कम्मगुरू जन्तू		Ø	3	तम्हा विणयमेसिज्जा	8	३२
तश्रो काले श्रिभप्पेए		ሂ	३१	तम्हा सुयमहिद्ठिजना	११ २०	૪ે૬
तम्रो केसि बुवत तु		२३	२५	तमतमेणेव उ से ग्रसीले	3	२ २
तग्रो जिए सइ होइ		_o	१८	तवनारायजुत्तेण तवस्सिय किस दत	ર પ્ર ર પ્ર	२ २
तग्रो तेणज्जिए		१ ≂	१६	तवास्तय किस पत तवो जोई जीवो जोइठाण	१२	88
तभो पुट्टो म्रायकेण		X T	8 8	तवी य दुविहो	₹ 5	३४
तग्रो पुद्धो पिवासाए तग्रो बहूणि वासाणि		२ ३ ६	२५४	तवोवहाणमादाय	२	४३
תאו אמוז דומוויו		44	122			

परिशिष्ट २ गायानुक्रमणिका]

तसमाणे वियाणित्ता	२४	5,3	तिञ्चचटप्पगाढाम्रो	१९	७२
तस्सक्खेवपमुक्ख तु	२४	१३	तिविहो व नविवहो वा	5.8	રં૦
तस्स पाए	२०	b	निदुअ नाम उज्जाण	२३	४
तस्स मे भ्रप्पडिकतस्स	१३	30	तीमे य जाईइ उ पावियाए	१३	१९
तस्स रूववड भज्ज	2 8	G	तीमे सो वयण	၁၃	८६
तस्स रूव	२०	ય	तीम तु मागराङ	3 &	२४१
तस्स लोगपर्डवस्स	२ ३	3	तुष्भ मुलद	२०	ሂሂ
	२ ३	E.	तुट्ठे य विजयघोमे	२ ५	30
" " तस्सेस मग्गो	32	3	तुट्ठो य मेणिय्रो	२०	ሂሄ
तसाण थावराण	31	3	तुन्भे जइया	21	35
तहा पयणुवाई य	38	30	तुन्भेत्य भो	१२	9 ሂ
तिह्याण तु भावाण	२द	ર્ય	तुवभे समत्था	ર્ય	38
तिह्य गधोदयपुष्भवास	82	3 €	तुलियाण बालभाव	y	30
तहेव कासिराया	१द	89	तुलिया विमेसमादाय	ሂ	ąο
तहेव भत्तपाणेसु	<i>41</i>	१०	तुह पियाइ	१९	६९
तहेव विजयो	₹ <i>~</i> १=	χo	तुह विया सुरा	१६	90
तहेव हिंस अलिय	3	ģ	तेडदियकायमइगग्रो	१०	११
तहेवुगग तव किच्चा	१५	ધ્ર	तेइदिया उ जे जीवा	3 5	१३६
त एक्कग	23	24	तेजनकायमङ्गम्रो	१०	9
त ठाण सासय वास	73	58		38	५७
त पासिङण	78	3	तेऊ वाऊ य बोद्धव्वा	३६	१०७
13 11	१२	8	तेगिच्छ नाभिनदेज्जा	र	33
त पे(दे)हइ	38	Ę		१२	२५
त वितम्मापियरो	38	28		१४	Ę
ti ii	38	७४	तेण पर वोच्छामि	३४	५१
त लय सब्बसी छिता	23	४६		१८	१७
त सि नाहो	२०	५६		8	ą
त पुन्वनेहेण	१३	१४	तेत्तीस सागरा उ	३६	१६६
ताणि ठाणाणि	¥	२८		34	२४३
तालणा तज्जणा चेव	38	32		२३	88
तिण्णुदही पलिझोवम	38	४२		१२	
तिण्णेव ग्रहोरत्ता	35	११३		40	3.0
तिण्णेव सहस्साइ	३६	१२२			२३
तिण्णेव सागरा य	३६	१६१	तेवीस सागराइ	38	१६
तिवणो हु सि	१०	38	•	३६	538
तिय में अतिरच्छ च	२०	૨ १	तेसि सोच्चा	38	₹
	•	* *		X	78

ভ	१६	1
-	• •	

तो नाणदसणसमग्गो		5	ą	दिगिछापरिगए देहे	२	२
तो विदऊण		९	६०	दिव्वमाणुसतेरिच्छ	२५	२६
तोसिया परिसा सव्वा		२३	59	दिव्वे य जे	३१	ų
तोऽह नाहो		२०	३४	दीवे य इइ के वुत्ते ?	२३	६७
सान्त्र नात्रा	थ	`		दीसति वहवे	२३	४०
		0.5	95	दीहाउया इडि्ढमता	ሂ	२७
थलेसु बीयाइ ववति का	सगा	१२	१२	दुक्कर खलु भो निच्च	२	२६
थावर जगम चेव		Ę	Ę	दुक्ख हय जस्स न होइ मोहो	37	5
थेरे गणहरे गगो		२७	8	दुज्जए कामभोगे य	१६	१४
	द			दुद्ध-टही विगईग्रो	१७	१५
दट्ठूण रहनेमि त		२२	३९	दुप्परिच्चया इमे कामा	5	Ę
दविगिणा जहा रण्णे		१४	४२	दुमपत्तए पडुरए जहा	१०	१
दवदवस्स चरई		१७	ᅜ	दुल्लहे खलु माणुसे भवे	१०	४
दव्वग्रो खेत्तग्रो		२४	६	दुविह खवेऊण य पुण्णपाव	२१	२४
दव्बग्रो खेत्तग्रो		३६	३	दुविहा ग्राउजीवा उ	३६	28
दव्वग्रो चनखुसा		28	9	दुविहा पुढवी जीवा उ	३६	७०
दव्वाण सव्वभावा		२८	२४	दुविहा तेउजीवा उ	३६	१०५
दव्वे खेत्ते काले		३०	२४	दुविहा ते भवे	३६	१७१
दस उदही पलिग्रोवम		38	४३	दुविहा वणस्सई	३६	६२
दस चेव सहस्साइ		३६	१०२	दुविहा वाउजीवा	३६	११७
दस चेव सागराइ		३६	२२३	दुहस्रो गई बालस्स	৩	१७
दसण्णरज्ज मुदिय		१८	88	देव-दाणव-गधव्वा	१६	१६
दस चेव नपु सएसु		35	५१))))))	२३	२०
दस वाससहस्साइ		३४	५३	देव-मणुस्सपरिवृडो	२२	२२
) 1 22		३४	४१	देवलोगचुम्रो सतो	38	5
j) <u>j</u>)		38	४८	देवसिय च	२६	80
दस सागरोवमाऽऽऊ		३६	१६२		३६	२०४
दसहा उ भवणवासी		38	२०५	देवा भवित्ताण पुरे भवमि	68	8
दडाण गारवाण च		३१	४	देवाभिस्रोगेण निस्रोइएण	१२	२१
दतमोहणमाइस्स		१९	२७	देवा य देवलोगिमम	१३	
दसणनाणचरित्ते		२८	२४	देवे नेरइए	१०	१४
दाण लाभे य भोगे य		३३	१५	दो चेव सागराइ	३६	२२२
दाराणि य सुया चेव		१५	१४	घ		
दासा दसण्णे स्रासी		१३	દ્		१६	२६
दिवसस्स चंडरो भागे		२६	88	धण-धन्न-पेसवगोसु	१४	१६
,, पोरिसीण		३०	२०	धण पभूय	ζ.	• •

[उत्तराध्ययनसूत्र

परिशिष्ट २ · गाथानुक्रमणिका]

धणण कि धम्मधुराहिगारे १४ १७ न लवेज्ज पृष्ठो सावज्ज १ धम्मण्जियं च ववहार १ ४२ न वा लभेज्जा ३२ यम्मण्जियं च ववहार १ ४२ न वा लभेज्जा ३२ यम्मण्जियं च ववहार १६ ६ न वि जाणासि वेयमुह २५ यम्मण्जि १६ क न वि मुडिएण ममणो २५ यम्माधम्मण्यासा ३६ क न स्य गिहाड ३५ यम्माधम्मण्ये ३६ क न स्य गिहाड ३५ यम्मारामे चरे १६ १५ न सा मम नो वि २७ यम्मारामे चरे १६ १५ न सा मम नो वि २७ यम्मारामे चरे १६ १५ न सा मम नो वि १७ यम्मारामे चरे १६ १५ न सा मम नो वि १७ यम्मारामे चरे १० वह जाणवह वि १० यामाराम पासा १० वह जाणवह वि १० यामाराम पासा १० वह वि	धणु परक्कम किच्चा	3	२१	न रुव-लावण्ण-विलासहाम	३२	१४
सम्मिष्जयं च ववहार १ ४२ न वा लभेज्जा २२ सम्मिष्वकाए ३६ ५ न वि जाणासि वेयमुह २५ सम्मिष्ठ मिय काल १६ म न वि जाणासि वेयमुह २५ सम्मिष्ठम्यासासा ३६ म न स्य गिहाड ३५ सम्माधम्म ३६ ७ न सत्तते न वारेज्जा २ सम्माधम्म ३६ ७ न सत्तते न वारेज्जा २ सम्माधम्म ३६ ७ न सत्तते न वारेज्जा २ सम्माधम्म ३६ ७ न स्य ममानो वि २७ सम्मे स्रयम्भो स्रयम्भो स्रामास २६ ७ न हुं जाणा स्रज्ज दीसर्ड १० सम्मे स्रयम्भो स्रामास २६ ७ न हुं जाणा स्व न त्रव न ते ते व स्थाप स्थाप १६ सम्मे स्थाप १६ सम्मे स्थाप १६ सम्मे स्थाप स्थाप १६ सम्मे स्थाप स्				न लवेज्ज पृद्धो सावज्ज	१	२४
धम्मिष्यकाए ३६ ५ न वि जाणासि वेयमुह १५ धम्मलद्व भिय काले १६ व न वि मु डिएण ममणो २६ धम्माधम्मागासा ३६ व न सय गिहाड ३५ धम्माधम्मे ३६ ७ न सतसे न वारेज्जा २ धम्माधम्मे ३६ ७ न सतसे न वारेज्जा २ धम्माधम्मे ३६ १० न सतसे न वारेज्जा २ धम्माधम्मे ३६ १० न सतसे न वारेज्जा २ धम्माधम्मे इरए १२ ४६ न हु जिणो ग्रज्ज दीसर्ड १० धम्मो ग्रधमा ग्रागास २० ७ न हु पाणवह व नहेव कु चा समझ्कनमता १४ धम्म पि हु १० २० नवणं सो उ पासाए १६ धम्म पि हु १० २० नवणं सो उ पासाए १६ धम्म पि हु १० २० नवणं सो उ पासाए १६ धम्म पि हु १० २० नवणं सो उ पासाए १६ धम्म पि हु १० २० नवणं सो उ पासाए १६ माई उच्चेव नीए वा १४ माई उच्चेव नीए वा १४ नायों जहा पक्जवावसन्नो १२ नायों व्यवण्य द्वित्व १६ १५ नायोव्य वित्त ३२ १०१ नायस्स केवलीण ३६ २० नायस्स स्ववस्य १२ नायास्स स्ववस्य ३२ नाणं च स्वणं चेव २० नच्च वर्षाय प्रवस्य द्वव्य १२ ३२ नाणं च स्वणं चेव २० नच्च नमई मेहावी १४ ५५ नाणा दुमलयाइण्ण २० नतस्य दुव्य १३ १३ नाणा दुमलयाइण्ण २० नतस्य दुव्य १३ १३ नाणा ज्ञाण्य २० नतस्य दुव्य १३ २३ नाणा ज्ञाण्य २० नतस्य दुव्य १३ २३ नाणा ज्ञाण्य २० नतस्य दुव्य १२ २० मायस्य प्रविद्य २२ नाणा व्यवणं च २२ व नायाय द्वरंत सम्मत्तिवृत्य १२ १० नामकम्म च गोय च ३३ नायन्वयां पण्यत्यों ११ १० नामकम्म च गोय च व ३३ नामकम्म च गोय च न व व व न पक्खमो न पुरस्रो १४ १० नामकम्म च गोय च व ३३ नामकम्म च गोय च न व व न पक्खमो न पुरस्रो ११ १० नामकम्म च गोय च व ३३ नामकम्म च गोय च न व व व मामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाइवण्यसग्य ३४ नामाववण्यसग्य ३४ नामाववण्यसग्य ३२ नामाववण्यसग्य ३४ नामाववण्यसग्य ३४ नामाववण्यसग्य ३४				न वा लभेज्जा	३२	¥.
धम्मलढ मिय काले १६ द न वि मु डिएण ममणो २५ धम्माधम्मागासा ३६ द न सय गिहाड ३६ धम्माधम्मे ३६ ७ न सतसे न वारेज्जा २ धम्माधम्मे ३६ ७ न सतसे न वारेज्जा २ धम्माधम्मे ३६ १६ १६ न हु जिणो अज्ज दीसर्ड १० धम्मे हरए १२ ४६ न हु जिणो अज्ज दीसर्ड १० धम्मो प्रधम्मो प्रागास २६ ७ न हु पाणवह ५ महेव कु वा समझ्कमता १८ धम्म पि हु १० २० नत्वेय कु वा समझ्कमता १८ धम्म पि हु १० २० नत्वेय सो उ पासाए १६ धिरस्य ते जसोकामी २२ ४२ नाइ उच्चेव नीए वा १ धीरस्स पस्स ७२६ नाइ त्रमणसन्ने १ नाम उच्चेव नीए वा १ धीरस्स पस्स ७२६ नाइ त्रमणसन्ने १२ नाम स्वच्या छिता १४ नव्या उपप्रध दुख्य २ १० नाणस्स सव्वस्स ३२ नाणस्स सव्वस्स ३२ नाण स्वस्य प्रध्य दुख्य २ ३२ नाण च दसण चेव २६ नच्चा तमझ् मेहावी १४ ४५ गण च ससण चेव २६ नच्चा तमझ् मेहावी १३ १४ नाणा दुमलयाइण्ण २० नतस्य दुख्य १३ २३ नाणा दुमलयाइण्ण २० नतस्य दुख्य १३ २३ नाणा उच्च च च १२ नतस्य दुख्य १३ २३ नाणा उच्च च च २२ नाणा व्यापण च २० नतस्य दुख्य १३ २३ नाणा उच्च च च २२ नाणा व्यापण च २२ नतस्य दुख्य १३ २३ नाणा व्यापण च २२ व नाणा व्यापण च २२ नाम व्यापण च ३३ नाम नमझ्मा च गोय च ३३ नाम नमझ्मा च गोय च ३३ नाम नमझ्मा च गोय च ३३ नाम नमझ्मा च व्यापण ६ ११ नामाइ वण्णस्य वण्य द ११ नामाइ वण्णस्य वण्य द १३ नामाइ वण्णस्य वण्य द १३ नामाइ वण्णस्य वण्य द १३ नामाइ वण्णस्य वण्य द ११ नामाइ वण्णस्य वण्य ६३ नामाइ वण्णस्य वण्य द १३ नामाइ वण्णस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य ११ नामाइ वण्णस्य वण्यस्य ११ नामाइ वण्णस्य वण्यस्य ११ नामाइ वण्णस्य वण्यस्य ११ नाम वण्यस्य वण्यस्य ११ नामाइ वण्णस्य वण्यस्य ११ नाम वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य ११ नाम वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य वण्यस्य ११ नाम वण्यस्य वण्यस					२५	११
धम्माधम्मागासा ३६					२४	38
धम्माधम्मे वरे १६ १५ न सा मम नो वि १७ धम्मा प्रमे वरे १६ १५ न सा मम नो वि १७ धम्मा प्रामे वरे १६ १५ न सा मम नो वि १७ धम्मा प्रामा प्रामा १६ १० न हु पाणवह						5
धम्मारामे चरे १६ १४ न सा मम नो वि २७ धम्मो हरए १२ ४६ न हु जिणो भ्रज्ज दीसर्ड १० धम्मो श्रधम्मो भ्रागास २६ ७ न हु पाणवह ६ धम्मो श्रधम्मो भ्रागास २६ ७ न हु पाणवह ६ धम्मो श्रधम्मो भ्रागास २६ ७ नहें कु चा समइन्हमता १८ धम्म पि हु १० २० नवणे सो उ पासाए १६ धिरस्य ते जसोकामी २२ ४२ नाइ उच्चेव नीए वा १ धीरस्स पस्स ७ २६ नाइनूरमणासन्ने १ म इम सक्वेसु १६ ६५ नागोव्य वधण छित्ता १४ १ न कामभोगा समय उवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स केवलीण ३६ १० न कामभोगा समय उवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स सक्वस्स ३२ नाणस्स सक्वरस ३२ नाणस्स सक्वरस ३२ नाण च दसण चेव २६ नाण च दसण चेव २६ नाण च दसण चेव २६ १० नाणा हु मक्ज वाण स्था १६ १० नाणा हु मक्ज वाण २६ १६ नाणा हु मक्ज वाण ३६ १६ नाणा हु मक्ज वाण ३६ १६ नाणा हु मक्ज वाण २६ १६ नाणा व्यापण ३६ १६ नामकम्म नु दुविह ३३ १९ नामकम्म नु दुविह ३३ १० नामकम्म नु दुविह ११ नामकम्म नु दुविह ११ नामकम्म नु दुविह ११ नामकम्म नु दुविह ३३ नु स्वर्य विष्ठ विष्ठ विष्ठ विष्ठ विष्ठ विष	_					११
धम्मी हरए १२ ४६ न हु जिणो क्रज्ज दीसर्ड १० धम्मी अधम्मी आगास २६ ७ न हु पाणवह ६ """ १६ ६ नहें कु चा समइन्हमता १८ धम्मी हु १० २० नदणे सो उ पासाए १६ धिरस्य ते जसोकामी २२ ४२ नाइ उच्चेव नीए वा १ धीरस्स पस्स ७ २६ नाइबूरमणास्त्रे १ न इम सच्वेसु १६ ६५ नागोव्य वधण छित्ता १४ १ न कामभोगा समय उवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स केवलीण ३६ १० न कामभोगा समय उवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स स्व्वस्स ३२ नाणस्स स्व्वस्य ३२ नाण च दसण चेव २६ १० नाण हु मलयाइण्ण २० नतस्स हुत्रख १३ २३ नाणा हु मलयाइण्ण २० नतस्य हुत्रख १३ २३ नाणा हु मलयाइण्ण २० नतस्य हुत्रख १३ २३ नाणा हु मलयाइण्ण २० नतस्य हुत्रख १३ २३ नाणा हुन्तयाइण्ण २० नत्य दिन्त सम्मत्तिवृह्ण २६ १६ नाणेण जाणइ २६ इ नत्य प्राप्ति नत्य नाण्य काण्य स्वर्ण च २२ १६ नाण्य स्वर्णण च २२ १६ नामकम्म नु हुविह ३३ १ नामकम्म नु हुविह ३३ नामकम्म नु हुविह ३३ नामकम्म नु हुविह ३३ नामकम्म नु हुविह ३३ नु						77
धम्मो प्रधम्मो प्रागास २६ ७ न हु पाणवह १८ ६ ६ नहेव कु चा समइक्कमता १८ ६ ६ १० २० नदणे सो उ पासाए धिरस्य ते जसोकामी २२ ४२ नाइ उच्चेव नीए वा धीरस्स पस्स ७ २६ नाइ उच्चेव नीए वा १६ ६५ नागोज बहा पक्कालावसन्नो १२ नामोज बहा पक्कालावसन्नो १२ नामोज बहा पक्कालावसन्नो १३ नामोज वहाण छित्ता १४ नामाज्य वहाण छित्ता १४ नामाण्य केवनीण ३६ १५ नाणस्स केवनीण ३६ १० नाणस्स केवनीण ३६ १० नाणस्स स्ववस्स ३२ नकोवए ग्रायरिय १ ४० नाणस्सावरणिज्ञ ३३ नाण च दसण चेव १६ १० । २६ १० नाण च दसण चेव १६ १० । २६ १० नाण हु मलयाइण्ण २० नाम स्वाता तायए भासा १३ १४ नाणा हु मलयाइण्ण १० नाम सस्य दुवेख १३ १३ नाणा हु मलयाइण्ण २० नामाण प्रचित्त वहु नामाण प्रचित्त वहु नामाण प्रचित्त वहु १३ ३३ नाणण प्रचित्त वहु नामाण प्रचित्त वहु १३ ३३ नाणण प्रचित्त वहु नामाण प्रचित्त वहु १६ नामाण सम्माण व्रच्या वर्ष्य १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामकम्म च गोय च ३३ नामाण्य प्रचित्त वहु १६ १० नामाण प्रचित्त वहु १६ १० नामाण प्रचित्त विल्ला वर्षे				न सामनगाप		३१
प्रमा श्रीपास १६ ६ त नहेव कु चा समइवकमता १८ धम्म पि हु १० २० नदणे सो उ पासाए १६ धरस्य ते जसोकामी २२ ४२ नाइ उच्चेव नीए वा १ धीरस्य पस्स ७ २६ नाइवृद्रमणासन्ने १ नागो जहा पक्जलावसन्नो १२ नागो सम उवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स केवलीण ३६ २९ नाणस्स सव्वस्स ३२ नाणस्स सव्वस्य ३२ नाणस्स सव्वस्य ३२ नाणस्स सव्वस्य ३२ नाणम्स सव्यस्य ३२ नाणम्स प्रवादण्य १४ ॥ २५ नाणम्स प्रवादण्य १४ ॥ २५ नाणम्स प्रवादण्य २० १६ नाणम्स प्रवादण्य २० १६ नाणम्स प्रवादण्य २० १६ नाणम्स प्रवादण्य १३ ३३ नाणम्य प्रवादण्य २० १६ नाणम्य प्रवादण्य २० १६ नाणम्य प्रवादण्य २० १६ नाणम्य प्रवापण्य २० १६ नाणम्य स्वर्णण्य २० १६ नामकम्म च गोय च ३३ नामनम्म च ग्रय च ३३ नामनमम्य च गुद्रविह ३३ १ नामनमम्य च १४ नामनमम्य च १४ नामनमम्य व १४ नामनममम्य व १४ नामनममम्य व १४ नामनममम्य व १४ नामनममम्य व १४ नामनमममम्य व १४ नामनममममम्य व १४ नामनमममममममममममममममममममममममममममममममममम						5
धिरत्थु ते जसोकामी स्व क्ष्म पहु हि १० २० नदणे सो उ पासाए धिरत्थु ते जसोकामी स्व क्ष्म सब्वेस क्ष्म क्ष्म क्ष्म स्व क्ष्म क्षम स्व क्ष्म क्ष्म स्व क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म स्व क्ष्म क्ष्	धम्मो स्रधम्मो स्रागास	२८	9			
धिरस्थु ते जसोकामी श्री रस्स पस्स प १६ ६५ नागोज्य वद्यण छिता न इम सब्वेसु न फण्ड मण्यस न कामभोगा समय ज्वेन्ति न कोवए ग्रायिय ए १० नाणस्स केवलीण न कोवए ग्रायिय ए १० नाणस्स केवलीण न कोवए ग्रायिय ए १० नाणस्स केवलीण न कोवए ग्रायिय ए १० नाणस्सावरणिज्ञ नच्चा उप्पद्य दुक्ख नच्चा नमह मेहावी ह १० । ह		२८	5			3 &
धिरस्य पर्स्स ७ २६ नाइ उच्चेव नीए वा १ विरस्स पर्स्स ७ २६ नाइ तूरमणासन्ने १ नागो जहा पक्जलावसन्नो १२ ना क्ष्म स्व्वेसु १६ ६५ नागोव्य वद्यण छित्ता १४ न का क्ष्म क्ष्म स्वेस १४ ७ नाणस्स केवलीण ३६ २९ नाणस्स स्व्यर्स ३२ न का का मभोगा समय उवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स स्व्यर्स न को वए धायरिय १ ४० नाणस्सा स्व्यर्स न को वए धायरिय १ ४० नाणस्सा वरणिज्ज ३३ नच्चा उप्पद्दय दुक्ख २३२ नाण च दसण चेव २६ नच्चा नमह मेहावी १ ४५ ॥ २६ नित्ता तायए भासा ६ १० ॥ २६ १० नाणा दुमलयाइण्ण २० न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा दुमलयाइण्ण २० न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा रु च छद च १६ न त अरी कठछेत्ता करेइ २० ४६ नाणावरण पचिवह ३३ न तुम जाणे धणाहस्स २० १६ नाणेण जाणइ २६ न तुम जाणे धणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ न त्या न पक्ष भोगे १३ ३३ नाणेण चसणेण च २२ न त्या न पक्ष भोगे १३ ३३ नाणेण दसणेण च २२ न त्या न पक्ष भोगे १३ ३३ नाणेण दसणेण च २२ न त्या न पक्ष भोगे १३ ३३ नाणेण दसणेण च २२ न त्या न पक्ष भोगे १३ ३३ नाणेण दसणेण च २२ न त्या न पक्ष भोगे १३ १६ नामकम्म च गोय च ३३ न पक्ष भोगे १४ न न त्या न पक्ष भोगे १४ न नामकम्म च गोय च ३३ न न पक्ष भोगे १४ न न न त्या न पक्ष भोगे १४ न नामकम्म च गोय च ३३ न न न प्रक्ष भोगे १४ न न न त्या न प्रक्ष भागे १४ न न न त्या न प्रक्ष भागे १४ न न न त्या न प्रक्ष भागे १४ न न न न त्या न प्रक्ष भागे १४ न न न न त्या न प्रक्ष भागे १४ न न न न न न त्या न प्रक्ष भागे १४ न न न न न न न न न न न न न न न न न न	धम्म पि हु	१०	२०			ą
हि सिरस्स पस्स ७ २६ नाइदूरमणासन्नं १२ नागो जहा पक्कालावसन्नो १२ नाग क्का स्थ्य १६ ६५ नागोव्व वधण छित्ता १४ नाग स्था स्थ्य स्थ्य ३२ नाणस्स स्थ्यस्स ३२ नाग स्था स्था स्थ्य द्वेत्त ११ ४० नाणस्सावरणिज्ज ३३ नाण च दसण चेव २६ नाण हि गीएहि १३ १४ नाणा हुमलयाइण्ण २० नाम दुवेद्य १३ २३ नाणा हुमलयाइण्ण २० नाम दुवेद्य १३ ३३ नाणेण जाणइ २६ नाम जाणे प्रणाहस्स २० १६ नाणेण उसणेण च २२ विद्य नाम जाणे प्रणाहस्स २० १६ नाम प्रणाण च २२ विद्य नाम परे लोए २४४ नाम हु वेद्य नाम विद्य नाम च ३३ नाम नम च गोय च ३४ १६ नाम नम च गोय च ३४ १६ नाम नम च गोय च ३४ नाम नम च गोय च ३३ नाम नम च गोय च ३४ १६ वाम नम च गोय च ३४ १६ नाम नम च गोय च ३४ १६ नाम नम च गोय च ३४ १६ १६ नाम नम च गोय च ३४ १६ नाम नम च गोय च ३४ १६ ४१ नाम नम च गोय च ३४ १६ १६ वाम नम च वाम च इद्य १३ ७ नाम नम च नाम च वाम च वाम च इद्य १६ ७ नाम च वाम च इद्य १६ ७ नाम च वाम च		२२	४२			38
न हम सब्वेसु १६ ६५ नागोव्य वधण छित्ता १४ न करूज मुक्स प्रमुख १८ ६५ नागोव्य वधण छित्ता १४ न करूज मुक्स २५ ४० नाणस्स केवलीण ३६ २९ न कामभोगा समय ज्वेन्ति ३२ १०१ नाणस्स स्व्वस्स ३२ न कोवए ग्रायरिय १ ४० नाणस्सावरणिज्ज ३३ नच्चा उप्पद्य दुक्ख २३२ नाण च दसण चेव २६ नच्चा नमह मेहावी १ ४५ ॥ २६ नच्चा नामह मेहावी १ ४५ ॥ २६ नच्चा तायए भासा ६ १० ॥ २६ न चच्चा तायए भासा ६३० ॥ २६ न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा हुम्लयाइण्ण २० न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा हुम्लयाइण्ण २० न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा हुम्लयाइण्ण २० न त ग्रा करुळेता करेड २० ४६ नाणा हुम्लयाइण्ण २० न त ग्रा करुळेता करेड २० ४६ नाणा वस्त्रण प्रचिह ३३ न तुम्भ भागे १३ ३३ नाणेण जाणइ २६ व न त ग्रा करुळेता करेड २० १६ नाणेण उस्त्रणेण च २२ व न तृम जाणे ग्राणाह्स्स २० १६ नाणेण उस्त्रणेण च २२ व न तृम जाणे ग्राणाह्स्स २० १६ नाणेण उस्त्रणेण च २२ व न तृस्य पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खमो न पुरुषो १ १८ नामकम्म च गोय च ३३ न न पक्खमो न पुरुषो १ १८ नामकम्म च तृद्विह ३३ १ न नाम नमे ह ग्रापण ६ ६१ नामा ह वण्णरसग्ध ३४ । न न ने निवारण ग्रास्थ २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले	धीरस्स पस्स		35	नाइदूरमणासन्ने		3 3
न इम सब्वेसु १६ ६५ नागोव्य वधण छित्ता १४ ते न करण मण्म २५ ४० नाणस्स केवलीण ३६ २९ न कामभोगा समय उविन्ति ३२ १०१ नाणस्स सब्वस्स ३२ न कोवए ग्रायरिय १ ४० नाणस्सावरिणज्ञ ३३ नच्या उप्पद्दय वुस्ख २ ३२ नाण च वसण चेव २६ नच्या नम्ह मेहाबी १ ४५ ॥ २६ नित्ता तायए भासा ६ १० ॥ २६ नित्ता तायए भासा ६ १० ॥ २६ नित्ता तायए भासा ६ १० ॥ २६ न न तस्स दुन्ख १३ २३ नाणा रुइ च छद च १६ न त ग्ररी कठछेत्ता करेड २० ४६ नाणावरण पचिवह ३३ न त ग्राणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण जाणइ २६ न त ग्राणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण जाणइ २६ न त ग्राणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ न तस्य पणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १६ नामकम्म च गोय च ३३ न न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १६ नामकम्म तुर्विह् ३३ १ न न न न न न न न न न न न न न न न न					१२	३०
न कष्ण मण्म २५ ४० नाणस्स केवलीण ३६ १६ न नामभोगा समय खेवित ३२ १०१ नाणस्स स्व्वस्स ३२ न नोवए प्रायरिय १ ४० नाणस्सावरिणण्ण ३३ नच्चा उप्पद्द्य दुक्ख २ ३२ नाण च दसण चेव २६ नच्चा नमह मेहावी १ ४५ ॥ २६ निता तायए भासा ६ १० ॥ निता तायए भासा १० निता तायए भामी १० १० निता तायर्थ प्रचिह् १० ४६ नाणा वर्ष प्रचिह् ३३ निता त्या प्रचिह् १० १६ नाणण व्याणह्य २६ निता त्या प्रचिह् १० १६ नाणण व्याणह्य २६ निता त्या प्रचिह् वा २६ निता त्या प्रचिह् वा २६ नामकस्म च गोय च ३३ निता त्या प्रचिह वा २६ १० नामकस्म च नोय च ३३ नामकस्म च नाय च ३३ नामवा च ३४ नामवा च व्याव च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३३ नामवा च ३३ नामवा च ३४ नामवा च ३३ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३३ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३३ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३३ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३४ नामवा च ३३ नामवा च ३४ ना		38	×3	नागोन्व वधण छित्ता	१४	४५
न कामभोगा समय जवेन्ति ३२ १०१ नाणस्स स्व्वस्स ३२ न कोवए प्रायरिय १ ४० नाणस्सावरणिज्ञ ३३ नच्चा उप्पद्दय दुक्ख २ ३२ नाण च दसण चेव २५ नच्चा नमह मेहावी १ ४५ ,, २६ नित्ता तायए भासा ६ १० ,, २६ १० नहिंही गीएहि १३ १४ नाणा दुमलयाइण्ण २० न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा च्ह च छद च १६ व न त प्रारी कठछेत्ता करेह २० ४६ नाणावरण पचिवह ३३ न त प्रारी कठछेत्ता करेह २० ४६ नाणावरण पचिवह ३३ न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण जाणह २६ न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण उसणेण च २२ व नित्य चिरत्त सम्मत्तिवहूण २६ व नाविणस्स नाण २६ व नित्य चिरत्त सम्मत्तिवहूण २६ १६ नाविणस्स नाण २६ व न तत्व्य पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरश्रो १ १६ नामकम्म च गोय च ३३ न मिन नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ न नमे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इह २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले			80	नाणस्स केवलीण	३६	२६४
न कोवए ग्रायरिय १ ४० नाणस्तावरणिज्ज २३ नच्चा उप्पद्दय दुक्ख २ ३२ नाण च दसण चेव २६ नच्चा नमइ मेहावी १ ४५ ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					३२	7
नच्चा उप्पद्दय दुक्ख २ ३२ नाण च दसण चेव २६ नच्चा नमइ मेहाबी १ ४५ ,, २६ न चित्ता तायए भासा ६ १० ,, २६ न चित्ता तायए भासा ६ १० ,, २६ न च च च च १ १० न तस्स दुक्ख १३ २३ नाणा हु च छद च १६ न त अरी कठछेत्ता करेड २० ४६ नाणावरण पचिवह ३३ न तुज्रु भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २६ न तुम जाणे अणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ व न तस्य प्राणे अणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ व न तस्य प्राणे हुणे १० १० नाया प्राणे व १० न तस्य पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खओ न पुरश्रो १ १८ नामकम्म च गोय च ३३ न मी नमेइ अप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ न मे निवारण अत्य ११ १२ नासीले न विसीले ११					३ ३	२
नच्चा नमह मेहांबी १ ४५ % % % % % % % % % % % % % % % % % %					२६	२
न चित्ता तायए भासा ६ १० ॥ २० १ नहें हि गीएहि १३ १४ नाणा दुमलयाइण्ण २० न तस्स दुत्रख १३ २३ नाणा रुइ च छद च १६ व न त ग्ररी कठछेत्ता करेड २० ४० नाणावरण पचिवह ३३ न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २० ६ न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २० व न तुम जाणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ व नित्य चिर्त्त सम्मत्तविहूण २० २६ नादिणस्स नाण २० व नित्य नूण परे लोए २ ४४ नापृह्रो बागरे किंचि १ १ न न्नत्थ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १० नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ॥ १० भ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्षेवी ११ १२ नासीले न विसीले	नच्चा नमइ मेहावी			11	२८	ą
नहें हि गीएहि १३ १४ नाणा दुमलयाइण्ण २० न तस्स दुवख १३ २३ नाणा रुइ च छद च १८ व न त श्ररी कठछेत्ता करेड २० ४० नाणावरण पचिवह ३३ न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २८ व न तुम जाणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ व नित्थ चिरत्त सम्मत्तविहूण २८ २६ नादिणस्स नाण २८ व नित्थ नूण परे लोए २ ४४ नापुट्ठो वागरे किंचि १ १ न त्रत्थ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	न चित्ता तायए भासा			n	२८	११
न तस्स दुत्रख १३ २३ नाणा रुइ च छद च , १८ न त ग्रारी कठछेता करेइ २० ४८ नाणावरण पचिवह ३३ न तुज्र भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २८ न तुम जाणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ न तह्य चिरत्त सम्मत्तविहूण २८ २६ नादिणस्स नाण २८ न तह्य नूण परे लोए २ ४४ नापुट्ठो वागरे किंचि १ १ न तह्य पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ न मे निवारण ग्रह्यि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले	नट्टे हि गीएहि				२०	३
न त ग्ररी कठछेत्ता करेड २० ४ नाणावरण पचिवह ३३ न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २६ व न तुम जाणे ग्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ व नित्थ चिरत्त सम्मत्तविहूण २६ २६ नादिणस्स नाण २६ व नित्थ नूण परे लोए २ ४४ नापुट्ठो वागरे किचि १ १ न त्रत्थ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १६ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ गामाइ वण्णरसगध ३४ न मे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्षेवी ११ १२ नासीले न विसीले					१५	30
न तुज्भ भोगे १३ ३३ नाणेण जाणइ २६ इ न तुम जाणे भ्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ इ निश्य चिरत्त सम्मत्तविहूण २६ २६ नादिणस्स नाण २६ इ निश्य नूण परे लोए २ ४४ नापुट्ठो वागरे किंचि १ १ न त्रत्थ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खओ न पुरग्रो १ १६ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ भ्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ग, ,, ,, १६ ४५ नारीसु नो पिण्डिभेज्जा ६ १ न मे निवारण म्रित्थ २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले					77	8
न तुम जाणे भ्रणाहस्स २० १६ नाणेण दसणेण च २२ न नित्थ चिरत्त सम्मत्तिवहूण २८ २६ नादिणस्स नाण २८ न नित्थ नूण परे लोए २ ४४ नापुट्ठो वागरे किंचि १ १ न भ्रत्थ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खओ न पुरश्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ भ्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ,, ,, ,, १८ ४५ नारीसु नो पिण्डिकेज्जा ८ १ न मे निवारण म्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले	न तुज्भ भोगे				२८	३५
नित्थ चिरत्त सम्मत्तिवहूण २८ २६ नादिणस्स नाण २८ ३ नित्थ नूण परे लोए २ ४४ नापुट्ठो वागरे किंचि १ १ न ऋत्थ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खग्रो न पुरग्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ग, ग, ॥ १८ ४५ नारीसु नो पिजिक्सेज्जा ८ १ न मे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले	न तुम जाणे भ्रणाहस्स			नाणेण दसणेण च		२६
नित्थ नूण परे लोए २ ४४ नापुट्टो बागरे किंचि १ १ न न्नतथ पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खओ न पुरश्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ,, ,, ,, १८ ४५ नारीसु नो पगिज्भेज्जा ८ १ न मे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले	्र नित्थ चरित्त सम्मत्तविहूण					३०
न त्रत्थं पाणहेउ वा २५ १० नामकम्म च गोय च ३३ न पक्खओ न पुरश्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ,, ,, ,, १८ ४५ नारीसु नो पगिज्केज्जा ८ १ न मे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले	नित्थ नूण परे लोए			नापृद्वो वागरे किंचि		१४
न पक्खओं न पुरश्रो १ १८ नामकम्म तु दुविह ३३ १ नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ।, ,, ,, ,, १८ ४५ नारीसु नो पिणज्मेज्जा ८ १ न मे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले ११	न ऋत्थ पाणहेउ वा		१०	नामकम्म च गोय च	इ ३	ą
नमी नमेइ ग्रप्पाण ६ ६१ नामाइ वण्णरसगध ३४ ,, ,, ,, १८ ४५ नारीसु नो पगिज्योज्जा ८ १ न मे निवारण ग्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले ११	न पक्खग्रो न पुरश्रो			नामकम्म तु दुविह	३३	१३
न मे निवारण प्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले ११		3	६१			२
न मे निवारण प्रत्थि २ ७ नावा य इइ २३ ७ न य पावपरिक्खेवी ११ १२ नासीले न विसीले ११		१८	४४	नारीसु नो पगिज्ञेज्जा	5	38
	न मे निवारण ग्रदिथ	२	૭		२३	७२
		११	१२	नासीले न विसीले		ሂ
	नरिंद [ा] जाई ग्रहमा नराण	१३	१८	नाह रमे पविखणि पजरे वा		ጸየ

[उत्तराध्ययनसूत्र

निग्गथे पावयणे	२१	ર	पढमे वए	२०	१९
निग्गथो धिइमतो	२ ६	38	पढम पोरिसि सज्भाय	२६	१२
निच्चकालऽप्पमत्तेण	१६	२६	पढम पोरिमि सज्भाय	२६	१५
निच्च भीएण	38	७१	पढम पोरिसि	२६	% %
निज्जूहिऊण ग्राहार	3 %	२०	पढमे वासचउक्कमि	३६	२४२
निद्दा तहेव	33	` <u>ų</u>	पणयालसयमहस्सा	३६	ሂ९
निद्ध धसपरिणामो	<i>38</i>	२२	पणवीस भावणासु	38	१७
निम्ममे निरहकारे	3 X	78	पणवीस सागराइ	३६	२३६
निम्ममो निरहकारो	१६	59	पणीय भत्तपाण तु	१६	હ
निरद्वगमि विरम्रो	2	85	पत्तेयसरीराग्रो	३६	23
निरद्विया नग्गरुई उतस्म		38	पन्नरसतीसइविहा	३६	१९७
निव्वाण ति	२०		पभूयरयणो राया	२०	7
निस्सते सियाऽमुहरी	२३	দ ন্	पयणुकोहमाणो य	३४	38
	8		परमत्थमथवो वा	२८	२६
निसग्गुवएसरुई निस्सकिय निक्कखिय	२८	१६	परिजुण्णेहि वत्थेहि	२	१२
नीयावित्ती ग्रचवले	२५	38	परिजूरइ ते सरीरय	१०	(२१-
नीलासोगसकासा	38	२७	11/2/4/1/1/1/1	२२-२३-२४-२	५-२६)
नीहरति मय	38	χ	परिमडलसठाणे	३६	४२
नाहरात मय नेरइय-तिरिक्खाड	28	१प्र	परिव्वयते श्रणियत्तकामे	88	१४
	33	१२	परीसहा दुव्विसहा अणेगे	२१	१७
नेरइया सत्तविहा	३६	१५६	परीसहाण पविभत्ती	3	9
नेव पल्हित्यय	8	38	परेसु घासमेसेज्जा	२	३०
नो इदियग्गेज्भ ग्रमुत्तभावा	१	88	पलाल फासुय तत्थ	२३	१७
न रक्खसीसु नो मक्कियमिच्छइ	5	१८	पलिश्रोवममेग तु	३६	२२०
ना भावक्यामच्छक् प	१५	પ્ર	_	३६	२२ १
पद्दन्नवाई दुहिले	११	3	'' '' पलिस्रोवमस्स भागे	३६	१३१
पडरिक्कुवस्सय लद्धु	7	२३	पलिस्रोवम	38	५२
पक्खदे जलिय जोइ	٠ २२	४२	पलिय्रोदमाइ तिण्णि	३६	२०१
पच्चयत्थ च लोगस्स	२२ २३	3 7	पल्लोयाणुल्लया चेव	३६	१२६
पडति नरए	₹₹ १ ≒	२ ५ ५	पसिढिल-पलब-लोला	२६	२७
पडिनकमित्तु निम्सल्लो	7 <i>Ę</i>	85	पसुवधा सन्ववेया	२४	३०
पडिलेहण कुणतो	२ ६	۶٤ ع	पहाय राग	२१	38
पडिक्कमामि पसिणाण	१≒	38		२३	५६
पडिलेहेइ पमत्ते	१ ७	3	•	१४	२६
पडिणीय च बुद्धाण	,3	१७		३६	१५७
पढमा ग्रावस्सिया नाम	રફે	`₹	C 2 2 2	१४	३०

परिशिष्ट २ गाथानुक्रमणिका]

	6.3	5 5	पुव्यित्सम		ગ્દ	२ १
पचमहव्वयजुत्ती	१६		पुव्यि च इति		१२	źδ
पचमहन्वयधम्म	२ ३	50	पेडा य अद्वपेडा		30	१९
पचमी छदणा नाम	ລ໌ຂ		पेसिया पलिउचति		इड	१३
पचसमित्रो तिगुत्तो	\$0	•			२०	४२
पत सयणासण भइता	85	Y	वोत्लेव मुड्डो		२६	४४
पताणि चेव सेवेज्जा	ፍ	85	पोरिमी ए		२ ६	२२
पचालराया	₹3	38	,,		२६	35
पचासवप्यवत्तो	38	२१	2)			४६
पींचिदयाणि कोह	3	38	11		२६	0 4
पिंचिदय कायमइगग्री	80	83		फ		
पींचदियतिरिक्खाग्री	38	१७०	3		३६	ąĸ
पचिदिया उ जे जीवा	३६	१५५	फामग्रो			36
पिडोग्गह पडिमासु	38	3	17		३६	
पिडोलएव्व दुस्सीले	X	27	37		3 %	<i>96</i>
पियधम्मे दढधम्मे	38	२५	31		३६	35
पियपुत्तगा दुन्नि वि	88	ሂ	11		३६	38
पिया मे	२०	२४	11		३६	४०
पिसाय भूयजनखा	३६	२०७	11		३६	४१
पिहुडे ववहरतस्स	78	Ę	11		36	४२
पुच्छ भते ।	२३	२२	फासस्स काय गहण		32	७५
पुच्छामि ते	२३	२१	कासाण्गासाणुगए		३२	68 -X
पुच्छिऊण	२०	४७	फासाणुरत्तस्स नरस्स		३२	₽. %
पुज्जा जस्स पसीयति	१	४६	फासुयाम अणाबाह		<i>₹</i> ¥	<i>9</i>
पुट्ठो य दसमसएहिं	२	१०	फासे ग्रतित्ते फासे विरत्तो		३ २	۳ę
पुढविक्कायमङ्गभ्रो	१०	ų	फास विरता फासेसु जो गिद्धि		३२ ३२	द्ध <i>७६</i>
पुढवी श्राउक्काए	रेइ	३०	कालचु जा त्याब		44	94
11 11	२ ६	÷ 8		ब		
पुढवी य	३६	७३	बला सडासतु डेहि		38	ሂട
पुढवी साली	3	88	2 \		Ę	१४
पुत्तो मे भाय नाइति	१	38	े बहु ग्रागमविण्णाणा		, ३६	२६२
पुमत्तमागम्म	१४		रे बहु खु मुणिणो भद्द		3	१६
पुरिमा उज्जुजडा उ	२३	79			१७	88
पुरिमाण दुन्विसोज्भो उ	२३	71			38	٤X
पुरोहिय तं कमसोऽणुणत	१८		१ वर्भमि नायज्भयणेसु		३ १	88
पुष्वकोडि	३६	१७	६ वायरा जे उपज्जता		३६	११८

बायरा जे उ पज्जता	3 &	७१	भिविखयव्व न केयव्व	3 ሂ	१४
22	३६	5 2	भीया य सा	२२	३४
22 21	३६	E3	भुओरग परिसप्पा य	₹ 3 €	१५१
22 21	3 €	308	भुता रसा	१४	32
वारसिंह जोयणेहि	3 Ę	५७	भुज माणुस्सए भोगे	38	४३
बारसगविऊ बुद्धे	२३	9	भूयत्थेणाहिगया	75	१७
वारसेव उ वासाइ	३६	२५१	भोगामिसदोसविसन्ने	<u>,</u> দ	X
बालमरणाणि बहुसो	३६	२६१	भोगे भोच्चा	१४	४४
वालस्स पस्स वालत्त	9	२५	भोच्चा माणुस्सए भोए	3	38
वालाण भ्रकाम तु	ሂ	,	म म	`	•
वालाभिरामेसु	१३	१७	मएसु वभगुत्तीसु	3 8	१०
वालुयाकवले चेव	38	30	मग्गे य इइ	73	६२
वालेहि मुढेहि	१२	3 8	मच्चुणाऽज्भाहस्रो लोगो	१४	२३
वावत्तरि कलाग्री य	२ १	દ્	मच्छा य	3 €	१७२
वावीस सहस्साइ	३६	<u>ر</u> د د د	मिजिसमामिजिसमा	३६	२१४
बावीस सागरा उ	३६	१६५	मणगुत्तो वयगुत्तो	१२	, ,
वावीस सागराइ	३६	२३३	मणगुत्तो वयगुत्तो	२ २	४७
वुद्धस्म निसम्म भासिय	१०	₹७	मणस्स भाव गहण	३ २	50
बुद्धे परिणिव्युडे चरे	१०	३६	मणपरिणामो	રેર	२१
वेइदियकायमइगग्रो	१०	१०	मणपल्हायजणणी	१६	२
बेइदिया उ जे जीवा	३६	१२७	मणिरयणकोट्टिमतले	१६	X
भ			मणुया दुविहभेया उ	3 &	१६५
भइणीश्रो मे	२०	२७	मणोगय वक्कगय	8	४३
भणता अकरेता य	Ę	९	मणो साहसिम्रो	२३	४८
भवतण्हा लया वुत्ता	२३	४८	मणोहर चित्तघर	٦X	8
भाणू ग्र इइ के वृत्ते ?	२३	७७	मत्त च गधहित्य	२२	१०
भायरा य महाराय ।	२०	२६	मरण पि	x	१८
भारिया मे महाराय !	२०	२इ	परिहिसि राय ।	१४	४०
भावस्स मण गहण वयति	₹ ?	22	महत्यरूवा वयणप्पभूया	१३	१२
भावाणुगासाणुगए य जीवे	३२	83	महप्पभावस्स महाजसस्स	१९	९७
भावाणुरत्तस्स नरस्स एव	३२	છ3	महाउदगवेगेण	२३	६५
भावाणुवाएण परिगाहेण	३२	९३	महाजसो	१२	२३
भावे अतित्ते य परिग्नहमि	३ २	88	महाजतेसु उच्छू वा	38	ሂ፟
भावे विरत्तो मणुत्रो विसोगो भावेसु जो गिद्धिमुवेड	3 7	33	महादविगसकासे	38	χο υο
भावसु जा गाद्धसुवड भिक्खालसिए एगे	3 7	37	महामेहप्पसूयाग्रो	२३	५१ २११
। ननवासालद् द्रा	२७	१०	महासुक्का सहस्सारा	३६	२११

मदा य कासा ४ १२ मोमस्स पच्छा य पुरत्यग्रो य ३२ ३१ माई मुद्धेण पडद २७ ६ ,, ,, ३२ ६६ मा गिलयस्सेव कस १ १२ ,, ,, ३२ ६६ माणुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ मणुसत्त भवे मूल ७ १६ र मणुसत्तिम्म ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चनरो भागे २६ १७ माणुस्त विगाह लद्धु ३ म रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	
मताजोग काउ ३६ २६४ मोण चिरस्मामि १५ ११ मताजोग काउ ३६ २६४ मोण चिरस्मामि १५ ११ मता य फासा ४ १२ मोमस्स पच्छा य पुरत्यग्रो य ३२ ३१ माई मुद्धेण पडह २७ ६ ,, ,, ३२ ६६ मा गिलयस्सेव कस १ १२ ,, ,, ३२ ६६ मा गुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ प्रमाणुसत्त भवे मूल ७ १६ ए माणुसत्तिम्म ग्रायाग्रो ३ ११ रित्त पि चडरो भागे २६ १७ माणुस्स विग्गह लद्धु ३ प्रमो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	1
मताजोग काउ ३६ २६४ मोण चिरस्मामि १५ ११ मदा य फासा ४ १२ मोमस्स पच्छा य पुरत्यग्रो य ३२ ३१ माई मुद्धेण पडद २७ ६ "" " ३२ ६६ मा गिलयस्सेव कस १ १२ "" ३२ ६६ मा गुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ द माणुसत्त भवे मूल ७ १६ र् प्राणुसत्तिम्म ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चडरो भागे २६ १७ माणुस्स विगाह लद्धु ३ द रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	હ
मदा य फासा ४ १२ मोमस्स पच्छा य पुरत्यग्रो य ३२ ३१ माई मुद्धेण पड २७ ६ ,, ,, ३२ ६६ मा गिलयस्सेव कस १ १२ ,, ,, ३२ ६६ मा गुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ मा गुसत्त भवे मूल ७ १६ र प्रमाणुसत्तिम्म ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चडरो भागे २६ १७ मा गुस्स विगाह लद्धु ३ द रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	ş
मार्ड मुद्धेण पडद २७ ६ ,, ,, ३२ ६३ मा गिलयस्सेव कस १ १२ ,, ,, ३२ ६६ मा गुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ मा गुसत्त भवे मूल ७ १६ र् स्माणुसत्ति ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चउरो भागे २६ १७ मा गुस्स विगाह लद्धु ३ द रन्नो तिह कोस लियस्स घूया १२ २०	१
मा गलियस्सेव कस १ १२ " " ३२ ६६ माणुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ प्रमाणुसत्त भवे मूल ७ १६ र माणुसत्तिम्म ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चडरो भागे २६ १७ माणुस्त विगाह लद्धु ३ प्रमाणुस्त विगाह लद्धु ३ प्रमाणुस्त विगाह लद्धु ३ प्रमाणुस्त विगाह लद्धु ३ प्रमाणुस्त विगाह लद्धु	
माणुसत्ते ग्रसारिम १९ १४ मोहणिज्ज पि दुविह ३३ प्र माणुसत्त भवे मूल ७ १६ र माणुसत्तिम्म ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चउरो भागे २६ १७ माणुस्स विग्गह लद्धु ३ प्र रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	Ę
माणुसत्त भवे मूल ७ १६ र माणुसत्तम्मि ग्रायाग्रो ३ ११ रित पि चउरो भागे २६ १७ माणुस्स विगाह लद्धु ३ ८ रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	5
माणुसत्तम्मि भ्रायाभ्रो ३ ११ रित्त पि चउरो भागे २६ १७ माणुस्स विग्गह लद्धु ३ ५ रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	
माणुस्स विग्गह लद्धु ३ ५ रन्नो तिह कोसलियस्स घूया १२ २०	פי
मा य चडालिय कासी १ १० रमए पडिए १ ३७	
माया पिया ६ ३ रसम्री ३६ २६	3
माया वि मे २० २५ ,, ३६ ३०	
माया बुइयमेय तु १८ २६ ,, ३६ ३१	
मासे मासे उ जे वाले ६ ४४ ,, ३६ ३२	
माहणकुल-सभूग्रो २५ १ ,, ३६ ३३	
मा हु तुम १४ ३३ रसस्स जिब्भ गहण ३२ ६२	
मिउमद्वसपन्नो २७ १७ रसतो कद्कुभीस् १६ ५१	
मिए छुहित्ता १८ २ रसाणुगासाणुगए ३२ ६६	
मिगचारिय १९ द४ रसाणुरत्तस्स नरस्स एव ३२ ७१	
" १९ ६५ रसाण्वाएण ३२ ६७	
	۰,
" ् ३६ २५७ रसे ब्रितित्ते य परिग्गहमि ३२ ६ ८	
मित्तव नाइव होइ ३ १८ रसे विरत्तो ३२ ७३	
मिहिलाए चेइए वच्छे ९ ९ रसेसु जो ३२ ६३	₹
मि।हरू सपुरजणवय ६ ४ रहनेमी श्रह भद्दे। २२ ३७	
मुग्गरेहि मुसढीहि १६ ६१ राइय च ग्राईयार २६ ४८	5
मुस परिहरे १ २४ राईमई विचितेइ २२ २९	१
मुहपोत्ति पडिलेहिता २६ २३ राग्रोवरय १५ २	ર
मुहुत्तद्ध ३४ ३४ रागद्दोसादयो तिब्बा २३ ४३	
" ३४ ३५ राग च दोस ३२ ९	
2 212 Total	
24	
20 20	
मद मद मोदगणे	
२६ ११ रूवस्स चेम्खु गहण ३२ २३ मोन्खमग्गाइ तच्च २८ १ रूवाणुगासाणुगए ३२ '-२७	

रूवाणुरत्तस्स नरस्स		३२	३२	वहणे वहमाणस्स	२७	२
रूवाणुवाएण परिग्गहमि		३२	२५	वके वकसमायारे	३४	२५
रूविणो चेव		३६	8	वतासी पुरिसो राय [।]	१४	इद
रूवे ग्रतित्ते य परिग्गहमि	•	३२	35	वाइया सगिहया चेव	२७	१४
रूवे विरत्तो मणुस्रो		32	38	वाजक्कायमङ्गग्रो	१०	5
रूवेसु जो गिद्धिमुवेइ		३२	२४	वाएण हीरमाणिम	९	१०
	-	• `	•	वाडेसु य रत्थासु य	30	१५
	न			वाणारसीए वहिया	२५	ą
लद्धूण विमाणुसत्तण		१०	१६	वायणा पुच्छणा चेव	30	३४
,, भ्रारियत्तण		१०	80	वाय विविह	१५	१५
" उत्तम सुइ		80	38	वासाइ वारसा चेव	३६	१३२
लया य इइ		२३	४७	वासुदेवो	२२	२४
वयाललया		३६	84	n e	२२	₹ १
लाभालाभे सुहे दुक्खे		38	90	विगहा-कसाय-सन्नाण	₹ १	६
लेसज्भयण		38	8	विगिच कम्मुणो हेउ	3	१३
लेसासु छसु		38	5	ਰਿਹਿਕ	Ę	१४
लोगेगदेसे		३६	१७३	विस्थिन्ने दूरमोगाढे	૨ ૪	१८
n		३६	१८२	विजहित्तु पुव्वसजोग	`	२
लोगेगदेसे		३६	६७	वित्ते श्रचोइए	१	४४
17		३६	१८९	वित्तेण ताण	8	ሂ
लोगस्स एगदेसमि		३६	१५८	विभूस परिवज्जेज्जा	१६	९
n n		३६	२१७	वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जइ य	१२	१०
लोहि णीहू य थीहू य		३६	९5	वियाणिया दुवखविवद्धण घण	१९	९८
	व			विरई ग्रबभचेरस्स	१९	२९
वएसु इदियत्थेसु		३१	6	विरज्जमाणस्स य इदियत्था	३२	१०६
वज्जरिसहसघयणो		२२	Ę	विवाय च उदीरेइ	१७	१२
वण्णग्रो जे भवे किण्हे		३६	२२		२१	२२
वण्णम्रो जे भवे नीले		३६	२३	विवित्तसेज्जासणजतियाण	३२	१२
वण्णश्रो पीयए जो उ		३६	२५		१९	9
वण्णग्रो लोहिए		3 €	28	विसप्पे सन्वग्नोधारे	३४	१२
वण्णग्रो सुविकले		३६	२६	विस तु पीय जह कालकूड	२०	88
वणस्सइकायमइगग्री		१०	ą	विसालिसेहिं सीलेहिं	३	१४
वत्तणालक्खणो कालो		२८	१०	विसदएहिं जालेहि	१९	६५
वरवारुणीए		३४	१४	वीस तु सागराइ	३६	२३१
वर मे भ्रपादतो		१	१६	वेएज्ज निज्जरापेही	् 	३७
वसे गुरुकुले णिच्च		8 5	१४	वेमाणिया उ जे देवा	३६	२०६

गरासक्ट ५ गावानुकामाणका	परिशिष्ट	२	गाथानुक्रमणिका]
-------------------------	----------	---	-----------------

[७२३

वेमायाहि सिक्खाहि	હ	२०	सिन्निहि च न कुव्वेज्जा	Ę	9 પ્ર
वेयण-वेयावच्चे	ર્દ	33	स पुन्वमेव न लभेज्ज पच्छा	8	٩
वेयणीयपि दुविहं	33	৩	समए वि मतड पप्प	3 €	9
वेया महीया न हवति ताण	૧૪	१२	ममणा मु एगे वयमाणा	5	હ
वेयावच्चे निउत्तेण	२६	१०	समणो ग्रह सज्यो वभयारी	१२	3
वेयाण च मुह बूहि	องุ	१४	समण सजय दत	· ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `	- -
वोच्छिद सिणेहमप्पणो	१०	٠ ٦	समयाए समणो होइ	૨ ૫	37
स	•	•	समयाएं सन्वभूएस्	28	२४
सइ च जइ मुच्चेज्जा	२०	३२	ममरेसु ग्रगारेसु	` ?	२ ६
सकम्मसेसेण पुराकएण	१४	2	सम्मत्त चेव मिच्छत	33	3
सक्ख खु दीसइ तवीविसेसे	१२	30	सम्मद्माणे पाणाणि	१७	ę
सगरोवि सागरत	१८	3 %	सम्मद्सणरत्ता	3 €	° २५८
सच्चसोयप्पगडा	83	१९	सम च सथव थीहि	१६	3
सच्चा तहेव मोसा य	२४	55	सम्म धम्म वियाणित्ता	१४	૫૦
सन्नाणनाणोवगए महेसी	28	73	समागया बहू तत्थ	२ ३	38
सणकुमारो मणुस्सिदो	१८	30	समावन्नाण ससारे	3	```
सत्तरससागराइ	३६	२२८	सिमईहिं मज्भ सुसमाहियस्स	१२	१७
सत्तरस सागरा उ	36	१६१	समिवख पडिए तम्हा	. ેલ્	२
सत्तू य इइ	23 °	30	समुहगभीरसमा दुरासया	११	38
सत्तेव सहस्साइ	३६	55	समुयाण उछमेसिज्जा	3 X	१६
सत्तेव सागरा उ	3,6	१६२	समुवद्विय तिहं सत	२५	Ę
सत्थगहण विसभवखण च	३६	२६७	सयणासणठाणे वा	30	३ ६
सत्थ जहा परमतिवख	20	२०	सयणासणपाणभोयण	१५	११
सद्दस्स सोय गहण वयति	३२	३६	सय गेह परिच्चज्ज	१७	१८
सद्धयारउज्जोग्रो	२६	१२	सरागे वीयरागे वा	38	३२
सद्दाणुगासाणुगए य जीवे	३२	४०	सरीरमाहु नाव त्रि	२३	७३
सद्दाणुरत्तस्स नरस्स एव	३२	४४	सल्ल कामा विस कामा	3	५३
सद्गणुवाएण परिग्गहेण	३२	४१	स वीयरागो कयसव्विकच्ची	३ २	१०५।
सद्दा विविहा भवति लोए	१५	१४	सव्वजीवाण कम्म तु	३३	१८
सद्दे ग्रतित्ते य परिग्गहे य	३२	85	सव्बद्घिद्धगा चेव	३६	२१६'
सद्दे रूवे य गर्धे य	१ ६	१०	_	38	७४
सद्दे विरत्तो मणुत्रो विसोगो सद्देसु जो गिद्धिमुवेइ	३ २	४ ७		듁	४
स देवगन्धव्वमणुस्सपूइए	३२	30		88	9 €
सद्ध नगर किच्चा	8	85		₹२	-
सन्नाइपिंड जेमेइ	<i>९</i> १७	२० १९		१३	१६।
	7.0	12	सन्व सुचिष्ण सफल	१३	१०।

		٦
ড	48	1

· -				-	
सब्वे ते विइया मञ्भ	१८	२७	सागरा इक्कतीस	३६	२४२
सन्वेसि चेव कम्माण	₹३	१७	सागरा इक्कवीस	३६	२३२
सव्वेहि भूएहि दयाणुकपी	२१	१३	सागराणि य सत्तेव	३६	२२४
सन्वोसहीहिं ण्हविद्यो	२ २	3	सागरा सत्तवीस	३६	२३८
ससरक्खपाए	१७	१४	सागरा साहिया	३६	२२३
सखककुदसकासा	३४	3	सागरोवममेग तु	३६	१६०
सखककुँदसकासा	३६	६१	सा पव्वइया	२२	३२
सखिज्जकालमुक्कोस	३ ६	१५२	सामाइयत्थ पढम	२६	३२
संखिज्जकालमुक्कोस	३६	१४२	सामायारि पवक्खामि	२६	१
संबेज्जकालमुक्कोस	4 4 3 5	833	सामिस कुलल दिस्स	१४	४६
सजग्रो ग्रहमस्सीति	१ ५	१०	सारीरमाणसा चेव	38	ሄ ሂ
सजग्रो चइउ रज्ज	१८	38	सारीरमाणसे	२३	50
सज्यो नाम नामेण	१८	22	सासणे विगयमोहाण	१४	75
सजोगा विप्पमुक्कस्स	8	8	साहारण सरीरा उ	३६	१६
सजोगा "			साहिय सागर एक्क	३६	२१६
सठाणपरिणया जे उ	28	8	साहिया सागरा सत्त	३६	२२५
सठाणगरणया ज उ	38	२१	साहु गोयम । पन्ना ते	२३	२८
" " तसे	३६	88	77	२३	₹ 8
" य चउरसे	३६	ጸ ዩ	11 .	२३	३९
सथार फलग पीठ	३ <i>६</i> १७	७))	२३	88
सपज्जलिया घोरा	२ ३	५०	<i>11</i>	२३	38
सबुद्धो सो तिह भयव	२१ २१	१०	,	२३	። ያ አ
समुच्छिमाण	36	338	,	२३	7.E
सरभ-समारभे	२४ २४	78	"	२३	६४
11	٠٠ ٦ ٧	73))))	२३	६६ ७४
n	· 78	२ २ ५	"	२३	30
marnain N			"	23	5 5 3
सवट्टगवाए य ससय खलु सो कुणइ	३६ <u>६</u>	388		२३ १ ६	9
ससारत्था उ जे जीवा	38	२६ ६=	साहुस्स दरिसणे तस्स	१७	ą
ससारत्था य सिद्धा य			सिज्जा दढा पाउरणिम ग्रदिथ	२०	Ŷ.
ससारत्या य सिद्धा य ससारमावन्न परस्स ग्रद्वा	३ <i>६</i> ४	४ ४	सिद्धाण नमो किच्चा	38	२०
मागरत जहित्ताण	१	۷۰	सिद्धाइगुणजोगेसु` सिद्धाणणतभागो	33	ર્૪
सागरा ग्रहणतीस	3 <i>६</i>	२४०		३ ६	२०
सागरा इक्कवीस	२ <i>५</i> ३६	२३२	सीभ्रोसिणा दसमसा य फासा	२ १	25
सागरा ग्रहुवीस	२५ ३६	385	सीसेण एय	१२	२५
	* * *				

[उत्तराध्ययनसूत्र

			2-2		
सुइ च लध्दु	3	१०	सो दाणिसि राय ।	१३	20
सुवकज्भाण	3 %	38	सो देवलोगसरिमे	ŝ	3
सुकडित्ति सुपिकित्ति	१	3 ६	मो वेइ ग्रम्मा	१६	88
सुग्गीवे नयरे रम्मे	38	ર	मो वेइ अम्मापियरो	38	७६
सुच्चाण मेहावी	२०	ሂየ	सोयन्गिणा त्रायगुणिधणेण	98	१०
सुणिया भाव	8	Ę	सोयस्स मद्द गहण	ąo	эx
सुणेह मे महाराय।	२०	१७	मोऽरिट्ठनेमिनामो उ	२२	X
सुणह मे एगग्गमणा	३४	8	सोरियपुरम्मि	२ २	१
सुत्तेसु यावि पडिवुद्धजीवी	*	٤	सोलसविहभेएण	३३	११
सुद्ध सणाम्रो नच्चाण	5	88	सो वागकुलसभूग्रो	१२	8
सुयाणि मे	38	१०	सो वि ग्रन्तरमासिल्लो	२७	११
सुया मे नरए	ሂ	१२	सोवीर-रायवसभो	१=	85
सुवण्णरूपस्स उ पव्वया	3	४५	सोही उज्जुयभूयस्स	3	१२
सुसाणे सुन्नगारे वा	३५	Ę	सो होइ अभिगमरुई	२्८	२३
सुसाणे सुन्नगारे वा	3	२०	ह	,	• •
सुसभिया कामगुणे इमे ते	१४	3 8	हम्रो न सजले भिनख्	٦	२६
सुसवुडा पचहि सवेरहि	१२	४२	हत्थागया इमे कामा	Ý	ેદ્
सुह वसामी जीवामी	3	88	हित्थणपुरिम	१३	3 =
सुहुमा सव्वलोगम्मि	३६	888	हयाणीएँ गयाणीए	१८	ર્
"	34	७इ	हरियालभेयसकासा	<i>38</i>	ς,
सुहोइम्रो तुम पुता।	38	38	हरियाने हिंगुलए	, 3 ६	७५
स चुए बभलोगाओ	१८	38	हास किड्ड रड दप्प	१६	Ę
से नूण मए	२	80	हिय विगयभया बुद्धा	8	२९
सोऊण तस्स वयण	२२	१८	हिरण्ण सुवण्ण मणिमुत्त	3	४६
सोडण तस्स सो धम्म	१८	१८	हिरिलीसिरिली	₹	03
सोऊण रायकन्ना	२ २	२८	हिंगुलधाउसकासा	₹8	৩
सो मुडलाण जुयल	77	२०	हिसे वाले मुसावाई	ሂ	3
सोच्चा ण फरुसा भासा सो तत्थ एव पडिसिद्धो	२	२४	हिंसे बाले मुसावाई	6	ሂ
सो तवो दुविहो बुत्तो	२ ४	3	हुआसणे जलतिम	38	४७
सो तस्स सर्वस्स दुहस्स	30	9	हेड्रिमाहेड्रिमा चेव	३६	२१३
1 3644	३२	११०	होमि नाही भयताण	२०	२१

अनध्यायकाल

[स्व० म्राचार्यप्रवर श्रो आत्माराजो म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्घृत]

स्वाध्याय के लिए श्रागमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए। श्रनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति ग्रादि स्मृतियो मे भी ग्रनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के ग्रनध्यायो का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी ग्रनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरिवद्या सयुक्त होने के कारण, इन का भी ग्रागमो मे ग्रनध्यायकाल विजत किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिक्खिते ग्रसन्भाए पण्णत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाधे, गिज्जते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धुमिता, महिता, रयउग्घाते ।

दसिवहे श्रोरालिते श्रसज्भातिते, त जहा—अट्ठी, मस, सोणिते, श्रसुतिसामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरोवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो श्रोरालिए सरीरगे ।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउिंह महापाडिवएहिं सज्भाय करित्तए, त जहा-ग्रासाढपाडिवए, इदमहापाडिवए, कित्रप्रपाडिवए, सुगिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउिंह सभाहिं सज्भाय करेत्तए, त जहा—पडिमाते, पिन्छमाते, मज्भण्हे, ग्रड्ढरते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्भाय करेत्तए, त जहा—पुव्वण्हे, अवरण्हे, पग्नोसे, पन्त्रसे। —स्थानाङ्ग सुन्न, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अन्ध्याय माने गए है। जिनका सक्षेत्र में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

श्राकाश सम्बन्धी दस श्रनध्याय

- १. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाष्याय नही करना चाहिए।
- २ दिग्दाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पडे कि दिशा मे, आग सो लगी है, तब भी स्वाच्याय नहीं करना चाहिए।
 - ३ गीजत वादलो के गर्जन पर दो प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।
 - ४ विद्युत्—विजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नही करना चाहिए। किन्तु गर्जन ग्रीर विद्युत् का ग्रस्वाध्याय चातुर्मास मे नही मानना चाहिए। क्योंकि वह

गर्जन ग्रीर विद्युत् प्राय ऋतु स्वभाव से ही होता है। ग्रन ग्रार्द्रा में म्वाति नक्षत्र पयन्त ग्रनध्याय नहीं माना जाता।

- ५. निर्धात—विना वादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन होने पर, या वादलो महिन आकाश में कडकने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।
- ६ यूपक-शुक्ल पक्ष मे प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा ग्रीर चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनो प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- ७ यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में विजली चमकने जैसा, थोडे थोटे समय पीछे जो प्रकाश होता है, वह यक्षादीप्त कहलाता है। ग्रत ग्राकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- ८. धूमिका-फुष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघो का गर्भमास होता है। इसमे धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप घुध पडती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह घुध पडती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- ९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल मे श्वेत वर्ण का सूक्ष्म जलरूप घुन्य मिहिका कहलाती है। जव तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।
- १०. रज उद्घात—वायु के कारण आकाश में चारो श्रोर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण श्राकाश सम्बन्धी ग्रस्वाध्याय के है।

औदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डी मास और रुधिर—पचेन्द्रिय तिर्यच की हड्डी, मास श्रीर रुधिर यदि सामने दिखाई दे, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक श्रस्वाध्याय है। वृत्तिकार श्रास पास के ६० हाथ तक इन वस्तुश्रो के होने पर श्रस्वाध्याय मानते है।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि, मास और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन-रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एव बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमश सात एव आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

- १४ अशुचि --मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक ग्रस्वाध्याय है।
- १५ श्मशान---रमशानभूमि के चारो भ्रोर सौ-सौ हाथ पर्यन्त ग्रस्वाध्याय माना जाता है।
- **१६. चन्द्रग्रहण**—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह श्रौर उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- १७ सूर्यग्रहण सूर्यग्रहण होने पर भी कमश ग्राठ, बारह ग्रौर सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन —िकसो वडे मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसस्कार न हो, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो, तब तक शनै शनै स्वाध्याय करना चाहिए।

१६. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाभ्रो मे परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक भौर उसके पश्चात भी एक दिन-रात्रि स्वाच्याय नहीं करें।

२०. श्रौदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पडा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पडा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

ग्रस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण ग्रौदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये है।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—ग्राषाढ-पूर्णिमा, म्राश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव है। इन पूर्णिमाम्रो के पश्चात् माने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते है। इनमे स्वाध्याय करने का निषेध है।

२६-३२. प्रातः, साय, मध्याह्न भ्रौर म्रधंरात्रि—प्रात सूर्य उगने से एक घडी पहिले तथा एक घडी पीछ । सूर्यास्त होने से एक घडी पहले तथा एक घडी पीछे । मध्याह्न भ्रर्थात् दोपहर मे एक घडी भ्रागे और एक घडी पीछे एव प्रधंरात्रि मे भी एक घडी भ्रागे तथा एक घडी पीछे स्वाच्याय नहीं करना चाहिए।

श्री ग्रागम प्रकाशन समिति, व्यावर

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

2 - 2 - 6 - - - - -

- श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
- ३ श्री पुखराजजी शिशोदिया, व्यावर
- ४ श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, वैगलोर
- ५ श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
- ६ श्री एस किशनचन्दजी चोरिडया, मद्रास
- ७ श्री कवरलालजी बैताला, गोहाटी
- प्रश्री सेठ खीवराजजी चोरडिया, मद्रास
- ६. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
- १० श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ११ श्री जे दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १२ श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १३ श्री जे अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
- १४ श्री एस सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १५ श्री ग्रार शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोर-डिया, मद्रास
- १६ श्री सिरेमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १७ श्री जे हुक्मीचन्दजी चोरडिया, मद्रास स्तम्भ सदस्य
 - १ श्री अगरचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
 - २ श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
 - ३ श्री तिलोकचदजी सागरमलजी सचेती, मद्रास
 - ४ श्री पूसालालजी किस्तूरचदजी सुराणा, कटगी
 - ५ श्री ग्रार प्रसन्नचन्दजी चोरडिया, मद्रास
 - ६ श्री दीपचन्दजी वोकडिया, मद्रास
 - ७ थी मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
 - ८ श्री वर्द्ध मान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
 - ६ श्री मागीलालजी मिश्रीलालजी सचेती, दुर्ग

सरक्षक

- १ श्री विरदीचदजी प्रकाशचदजी तलेसरा, पाली
- २ श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजो मूथा, पाली
- ३ श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेडता सिटी
- ४ श्री शा॰ जडावमलजी माणकचन्दजी वेताला, वागलकोट
- ५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
- ६. श्री मोहनलालजी नेमीचदजी ललवाणी, चागाटोला
- ७ श्री दीपचदजी चन्दनमलजी चोरहिया, मद्रास
- श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोथरा, चागा-टोला
- श्रीमती सिरेकुँवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगन-चदजी भामड, मदुरान्तकम्
- श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (KGF) जाडन
- ११ श्री थानचदजी मेहता, जोधपूर
- १२ श्री भैरुदानजी लाभचदजी सूराणा, नागौर
- १३ श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
- १४ श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायिकया,
 •यावर
- १५ श्री इन्द्रचदजी बैद, राजनादगाव
- १६ श्री रावतमलजी भीकमचदजी पगारिया, बालाघाट
- १७ श्री गर्गोशमलजी धर्मीचदजी काकरिया, टगला
- १८ श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
- १६ श्री हरकचदजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
- २० श्री रघुनाथमलजी लिखमीचदजी लोढा, चागा-टोला
- २१ श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी वैद, चागाटोला

२२ श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास २३ श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया, श्रहमदाबाद

२४ श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तलेसरा, पाली २५ श्री रतनचदजी उत्तमचदजी मोदी, ब्यावर

२६ श्री धर्मीचदजी भागचदजी बोहरा, भूठा २७ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोडीलोहारा

२८ श्री गुणचदजी दलीचदजी कटारिया, बेल्लारी

२६ श्री मूलचदजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर

३० श्री सी० ग्रमरचंदजी बोथरा, मद्रास

३१ श्री भवरीलालजी मूलचदजी सुराणा, मद्रास

३२ श्री बादलचदजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर

३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन

३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, अजमेर २० ३५ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,

बंगलोर

३६ श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास

३७ श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास

३८ श्री जालमचदजी रिखबचदजी बाफना, आगर

३६ श्री घेवरचदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी

४० श्री जबरचदजी गेलडा, मद्रास

४१ श्री जडावमल्जी सुगनचदजी, मद्रास

४२ श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास

४३ श्री चेनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास

४४ श्री लूणकरणजी रिखबचदजी लोढा, मद्रास

४५ श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी महेता, कोप्पल

सहयोगी सदस्य

१ श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसी, मेडतासिटी

२ श्री छगनीबाई विनायिकया, ब्यावर

३ श्री पूनमचदजी नाहटा, जोधपुर

४ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया, चिल्लीपुरम्

५ श्री भवरलालजी चौपडा, ब्यावर

६ श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर

७ श्री वी गजराजजी बोकडिया, सलेम

श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी काठेड, पाली

६ श्री के पुखराजजी वाफणा, मद्रास

१० श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली

११ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर

२ श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल

 श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया, कुशालपुरा

१४ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर

१५. श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर

१६ श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर

१७ श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टाटिया, जोधपुर

१८ श्री उदयराजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर

१६ श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर २० श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री जवरी-

लालजो गोठी, जोधपुर

२१ श्री रायचदजी मोहनलालजी, जोधपुर

२२ श्री घेवरचदजी रूपराजजी, जोधपुर

२३ श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास

२४ श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर २५ श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेडतासिटी

२५ श्री माणकचन्दर्जी किशनलालजी, मडतालिया २६ श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर

२७ श्री जसराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर

२८ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोघपुर

२१ श्री नेमीचदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर

३० श्री ताराचदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर

३१ श्री श्रासूमल एण्ड क०, जोधपुर

३२ श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर

३३ श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी साड, जोधपुर

३४ श्री बच्छराजजी सुराणा, जोधपुर

३५ श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर

३६ श्री देवराजजी लाभचदजी मेडतिया, जोधपुर

३७ श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया, जोधपुर

३८ श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टाटिया जोधपुर

३९ श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा

४० श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई श्री ग्रोकचदजी हेमराज जी सोनी, दुर्ग ४२ श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास श्री घीसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग ४४ श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्मपोर्ट क) जोधपुर ४५ श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना ४६ श्री प्रेमराजजी मीठालालजी कामदार, बंगलोर ४७ श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर ४८ श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, वैगलोर ४६ श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला, मेट्ट्पालियम ५० श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली ५१ श्री ग्रासकरणजी जसराज जी पारख, दुर्ग ५२ श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई ५३ श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता, मेडतासिटी ५४ श्री घेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर ५५ श्री मागीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपूर ५६ श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर ५७ श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर ५ श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता सिटी ५६ श्री भवरलालजी रिखबचदजी नाहटा, नागौर श्री मागीलालजी प्रकाशचन्दजी रूणवाल, मैसूर श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, बैंगलोर ६३ श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई ६४ श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा ६५ श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, भ्रजमेर ६६ श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा, राज-नादगाँव

६७ श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई

भिलाई

६८ श्री भवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,

६६ श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई श्री वर्द्ध मान स्थानकवासी जैन श्रावकसघ, दल्ली-राजहरा श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी वाफणा, व्यावर थी गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा थी फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता श्री वालचदजी थानचन्दजी भूरट, कलकत्ता श्री मम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर श्री जबरीलानजी शानिलालजी मुराणा, बोलारम श्री कानमलजी कोठारी, दादिया श्री पन्नालालजी मोतीलालजी मुराणा, पाली श्री माग्यकचदजी रतनलालजी मुणोत, टगला श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, व्यावर श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल, क्चेरा प्रश्नी माँगीलालजी मदनलालजी चोरडिया भैरू दा श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा श्री घीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी कोठारी, गोठन ८७ श्री सरदारमलजी एन्ड कम्पनी, जोधपूर **५**८ श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा, जोघपूर श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपर श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर ६१ श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर ६२ श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर श्री बालचन्दजी ग्रमरचन्दजी मोदी, ब्यावर श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भडारी ६५ श्रो कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री स्व पारसमलजी ललवाणी, गोठन ६६ श्री म्रखेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता ६७ श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनादगाँव

- ६८ श्री प्रकाशचदजी जैन, भरतपुर
- १६ श्री कुशालचदजी रिखबचदजी सुराणा, बोलारम
- १०० श्री लक्ष्मीचदजी ग्रशोककुमारजी श्रीश्रीमाल, कुचेरा
- १०१ श्री गूदडमलजी चम्पालालजी, गोठन
- १०२ श्री तेजराज जी कोठारी, मागलियावास
- १०३ श्री सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
- १०४ श्री ग्रमरचदजी छाजेड, पादू वडी
- १०५ श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास १०६ श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
- १०७ श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास
- १०८ श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
- कुशालपुरा १०६ श्री भवरलालजी मागीलालजी बेताला, डेह
- १०६ श्री जीवराजजी भवरलालजी, चोरडिया
- भैरू दा १११ श्री माँगीलालजी शातिलालजी रूणवाल,
- १११ श्रा मागालालजा शातिलालजा रूपवाल, हरसोलाव
- ११२ श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, ग्रजमेर
- ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर
- ११४ श्री भूरमलजी दुल्लीचदजी बोकडिया, मेडता
- ११५ श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली

- ११६ श्रीमती रामकुवरवाई धर्मपत्नी श्री चादमलजी लोढा, वम्बई
- ११७ श्री माँगीलालजी उत्तमचदजी वाफणा, वैगलोर
- ११८ श्री साचालालजी बाफणा, ग्रीरगाबाद
- ११६ श्री भीकमचन्दजी माराकचन्दजी खाबिया, (कुडालोर) मद्रास
- १२० श्रीमती स्रनोपकु वर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी सघवी, कुचेरा
 - ११ श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला
- १२२ श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता १२३ श्री भीकमचदजी गणेशमलजी चौधरी,
- घूलिया १२४ श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड, सिकन्दरावाद
- १२५ श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया, सिकन्दरावाद
- १२६ श्री वर्द्ध मान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ, वगडीनगर
- १२७ श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाग्गी, बिलाडा
- १२८ श्री टी पारसमलजी चोरिडया, मद्रास
- १२६. श्री मोतीलालजी ग्रासूलालजी बोहरा एण्ड क, बैगलोर
- १३० श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड